**Мастер – класс: тряпичная кукла «Веснянка»**

**Цель:** познакомить педагогов с русскими традициями по изготовлению тряпичной куклы  «Веснянки»
Оборудование: нитки, ткань разного цвета, ножницы.
Техническое оснащение: мультимедиа установка, музыкальное оборудование.
**Ход мастер – класса:**
**1 вводная часть.**
 - Здравствуйте, гости званые,
Гостьюшки, мои желанные
Много гостей, много и новостей
А чтоб мастер-класс был веселей
На приветствие приглашаю гостей.
*(Встаем в круг)*
Здравствуй, друг! *(пожимаем друг другу руки)*
Как ты тут? *(положили руку на плечо)*
Где ты был? *(спросить рукой)*
Я скучал! *(приложили руку к своему сердцу)*
Ты пришел? *(руки в стороны)*
Хорошо! *(обнялись)*

- В корзину я спрятала **игрушку**
Девочек любимую подружку.
Можно с ней по-разному играть
Кормить, укачивать, в наряды наряжать.
(достаю куклу)
- правильно, это кукла.
**Немного истории**
  Первые куклы появились в глубокой древности, и с тех пор человечество не расстаётся с ними.
С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо - неприятностей не миновать. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Пока девочка была маленькой, для нее делали кукол мама, бабушка или старшие сестры.. Когда дети подрастали ,делали кукол сами.  На примере кукол они получали знания об окружающем мире, учились рукоделью, осознавали своё предназначение в мире. Изготовлять  кукол  было нетрудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.
Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме.

**Традиционные русские народные куклы были игровые, обрядовые и обереговые.**
**Игровые куклы** предназначались ребенку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы.
     Вот например, кукла **«Утешница».** Эту куколку няни носили всегда в своём кармане. А когда ребёнок грустит, плачет или капризничает, тогда из кармана доставали куколку и с её помощью утешали плачущего малыша. И даже говорят, что последние слёзки на личике ребёнка вытирали подолом юбочки этой куколки. Утешница была самым сильным и верным средством от детских слез.
     Ещё одна **куколка « Зайчик на пальчик».** Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как другу, пожаловаться или просто поиграть.
**«Хороводница**» - очень весёлая и забавная игрушка. И сделать её своими руками несложно. Кукол лучше делать сразу пару – одну для левой, а другую для правой руки. Эта тряпичная кукла была и остаётся не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки надо быстро вращать пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило ручки девочки к работе пряхи. Если совсем не получается вращать одной рукой, то куклу можно поместить между двух ладоней и при этом совершать движение, как будто потираете руки.
 **Куклы  обереги** – это куклы  амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.
    Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку
**Куколка "Крупеничка**" (другие названия "Зернушка", "Горошинка") - это оберег на сытость и достаток в семье (на хозяйственность). Традиционно эту куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Это главная кукла в семье.
После уборки урожая куколку вновь наполняли отборным зерном. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу. Считалось, что эта каша передает силы Матери Земли.
Входящий в избу гость мог по куколке определить, сытно ли живет семья. Если куколка была худа, значит в семье беда. И сегодня эта куколка поможет Вам иметь достаток в доме.
**И ещё одна группа кукол - обрядовые**.
Обрядовые куклы: это самые древние куклы. Они служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов. Обрядовые куклы были непременным атрибутом основных семейно-бытовых обрядов. Куклы, применяющиеся в различных обрядах (земледельческих, свадебных и т.д.) Изготавливались обрядовые куклы по особому случаю свадьба –**Неразлучники,**  календарные праздники **Масленница**.
**Кукла  Веснянка.**
Название куклы происходит от слова весна. Веснянка символ красоты и молодости - это веселая, задорная кукла. Когда приходила весна, девушки делали такую куклу и радовались вместе с ней теплому солнышку, пению птиц. Ростом куколка – с ладошку, а сколько в ней силы, радости. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета, ведь изображала она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Веснянка является оберегом молодости и красоты.
Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной.
Веснянки начинали делать с 14 марта. С этим днем связывались особые приметы. Считалось, что Веснянка хранит ключи от весенних вод, и если захочет, то пустит воду, а нет – так и задержит, либо морозы напустит.
Создавали их не к началу календарной весны, а к Пасхе.  В некоторых областях жизнь этой куклы – один день. Как только веснянка испачкается, истреплется, то ее сжигали. А, иногда веснянки не сжигали, а развешивали кукол на деревья. У веснянок делали специальную петельку, чтобы дети могли одеть ее на пальчик.
**2 основная часть.**
Практика -  изготовление куклы веснянки.

**3часть**. Показ что получилось. Рефлексия.