Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №30 комбинированного вида городского округа город

Нефтекамск Республики Башкортостан

Дополнительная образовательная программа кружка по

художественно-эстетической деятельности

«Юный конструктор»

(5-6 лет)

Малахова Елена Владимировна

воспитатель,

высшая квалификационная категория.

г.Нефтекамск

2023г.

*«Истоки способностей и дарований*

*детей на кончиках их пальцев…*

*Другими словами: чем больше мастерства*

*в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский.*

**Пояснительная записка**

Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности и развивающего обучения, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является моделирование и конструирование.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной и познавательной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из строительных наборов, конструкторов; изготовление поделок, игрушек, атрибутов для игр из бумаги, картона, природных, бросовых материалов. Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленялось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны, как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности.

Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх. Обучение начальному творческому моделированию, доступно для понимания детей, восприятия элементарных технических схем, образцов, пространственных характеристик.

Конструирование и моделирование является наиболее доступным и интересным для детей, обладает необходимой эмоциональной привлекательностью, эффективностью.  Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, становление первых форм абстракции, обобщение простых форм умозаключений, переход от практического умозаключения к логическому, развитие внимания, восприятия, памяти и развитию пространственного мышления, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

**Актуальность программы**

Данная программа является актуальной на сегодняшний день, так как в настоящее время бурно идет развитие производства и приумножение достижений в науке и технике, где востребованы технические специальности. Квалифицированных специалистов же с инженерно-техническим образованием мало, поэтому в детском саду важное значение имеет развитие у детей творческих технических способностей, создания необходимых условий для их творческого роста

**Цел**ь

Формировать навыки и умения начального конструирования и моделирования детей старшего дошкольного возраста с помощью различных материалов.

**Задачи**

* Формировать представления об объектах  и различных материалах окружающего мира и их свойствах;
* Обучать детей приёмам работы с различными материалами; умению следовать устным инструкциям. Оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики;
* Учить детей искусству моделирования и конструированию, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер, художественный вкус и творческие способности;
* Учить детей работать со схемами и образцами, придумывать самостоятельно поделки;
* Формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку;
* Развивать память, внимание, познавательный интерес, любознательность, мыслительную деятельность, творческие способности и исследовательские навыки;
* Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, соблюдение правилам техники безопасности, ответственность при выполнении работ;
* Воспитывать бережное, эмоционально - доброжелательное отношение к объектам окружающего мира;
* Создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Содержание программы** направленно на знакомство и использование разных видов конструктора (деревянный строительный набор, конструктор ЛЕГО и ТИКО), освоение новых технологий и техник работы с бумагой и картона  (бумагопластика), пластилином (нейролепка), оригами, тестопластика, использование бросового и природного материала, объемное бумажно-картонное моделирование. Программа построена в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

**Содержание работы**

Срок реализации данной рабочей программы – 1 года.

Программа предполагает проведения 2 занятие в неделю.

Количество занятий в год – 68 часов

Продолжительность занятия 25 минут

**Планируемые результаты**

* Дети овладеют различными приемами преобразования материалов.
* Освоят обобщенные способы работы.
* Разовьют познавательные, конструктивные способности.
* Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
* Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
* Освоят умение анализировать поделку.
* Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
* Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
* Подготовится рука к письму.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

***Календарно-тематический план***

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коли-чество  занятий в неде-  лю | 1 занятие | 2 занятие |
| 2 | *Деревянный конструктор*  «Машина»  Цель: Познакомить детей с деревянным конструктором. Закрепить знания фигур строительного набора. Конструирование «Машины» согласно схеме. | *Оригами*  «Мышонок»  Цель: Познакомить детей с техникой оригами. Учить складывать модель мышонка. Развивать моторику кистей и пальцев рук при складывании бумаги.  (Г.И. Перевертень стр.19) |
| 2 | *Экопластика*  «Цветочная полянка»  Цель: Закрепить приемы работы с пластилином. Совершенствовать техники: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина. | *Бумагопластика*  «Собачка»  Цель: учить склеивать прямоугольник, цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа собаки, используя плоские и разнообразные материалы |
| 2 | *ЛЕГО*  «Строим зоопарк»  Цель: Учить выполнять постройку по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук | *ТИКО*  «Знакомство с ТИКО-страной»  Цель: знакомство с конструктором ТИКО. Конструирование по схеме: морковка для зайчика. |
| 2 | *Оригами*  «Лебедь»  Цель: Учить складывать фигуру «лебедь», на основе базовой формы «квадрат», тщательно выравнивая углы и линии сгиба. Развивать моторику кистей и пальцев рук при складывании бумаги.  (Г.И. Перевертень стр.17) | *Природный материал*  «Поделка из шишек»  Цель: Учить создавать поделки из природного материала. Учить детей видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | ТИКО  «Друзья для зайчонка ТИКО»  Цель: Сравнивать геометрических фигур по цвету.  Конструирование по схеме: собака – друг зайчонка ТИКО. | Экопластика  «Подсолнух»  Цель: Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приём наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. |
| 2 | Бросовый материал  «Собачка»  Цель: Учить изготавливать «Собачку» из бросового материала, развивать умение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности, развивать устойчивый интерес к творческой деятельности.  (Самоделки, стр.71) | Лепка  «Грибы в корзинке»  Цель: Учить детей лепить корзину с грибами.  развивать творческие способности детей. Развивать фантазии в лепке. |
| 2 | Бумагопластика  «Зонтик»  Цель: Учить изготавливать зонтик из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей. | ЛЕГО  «Подбери деталь»  Цель: Учить читать схемы, подбирать нужную деталь. |
| 2 | Природный материал  «Семейство ежей»  Цель: развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема промазывания, втягивания. | Аппликация  «Дружок»  Цель: Развивать художественное творчество. Учить создавать аппликацию из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать части круга, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Конструирование игрушки  «Цыпленок»  Цель: Выполнение поделки «Цыпленок», развитие навыков конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику, образность | Деревянный конструктор  «Гараж для машин»  Цель: способствовать формированию умения строить гараж по замыслу, представлению, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. |
| 2 | Лепка  «Поросенок»  Цель: Расширить знания детей о домашних животных (свинье и поросятах). Развивать у детей мелкую моторику и мускулатуру рук при работе с пластилином. Закрепить технические приемы работы с пластилином. | Бросовый материал  «Бычок»  Цель: учить детей использовать в конструировании бросовый материал. Формирование конструктивных и творческих способностей детей, через изготовление игрушки из спичечных коробков.  (Г.И. Перевертень стр.71) |
| 2 | Аппликация  «Тюльпан»  Цель: формировать умения и навыки в создании объёмной аппликации. Совершенствовать умения работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию  (Петрова И.М стр.25) | ТИКО  «Птицы наши друзья»  Цель: выявить знания детей о птицах. Совершенствовать умение работы с ТИКО – конструктором. |
| 2 | Оригами  «Пингвин»  Цель: научить детей выполнять поделку «пингвина» в технике- оригами. Уточнить и закрепить знания детей о пингвинах  (Г.И. Перевертень стр.19) | Конструирование игрушек  «Зайчик»  Цель: учить конструировать из бумаги зайчика, выделяя его характерные особенности.  (Г.И. Перевертень стр.56) |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | ЛЕГО  «Строим зоопарк»  Цель: Учить выполнять постройку по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук | Оригами  «Тюлень»  Цель: научить детей выполнять поделку «тюлень» в технике-оригами. Уточнить и закрепить знания детей о тюленях.  (Г.И. Перевертень стр.18) |
| 2 | Бумагопластика  «Зимушка-Зима»  Цель: познакомить с техникой изготовления аппликации в технике «бумагопластика»; развивать мелкую моторику рук и глазомер; формировать умение следовать устным инструкциям; развивать эстетичность и художественный вкус и творческие способности, активировать воображение и фантазию. | Лепка (Воздушный пластилин)  «Снеговик»  Цель: Формировать умение лепить предметы круглой формы из пластилина, снеговика состоящего из 2-3 частей низ, середина-туловище, вверх-голова. Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. |
| 2 | ТИКО  «Кормушка для птиц»  Цель: Закрепление умения конструировать по схеме. | Аппликация  «Фонарик»  Цель: формирование навыков образного мышления и творческого воображения в процессе оформления новогоднего фонарика  (Г.И. Перевертень стр. 78) |
| 2 | Бросовый материал (CD-диск)  «Дед-Мороз»  Цель: учить детей изготавливать украшения из различных материалов. Формировать у детей отзывчивость, желание помогать в изготовлении елочных игрушек. | Конструирование игрушек  «Поросенок»  Цель: учить конструировать из бумаги поросенка, выделяя его характерные особенности.  (Г.И. Перевертень стр.56-57) |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Лепка (Пластилинография)  «Рыбка»  Цель: закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела. Продолжать формировать умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости. | Конструирование из нетрадиционных техник  «НЛО»  Цель: учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развития фантазия и пространственного мышления. |
| 2 | Аппликация из ваты  «Пингвин»  Цель: Учить детей с помощью ваты выполнять аппликацию "Пингвин", отщипывать от большого куска вату, правильно расположить с помощью геометрических фигур мордочку пингвина. | Деревянный конструктор  «Самолет»  Цель: Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Оригами  «Пилотка»  Цель: продолжать знакомить с техникой «Оригами», продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; развивать мелкую моторику, усидчивость и аккуратность при изготовлении поделки, развивать пространственное мышление, воспитывать чувство патриотизма и уважения к военнослужащим России. | Лепка  «Волшебные зонтики»  Цель: Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.  Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. |
| 2 | ТИКО  «Кошка и собака»  Цель: формировать пространственное и зрительное представление. Расширить представление детей о домашних животных. Закрепить умение выделять основные части и характерные детали конструкций. | Конструирование игрушек  «Буратино»  Цель: Учить детей выполнять аппликацию из конуса, выделяя ее характерные особенности.  (Г.И. Перевертень стр.57-58) |
| 2 | Бумагопластика  «Лебедь»  Цель: познакомить с техникой изготовления аппликации в технике «бумагопластика». Закрепить знания о лебеде как о перелётной птице. Совершенствовать навыки работы с ножницами. | Аппликация  «Открытка-корабль»  Цель: Выполнить поздравительную открытку к 23 февраля для папы, дедушки. |
| 2 | Бросовый материал  «Кот»  Цель: учить детей использовать в конструировании бросовый материал. Формирование конструктивных и творческих способностей детей, через изготовление игрушки из спичечных коробков.  (Г.И. Перевертень стр.74) | ЛЕГО  «Самолет»  Цель: развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Деревянный конструктор  «Замок для куклы»  Цель: продолжать учить детей строительству различных видов домов, делать постройку прочной, использовать в ней различные геометрические формы. | Бумагопластика из салфеток  «Мимоза для мамы»  Цель: Освоить нетрадиционный вид работы из салфеток. Изготовление ветки мимозы |
| 2 | ЛЕГО  «Машина для мишки»  Цель: формировать умение рассматривать образец; закреплять умение делать несложные перекрытия, отображая знакомый предмет в постройке. | ТИКО  «Тюльпан»  Цель: Закрепить технические умения соединять детали конструктора между собой по заданной схеме. |
| 2 | Конструирование игрушек  «Слонёнок»  Цель: учить конструировать из сложенного листа бумаги слоненка, выделяя его характерные особенности.  (Г.И. Перевертень стр.61-62) | Деревянный конструктор  «Голубятина»  Цель: Строительство домика по образцу, предлагая свои способы отделки и цветовое решение. Учить строить прочные стены. Учить делать двери, окна, перекрытия, крышу. |
| 2 | Лепка  «Подснежник»  Цель: закрепить знания о весенних явлениях природы; — продолжать учить лепить предметы, состоящих из нескольких частей | Оригами  «Птица-ворон»  Цель: совершенствовать умения и навыки создавать поделки в технике «оригами» |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Деревянный конструктор  «Дворец для Золушки»  Цель:вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус; учить декоративному оформлению, передавать её сказочную атмосферу. | ЛЕГО  «Жираф и слон»  Цель: уточнять т расширять представления о животных. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить животных, подбирать детали для постройки. |
| 2 | Оригами  «Заяц»  Цель: Продолжать учить поэтапно, складывать «Зайчика» в технике оригами. Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение | Бумагопластика  «Береза»  Цель: продолжить знакомство детей с разными приемами работы с бумагой, научить изготовлению ствола методом скручивания. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. |
| 2 | Аппликация из ваты  «Кот»  Цель: Учить детей формировать из ваты комочки и аккуратно. Приклеивать к основе. Развивать умение правильно пользоваться клеем. Развивать творческие способности, фантазию, любознательность. | Бросовый материал  «Робот»  Цель: учить детей использовать в конструировании бросовый материал. Формирование конструктивных и творческих способностей детей, через изготовление игрушки из спичечных коробков.  (Г.И. Перевертень стр.75) |
| 2 | ТИКО  «Рыбка»  Цель: Учить составлять изображение рыбки путем соединения деталей ТИКО конструктора. Совершенствовать конструкторские умения и навыки. Развивать мелкую моторику рук. | Лепка  «Ласточка»  Цель: учить лепить ласточку. Совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить передавать пропорциональное соотношение частей и детали. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Бумагопластика  «Одуванчик»  Цель: Совершенствовать приемы бумагопластики в изображении одуванчика, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. | Аппликация  «Ветка цветущей яблони»  Цель: Закрепить навыки аккуратного вырезывания детали по контуру, навыки наклеивания, соблюдения последовательности выполнения аппликации. Развивать самостоятельность, творческий подход. Композиционные умения. |
| 2 | Конструирование игрушек  «Лягушонок»  Цель: Выполнение поделки «Лягушонок», развитие навыков конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику, образность  (Г.И. Перевертень стр.62) | ТИКО  «Машина»  Цель: Формирование умения создавать постройку из конструктора «ТИКО» в соответствии со схемой. Способствовать развитию навыков самостоятельной постройки модели машины по схеме. |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур  «Парусники»  Цель: Создание изображения кораблика из геометрических форм. Закреплять умение составлять красивую композицию. Упражнять в аккуратном наклеивании изображения на листе бумаги.  (Г.И. Перевертень стр.44-45) | Оригами  «Киты в океане»  Цель: продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами. упражнять в знакомых способах вырезывания, соблюдать правила безопасности в работе с ножницами. |
| 2 | Природный материал  «Лошадка»  Цель: учить выполнять изделие из природного материала. Воспитывать аккуратность. | Экопластика  «Гусеница»  Цель: Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость |
| 68 | Всего занятий в год | |

**Литература**

1. «Аппликация в детском саду».  Малышева А. Н.; Ермолаева Н.В.  – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 С.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ).
2. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» //Конспекты. ФГОС// Лыкова И. А., Грушина Л., Двинина Л., Жиренкина А.: // Серия: Конструирование в детском саду «Умные пальчики»// И.Д.-Цветной мир, 2017г. — 176.С.
3. «Пластилинография - Детский дизайн». Давыдова Г.Н  – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. -48с.
5. Перевертень Г.И. Самоделки из различных материалов. -М.: Просвящение.т1985.-112с.
6. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника М.: «Просвещение», 1973г
7. Колдина Д.**Н**. Лепка и аппликация с детьми **6**-7 лет М.: Мозаика – синтез 2009**г**. По теме: методические разработки, презентации и конспекты. Программа работы кружка «Умелые ручки».
8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240с.
9. Лиштван, З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1981. - 159с.
10. Нечаева В.Г. Конструирование в детском саду [Текст] / В.Г, Нечаева. – М.: Просвещение, 1999. – 178с.
11. Интернет-ресурсы:

-<https://detsad6.odinedu.ru/assets/img/detsad6/программа>

-https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/07/21/rabochaya-programma-po-dopolnitelnomu-obrazovaniyu-nachalnoe