**Литературное чтение. 4 класс.**

**Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий**

**УМК «Перспектива»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основеследующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федерального государственного стандарта начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373
* Примерной образовательной программы по УМК «Перспектива»
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и Н РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011-2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

№ 1067 от 19.12.2012 г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2014-2015 учебный год»

* Учебного плана общеобразовательного процесса на 2014-2015 учебный год
* Положения о рабочей программе школы.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

**Цель обучения**

Программа направлена на достижение следующей цели:   
 • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

**Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

* Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
* Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
* Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
* Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Примерная программа по предмету рассчитана на 136 часов в год. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 102 часа. В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (102 ч., по 3 часа в неделю). Исходя из этого, идёт уплотнение программы по следующим разделам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов по плану | Количество часов  фактически | Разница в часах |
| 1. | Книги в мировой культуре. | 10 часов | 5 часов | 5 часов |
| 2. | Истоки литературного творчества. | 20 часов | 17 часов | 3 часа |
| 3. | О Родине, о подвигах, о славе. | 15 часов | 13 часов | 2 часа |
| 4. | Жить по совести, любя друг друга. | 16 часов | 14 часов | 2 часа |
| 5. | Литературная сказка. | 26 часов | 24 часа | 2 часа |
| 6. | Великие русские писатели. | 36 часов | 24 часа | 12 часов |
| 7. | Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. | 9 часов | 5 часов | 4 часа |
| 8 | Резерв учебного материала | 4 часа | - | 4 часа |

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
* работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
* работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

* научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

**Литературное чтение. 4 класс**

**Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий**

**УМК «Перспектива»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Тема урока | | | Тип урока | | Элементы содержания | | Оборудование | Характеристика деятельности учащихся (УУД) | Вид контроля | Сроки проведения | |
| План | Факт |
| **Книга в мировой культуре – 5 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. | | Вводный | | Рассуждение о роли книги в мировой культуре.  Сравнивать пословицы и поговорки разных народов | | |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. | Текущий | 02.09 |  |
| 2 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».  «Повесть временных лет» | | Комбинированный | | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. | | | ИКТ | Рассуждать о роли книги в мировой культуре.  Читать вслух и про себя. | Текущий | 03.09 |  |
| 3 | М. Горький. «О книгах»  Маленькая энциклопедия книги. | | Комбинированный | | Выделение языковых средств выразительно­сти. Участие в диалоге при обсуждении про­слушанного произведения. | | | Энциклопедии и справочная литература. | Группировать высказывания по темам.  Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений | Текущий | 06.09 |  |
| 4 | Удивительная находка. Пересказ текста. | | Комбинированный | | Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | | |  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий | 09.09 |  |
| 5 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | | Комбинированный | | Связь произведений литературы с другими видами искусств  Тема, главная мысль, события, последовательность | | | Энциклопедии и справочная литература. | Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. | Текущий | 10.09 |  |
| **Истоки литературного творчества - 17ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья» | | | Комбинированный | Сравнение пословиц и поговорок разных народов. | | Книги с пословицами и поговорками | | Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. | Текущий | 13.09 |  |
| 7 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | | | Комбинированный | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста | | ИКТ | | Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. | Текущий | 16.09 |  |
| 8 | Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | | | Комбинированный | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнивать былину и сказочный текст. | |  | | Объяснять нравственный смысл притч.  Читать вслух и про себя. | Текущий | 17.09 |  |
| 9 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гусляры | | | Комбинированный | Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных пе­реживаний | | ИКТ | | Выявлять особенности былинного текста.  Объяснять смысл былин.  Читать тексты вслух и про себя. | Текущий | 20.09 |  |
| 10 | Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. | | | Комбинированный | Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов | | Былины | | Сравнивать былину со сказочным текстом. | Текущий | 23.09 |  |
| 11 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | | |  | Различение жанров  произведений | |  | | Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. | Текущий | 24.09 |  |
| 12 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа. | | | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последова­тельность | | Репродукции картин | | Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Текущий | 27.09 |  |
| 13  14 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | | | Комбинированный | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последова­тельность | | ИКТ | | Выявлять особенности мифа.  Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. | Текущий | 30.09  01.10 |  |
| 15 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | | | Комбинированный | Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг. | | Выставка книг | | Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам.  Представлять одну из книг по заданным параметрам. | Текущий | 04.10 |  |
| 16 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | | | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций. | | Книги о животных | | Распределять роли; договариваться друг с другом.  Читать тексты вслух и про себя. | Текущий | 07.10 |  |
| 17 | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. | | | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении. | | ИКТ | | Составлять сказку по аналогии с данной сказкой | Текущий | 08.10 |  |
| 18 | Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. | | | Комбинированный | Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста | | ИКТ | | Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Текущий | 11.10 |  |
| 19 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. | | | Комбинированный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных  пе­реживаний. | | Художественная литература | | Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.  Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. |  | 14.10 |  |
| 20 | Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. | | | Комбинированный | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. | |  | | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Текущий | 18.10 |  |
| 21 | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | | | Комбинированный | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | Маски для сценария | | Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. | Текущий | 21.10 |  |
| 22 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. | | | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | |  | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Текущий | 22.10 |  |
| **О Родине, о подвигах, о славе-13 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 23 | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | | | Комбинированный | | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. | | ИКТ | Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. | Текущий | 25.10 |  |
| 24 | Н. Языков. Мой друг!… А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. | | | Комбинированный | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | Репродукции картин | Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.  Сравнивать произведения литературы и живописи. | Текущий | 28.10 |  |
| 25 | Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | | | Комбинированный | | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | Таблица  Энциклопедии и справочная литература. | Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Текущий | 29.10 |  |
| 26 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. | | Иллюстрации | Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. | Текущий | 01.11 |  |
| 27 | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль,  события, последовательность | | Справочная литература. | Называть особенности исторической песни. | Текущий | 11.11 |  |
| 28 | Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. | | Иллюстрации  Энциклопедии и справочная литература. | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | Текущий | 12.11 |  |
| 29 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль,  события, последовательность | |  | Читать вслух и про себя.  Составлять план текста, делить текст на основе плана. | Текущий | 15.11 |  |
| 30 | Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы. | | | Комбинированный | | Сравнение произведения литературы и живописи. | |  | Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. | Текущий | 18.11 |  |
| 31 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания . | | Выставка книг | Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. | Текущий | 19.11 |  |
| 32 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль,  события, последовательность | |  | Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | Текущий | 22.11 |  |
| 33 | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации. | | | Комбинированный | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них | | Энциклопедии и справочная литература. | Находить нужную книгу по тематическому каталогу. | Текущий | 25.11 |  |
| 34 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | | Комбинированный | | Тема, главная мысль,  события, последовательность | |  | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. | Текущий | 26.11 |  |
| 35 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | | | Комбинированный | | Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. | | ИКТ | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Текущий | 29.11 |  |
| **Жить по совести, любя друг друга-14 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 36 | А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. | | | Комбинированный | | Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями. | | ИКТ | Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | Текущий | 02.12 |  |
| 37  38 | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | | | Комбинированный | | Образные языковые  средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |  | Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. | Текущий | 03.12  06.12 |  |
| 39 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. | | | Комбинированный | | Выразитель­ное чтение, использо­вание интонаций | | ИКТ | Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. | Текущий | 09.12 |  |
| 40 | А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. | | | Комбинированный | | Понимание содержания литературного произведения  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | ИКТ | Составлять текст по аналогии с данным. | Текущий | 10.12 |  |
| 41 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | | | Комбинированный | | Участие в диалоге при обсуждении произведения | | ИКТ | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 13.12 |  |
| 42  43 | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей. | | | Комбинированный | | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргументация своей позиции с при­влечением текста про­изведения | | ИКТ | Соотносить содержание текста и пословицу. | Текущий | 16.12  17.12 |  |
| 44 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. | | | Комбинированный | | Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его. | | ИКТ | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 20.12 |  |
| 45 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | | | Комбинированный | |  | | ИКТ  Журналы | Выявлять особенности юмористического текста. | Текущий | 23.12 |  |
| 46 | Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. | | | Комбинированный | | Выразительное чтение, использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста  Декламация произведений. | | ИКТ | Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. | Текущий | 24.12 |  |
| 47  48 | Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. | | | Комбинированный | | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произ­ношения | | ИКТ | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. | Текущий | 27.12  10.01 |  |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | Комбинированный | | Выражение личного отношения к прочи­танному, аргументация своей позиции с при­влечением текста про­изведения | | Энциклопедии и справочная литература. | Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. | Текущий | 13.01 |  |
| **Раздел: Литературная сказка-24 ч. (2 часть)** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | 14.01 |
| 50 | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль,  К. Ушинский  Л. Толстой,  А. Толстой. | | | Комбинированный | | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного произведения. | | Толковый словарь  ИКТ | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.  Определять тему и название выставки книг. | Текущий | 14.01 |  |
| 51 | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок. | | | Комбинированный | | Участие в диалоге при  обсуждении произведения  Оценка иллюстрации к произведению. | | ИКТ | Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку. | Текущий | 17.01 |  |
| 52 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. | | | Комбинированный | | Участие в диалоге при  обсуждении произведения  Оценка иллюстрации к произведению. | | ИКТ | Выявлять особенности литературной сказки. | Текущий | 20.01 |  |
| 53 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. | | | Комбинированный | | Участие в диалоге при  обсуждении произведения  Оценка иллюстрации к произведению. | | ИКТ | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. | Текущий | 21.01 |  |
| 54 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. | | | Комбинированный | | Герои произведения,  восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживани | | ИКТ | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 24.01 |  |
| 55  56 | Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. | | | Комбинированный | | Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведен | | ИКТ | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 27.01  28.01 |  |
| 57 | Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. | | | Комбинированный | | Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги. | | ИКТ | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор | Текущий | 31.01 |  |
| 58 | Сказки Г.-Х. Андерсена. | | | Комбинированный | | Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. | | ИКТ | Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг | Текущий | 03.02 |  |
| 58 | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. | | | Комбинированный | | Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен. текста | |  | Сравнивать сказки разных писателей.  Составлять план текста, делить текст на основе плана. | Текущий | 04.02 |  |
| 60 | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. | | | Комбинированный | | Умение определять главную мысль произведения; | | ИКТ | Выявлять особенности поэтического текста сказки. | Текущий | 07.02 |  |
| 61 | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | | | Комбинированный | | Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе. | |  | Участвуют в коллективной беседе; - находят средства художественной выразительности; | Текущий | 10.02 |  |
| 62 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | | | Комбинированный | | Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста. | | ИКТ | Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | Текущий | 11.02 |  |
| 63 | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. | | | Комбинированный | | Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать | | ИКТ | Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Текущий | 14.02 |  |
| 64 | Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | | | Комбинированный | | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | | ИКТ | Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. | Текущий | 17.02 |  |
| 65 | Создание сказки по аналогии. | | | Комбинированный | | Создание своего окончания сказки. Презентация работы. | | ИКТ | Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. | Текущий | 18.02 |  |
| 66 | Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | | | Комбинированный | | Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. | | ИКТ | Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. | Текущий | 21.02 |  |
| 67 | Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. | | | Комбинированный | | Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. | |  | Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения | Текущий | 24.02 |  |
| 68 | Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. | | | Комбинированный | | Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: | | ИКТ | Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | Текущий | 25.02 |  |
| 69 | С. Аксаков. Аленький цветочек. | | | Комбинированный | | Осмысленно принимают ценность дружбы. | | ИКТ | Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное. | Текущий | 28.02 |  |
| 70 | Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок | | | Комбинированный | | Определение главной мысли. Чтение произведения. | | ИКТ | Характеризовать героев сказки.  Определять, какие предметы являются сказочными. | Текущий | 03.03 |  |
| 71 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. | | | Комбинированный | | Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведение | | Маски для сценария | Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение | Текущий | 04.03 |  |
| 72 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | Комбинированный | | Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. | | ИКТ | Составлять каталог на определённую тему. | Текущий | 07.03 |  |
| 73 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации. | | | Комбинированный | | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений | | ИКТ | Составлять аннотацию к книге.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий | 10.03 |  |
|  | | | | **Великие русские писатели-24 ч.** | | | | | | | | |  |  |  |  |  | 21.03 |
| 74 | | Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки | | Комбинированный | |  | | ИКТ | Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. | Текущий | 11.03 |  |
| 75 | | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». | | Комбинированный | | Анализ произведения. | | ИКТ | Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». | Текущий | 14.03 |  |
| 76 | | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. | | Комбинированный | | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. | | ИКТ | Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнивать литературные сказки. | Текущий | 17.03 |  |
| 77  78 | | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок. | | Комбинированный | | Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. | | ИКТ | Сравнивать сказки разных писателей.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки  Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. | Текущий | 18.03  21.03 |  |
| 79 | | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами…Средства художественной выразительности для создания образа весны. | | Комбинированный | | Определять свою позицию по отношению к героям произведения. | | ИКТ | Выбирать стихи для выразительного чтения.  Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. | Текущий | 31.03 |  |
| 80 | | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… Сравнение произведений живописи и литературы. | | Комбинированный | | Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. | | ИКТ | Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы. | Текущий | 01.04 |  |
| 81 | | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. | |  | | Умение: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; | | Репродукции картин | Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий | 04.04 |  |
| 82 | | И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | | Комбинированный | | Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. | | ИКТ  Репродукция картин | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. | Текущий | 07.04 |  |
| 83 | | М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова. | | Комбинированный | | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации | | ИКТ | Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. | Текущий | 08.04 |  |
| 84 | | М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. | | Комбинированный | | Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации | | ИКТ | Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.  Читать по ролям. | Текущий | 11.04 |  |
| 85 | | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. | | Комбинированный | | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. | | ИКТ | Выявлять особенности исторической песни.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий | 14.04 |  |
| 86 | | Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | | Комбинированный | | Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. | | ИКТ | Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. | Текущий | 15.04 |  |
| 87 | | Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Маman (Из повести «Детство»). | | Комбинированный | | Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. | | ИКТ | Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.  Участвовать в работе группы. | Текущий | 18.04 |  |
| 88 | | Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. | | Комбинированный | | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | | ИКТ | Анализ произведения. Читать вслух и про себя.  Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. | Текущий | 21.04 |  |
| 89 | | И. Никитин. Вечер ясен и тих.  И. Никитин. Когда закат прощальными лучами… | | Комбинированный | | Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. | | ИКТ | Сравнивать произведения живописи и литературы. | Текущий | 22.04 |  |
| 90 | | И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро. | | Комбинированный | | Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению. | | ИКТ | Сравнивать произведения литературы и живописи.  Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. | Текущий | 25.04 |  |
| 91 | | Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. | | Комбинированный | | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника | | ИКТ | Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. | Текущий | 28.04 |  |
| 92 | | Самостоятельное чтение.  Л. Толстой. Был русский князь Олег.  Басни Л.Толстого. | | Комбинированный | | Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.  Определять нравственный смысл текста. | | ИКТ | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 29.04 |  |
| 93 | | Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. | | Комбинированный | | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника | | ИКТ | Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | Текущий | 05.05 |  |
| 94. | | Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. | | Комбинированный | | Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника | | ИКТ | Пересказывать тексты подробно и кратко.  Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. | Текущий | 06.05 |  |
| 95. | | Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. | |  | | Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен. | | ИКТ | Распределять роли, договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение. | Текущий | 12.05 |  |
| 96. | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | Комбинированный | | Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. | | ИКТ | Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Текущий | 13.05 |  |
| 97. | | Контрольная работа. Проверка техники чтения | | Проверка УУД | | Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. | |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Итоговый | 16.05 |  |
| **Литература как искусство слова.**  **Обобщение по курсу литературного чтения**-5 ч. | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | 23.05 |
| 98 | | Обобщение. Ритм. Рифма. | | Комбинированный | | Работа по группам. Обобщающая работа. | | ИКТ | Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. | Текущий | 19.05 |  |
| 99 | | Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. | | Комбинированный | | Работа по группам. Обобщающая работа. | | ИКТ | Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. | Текущий | 20.05 |  |
| 100 | | Обобщение. Понятие «Художественная литература» | | Комбинированный | | Работа с выставкой книг. Классификация книг. | | ИКТ | Находить нужную книгу по тематическому каталогу.  Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения | Текущий | 23.05 |  |
| 101 | | Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей» | | Комбинированный | | Чтение и анализ произведения | | ИКТ | Читать вслух и про себя. | Текущий | 26.05 |  |
| 102 | | Обобщение по теме. Рекомендации на лето. | | Комбинированный | | Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето. | | ИКТ | Презентация понравившихся произведений. | Итоговый | 27.05 |  |