

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРЕДШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Р.Л. Агишева

**ПУТЬ К ШКОЛЕ:
КОГНИТИВНОЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ) РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ 5,5-7 ЛЕТ**

Программа-руководство

*Рекомендовано Министерством образования
Республики Башкортостан*

**Издательство БИРО
Уфа 2009**

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
А 24

*Рекомендовано РИС БИРО.
Протокол № 7 от 27.12.08.*

Путь к школе: Когнитивное (познавательное) развитие детей 5,5-7 лет:
Программа-руководство. Уфа: БИРО, 2009. – 74 с.

Автор-составитель: Агишева Р.Л., к.п.н., доцент кафедры ДиПО БИРО.

В пособии представлена программа, методические рекомендации по организации занятий по когнитивному (познавательному) развитию детей 5,5-7 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Пособие рекомендовано для центров развития, начальных школ, организующих подготовку детей к школе.

Рецензенты:

Фазлыева А.Ф., к.п.н., ст. преподаватель кафедры социальной педагогики
БГПУ им. М. Акмуллы;

Мустафина З.А., зав. МДОУ – детский сад № 170.

© Агишева Р.Л., 2009.

© БИРО, 2009.

ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наш мир сложен, многообразен и изменчив. В течение всей жизни мы открываем для себя все новые и новые объекты, явления, закономерности окружающего мира и формируем для себя определенный образ мира. Этот образ состоит из целостной системы знаний и представлений о себе, о других людях, об их деятельности и об окружающем мире. На уровне образа ребенок различает в мире обозначаемое и обозначающее, учится обобщать свой непосредственный опыт, выделять наиболее существенные стороны действительности.

Образ окружающего мира формируется и существует в процессе развития и функционирования познавательной сферы, обеспечивающей человеку нормальное и полноценное интеллектуальное и эмоциональное существование и развитие личности в целом.

В старшем дошкольном возрасте когнитивное развитие – это сложный механизм, который включает развитие познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения. Этот возраст отличается пиком познавательных потребностей. Задача взрослых – удовлетворить это желание, стремление, не перегружая сознание ребенка различными разрозненными сведениями и фактами.

В этом возрасте выделяются два пути получения знаний:

- знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;
- знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях.

В процессе усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это – важный аспект готовности ребенка к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Программа когнитивного развития представлена тремя компонентами.

Первый включает общие цели, задачи, особенности познавательного развития данного возраста, название блоков, представляющие содержание раздела, форму организации работы и диагностику.

Второй компонент раскрывает задачи и ожидаемые результаты каждого блока.

В третьем компоненте представлены конспекты занятий.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ КОГНИТИВНОГО (ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО) РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5,5-7 ЛЕТ

Организация работы по данному разделу возможна при наличии у воспитателей знаний о возрастных особенностях познавательного развития.

Анализ психолого-педагогических исследований выявил следующие особенности:

☺ переход познавательной направленности в познавательную активность и интерес;

☺ сформирован процесс упорядочивания информации, т.е. группирование, классифицирование предметов, объектов и явлений в соответствии с познавательной задачей;

☺ рост словесно-логического мышления;

☺ накоплен определенный запас представлений и элементарных сведений о живой и неживой природе, культуре, истории и осознание того, что он член коллектива, гражданин своей республики – Башкортостан, страны – Россия, житель планеты Земля;

☺ процесс осознания пространственно-временных характеристик: взаимосвязанность и взаимозависимость одних событий с другими.

Цель познавательного развития: развитие интереса к окружающему миру, желание познавать его, научить видеть и беречь красоту окружающей природы, формировать основы гражданственности, воспитывать уважение к национальной культуре.

Задачи познавательного развития:

1) развитие познавательной активности, интересов и способности: наблюдать, описывать, строить предположения;

2) на основе расширения знаний об окружающем воспитание патриотических чувств и любви к родному краю, Родине;

3) обогащение познавательной сферы ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности:

- сравнивая свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

- приобщая детей к прошлому и настоящему родной культуры и культуре народов ближайшего национального окружения.

Содержание познавательного развития, который охватывает широкий круг сведений, мы условно разделили на 5 блоков.

БЛОК 1. Я познаю окружающий мир

Задачи:

1) Развивать у детей интерес к жизни людей: в древности, в современных условиях, об открытии человеком огня, о его роли в жизни человека.

2) Знакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

3) Знакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, лед, пар и т.д.) и состоянием воды в окружающей среде.

4) Знакомить детей с разновидностями материалов (стекло, металл, кожа, дерево) и их свойствами и признаками (прозрачный, непрозрачный, хрупкий, прочный, твердый, водонепроницаемый, легкий, тяжелый, гладкий, шероховатый, мягкий, деревянный, кожаный, металлический, стеклянный), встречающихся и используемых в повседневной жизни.

5) Дать представление о профессиях: модельер, обувщик, портной, парикмахер, косметолог.

6) Знакомить с предметами рукотворного мира (одежда, посуда и т.д.), учить группировать их по способу использования.

7) Формировать у детей представление о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, знакомить с разнообразием хлебобулочных изделий.

8) Развивать наблюдательность, способность к познанию.

9) Воспитывать уважение, бережное отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

Ожидаемые результаты. К концу обучения дети:

- имеют общее представление о жизни человека в древности и современности, об открытии человеком огня и о роли огня в жизни человека;

- знакомы со значением воздуха и воды в жизни человека;

- различают свойства и признаки предметов (стекло, металл, дерево, кожа и т.д.);

- имеют представления о профессиях модельера, обувщика, портного, парикмахера, косметолога;

- знают значение хлеба для человека, различают разнообразные хлебобулочные изделия.

БЛОК 2. Мой родной край

Задачи:

1. Знакомить детей с названием, государственными символами (флаг, герб, гимн) республики, страны, названием и гербом родного города (села) и г. Уфы.

2. Знакомить с материальной и духовной культурой башкирского народа.

3. Формировать у детей представление об устройстве человеческого жилья (дом, изба, тирмэ-юрта, яранга, квартира).

4. Способствовать тому, чтобы дети знали свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, телефон, членов семьи, их место работы (учебы).

5. Знакомить с детским садом (адрес, название, помещение), сотрудниками.

6. Воспитывать добрые отношения к себе, к другим людям, обществу в целом.

Ожидаемые результаты. К концу обучения дети:

- знают герб родного города (села), Уфы, государственный флаг, герб, гимн Республики Башкортостан и России;

- знакомы с названием, достопримечательностями родного города (села), Уфы;

- знают свое имя, отчество, фамилию, дату рождения, адрес, телефон, членов семьи, место работы родителей;

- ориентируются в здании и территории детского сада, знают о пользе труда работников детского сада для общества (других людей);

- имеют некоторые представления о духовных и материальных культурах разных (русских, башкир и других) народов.

БЛОК 3. Окружающая меня природа

Задачи:

1. Расширить и углубить представления детей о природе, развивать интерес к живым и неживым объектам и явлениям.
2. Знакомить с ростом и развитием живых организмов в разных средах их обитания.
3. Обучать трудовым навыкам и умениям.
4. Воспитывать эстетическое восприятие природы.

Ожидаемые результаты. К концу обучения дети:

- знакомы с жизнью, ростом и развитием живых организмов в разных средах их обитания;
- имеют представления о многообразии живых существ не только ближайшего окружения, но и на планете;
- выполняют посильный труд по уходу за живыми объектами.

БЛОК 4. Я в безопасности

Задачи:

1. Учить детей избегать опасности, соблюдать меры безопасности при встрече с незнакомыми людьми.
2. Формировать представления о ядовитых растениях и их влиянии на здоровье человека.
3. Знакомить с правилами дорожного движения и поведения на улице, в природе, дома и специальными их обозначениями.
4. Воспитывать внимание, наблюдательность, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Ожидаемые результаты. К концу обучения дети:

- проявляют желание вести себя правильно и соблюдать необходимую осторожность, находясь в разных местах: на улице, в природе, дома;
- различают распространенные ядовитые растения, знают их влияние на здоровье человека.

БЛОК 5. Мои права и обязанности

Задачи:

1. Знакомить детей с их правами на жизнь, свободу, на свое мнение, отдых и образование.
2. Формировать основы гражданственности, уважение к правам человека.

Ожидаемые результаты. К концу обучения дети:

- знают, что человек наделен правами на жизнь, свободу, на свое мнение, отдых и образование;
- проявляют желание и выполняют обязанности дома, в детском саду.

Блоки включают от 4 до 8 организованных занятий.

Форма работы: специально организованные занятия проводятся 1 раз в неделю. Полученные на занятиях знания закрепляются в других видах деятельности детей (в играх, на занятиях художественно-эстетического цикла, экскурсиях, наблюдениях, драматизации), индивидуальных и групповых формах общения.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1

Тема: Что такое рукотворный мир?

Цель: закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира; учить детей группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета) и понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.

Ход занятия

- Дети, на адрес детского сада пришло письмо. Интересно, от кого оно?

Это от Незнайки. «Дорогие дети! Приехать к вам не могу. Напишите мне в письме, что такое «рукотворный мир».

Обратный адрес: Цветочный город, ул. Ромашковая, д. 5, Незнайке.

Да, трудное задание задал нам Незайка. Трудное потому, что очень длинное письмо надо писать. Разве можно на одном листе бумаги написать, что такое «рукотворный мир»? Это нужен лист длиной в 1 километр.

Дети, мы не будем писать такое длинное письмо. Предлагаю вам поехать к Незайке в Цветочный город и рассказать ему о рукотворном мире. Кто готов отправиться в дорогу? (Дети соглашаются.) Для этого нужно нам собраться в далекое путешествие...

Детская игра «Собери рюкзак в дорогу». На столе лежат карточки с изображением различных предметов. Дети выбирают и рассказывают, зачем нужны эти предметы.

- Что мы возьмем с собой в дорогу? (Теплую одежду.)

- Для чего нужна теплая одежда? (Чтобы не замерзнуть, спрятаться от дождя, от холода, не заболеть.)

- Что еще возьмем с собой в дорогу? (Легкую одежду.)

- Для чего нужна легкая одежда? (Вдруг в дороге будет жарко, душно, можно переодеться, чтобы было прохладно.)

- Из чего сделана одежда? (Из различных видов ткани.) (Дети раскладывают карточки: брюки, свитер, рубашка, носки, футболка, шорты, платье, плащ и подбирают к ним карточки с изображением различных материалов: шерсть, шелк, хлопок, синтетика.)

- Что еще понадобится нам в дороге? (Посуда: кастрюля, миска, чашка, тарелка, ложка и т.д.)

- Для чего нужна посуда? (Есть, пить, варить обед.)

- Из какого материала изготовлена посуда? (Из стекла, металла, пластмассы и т.д.)

- Почему кастрюли делают из металла? (Прочные, удобные.)

- Почему тарелки, чашки делают из стекла? (Из этого материала они получаются красивыми и легкими.)

Дети раскладывают карточки с изображением посуды.

- Дети, а если в дороге нас застанет дождь, что нам нужно взять в дорогу? (Резиновые сапоги, плащ, зонт.)

- Из чего сделаны эти предметы? (Из искусственных тканей, которые получают химическим путем: резина, полиэтилен и др.)

- Дети, дорога длинная, трудно в путешествии, когда устают ноги. Что мы должны взять с собой, чтобы удобно было ногам? (Обувь: ботинки, кроссовки, кеды, тапочки и т.д.)

- Из какого материала шьют удобную обувь? (Из кожи.)

Дети раскладывают карточки с изображением обуви.

- Дети, как вы думаете, стоит ли брать в дорогу стулья, кровати, кресло, стол?

Дети выбирают карточки с изображением мебели. (Нет, в дороге не нужна мебель.)

- А, может, без мебели вообще можно обойтись? (Нет, мебель придумали для удобства: сидеть, спать, складывать вещи в шкаф.)

- Из какого материала изготавливают мебель? (Из дерева, из пластмассы, из металла и др.)

- Дети, как вы думаете, а нужны ли нам в дороге такие предметы, как магнитофон, видеокамера, альбом, краски? (Конечно же, нужны. С помощью магнитофона будем записывать песни, звуки, а потом слушать, видеокамерой снимем все интересное: как мы собирались, как ехали. Альбом и краски нужны, чтобы нарисовать все увиденное и услышанное в окружающем мире.)

- Рюкзак мы собрали, а теперь надо решить, на каком виде транспорта нам удобнее отправиться в дорогу. (Предложения детей.)

Молодцы, вы вспомнили много видов транспорта. Но какой же удобнее? Давайте подумаем! Если мы полетим на самолете, то мы с высоты не увидим много интересного. Если поедем на велосипеде, у нас много вещей и ехать будем медленно. Если поплывем на корабле, то будем любоваться только морем. Самый подходящий транспорт - это поезд.

- Наш поезд готов, можно ехать.

Дети исполняют песню «Мы едем, едем, едем...».

- А вот и Цветочный город. Вот улица Ромашковая, дом 5.

- Здравствуй, Незнайка! Мы долго собирались в дорогу, ехали к тебе и все события записали на видео. Вот что у нас получилось.

Воспитатель и дети раскладывают карточки, рассказывают о предметах, об их назначении, показывают зарисовки пейзажей. И вдруг Незнайка радуется и говорит:

- Теперь я понял: все, что вы мне показали, это и есть рукотворный мир. Это мир, созданный руками человека. Сколько вокруг сделано человеком интересного и полезного! Я все понял: человек творит руками всё то, что облегчает и улучшает его жизнь. Предметы нужны, чтобы питаться, одеваться, спать, ухаживать за собой, чтобы работать, отдыхать, учиться. Спасибо, дети! Теперь я знаю, что такое «рукотворный мир»!

Занятие 2

Тема: Невидимка-воздух.

Цель: познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

Ход занятия

- Дети, посмотрите на нашу группу. Что в ней находится? (Столы, стулья, шкафы, игрушки, ковер, цветы, мы - дети...)
- Группа наша большая, просторная. А что же находится между полом, потолком, стенами, там, где пусто? (Воздух.)
- Дети, а вы видите воздух? (Нет.) Я тоже не вижу, но знаю, что он всегда вокруг нас. Воздух никто не видит, поэтому его называют «невидимка».
- А почему мы его не видим? (Воздух прозрачный, через него все видно.)
- А что еще в нашей группе прозрачное? (Окно, аквариум, очки, стекло, лампочка и т.д.)
- А хотите воздух увидеть? Сейчас мы сделаем фокус. (Воспитатель кладет легкую салфетку на край стола и взмахом книги приводит салфетку в движение, салфетка слетает на пол.)
- Почему слетела салфетка? (Между салфеткой и книгой есть воздух, он и привел салфетку в движение.)
- Хотите почувствовать, как движется воздух? (Предложить детям веера из бумаги, дети наблюдают движение воздуха.)
- Дети, что в стакане? (Нет ничего.) Говорите, нет ничего. Тогда смотрите еще один фокус. (Воспитатель переворачивает стакан вверх дном и медленно опускает его в банку с водой. Стакан не наполняется водой.)
- Что же не пускает воду в стакан? (Воздух.) (Опыт предлагается повторить всем детям.)
- А теперь наклоните стаканчики. Что появляется в воде? (Пузырьки воздуха.)
- Откуда они взялись? Это воздух выходит из стакана, а его место занимает вода. Интересно наблюдать, как воздух, попадая в воду, быстро поднимается пузырьками наверх. Он ведь легче воды.
- А теперь еще один фокус. (Детям предлагаются стаканчики с водой и соломинкой.) Подуйте в соломинку. Почему появляются пузыри? (Воздух выходит из воды.) А теперь подуйте сильнее. Чем больше воздуха, тем больше пузырей.
- Воздух есть везде: и в группе, и у нас дома, и на улице. Какого цвета воздух? (Бесцветный.)
- Вдохните ртом воздух. Попробуйте, какого вкуса воздух? (Безвкусный.)
- Вдохните носом воздух. Какого он запаха? (Без запаха.)
- Чистый воздух не имеет цвета, запаха, вкуса.
- Воздух - это удивительная оболочка вокруг нашей Земли. Если бы не было вокруг Земли воздуха, все живое погибло бы в палящих лучах Солнца днем и от космического холода ночью. Ветер перегоняет над землей холодный воздух на юг, теплый - на север, разгоняет облака. Ветер наполняет воздух влагой, собирает маленькие облака в дождевые тучи. Летом поливает землю дождем, а зимой укрывает пушистым снежным одеялом.

Без воздуха Земля была бы мертвой пустыней. В космосе нет воздуха, поэтому космонавты на космических кораблях запасаются воздухом с Земли.

- Дети, а как вы вдыхаете воздух? (Носом.) Вдохните воздух, а теперь поставьте ладошку перед носом и выдохните. Что вы почувствовали? (Воздух струей выходит из носа.) А теперь вдохните и выдохните посильнее. Что вы слышали? (Звуки.) Оказывается, воздух можно услышать. Воздух может по-разному звучать.

Предложить детям бутылочки или пузырьки, дети приставляют бутылочку к нижней губе и дуют в горлышко - возникает звук. Затем приложить к губам край листа тонкой бумаги и подуть вдоль нее так, чтобы получился звук. А теперь приложить пальцы к горлу во время разговора, почувствовать дрожание.

Звук рождается тогда, когда дрожит воздух. Мы разговариваем и слышим друг друга, благодаря воздуху.

- А чем мы слышим? (Ушами.) Не только человек слышит ушами. Кто еще? (Ответы детей.)

- Воздух помогает в жизни человека. Посмотрите на предметы, объясните, как воздух помогает человеку. (Мельница, вентилятор, автомобильная шина, воздушный шарик, надувная лодка, свисток, музыкальные инструменты.)

- А теперь давайте поиграем в интересную веселую игру «Раздувайся, пузырь!». Почувствуем, как мы раздуваемся, когда вдыхаем воздух, и как сужаемся, когда выдыхаем.

Занятие 3

Тема: Волшебница вода.

Цель: познакомить с тем, в каком виде вода существует в природе, с различными явлениями (дождь, роса, снег, иней, лед, пар и т. д.) и состоянием воды в окружающей среде; прививать навыки экологически грамотного поведения в быту; учить понимать необходимость бережного отношения к воде как природному ресурсу.

Ход занятия

- Дети, посмотрите на глобус. Кто знает, что на глобусе обозначается голубым цветом? (Вода.) Нет на Земле ни одного живого организма, который может прожить без воды.

- Дети, сколько жидкости мы выпиваем в день? Давайте посчитаем. (Чай, кофе на завтрак; компот на обед; молоко, кефир на полдник; чай на ужин; дома еще раз пьем чай и т.д.) А еще борщи, супы, овощи.

Игра «Кто больше назовет съедобной жидкости». (Ситро, минеральная вода, кисель, сок, бульон, какао, молочный суп, морс, кока-кола и т.д.)

- В каждом фрукте и овоще есть вода. Давайте посмотрим, сколько сока в моркови и яблоке.

Опыт. Воспитатель с детьми трут морковь и яблоко на терке, отжимают сок.

- Вода обладает чудесным свойством, она может растворять различные вещества. Съел ты бутерброд, разжевал, проглотил, вода растворит этот бутерброд на мелкие частички, и кровь разнесет питательные вещества по всему организму,

каждой клеточке. Вода - это настоящая волшебница. Она умеет превращаться и изменяться.

Загадки о воде:

В огне не горит
И в воде не тонет.

(Лед)

Растет она вниз головою,
Растет не летом, а зимою.
Чуть солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет. (Сосулька)

Сперва летит, потом бежит,
Потом на улице лежит...

Тогда без бот или калош
Его сухим не перейдешь. (Дождь)

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке?

Все сквозные - вырезные,
А возьмешь - вода в руке. (Снежинки)

- Кто знает, что на глобусе обозначено белым цветом? (Это льды и снега.)

- Это тоже вода. А еще вода умеет превращаться в дождь, пар, туман, облака и т.д. (Воспитатель предлагает детям картинки с изображением пейзажей в различные времена года.)

- Найдите воду. Кто узнает ее? (Дети находят воду в видоизмененном состоянии.)

Опыт. Воспитатель предлагает детям определить, одинаковая ли вода в трех стаканах по цвету, по прозрачности, по вкусу, по температуре.

- Как мы определим цвет, прозрачность? (Глазами.)

- Температуру? (Рукой.)

- Вкус? (Языком.)

Дети определяют глазами, рукой, языком цвет, прозрачность, температуру, вкус.

- Вода прозрачная, бесцветная, холодная, а на вкус - соленая, сладкая, кислая.

- Дети, посмотрите, соли, сахара, лимонного сока не видно, а вкус остался.

- Что за волшебница-вода? Оказывается, вода обладает способностью растворять соль, сахар, лимонный сок.

- Дети, а вы знаете, что морская вода тоже соленая? Как в нее соль попала? Реки на своем пути к морю проходят горы и почвы, где содержатся разные соли. Реки приносят эту соль в море, где она остается на все время, потому что море никуда не течет. А в реках вода остается свежей и несоленой, так как реки постоянно наполняются новой водой из родников, от дождей, а течение уносит соль в море.

- А как реки знают, что им надо течь к морю?

Опыт. Возьмем кусочек стекла, нальем на стекло немного воды... Что получилось? (Лужа, озеро маленькое.) А теперь наклоним стекло... Речка потекла. А если сильно наклонить? Теперь совсем быстро потекла. Вот так и в природе. Если река течет с гор, то течет быстро. Если по равнине, течет медленно.

- Вода бывает разная: соленая морская, пресная речная. А кто пробовал родниковую воду? (Ответы детей.)

- Родниковая вода – самая полезная, самая чистая, она бьет из глубин земли. (Дети с воспитателем подходят к крану с водой.)

- А откуда у нас дома и в детском саду вода? Реки рядом нет, пруд далеко за городом. Мы пользуемся речной водой. Речную воду очищают в специальном месте, которое называется водоочистительным сооружением. Сначала вода проходит через специальные решетки, которые задерживают рыб, водоросли. Дальше – мелкая сетка, еще дальше – фильтры, где вода становится совсем чистой.

Чистую воду насосы качают в подземные трубопроводы. Инженеры-водопроводчики построили длинный путь к каждому дому, детскому саду, школе, магазину, заводу. Вода по трубам доходит до самых верхних этажей.

- Кажется, что воды на Земле много. Вон сколько голубой и белой краски на глобусе! Сейчас в мире воды столько же, сколько было всегда. Но сегодня на планете людей намного больше, и вода используется больше. Мы должны беречь воду, чтобы ее хватило на всех. Ведь пользуемся мы чистой водой, а выливаем в раковину грязную, уже использованную воду. Сколько людей должны потрудиться, чтобы опять очистить эту воду. Выучим правила пользования водой.

1. Закрывать кран с водой.
2. Не пускать воду сильной струей.
3. Набирать столько воды, сколько необходимо, не наполнять ванну доверху.
4. Содержать реки, озера, пруды в чистоте и порядке, не засорять природные водоемы.

Занятие 4

Тема: Хлеб – всему голова.

Цель: формировать у детей представление о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.

Ход занятия

Дети, сегодня мы отправимся в чудесный магазин «Колос». Посмотрите, как много хлебобулочных изделий! Назовите их. (Хлеб, батон, булка, бублики, пирожки, сушки, печенье, сухари, рогалики, слойки, ватрушки, торт и т.д.)

- Дети, такое разнообразие хлебобулочных изделий было не всегда. Когда-то человек попробовал жевать зерна, они показались ему очень вкусными. Затем люди научились растирать зерна камнями и получать муку, из муки месить тесто. Хлеб был грубым и тяжелым, не таким вкусным, как сегодня. Затем стали печь хлеб из заквашенного теста.

Без хлеба не обходилось ни одно застолье. Он всегда и везде пользуется почетом и уважением. Гости на Руси встречали всегда хлебом и солью. Даже пословицы сложили. Всем знакомые слова: «Хлеб - всему голова!», «Худой обед, коли хлеба нет», «Будет хлеб, будет и обед», «Хлеб на столе, так и стол - престол, а как хлеба ни куска, то и стол - доска».

Раньше хлеб пекли только ржаной (черный). Люди говорили: «Ржаной хлебушко - калачу дедушка».

Каравай

Вот лежит каравай

У меня на столе.

Черный хлеб на столе –

Нет вкусней на земле.

(Я. Дягутите)

- Дети, было время, когда кусочек ржаного хлеба был дороже золота. Велико было значение хлеба во время Великой Отечественной войны. Не было зерна, и

хлеб пекли из шелухи, целлюлозы, пырея, лебеды и т.д. И такой вот хлебушек давали по маленькому кусочку (125 г.) на весь день. Люди понимали, что хлеб – это их жизнь.

Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь он прошел долгий путь, прежде чем появиться на полке в магазине. А кто же занимается выращиванием зерна на полях? (Хлеборобы.)

Хлеб

Хлеб ржаной, батоны, булки
Не добудешь на прогулке.
Люди хлеб в полях лелеют,
Сил для хлеба не жалеют. *(Я. Аким)*

На бескрайних полях хлеборобы выращивают много зерна, с помощью которого можно накормить хлебом всю страну. Каждый день в детском саду, школах, магазинах пахнет душистым свежим хлебом. На хлебозаводах города Воронежа ежедневно выпекается 60 наименований хлебобулочных изделий и свыше 100 кондитерских изделий.

- Дети, давайте вспомним, люди каких профессий трудятся над созданием хлеба. (Агроном, тракторист, комбайнер, шофер, грузчик, мукомол, пекарь и т.д.)

Каждую осень хлеборобы заботятся о будущем урожае. Поздно осенью трактористы пахут землю, чтобы она была мягкая, рыхлая под снегом зимой, а весной, когда снег тает, земля наберет сполна талой воды. Рано весной землю рыхлят, вносят удобрения и засевают зерном.

Руки человека

Я помню, как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные зерна.
(Я. Дягутите)

- Появляются первые всходы, они питаются дождями и яркими лучами солнца, растут под привольным ветром все лето. Но вот налились колосья, созрели, стали крепкими и тяжелыми. Новые заботы у хлебороба, как бы не сломались колосья и не полегли.

Руки человека

Склонила тяжелую голову рожь.
Спасибо вам, солнце и ласковый дождь!
Спасибо земле, что была моим домом,
И сильным рукам, моим старым знакомым!
(Я. Дягутите)

- С утра до ночи работают хлеборобы в горячую пору уборки урожая. Упустишь время — осыплется зерно, пропадет урожай. От комбайнов тянутся вереницей грузовики, везут зерно на элеваторы. Там оно может храниться много лет. Полны закрома нашей страны золотого хлеба.

Вот он, хлебушек душистый
С хрупкой корочкой витой.
Вот он, теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
И в каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.
В нем здоровье, наша сила,
В нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Сохраняло, берегло.

- Длинный путь хлеба от поля до нашего стола. Действительно, сколько рук прикоснулось к нему, чтобы он стал хлебом. Чьи же руки прикасались к хлебу? (Руки агронома, тракториста, комбайнера, шофера, грузчика, мельника, пекаря, кондитера, продавца и т.д.)

- Дети, но самый вкусный хлеб получается, когда печешь его своими руками. Ваши мамы пекли вам что-нибудь? А вы помогали им?

Сегодня мы с вами тоже будем печь булочки. Воспитатель приносит тесто и вместе с детьми раскатывает булочки, уносит на кухню печь.

Занятие 5

Тема: Где работает огонь?

Цель: познакомить с жизнью древнего человека, рассказать об открытии человеком огня; как дошел огонь до наших дней, как он помогает человеку.

Ход занятия

- Дети, вы уже знаете, что не всегда жизнь человека была такой, как сейчас. Давным-давно люди пользовались только тем, что давала сама природа. Убежищами им служили пещеры, где было холодно, сыро, темно.

- Когда-то от молнии загорелось дерево. Кто-то, наверное, самый смелый человек, догадался взять горящую ветку и отнести ее в свою пещеру.

- Дети, как вы думаете, для чего был нужен огонь в пещере? (В пещере стало тепло, светло, уютно, летучие мыши боялись огня, улетали из пещеры, люди научились готовить пищу, греть воду для купания и т.д.)

- Но для того, чтобы огонь не погас, что надо делать? (Подкладывать ветки, защищать от сильного ветра, от дождя...)

- Огонь стал для человека хорошим другом. В каждой пещере обязательно было место для огня. Но случилось, что огонь угасал. Как вы думаете, почему? (Проспали ночью, дров не было, из-за дождя поленья сырые и т.д.)

- Пришлось человеку задуматься, как же получается огонь. Кто-то заметил, что, когда обрабатывают один камень другим, появляются искры. Вот и стали люди высекать камнем искры и зажигать костер тогда, когда им было нужно. (Воспитатель предлагает детям попробовать высечь огонь при ударе камня о камень.)

- Сложная это работа. Но вот однажды какой-то человек заметил, что очень легко получают искры при соприкосновении одного удивительного камешка с другим.

Знания древних людей мы до сих пор используем. Например, в зажигалке. (Воспитатель показывает зажигалку и демонстрирует появление из искры огня.) Этот камень называется... кремень.

Как только огонь подружился с человеком, он стал ему верным помощником.

В древние времена огонь иногда служил телеграфом. Люди зажигали на холмах костры, чтобы пламя было видно издалека. Так передавали друг другу важные новости, предупреждали об опасности. Путешественники по ночам освещали себе дорогу факелами.

Когда человек научился использовать металл, и тут огонь пригодился. Жарко горел огонь в кузнице - разогревал до красна железо, делал его мягким, податливым. А кузнец мастерил из железа вилы для крестьян, топоры для лесорубов и плотников, мечи для воинов, подковы для лошадей.

В домах по вечерам зажигали лучины и свечи, а на улицах – уличные фонари.

Без огня люди никогда бы не смогли быстро ездить по земле, путешествовать по рекам и морям. В моторе автомобиля тоже работает огонь – сгорает бензин и приводит в движение машину.

Полыхает огонь в доменной печи, плавит железную руду, выплавляет из нее металл. В других печах огонь варит стекло, из которого мастер-стеклодув выдувает красивые стеклянные изделия.

Космическая ракета взлетает ввысь, оставляет яркий хвост пламени – это в ее могучих двигателях сгорает ракетное топливо.

И сегодня огонь – наш верный помощник. Как приятно посидеть в летний вечер всей семьей у костра, испечь картошку, нанизать кусочки мяса на прутик и пожарить шашлык. А около реки сварить в котелке ароматную уху из свежей рыбы. Вкусна пища, которая пахнет дымком костра!

- Кто из вас, дети, хочет рассказать, как вам огонь помогал? (Рассказы детей.)

- А кто из вас разводил костер? (Ответы детей.) А что потом было с костром? (Потух, погас, залили водой, засыпали песком и т.д.)

- Что осталось на месте костра? (Пепел, зола, головешки...)

- Огонь – наш друг, но с ним надо быть осторожным. Чуть зазеваешься, подует ветер и разнесет искры по всему лесу, лугу или даче. Не миновать тогда беды. Огонь за несколько минут сжигает все на своем пути. А если стоит сухая да еще и ветреная погода – берегись! Беспощадные языки огня захватывают и деревья, и кустарники, и цветы, и траву, и множество различных насекомых, и птиц, и животных, не щадит огонь и людские жилища, и самих людей. Огонь оставляет за собой страшный след: вместо луга – пепел, вместо леса – зола, вместо дома – обожженные головешки.

Огонь может быть не только другом, но и врагом.

И все-таки пользы от огня больше, чем вреда. Огонь каждый день помогает человеку, делает нашу жизнь интереснее, теплее, уютнее.

Занятие 6

Тема: Кто нас обувает и одевает?

Цель: обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.

Ход занятия

- Дети, какие вы сегодня нарядные, красивые, модные! Посмотрите друг на друга повнимательнее. Что вам больше всего нравится во внешнем виде? (Платье, рубашка, джинсы, носки, кроссовки, туфли, прическа, заколка в волосах.)

- Как вы думаете, во что одевались люди раньше?

- Приятно, когда люди хорошо выглядят, красиво одеты, обуты, модно причесаны. Но не всегда люди носили такую же одежду и обувь, как сегодня. Да, когда-то человек закутывался в звериные шкуры. Поэтому первая обувь, которую он изобрел, была из травы, полосок кожи или кусочков дерева. Человек прикреплял их к подошвам ног бечевкой, травой, а концы заматывал вокруг лодыжек.

Конечно, в холодный период такая обувь не защищала ноги от мороза, поэтому люди стали обматывать их кожей, подошву делали более толстой и прочной. Постепенно так называемые «сандалии» превратились в так называемые «ботинки».

Прошло много лет, люди придумывали все более разнообразные варианты обуви. Так появилась мода. Увидит человек у другого человека что-то новое и скорее себе делать такое же. Капризы моды очень влияли на форму обуви. Например, во времена английского короля Джеймса I люди из высшего общества носили обувь из тонкой кожи на высоких каблуках. В ней было неудобно ходить, но люди продолжали ее носить, потому что это было модно.

Меняется высота каблука, острота носа, высота обуви. Во многих странах сегодня добились высокого мастерства в шитье обуви.

Но и в шкурах человек не захотел долго ходить. Как только человек изобрел иголку из кости (может быть, рыбы, или птицы, или слона), он сразу же преобразил свою невзрачную одежду.

- Разве можно сравнить шкуру зверя с той одеждой, в которой вы сегодня пришли в детский сад. Чего только нет в нашем гардеробе!

Игра «Чего больше: обуви или одежды?»

(Две команды перечисляют по очереди названия обуви и одежды. Выигрывает та команда, которая назовет больше.)

(Сапоги, ботинки, туфли, боты, валенки, сандалии, тапочки, сланцы, шлепки, кроссовки, кеды, калоши, полуботинки, босоножки и т.д.)

Пальто, кофта, брюки, майка, юбка, колготки, платье, рубашка, шуба, футболка, куртка, сарафан, джинсы, купальник и т.д.)

- Дети, а кто нам изготавливает обувь и одежду? (Модельеры придумывают, моделируют; закройщики кроят ткань и кожу; портные и обувщики прошивают раскроенные детали, украшают изделия пуговичками, шнурочками, замочками, эмблемами, вышивками и т.д.)

- Вот и готовы наши изделия. Но какой длинный путь проходят ботинки и платья, чтобы мы могли их купить и носить! Сколько добрых рук прикасается к каждой вещи!

У каждого специалиста под руками необходимые инструменты.

(Детская игра «Кому, что нужно для работы».)

Ситуационная игра «Наше ателье».

- А сейчас представим, что мы в ателье. Кто хочет заказать платье своему ребенку? (Воспитатель берет на себя роль приемщика.)

- Здравствуйте, я хочу заказать платье для моей дочки.

- Сейчас я покажу вам журнал мод; подберите фасон, какой вам нравится, и ткань, которая вам подходит.

После того, как фасон и ткань подобраны, работу продолжает закройщик.

- Как вы думаете, что сейчас возьмет закройщик в руки?

Два кольца, два конца, а посередине гвоздик. (Ножницы.)

Белый, а не сахар, не карандаш, а пишет. (Мел.)

- А теперь на помощь приходит швея. Что она возьмет в руки? Отгадайте:

Конь стальной, хвост льняной. (Иголка с ниткой.)

- Вот и готово наше платье.

- Дети, а кто видел демонстрацию новых моделей? (Ответы детей, рассказы по желанию.)

- Демонстрация моделей – красивое зрелище. Демонстрируются не только модели одежды и обуви, но также прически, косметика, парфюмерия. Красивое платье никогда не будет красивым, если его наденет на себя лохматый неаккуратный человек. В человеке все должно быть прекрасно. Для этого трудятся парикмахеры, косметологи.

- А сейчас у нас открывается показ современных моделей одежды и обуви. Небольшая подготовка, и все будет организовано. (Желающих детей причесывают, приводят в порядок.)

- Наши манекенщики продемонстрируют новые модели, которые разработали художники-модельеры. (Заранее подготовить описание нескольких моделей.)

Воспитатель описывает модели, затем эту роль выполняют дети.

- Платье из нарядного шелка. Приталенного силуэта, юбка собрана в складки, украшением является мягкий воротник из воланов и яркая отделочная тесьма. Предназначено для праздничного утренника.

- Туфли выполнены из мягкой кожи, в форме «лодочки». Удобный устойчивый каблук. Украшает туфли металлическая пряжка. Обувь предлагается для каждодневной носки.

- Дети, вам понравился наш дом моделей?

- Мода постоянно меняется, и сегодня мы попробуем разработать журнал с новыми современными моделями «Мода 2009 года». Карандаши и краски помогут нам изобразить самые оригинальные платья, костюмы, туфли, шляпы, ботинки, сумки и разные модные мелочи. (Дети рисуют модели, собирают в один журнал.)

Занятие 7

Тема: Предметы из стекла и металла.

Цель: познакомить со свойствами стекла и металла и их применением; развивать любознательность, тактильную память, внимание; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из стекла и металла; познакомить с профессиями людей, работающих со стеклом и металлом.

Ход занятия

В гости к детям приходит Кузя. На столике стоят два подноса. На первом разложены предметы из стекла, на втором – из металла.

- Дети, посмотрите, что Кузьма приготовил нам на столике. Чего тут только нет! Назовите, что вы видите (ответы детей).

- Дети, как вы думаете, почему Кузя положил одни предметы на первый поднос, а другие – на второй?

- Правильно, на первом подносе все предметы из стекла, стеклянные, а на втором подносе все предметы из металла, металлические.

- Вы любите играть в прятки? И Кузя тоже очень любит играть. Хотите с Кузей поиграть? Кузя сейчас будет прятать шарик (любой предмет), а вы должны будете догадаться, где он. Смотри, Кузя, прячь хорошо!

Дети закрывают глаза.

- Раз, два, три – шарик скорее найди!

Кузя прячет шарик в стакан. Дети открывают глаза и сразу находят предмет.

- Дети, как вы так сразу смогли найти шарик?

Дети отвечают, что они увидели шарик.

- А каким свойством обладает стекло, что вы сразу увидели через него шарик? Стекло какое? (Прозрачное.) Давайте скажем все вместе: «Прозрачное». А где еще люди применяют стекло, чтобы использовать это замечательное свойство - прозрачность? (Из стекла изготавливают стекла автомашин, стенки аквариума, термометры, очки, стекла вставляют в рамы окон, лампочки и т.д.)

- Хорошо, что люди придумали стекло. Что бы было, если бы у нас в группе не было стеклянных окон? (Было бы темно, не было бы солнца и света в группе, не видели бы через окно природу.)

- Дети, Кузя опять хочет с вами поиграть. На этот раз, Кузя, постарайся спрятать шарик хорошенько.

Кузя прячет шарик в металлическую коробочку с крышкой.

- Раз, два, три – шарик найди!

Дети открывают глаза и ищут шарик. *Игра «Горячо - холодно».* Находят в коробочке.

- А теперь сложнее было искать? В металлической коробочке шарик не видно, но вы догадались по звуку. Когда взяли коробку в руки, шарик загремел. Металлическая коробочка непрозрачная. Повторим все вместе: «Непрозрачная».

- А теперь, дети, Кузя просит вас выбрать и взять в руки по одному предмету. И Кузя возьмет себе то, что ему понравилось.

Кузя берет стеклянный предмет, и чуть было не роняет его.

- Ой, Кузя, осторожно!

- Дети, что было бы, если бы Кузя уронил стакан на пол? Что было бы со стаканом из стекла, если бы он ударился об твердый пол? (Он бы разбился.) Значит, стекло обладает еще одним свойством. Какое это свойство? (Стекло хрупкое.)

- А металлическая коробочка тоже хрупкая? (Нет.)

- Проверим? (После удара об пол коробочка осталась целой.)

- Стекло – хрупкое, а металл – прочный, твердый.

- Дети, Кузя захотел попить воды и волнуется, куда же ему лучше налить воду: в стеклянный или металлический стакан. Он думает, что если стекло прозрачное, то вдруг вода из него вытечет. Давайте попробуем налить Кузе воду в металлический и стеклянный стакан. Пусть Кузя посмотрит, что будет.

Воспитатель наливает воду.

- Смотри, Кузя, вода не выливается, не просачивается, а прочно удерживается во всех стаканчиках. Значит, стекло и металл обладают еще одним общим свойством – водонепроницаемостью.

- Проведем еще один эксперимент. Смотрите, дети, если мы возьмем стеклянную и металлическую пластинки и опустим их в воду, что с ними произойдет? Правильно, они погрузятся в воду. А если в воду положить деревянную пластинку? (Будет плавать.) Значит, стекло и металл какие? Легкие или тяжелые? (Тяжелые.)

- А теперь проведите рукой по всем стеклянным и металлическим предметам. Какие они? Мягкие или твердые? (Твердые.) Гладкие или шероховатые? (Могут быть и гладкими, и шероховатыми, в этом они похожи.)

- А по запаху можно различить их? (Нет.)

- А по звуку? (Можно.)

- Вот сейчас Кузя и поиграет с вами в интересную *игру* «Что звучит?».

Кузя стучит палочкой по различным предметам, дети узнают по звуку, какой предмет.

- И по звуку можно определить металл и стекло.

- Дети, смотрите, а это еще кто к нам пришел?

Воспитатель показывает наряженную металлическую ложку и наряженный стеклянный бокал.

- Это давние друзья, но и великие спорщики. Каждый из них утверждает и уверен, что он главнее всех остальных. Ложка спорит, что из металла делают много очень полезных человеку предметов, а бокал утверждает, что из стекла – гораздо больше. Как разрешить их спор? Кто из них прав?

- Дети, давайте поделимся на две команды. Первая команда – за ложку, вторая – за бокал. Кто больше назовет предметов, сделанных из стекла или металла.

Дети называют по очереди предметы из стекла и металла.

- Молодцы, дети, много предметов назвали. Выходит, и ложка, и бокал были правы. И стекло, и металл – очень полезны и необходимы в жизни человека.

- Дети, а вы знаете, откуда человек берет стекло и металл? И ты, Кузенька, не знаешь? Тогда послушайте интересную историю.

- Однажды человек увидел таинственную гору, которая извергала огонь и раскаленные камни. Эта гора называется вулкан. Когда извержение заканчивалось, камни остывали и становились очень твердыми. Пытливый и смелый человек стал изучать свойства таких камней. Оказалось, что из такого прочного камня можно было сделать топор лучше прежнего, сделанного из обычного камня и дерева. И иголки были крепче, и нож был тверже. Этот материал человек назвал металлом. Но не везде бывают вулканы и извергаются они не всегда. Вот и додумался человек соорудить специальную огромную печь и в ней «варить» металл.

(Воспитатель иллюстрирует свой рассказ: доменная печь, люди, работающие с металлом и т.д.)

- Дети, а кто-нибудь из вас знает, люди каких профессий работают с металлом? (Ответы детей.)

- Правильно, это сварщики, токари, кузнецы, металлурги.

- И стекло – это хорошо известный всем материал. Способ получения стекла человек придумал очень давно. Археологи во время раскопок нашли стеклянную бусинку, которой уже больше тысячи лет. Так обычный чистый песок и другие специальные добавки расплавляют, хотя песок и добавки непрозрачны, при расплавлении получается прозрачная паста. Из нее вытягивают листы. Эти прозрачные стеклянные листы и вставляют в оконные рамы.

- Дети, люди каких профессий работают со стеклом? (Ответы детей.)

- Правильно, стекла вставляют стекольщики. Очень интересная работа у стеклодува. Он выдувает из раскаленного стекла различные изделия: вазы, графины, игрушки, различные фигурки людей и животных, цветы.

Игра «Хорошо - плохо». Дети находят новые хорошие и плохие качества металла и стекла.

Занятие 8

Тема: Как люди используют кожу и дерево?

Цель: познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи; развивать логическое мышление, активизировать словарь: деревянный, кожаный, мягкий, твердый, гладкий, шероховатый, легкий и пр.; развивать любознательность.

Ход занятия

Вступительная беседа с показом иллюстраций.

- Жил-был на свете человек. Не сейчас, а очень-очень давно, когда еще не проносились по небу огромные самолеты и не плавали по морям корабли. Не бегали по дорогам на резиновых шинах автомобили. Не было ни радио, ни телевидения, ни ракет, ни искусственных спутников. Древние люди пользовались только тем, что давала им сама природа: домом была пещера, еду находили в лесу – корешки, ягоды, плоды, яйца птиц. Позже люди стали делать себе одежду и орудия труда. А из какого материала? (Воспитатель предлагает иллюстрации: орудия труда из дерева, одежда из кожи.)

- Где использовали дерево? Что из него люди научились делать? (Орудия труда – палки, топоры, мотыги, удочки, стрелы, копья, ловушки, лодки, плот и т.д.)

Из стволов, веток строили жилища, из дерева делали стулья, столы, кровати. Выстругивали детям игрушки, обтачивали украшения, выдалбливали посуду.)

Где использовалась кожа? Что научились делать из кожи? (Одежду, подстилки на кровать, занавески в пещеру, обувь, сумки, украшения.)

- Так почему же именно дерево и кожу использовали древние люди в своей жизни, в быту? (Эти материалы давала сама природа и их легко было добывать.)

- Возьмите в руки деревянный брусок и кожаный лоскут. Давайте рассмотрим их и сравним. Как вы думаете, это прочные материалы или нет? (И да, и нет.)

- С одной стороны, это прочные материалы, невозможно разорвать руками, разломить. Но, с другой стороны, дерево можно распилить, а кожу – разрезать, это очень удобно.

- Давайте приложим дерево и кожу к щеке. Что вы чувствуете? (Тепло.)

- Значит, дерево и кожа хорошо удерживают тепло и не пропускают холод. Что еще можно сказать о деревянном брусочке и кожаном лоскутке, если провести по ним рукой, потрогать их? (Дерево шершавое, твердое, а кожа – гладкая, мягкая, ее можно мять.)

- А если мы опустим их в воду, что будет? (Они плавают.)

- Значит, они тяжелые или легкие? (Легкие.)

- А можно по запаху различить дерево и кожу? (Дети нюхают, определяют по запаху, где дерево, а где кожа.)

- Вот сколько интересного мы сегодня узнали о дереве и о коже. Благодаря их чудесным свойствам человек стал использовать дерево и кожу в своей жизни. Назовем еще раз все свойства кожи и дерева.

Дети повторяют свойства материалов.

- Дети, а современный человек использует эти материалы в своей жизни, в быту? (Использует.)

- Посмотрите вокруг и скажите, какие предметы сделаны из дерева, а какие из кожи. (Дети перечисляют.)

- Рабочие, которые обрабатывают дерево, называются столярами и плотниками. В нашей стране много народных умельцев, которые искусно вырезают из дерева красивые игрушки, фигурки, посуду, украшения. Это художники – резчики по дереву. Есть люди, которые специально занимаются кожей. Кожемяка – тот, кто выделывает кожу. Скорняк – тот, кто шьет одежду и головные уборы. Сапожник – тот, кто шьет из кожи обувь.

- А теперь представьте себе, что мы с вами – люди этих профессий. Давайте разделимся на две команды. Одни у нас будут работать с деревом, другие – с кожей. У нас будут два современных предприятия, каждое предприятие придумывает себе название. Одно предприятие будет работать с деревом (строить мебель из деревянных брусков). Другое предприятие будет работать с кожей (изготавливать украшения для дома).

Дети выбирают себе необходимый материал и приступают к работе самостоятельно под руководством воспитателя. После работы коллекция мебели и украшений остается на выставке, обыгрывается в сюжетно-ролевых играх.

Занятие 9

Тема: Родной город.

Цель: познакомить детей с историей названия города, гербом города, дать понятие о том, что такое герб, объяснить символику герба; познакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями (древние и современные постройки), воспитывать интерес к истории города.

Оснащение: герб, репродукции с видами древних и современных достопримечательностей родного города.

Предварительная работа: рассматривание альбомов, открыток с видами родного города, экскурсии.

Примерные этапы занятия:

- рассказ воспитателя о названии города, использование легенд, преданий;
- рассказ воспитателя о том, что было раньше на месте современного города, почему это место привлекло людей;
- беседа-рассказ о достопримечательностях города;
- придумать герб города совместно с детьми;
- познакомить с настоящим гербом города.

В помощь воспитателю. Примерный рассказ воспитателя о городе Уфа. Выставляются иллюстрации с видами г. Уфы. С помощью наводящих вопросов воспитателя уточняется, что это – город Уфа. Дети рассказывают о том, что они знают об Уфе.

Наш город возник очень, очень давно. Место было возвышенное, с трех сторон протекали полноводные реки: Агидель, Караидель, Дим, в них было много рыбы; шумели дремучие леса. А сейчас дома, улицы, парки.

Дети, как вы думаете, почему же люди поселились в этих местах? Что могло их привлечь сюда? (предположения детей). Да, древних людей привлекали те места, где есть вода, где можно добыть еду. В реках – рыбы, в лесах – дичь, ягоды, мед диких пчел, травы. А еще и то, что в этих местах было много гор, где люди строили свои дома, чтобы обороняться от врагов.

На высоком берегу Агидели была заложена крепость. Небольшое поселение, возведенное на горе воинами российского царя, носило имя этой горы – «Тура-тау». Чуть позже, когда вокруг были построены дубовые стены, местные жители называли его «Имэнкала» – «Дубовый город». После крепость стала называться «Уфа», что означала «небольшой», «малый».

Население росло, строились новые дома, места внутри крепости уже не хватало, и люди стали строить свои дома за ее пределами. Так наш город рос и расширялся. Стал большим и красивым городом. Он является главным городом – столицей нашей республики. Чем отличается столица от других городов (работает правительство, президент, назвать фамилию, имя и отчество президента).

А что такое герб? (Воспитатель на доске может выставить гербы городов, тамги старинных башкирских родов). Рассказать, что у башкир тамга (значки в виде: расчески, следа птиц, палочки и т.д.) ставилась на родовое или семейное имущество (утварь, пчелиные борти, деревья, скот, седла и т.д.). Герб – это знак. На гербе старались изобразить что-то важное для семьи, рода, города, страны, отдельного народа. Гербы изображали ремесло, которым занимается народ,

богатство края, иногда – какое-то качество народа, например, силу в образе медведя, льва.

Герб города Уфы появился очень давно (если есть, показать первый вариант герба и рассказать об этом гербе). О гербе см. с. 37-38 программы Агишевой Р.Л. «Я - башкортостанец».

Современный герб города Уфы имеет прямоугольную форму, основанием которой является элемент башкирского национального орнамента – кускар. Прямоугольник вертикальной линией рассечен на две половинки синего и красного цвета. Этим авторы герба подчеркнули принадлежность города Уфы к группе российских городов. Бегущая куница символизирует богатство нашего края. А сейчас чем знаменит город Уфа? Какие достопримечательности города вы знаете? (Ответы детей). Как вы думаете, подходит нашему городу современный герб? Какой герб вы бы ему придумали? На следующем занятии по рисованию каждый из вас нарисует свой придуманный герб.

Отметить, что уфимцы очень любят свой город, нравится она и ее гостям. О нем поэты писали стихи, художники рисовали картины (по возможности показать детям имеющиеся репродукции об Уфе).

Чтение рассказа Артура Идельбаева «Род, чьим именем названа столица».

Последующая работа

- Беседа «Мы живем в Уфе»;
- Рисование на тему «Улицы нашего города»;
- Аппликация «Наш город»;
- Экскурсия по историческим местам родного города.

Советы воспитателю. При составлении рассказа для дошкольников, ознакомлении с достопримечательностями родного города (района, республики) необходимо:

- сопровождать рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и т.д.;

- обращаться к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому (можно спросить: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Откуда такое название?»);

- не называйте дат: они затрудняют восприятие материала. Используйте такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы», или: «это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек еще не было на свете»;

- используйте доступную детям лексику, значение незнакомых слов объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Занятие 10

Тема. Государственные символы Республики Башкортостан.

Цель: познакомить дошкольников с государственными символами Башкортостана, формировать представление об их функциональном назначении, развивать патриотические чувства, гордость за нашу республику, страну.

Оснащение: монеты советского периода и современные российские, монеты зарубежных стран, паспорт, удостоверения, дипломы, бланки с гербовой печатью, флаги разных республик и стран, рисунки с изображением герба, флага Башкортостана, России, гербы городов Уфы, Москвы, родного и других городов (районов) республики.

В помощь воспитателю. Вспомнить с детьми о том, что такое символ. Какие символы, знаки они встречают в наши дни?

Флаг, герб и гимн – отличительный знак, символ государства, республики, страны.

Герб и флаг страны, республики созданы в соответствии со строгими правилами. Флаг имеет определенные цвета, узор и точные размеры. Цвета флага и герба должны полностью или частично совпадать (быть одинаковыми). Герб располагается на специальном фоне. У герба и флага есть общие символы (знаки).

Рассмотрим их. Государственный флаг Республики Башкортостан состоит из трех полосок одинаковой ширины. Верхняя полоска – синяя, средняя – белая, нижняя – зеленая, на белой полоске нарисован цветок курая. Эти цвета имеют свои символические значения: синий - чистоту, белый – мир (миролюбие), зеленый – свободу, цветок курая – дружбу.

Почти у каждого города, как и у каждого государства, есть свой отличительный знак. Таким знаком является и герб.

Государственный герб Республики Башкортостан представляет собой изображение памятника Салавату Юлаеву на фоне восходящего солнца и его лучей. Изображение вписано в круг, обрамленный элементом национального орнамента - кускарком. Ниже изображено соцветие курая, лента, окрашенная в цвета Государственного флага Республики Башкортостан, с надписью по белому полю «Башкортостан». Символы герба обозначают то же самое, а образ С. Юлаева символизирует героизм народов Башкортостана.

Герб изображается на флагах, монетах, печатях, государственных и официальных документах. Его устанавливают на границе. Его помещают на специальных пограничных столбах и местах, предназначенных для проезда на территорию нашей страны и республики. Отметить, что кроме герба страны существуют и гербы городов. С ними мы познакомимся на других занятиях.

В символах также заложено историческое прошлое нашей республики: цветок курая – старинный музыкальный инструмент башкирского народа, Салават Юлаев – национальный герой.

Наличие флага показывает полную самостоятельность государства (страны) от других государств (стран).

Гимн – это торжественная песня, славящая кого-либо. При исполнении гимна встают.

Государственный гимн исполняют в особо торжественных случаях, например, при награждении победителей спортивных соревнований.

Советы воспитателю. При раскрытии содержания темы предлагается следующая структура:

1. Необходимо объяснить детям, что такое символ (вспомнить о тамгах древних башкир, о современных символах, которые встречаются в быту, на улицах и т.д.);

2. Рассказ воспитателя о государственных символах. О том, что государственные символы имеют своих авторов: флаг рисовали художники – Масалимов Урал Тимербулатович и Асабина Ольга Евгеньевна, герб – Ислахов Фазлетдин Фаррахович; автором гимна является военный дирижер Идрисов Фарит Фатихович); был организован конкурс, и были выбраны самые лучшие работы – работы этих авторов;

б) рассматривание флага: отметить форму флага, назвать, какое растение нарисовано, закрепить значение цветов его полосок; побеседовать о том, что могут символизировать эти цвета и цветок, дополнительными вопросами подвести к тому, что они символизируют стремление народов Башкортостана к миру, дружбе, свободе;

в) познакомить с теми местами, где можно их встретить;

г) отметить, что к государственным символам нужно проявлять уважение, нельзя их резать, сжигать, пачкать, рвать, что за неуважительное отношение к ним взрослые несут ответственность.

Структура ознакомления с гербом такая же, что и с флагом. Герб символизирует то же, что и флаг, а образ С. Юлаева символизирует героизм народов Башкортостана.

Последующая работа:

- познакомить с государственными символами РФ;
- чтение стихотворений, рассказов о государственных символах;
- организация дидактических, сюжетно-ролевых игр;
- экскурсия по местам, где можно увидеть флаг, герб Башкортостана;
- рассматривание монет, рисунков, документов с изображением герба РБ;
- организация занятий по художественно-эстетическому блоку (рисование, конструирование);
- составить альбом «Государственные символы разных республик РФ и стран мира», «Гербы городов и районов РБ».

Занятие 11

Тема. Одежда древних башкир.

Цель: познакомить детей с башкирской одеждой (женщин и мужчин), головными уборами и украшениями. Закрепить в речи слова: платье – кульдэк, камзул – жилет, оборка, тэнкэ, сарык, тюбетейка, кашмау.

Оборудование: костюмы или иллюстрации.

Примерные этапы работы и рекомендации: рассказ педагога, просмотр иллюстрации или готового костюма.

В помощь воспитателю. Мужчины башкиры одевали просторную и длинную рубашку с широким отложным воротником, длинными рукавами и широкие штаны. Поверх рубашки носили короткую безрукавку. А в холодное время года носили овчинные шубы, полушубки или суконные халаты.

Мужчина-башкир на голове носил тюбетейку. В холодное время года поверх тюбетеек надевали войлочные шляпы или меховые шапки.

Наиболее распространенной обувью башкир являлись сапоги-сарыки – с мягкими кожаными головками и подошвами и высокими суконными или хромовыми голенищами.

Женская одежда была более разнообразной. Нательной одеждой башкирок были платья и шаровары. На платье надевали приталенную безрукавку, обшитую рядами позументов, монет и блях.

Наиболее распространенным женским головным убором был хлопчатобумажный небольшой платок. Одним из старинных головных уборов башкирской женщины был кашмау. Это – шапочка с круглым вырезом на макушке и длинной наспинной полосой, заканчивающейся бахромой. Она богато украшалась кораллами, бляхами, серебряными монетами и подвесками.

Женская обувь мало отличалась от мужской. Это кожаные туфли, сапоги, обувь с суконными голенищами.

Ткани изготавливали из конопляного, льняного волокна и шерсти. Это делалось так: коноплю выдерживали в воде, сушили на солнце, потом выбивали палками, оставляя волокно. Из этих волокон ткали полотно для одежды. Для изготовления теплой одежды использовали шерсть и шкуры животных.

Женщины-башкирки носили разнообразные ювелирные украшения: перстни, браслеты, серьги, изящные подвески. В металлические украшения вставляли камни из сердолика и бирюзы.

В настоящее время национальный башкирский костюм сохранился в музеях городов и районов, их возрождают художники-профессионалы.

Загадки:

Ночью на гвозде висит,

Днем на голове сидит. (Шапка)

Поле зеленое, ограда серебристая.
(Камзол)

На пять молодцов один малахай,

Если его не снять – молодцов не

Отыскать. (Варежка)

Сама верхом сажу,

А ноги на весу держу. (Ушанка)

Широкая, длинная, взяла меня в плен
От плеч до колен. (Рубашка)

Капли висят, не срываются,

Земли не касаются. (Серезжки)

Последующая работа:

1. Посещение предприятий, где изготавливают народные костюмы;
2. Встреча детей с ткачихами, вязальщицами, вышивальщицами.

Занятие 12

Тема: Жилища древних башкир.

Цель: формировать у детей представление о жилище древних башкир. Познакомить с материалами, которые использовали для строительства. Выделить удобство юрты в условиях кочевого образа жизни. Воспитывать интерес к внутреннему убранству дома. Развивать интерес к родной истории.

Оснащение: юрта, оснащенная старинными предметами быта или иллюстративный материал, пословицы и поговорки о жилище башкир.

Словарная работа: дерн, лыко, древесина, саман.

В помощь воспитателю. Для строительства своего жилища (дома) башкиры использовали все, что их окружало: лес, кустарники, дерн, камень, глину, песок, солому, камыш, траву. Из кустарников и камыша делали плетеные стены. Из глины, песка и соломы производили кирпич. Их называли саманные кирпичи.

Предпочтение как к строительному материалу башкиры отдавали лесу. Поэтому бревенчатые дома были основными жилищами башкир. Для отопления жилищ устраивали камин (сыуал).

Башкиры ранней весной уходили из своих основных жилищ в пастбища, чтобы прокормить стадо: лошади, коровы, овцы, козы. Они перебирались с одного места на другое и так до поздней осени. Домом служил в этих условиях юрта (тирмэ). Юрта имеет круглые стены, конусообразную (куполообразную) крышу. Стены юрт состояли из звеньев-решеток (7-12), от числа решёток зависели размеры жилища. Решетки устанавливались по кругу, скреплялись ремнями или веревками из конского волоса. Эти решетки легко складывались и были удобны для транспортировки. Дверь была деревянная или юрту закрывали тканым паласом или узорчатым войлоком. Купол составляли специальные жерди, выструганные из ивы. Крышу и стены покрывали войлоком.

Были еще и белые юрты (ак тирмэ). Их ставили для приема гостей и торжественных событий.

Как устроена юрта внутри? На стороне против входа расстилались ковры, подушки, одеяла. Там домочадцы отдыхали, спали и кушали. По бокам от входа по стенам помещались разные хозяйственные принадлежности, кадочки, кожаные меха-саба и турсук для приготовления кумыса, лошадиная сбруя, хомут, решето. У бедных посреди юрты отводилось место для костра, дым которого уходил в отверстие наверх. Богатые отводили для него отдельную комнату. На дальней от входа половине юрты находилось почетное место (тур). Поверх травы здесь расстилали кошмы (плотный войлок) и паласы. Здесь принимали гостей и устраивали домашние трапезы.

У башкир существовал определенный порядок в расстановке вещей и утвари. Правая от входа сторона юрты считалась женской, хозяйственной. Здесь стояли посудные шкафчики и лавки, находились кожаные сосуды с кумысом, кадочки с айраном, коробка и корзины с коротом, хранились посуда и пищевые припасы.

В левой части юрты, нарядной, стояли на деревянных подставках кованые сундуки с имуществом, на них была сложена постель: одеяла, подушки, нашитые на войлок цветные паласы. По стенам были развешаны выездная упряжь, седла, оружие, нарядная одежда.

Примерные этапы работы:

1. Рассказ воспитателя;
2. Рассматривание иллюстрации или юрты (если она есть);
3. Беседа с детьми. Вопросы воспитателя:
 - 1) Где жили раньше башкиры?
 - 2) Из чего строили они свои дома?
 - 3) Как называлось летнее жилище древних башкир?
 - 4) Назовите основные части юрты.
 - 5) Чем удобен такой дом для кочующих башкир?
 - 6) Как называлась правая (левая) от входа часть? Какие предметы там находились?
 - 7) Какой дом древних башкир вам понравился? Почему?

Отгадать загадки:

Десять крыльев распахнула,

Белый чекмен накинула. (*Юрта*).

Голову в небо устремила

Сама синим зипуном накрылась. (*Юрта*).

Тепло выпускает, холод запускает. (*Дверь*).

С каждым заходит, с каждым выходит. (*Дверная ручка*).

Внутри черная, снаружи белая. (*Печь*).

Советы воспитателю. Рассказ сопровождать показом иллюстрации или самой юрты и ее убранства. По ходу рассказа и для закрепления темы задавать вопросы.

Последующая работа:

1. Из пластилина и природного материала изготовить юрту, сделать аппликацию;
2. Посещение музеев, рассматривание юрты (тирмэ), ее внутреннего убранства;
3. Дидактическая игра «Что где стоит?». Запомнить внутреннее убранство юрты;
4. Подвижная игра «Юрта»;
5. Сюжетно-ролевая игра «Семья»;
6. Рассматривание иллюстрации, где изображена юрта;
7. Загадывать загадки, выучить стихи о жилище.

Занятие 13

Тема: Знакомство детей с животными жарких и холодных стран.

Цель: расширять и углублять представления детей о диких животных: о северном олене (живет в тундре, у него серая, густая, теплая, пушистая шерсть, сильные ноги, копыта раздваиваются при ходьбе, питается травой, мхом); о белом медведе (живет во льдах, у него белая или светло-желтая густая, теплая, пушистая шерсть, смазывается жиром, поэтому не намокает, ушки маленькие, голова вытянутая, шея длинная, ноги сильные, когти короткие); о верблюде (живет в пустыне, у него красновато-коричнево-песчаная шерсть, один или два горба, сильные длинные ноги, нет копыт; у него на ногах 2 пальца с кривыми когтями, на нижней стороне стопы - мозолистая подушка, такие же мозолистые наросты на коленях и на животе, они предохраняют верблюда от ожогов, шея длинная, изогнутая, густые длинные ресницы, острое зрение, может долго ни есть, ни пить, кормится тростником, саксаулом, кустарниками); дать представление о слоне.

- Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания.

- Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания.

- Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.

- Активизация словаря детей: существительные «тундра», «копыта», «мех», «жир», «перепонки», «когти», «мозоли», «пустыня», «горбы», «наросты», «зрение», «саксаул»; прилагательные «серая», «густая», «теплая», «пушистая», «сильные», «белая», «желтая», «вытянутая», «кривые», «мозолистая», «острое», «изогнутая».

Модели. Существенные признаки зверей.

Предварительная работа. Чтение художественных произведений: Н. Сладков «Разноцветная земля»; Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Т. Снегирев «След оленя»; И. Соколов-Микитов «Лоси». Рассматривание картин: «Семья белых медведей», «Лоси в зимнем лесу», «Верблюд», «Слоны».

Содержание

1. Дети сидят на стульчиках, как в салоне самолета. У педагога на голове пилотка.

Педагог. Уважаемые пассажиры! Пристегните ремни! Завести моторы! Взлет!

Мы отправляемся в путешествие. Наш самолет пролетит над холодными странами, а потом мы сделаем посадку в Африке и вернемся домой. А наша Россия жаркая или холодная страна? (Ответы детей.) Наш самолет набрал заданную высоту и направляется на север. Посмотрите в иллюминаторы. Внизу под нами серая, унылая, седая равнина. И небо над ней серое, скучное, сырое. Мох, кочки, все плоско и бесконечно. Если и встретишь лес — то высотой по колено! Как называется эта седая земля, над которой мы летим?

Дети. Тундра!

Педагог. Наш самолет летит низко над тундрой, и мы увидели красавца-зверя с огромными красивыми рогами. (Вывешивает картину «Северный олень».)

Быстрые ноги не вязнут в снегу,
Голову вскинул олень на бегу -
Вскинул высоко, как будто гордится,
Что человеку сумел пригодиться!

(Б. Заходер «Северный олень»)

Кто хочет рассказать про оленя? (Выходит ребенок, выбирает модели, ставит их на наборное полотно в том порядке, который сам выбирает. Рассказ ребенка по моделям.)

Педагог. Услышали олени гул нашего самолета, испугались, побежали далеко в тундру. Давайте не будем им мешать, снова наберем нужную высоту.

Дети. У-у-у...

Педагог. Мы подлетаем к Арктике. Это обширная область земного шара, в центре которой находятся: Северный Ледовитый океан, покрытый дрейфующими льдами; арктические моря, на побережьях которых вечная мерзлота. Каких животных можно встретить среди мерзлоты, льда и воды?

Дети. Белого медведя!

Педагог. Почему его так называют? Каких медведей вы еще знаете? (Выставляются картины белого и бурого медведей, сравнивается строение.)

Как приспособился белый медведь к среде обитания? Что общего между белым и бурым медведем? Медведи - жители холодных стран, крупные звери, имеют густую, теплую шерсть. Различия: бурый - всеядный зверь, белый - хищник; строение ног: бурый - когти длинные, белый - когти короче; строение головы: бурый - большая круглая голова на короткой шее с круглыми торчащими ушами, белый - голова с маленькими ушками, - вытянутая, на длинной шее.

2. *Педагог.* Теперь наш самолет берет курс на юг. Путь у нас длинный, поэтому я предлагаю немного поиграть. В Петербургский зоопарк поступил новый зверь. Все данные о нем заложены в робота. Вы задаете вопросы, робот отвечает «да» или «нет», и вы узнаете, какой зверь поступил в наш зоопарк. (Загадывает волка, дети задают вопросы.)

Педагог. Пока мы с вами играли, наш самолет подлетает к Африке. Разнообразна природа Африки. Сплошная стена тропического леса с буйной зеленью, травянистые равнины с громадными приземистыми деревьями баобабами, огромные пространства пустынь, где нет ни кустарника, ни зелени. Наш самолет идет на посадку. Пристегнуть ремни. Нас встречает жительница Африки обезьянка Чи-чи. (Дети выходят из самолета.)

Чи-чи. Здравствуйте, дети! Как я рада видеть вас в моей любимой Африке! Давайте все вместе порадуемся! (Включает песенку «Чунга-Чанга», дети танцуют.)

Чи-Чи. Молодцы! А каких животных жарких стран вы знаете? (Прием волшебной палочки.) (Дети перечисляют животных, называют верблюда. Педагог предлагает им сесть на ковер.)

Педагог. Дальше будем путешествовать на верблюде.

Чи-Чи. Я боюсь верблюда! Он такой огромный! Некрасивый! Посмотрите, какие кривые длинные ноги у него! Зачем они ему такие?

(Дети рассказывают об особенностях строения ног верблюда.)

Чи-Чи. А почему у верблюда негладкая, неровная спина? Что это у него за горы на спине? (Ответы детей.)

Чи-Чи. Шея такая длинная и изогнутая, ведь удобнее, когда шея коротенькая и ровная, как у меня. (Ответы детей.)

Чи-Чи. Вот что мне нравится у верблюда, так это его ресницы! Почему у меня они не такие? (Ответы детей.)

Педагог. Мы пересекли пустыню, и теперь верблюду уже не пройти по густому тропическому лесу. Отпустим верблюда обратно, а сами познакомимся с самым крупным животным на суше - со слоном. (Вывешивает картину «Слоны». Рассказывает о слоне.)

Педагог. А теперь наш самолет заправился горючим, и мы можем улететь обратно.

3. Дети садятся в самолет.

Педагог. Завести моторы! Взлет! Мы побывали с вами на холодном Севере и в жаркой Африке. Как приспособились звери жить в суровых зимних условиях? (Густая, теплая, пушистая шерсть, окраска под цвет снега или под цвет карликовых деревьев.) А как приспособились звери жить в условиях жаркого климата? (Короткая, гладкая шерсть под цвет песка, выгоревшей травы.)

Пока мы летим обратно, давайте отгадаем, где могут жить эти звери. (Показывает изображение различных зверей.)

(Дети по внешнему виду определяют место проживания зверей.)

Педагог. Уважаемые пассажиры, наше путешествие заканчивается. Самолет прибывает в Санкт-Петербург. Экипаж самолета и стюардесса благодарят и прощаются с вами. Всего вам доброго!

Сели, встали, сели, встали,
Ванькой-встанькой словно стали
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.

(Выполняются соответствующие упражнения.)

2. Воспитатель предлагает поиграть:

- Я буду задавать вопросы, а вы – отвечать.

У кого из растений самые большие листья? А самые маленькие?

Какое из наших растений цветет зимой?

Как у растений разворачиваются листья?

У какого растения лист одет в рубашку? (У фикуса.)

У какого растения кончик молодого листа завернут, как улитка? (У папоротника.)

У какого растения пахнут не только цветы, но и листья? (Герань.)

У каких растений серо-красные цветы? А розовые? А белые?

(Стук в дверь.) Приходит Незнайка.

Незнайка: Дети, я тоже хочу поиграть с вами.

Воспитатель: Незнайка, а ты знаешь наши комнатные растения?

Незнайка пожимает плечами.

Воспитатель: Сейчас узнаем. Дети, загадайте Незнайке загадки о цветах с помощью картинок.

Дети показывают Незнайке картинки.

Незнайка отгадывает, может перепутать: дети поправляют его, показывают Незнайке, что он ошибся, соотнося модель с растением.

Незнайка: Спасибо, дети, что научили меня отгадывать такие загадки, я раньше никогда таких не отгадывал.

Занятие 14

Тема: Посадка семян гороха.

Цель: уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Учить сажать проросший горох: сделать углубление, правильно вложить горошину, присыпать землей, полить из лейки с ситечком. Обогащать словарь путем введения слов: семена, горох, фасоль, растение. Воспитывать интерес к выращиванию овощей.

2. *Дидактическая игра «Не сорока, не ворона».*

Цель: способствовать развитию у детей внимания и сообразительности, учить узнавать разных птиц на картинках.

Оснащение: блюдца с семенами, лейка с водой, картинки с изображением гороха. В ящиках с землей сделать бороздки.

Предварительная работа: каждый ребенок получает несколько семян гороха. Воспитатель обращает внимание детей на величину горошин, их форму, цвет,

характер поверхности, твердость. Сравнить с семенами фасоли. (Горох - желтый, круглый; фасоль может быть разного цвета, овальной формы.) Воспитатель объясняет детям необходимость влаги для проращивания семян гороха. Семена гороха замачивают и ставят перед детьми задачу: наблюдать за их изменением. Следующее наблюдение проводится при появлении проростков на семенах. Воспитатель предлагает сравнить сухие и проросшие семена. Обращает внимание на цвет и увеличение семян в размере, появление проростков. Устанавливает связь между изменениями, которые произошли, и наличием влаги.

Содержание

1. Показать детям картинку с изображением выращенного гороха и спросить, хотят ли они вырастить такое же растение. Объяснить детям, что горошины с проростками пора высадить в землю. Воспитатель предлагает взять горошину из блюдца каждому ребенку, встать возле ящиков с землей. Показать детям бороздки и предложить положить семя в бороздку (показать, как это сделать). Контролировать выполнение, показывать, как положить второе семя (на некотором расстоянии от первого). Контролировать выполнение, помогать тем, у кого не получается. Затем показать, как делать бороздку, где лежат семена, засыпать землей (прищипнуть землю). Проверить, как дети выполнили задание. Поощрить детей. После того, как посадка семян будет закончена, вместе с детьми полить бороздки из лейки с ситечком равномерной струей, чтобы не вымыть из земли семена.

Вспомнить с детьми, что необходимо для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Зачем нужно подвязывать горох?

Поставить ящики в светлое место и наблюдать, какие изменения будут происходить (появление листьев, формирование взрослого растения, появление бутонов, цветков и стручков).

2. Молодцы, дети, вы хорошо потрудились, а сейчас мы поиграем.

Дети делятся на две команды. Воспитатель показывает детям карточки с изображением птиц. Например, для первой команды снегирь, аист, воробей, чайка, зяблик, сорока; для второй – голубь, дятел, сова, кукушка, синица, глухарь, ворона. Каждая команда выбирает ведущего, который подходит к любому игроку команды соперника, показывает ему первую картинку и говорит: «Не сорока, не ворона и не чайка. А какая это птица? Отгадай-ка!». Ответ игрока должен быть полным: «Не сорока, не ворона, а снегирь». Назвал птицу правильно - команде очко. Ведущие обращаются поочередно то к одной, то к другой команде, показывая картинки разным игрокам.

Занятие 15

Тема: Беседа о зимующих и перелетных птицах.

Цель: формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку, возможности удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) на основе установления связи между характером корма и

возможностью его добывания. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

2. Дидактическая игра «Что за птица?»

Цель: учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.

Опыт «Вода бывает теплой, холодной, горячей».

Цель: знакомство со свойствами воды.

Оснащение: таблицы с зимующими и перелетными птицами, кормушки, семечки подсолнуха, пшено, кусочки сала, стаканы с водой разной температуры.

Содержание

1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть таблицы с изображением зимующих и перелетных птиц.

Вопросы:

1) Какие из птиц вам знакомы?

2) Каких птиц вам приходилось наблюдать на участке или в лесу зимой? (Воробьи, галки, вороны, синицы, голуби, сороки, дятлы.)

3) Как называются птицы, которые остаются у нас на зиму? (Зимующие, оседлые.) Каких птиц не видно в последнее время? (Ласточки, грачи, скворцы, утки, стрижи.) Куда исчезли эти птицы? (Улетели в теплые края.)

4) Как называются птицы, которые улетают от нас на зиму? (Перелетные.)

5) Как вы думаете, почему перелетные птицы улетают от нас на зиму? (Боятся холодов.)

6) Вспомните, чем питаются птицы? (Спрятались насекомые, поэтому первыми улетают птицы, которые питались насекомыми, затем те, которые едят плоды и семена растений, т.к. убран урожай в садах и на полях. Позднее всех улетают гуси и утки. Они живут у нас до тех пор, пока не замерзнут водоемы.)

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях. Летом они живут у нас, выют гнезда, выводят птенцов. А с наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтобы весной вернуться в родные края.

Как вы думаете, почему зимующие птицы (воробьи, голуби, синицы, галки, сороки, дятлы, вороны) круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самые холодные зимы. Они отыскивают насекомых, которые спрятались в трещинах коры деревьев, щели домов и заборов, съедают плоды и семена лиственных растений, шишки с семенами хвойных. А поползни и синицы отыскивают запасы, которые они сделали осенью.

И всё-таки очень тяжело птицам зимой. Особенно трудно находить корм во время снегопадов, в метели и сильные морозы. В такую погоду птицы часто голодают и даже погибают от холода и голода. Птицы в зимнее время приближаются к жилищам людей. И мы с вами должны помочь пережить зиму своим пернатым друзьям.

Для подкормки птиц пригодны семена различных растений – подсолнуха, дыни, тыквы, арбуза, многих сорных трав. А вот овес, пшено клюют только воробьи и овсянки. Синицы очень любят кусочки несоленого сала.

Сегодня мы с вами, выйдя на прогулку, повесим вот эти кормушки (из молочных пакетов) и насыплем в них корм для разных птиц. И может быть, этим спасём не одну птичью жизнь. А летом птицы помогут людям. Они будут поедать насекомых-вредителей и продолжат охранять сады, парки, скверы.

Физкультминутка: Снегом засыпаны лес и поля,
Спит под сугробами крепко земля.
Ищут, ищут птицы,
Чем бы поживиться.
На зиму долгую в нашем лесу
Мы приготовим птичкам еду.
Прилетайте, птицы, вы сюда кормиться!

2. Воспитатель предлагает детям угадать, что это за птица (можно заранее детям выучить загадки):

Умный мальчишка
В сером армячишке
Прыгает, шныряет,
Крошки собирает.

(Воробей)

В красной шапке расшитой,
В черненьком кафтане
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной.
Что за песня-красота?

Тук-тук-тук, да тра-та-та! (Дятел)

Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это -..... (Снегири)

На шесте дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его

(Скворец)

Черный, проворный,
Кричит «крак»,
Червякам враг. (Грач)

Кто на ёлке, на суку,
Счёт ведет «ку-ку...ку-ку»?

(Кукушка)

Можно использовать загадки-описания (внешний вид птицы, чем питается, где живёт ...), составленные детьми.

3. Опыт «Вода бывает тёплой, холодной, горячей».

Воспитатель приглашает детей к столу, где стоят стаканчики с водой разной температуры. Вспоминает с ними знакомые свойства воды (прозрачная, не имеет формы, запаха, цвета).

Сегодня мы с вами узнаем, какой еще может быть вода. Предлагает детям пальчиком попробовать воду в стаканах (в каком теплая, холодная, горячая – смотреть на пар).

Вывод: вода бывает разной температуры: холодная, теплая, горячая.

Занятие 16

1. Дидактическая игра «Птичья столовая».

Цель: учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делаясь крохами, можно спасти птиц от гибели.

2. Письмо снегирию.

Цель: уточнить представление детей о птицах, воспитывать сочувствие к живой природе.

Оснащение: корм для птиц – семена различных растений, пшено, овес, крошки пшеничного хлеба, кусочки несоленого сала.

Содержание

1. Воспитатель читает стихотворение: О чем поют воробушки
В последний день зимы?
- Мы выжили!
- Мы дожили!
- Мы живы! Живы мы!

Воспитатель. Об этом поют не только воробьи, но и другие зимующие птицы - синицы, поползни, дятлы. Действительно, зима - очень трудное время для птиц, особенно если она морозная и снежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода.

Зимой день короткий, а чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом. В первую очередь нужно позаботиться о птицах - верных друзьях леса и сада. Не только летом, но и зимой они целыми днями прыгают с ветки на ветку, ищут щели и трещинки в коре, где спрятались насекомые. Если же ветки покрылись ледяной корочкой после оттепели или был сильный снегопад, их поиски бесполезны. Нужно поддерживать птиц.

Для корма пригодны семена различных растений: подсолнуха, дыни, тыквы, арбуза, многих сорных трав. А вот овес, пшено клюют только воробьи, овсянки, преимущественно для них же годятся крошки пшеничного хлеба. Кроме семян, синицы очень любят сырое несоленое сало или мясо. Кусочки обвязывают ниткой или тонкой проволокой и развешивают на тонких ветках. На толстые ветки или в кормушки эти лакомства для синиц класть бесполезно: утащат вороны.

Воспитатель предлагает детям из заранее приготовленных пакетов от молока сделать кормушки для птиц, которые затем развешиваются на участке детского сада и наполняются кормом.

После этого можно поиграть в веселую игру «Прилетели птицы».

Воспитатель предупреждает детей: «Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг я ошибусь, и вы услышите что-то другое, то можно топать или хлопать. Начинаем. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи».

Дети топают.

Воспитатель: Что неправильно?

Дети: Мухи.

Воспитатель: А мухи - это кто?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Дети топают.

Воспитатель: Прилетели птицы: голуби, куницы...

Дети топают. Игра продолжается.

Воспитатель: Прилетели птицы: Голуби, синицы,
Галки и стрижи,
Чибисы, чижи,
Аисты, кукушки;
Даже совы-сплюшки,

Лебеди, скворцы.
Все вы молодцы!

После этого можно сказать детям, что стрижи, аисты, чибисы, чижи, кукушки, совы-сплюшки, лебеди, скворцы на зиму улетают на юг, поэтому прилететь могут только весной.

Дети, а какую зимующую птицу мы забыли? (Если дети не догадались, воспитатель называет сам снегиря.)

2. Воспитатель предлагает написать письмо снегирю и пригласить его в гости. Составляет письмо с детьми.

Письмо снегирю

Адрес:

Куда: Лесная страна, таежный еловый лес, большая ель.

Кому: Снегирю Обыкновенному.

Профессия: Ест рябину, крошки хлеба.

Особые приметы: Грудь красная, прилетает зимой.

Одежда: Грудь красная, сам черно-серый.

Враги: Люди (злые).

Дорогой снегирь Леська!

Приглашаем тебя в гости в наш детский сад. Мы уже приготовили птичью столовую - развесили кормушки. У нас здесь есть зерно, хлеб. Ты будешь везде летать, рядом растет рябина с вкусными ягодами. Тебе будет хорошо у нас. Ждем.

Дети.

Через несколько дней воспитатель читает детям ответ снегиря.

Здравствуйте, дорогие друзья!

Пишет вам, как вы уже догадались, ваш знакомый снегирь.

Я был очень рад получить ваше письмо. До этого я никогда не получал письма, так просто почирикаешь с кем-нибудь в лесу, пообщаешься, а тут - целое письмо! Живу я в лесной стране, в зимнем лесу. В лесу я обитаю и летом. Только зимой все под снегом, корма не хватает, вот и прилетаю к вам, людям, поближе. Бываю у вас в городе. Может, даже иногда под твоим окном сижу, ожидая крошек хлеба или еще чего-нибудь вкусенького. Много в городе добрых ребят, они нас, птиц, зимой подкармливают, от голода спасают. Мы им очень благодарны за это. Если вдруг кто-то из ребят летом в лесу заблудится, мы его тоже подкормим, от голода спасем, принесем разных ягод, семян.

Птичка я заметная, яркая, перышки на спине серые, на головке - черные, а грудка, как яблоко спелое, красная. Вот и хочется некоторым людям поймать меня, в клетку посадить, а я этого очень не люблю. Представьте: если бы кто-нибудь из вашей группы поймал и посадил в клетку? Да еще бы и петть заставили? Ужасное состояние. Поверьте мне. Как-то раз я очутился в клетке, думал, больше никогда на свободу не вырвусь. Хорошо, хозяева мои однажды дверцу закрыть забыли. Я и выпорхнул, улетел к себе в лес. Теперь я стал очень осторожен.

Я, конечно, рад вашему приглашению в гости, постараюсь прилететь, но только попозже, когда зима начнется. Обещаю погостить у вас, но только с

условием: никаких клеток, никаких песен по заказу! Правда, я думаю, вы разрешите мне везде летать. Со своей стороны, обещаю себя хорошо вести. Когда вы устанете или заскучаете, могу развлечь вас своей песенкой, которая называется «Чижик-пыжик». Правда, никто до сих пор не знает, кто такой «пыжик», но все равно это очень красивая мелодия, мне она очень нравится. А какие песенки любите вы? Попробуем спеть вместе.

До встречи. Твой знакомый снегирь Леська.

Занятие 17

1. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».

Цель: формировать представления детей о пейзажной живописи. Учить их выделять средства выразительности, упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы.

2. Дидактическая игра «Магазин «Овощи-фрукты».

Цель: учить детей называть признаки предмета, находить его по этим признакам; группировать овощи и фрукты по способам использования.

Оснащение: репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», овощи, фрукты, машины, прилавки, витрины.

Содержание

1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину И. Левитана «Золотая осень». Обычно осень - время увядания природы - вызывает чувство печали и тоски. Но если на какой-то срок установится сухая и теплая погода, и лес оденется в яркие золотые цвета, то сама красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение. И не случайно, глядя на картину И. Левитана «Золотая осень», мы вспоминаем слова А.С. Пушкина:

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье...

...Небольшая речка спокойно несет свои глубокие воды. Вода у берега темная, как в омуте, и в ней отражаются прибрежные травы и цветы. По мере удаления от переднего края картины речка все светлее и светлее. По берегам реки узкой каймой растет побуревшая, а местами багряная трава «птичья гречишка». Красновато-розовый куст на темном фоне реки играет яркими красками, будто нарядный венок, сплетенный умелыми руками крестьянской девушки. Молодые березы с тонкими стволами на левом берегу сплошь покрыты золотистой листвой. Солнечные лучи ярко освещают природу. Отдельных листьев не видно: художник наносит краски обобщенно, свободными мазками кисти. Две передние осинки почти совсем сбросили листья, между верхушек проглядывают зеленые ветви сосны. Солнце почти над головой: тени от деревьев короткие, темно-коричневые. Ниже пригорка видны луг и опушка молодого, тоже желтеющего березового леса. Луг на правом берегу реки также покрыт желтеющей травой. У поворота реки влево стоит, как регулировщик на посту, высокая береза с золотой кроной. В конце поймы реки, по берегу, выстроились ивы и березы. За постройками тянутся леса, сливающиеся на горизонте с небом. Оно светлое, с легкой дымкой. Розоватые легкие облака плывут по темно-голубому небу, усиливая впечатление

воздушности всего пейзажа. Картина пронизана осенним бодрящим воздухом, на редкость прозрачным. Очертания поля, построек, дальнего леса очень четки и ясны.

Вопросы:

1. Какой период осени изобразил Левитан на этой картине? Что в ней особенно красиво?
2. Почему осень называется золотой?
3. Объясните выражение «в багрец и золото одетые леса». Что это значит?
4. Когда лес бывает золотым, таким, как он изображен на картине Левитана, - в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду?
5. Все ли деревья осенью одеваются в золотистые листья? Назовите.
6. Какие деревья остаются зимой зелеными? Покажите их на картине.
7. Сравните ближние березки с березкой, которая стоит у поворота реки.
8. Почему окраска у них разная? Почему вода в речке у левого берега темная, а дальше становится светло-голубой?
9. Что видно на высоком берегу вдали?
10. Чем осенью может быть засеяно поле?

2. Дети, осенью люди собрали урожай овощей и фруктов. И они поступили уже в магазин «Овощи-фрукты». Не хотели бы вы посетить такой магазин?

Вместе с детьми воспитатель распределяет роли: шофера, директора магазина, продавцов, покупателей. Шоферы привозят продукты из овощехранилища. Директор готовит магазин к работе, распределяет привезенные продукты по отделам: овощному, фруктовому. Покупатели описывают покупку: говорят, что хотят купить, называют место произрастания того, что выбрали: подбирают и описывают все продукты, необходимые для приготовления какого-нибудь блюда (борща, супа, компота и т.д.). Продавец находит товар, называет покупку и отдел, получает «деньги», выдает покупку.

Занятие 18

Тема: Дом под крышей голубой.

Цель: дать детям понять, что природа - это наш общий дом. Учить детей различать природу. И не природу называть объектом живой и неживой природы. Составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке», воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.

Оснащение: старичок-лесовичок, картинки «Природа и не природа», мольберт.

Содержание

Воспитатель читает стихотворение «Дом под крышей голубой»:

Словно крыша над землею,
Голубые небеса.
А под крышей голубою -
Горы, реки, и леса,
И поляны, и цветы, и, конечно, я и ты.

(В. Орлов)

Воспитатель: Что такое природа?

Дети: Солнце, воздух, вода, растения, животные, птицы и т.д.

Воспитатель: А что нельзя назвать природой? (То, что сделано руками человека).

Воспитатель: А машина есть в природе?

Дети: Нет, потому что она сделана руками человека, а вот лошадь и верблюд, на которых тоже ездит человек, - это уже природа. Человек их только приручил, сделал диких домашними, они и без него существовали в природе.

Воспитатель: Человек часто придумывает такие вещи, которые похожи на «природу». Вертолет похож на стрекозу. Подводная лодка – на кита. Всю природу Земли можно разделить на два огромных мира: Мир неживой и Мир живой природы. На столе лежат картинки, помогите мне разделить. На один мольберт поставьте Живую Природу, на другой - Неживую Природу.

Дети расставили и объясняют: живая природа - это то, что движется, растет, развивается, размножается и умирает.

Воспитатель: Дети, я приглашаю вас на волшебную полянку. К нам в гости пришел старичок-лесовичок. Он перепутал все картинки и никак не может понять, какие относятся к природе, а какие нет.

Дети берут по одной картинке и рассказывают, что на ней изображено. Если не природа, то почему так думают (потому что сделано руками человека). Если природа, то поясняют, какая (живая или неживая).

Игра «Живая и неживая природа».

Воспитатель называет объекты живой природы - дети двигаются, неживой - стоят на месте.

Воспитатель: Каждый из нас живет в доме со стенами, потолком и полом - это наш обычный дом. Но как только мы выходим за порог нашего дома, мы попадаем в другой дом. Этот дом - Природа.

Когда-то давным-давно для человека единственным домом была природа. Человек не мог строить дома, охотился на животных, ловил рыбу, собирал растения для еды. Шло время, и человек научился многому: строить дома (деревянные и кирпичные), летать на самолете и даже в космос.

Но все равно единственным домом для человека остается природа. Почему?

Дети: Потому что человек не может прожить без природы (без воды, солнца, растений, животных).

Воспитатель: А в группе у нас есть природа?

Дети: Да, растения, птицы, вода, воздух, солнечные лучи.

Дети подходят к мольберту, где нарисованы два дома: дом природы, обычный дом, - и сравнивают.

Воспитатель: От чего в вашем доме бывает светло?

Дети: Свет идет от лампы.

Воспитатель: А что можно сравнить с лампой в природе?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Но солнце не только светит, но и греет.

Дети: Его можно сравнить с домашними обогревателями, с плитой или батареей.

Воспитатель: В природе идет дождь.

Дети: В нашем доме есть душ.

Воспитатель: В природе - ветер.

Дети: В доме - вентилятор.

Воспитатель: В доме есть пол.

Дети: В природе под ногами - земля, почва.

Воспитатель: В доме на пол стелют ковер.

Дети: На земле растет трава.

Воспитатель: В обычном доме есть каменные и деревянные стены.

Дети: А в природе - горы и деревья.

Воспитатель: У нас горит пламя на газовой плите.

Дети: А в природе огонь вырывается из вулкана.

Воспитатель: В природе выпадает снег, накапливается лед на высоких горах.

Дети: А в обычном доме человек научился делать снег в холодильнике.

Воспитатель: В природе – дикие животные.

Дети: В обычном доме – домашние. Точно так же есть дикорастущие и комнатные растения.

Предложить детям раскрасить контуры двух домов в тетради. Объекты – аналоги закрашивают попарно. Сначала раскрашиваем солнце и лампу, затем – крышу и облака и т.д.; то есть в том порядке, как шло объяснение.

Воспитатель читает стихотворение:

Облако за облаком

А ветер гонит, гонит,

По небу гналось:

Торопит облака:

За облаком – мишкой –

То с налёта тронет,

Облако – лось.

То шевельнёт слегка.

Дети, мы с вами на прогулке наблюдаем за облаками. Они превращаются то в слоника, то в мишку, то в сказочного героя.

На нашем воображаемом небе тоже плывут облака. На кого они похожи?

Дети фантазируют: на кого похожи облака и куда они отправляются. (Дети составляют рассказы о своём путешествии на облаке.) Воспитатель:

Под одною голубою

Чтобы каждое оконце

Общей крышей мы живём.

Осветить оно могло,

Дом под крышей голубой

Чтобы жили мы на свете,

И просторный, и большой.

Не пугаясь, не грозя,

Дом кружится возле Солнца,

Как хорошие соседи

Чтобы было нам тепло,

Или добрые друзья.

Занятие 19

Тема: Будь осторожен с огнем.

Цель: закрепить знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных.

Ход занятия

- Дети, я вам прочитаю отрывки, а вы внимательно послушайте, о чем говорится в них:

Что за дым над головой,

Море пламенем горит.

Что за гром на мостовой?

Выбежал из моря кит.

Дом пылает за углом,

– Эй, пожарные, бегите!

Сто зевак стоит кругом.

Помогите! Помогите!

Ставит лестницу команда,

(К. Чуковский «Путаница»)

От огня спасает дом.

(С. Михалков «Дядя Степа»)

- Да, здесь говорится о пожаре.

Сила огня очень велика. Огонь согревает, заставляет работать машины, запускает ракеты, космические корабли. На огне готовят пищу.

Но огонь может быть страшным и злым, вызывающим пожар, который может принести значительный материальный ущерб и вызвать гибель людей. В пламени горит все: жилища, посевы, скот, леса, целые деревни и даже города. Когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. Пожар – не случайность, а результат неправильного поведения. Огонь из доброго слуги человека может превратиться в огнедышащего дракона. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек был внимательным при обращении с огнем, соблюдал осторожность возле электроприборов и печей.

Человеку друг огонь,	Поле хлебное, твой дом
Только зря его не тронь!	И у дома все кругом,
Если будешь баловать,	И, взметнувшись до небес,
То беды не миновать.	Перекинуться на лес.
От огня не сдобровать.	Гибнут в пламени пожара
Знайте, в гневе он сердит,	Даже люди иногда:
Ничего не пощадит.	Это помните всегда!
Уничтожить может школу,	

- А сейчас поиграем в интересную игру. Я буду задавать вопросы, а вы будете хором отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья». Но будьте внимательны.

Кто, почуяв запах гари,
Сообщает о пожаре... (Ответы детей.)
Кто из вас, заметив дым,
Говорит: «Пожар! Горим!» (Ответы детей.)
Кто из вас шалит с огнем
Утром, вечером и днем? (Ответы детей.)
Кто, почуяв газ в квартире,
Позвонит по «04»? (Ответы детей.)
Кто костров не разжигает
И другим не разрешает? (Ответы детей.)

Бедя может нагрянуть внезапно, когда ее не ждешь. Каждый из нас может оказаться в такую минуту один. Что же делать?

Если вы остались одни дома, то при появлении дыма и огня надо вызвать по телефону «01» пожарную команду, дождаться ответа и сообщить свой адрес. Или обратиться к соседям по квартире, по лестничной площадке. Нельзя прятаться под мебель, убегать в другую комнату. Лучше совсем убежать из дома или квартиры.

Игра-ситуация «У тебя в квартире случился пожар. Надо вызвать пожарную команду». (Воспитатель проигрывает с детьми, как каждый будет набирать по телефону «01» и вызывать на помощь пожарную команду по своему адресу.)

- Дети, а вы видели пожарных?
- А что они делали? Где вы их видели?
- А какими должны быть пожарные? (Сильными, смелыми, мужественными, находчивыми, решительными.)
- Хотите стать пожарными?

(Дети разделяются на две команды, выстраиваются друг за другом. Проводится игра «Кто быстрее преодолеет препятствие и спасет от огня игрушку».)

- Молодцы! Все дети у нас ловкие, смелые, сильные, быстрые. А умеете ли вы отгадывать загадки?

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком, а не лаает.

Без зубов, а кусает.

(Огонь)

Если младшая сестричка

Зажигает дома спички,

Что ты должен предпринять?

Сразу спички те... (Отнять)

Я не сам по себе,

А сильнее всего и страшнее всего.

Все любят меня, и все губят меня. (Огонь)

Спешит, гудит - дорогу дай,

Моргая глазом синим,

Примчится вовремя,

Беда детей и взрослых минет.

(Пожарная машина)

Вот так мошка - осиновая ножка,

На стог села - все сено съела.

(Спичка)

Без рук, без ног,

А на гору быстро ползет.

(Огонь)

- Дети, давайте выучим пословицы:

От искры сыр-бор загорелся.

Не шути с огнем - обожжешься!

От искры Москва горела.

Огонь - не вода, охватит - не выплывешь.

Огонь - не вода, пожитки не всплывают.

Игра «Если возник пожар». Дети стоят в кругу. У воспитателя в руках красный воздушный шар. Играющий должен быстро сказать последнее слово стихотворной строки и передать шар другому.

Раньше, если был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар.

Этот красный шар недаром

Звал пожарных в бой с... (пожаром). (Ребенок передает шар рядом стоящему.)

Где с огнем беспечны люди,

Там взовьется в небо шар,

Там всегда грозить нам будет

Злой огонь - ... (пожар). (Ребенок передает шар рядом стоящему.)

Раз, два, три, четыре,

Пламя прыгнуло в траву.

У кого пожар в ... (квартире.)

Кто у дома жег... (листву)?

Дым столбом поднялся вдруг.

Кто бросал в огонь при этом

Кто не выключил... (утюг)?

Незнакомые... (предметы)?

Красный отблеск побежал.

Помни, каждый гражданин,

Кто со спичками... (играл)?

Этот номер - ... («01»).

Стол и шкаф сгорели разом.

Дым увидел - не зевай

Кто сушил белье над... (газом)?

И пожарных... (вызывай)!

- Дети, давайте еще раз повторим, какие же правила мы с вами должны знать, чтобы не случился пожар.

Для забавы, для игры

Даже крошка-огонек

Спичек в руки не бери.

От пожара недалек.

Не шути, дружок, с огнем,
Чтобы не жалеть потом.
Сам огня не разжигай
И другим не позволяй.

Газ на кухне, пылесос ли,
Телевизор ли, утюг,
Пусть включает только взрослый,
Наш надежный старый друг.

- А если пожар случился, то следует выполнять следующие правила.

Позвонить по телефону «01», сообщить, что случилось, назвать свой домашний адрес. По возможности пытаться тушить пожар. Сообщить соседям о пожаре и немедленно покинуть квартиру, выключив газ и электричество.

В задымленном помещении дышать через влажную ткань и передвигаться по низу, пригнувшись к полу или ползком.

Занятие 20

Тема: Безопасность на дороге.

Цель: закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице; правила дорожного движения; закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.

Ход занятия

- Дети, отгадайте загадку: В два ряда дома стоят,
10, 20, 100 подряд.

Квадратными глазами

Друг на друга глядят.

(Улица.)

- Дети, дома такие большие и их много, улица длинная и широкая. А мы такие маленькие по сравнению с домами. Поэтому мы с вами должны знать, как вести себя на улице, чтобы с нами не случилась беда.

Как вы думаете, для чего предназначена улица? На какие части она делится? Как называют людей, идущих по улице? Как пешеход должен идти по улице? Где люди могут переходить проезжую часть? Как узнать, где переход? Для чего нужны «зебра» и «островок безопасности»?

- Дети, посмотрите на этот незаконченный рисунок-схему с изображением улицы. На тротуаре стоят дети и не знают, где им перейти улицу. Давайте поможем им и дорисуем то, что необходимо. (Дети дорисовывают переход, светофор, указатель.)

По городу, по улице

Не ходят просто так.

Когда не знаешь правил,

Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

(Воспитатель предлагает детям для рассматривания иллюстрации с ситуациями: мальчик с шайбой на проезжей части играет в хоккей; девочка перебегает дорогу наискосок; парень на скейте выехал на проезжую часть и др.)

- Дети, можно играть на дороге? Где должны играть дети? Как надо переходить улицу? Где можно кататься на скейте?

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало.
Но основные из правил движенья
Знать, как таблицу должны умноженья.
На мостовой не играть, не кататься,
Если ты хочешь здоровым остаться!

- А теперь давайте вспомним правила поведения пешеходов - и взрослых, и детей!

По улице надо идти спокойным шагом.
Идти только по тротуару, по правой его стороне.
Улицу переходить только по переходу.

Нельзя играть на проезжей части, кататься на санках, лыжах, велосипеде, самокате, скейте...

Надо быть внимательным, отзывчивым, оказывать помощь друг другу, помогать переходить улицу маленьким и стареньким, инвалидам.

Игра-инсценировка. Воспитатель предлагает детям шапочки-маски зайца, петушка, медведя, шапочки с огоньками светофора: красный, желтый, зеленый.

У светофора окошечка три:	Ребенок в шапочке с зеленым окошком
При переходе на них посмотри.	Если в окошке зеленый горит,
Ребенок в шапочке с красным окошком	Ясно, что путь пешеходу открыт.
Если в окошечке красный горит:	Зеленый свет зажегся вдруг,
«Стой! Не спеши!» - он говорит.	Теперь идти мы можем.
Красный свет - идти опасно,	Ты, светофор, хороший друг
Не рискуй собой напрасно.	Шоферам и прохожим.
Ребенок в шапочке с желтым окошком	
Если вдруг желтое вспыхнет окошко,	
Подожди, постой немножко.	

- Дети, а теперь посмотрите, что случается с теми, кто не выполняет правил дорожного движения. (Дети инсценируют действия по тексту.)

Мы частенько замечаем	Не имеет уваженья
И для вас изображаем	И рискует головой.
Шалунов на мостовой,	Чтоб несчастья избежать,
Тех, кто к правилам движенья	Просим им не подражать.

1 сценка:

Вдоль по улице гонялся	Хорошо, что жив остался,
С клюшкой мальчишка.	В синяках да шишках.

2 сценка:

«Мальчик на велосипеде»	
Ты не в цирке! Здесь дорога!	Ну, кого ты удивишь,
Подвернется руль немного —	Под машину угодишь.

3 сценка: «Зайчик перебегает дорогу наискосок»

А это что еще за мода —	Ты видел знаки перехода?
Перебегать наискосок?	А где дорогу пересек?

4 сценка: «Петушок и Мишка играют в пятнашки на дороге»

Друзья несутся во всю прыть,	Машину быстро не остановить
А мы за них в тревоге:	На ледяной дороге.

- Взрослым и детям необходимо выполнять правила дорожного движения?

Дети (хором): Нужно правила движенья

Выполнять без возраженья.

- На улице пешеходам и водителям помогают лучшие друзья - дорожные знаки. Каждый знак имеет свое название. Дорожные знаки рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и что нельзя делать на дороге. (Воспитатель знакомит детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными.)

Город, в котором с тобой мы живем,	Вот она, азбука, над головой,
Можно по праву сравнить с букварем.	Знаки развешены над мостовой.
Азбукой улиц, проспектов, дорог	Азбуку города помни всегда,
Город дает нам все время урок.	Чтоб не случилась с тобою беда.

Занятие 21

Тема: Опасные предметы дома.

Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

Ход занятия

- Дети, вы уже взрослые. Кого из вас родители оставляли дома одного? (Ответы детей.)

- Если вы уже оставались одни дома, то вам необходимо знать правила безопасности. Какие опасности могут быть дома? Опасности ждут нас на каждом шагу.

Сейчас мы попробуем определить, какие предметы в доме можно считать опасными. Отгадайте загадки о домашних предметах и подумайте, чем они могут быть опасными.

Два конца, два кольца,
а посередине гвоздик.

(*Ножницы*)

Конь стальной, хвост льняной,
Подружись-ка ты со мной. (*Иголка*)

Плывет электроход
То назад, то вперед. (*Утюг*)

На столе, в колпаке
Да в стеклянном пузырьке
Поселился дружок,
Развеселый огонек. (*Настольная лампа*)

Я пузатый и пыхтящий,
Я большущий и блестящий,
Если только захочу,
Кипяточка вскипачу. (*Самовар*)

Не хочу я молчать,
Дайте вволю постучать.
И стучит день-деньской
Он железной головой. (*Молоток*)

Зубы есть, а рта не надо. (*Пила*)

Он один на всем свете
Очень рад пыль встретить. (*Пылесос*)

Посмотри на мой бочок,
Во мне вертится волчок,
Никого он не бьет,
Но зато все собьет. (*Миксер*)

У меня есть лезвие —
Острое, железное,
Обращайтесь осторожно,
Мной порезаться можно. (*Нож*)

Посмотрите на меня –

Вся дырявая я,

Но зато я ловко

Тру тебе морковку. (Терка)

В брюхе жарко у меня,

А в носу моем дыра,

Когда все во мне кипит,

Из нее пар валит. (Чайник)

(Дети отгадывают загадки, рассказывают, какую опасность таит каждый бытовой предмет.)

- Молодцы, дети, вы очень хорошо подметили все опасности в предметах. А сейчас рассмотрите внимательно эту квартиру. (Воспитатель предлагает детям иллюстрацию с нарисованной квартирой, в которой находятся различные бытовые предметы.) В этой квартире оставили малышей Андрюшу и Наташу. (Воспитатель представляет детям кукол.) Их родители ушли на работу. Давайте, дети, расскажем малышам, какими предметами нельзя пользоваться самостоятельно, чтобы не случилась беда. Около каждого предмета будем ставить предупреждающие знаки: (+) - нельзя пользоваться, (!) - осторожно пользоваться. (Дети расставляют в квартире знаки.)

- Дети, давайте повторим правила безопасности:

1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

2. Не включать электрические приборы, они могут ударить током или стать причиной пожара.

Не суй в розетку пальчик

Ни девочка, ни мальчик!

3. Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это не вкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

4. Не трогать бытовую химию: стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, хлорку, средства от тараканов. Чтобы не приключилась беда, как в стихотворении.

Средство от тараканов

Жили в доме великаны,

И жили в доме тараканы.

Что же делать, как тут быть? –

Тараканов уморить!

И купили великаны

Средство против тараканов.

Но остались тараканы,

А не стало великанов.

Аккуратней надо быть,

Чтоб себя не отравить.

- Отравиться можно лекарствами, химическими препаратами, но можно еще отравиться невидимым ядом - газом. Газ может быть очень опасен. Поэтому, почувствовав запах газа, соблюдайте следующие правила.

Срочно скажи об этом взрослым.

Надо сразу же открыть окна и двери.

Закрыть кран на плите.

Позвонить по телефону «04».

Ни в коем случае не включать свет и не зажигать спичку.

Выключай в квартире газ -

За газом нужен глаз да глаз.

Запах чувствуя в квартире,

Позвоните «04».

- Если ты живешь в многоквартирном доме, тебя ждет еще одна опасность. Это балкон. Очень опасно выходить одному на балкон. Но если ты вышел, никогда не играй там в подвижные игры, не прыгай, не перегибайся через перила балкона. Если внизу что-то интересное, лучше спуститься вниз по лестнице.

Человек - не птица,
Удобнее по лестнице спуститься.
Без парашюта с высоты
Прыгают только коты.

Запомните, дети, правила эти и смело оставайтесь дома одни, с вами не случится никакой беды.

Занятие 22

Тема: Осторожно - улица!

Цель: предостеречь от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности; учить детей правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого.

Ход занятия

- Мы живем в огромном многоликом мире людей. Мы хорошо знаем своих друзей, соседей, знакомых по соседней улице. Но мы не можем знать всех, кто живет в нашем городе, кого мы встречаем на улице. В мире есть люди добрые, умные, которые никому не делают зла. А есть люди, которые грабят квартиры, убивают людей, воруют детей. Поэтому надо научиться разбираться в людях, быть внимательным и осторожным.

Лучше всего не контактировать с незнакомыми людьми, потому что злые люди бывают очень хитрыми, они могут притвориться ласковыми, приветливыми, любящими детей, а на самом деле строят коварные планы. Никогда не заговаривай с незнакомыми и пьяными людьми. Не принимай от незнакомых угощение, потому что незнакомец...

Чтоб ребенка усыпить,
Фанту даст ему попить,
В очень вкусные конфетки
Сунет сонные таблетки,
Принесет наклеек пачку
И отравленную жвачку.

- Дети, вспомните, в каких сказках были ситуации, когда доверчивых героев обманывали хитрые и коварные злодеи? («Колобок», «Волк и семеро козлят», «Буратино», «Сказка о мертвой царевне», «Иванушка-дурачок», «Кот, петух и лиса» и др.)

- Из сказок вы знаете, что злодеи очень изобретательны и знают 1001 способ, как обмануть свою жертву. Поэтому, чтобы с тобой не случилось ничего плохого, запомни следующие правила.

1. Если на улице кто-то идет или бежит за тобой, а до дома далеко, беги к ближайшему людному месту: к магазину, к остановке и т.д.

2. Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: «Помогите! Меня уводит незнакомый человек!».

3. Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых. Даже сняться в кино.

4. Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми и не садись с ними в машину.

5. Не ходи в безлюдном месте.
6. Не гуляй до темноты.
7. Не стесняйся при необходимости громко просить о помощи.
8. Умей проявить смелость, находчивость в случае, когда тебя пытаются украсть.

Вспомните, дети, в каких случаях героям удалось обхитрить и победить коварных злодеев? («Терешечка», «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Три поросенка», «Царевна-лягушка» и др.)

Игра «Похитители и находчивые дети». (Предложить детям разделить на две команды: похитители и находчивые дети, чтобы в каждой команде было поровну, на одного злоумышленника – один ребенок.

Установите правила: похититель может любым способом тащить похищаемого; тот, кого похищают, должен звать на помощь, убегать, вырываться, не давать себя тащить любым способом (в игре драться и кусаться не разрешается). Поиграйте в игру несколько раз, всякий раз предлагая детям меняться ролями.)

Каждый грамотный ребенок
Должен знать еще с пеленок:
Если вас зовут купаться,
В телевизоре сниматься,
Обещают дать конфет,
Отвечайте твердо: «Нет!»

Вам предложат обезьянку
Или даже денег банку,
Или даже в цирк билет –
Отвечайте твердо: «Нет!»
Позовут лететь к Луне,
Покататься на слоне...
Есть на все простой ответ:
Ты ответить должен: «Нет!»

- Улица таит много опасностей. В новостях по телевидению часто передают, что участились террористические захваты людей, взрывы в общественных местах. Поэтому следует запомнить: без взрослых далеко от дома не ходи!

- Если ты увидишь на улице, в троллейбусе, в трамвае, в магазине какой-нибудь предмет: коробку, сумку, сверток, пакет – не трогай его. В нем может оказаться бомба.

Но иногда бывает, что вы идете в магазин с мамой или с папой. И, заглядевшись на витрины, теряете друг друга. Что делать, если ребенок потерялся? Давайте разыграем с игрушками такую ситуацию. (Воспитатель предлагает детям игрушки для обыгрывания.)

Детям предлагается несколько вариантов, обсуждаются все, выбираются самые верные.

- Везде бегать и искать маму.
- Стоять на месте, где потерялся.
- Обратиться к милиционеру или продавцу за помощью.
- Пойти с незнакомой тетей, которая скажет, что только что видела твою маму, а мама плачет и ищет тебя.
- Пойти с чужим мужчиной, который скажет, что живет рядом с домом, в котором ты живешь, что он тебя проводит.
- Попросить прохожего отвести тебя в ближайшее отделение милиции.

- Попросить прохожего позвонить по мобильному телефону в милицию и сообщить, что ты потерялся и находишься в таком-то месте.

- Можно подумать, что на улице много опасностей и лучше всего сидеть дома и никуда не ходить. Можно сидеть дома, но с улицы беда сама придет к тебе в дом. Поэтому знайте, что ни в коем случае нельзя открывать дверь, если звонят незнакомые люди. Если в дверь звонят почтальон, монтер, врач, милиционер, все равно не открывай, если ты не знаешь этих людей. Преступники могут переодеться в любую форму.

Не пускайте дядю в дом,
Если дядя незнаком!
И не открывайте тете,
Если мама на работе.
Ведь преступник, он хитер,
Притворится, что монтер,
Или даже скажет он,
Что пришел к вам почтальон.
Он покажет вам пакет
(А под мышкой - пистолет).

Или он надел халат,
А под ним - штук пять гранат,
А за ним спешит «старушка»,
У нее в авоське пушка.
В жизни всякое бывает
С тем, кто двери открывает.
Чтоб тебя не обокрали,
Не схватили, не украли,
Незнакомцам ты не верь,
Закрывай покрепче дверь.

Занятие 23

Тема: Безопасность на природе.

Цель: знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

Ход занятия

- Мы все с вами любим отдыхать на природе: в лесу, на речке, на лугу, в поле. В природе встречается много опасностей: гроза, ливень, ураган, лесные пожары.

- Дети, вспомните, в какое время года чаще всего бывает гроза? (Летом.)
- По каким признакам в природе можно догадаться, что приближается гроза?
- Что бывает раньше - молния или гром?

Меня никто не видит, но всякий слышит, а спутницу мою всякий может видеть, но никто не слышит. (Гром и молния)

Грохочет без рук, горит без огня. (Гром и молния)

Гроза

Начинается гроза,
Потемнело в полдень,
Полетел песок в глаза,
В небе - вспышки молний.

Ветер треплет цветники
На зеленом сквере,
В дом ворвались сквозняки,
Распахнулись двери.

(А. Барто)

- Гроза опасна сильными разрывами молний, которые могут вызвать пожары, расщепление деревьев и загорание, гибель животных и людей. В поле, на лугу, на открытых местах молнии часто ударяют в отдельно стоящие деревья, стога сена и другие возвышающиеся предметы.

Если гроза застала вас в поле, лучше переждать в низине, в овраге, можно лечь; металлические предметы из рук выбросить. Нельзя бежать по полю, стоять под деревом.

В лесу укрываться во время грозы лучше под кустарниками, невысокими деревьями. Молнии реже поражают березу, чаще поражается дуб.

- Пожар - самая большая опасность в лесу. Поэтому не разводи костер без взрослых. В сухую, жаркую погоду достаточно одной спички или искры от фейерверка, чтобы лес загорелся.

Дети взяли в руки спички –
Нет жилья у бедной птички.
После страшного огня
Не осталось даже пня.

- Если пожар все-таки начался, немедленно выбегай из леса. Выйдя из леса, обязательно сообщи о пожаре взрослым.

- Все дети на свете очень любят купаться в реке. Приятно в жаркий летний день искупаться в пруду или в реке! Но перед тем как зайти в воду, неплохо вспомнить правила безопасного поведения на воде.

Запрещается:

- без взрослых самостоятельно входить в воду;

- прыгать в воду и подныривать;

- хватать, толкать друг друга в воде;

- звать на помощь без причины;

- заходить глубоко, если не умеешь плавать;

- заплывать далеко на надувных матрацах и камерах.

- Где бы мы ни находились: в лесу, на лугу, около реки, мы всегда встречаемся с насекомыми. Угадайте их по описанию.

Не птица, а с крыльями,

Над цветами летает,

Медок собирает.

(Пчела)

Самого не видно, а песню слышно.

(Комар)

Модница крылатая,

Платье полосатое,

Ростом хоть и кроха,

Укусит - будет плохо. (Оса)

Кто над нами вверх ногами?

(Муха)

- Каких насекомых вы еще знаете? (Ответы детей.)

- Насекомые приносят большую пользу, но иногда от них можно пострадать.

Поэтому необходимо знать, как защищаться от насекомых.

- Надо смазывать открытые части тела средствами, отпугивающими насекомых.

- Надо хранить продукты в закрытой посуде.

- Отправляясь в лес, надо надевать длинные брюки и рубашку с длинным рукавом, головной убор.

- Надо быть осторожным и внимательным на природе.

- Если увидели осиное гнездо, ни в коем случае не трогайте его, иначе осы могут вылететь и ужалить.

- Если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место. Если пчела укусила, и осталось ее жало, то его надо удалить, ужаленное место протереть содовым раствором.

- Встретив на пути муравья, не обижай его. Не будешь ему мешать, он тебя не укусит.

- Опасное насекомое - *клещ*. Обязательно просматривайте свое тело, так как клещ впивается под кожу и является разносчиком инфекционной болезни.

- Увидев насекомых на природе, понаблюдайте за ними, за их внешним видом, повадками. Часто дети берут в руки насекомых, не зная о том, что могут их погубить, но в то же время могут и сами пострадать от их укусов. Насекомые приносят пользу, и поэтому относиться к ним надо бережно. Все насекомые по-своему полезны.

Занятие 24

Тема: Мы все разные, но мы все равны.

Задачи:

- Формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны.

- Учить выделять характерные особенности человека.

- Продолжать знакомить детей с разными странами планеты Земля и с понятием «земляне».

- Воспитывать у детей уважение и терпимость к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста.

Материал. Кукла Ильгиза (путешественница), две куклы (или фигурки из картона): мальчик - негр, девочка – китаянка, бантики, заколки для игры, круги красного и желтого цвета, мольберт, магнитофон, записи, глобус, карта мира.

Словарная работа: Земляне, Африка, Китай, негритенок, Джонни, Иен, китаянка, курчавые, узкий разрез.

Ход занятия

I часть. Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Это Ильгиза. Поздороваемся с ней. Дети, Ильгиза хочет пригласить нас сегодня в путешествие по нашей планете, посмотреть, какие люди живут на этой планете.

- Давайте, дети, посмотрим, что сегодня принесла нам кукла Ильгиза. (Воспитатель достает глобус.)

- Что это, дети?

- Правильно, глобус.

- А глобус, дети – это маленький макет нашей планеты.

- А кто из вас знает, как называется наша планета, на которой мы живем?

(Ответы детей.)

- Правильно, планета Земля.

- А теперь давайте посмотрим, какая по форме планета Земля? (Ответы детей.)

- Правильно, круглая.

- Какие цвета встречаются на глобусе? (Синий, желтый, коричневый, зеленый.)

- Как вы думаете, что означает синий цвет? (Моря, океаны, реки.)

- А что зеленый? (Леса.)
- А как вы думаете, что нарисовано коричневым, желтым цветом?
- Все это суша, где есть горы (коричневые), желтые пески.
- А как вы думаете, где живут люди: в морях, океанах, или на суше?
- Правильно, на суше.
- А как вы думаете, как называют людей, которые живут на планете Земля?

(Ответы детей.)

Если затрудняются, задавать следующие вопросы:

- Давайте тогда вспомним, в каком городе мы живем? (Уфа.)
- А как называют жителей Уфы? (Уфимцы.)
- А тогда всех жителей Земли как можно назвать? (Земляне.)

Закрепить хором и индивидуально.

- А сейчас кукла Ильгиза хочет с вами поиграть, посмотреть, какие вы внимательные, ведь в путешествии надо быть внимательными.

Игра «Спиной друг к другу».

Двое детей в течение одной минуты смотрят друг на друга, затем поворачиваются спиной. Сначала один ребенок подробно описывает внешность друга, затем - другой. Повторить 2 раза.

Кукла Ильгиза отмечает самых внимательных детей.

Теперь вы готовы к путешествию, а отправимся мы на самолете (дети изображают крылья самолета).

II часть. После долгого полета наш самолет приземлился в Африке (показывает на глобусе).

- Посмотрите, нас встречает негритенок Джонни (выставляет на наборное полотно фигурку негритенка). Дети здороваются, садятся за столы.

- Посмотрите на Джонни.
- Какого цвета у него кожа?
- Какие волосы? (Черные, кучерявые.)
- А как вы думаете, чем негритенок Джонни похож на вас?
- Правильно, у него есть туловище, голова, ноги, волосы, одежда.
- А чем он отличается от нас?
- Правильно, по цвету кожи. Она у него темная, волосы курчавые.
- Молодцы! Скажите, у кого мы сейчас были в гостях? (У негритенка Джонни.)
- Где он живет? (В Африке.)
- Спасибо тебе, Джонни, нам пора дальше в путешествие.

Звучит музыка. Дети изображают крылья самолета.

- А теперь, после длительного полета мы с вами приземлились в Китае (показ на глобусе, карте).

- Здесь нас встречает девочка Йен.
- Поздоровайтесь с Йен.
- Теперь давайте посмотрим на девочку Йен.
- Какого цвета ее кожа? (Желтая.)
- А что еще необычного вы видите в ее лице? (Обобщаются ответы детей: узкий разрез глаз кверху, как будто девочка постоянно улыбается.)
- А какие волосы у девочки Йен? (Черные, прямые.)

- А как вы думаете, чем девочка Йен похожа на нас? (5-6 ответов.)
- Чем отличается? (5-6 ответов.)
- Молодцы!

- А вы знаете, что дети в Китае тоже внимательные, как мы с вами. Давайте девочке Йен покажем, какие мы внимательные.

Игра. Дети делятся на две команды, когда загорается желтый цвет - дети внимательно смотрят друг на друга, а когда красный - одна команда отворачивается, а дети другой команды что-нибудь меняют в своей внешности. Потом меняются.

- Девочке Йен очень понравилась игра и то, что дети такие внимательные. Молодцы, но нам пора домой.

Дети прощаются и опять изображают крылья самолета, летят на места.

III часть. Вопросы.

- Давайте вспомним, где мы с вами побывали?
- С кем мы встретились в Африке? (Негритенок Джонни.)
- С кем в Китае? (Девочка Йен.)
- А теперь посмотрите друг на друга и скажите, чем мы отличаемся от Джонни и Йен? (Кожа светлая, белая, волосы разного цвета, глаза.)
- Да, дети, все люди, живущие на планете Земля разные, но они все равны, все имеют одинаковые права: на отдых, на жизнь, на труд.
- А сейчас мы с вами вспомним некоторые сказки и подумаем, какие права нарушали герои этих сказок, слушайте и думайте:

Ситуация 1. В сказке “Золушка” мачеха и ее сестры не взяли Золушку с собой на бал, потому что она была у них служанкой, мыла и убирала за ними. Как бы поступил ты на месте мачехи?

- а) Не взял бы на бал, ведь Золушка ходила в старом, грязном платье;
- б) Сказал бы, что на нее не хватило приглашения;
- в) Взял бы с собой, потому что все люди равны. (3-4 ответа)

Ситуация 2. Однажды утром, когда дети завтракали, дверь группы открылась, вошла заведующая детским садом с двумя чернокожими девочками и сказала: “Эти сестренки, Бухарнеш и Алина, приехали из Эфиопии, и теперь будут ходить к вам в группу”. Как бы ты поступил на месте детей?

- а) Засмеялся бы и стал показывать пальцем на сестренки: “Они совсем черненькие!”;
- б) Пригласил бы девочек вместе позавтракать, а затем показал свою группу; неважно какой расы девочки;
- в) Повернулся бы к своей тарелке, как будто никто не пришел. (5-6 ответов).

Ситуация 3. В группу пришел новенький - мальчик из Грузии, который не очень хорошо говорил по-русски. Ваня стал дразнить его. Что бы ты сказал Ване?

- а) Посмеялся бы вместе с ним над мальчиком;
- б) Не обратил бы внимания на то, что Ваня дразнит новичка;
- в) Защитил бы новичка, стал играть с ним, ведь это - не главное, на каком языке ты говоришь. (5-6 ответов).

Ситуация 4. В сказке “Сивка-бурка” старшие братья не взяли Иванушку с собой в город, потому что считали его маленьким и глупым. Они так и сказали ему: “Сиди, дурачок, дома!” Как бы поступил ты?

- а) Так же как братья;
- б) Взял бы Иванушку с собой;
- в) Оставил бы дома, но сказал: “Ты останешься за хозяина”. (5-6 ответов).

Ситуация 5. Обитатели птичьего двора из сказки Г.-Х. Андерсена “Гадкий утенок” обижали утенка за то, что он был некрасивым. Они называли его гадким, никто с ним не дружил. Правильно ли вели себя птицы? Как бы поступил ты?

- а) Правильно; я поступил бы так же;
- б) Неправильно; не дружи, если не хочешь, но обижать нельзя;
- в) Неправильно; несмотря на разную внешность, все имеют равные права; дружил бы. (5-6 ответов)

IV. Анализ.

- Чем мы занимались? (Путешествовали, играли, сравнивали, описывали, рассматривали ситуации и случаи, где мы увидели, как в сказках нарушались права: на отдых, на незнание языка...)

- Молодцы. Несмотря на все это, все люди равны и, поэтому мы должны жить дружно, вместе, не обижать друг друга, наоборот, помогать, поддерживать в тяжелой ситуации.

Занятие 25

Тема: Право на жизнь. (Нет ничего дороже жизни.)

Задачи: познакомить детей с правом на жизнь; учить пользоваться своими правами и цивилизованно их защищать; учить сохранению жизни.

Подготовительная работа. За день-два до беседы воспитатель и дети читают сказку “Волк и семеро козлят”, по возможности рассматривают иллюстрации к этой и другим сказкам, выясняют суть понятия “право на жизнь”.

Примерные этапы беседы.

I этап. “Умей постоять за себя”. Детям дается задание послушать отрывок из сказки “Волк и семеро козлят” и ответить на вопросы: “Почему волк поступил плохо?”, “За что вы осуждаете волка?”.

“Только коза ушла – волк прибежал к избе, постучал и начал причитать тоненьким голоском: Козлятушки, ребятушки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла – молочка принесла.

Бежит молочко по вымечку, из вымечка по копытечку,

Из копытечка – во сыру землю!

Козлята не узнали голос волка и отперли дверь. Волк вбежал в избу, разинул свою широкую пасть, бросился на козлят и всех съел. Уцелел только один козленочек, и тот в печь схоронился.

...Приходит коза. Сколько ни причитала – никто ей не отзывался”.

После ответа детей на вопросы, которые были заданы им перед чтением отрывка, воспитатель продолжает беседу:

- Волк лишил жизни козлят. Как вы думаете, им хотелось жить? Кто нарушил их право на жизнь?

Воспитатель рассказывает детям, что волк нарушил несколько прав: проник в чужой дом без разрешения – нарушил право на жилье; съел козлят – нарушил их право на жизнь.

Каждый человек должен сам стремиться защищать себя и свою жизнь, в том числе и дети: прежде всего не впускать никого чужого в дом, не вступать в доверительные разговоры с незнакомыми людьми, соблюдать правила дорожного движения, правильно пользоваться режущими и колющими предметами, не играть с огнем и др.

Наше право на жизнь защищает милиция. Она охраняет нас от бандитов и хулиганов, которые могут лишить человека жизни. Обязательно запомните, куда надо звонить, если грозит опасность - 02.

II этап. “Набирайся сил”. Воспитатель предлагает послушать отрывок из стихотворения “Мойдодыр”, предварительно выяснив суть словосочетания “мой до дыр”.

Одеяло убежало,	Я хочу напиться чаю,
Улетела простыня.	К самовару подбегаю,
И подушка, как лягушка,	Но пузатый от меня
Ускакала от меня...	Убежал как от огня.

Что такое? Что случилось?
Отчего же все кругом
Завертелось, закружилось
И помчалось колесом?

- Почему от мальчика ушли все вещи? – спрашивает воспитатель.

Ответы детей подытоживаются: чистота – залог здоровья. Важно, чтобы у человека была чистая кожа, чистые руки. Тогда будет меньше инфекции в организме и болезней, которые подчас приводят к смерти.

Как правило, не болеют люди сильные, закаленные (занимаются спортом, следят за своим телом, много ходят пешком и т.п.).

Воспитатель предлагает детям послушать, за что потом подружился с мальчиком Мойдодыр.

Вот теперь тебя люблю я,	Давайте же мыться, плескаться,
Вот теперь тебя хвалю я,	Купаться, нырять, кувыркаться
Наконец-то ты, грязнуля,	В ушате, в корыте, в лохани,
Мойдодыру угодил.	В реке, в ручейке, в океане,
Надо, надо умываться	И в ванне, и в бане,
По утрам и вечерам?	Всегда и везде –
А нечистым трубочистам –	Вечная слава воде!
Стыд и срам? Стыд и срам!	

Воспитатель спрашивает детей: А можно ли сказать: “Вечная слава чистоте и здоровью?” Почему?

Если же случится так, что ребенок заболел, то за его жизнь борются врачи (надо только позвонить по телефону 03, вызвать участкового врача или пойти к

нему на прием). Лечение в нашей стране бесплатное. Врачи защищают нас от болезней и смерти.

Помните, как тепло, по-доброму написал в своей сказке Корней Чуковский о докторе:

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и паучок, и медведица.
Всех исцелит, исцелит
Добрый доктор Айболит.

После подведения итогов воспитатель спрашивает у детей: с каким правом человека мы сегодня познакомились? (Право на жизнь.) Как человек сам должен заботиться о том, чтобы жить? (Соблюдать правила безопасности, предупреждать болезни и т.п.) Что грозит людям, которые покушаются на жизнь другого человека, мешают жить другим? (От них отворачиваются люди, называют плохими и т.п.; плохих людей наказывают, иногда изолируют от общества (от других людей) – сажают в тюрьму.)

Советы воспитателям:

1. Не старайтесь сразу раскрыть перед ребенком проблему его прав – это трудно, потому что тема для шестилеток сложная.

2. Для подобных бесед с детьми можете использовать и такие сказки, как “Дикие лебеди”, “Аленький цветочек”. На материале сказок им легче понять цену человеческой жизни, испытывать чувство сожаления по поводу того или иного плохого поступка.

3. Основное внимание детей обратите на их самосохранение, а также на то, чтобы они не травмировали жизнь другого (драки, удары ногами друг друга как будто бы в виде игры и т.п.).

Занятие 26

Тема: Что человек думает, что говорит?

Задачи: познакомить детей с правом человека на свое мнение; учить ребенка пользоваться своими правами.

Подготовительная работа. За несколько дней до беседы учитель читает детям сказку А. Толстого “Золотой ключик, или Приключения Буратино”, вспоминает (повторно читает) сказку К. Чуковского “Федорино горе”.

Примерные этапы занятия:

Первый этап. Рассказ “Твое мнение”. Воспитатель говорит детям о том, что каждый человек должен иметь собственное мнение и говорить то, что думает. Никто не имеет права осуждать, наказывать его за это. Право на свое мнение - еще одно право, о котором дети должны знать и уметь им пользоваться.

Мнение - это то, что вы думаете о том или ином человеке, о себе. Ваши поступки зависят от ваших мыслей, от вашего мнения. Как думаете, как считаете нужным - так и поступайте. Другой человек не должен вами командовать; он может лишь тактично посоветовать что-либо. Принять его советы или не принять -

это ваше право. Конечно, если человек поступает плохо и его за это осуждают, он должен обязательно прислушаться к мнению других.

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку А. Толстого “Золотой ключик, или Приключения Буратино”.

Буратино продал свою азбуку и на эти деньги купил билет в кукольный театр. Там он встретился с другими куклами (Пьеро, Мальвиной) и стал с ними выступать. Но хозяин театра Карабас Барабас жестоко относился к своим куклам и не разрешал им говорить то, что они хотели, т.е. высказывать свое мнение. Когда Буратино сделал это, то в наказание Карабас повесил его на гвоздик и собирался бросить в огонь. Буратино высказал свое мнение. Он имел на это право. Но Карабас попытался нарушить право Буратино на свое мнение.

Воспитатель задает вопросы: понравился или не понравился Карабас? Почему? Как вы оцениваете поступок Буратино? Чем он вам понравился? Правильно ли Буратино высказал свое мнение? Как отстаиваете свое мнение вы? Расскажите. Подумайте, не нарушили ли вы когда-нибудь право других детей на свое мнение? Расскажите.

Второй этап. “Незваные гости”. Воспитатель обращает внимание детей на то, что кто-то стучится в дверь. Сюрпризом для ребят становится появление в группе “тарелок”, “блюдец”, “ложек” и др. (Эти роли могут исполнить сами дети или взрослые; атрибуты костюмов несложные.)

Воспитатель спрашивает:

- Откуда вы, милые гости, посуда?

Дети отвечают:

- Из сказки “Федорино горе”.

Воспитатель вместе с гостями читает отрывки из сказки по ролям:

1. Но ответило корыто;
“На Федору я сердито!”.

И сказала кочерга:

“Я Федоре не слуга!”.

А фарфоровые блюда

Над Федорою смеются:

“Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда”.

2. Но тарелки вьются - вьются,

А Федоре не даются:

“Лучше в поле пропадем,

А к Федоре не пойдём!”.

3. И ответила посуда:

“Было нам у бабы худо,

Не любила нас она,

Била-била нас она,

Запылила, закоптила,

Загубила нас она!”.

4. “Оттого-то мы от бабы

Убежали, как от жабы,

И гуляем по полям,

По болотам, по лугам,

А к неряхе-замарахе

Не воротимся!”.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что посуда имеет право на свое мнение, и она высказала его, поступила так, как сочла нужным.

- Что не понравилось посуде?

- Изменилась ли Федора после того, как посуда высказала ей свое мнение и ушла от нее?

Послушайте, как подобрела Федора:

“Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду Я посуду
И любить, и уважать!”.

- Как видите, - отмечает воспитатель, - иногда и нужно, и полезно высказывать свое мнение тем, кто поступает неправильно.

Третий этап. “Отгадайте, что лучше всего?”. Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из рассказа М. Пляцковского “Что лучше всего?”.

- Лучше всего... Гав... Гавстроном! - сказал щенок Тявка. - Там столько вкусного!

- Нет, лучше всего танец кря-кряковьяк! - возразил утенок Крячик. - Мне нравится танцевать.

- Танцы - ерунда! - запротестовал поросенок Кнопка. - Самое прекрасное на свете - это... Хрюсталь! Если дотронуться копытом, он звенит!

- А мне нравится песенный фьюстиваль и... еще... веселый фьюмор! - пискнул в сарае цыпленок Фью.

Наверно, этот спор продолжался бы еще очень долго. Но спорщиков услышала корова Муренка.

- А почему - му-му м - меня не спрашивают, - вмешалась она. - Лучше всего на свете - сено!

- А, по-моему, сметана! - облизнулся на заборе кот Чернобурчик.

В это время сверкнула молния, и по небу прокатился гром. Спорщики испугались и разбежались в разные стороны. А под крыльцом облегченно вздохнула наседка Соня, которой не давали спать. “Лучше всего... все-таки... гром” - подумала она и заснула”.

- Как вы ответите на вопрос “Что лучше всего?”. (Каждый думает по-своему.)

- Почему неправильно поступают дети, которые ругаются, если кто-либо высказывает свое мнение?

- Как нужно относиться к тому, чье мнение не совпадает с вашим? (Уважительно.)

Делается вывод: каждый человек имеет право высказывать свое мнение; каждый человек обязан уважать мнение другого.

Советы воспитателям:

1. Главная задача - сформировать у детей представление о том, что означает термин “мнение” (свое, другого человека, группы людей и т.п.) и как к нему относиться. Поскольку выработка навыков культуры общения - процесс длительный, не ждите, что все будет сразу после беседы, все начнут уважительно относиться к мнению друг друга. Систематически нацеливайте их на положительные действия - правильно высказываться и поступать самому, уметь выслушать другого и действовать по своему усмотрению.

2. По усмотрению воспитателя занятие можно разделить на несколько занятий соответственно по этапам.

3. Привлеките к работе родителей. Особое внимание обратите на то, чтобы они считались с мнением ребенка. Они обязаны знать, что в статье 10 Закона РБ “О правах ребенка” записано: “Каждый ребенок имеет право на свободу вероисповедания, ...свободное высказывание собственного мнения, если это не наносит вреда государству, гордости и уважению других членов государства”.

Занятие 27

Тема: Загадка из сундучка.

Задача: формировать у детей представление о праве на получение образования, о том, какие “друзья” помогают им в этом.

Подготовительная работа. Воспитатель дает задания: назвать школьные принадлежности, которые помогают детям учиться и которые можно назвать “друзья-помощники” (ручка, карандаш, книга и т.д.); дома с родителями вспомнить интересные загадки о “друзьях-помощниках”, которые на следующий день можно загадать друг другу.

Примерные этапы игры.

Первый этап. Воспитатель рассказывает о том, что каждый ребенок в нашей стране имеет право на бесплатное образование, он учится в школе, где занят интересным делом: пишет, читает, играет с друзьями, отдыхает и т.п. Об этом позаботилось государство.

У детей есть и “волшебные друзья”, которые помогают им учиться (дети вспоминают их). Они любят, чтобы дети бережно обращались с ними (грязная ручка и пишет неаккуратно, плохо заточенный карандаш рисует некрасиво и т.п.).

Второй этап. Между детьми, поделенными на микрогруппы, проводится игра. Передается эстафета от одной группы к другой: отгадываются загадки, которые расширяют знания, представления детей о школе, о школьных принадлежностях и т.п.

Могут быть заданы следующие загадки:

- | | |
|--|---|
| 1. Стоит дом:
Кто в него войдет,
Тот и ум приобретет.
<i>(Школа)</i> | 4. Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
<i>(Книга)</i> |
| 2. Тридцать три сестрички
Ростом невелички.
Если знаешь их секрет,
То найдешь на все ответ.
<i>(Буквы)</i> | 5. До чего же скучно, братцы,
На чужой спине кататься!
Дал бы кто мне пару ног,
Чтобы сам я бегать мог,
Я б такой исполнил танец!
Да нельзя, я – школьный...
<i>(Ранец)</i> |
| 3. Грамоты не знаю,
А весь век пишу.
<i>(Ручка, карандаш)</i> | |

Воспитатель подводит итоги эстафеты, еще раз обращает внимание детей на то, что каждый из них имеет право на образование, будет ходить в школу, имеет много “друзей-помощников”. Все дети должны стараться хорошо учиться.

Советы воспитателям:

1. Особо подчеркните бесплатность образования, обязательность его для каждого ребенка.

2. Статья 9 Закона РБ “Об основных гарантиях прав ребенка в Республике Башкортостан” гласит: “Каждый ребенок имеет право на образование и ему гарантируется получение бесплатного общего и профессионального образования”. Постарайтесь в доступной форме рассказать шестилетним детям об их праве на образование.

Занятие 28

Тема: Мы отдыхаем.

Задачи: познакомить детей с правом на отдых; учить их пользоваться этим правом и не нарушать права других людей на отдых.

Подготовительная работа. Воспитатель просит детей рассказать о том, как они отдыхают в детском саду, дома. Обращает внимание на то, что есть право на отдых, которое официально закреплено за человеком, государством (право на отпуск, на выходные дни, право детей на каникулы и т.п.). Во время отдыха каждый человек занимается тем, чем хочет: спит, читает, шьет, гуляет, идет в лес, играет и т.п.

Учить с детьми отрывки из стихотворения Е. Благиной “Посидим в тишине”.

Воспитатель говорит, что на следующем занятии они познакомятся с новым правом - правом человека на отдых.

Примерные этапы беседы.

Первый этап. “Так нужно”. Воспитатель подчеркивает, что каждый человек, в том числе и дети, имеют право на отдых, которое никто не должен нарушать. Об этом хорошо сказано в стихотворении Е. Благиной “Посидим в тишине”, с которым дети уже знакомы. Предлагается послушать его еще раз.

Мама спит, она устала...

Не шумят мои игрушки,

Ну, и я играть не стала!

Тихо в комнате пустой,

Я волчка не завожу,

А по маминой подушке

А уселась и сажу.

Луч крадется золотой.

Дети отвечают на вопросы воспитателя: Почему девочка не пела, не заводила игрушки и т.п. Почему эту девочку можно похвалить? (Она любит маму, умеет не нарушать право мамы на отдых и т.п.) Как вы поступаете, когда отдыхают родители? А как надо поступать, когда отдыхают другие люди (взрослые, дети)?

Второй этап. “Так нельзя”. Воспитатель выясняет с детьми места отдыха (квартира, двор школы и дома, луг, лес и др.), обращает внимание на то, что взрослые и дети в выходные дни, во время отпуска любят отдыхать “на природе” (у речки, в лесу, на берегу озера и т.п.). Всегда ли люди, отдыхая, правильно ведут себя? После прочтения стихотворения С. Михалкова “Прогулка” перед детьми ставится задача: рассказать о том, что им не понравилось в стихотворении.

Дети отвечают на вопросы: Почему люди, которые оставили мусор, поступили плохо? Нарушили ли эти люди право других на отдых? Почему? и т.п.

Делается вывод: нельзя мешать отдыху людей, не следует нарушать их право на отдых. Если каждый человек будет соблюдать это правило, тогда и жить людям будет легче.

Выясняется, как дети понимают выражение “не нарушать право другого человека на отдых” (не стучать, не кричать, не прыгать в квартире поздно вечером; не включать громко телевизор, магнитофон; не мешать играть другим детям; уметь самому отдыхать и т.п.).

- А если кто-либо нарушает ваш отдых (во время сна, на игровой площадке во дворе дома и т.п.), - говорит воспитатель, - нужно вежливо попросить его не мешать.

Воспитатель подводит итог: “Давайте будем защищать свое право на отдых и не нарушать право на отдых других людей”.

По просьбе воспитателя дети хором называют право, с которым познакомились, - право на отдых.

Советы воспитателям:

1. Беседу проводите в течение нескольких дней соответственно по этапам.

2. Не стремитесь сразу рассказать шестилеткам все об их праве на отдых. Постепенно раскрывайте суть этого понятия, систематически используя подходящие ситуации (на занятии, в процессе игры, на прогулке и т.п.).

3. Проводите специальную работу с родителями об их обязанностях: не нарушать право ребенка на отдых, а помогать умело его организовать, совместно с детьми стремиться не нарушать покой других людей, подавая тем самым пример детям.

Салават Юлаев – национальный герой

Цель: развивать интерес к истории Башкортостана, познакомить с образом Салавата Юлаева как защитника башкирского народа, родного края. Воспитывать уважение к героям-защитникам, желание больше узнать о них.

Оснащение: портрет Салавата Юлаева, иллюстративный материал о нем.

Примерные этапы занятия:

I этап. Внесение и рассмотрение иллюстрации о Салавате Юлаеве.

II этап. Рассказ воспитателя о С. Юлаеве как защитнике народа, как о герое, певце, кураисте, поэте, о том, как увековечили его имя в республике (книги, стихи, песни, опера, памятник, улицы, город, район, Государственная премия РБ, образ Салавата в Государственном гербе РБ и т.д.).

III этап. Чтение рассказа С. Злобина «Салават» и беседа по рассказу (см. хрестоматию Агишевой Р.Л., Губайдуллиной Ф.Х. «Я познаю Башкортостан»).

С. Злобин

Салават

Этот третий, младший сын, Салават, был странный мальчишка, задумчивый и молчаливый. Он мог часами сидеть, глядя на воробьев и трясогузок, любясь полетом ласточек или следя за течением речки. Он любил цветы и был нежен, как девочка.

- Жена, кого ты мне родила, – мальчика или девочку? – спрашивал Юлай.

Салават любил слушать сказки, и бегая по поляне, усыпанной цветами, вечно что-то сам себе бормотал.

Маленький Салават убежал часто к дряхлому деду - пасечнику и слушал гудение пчел. Он бережно брал в руки молоденьких пчел, и им не было больно от прикосновения его нежных пальчиков. Рассмотрев пчелу, он отпускал ее, и ни одна его никогда не ужалила.

- Девчонка, право, девчонка! – ворчал отец, глядя на младшего сына. – Как я тебя посажу на коня?

Но пришла пора, и Юлай посадил сына в седло. Он велел ему крепче держать повод, и сам понукал коня. И вдруг трехлетний наездник весь просиял.

- Н-но-о! – крикнул он с каким-то смешным молодечеством, подсмотренным им у лихих подростков, и изо всех силенок хлестнул коня свободным концом повода. Конь вздрогнул.

- Тррр! – остановил его испуганный отец. Н-но-о! – звонче и веселее прежнего выкрикнул Салават и снова хлестнул коня.

Юлай протянул было руку, чтобы схватить коня под уздцы, но умное животное, казалось, поняло и своего юного всадника и тревогу его отца: конь тихонько заржал и, словно играя с ребенком, пробежал рысцой с десятков шагов.

Юлай снял с седла разгорячившегося малыша и, принеся в кош, подал жене.

- Мальчишка! - сказал он. - Нет, не девочка - мальчишка! Салават рос крепышом. Темно-коричневый от солнца, вечно в ссадинах и синяках, ясноглазый, задорный, с длинными загнутыми ресницами, он радовал взор всякого, кто на него глядел, и обещал стать красавцем-юношей.

Юлай был на войне три года, а возвратясь, не узнал сына - ничего не осталось от прежней «девчонки». Играми Салавата и его сверстников были война и охота. Мальчишки, как козы, лазили без тропинок на отвесные утесы, чтобы разорять орлиные гнезда. Это была опасная игра: если взрослые птицы успевали возвратиться, завязывались сражения между охотниками и орлами, но Салават не боялся: его стрела с пятидесяти шагов пронизывала кольцо, снятое с пальца. Вынув птенцов, они требовали награды от односельчан за избавление от хищников: с тех, кто победнее, - пяток яиц, кто побогаче - гуся или утку, с самых богатых - барашка, и с большим караваном добычи торжественно возвращались домой. Если нужно было поймать коня, Салават, как никто другой, умел ловко накинуть аркан на шею непокорного жеребца.

В лесах и степях бродили огромными стаями волки. От них приходилось защищать жеребят и овец, и Салават не раз отгонял обнаглевшего волка камнями и палкой, не думая даже о том, что этим можно гордиться.

К тридцати годам он стал искусным джигитом. Он умел на скаку вскочить на ноги на спине коня, бросить вверх и поймать свою тюбетейку; умел, летя во весь дух на коне, перегнуться с седла и, сорвав придорожный цветок, вынырнуть из-под конского брюха с другой стороны; умел нагнать на коне лисицу и убить ее ловким и сильным ударом плети.

Но не одни военные и охотничьи забавы занимали Салавата. Среди праздничных игр, кроме стрельбы, борьбы и джигитовки, были такие, как бег в мешках, бег на четвереньках, бег с яйцом на ложке, - во всех этих потехах Салават неизменно бывал победителем.

В праздник сабантуя толпа зрителей собралась однажды вокруг деревянного долбленого таза, наполненного простоквашей. Сюда бросали мелкую монету, а подростки старались достать ее ртом со дна. Все кругом хохотали, глядя на рожицы, выпачканные простоквашей.

Завистливый парень, желая посмеяться над Салаватом, подзадорил его достать монетку.

- Стану я пачкаться из-за такой дряни! – усмехнулся Салават.

- А вот я брошу золотой! - сказал насмешник, уверенный в том, что Салават не достанет монеты, как не мог этого сделать никто другой.

Кидай! – согласился Салават, весело блеснув глазами из-под длинных ресниц. А когда золотой утонул в широком тазу, Салават прильнул к тазу ртом, и к удивлению зрителей, выпил добрые полведра простокваши, до самого дна. Потом, не запачкав лица, он весело взял в зубы червонец.

Иногда Салават оставлял товарищей и забавы и уходил в степь или в горы, в лес. Белки роняли к его ногам еловые шишки. Тетерка с хлопотливым квохтаньем поспешно вела от него прочь свой выводок. Смешные и долговязые волчата спасались от него в свои логова. Но Салават не преследовал в таких случаях никого – ему было жаль зверей. В эти минуты он их любил, как любил деревья, цветы и травы.

Он любил свою родину, свой прекрасный Урал, поросший столетними стройными соснами, мохнатыми елями, белоствольной березой и черноглазой черемухой.

Горькая рябина, кислая дикая яблоня, медвежья ягода малина росли по склонам, густые травы расстилались у горных подножий, и Салават любил собирать ягоды, вдыхать запах трав и любоваться чудесным видом далеких зеленых озер и капризных речек в долинах, видимых с гор.

Салават слушал шум ветра в вершинах деревьев, и ему показалось, что лес поет песни. Вторя песне любимого Урала, Салават и сам запевал. О чем? О соловье, о горах, о солнце, красивой девушке, - обо всем, что было достойно песни. Песня как бы сама слагалась в его груди и легко слетала с губ с пронсящимся горным ветром.

Зимой у камелька, а летом у полупотухших огней костра перед войлочным кочевым кошем, усевшись в кружок над деревянными чашками с кумысом, старики заводили рассказы о прошлом башкирского народа.

Они рассказывали про Кильмияк батыра, перебившего в одиночку целую сотню разбойников – киргизов, про Карасакала, про смелого предводителя Батыршу, в войсках которого сражался Юлай в юности, про свои подвиги и про жестокие казни, про гибель сотен родных деревень, когда зарево покрывало все небо с востока до заката и от башкирских жилищ оставались одни только угли, груды углей.

Вопросы к рассказу:

1. Каким был Салават в детстве?
 2. Каким он стал, когда отец посадил его на коня?
 3. Каким увидел отец Салавата после войны?
 4. Какие игры нравились Салавату Юлаеву?
 5. Чем заканчивается рассказ?
3. Слушание песни о Салавате Юлаеве.

Последующая работа.

- посещение памятника С. Юлаеву;
- сбор материала о С. Юлаеве;
- экскурсия по проспекту С. Юлаева;
- чтение стихов, рассказов о С. Юлаеве;
- рисование Салавата-воина;
- рассматривание книги и серию открыток о городе Салавате;
- рассказ воспитателя о Родине Салавата – Салаватском районе и др.

Салават батыр

Кто он, грозный Салават?
Чем он славен и богат?
Он – родной земли булат,
Он отвагою богат!

Ни во сне, ни наяву
Равных нет такому льву,
В небесах и на земле
Равных нет его стреле.

Наш Урал – его отец,
Он – стремленье всех сердец,
На земле – он свет земной,
В небе светится луной.

Он – отечества глаза,
Он – захватчиков гроза,
Саблей гору он свернет.
Салават,

Как наш Урал,
Никогда не умирал.
Кровь его – завет живым,
Мы ее не оскверним!

Ш. Бабич

Утварь башкир

Цель: познакомить детей с утварью древних башкир. Развивать интерес к истории башкирского народа. Воспитывать желание больше узнать о жизни и быте башкир в древности и стремление использовать башкирские слова в активной речи.

Словарная работа: кумыс, айран, буза.

В помощь воспитателю. К числу древнейшей посуды башкир, которой пользовались дома, относится кожаная посуда. Кожаную посуду изготавливали из шкур многих домашних животных: лошади, коровы, овца и козы. Наиболее распространенной посудой из кожи является посуда для хранения кумыса. Для перевозки кумыса использовали мешки, чаши для питья кумыса и дорожные фляги, ведра и кадочки. Все они изготовлены из кожи.

Башкортостан очень богат лесом, поэтому у башкир была посуда и из дерева. Использовали для этого наросты (деревенелая часть), стволы и даже корни березы, липы и лиственницы. Изготавливали чаши для еды и кумыса, ковши, вазочки для меда, совки, ложки, небольшие корытца для рубки мяса, лотки для провеивания зерна и замеса теста. Деревянные кадки использовали для приготовления кумыса, айрана и других напитков, а также для хранения и перевозки меда, муки и зерна. В деревянных бочонках держали кислое молоко, кумыс, воду, бузу.

Из березовой бересты делали банки для хранения сметаны, лотки для муки, посуду для хранения муки, ягод, соли.

Этапы работы:

I этап. Показ иллюстраций и вопросы детям:

1. Как вы думаете, что нарисовано на этих картинах?
2. Как вы думаете, из чего они сделаны? (если нет ответов от детей, задается следующий вопрос).
3. Вспомните, чем занимались раньше башкиры? (скотоводством).

II этап. Рассказ воспитателя об утвари древних башкир (см. раздел «В помощь воспитателю»).

III этап. Беседа по вопросам:

1. Домашнюю посуду из чего делали?

2. Шкуры каких животных использовали для этих целей?
 3. Что еще использовали для изготовления посуды?
 4. Из какой породы деревьев делали посуду? Как вы думаете – почему?
 5. Что в них хранили?
 6. Вспомните, какая посуда для какого продукта использовалась?
- IV этап. Пословицы, поговорки, загадки об утвари башкир.

Пища древних башкир

Цель: познакомить детей с пищей древних башкир. Формировать представление о лечебных свойствах продуктов. Развивать любознательность, интерес к жизни древних людей. Воспитывать желание больше о них узнать. Познакомить детей с пословицами, поговорками, загадками о продуктах башкир.

Словарная работа. Бишбармак, казы, корот, айран, кумыс, сузмя, баурсак.

В помощь воспитателю. С древних времен башкиры готовили разнообразную еду из мяса.

Традиционным праздничным кушаньем считался *бишбармак*. Его готовили из разрезанной на кусочки вареной конины или баранины, приправленной лапшой и мясным бульоном. Любимым блюдом, деликатесом была конская колбаса - *казы*. Ее готовили следующим образом: лошадиные кишки начиняли жирным мясом и провяливали на солнце. Перед употреблением в пищу колбасу варили. Хранили мясо путем соления, вяления и копчения.

Много употребляли в пищу и молочные продукты. «У кого корова, у того есть угощение» - говорили в народе. Из кобыльего молока готовили только кумыс. Козье молоко давали детям и больным. Надоенное молоко отстаивали в деревянных корытах, берестяных коробах, затем собирали густые сливки (каймак) и пили чай.

Молоко кипятили, заквашивали и получали *катык*. Отжимая катык, получали густую массу – *сузмя*. Незаменимым продуктом питания, особенно зимой, а также в походных условиях, был сухой сыр – *корот*. Его готовили осенью в большом количестве. Корот делали из длительно киснувшего в кадках молока. Это прокисшее молоко, непрерывно помешивая, долго кипятили в котлах, затем отжимали в мешках. Размяв и посолив густую массу, формовали колобки и лепешки. Их сушили в специальной решетке на солнце или перед печкой, иногда слегка коптили.

Лечебным, тонизирующим и утоляющим жажду напитком был приготовленный из кобыльего молока кумыс. Он древнейший и излюбленный напиток башкир. Его целебные свойства известны народам Урал с древних-древних времен. Способ его приготовления хранился в глубокой тайне и передавалась из поколения в поколение. О кумысе говорили, что он охлаждает и утоляет одновременно и голод и жажду, что, употребив кумыс, через неделю чувствуешь себя бодрым, здоровым, легко дышишь, а цвет лица приобретает хороший цвет. Его пили и совсем маленькие дети и взрослые.

С древних времен в Башкортостане открывались кумысолечебницы. Они действуют и сейчас. Санатории «Чехово», «Юматово», «Зеленая роща» и другие.

Кроме этого башкиры пили также разбавленное водой кислое молоко – *айран*.

В пищу башкиры употребляли лепешки и хлеб. Их они пекли сами. *Баурсак* – это кусочки пшеничного теста, сваренные в кипящем жире.

Любимым кушаньем детей были каленые и жареные зерна конопли и ячменя.

Распространенным и любимым напитком башкир был чай. Часто заваривали листья душицы, зверобоя, ежевики, смородины и других растений. В качестве сладкого употребляли мед.

В пищу башкиры использовали и съедобные травы: щавель, борщевик, кислицу, дикую морковь, различные ягоды и семена.

Как приправу употребляли дикий лук.

Пословицы, поговорки, загадки:

1. Бросивший одежду после того, как согрелся, - глупец,
Бросивший хлеб после того, как наелся, - глупец вдвойне.
2. Любишь мед – люби все сто его забот.
3. Мясо – для мускулов, бульон – для лица.
4. Катала, растянула, разрешила, в жаровню положила, опрокинула – да прямо в рот (баурсак).
5. Прячется в золе, нас радует в столе (лепешка).
6. Живот вспучен, край закручен, на крыше дырочка (бэлеш).
7. У жеребят отнимаем, да сами выпиваем (кумыс).

Примерные этапы работы:

1. Рассказ воспитателя
2. Беседа с детьми по вопросам:
 - О каких мясных кушаньях башкир вы узнали?
 - Что готовили башкиры из молока?
 - Из молока какого животного готовили кумыс?
 - Что за напиток айран?
 - Что готовили из муки (лепешки, баурсак)?
 - Чем еще питались башкиры? А сейчас их едят?
3. Дидактическая игра: «Опиши этапы от молока до катыка (сузьмы, корота)», «Мука - баурсак» и др.
4. Загадки, пословицы и поговорки о башкирских блюдах.
5. Заучивание стихотворения Р. Ураксиной «Баурсак».

Народные праздники

Цель: познакомить дошкольников с народными башкирскими праздниками, развивать интерес, желание больше узнать о жизни башкир, воспитывать положительное отношение к традициям башкирского народа.

Словарная работа: сабантуй, кубаир, кубыз, курай, бишбармак, куллама, шурпа, салма, чак-чак, йыуаса, талкан, лепешка.

Примерный этап работы:

1 часть - рассказ воспитателя о башкирских праздниках.

2 часть - разучивание стихотворения Заремы Ахметзяновой «Сабантуй».

В помощь воспитателю. К празднику башкиры готовились тщательно: убрали дом, а также готовились и сами: шили новую одежду, готовили украшения, приглашали гостей. А в дни праздника не разрешалось работать, следовало приглашать гостей, самим ходить в гости, участвовать во всех праздничных мероприятиях (обрядов).

Основные праздники башкир проводились весной – в начале лета.

Первый праздник – это праздник ледохода. К празднику готовились заранее. Из лоскутков ткани делали кукол в виде мужчин, женщин и детей. Во время ледохода (днем или ночью) старые, молодые и дети – все собирались у реки. Женщины и девочки со словами: «Унеси наши болезни, дай нам долгую жизнь» - бросали кукол или монетки на льдину. Мужчины и мальчики бросали на льдину сделанную заранее деревянную лошадку или сожженную солому со словами: «Унеси все болезни, всю грязь». Таким образом, они хотели оградить себя от болезней, от дурного и вредного.

Сабантуй является самым распространенным праздником (праздник плуга).

Перед праздником выбиралось место для проведения, приглашались гости из соседних деревень. Накануне праздника молодые люди ходили верхом, объезжали деревню и собирали продукты, подарки (куриные яйца, тканые и вышитые полотенца, нарядные платки и др.). Пышно украшались юрты (тирмэ).

На празднике участвовали и взрослые, и дети. Проводилось много подвижных (бег в мешках) и спортивных игр (скачки, лазание по канату). Поощрялись призами победители, батыры.

На празднике исполнялись кубайры известным людям (воспевался их труд или подвиг), пляски, игры на кубызе, курае, звучало много песен.

К празднику готовилась разная вкусная еда: бишбармак, куллама, шурпа, салма, чак-чак, йьуаса, талкан, лепешки и др. После игр, соревнований все вместе ими угощались.

После рассказа воспитателя можно задавать следующие вопросы:

1. Какие праздники проводятся в нашей местности?
2. Кто собирал продукты, призы перед праздником?
3. Когда начинался праздник?
4. Что проводилось на празднике (игры, соревнования и др.).
5. Кто участвовал на празднике?
6. Какие угощения готовили на праздник?
7. Приглашали ли на праздник гостей?

Касим Девлеткильдеев – дошкольникам

Цель: познакомить детей с первым национальным башкирским художником К. Девлеткильдеевым. Через его жизнь и творчество продолжать знакомство с жизнью и бытом башкирского народа. Учить понимать художественное произведение, воспитывать интерес к истории родного края.

Словарная работа: дворяне,

В помощь воспитателю.

1. Дети, сегодня мы с вами познакомимся с известным башкирским художником К. Девлеткильдеевым. Кто такой художник? Чем он занимается? (Ответы детей.)

Вот портрет К. Девлеткильдеева. Посмотрите на него. Каким вы его представляете? (Ответы детей.)

К. Девлеткильдеев родился в Уфимской губернии (раньше Башкортостан так называли), в селе Кугуль, в бедной семье.

Рисовать он начал с детства: срисовывал с журналов балерин, наездниц, акробатов, клоунов, цветы и т.д. Однажды он дома расписал печь акварельными

красками, и у него получилось целое панно из цветов. Эта его работа понравилась всем членам семьи. Он решил учиться на художника. Он учился в Ленинграде.

К. Девлеткильдеев любил рисовать портреты. Он рисовал портреты бедных башкир «Девочка-башкирка в голубом», «Башкир Ибрагим», «Башкир-охотник на медведя». По этим картинам мы можем увидеть, как одевались простые башкирские женщины и мужчины в старину. Рисовал он и портреты известных людей: М. Гафури, народного артиста Мингажева и др. По этим картинам мы можем узнать, как они выглядели.

Касим Девлеткильдеев также любил рисовать природу и, особенно, цветы. Рисовал комнатные цветы: кактусы, петуния; садовые - сирень, ирисы; полевые – цветы боярышника, незабудки в вазочке. Он любил их рисовать весной, в пору цветения.

К. Девлеткильдеев рисовал дома. Через свои картины он показывал, в каких домах жили раньше бедные и богатые.

К. Девлеткильдеев жил и работал в г. Уфе. До сих пор его работы хранятся в Башкирском художественном музее им. М.В. Нестерова. Его картины выставлялись в Москве, Америке.

2. Рассматривание картины «Девушка-башкирка в голубом». Он познакомился с этой девочкой в деревне Усман-Гали во время своей поездки и попросил ее позировать.

На первом плане картины - девочка. На ней скромно сшитое сине-голубое праздничное платье. Поверх глухого ворота платья приспущена ниточка дешевых бусинок. Других украшений у нее нет. На ногах боты не по размеру, которые она забыла снять в спешке. Волосы аккуратно расчесаны. Темные, широко раскрытые глаза с интересом смотрят на нас.

Что видите на заднем плане? Да, на заднем плане изображен краешек сундука, покрытый тканью в желто-синюю полоску, а на нем паласы, кошма с национальным орнаментом. Рядом с сундуком стоит цилиндрическая бадья для размешивания муки.

Каждый предмет показывает, как жил раньше башкирский народ. Художник хорошо знал жизнь своего народа. А художника по его работам знает вся страна.

Последующая работа:

1. Рассматривание картин «Башкир Ибрагим», «Башкир – охотник на медведя» К. Девлеткильдеева и беседа по ним о жизни башкирского народа;

2. Посещение музея им. М.В. Нестерова.

ДИАГНОСТИКА КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ

Критериями оценки являются следующие показатели: знания детей, полученные на занятиях (познавательная сфера); умение использовать полученные знания в разных видах деятельности: игровой, художественно-творческой – рисовании, лепке, театрализации, экспериментальной и т.д. (творческо-деятельностная сфера); наличие собственных желаний, стремление к самопознанию (мотивационная сфера).

На основе совокупности выделенных показателей определены уровни сформированности познавательной, творческо-деятельностной и мотивационной сфер.

Высокий уровень:

познавательная сфера – знания имеются;

творческо-деятельностная сфера – ребенок умеет использовать полученные знания использовать в самостоятельной деятельности, он - организатор различных игр;

мотивационная сфера – ярко выражены собственные желания, стремление к самопознанию.

Средний уровень:

познавательная сфера – знания ребенка нечеткие;

творческо-деятельностная сфера – дошкольник в основном создает продукты по образцу, подражая, не проявляя творчества, он - активный участник коллективных игр;

мотивационная сфера – слабое стремление к самопознанию, неустойчивость собственных желаний.

Низкий уровень:

познавательная сфера – знания не сформированы;

творческо-деятельностная сфера – продукты деятельности, созданные ребенком, не отличаются оригинальностью, ребенок не проявляет инициативы, творчества в деятельности;

мотивационная сфера – дошкольник не проявляет собственных желаний и стремления к самопознанию.

При организации контроля необходимо учитывать индивидуальный темп развития ребенка и вносить соответствующие коррективы в работу с каждым ребенком.

Знания ребенка оцениваются по трехбалльной системе.

Для выявления уровня знаний каждого ребенка подсчет баллов проводится по горизонтали. При подсчете баллов по вертикали определяется уровень знаний всех детей группы по каждому блоку данного раздела.

Диагностика когнитивного развития

Таблица №1

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Я познаю окружающий мир</i>												<i>Мой родной край</i>												<i>Кол-во баллов</i>		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26
1.																												
2.																												
3.																												
	<i>Кол-во баллов</i>																											

1, 2, 3, 4 ... – это вопросы и задания детям.

Критерии оценки:

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком или самостоятельно выполнившим задание.

2 балла получает ребенок, допустивший неточности, отвечающий по наводящим вопросам взрослого.

1 балл ставится при неправильном ответе или при неправильно выполненном задании.

Таблица №2

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>Окружающая меня природа</i>					<i>Я в безопасности</i>										<i>Мои права и обязанности</i>					<i>Кол-во баллов</i>						
		27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		47					
1.																												
2.																												
3.																												
	<i>Кол-во баллов</i>																											

1, 2, 3, 4 ... – это вопросы и задания детям.

Критерии оценки:

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком или самостоятельно выполнившим задание.

2 балла получает ребенок, допустивший неточности, отвечающий по наводящим вопросам взрослого.

1 балл ставится при неправильном ответе или при неправильно выполненном задании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агишева Р.Л. Я – башкортостанец: Программа-руководство. – Уфа: БИРО, 2003.
2. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Дидактические игры. – Уфа: БИРО, 2005.
3. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. Я познаю Башкортостан: Учебная хрестоматия. – Уфа: БИРО, 2006.
4. Башкирское народное творчество. Т. 7: Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. – Уфа, 1993.
5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2002.
6. Воспитание. Подготовительный класс. / М.П. Осипова, М.А. Бесова и др. – Мн., 2002.
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж, 2004.
8. Гасанова Р.Х. Синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись). – Уфа: БИРО, 2005.
9. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса / С.А. Галин и др. – Уфа, 2002.
10. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. / С.А. Галин и др. – Уфа, 2003.
11. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса / С.А. Галин и др. – Уфа, 2002.
12. Культура Башкортостана: Учебник для 8 класса. / С.А. Галин и др. – Уфа, 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Характеристика возрастных особенностей когнитивного (познавательного) развития детей 5,5-7 лет.....	4
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ	7
ДИАГНОСТИКА КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ.....	69
ЛИТЕРАТУРА.....	71

ПРЕДШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Расима Лутфрахмановна Агишева

**ПУТЬ К ШКОЛЕ:
КОГНИТИВНОЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ) РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ 5,5-7 ЛЕТ**

Программа-руководство

Зав. РИО Л.Ю. Королева

Редактор Э.И. Магасумова

Подписано к печати 24.03.09.
Бумага писчая. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,6.
Тираж 300 экз. Заказ 040.
Цена свободная.

Издательство Башкирского института развития образования.
450005, Уфа, ул. Мингажева, 120.