**Пояснительная записка**

В МБОУ СОШ № 1г. Покров в 2018 – 2019 учебном году осуществляется индивидуальное надомное обучение ученицы 4 класса Кутюковой Софьи.

К индивидуальному обучению на дому Кутюкова Софья допущена по медицинским показаниям, заявлению родителей и согласованию с администрацией школы.

Рабочие программы по предметам, включенным в учебный план, корректируются. Корректировка продиктована уменьшением количества часов (по сравнению с учебным планом) и увеличением доли самостоятельной работы. Скорректированные рабочие программы снабжаются дополнительными пособиями, тестами для самоконтроля и самопроверки.

Продолжительность обучения в соответствии с медицинской справкой. Работа с обучающимся на дому ведется в индивидуальном режиме по расписанию, согласованному с родителями обучающегося.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе:

* диалоговое построение образовательного процесса;
* поддерживающие и организующие работу с учётом особенностей усвоения информации;
* индивидуализация образовательного процесса.

Аттестация образовательных достижений, обучающихся осуществляется через:

контрольные работы;

собеседования;

творческие работы

**Цель:**

**обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом ОУ;**

**Задачи**:

создать возможности для учащихся в получении начального общего образования в индивидуальном режиме;

развивать потребности в непрерывном образовании;

развивать познавательные способности.

Основные принципы формирования программы коррекционной работы заключается в следующем:

Необходимость постепенного перехода от индивидуально дозированного введения ребёнка в ситуацию обучения, где он чувствует себя наиболее комфортно и успешно;

Значимость четкой и осмысленной упорядоченности временно-пространственной структуры уроков, дающей ему опору для понимания происходящего и самоорганизации.

Тематический план, содержание тем, требования к уровню подготовки учащихся по каждому учебному предмету корректируются.

**Требования к уровню подготовки обучающегося**

1.Предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и мета предметных результатов каждой учебной программы, включённой в учебный план.

2.Предполагается успешное овладение предметами учебного плана на базе достигнутого обязательного минимума содержания начального общего образования.

3. Начальное образование обучающегося может считаться качественным только при условии его продвижения в области жизненной компетенции.

Тематический план предусматривает овладение знаниями в объеме фундаментального ядра обязательных учебных часов, определенных для индивидуальной работы.

Индивидуальная работа осуществляется в следующих направлениях: знакомство с окружающим миром, математика, русский язык, литературное чтение, музыка, ИЗО, технология, физическая культура.

Используемый УМК - «Школа России».

Уроки имеют практическую направленность. Теоретический материал дается в виде разъяснений и отрабатывается на небольшом количестве практических упражнений.

**Количество нагрузки**:

**Печенкина Н.В. ( 7 часов) :**

Математика – 34 недель по 2 ч. в неделю. Всего – 68ч.

Русский язык – 34 недель по 2 ч. в неделю. Всего – 68 ч.

Литературное чтение – 34 недель по 1,5ч. в неделю. Всего – 51ч.

Окружающий мир – 34 недель по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.

Музыка –34 недели по 0,25 ч. в неделю. + ИЗО- 34 недели по 0,25 ч. в неделю. Всего ИЗО + музыка – 17 ч.

Технология- 34 недель по 0,5 ч. в неделю. Всего – 17 ч.

Рабочая программа составлена на основе программ:

«Русский язык» В.П. Канакиной;

«Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой;

«Математика» М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.В. Степановой, С.И. Волковой;

«Окружающий мир» А.А. Плешакова;

«Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой;

«Музыка» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской;

«ИЗО» » Л.А. Неменской.

**Расписание уроков по индивидуальному обучению**

**ученицы 4 класса Кутюковой Софьи**

|  |
| --- |
| **1 неделя** |
| **понедельник** |  | | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| русский язык 1ч | | Математика 1ч | | русский язык 1ч | математика 1ч |  |
| чтение 1 ч | |  | | изо+музыка 1 ч | чтение 1 ч |  |

|  |
| --- |
| **2 неделя** |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| русский язык 1ч | математика 1ч | русский язык 1ч | математика 1ч |  |
| чтение 1 ч | окруж.мир 1 ч | технология 1 ч |  |  |

Основные причины выбора программы «Школа России» в том, что образовательная программа «Школа России» сориентирована на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Средствами разных учебных предметов происходит воспитание в детях любви к Отечеству, своему народу, его языку. УМК «Школа России» обеспечивает глобально-ориентированные, эко адекватное образование. Ему присущи такие качества, как фундаментальность, надежность, стабильность, открытость новому, вариативность.

Целью реализации образовательной программы «Школа России» является:

создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

 достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Задачи реализации образовательной программы «Школа России»:

достижение личностных результатов учащихся:

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

Сформированность мотивации к обучению и познанию;

Осмысление и принятие основных базовых ценностей.

достижение мета предметных результатов обучающихся: освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

достижение предметных результатов: освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

Ведущие целевые установки УМК «Школа России»:

УМК «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Достижению личностных, мета предметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Организация учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

.

**Пояснительная записка**

Индивидуальная программа надомного обучения по математике составлена на основе программы «Математика» авторов: Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В.

Программа «Математика» разработана Моро М. И., Колягин Ю. М., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И., Степанова С. В. входит в учебный комплект «Школа России»,

На изучение учебного материала по учебному предмету «Математика» в тематическом планировании отводится 68 часов (2 ч в неделю).

Начальный курс математики для учащихся с ОВЗ — курс интегрированный: в нем объединены арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Цели и задачи:

развитие образного и логического мышления, воображения;

формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;

освоение основ математических знаний, формирование первоначальных преставлений о математике;

воспитание интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Математика» в 4 классе при обучении на дому отведены 2 ч в неделю (34 учебные недели, 68 часов).

**Содержание программы**

Числа от 1 до 1000 (продолжение)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполне­ния в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс мил­лионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы раз­рядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадрат­ный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соот­ношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложе­ние и вычитание с числом 0; переместительное и сочетатель­ное свойства сложения и их использование для рационали­зации вычислений; взаимосвязь между компонентами и ре­зультатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

729-х = 217 + 163, х-137 = 500-140'.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление

Умножение и деление (обобщение и систематизация зна­ний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи ум­ножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относи­тельно сложения; рационализация вычислений на основе пе­рестановки множителей, умножения суммы на число и чис­ла на сумму, деления суммы на число, умножения и деле­ния числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; спосо­бы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида 6-х = 429+ 120, х-18 = 270-50, 360: х — 630:7 на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умноже­ние и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и дву­значное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

— вычисление значений числовых выражений в 2—4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения дей­ствий;

- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2—4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фи­гур в составе более сложных; разбиение фигуры на задан­ные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Систематизация и обобщение всего изученного

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4 класса**

Обучающиеся должны знать:

названия и последовательность чисел в натуральном ряду (с какого числа начинается этот ряд и как образуется каждое следующее число в этом ряду);

как образуется каждая следующая счетная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне и т. д., сколько разрядов содержится в каждом классе), названия и последовательность классов.

названия и обозначения арифметических действий, названия компонентов и результата каждого действия;

связь между компонентами и результатом каждого действия;

основные свойства арифметических действий (переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения);

правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, содержащих скобки и не содержащих их;

таблицы сложения и умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания и деления.

единицы названных величин, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами каждой из этих величин;

связи между такими величинами, как цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние и др.

виды углов: прямой, острый, тупой;

виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний;

определение прямоугольника (квадрата);

свойство противоположных сторон прямоугольника.

Обучающиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки > (больше), < (меньше), = (равно);

представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3—4 действия (со скобками и без них);

находить числовые значения буквенных выражений вида а + 3, 8-г, b:2, a + b, c-d, k:n при заданных числовых значениях входящих в них букв;

выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;

выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное числа), проверку вычислений;

решать уравнения вида х±60 = 320, 125+х = 750, 2000-х= 1450, х-12 = 2400, х:5 = 420, 600:х = 25 на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;

решать задачи в 1—3 действия;

находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);

находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;

узнавать время по часам;

выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);

применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами.

строить заданный отрезок;

строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1.Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1-4 классы.

2.Учебники

Моро М.И. и др. Математика. Учебник 4 класс. В 2 ч. 2014 год +СД

3. Рабочие тетради.

Моро М.И., Волкова С.И., математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч.

4.Проверочные работы.

Волкова С.И. Математика. Проверочные работы 4 класс.

5.Контрольно-измерительные материалы. Сост.Т.Н.Ситникова. 2011.

6.Поурочные разработки по математике.4класс. к УМК М.И.Моро и др.М.Просвещение «Вако» 2013

7.Электронное приложение к учебнику «Математика»4 класс (диск CD-ROM),авт.С.И.Волкова.

**Календарно-тематическое планирование по математике**

**I четверть(18ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Вид контроля | Домашнее задание | Дата | |
| предметные результаты | универсальные учебные действия (УУД) | личностные результаты | план | факт |
| ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000  Повторение (8 ч) | | | | | | | | | | | |
| 1. | Нумерация чисел Порядок дей­ствий в числовых выражениях. | 1 | Закрепление знаний | Знакомство с учеб­ником. Система ус­ловных обозначе­ний. Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000. Устные и письмен­ные приемы сложе­ния и вычитания. Значение числового выражения | Научатсяназывать числа в порядке их следования при счёте, числа, последующие и предыдущие для данных; работать по плану; анализировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения | П -устанавливать взаимо­связи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в со­ответствии с поставленными целями и зада­чами; использовать математические терми­ны, символы и знаки.  Р - понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; выпол­нять учебные действия в устной и письмен­ной форме.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов, вы­сказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме | Мотивация учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный:нахождение неизвестных слагаемых, уменьшаемого, вычитаемого, установление закономерности в расположении числового ряда и продолжение ее, решение про­стых и состав­ных арифмети­ческих задач | Стр. 5 № 7 |  |  |
| 2. | Сложение и вычитание Нахождение суммы несколь­ких слагаемых | 1 | Закрепление знаний | Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях (действие, записан­ное в скобках; ум­ножение и деление;сложение и вычитание). Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий | Научатся читать и записывать трёхзначные числа; находить значение выражений в несколько действий; находить несколько способов решения задач; анализировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать логические операции  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию | Мотивация учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние простых и составныхзадач, знание и применение правил выполнения действий в выражениях со скобками | Стр. 7 № 20, № 21 |  |  |
| 3. | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел | 1 | Закрепление знаний | Сложение несколь­ких слагаемых в пре­делах 1 000. Устные и письменные прие­мы вычислений. Величины, сравне­ние величин длины. Геометрические фигуры (ломаная) | Научатсявыполнять письменные приемы сложения нескольких чисел в пределах 1000 с переходом через разряд, решать задачи разными способами, объяснять верность ра­венств, находить значения числовых выражений; пользоваться изученной математической терминологией | П -строить модели, отражаю­щие различные отношения между объекта­ми; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планиро­вать свои действия всоответствии с постав­ленной учебной задачей для ее решения.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин | Фронтальный/ индивидуальный: решение выра­жений со скоб­ками, уравнений, составных задач, знание и приме­нение правил сложения нескольких сла­гаемых, опреде­ление видов углов, длины ломаной | Стр. 8 № 26 |  |  |
| 4 | Умножение трехзначного числа на одно­значное Умножение на 0 и 1 | 1 | Закрепление знаний | Выполнение пись­менного умножения с использованием алгоритма. Состав­ление вопроса к за­даче и ее решение. Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях со скобками и без скобок. Площадь прямоугольника | Научатсяприменять способы устных и письменных приемов умножения в вычислениях, использовать разные способы краткой записи условия задачи; решать нестандартные задачи | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  К - принимать активноеучастие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства; применять изучен­ные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение уст­ных вычислений, решение состав­ных арифмети­ческих задач, знание и приме­нение на прак­тике приема письменного умножения вида 194 х 2, состав­ление задач по выражениям | «Р. Т.»  стр. 8 № 19 | 09.09 |  |
| 5. | Входная контрольная работа | 1 | Закрепление знаний | Составление алго­ритма письменного деления трехзнач­ного числа на одно­значное. Вычисле­ние длины отрезка. Нахождение доли числа и числа по его доле. Порядок вы­полнения действий в числовых выра­жениях без скобок и со скобками | Научатсясоставлять алгоритм письменного деления на однозначное число, находить доли числа и числа по его доле, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выра­жениях, решать задачи и уравнения, чертить отрезки | П -стремиться полнее ис­пользовать свои творческие возможности; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические тер­мины, символы и знаки.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; выполнять учебные действия в письменной форме.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: решение уравне­ний, задач, вы­полнение дей­ствий с имено­ванными чис­лами, знание и применение на практике прие­ма письменного деления на одно­значное число | Стр. 13,  № 62, № 66 |  |  |
| 6. | Работа над ошибками  Прием письменного деления трёхзначного числа на однозначное число | 1 | Освоение новых знаний | Составление алго­ритма письменного деления на одно­значное число (в столбик), когда количество единиц высшего разряда делимого меньше делителя и когда в частном появля­ются нули (в любом из разрядов). Поря­док выполнения действий в числовых выражениях без ско­бок и со скобками | Научатся составлять алгоритм письменного деления на однозначное число (в столбик), когда количество единиц высшего разряда делимого меньше делителя и когда в частном появляются нули (в любом из разрядов), решать задачи; соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию | Проявлять интерес к изучению учебного предмета математики | Фронтальный/ индивидуальный: сравнение выра­жений с имено­ванными числа­ми, выполнение вычислений, ре­шение составных арифметических задач, знание и применение на практике приема письмен­ного деления ви­да 324 : 3 | Стр. 15  № 77, № 78 |  |  |
| 7 | Диаграммы Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи­лись» | 1 | Освоение новых знаний | Ознакомление с по­нятиями «диаграм­ма», «масштаб»; со способом по­строения столбча­тых диаграмм. Чтение диаграмм. Самостоятельное графическое пред­ставление некото­рой базы данных | Познакомятся с понятиями «диаграмма», «масштаб», со способом построения столбчатых диаграмм; научатся читать диаграммы, находить в них нужную информацию для реше­ния различных задач, самостоятельно представлять графически некоторую базу данных | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (диа­грамма, масштаб); использовать математи­ческие знания в расширенной области при­менения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; принимать участие в обсуждении математических фактов | Учатся принимать другую точку зрения, уважительно относиться к одноклассникам | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, пред­ставление о диа­грамме, масшта­бе, применение на практике зна­ний о диаграмме и масштабе | Стр. 18 № 5 |  |  |
| 8 | «Повторение. Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел. « | 1 | Закрепление знаний | Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Научатся работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать вою работу и её результат | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы; использовать математи­ческие термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планиро­вать свои действия в соответствии с постав­ленной учебной задачей для ее решения.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы | Проявлять мотивацию учебной деятельности и личностного смысла изучения математики | Индивидуаль­ный: решение уравнений, тек­стовых и геомет­рических задач, выполнение вы­числений в вы­ражениях, срав­нение многозначных чисел, построение диа­граммы | Стр. 18 № 9, стр. 19 № 12 |  |  |
| ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000  Нумерация (7 ч) | | | | | | | | | | | |
| 9 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Устная нумерация. Класс единиц и класс тысяч | 1 | Освоение новых знаний | Образование чисел, которые больше 1000; устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1 000; текстовые задачи. Значения буквен­ных выражений. Геометрические фигуры; периметр и площадь квадрата | Научатсяобразовывать,называть числа, которые больше 1000; выполнять устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, решать текстовые задачи, нахо­дить значения буквенных выражений, работать с геометрическими фигурами, вычислять периметр и площадь квадрата | П -устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме | Применять правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение уст­ных вычислений, знание нумера­ции трехзначных чисел, решение арифметических задач, примене­ние на практике знаний о классе единиц и классе тысяч | Стр. 23  № 88, № 91 |  |  |
| 10 | Чтение многозначных чисел и запись многозначных чисел | 1 | Освоение новых знаний | Чтение и запись чисел, которые больше 1 000; зако­номерность в по­строении ряда чисел, структура многозначных чи­сел. Текстовые задачи, периметр треугольника | Научатсячитать и записывать числа, которые больше 1000, находить закономерность в построении ряда чисел, решать задачи, выполнять устные приемы сложения и вычитания чисел, которые больше 1000, находить периметр треугольника | П -фиксировать математи­ческие отношения между объектами и груп­пами объектов в знаково-символической форме; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, прак­тической работы с таблицами классов и раз­рядными цифра­ми, осуществле­ние записи чисел в пределах 1 000 | Стр. 24  № 99 |  |  |
| 11 | Разрядные слагаемые Сравнение многозначных чисел | 1 | Закрепление знаний | Замена числа сум­мой разрядных сла­гаемых; задачи на нахождение чет­вертого пропорцио­нального; составле­ние неравенств и диаграммы | Научатсязаписывать многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, решать задачи на нахождение четвертого пропорционального, составлять неравенства и диаграммы | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы.  Р -адекватно проводить само­оценку результатов своей учебной деятель­ности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.  К - принимать участие в обсужденииматематических фактов; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, предложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение дей­ствий с имено­ванными числа­ми, замена мно­гозначных чисел суммой разрядных слагаемых, знание и применение на практике разрядов классов, решение задач - | Стр. 26  № 115,  № 116 |  |  |
| 12 | Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз | 1 | Закрепление знаний | Увеличение (умень­шение) числа в 10, в 100, в 1 000 раз. Составление после­довательности чи­сел по заданному правилу. Сравнение и решение уравне­ний с проверкой | Научатсяувеличивать, уменьшать числа в 10, 100, 1000 раз, составлять последовательность чисел по заданному прави­лу, решать и сравнивать уравнения с проверкой; решать задачи на нахождение четвертого про­порционального, работать с геометрическим материалом, сравнивать многозначные числа | П -проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы; делать вы­воды по аналогии и проверять эти выводы; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - принимать активноеучастие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства; строить речевое высказывание в устной форме, использо­вать математическую терминологию | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение уст­ных вычислений, решение уравне­ний, чтение и запись много­значных чисел, представление их в виде раз­рядных слагае­мых, уменьше­ние и увеличение числа в 10, 100, 1 000 раз | Стр. 28,  № 130,  № 131 |  |  |
| 13 | Класс миллионов.Класс миллиардов | 1 | Освоение новых знаний | Образование, запись чисел, состоящих из единиц IIIи IVклассов. Двухсту­пенчатая проверка деления с остатком. Задачи на нахожде­ние четвертого про­порционального. Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях | Познакомятся с образованием, записью чисел, состоящих из единиц III и IV классов; научатся применять двухступенчатую проверку деления с остатком, решать задачи на нахождение четвертого пропорционального, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -устанавливать взаимо­связи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; ис­пользовать математические термины, сим­волы и знаки.  Р -самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  К - применять изученные правила общения, владеть навыками со­трудничества в учебной деятельности | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние примеров на деление с ос­татком, пред­ставление о классах мил­лионов и милли­ардов, решение арифметических задач | Стр. 30  № 147, задание на полях |  |  |
| 14. | Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город» | 1 | Закрепление знаний | История возникно­вения города (села); численность насе­ления; площадь; наличие реки или озера; количествопарков, фабрик, заводов, площадей, театров, музеев, памятников, фонта­нов, школ, детских садов, стадионов и т. п. | Научатсяпонимать значимость математики в жизни людей, находить и читать ин­формацию, представленную разными способами, использовать приобретенные математические зна­ния для описания и объяснения окружающих процессов, для оценки их отношений, анализировать и представлять информацию в разных формах (изготовление математического справочника) | П -выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умоза­ключения, устанавливать аналогии и при­чинно-следственные связи, стремиться ис­пользовать свои творческие возможности; использовать математические термины,символы и знаки.  Р -планировать деятельность на уроке, понимать и принимать учебную задачу, осуществлять ее решение.  К - совместно оценивать результат работы на уроке, строить речевое высказывание в устной форме, используя математическую терминологию | Проявлять интерес к математике, заинтересован-ность в приобретении и рас­ширении знаний и способов действий | Фронтальный/ индивидуальный: выбор темы про­екта, построение плана работы над проектомработа с различ­ными источни­ками информа­ции, презентация творческой работы | Стр. 34  № 8, № 9 |  |  |
| 15 | Контрольная работа № 2 по теме «Числа, которые больше  1000. Нумерация» | 1 | Проверка знаний | Устная и письмен­ная нумерация чи­сел больше 10 000, сравнение много­значных чисел. По­рядок выполнения действий в выраже­ниях. Решение уравнений и задачи | Научатсяработать самостоятельно; соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; решать уравнения и текстовую задачу; строить диаграмму, пользоваться чертежными инструментами для выполнения построений; осуществлять самопроверку и рефлексию деятельности | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и исполь­зовать математические знания в расширен­ной области применения.  Р -выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы; использовать математиче­ские термины, символы и знаки.  К - строить устные выска­зывания в соответствии с учебной ситуаци­ей; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуаль­ный: решение уравнений, тек­стовых и геомет­рических задач, выполнение вы­числений в вы­ражениях, срав­нение многозначных чисел, построение диа­граммы | Стр. 35  № 14, № 17 |  |  |
| Величины (10 ч) | | | | | | | | | | | |
| 16 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единицы длины. Километр | 1 | Освоение новых знаний | Единица длины ки­лометр. Текстовые задачи на движение. Деле­ние с остатком | Научатсязаписывать ус­ловное обозначение единиц длины, соотносить единицы измерения длины, сравнивать их, опре­делять количество метров в километре, решать текстовые задачи на движение, соблюдать поря­док выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (вели­чина); делать выводы по аналогии и прове­рять эти выводы; использовать математиче­ские термины, знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; нахо­дить способ решения учебной задачи и вы­полнять учебные действия в устной и пись­менной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: представление о километре, ис­пользование знаний о кило­метре в решении задач, решение текстовых задач на движение, выполнение вы­числений, срав­нение единиц измерения длины | Стр. 37 № 152, «Р. т.» стр. 24 № 28-30 |  |  |
| 17 | Таблица единиц длины  Единицы площади. Квадратный километр | 1 | Закрепление знаний | Таблица единиц длины. По­рядок выполнения действий в число­вых выражениях со скобками и без скобок. Виды тре­угольников и углов | Научатся использовать  приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе; вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (вели­чина); делать выводы по аналогии и прове­рять эти выводы; использовать математиче­ские термины, знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; нахо­дить способ решения учебной задачи и вы­полнять учебные действия в устной и пись­менной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: представление о километре, ис­пользование знаний о кило­метре в решении задач, решение текстовых задач на движение, выполнение вы­числений, срав­нение единиц измерения длины | Стр. 38, № 161 |  |  |
| 18 | Единицы площади. Квадратный миллиметр Таблица единиц площади | 1 | Освоение новых знаний | Единицы измерения площади. Квадратный мил­лиметр. Порядок вы­полнения действий в числовых выра­жениях со скобками и без скобок. Виды треугольников и углов | Познакомятся с единицами площади - квадратный миллиметр (мм2), условным обозначением; научатся записывать единицы площади, находить пло­щадь фигуры при помощи единиц площади, решать составные задачи, выполнять | П -осмысленно читать тек­сты математического содержания в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; понимать базовые понятия (величина).  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение дей­ствий с имено­ванными числами, представление о м, решение со­ставных арифме­тических задач | Стр. 41 № 183, № 184 |  |  |
|  | 2 четверть(14ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Измерение площади фигуры с помощью палетки Единицы массы. Тонна | 1 | Освоение новых знаний | Палетка. Измерение площади фигуры с помощью палетки. Таблица единиц площади. Геомет­рические фигуры. Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях со скобками и без скобок | Научатся находить площадь фигур различной формы с помощью палетки, записывать единицы площади, переводить одни единицы площади в другие, решать текстовые задачи изученных видов, работать с геометрическими фигурами, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | П -самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов.  Р -самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  К - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре; применять изученные правила общения | Проявлять интерес к расширению знаний, к выполнению заданий, предложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, пред­ставление о па­литре - способе измерения S фи­гуры, использо­вание знаний о палетке в ре­шении практиче­ских задач, ре­шение составных задач | Стр. 44 № 195 |  |  |
| 20. | Единицы массы. Центнер  Таблица единиц массы | 1 | Освоение новых знаний | Единицы измерения массы: цент­нер. Порядок выполнения дей­ствий в числовых выражениях со скоб­ками и без скобок | Познакомятся с единицами измерения массы: центнер, условным обозначением; научатся записывать, соотносить единицы измерения массы, сравнивать их, решать тек­стовые и геометрические задачи, выполнять действия в выражениях со скобками и без скобок | П -самостоятельно осуще­ствлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, справочнике и других источниках.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение дей­ствий с имено­ванными числа­ми, представле­ние о центнере, тонне, решение задач | Стр. 45 № 208 |  |  |
| 21 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи­лись» | 1 | Закрепление знаний | Нумерация чисел больше 1 000. Ре­шение задач изу­ченных видов. Ра­бота с величинами. Выполнение вычис­лений. Порядок вы­полнения действий в выражениях | Научатсяприменять вычислительные навыки, составлять равенства и неравен­ства из данных выражений, находить периметр и площадь фигуры, переводить одни единицы измерения в другие, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скоб­ками и без скобок, находить периметр и площадь фигуры, использовать чертежные инструменты для построения геометрических фигур | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам.  Р -самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соот­ветствии с поставленной целью; проводить пошаговый контроль самостоятельно.  К - строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; кон­тролировать свои действия при работе в группе | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение уст­ных и письмен­ных вычислений, действий в вы­ражениях, пере­вод единиц изме­рения, решение арифметических задач | Стр. 55 № 26, № 27 |  |  |
| 22 | Контрольная работа № 3 по теме «Величины» | 1 | Проверка знаний | Нумерация чисел больше 1 000. Ре­шение задач изу­ченных видов. Ра­бота с величинами. Выполнение вычис­лений. Порядок вы­полнения действий в выражениях | Научатся работать самостоятельно; соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; решать уравнения и текстовую задачу; строить диаграмму, пользоваться чертежными инструментами для выполнения построений; осуществлять самопроверку и рефлексию деятельности | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам; проводить несложные обобщения и исполь­зовать математические знания в расширен­ной области применения.  Р -выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы; использовать математиче­ские термины, символы и знаки.  К - строить устные выска­зывания в соответствии с учебной ситуаци­ей; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуаль­ный: решение уравнений, тек­стовых и геомет­рических задач, выполнение вы­числений в вы­ражениях, срав­нение многозначных чисел, построение диа­граммы | Повторить таблицу «Единицы массы» |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| 23 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками Единицы времени. Определение времени по часам | 1 | Освоение новых знаний | Единицы времени. Год. Сутки. Определение времени суток по рисункам, часам. Буквенные вы­ражения. Деление с остатком. Тексто­вые задачи. Порядок выполнения дей­ствий в числовых выражениях со скоб­ками и без скобок | Ознакомятся с 24-часовым отсчетом времени в сутках; научатся называть единицы времени и определять время по часам, решать задачи с величинами - единицами времени, срав­нивать единицы времени, решать уравнения и текстовые задачи, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выра­жениях | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; принимать и сохранять учебные задачи.  К - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию | Проявлять мотивацию учебной деятельности и личностного смысла изучения математики | Фронтальный/ индивидуальный: решение ариф­метических тек­стовых задач, знание единиц измерения мас­сы, времени | «Р. т.»  стр. 42  № 88-90 |  |  |
| 24 | Единицы времени. Секунда .Единицы времени. Век | 1 | Освоение новых знаний | Единицы времени. Секунда. Перевод одних единиц вре­мени в другие и определение вре­мени по часам. За­дачи на время. По­рядок выполнения действий в число­вых выражениях | Познакомятся с едини­цей времени секундой; научатся называть единицы времени, переводить одни единицы времени в другие и определять время по часам, решать уравнения, задачи на время, выполнять действия в числовых выражениях | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, корректно отстаивать свою позицию | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: знание единиц измерения вре­мени, выполне­ние практиче­ской работы с моделями ча­сов, решение арифметических текстовых задач, уравнений | Стр. 50  № 243,  № 245 |  |  |
| 25 | Решение задач на время | 1 | Закрепление знаний | Задачи на время, на определение до­ли числа и числа по его доле. Устные и письменные вы­числения. Порядок выполнения дей­ствий в числовых выражениях | Научатсярешать задачи, находить заданную долю числа, выполнять устные и письменные вычисления, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия(вели­чина); использовать математические знания в расширенной области применения, мате­матические термины, символы и знаки.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения; владеть навы­ками сотрудничества | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вычислений, действий с име­нованными чис­лами, знание единиц измере­ния времени, решение ариф­метических тек­стовых задач, определение ви­дов углов | Стр. 55  № 26, № 27 |  |  |
| Сложение и вычитание ( 4ч) | | | | | | | | | | | |
| 26 | Устные и письменные приемы вычис­лений | 1 | Закрепление знаний | Сложение и вычи­тание чисел, кото­рые больше 1 000. Устные и письмен­ные приемы вычис­лений. Перемести-тельное и сочета­тельное свойства сложения | Научатся применять переместительное и сочетательное свойства сложения, выбирать удобный способ для устных и письменных вычислений, решать текстовые задачи, определять верные и неверные равенства | П -осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий; делать выво­ды по аналогии и проверять эти выводы.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий | Фронтальный/ индивидуальный: перевод единиц измерения, ре­шение задач, знание и исполь­зование свойств сложения, письменных прие­мов вида 658 + + 342,927-792 | Стр. 61 № 273, № 274 | 21.11 |  |
| 27 | Нахождение нескольких долей целого .Решение задач | 1 | Закрепление знаний | Образование и срав­нение долей. Реше­ние практических задач на определе­ние доли числа и числа по его доле, уравнений с устным объяснением на основе взаимосвязей между компонента­ми и результатом действий | Научатсяприменять понятие «доли» в устных ответах, находить заданную долю числа, сравнивать доли с опорой на рисунок, решать практические задачи на определение доли чис­ла и числа по его доле, уравнения на основе взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий | П -устанавливать математи­ческие отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей для ее решения.  К - принимать активноеучастие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства | Оценивать учебную деятельность, понимать оценку учителя | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, прак­тической работы на нахождение нескольких долей целого,решение уравне­ний, арифмети­ческих задач | Стр. 64  № 292,  № 294 |  |  |
| 28 | Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме | 1 | Освоение новых знаний | Задачи на уменьше­ние и увеличение в несколько раз с вопросами в кос­венной форме. Письменные вы­числения с величи­нами. Порядок вы­полнения действий в выражениях | Познакомятся с задачами на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме; научатся решать разные виды задач, выполнять письменные вычисления с величинами, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (вели­чина); делать выводы по аналогии и прове­рять эти выводы; использовать математиче­ские термины, знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; нахо­дить способ решения учебной задачи и вы­полнять учебные действия в устной и пись­менной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние задач на уменьшение (увеличение) в несколько раз с вопросами в косвенной форме | Стр. 68  № 323,  № 324 |  |  |
| 29. | Контрольная работа № 4 по теме «Чис­ла, которые больше 1 000. Сложение и вычитание» | 1 | Проверка зна­ний | Обобщение полу­ченных знаний по теме «Сложение и вычитание чисел больше 1 000»; про­верка знаний уча­щихся; выполнение самопроверки, реф­лексии деятель­ности | Научатся работать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями.  К - конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуаль-ный: решение задач, уравнений, сложе­ние и вычитание многозначных чисел, действия с именованными числами | Стр. 72  № 20, № 21 |  |  |
| Умножение и деление (34 ч) | | | | | | | | | | | |
| 30. | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Свойства умножения | 1 | Освоение новых знаний | Правило умножения любого числа на 0 и 1. Выполнение устных математиче­ских вычислений. Решение текстовых задач разных видов. Работа с величина­ми. Выражение с переменной | Научатсяприменять правила умножения на 0 и 1, выпол­нять устные и письменные вычисления; решать уравнения, задачи разных видов, находить значение выражения с переменной | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы.  Р -самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи; проводить пошаговый контроль под руко­водством учителя.  К - принимать активноеучастие в работе в паре и в группе, исполь­зовать умение вести диалог, речевые ком­муникативные средства | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, пере­вод единиц из­мерения, реше­ние задач, знание и применение свойств умноже­ния, правил ум­ножения с 0 и 1 | Стр. 79  № 330,  № 331 |  |  |
| 31. | Письменные приемы умно­жения много­значных чисел на одно­значное число | 1 | Освоение новых знаний | Письменные прие­мы умножения мно­гозначных чисел на однозначное чис­ло. Решение тексто­вых задач разных видов. Порядок выполнения дей­ствий в выражениях | Научатсявыполнять ум­ножение многозначного числа на однозначное в столбик, решать задачи изученных видов, срав­нивать площади фигур, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -осуществлять расширен­ный поиск информации и представлять ин­формацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти вы­воды.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; применять изученные правила общения | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к вы­полнению заданий, предложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: решение геомет­рических задач, знание и приме­нение на практи­ке письменного приема умноже­ния вида 247 \* 4, 5432 х 3 | Стр. 77  № 335,  № 337 |  |  |
| 32 | Умножение чисел, запись которых окан­чивается нуля­ми  Деление с числами 0 и 1 | 1 | Освоение новых знаний | Приемы письмен­ного умножения. Решение задач. Де­ление с остатком и проверкой. Пре­образование ве­личин | Научатся выполнять умножение многозначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное в столбик, решать задачи изученных видов, выполнять деление с остатком и про­веркой, преобразование величин, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -осуществлять расширен­ный поиск информации и представлять ин­формацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; применять изученные правила общения | Применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, дей­ствий с именован­ными числами, решение задач, знание и приме­нение приемов умножения чисел, оканчивающихся нулями | Стр. 79  № 353,  № 355 |  |  |
|  | 3 четверть (20ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Деление мно­гозначного числа наодно­значное, когда в записи част­ного есть нули | 1 | Освоение новых знаний | Деление многознач­ного числа на одно­значное. Уравнения. Текстовые задачи на движение | Научатсяприменять алгоритм письменного деления трехзначного числа на однозначное, когда в записи частного на конце или в середине есть нули; определять количество цифр в записи частного; решать уравнения и текстовые задачи | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы; использовать математи­ческие термины, символы и знаки.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; применять изученные правила общения; владеть навыками сотрудничества в учебной дея­тельности | Применять правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: сравнение вели­чин, решение за­дач, знание и применение письменного приема деления многозначного числа на одно­значное, когда в записи частно­го нули | Стр. 86  № 398,  № 400 |  |  |
| 34 | Решение задач на пропорцио­нальное деле­ние | 1 | Освоение новых знаний | Решение задач на пропорциональ­ное деление. Письменные прие­мы вычислений. Решение уравнений. Преобразование задач | Познакомятся с решением нового вида задач на пропор­циональное деление; научатся выполнять письменные приемы вычислений; решать задачи, сформулированные в косвенной форме; определять количество цифр в записи частного; классифицировать и решать уравнения; преобразовывать величины | П -устанавливать математи­ческие отношения между объектами; ос­мысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленны­ми целями и задачами.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; плани­ровать свои действия в соответствии с по­ставленной учебной задачей для ее решения.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять мотивацию учебной деятельности и личностного смысла изучения математики | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние уравнений, задач на пропор­циональное де­ление | Стр. 87  № 407,  № 408 |  |  |
| 35 | Деление мно­гозначного числа на одно­значное. | 1 | Закрепление знаний | Деление много­значного числа на однозначное. Решение и сравне­ние задач на про­порциональное де­ление. Порядок дей­ствий в выражениях со скобками и без скобок. Периметр квадрата | Научатся применять алгоритм письменного деления мно­гозначных чисел с использованием подробной и более короткой записи, решать и сравнивать задачи на пропорциональное деление, применять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, находить периметр квадрата | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленны­ми целями и задачами.  Р -самостоятельно делать несложные выводы о математических объ­ектах и их свойствах.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, знание краткой записи деления столбиком, зна­ние и примене­ние письменного приема деления многозначного числа на одно­значное | Стр. 90  № 435,  № 436 |  |  |
| 36 | Контрольная работа № 5 по теме «Умножение и деление на однозначное число» | 1 | Проверка знаний | Сложение, вычита­ние, умножение и деление много­значных чисел. Решение уравнений и текстовых задач. Вычисление значе­ний числовых вы­ражений | Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе (умения применять вычислительные навыки, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выра­жениях со скобками и без скобок, осуществлять перевод одних единиц измерения в другие, решать текстовые задачи и уравнения, находить значение выражения с двумя переменными | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями.  К - конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуальный: решение задач, уравнений, сло­жение и вычита­ние многознач­ных чисел, вычисление зна­чений выражений | Выполнить индиви-дуальные задания на карточках |  |  |
| 37. | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение и деление на однозначное число | 1 | Обобщение и систематиза-ция знаний | Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях со скобками и без скобок. Решение текстовых задач и уравнений. Пери­метр фигуры, ис­пользование чер­тежных инструмен­тов для построения геометрических фигур | Научатся понимать причины допущенных ошибок; выполнять работу над ошибками; выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное; решать задачи изученных видов | П -осмысленно читать тек­сты математического содержания в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке.  К - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; применять изученные правила общения | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, дей­ствий с имено­ванными числа­ми, решение арифметических задач | Выполнить индиви-дуальные задания на карточках |  |  |
| 38 | Взаимосвязь между ско­ростью, време­нем и расстоя­нием | 1 | Закрепление знаний | Задачи на движение. Сравнение величин. Порядок выполне­ния действий в вы­ражениях со скоб­ками и без скобок. Площадь квадрата | Научатсясоставлять и решать задачи на движение, срав­нивать величины, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, находить площадь квад­рата | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов | Проявлять интерес к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, срав­нение величин, решение задач на движение | Стр. 6 № 17 |  |  |
| 39 | Решение задач на движение | 1 | Закрепление знаний | Скорость, время, расстояние. Вычис­ления в столбик. Проверка вычисле­ний на калькуляторе | Научатсярешать задачи на движение; составлять по за­даче выражение с переменной; находить сумму трех слагаемых, проверять вычисления на калькуляторе | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, признавать возможность сущест­вования различных точек зрения | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние задач на дви­жение | Стр. 8 № 33 |  |  |
| 40 | Устные приёмы умножения вида 18х20, 25х12 | 1 | Освоение новых знаний | Письменное умноже­ние. Задачи на дви­жение. Единицы площади | Научатсявыполнять умножение числа на произведение; читать равенства, используя математическую терминологию; сравнивать разные способы умножения и выбирать наиболее удобный | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы; использовать математи­ческие термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - строить речевое выска­зывание в устной форме, используя матема­тическую терминологию; применять изу­ченные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности | Проявлять мотивацию учебной деятельности и личностного смысла изучения математики | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение дей­ствий с имено­ванными числа­ми, решение за­дач, знание и применение приема письмен­ного умножения на числа, окан­чивающиеся нулями | Стр. 12  № 38, № 39 |  |  |
| 41 | Письменные приёмы умножения на числа, окан­чивающиеся нулями | 1 | Освоение новых знаний | Письменное умно­жение. Задачи на движение. Срав­нение величин. Виды треугольни­ков по углам | Познакомятся с письменным приемом умножения на чис­ла, оканчивающиеся нулями; научатся решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние, решать уравнения, перево­дить единицы площади | П -осуществлять расширен­ный поиск информации и представлять ин­формацию в предложенной форме; делать выводы по аналогии и проверять их.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения; осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; применять изученные правила общения | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, знание и применение приема письмен­ного умножения на числа, окан­чивающиеся ну­лями | Стр. 13  № 45, № 46 |  |  |
| 42 | Решение задач на встречное движение | 1 | Закрепление знаний | Задачи на встречное движение. Порядок выполнения дей­ствий в выражениях со скобками и без скобок на встречное дви­жение. Выполнение геометрических по­строений. Порядок выполнения дей­ствий в выражениях со скобками и без скобок | Научатсярешать и составлять задачи на встречное дви­жение, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | П -осмысленно читать тек­сты математического содержания в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - использовать речевые средства при работе в паре в ходе решения учебно-познавательных задач; осознавать важность качественного выполнения заданий | Оценивать учебную деятельность, понимают оценку учителя | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, ре­шение задач на встречное движение | Стр. 16  № 62, № 64 |  |  |
| 43 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научи­лись» | 1 | Обобщение и систематиза-ция знаний | Задачи на движение и другие виды задач. Уравнения. Число­вые выражения на порядок дей­ствий, содержащие сложение, вычита­ние, умножение и деление со скоб­ками и без скобок. Вычисления стол­биком. Выражения с одной и двумя пе­ременными. Виды треугольников по углам | Научатся решать уравнения, задачи на движение и другие виды задач, число­вые выражения на порядок действий, содержащие сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок, выполнять вычисления столбиком, составлять и находить значения выражений с одной и двумя переменными, классифицировать треугольники по видам углов | П -строить модели, отражаю­щие различные отношения между объекта­ми; проводить несложные обобщения и ис­пользовать математические знания в рас­ширенной области применения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Понимать смысл выполнения самоконтроля и самооценки результатов учеб­ной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: решение арифме­тических задач, уравнений, клас­сификация тре­угольников по видам углов, выполнение вычислений в выражениях в несколько дей­ствий | Стр. 21  № 15, № 18 |  |  |
| 44 | Контрольная работа № 6 по теме «Умно­жение чисел, оканчиваю­щихся нулями» | 1 | Проверка знаний | Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Порядок выполнения дей­ствий в выражениях со скобками и без скобок. Решение текстовой задачи арифметическим способом | Научатся работать самостоятельно, выполнять письменное умножение и деле­ние, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях, решать текстовые задачи, осуще­ствлять самопроверку и рефлексию деятельности | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  Р -выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения темы.  К - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуальный: решение арифме­тических задач, знание и приме­нение приема умножения чи­сел, оканчиваю­щихся нулями | Стр. 25 № 42 |  |  |
| 45. | Анализ контрольной работы и работа над ошибками Деление числа на произведе­ние. | 1 | Обобщение и систематиза-ция знаний | Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Порядок выполнения дей­ствий в выражениях со скобками и без скобок. Решение текстовой задачи арифметическим способом | Научатся понимать причины допущенных ошибок; выполнять работу над ошибками, делать умозаключения; решать уравнения, задачи на движение и другие виды задач, число­вые выражения на порядок действий, содержащие сложение, вычитание, умножение и деление со скобками и без скобок, выполнять вычисления столбиком | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам.  Р -самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; про­водить пошаговый контроль самостоя­тельно.  К - строить высказывания в соответствии с учебной ситуацией; кон­тролировать свои действия при работе | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, уравнений, выполнение вы­числений с вели­чинами, состав­ление верных равенств, знание и применение приема письмен­ного деления и умножения на числа, окан­чивающиеся ну­лями | Выполнить индиви-дуальное задание на карточке |  |  |
| 46 | Деление с остатком на 10, 100 и 1 000 | 1 | Освоение новых знаний | Деление с остатком на 10, 100 и 1 000. Решение текстовых задач и уравнений. Порядок выполне­ния действий в вы­ражениях со скоб­ками и без скобок | Познакомятся с приемом деления с остатком на 10, 100 и 1 000; научатся решать задачи и уравнения, находить значения выражений с переменной, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | П -осмысленно читать тек­сты математического содержания в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширен­ной области применения; использовать ма­тематические термины, символы и знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; осуще­ствлять поиск средств для достижения учебной задачи.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, решение арифметиче­ских задач, урав­нений, знание и применение на практике при­ема деления с остатком на 10, 100 | Стр. 27 № 94 |  |  |
| 47 | Задачи на на­хождение четвертого про­порционально­го | 1 | Закрепление знаний | Задачи на нахожде­ние четвертого про­порционального. Составление обрат­ных задач, равенств и неравенств. Поря­док выполнения действий в выраже­ниях со скобками | Научатсярешать задачи на нахождение четвертого про­порционального, составлять задачи, обратные данной, равенства и неравенства, применять способы устных и письменных приемов умножения и деления в вычислениях, выполнять деление с остатком, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, предложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: составление неравенств, ра­венств, решение задач на нахож­дение четвертого пропорциональ­ного | Стр. 28  № 97, № 100 |  |  |
| 48. | Письменное деление на чис­ла, оканчиваю­щиеся нулями | 1 | Освоение новых знаний | Письменное деле­ние на числа, окан­чивающиеся нуля­ми. Решение задач на нахождение чет­вертого пропорцио­нального и на дви­жение | Познакомятся с приемом письменного деления с остат­ком на числа, оканчивающиеся нулями, когда в частном получается однозначное число; научатся решать задачи на нахожде­ние четвертого пропорционального и на движение, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | П -устанавливать математи­ческие отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; использовать умение вести диалог, речевые коммуника­тивные средства; владеть навыками учебно­го сотрудничества | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние задач, знание и применение приема письмен­ного деления с остатком (596 : 70) | Стр. 29  № 106,  № 108 |  |  |
| 49 | Решение задач на противопо­ложное движе­ние | 1 | Закрепление знаний | Решение задач на противополож­ное движение. Со­ставление обратных задач, выражений с переменными. Порядок выполне­ния действий в вы­ражениях со скоб­ками и без скобок | Научатсярешать задачи на движение в противоположных направлениях, составлять выражения с переменными по усло­вию задачи, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | П -строить модели, отражаю­щие различные отношения между объекта­ми; проводить несложные обобщения и ис­пользовать математические знания в рас­ширенной области применения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вычислений, арифметических действий с мно­гозначными чи­слами, решение задач на проти­воположное движение | Стр. 32  № 123 |  |  |
| 50. | Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями» | 1 | Проверка знаний | Алгоритмы письмен­ного деления и ум­ножения на числа, оканчивающиеся нулями. Решение уравнений и задач на движение. Состав­ление равенств. Вы­числения с величи­нами. Порядок вы­полнения действий в числовых выра­жениях со скобками и без скобок. Нахо­ждение площади прямоугольника | Научатсяработать самостоятельно; выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения; контролировать свою работу и её результат | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изученным темам.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями.  К - конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Индивидуальный: решение задач, уравнений, сло­жение и вычита­ние многознач­ных чисел, вычисление зна­чений выражений | Стр. 34  № 132,  № 136 |  |  |
| 51 | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму | 1 | Закрепление знаний | Умножение числа на сумму, распреде­лительное и сочета­тельное свойства умножения. Состав­ление неравенств и задач по выраже­нию. Порядок вы­полнения действий в числовых выра­жениях со скобка­ми и без скобок | Научатсяпонимать причины допущенных ошибок; выполнять работу над ошибками, делать умозаключения; раскладывать множитель на удобные слагае­мые, сравнивать распределительное и сочетательное свойства умножения, составлять верные неравенства и задачи по выра­жению, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | П -устанавливать математи­ческие отношения между объектами; делать выводы по аналогии и проверять эти выводы.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; использо­вать умение вести диалог, речевые комму­никативные средства | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние текстовых арифметических задач, знание и использование способов умно­жения числа на сумму | Стр. 42  № 143,  № 145 |  |  |
| 52 | Письменное умножение на двузначное число | 1 | Освоение новых знаний | Письменный прием умножения на дву­значное число. Задачи на движение. Сравнение долей | Научатсяприменять алгоритмы письменного умножения, решать задачи разных видов, уравнения, сравнивать выражения, распознавать треугольники | П -проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; выпол­нять самоконтроль и самооценку результа­тов своей учебной деятельности.  К - строить речевое вы­сказывание в устной форме, используя ма­тематическую терминологию; использовать умение вести диалог | Оценивать учебную деятельность, понимают оценку учителя | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, перевод единиц измерения, зна­ние и примене­ние приемов письменного умножения на двузначное число | Стр. 45 № 159 |  |  |
|  | 4 четверть  (16ч) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям | 1 | Освоение новых знаний | Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям. Длина отрезка. Нахожде­ние части от целого | Познакомятся с решением задач на нахождение неиз­вестных по двум разностям; научатся сравнивать части целого, чертить отрезки, работать с чертежно-измерительными инст­рументами, соблюдать порядок действий в выражениях | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Применять правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, сравнение долей, ре­шение задач на нахождение неизвестных по двум разно­стям | Стр. 46  № 173 |  |  |
| 54. | Умножение на трехзначные числа, в записи которых есть нули | 1 | Закрепление знаний | Прием письменного умножения на трех­значные числа, в записи которых есть нули. Решение задач изученных видов. Нахождение заданной доли чис­ла и числа по его доле. Отрезки | Научатсяприменять алгоритм письменного умножения на трехзначные числа, когда в записи первого множителя есть нули, решать задачи изученных видов и уравнения, находить площадь фигуры, значение выражения с переменной | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения, математические термины, символы и знаки.  Р -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, признавать возможность сущест­вования различных точек зрения | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, знание и приме­нение приема письменного умножения на трехзначные числа, в записи которых есть нули | Стр. 50  № 195,  № 196 |  |  |
| 55 | Письменный прием умно­жения на трех­значные числа в случаях, ко­гда в записи первого мно­жителя есть нули | 1 | Закрепление знаний | Письменный прием умножения на трех­значные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть ну­ли. Решение задач изученных видов и уравнений. Нахо­ждение площади фигуры, значения выражения с пере­менной | Научатсяприменять ал­горитмы письменного умножения на двузначные и трехзначные числа, решать задачи на нахож­дение неизвестных по двум разностям, на нахождение четвертого пропорционального, соотно­сить единицы длины, массы, времени и площади | П -устанавливать математи­ческие отношения между объектами; ис­пользовать математические знания в расширенной области применения.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при рабо­те в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, пред­ложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, знание и приме­нение письмен­ного приема умножения на трехзначные числа в случаях, когда в записи множителя есть нули | Стр. 51  № 202,  № 203 |  |  |
| 56 | Закреп­ление изучен­ного материала по теме «Умножение на двузначные и трехзначные числа» |  | Закрепление знаний | Умножение на дву­значные и трех­значные числа. Задачи на нахожде­ние неизвестных по двум разностям, на нахождение чет­вертого пропорцио­нального. Соотно­шение единиц дли­ны, массы, времени и площади | Научатсяприменять алгоритмы письменного умножения на двузначные и трех­значные числа, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, осуществлять перевод одних единиц измерения в другие; решать текстовые задачи и уравнения, находить значения выражений с переменными; периметр и площадь фигуры, ис­пользовать чертежные инструменты для построения геометрических фигур | П -строить модели, отражающие различные отношения между объектами; проводить несложные обобщения и исполь­зовать математические знания в расширен­ной области применения.  Р -планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной за­дачей для ее решения.  К - применять изученные правила общения, осваивать навыки со­трудничества в учебной деятельности | Осуществляют самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач на движение в противополож­ных направлени­ях, знание и при­менение письмен­ных приемов умножения дву­значных и трех­значных чисел | Стр. 53 № 4 |  |  |
| 57 | Письменное деление на двузначное число | 1 | Освоение новых знаний | Письменное деление на двузначное чис­ло. Верные и невер­ные равенства и неравенства. Решение задач. На­хождение значения выражения с пере­менными | Познакомятся с приемом письменного деления трехзнач­ного числа на двузначное, когда в частном получается однозначное число, научатся решать текстовые задачи, находить зна­чение выражений с переменными, определять верные и неверные неравенства | П -понимать базовые межпредметные и предметные понятия (число); использовать математические термины, символы и знаки.  Р -находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные дей­ствия в устной и письменной форме.  К - конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Понимать универсальность математических способов познания окружающего мира | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние задач, знание и применение приемов письмен­ного деления ви­да 296 : 74 мето­дом подбора | Стр.57  № 208 |  |  |
| 58. | Прием письмен­ного деления на двузначное число | 1 | Закрепление знаний | Прием письменного деления на двузнач­ное число. Решение задач и уравнений. Нахождение пло­щади треугольника. Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях | Научатсясоставлять алгоритм письменного деления, рас­смотрев деление пяти- и шестизначных чисел на двузначное (в столбик), решать задачи и сравнивать их решения, решать уравнения, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выпол­нять учебные действия в устной и письмен­ной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Представлять значение математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дис­циплин | Фронтальный/ индивидуальный: решение тексто­вых арифметиче­ских задач, зна­ние и примене­ние приема письменного де­ления на дву­значное число | Стр. 60  № 228 |  |  |
| 59 | Письменное деление на двузначное число. Решение задач на движение в противоположных направлениях | 1 | Закрепление знаний | Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям, составле­ние задач по черте­жу. Действия с именованными числами. Деление в столбик, с остатком | Научатсяприменять алгоритм письменного деления на двузначное число в случае, когда в частном получается многозначное число и одну или несколько цифр находят в резуль­тате нескольких проб, решать задачи, составлять выражения с переменной, находить значения выражений с переменными, преобразовывать величины, соблюдать порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок | П -осмысленно читать тек­сты математического содержания в соответ­ствии с поставленными целями и задачами; проводить несложные обобщения и исполь­зовать математические знания в расширен­ной области применения, математические термины, символы и знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; осуще­ствлять поиск средств для выполнения учебной задачи.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения; владеть навы­ками учебного сотрудничества | Проявлять положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе | Фронтальный/ индивидуальный: решение тексто­вых арифметиче­ских задач, урав­нений, выполне­ние действий с именованными числами | Стр. 62  № 246 |  |  |
| 60 | Контрольная работа  «Письменное деление на двузначное число» | 1 | Закрепление знаний | Приемы деления на двузначное чис­ло. Составление выражений. Реше­ние уравнений и со­ставных задач изу­ченных видов. На­хождение части от целого и целое по его части. Гео­метрические фигу­ры. Порядок вы­полнения действий в числовых выра­жениях со скобками и без скобок | Научатсяприменять алгоритмы письменного деления на двузначное число, составлять выражения и подбирать варианты решения, решать составные задачи изученных ви­дов, решать уравнения, находить часть от целого и целое по его части, выполнять деления с остатком, находить значения выражений с переменными, распознавать геометрические фигуры, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок, осуществлять взаимопроверку | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изучаемой теме; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осознавать результат учеб­ных действий, описывать результаты дей­ствий.  К - осуществлять взаим­ный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь; приме­нять изученные правила общения | Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной дея­тельности | Фронтальный/ индивидуальный: решение задач, уравнений, зна­ние и примене­ние алгоритма письменного де­ления на дву­значное число, нахождение час­ти от целого и целое по его части, выполне­ние деления с остатком | Стр. 69  № 46,  № 48 |  |  |
| 61. | Работа над ошибками  Письменное деление на трехзначное число | 1 | Освоение новых знаний | Письменное деление на трехзначное чис­ло. Решение задач. Порядок выполне­ния действий в чи­словых выражениях со скобками и без скобок | Познакомятся с новым случаем деления, когда требуется трехзначное число разделить на трехзначное; научатся составлять и решать задачи, соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; находить способ решения учебной задачи и выпол­нять учебные действия в устной и письмен­ной форме.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Понимать значение математических знаний в собственной жизни | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние текстовых арифметических задач, знание и применение на практике письменного приема деления на трехзначное число вида 936 : 234 | Стр. 72  №281,  № 283 |  |  |
| 62 | Прием письмен­ного деления на трехзначное число . Проверка деления умножением | 1 | Закрепление знаний | Прием письменного деления на трех­значное число. Решение задач. Нахождение значе­ния с переменной. Вычисления с име-нованными числа­ми. Порядок выпол­нения действий в числовых выра­жениях со скобками | Научатсяприменять алгоритмы письменного деления на трехзначное число, выполнять проверку вычислений, вычисления с именованными числами, решать текстовые задачи, на­ходить значения выражений с переменными, часть от целого, периметр пятиугольника, соблюдать порядок выполнения дей­ствий в числовых выражениях со скобками | П -проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения.  Р -принимать и сохранять учебные задачи; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения.  К - понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Применять правила общения, осваивают навыки сотрудничества в учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений, реше­ние задач, дей­ствий с именован­ными числами, знание и приме­нение приема письменного де­ления на трех­значное число | Стр. 75  № 301,  № 304 |  |  |
| 63. | Куб. Пирамида. Шар  Развёртка куба, пирамиды | 1 | Освоение новых знаний | Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида | Научатся распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида; применять алгоритмы письменного деления на трехзначное число, выполнять проверку вычислений, вычисления с именованными числами | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы.  Р -адекватно проводить само­оценку результатов своей учебной деятель­ности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов; понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, предложенных в учебнике или учителем | Фронтальный/ индивидуальный: распознавание геометрических тел: куб, шар, пирамида; выполнение дей­ствий с многозначными числами | Стр. 77  № 317,  № 320 |  |  |
| Итоговое повторение (5 ч) | | | | | | | | | | | |
| 64 | Повторение. Нумерация Выражения и уравнения | 1 | Обобще­ние и система­ти-зация зна­ний | Система ус­ловных обозначе­ний. Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000. Устные и письмен­ные приемы сложе­ния и вычитания. Значение числового выражения | Научатсячитать, записывать и сравнивать многозначные числа; определять место числа в натуральном ряду; называть цифру определённого разряда, класса; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых | П -устанавливать взаимо­связи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в со­ответствии с поставленными целями и зада­чами; использовать математические терми­ны, символы и знаки.  Р -понимать, принимать и со­хранять различные учебные задачи; выпол­нять учебные действия в устной и письмен­ной форме.  К - принимать участие в обсуждении математических фактов, вы­сказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме | Мотивация учебной деятельности | Фронтальный/ индивидуальный: нахождение неизвестных слагаемых, уменьшаемого, вычитаемого, установление закономерности в расположении числового ряда и продолжение ее, решение про­стых и состав­ных арифмети­ческих задач | Стр. 88  № 27, № 28 |  |  |
| 65 | Арифметические действия: сложение и вычитание ,умножение и деление | 1 | Обобще­ние и система­ти-зация зна­ний | Сложение, вычита­ние чисел в пределах 1 000. Устные и письмен­ные приемы вычис­лений. Составление верных равенств и неравенств. Поря­док выполнения действий | Научатся выполнять арифметические действия сложения и вычитания; использовать изученные вычислительные приёмы | П -строить модели, отра­жающие различные отношения между объ­ектами; делать выводы по аналогии и про­верять эти выводы; использовать математи­ческие термины, символы и знаки.  Р -осуществлять поиск средств для выполнения учебной задачи; планиро­вать свои действия в соответствии с постав­ленной учебной задачей для ее решения.  К -понимать различные позиции в подходе к решению учебной за­дачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения | Проявлять мотивацию учебной деятельности и личностного смысла изучения математики | Фронтальный/ индивидуальный: устные и письмен­ные приемы сложения и вы­читания, умно­жения и деления, нахождение зна­чений числовых выражений, со­держащих 3-5 действий, оп­ределение верно­сти и неверности неравенства | Стр. 91  № 12, № 14 |  |  |
| 66 | Контрольная работа по теме «Умножение е деление» | 1 | Проверка знаний | Обобщение полу­ченных знаний на уроках матема­тики в четвертом классе, проверка знаний учащихся; выполнение само­проверки, рефлек­сии деятельности | Научатсяработать самостоятельно, обобщать полученные знания на уроках математики в четвертом классе, организовывать проверку знаний, выполнять самопроверку, рефлексию деятельности | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями.  К -конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Понимать смысл выполнения самоконтроля и самооценки результатов  учебной деятельности | Индивидуальный: решение тексто­вых арифметиче­ских задач, урав­нений, нахожде­ние значений числовых выра­жений со скоб­ками | Подготовить задание на смекалку |  |  |
| 67 | Анализ контрольной работы и рабо­та над ошиб­ками | 1 | Обобще­ние и система­ти-зация зна­ний | Анализ и работа над ошибками. Со­блюдение порядка выполнения дей­ствий в числовых выражениях. Реше­ние текстовых задач изученных видов и уравнений. Гео­метрические фигу­ры и величины. Использование чер­тежных инструмен­тов для выполнения построений отрезков | Научатся анализировать типичные ошибки; выполнять вычисления с много­значными числами, решать уравнения и текстовые задачи, находить часть от целого, содейство­вать закреплению умений соблюдать порядок выполнения действий в числовых выражениях | П -делать выводы по анало­гии и проверять эти выводы; проводить несложные обобщения и использовать ма­тематические знания в расширенной облас­ти применения, математические термины, символы и знаки.  Р -самостоятельно планиро­вать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; на­ходить способ решения учебной задачи.  К -контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятель­ности | Проявлять интерес к изучению математики: количественных и пространствен­ных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач | Фронтальный/ индивидуальный: выполнение вы­числений с мно­гозначными числами, решение уравнений, за­дач, нахождение значений число­вых выражений со скобками |  |  |  |
| 68 | Обобщающий урок по математике. Игра «В поисках клада» | 1 | Обобще­ние и система­ти-зация зна­ний | Обобщение полу­ченных знаний на уроках матема­тики в четвертом классе, проверка знаний учащихся; выполнение само­проверки, рефлек­сии деятельности | Научатся решать уравнения на нахождение неизвестных слагаемого, умень­шаемого.вычитаемого, множителя, делимого, делителя, выполнять письменное сложение и вы­читание трехзначных чисел, различать геометрические фигуры, находить площадь и периметр фигуры работать самостоятельно, выполнять самопроверку, рефлексию деятельности | П -выделять из содержания урока известные знания и умения, опреде­лять круг неизвестного по изученным темам.  Р -контролировать свои дей­ствия и соотносить их с поставленными целями.  К -конструктивно разре­шать конфликты, учитывать интересы сто­рон и сотрудничать с ними | Проявлять интерес к применению поисковых и творческих подходов к выпол­нению математических заданий | Индивидуальный: решение тексто­вых арифметиче­ских задач, урав­нений, нахожде­ние значений числовых выра­жений со скоб­ками |  |  |  |

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по окружающему миру для обучения учащихся 4 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы «Окружающий мир, 1–4 класс» А.А.Плешакова, 2010 г..  
Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.   
Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.  
Цели обучения:  
Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих целей:  
• развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;  
• освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;  
• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.  
Задачи обучения:   
- воспитание любви к своей малой Родине и к России в целом.  
- формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде;   
- развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественнонаучных и обществоведческих дисциплин в основной школе.  
Курс «Мир вокруг нас» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом чело­век, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Окружающий мир» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

идея многообразия мира;

идея экологической целостности мира;

идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко про­являет себя и в природной, и в социальной сферах. На ос­нове интеграции естественно-научных, географических, исто­рических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и наро­дов. В соответствии с экологической направленностью кур­са особое внимание мы уделяем знакомству младших школь­ников с природным многообразием, рассматривая его и как самостоятельную ценность, и как условие, без которого не­возможно существование человека, удовлетворение его мате­риальных и духовных потребностей.

Экологическая целостность мира – важнейший аспект фундаментальной идеи целостности, также последо­вательно реализуемой в курсе. Идея экологической целост­ности мира реализуется через раскрытие разнообразных эко­логических связей: между неживой природой и живой, внут­ри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства приро­ды и общества, целостности самого общества, теснейшей вза­имозависимости людей имеет также включение в программу элементарных сведений из области экономики, которые при­сутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру – это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравствен­ную сферу отношения не только к другим людям, но и к при­роде, к рукотворному миру. Идея уважения к миру базирует­ся на учении А. Швейцера о благоговении перед жизнью, на концепции экологического императива Н. Н. Моисеева, соз­вучна современным идеям воспитания культуры мира.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий реа­лизацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения. Учащиеся ведут наблюдения яв­лений природы и общественной жизни, выполняют практи­ческие работы и опыты, в том числе исследовательского ха­рактера, различные творческие задания.

В 4 классе в центре внимания учащихся находится Россия — ее природа, история, хозяйство. При этом наша Родина рассматривается как часть глобального мира, а мы, ее граждане,— как часть человечества. Курс от­крывается темой «Земля и человечество», при изучении ко­торой учащимся предлагается посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога. Важно отме­тить, что в этом разделе детям впервые предлагаются в сис­тематизированном виде элементарные сведения об истории, исторических источниках. При этом дети в общих, наиболее существенных чертах прослеживают также и историю взаи­моотношений человечества и природы, получая представле­ние об истоках современных экологических проблем.

Изучение курса продолжается в теме «Природа России», которая знакомит детей с разнообразием природы нашей Ро­дины, с природными зонами, с характерными для этих зон экологическими проблемами и способами их решения. Далее в теме «Наш край — часть большой страны» изучаются фор­мы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Следующая тема программы — «Страницы всемирной исто­рии» — формирует у учащихся представления об основных пе­риодах развития человечества. Путь человечества от начала истории до современности предстает перед детьми целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин, напол­няющих конкретным содержанием понятие «лента времени».

Далее изучается тема «Страницы истории -Отечества». Она предусматривает первоначальное знакомство детей с ис­торией родной страны, с наиболее важными историческими событиями и яркими историческими личностями. Програм­ма ориентирована на развитие у ребенка интереса к прош­лому страны, формирование потребности в получении и рас­ширении исторических знаний. Отбор фактического матери­ала определяется его доступностью для учащихся данного возраста, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников по формированию у учащихся патриотических. гражданских и нравственных качеств. Тема призвана показать причастность к истории каждого человека, каждой семы; связь времен и поколений, познакомить учащихся образами благородного служения Отечеству.

Логическим продолжением раздела об истории отечества является тема «Современная Россия», которая знакомит детей с государственным устройством, государственной символикой и государственными праздниками нашей страны, с многонациональным составом населения России. Её регионами. В этой теме изучаются также важнейшие вопросы о правах человека и правах ребенка.

Учебный курс «Мир вокруг нас» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми ок­ружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно про­должается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем это­го процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, нача­тая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, например в группе продленного дня, на вне­классных занятиях. Учителю следует также стремиться к то­му, чтобы родители учащихся в повседневном общении со сво­ими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные зада­ния для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе при обучении на дому отведен 0,5 ч в неделю-1 занятие через неделю (34 учебные недели, 17 часов).

**Содержание программы учебного предмета**

Земля и человечество

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небес­ные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — пла­нета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Зем­ли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изобра­жение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Миг глазами историка. Что изучает история. Историчес­кие источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Междуна­родное сотрудничество в области охраны окружающей сре­ды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного не­ба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и геогра­фической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в фор­ме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пус­тынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности при­роды каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособлен­ность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, свя­занные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходи­мость бережного отношения к природе в местах отдыха насе­ления. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходи­мости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической кар­те изучаемых географических объектов; поиск и показ изу­чаемых объектов на карте природных зон России; рассмат­ривание гербарных экземпляров растений различных при­родных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение по­верхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Во­доемы края, их значение в природе и жизни человека. Из­менение водоемов в результа1те деятельности человека. Ох­рана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свой­ства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзо­листые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных со­обществ. Экологические связи в сообществах. Охрана при­родных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связянные с при­родными условиями. Растениеводство в нашем крае, его от­расли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветовод­ство). Сорта культурных растений. Представление о биоло­гической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицевод­ство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными прес­ного водоема, их распознавание в природных условиях с по­мощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассмат­ривание образцов полезных ископаемых своего края, определе­ние их свойств; рассматривание гербарных экземпляров расте­ний различных сообществ, их распознавание с помощью атла­са-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, за­мок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения на­уки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие геогра­фические открытия. Новейшее время. Представление о ско­рости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осо­знание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории Отечества

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные усло­вия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Ру­си. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна горо­дов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Нов­город. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нра­вы Древней Руси.

Наше Отечество в ХП1—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Ру­си. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московс­кие князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в ХН1—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVН вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение но­вой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Зем­лепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVП вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и кресть­яне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освобо­дитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой вой­не. Николай Второй — последний император России. Рево­люции . 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура Рос­сии в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримеча­тельностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объ­екты на исторических картах.

Современная Россия

Мы — граждане России. Конституция России — наш ос­новной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Феде­ральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Евро­пейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исто­рические места, знаменитые люди, памятники культуры в ре­гионах.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

Земля — планета Солнечной системы, причины смены дня и ночи и времен года;

способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, гео­графическая карта;

что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты;

некоторые современные экологические проблемы;

природные зоны России;

особенности природы своего края: формы земной поверх­ности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества;

исторические периоды: первобытное общество, Древний мир. Средние века, Новое время. Новейшее время;

важнейшие события и великих людей отечественной ис­тории;

государственную символику и государственные праздни­ки современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Учащиеся должны уметь:

распознавать природные объекты с помощью атласа-опре­делителя; различать важнейшие полезные ископаемые свое­го края, растения и животных, характерных для леса, луга. пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;

проводить наблюдения природных тел и явлений;

в учебных и реальных ситуациях в доступной форме да­вать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологи­ческой допустимости; определять возможные причины отри­цательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, ва­рианты личного участия в сохранении природного окруже­ния;

приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;

соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;

приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;

приводить примеры народов России;

самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведчес­кого и обществоведческого характера, излагать их в виде со­общения, рассказа;

применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации;

владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

**Календарно – тематическое планирование по окружающему миру**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Характеристика основных видов деятельности | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата | | | | | | |
|  |  |  | Предметные | Метапредметные | Личностные | план | | | факт | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | 5 | | |  | | | |
| Земля и человечество | | | | | | | | |  | | | |
| 1. | Мир глазами астронома. | Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения. Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить. Рассказать о мире с точки зрения астронома. Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы, извлекать из учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете материал, готовить сообщения. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать название нашей планеты, планет Солнечной системы. Понимать общие условия, необходимые для жизни живых организмов. Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательного интереса о нашей планете. | П. – проводить сравнение по заданным критериям.  Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, учиться высказывать своȅ предположение.  К. – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач. | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. |  | | |  | | | |
| 2. | Мир глазами географа.  и историка. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Сравнивать глобус и карту полушарий, находить условные знаки на карте полушарий, обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества, составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий, извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятие о географии и географических объектах, историю создания карт в мире и в России, глобус как модель Земли, элементарные приемы чтения плана, карты (без масштаба), материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря.  Знать понятие об истории, как науке, значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.  Уметь описывать отдельные (изученные) события из истории отечества. | П. – ставить и формулировать проблемы, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.  Р. – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  К. – формулировать собственное мнение и позицию и координировать еȅ с позициями портнȅров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Задавать вопросы, обращаться за помощью. | Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно – познавательные мотивы. |  |  | | | | | |
| Природа России | | | | | | |  | | | | | |
| 3. | Равнины и горы России. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России. Готовить сообщения о географических объектах, используя дополнительную литературу и Интернет. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятия «равнины», «горы».  Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки. | П. – ставить и формулировать проблемы, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Р. – принимать и сохранять учебную задачу.  К. – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно – познавательных задач. | Учебно – познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. |  |  | | | | | |
| 4. | Моря, озёра и реки России. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озȅра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озȅрах и реках и меры борьбы с загрязнениями. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать виды водоȅмов.  Уметь показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки. | П. – ставить и формулировать проблемы, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учиться высказывать своȅ предположение.  К. – формулировать своȅ мнение и позицию, задавать вопросы, слушать собеседника. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |  |  | | | | | |
| 5. | Природные зоны России.  Р/к Ставропольский край на карте природных зон России. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать еȅ с физической картой России. Определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливатьпричинно – следственные связи между освещенностью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон, работать с схемой освещенности Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной поясности. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать план изучения природной зоны, причины смены природных зон с севера на юг, высотную поясность.  Уметь определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. | П. – ставить и формулировать проблемы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Р. – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учиться высказывать своȅ предположение.  К. – формулировать своȅ мнение и позицию, задавать вопросы, слушать собеседника. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. |  | | |  | | | |
| 6. | Зона арктических пустынь. Тундра. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять самопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и еȅ освещенности солнечными лучами. Работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни, рассказать по рисунку об экологических связях в этой природной зоне, моделировать цепи питания. Рассказать об экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану.  Характеризовать зону тундры по плану, сравнивать с зоной арктических пустынь, готовить сообщения.  Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов.  Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь. | П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, устанавливать причинно – следственные связи.  Р. – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  К. – формулировать своȅ мнение и позицию, задавать вопросы, слушать собеседника. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. |  | | |  | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
| 7 | Пустыни. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. Работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, рассказать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать цепи питания. Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Характеризовать зону пустынь по плану. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов.  Уметь приводить примеры представителей разных групп растений и животных пустыни. | П. – осуществлять поиск необходимой информации, строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно – следственные связи.  Р. – различать способ и результат действия, учиться высказывать своȅ предположение.  К. - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно – познавательных задач. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |  | | | |  | | |
| Родной край – часть большой страны | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
| 8. | Наши подземные богатства. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Практическая работа в группе: определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении , местах и способах добычи, описывать полезное ископаемое по плану, готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых, обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование, об охране полезных богатств.  Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о подземных богатствах. | П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Р. – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Применять установленные правила.  К. – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно – познавательных задач. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения. |  | |  | | | | |
| 9 | Жизнь леса. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Работать в паре: определять с помощью атласа – определителя растения смешанного леса в гербарии, узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества, выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество по плану в учебнике, обсуждать рассказы о лесе из книги «Великан на поляне». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать основные правила поведения в окружающей среде.  Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных. | П. – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Устанавливать причинно – следственные связи.  Р. – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  К. – формулировать свое мнение и позицию. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения. |  | |  | | | | |
| 10 | Жизнь луга. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения леса в гербарии, знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника, выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных, грибах встречаются своего региона. Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию. Характеризовать луговое сообщество по плану в учебнике, сравнивать природные особенности леса и луга, приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей, предлагать пути их решения. Обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне», составлять памятку «Как вести себя на лугу». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать основные правила поведения в окружающей среде понятие – природное сообщество «луг».  Уметь использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса, луга и пресного водоема, приводить примеры представителей разных групп растений и животных. | П. – строить сообщения в устной форме, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  Р. – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  К. – формулировать свои затруднения, задавать вопросы. | Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к еȅ природе.  Концентрация воли и стабилизация эмоционального состояния для преодоления интеллектуальных затруднений. |  | |  | | | | |
| Страницы всемирной истории | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Мир древности: далёкий и близкий. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их перед классом. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, составлять алфавиты древности. Понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать историю древнего мира, понятия - Древний мир,  иероглифы,  пирамиды.  Уметь извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их перед классом. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. | П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Р. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Учиться высказывать своё предположение.  К. - задавать вопросы, обращаться за помощью. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  | |  | | | | |
| 12. | Средние века: время рыцарей и замков. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Сопоставлять длительность периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья. Находить на карте местоположение крупных городов Средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия, место их возникновения, особенности храмов. Понимать важность книгопечатания. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать историю средних веков, понятия - Средние века, христианство, ислам, буддизм,  рыцарь, замок.  Уметь находить на карте местоположение крупных городов Средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия, место их возникновения, особенности храмов. | П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Р. - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  К. - формулировать собственное мнение и позицию. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  | | | | |  | |
| Страницы истории России (20ч) | | | | | | | | | | |  | |
| 13. | Во времена Древней Руси. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в 9 – 11 веках. Характеризовать систему государственной власти в 9 – 11 веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятия: великий князь,  Бояре, дружина,  князь Владимир,  Крещение Руси,  христианство,  988 год. Знать название нашей страны, еȅ столицы, историю Древней Руси.  Уметь показывать на карте границы России, некоторые города России. | П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.  Р. - различать способ и результат действия.  Учиться высказывать своё предположение.  К. - задавать вопросы, обращаться за помощью. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  | | | | |  | |
| 15. | Трудные времена на Русской земле. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Прослеживать на карте нашествие Батыя на Русь, обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия, описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов, рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника, находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. Заполнять «Героическую летопись России» в рабочей тетради. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятия: дань, хан Батый,  Золотая орда,  Александр Невский.  Почему Русь не смогла организовать достойный отпор монголо-татарским полчищам, почему шведы начали своё наступление в 1240 году.  Уметь  пересказывать своими словами текст учебника (о событии, историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе. | П. - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников.  Ставить и формулировать проблемы.  Р. - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  К. - формулировать своё мнение и позицию. | Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.  Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  | | | | | |  |
| 16 | Великая Отечественная война и Великая Победа.  Р/к Минеральные Воды в годы ВОВ. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить. Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать значение Победы, прослушивать песни о войне, рассматривать фотографии и картины на тему Великой Отечественной войны. Собирать материал о мероприятиях празднования Дня Победы в родном городе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятия: Великая Отечественная война. Когда началась и когда закончилась Великая Отечественная война?  Уметь составлятьплан рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. | П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Р. - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  К. - формулировать свои затруднения. | Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |  | | | | | |  |
| 17 | Страна, открывшая путь в космос. | Понимать учебные задачи урока, стремиться их выполнить.  Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об освоении космоса. Прослушивать в записи песни, посвященные полȅту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А. Леонова на космическую тему. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. | Знать понятия:  Э.К. Циолковский,  С.П. Королёв,  Ю.А. Гагарин. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю.А. Гагарина, космическая станция «Мир».  Преобразования в России в  90-е годы. Распад СССР. Культура России в ХХ веке.  Уметь извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об освоении космоса. | П. - владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).  Р. - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  К. - формулировать свои затруднения. | Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.  Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. |  | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |

**Перечень учебно-методических средств обучения**

Литература для учащихся:

Учебник А.А.Плешаков, «Мир вокруг нас», часть I, II. Просвещение. 2007 г.; «Рабочая тетрадь», Просвещение, 2007 год, Плешаков А. А.- 2 части.

2. Е.М.Тихомирова. Тесты по предмету «Окружающий мир», 4 класс», Москва. «ЭКЗАМЕН», 2006 г.

Пособия для учителя:

Концепция программы для начальных классов «Школа России»/часть 1. 3-е издание/Москва «Просвещение» 2008.

Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир: 4класс / Сост. И.Ф. Яценко. – 3-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011.

Методические разработки: О.И. Дмитриева «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», 4 класс», Москва. ВАКО. 2008 г.

А.Плешаков. 100 и еще 14 заданий по природоведению. Рабочая тетрадь к учебникам «Природоведение» и «Мир вокруг нас» для 4 класса начальной школы. Москва ВИТА Пресс, 2009 г.

Материалы газет и журналов «Начальная школа» 2004-2008 г.г.;

Энциклопедии, различные словари из школьной библиотеки.

Наглядные пособия: таблицы, плакаты, муляжи, коллекция полезных ископаемых, гербарий.

Карты: физическая карта мира (России, Владимирской области), политическая карта мира (России,Владимирской области).

**Пояснительная записка**

Адаптированная идивидуальная программапо изобразительному искусству разработана на основе Примерных программ Федерального гос ударственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд» Л.А. Неменской и др. (УМК «Школа России»).

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

        Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

         Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это  дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

        Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

        Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения.  При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Основные содержательные линии

        В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

**Цели обучения**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

         • развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в две недели. Всего на изучение программного материала отводится  17 часов. Рабочая программа по предмету«Изобразительное искусство» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

♦ анализировать результаты сравнения;

♦ объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;

♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

♦ работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

♦ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

♦ конструировать из бумаги макеты детских книжек;

♦ складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

♦ передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе при обучении на дому отведен 0,25 ч в неделю. Оно иртегрируется с уроками музыки.

Всего по 20 минут в 17 уроков.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать (понимать):

• основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

• известные центры народных художественных ремесел России;

• ведущие художественные музеи России.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен уметь:

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

• сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

• использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

        Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельной творческой деятельности;

• обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

• оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

**В конце 4 класса учащиеся должны:**

• усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

• приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;

• развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

• развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

•  приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений;

• освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;

• приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

• приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой  художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

• приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;

• сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);

• научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;

• овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

**Учебно-тематическое планирование изо и музыка ( 0, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | Тема урока | Кол.  часов | | Тип урока | Оснащение | Элементы содержания урока | | | | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | | | | | Элементы дополнительного необязательного содержания | | | | |
| Истоки искусства твоего народа | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Рисование  на тему «Пейзаж родной земли».  Россия - любимая наша страна | | | 1 | Комбинированный | Презентация природы, мелки, гуашь, бумага | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства  Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности | | | | Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | Самостоятельная работа | | | | | Основные и главные цвета, живописец | | | | | | |
| 2 | Образ традиционного русского дома (избы)  «Я пойду по полю белому…  На великий праздник собралася Русь!»  А.С. Пушкин и музыка. | | | 1 | Комбинированный | Бумага, картон, ножницы, пластилин | Образ традиционного русского дома — избы. Изображение избы или ее моделирование из бумаги Конструкция избы и назначение ее частей — порядок, найденный трудом многих поколений. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения изб и их значение.  Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. | | | | Уметь использовать различные художественные материалы |  | | | |  | | | | | | |
| 3 | Образ красоты человека(женский образ).  Зимнее утро.  Зимний вечер. П.И. Чайковский «У камелька» | | | 1 | Презентация «Русский народный костюм», Гуашь, бумага, клей, ножницы | Изображение женских и мужских народных образов  Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.  Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. | | | | **Знать**основные элементы изображения человека в движении  **Уметь** изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Самостоятельная работа | | | | | Пропорции | | | | | | |
| 4 | Образ красоты человека(мужской образ).  Народные музыкальные традиции Отечества. | | | 1 |  | | | |  | | | | | | |
| **Древние города твоей земли – 3 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Древнерусский город крепость  Романсы на стихи Пушкина.«Приют,сияньем муз одетый». | | | 1 | комбинированный | Бумага, пластилин гуашь, клей, ножницы, картины крепостей | Образ  древнерусского города — изучение конструкций и пропорций крепостных башен, постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.  Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. | | | | **Знать**  закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства аппликации | | Самостоятельная работа | | | | Архитектура,  архитектор, макет | | | | |
| 6 | Древнерусские воины защитники  Глинка «Иван Сусанин».  «Праздников праздник, торжествоторжеств». | | | 1 | комбинированный | Гуашь, бумага, презентации картин  И. Билибина, В. Васнецова. | Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.  Дальнейшее знакомство с музыкой оперы.  Знакомство с песнопениями русской Православной церкви. | | | | **Знать** форму, конструкцию, соотношение размеров частей.  **Уметь** изображать человека | | Самостоятельная   работа | | | | Образ художественный | | | | |
| 7 | Древние города Русской земли.  Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского. | | | 1 | гуашь, кисти, бумага или мелки, презентация «Древних городов Руси» | Живописное или графическое изображение древнерусского города.  Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов | | | | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации | |  | | | монотипия. | | |
| **Каждый народ – художник – 6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | Образ художественной культуры Древней Греции.  Композитор – имя ему народ.  Музыкальные инструменты России. | 1 | | Комбинированный | Презентация скульптур Древней Греции, гуашь, бумага | Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.  Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. | | **Знать**основные признаки древнегреческой  культуры.  **Уметь** передавать конструктивно строение. | | | | | Самостоятельная работа | | | скульптура | | | | |
| 9 | | Храмы Древней Греции.  Оркестр русских народных инструментов. | 1 | | комбинированный | Презентация храмов Древней Греции, бумага, ножницы, клей, гуашь, пластилин | Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.  Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. | | **Уметь** передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) | | | | |  | | | Древнегреческий ордер, Афинский Акрополь | | | | |
| 10 | | Образ художественной культуры Японии.  Музыкальные инструменты.  Народные праздники. | 1 | | Листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть, презентация. | Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).  Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры | | **Знать**основные признаки японской культуры.  **Уметь**передавать характерные черты японского рисунка. | | | | | Самостоятельная работа | | |  | | | | |
| 11 | | Образ человека, характер одежды в японской культуре.  Мусоргский «Картинки свыставки». | 1 | | Комбинированный | Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры  Выразительность и изобразительность в музыке .Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная | | **Уметь**передавать конструктивно-анатомическое строение людей. | | | | |  | | Жанр портрета | | | |
| 12 | | Образ художественной культуры  Средневековой Западной  Европы.  Не молкнет сердце чуткое Шопена...».  Танцы Шопена.Музыка Л. Бетховена | 1 | | Комбинированный | Презентация, большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке  Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. | | **Уметь**использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. | | | | | Самостоятельная работа | | | Работа с тушью | | | | |
| 13 | | Многообразие художественных культур в мире.  «Царит гармония  оркестра».  Театр музыкальной комедии.Мюзикл. | 1 | | Комбинированный |  | Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений худ Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров –оперетта и мюзикл. Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.ожественных промыслов. | | **Уметь**использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | | | | |  | | Работа с пастелью | | | |
| **Искусство объединяет народы – 4 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | Все народы  воспевают  материнство.  Праздников праздник, торжество из торжеств.  Прелюдия. Исповедь души. | 1 | | Комбинированный | гуашь (пастель), кисти, бумага, презентация | | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. | | **Уметь**передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | | | | | Самостоятельная работа | | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности | | | | |
| 15 | | Все народы воспевают мудрость старости.  Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты гитара | 1 | | Комбинированный | гуашь или мелки, пастель, бумага, презентация автопортретов: Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко, В. Тропинина. | | Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе.  Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. | | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | | | | | Самостоятельная работа | | Лучшие произведения художников | | | | |
| 16 | | Герои, борцы и защитники.  Родной обычай старины | 1 | | пластилин, стеки, дощечка, гуашь кисти, бумага, презентация «памятники героям разных народов». | | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа.  Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края | | **Знать**известные центры художественных ремесел России.  **Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства | | | | |  | Жанр портрета | | | | |
| 17 | | Искусство народов мира. Обобщение по теме « Искусство объединяет народы».  В каждой интонации спрятан человек | 1 | | Урок-путешествие | бумага для оформления работ, клей, ножницы, музыка. | | Предварительные наброски и первоначальный схематичный эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино  Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | | **Уметь**применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | | | | | Самостоятельная работа | |  | | | | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  | | | | |

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе следующих документов:

Конституция Российской Федерации (ст. 43).

Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный Закон принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года и подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 года).

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. № 2821-10), «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», (зарегистрирован в Минюсте 22.12.2009 рег. № 17785).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).

Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 декабря 2011 г., регистрационный N 22540).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060  
"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован в Минюст России от 11 февраля 2013 г.     N 26993

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014

N 253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (ред. от 08.06.2015 г.).  
(Зарегистрировано в Минюсте России 18.10.2013 N 30213)

Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2009 № 729 (ред. от 13.01.2011) «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 15.01.2010 № 15987).

Приказ Минобрнауки РФ от 13.01.2011 №2 «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 08.02.2011 № 19739)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к общеобразовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Примерная программа по музыке к учебно- методическому комплексу «Школа России» (авторы программы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагина).

**Основная цель курса:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Для достижения поставленных целей изучения предмета музыка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;

понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;

осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

изучать особенности музыкального языка;

формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе при обучении на дому отведен 0,25 ч в неделю. Оно интегрируется с уроками ИЗО.

Всего по 20 минут в 17 уроков.

.**Общая характеристика учебного предмета**.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру

младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

хоровое, ансамблевое и сольное пение;

пластическое интонирование и музыкальноритмические движения;

игра на музыкальных инструментах;

инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

формирование опыта эмоционально-образного восприятия;

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

приобретение знаний и умении;

овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета музыка.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел 1: «Россия – Родина моя»

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки…».

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! Обобщение.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Раздел: «О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Родной обычай старины.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник.

Кирилл и Мефодий. Обобщение.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Раздел: «День, полный событий»

В краю великих вдохновений.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Зимнее утро. Зимний вечер.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Приют, сияньем муз одетый.  Обобщение.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники.       «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел: «В концертном зале»

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

Счастье в сирени живет…

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

«Не молкнет сердце чуткое Шопена…»

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Раздел: «В музыкальном театре»

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Исходила младешенька.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Русский восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька»,

Балет «Петрушка»

балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Обобщнеие.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

В интонации спрятан человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Музыкальные инструменты- гитара.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по русскому языку для учащихся 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1 город Покров на 2018-2019 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009 года, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого (Концепция и программы для начальных классов УМК « ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2010г. ).

Обеспечена:

1. Учебник «Русский язык» 4класс авторы: В.П. Канакина и В. Г. Горецкий. Москва, «Просвещение», 2013 г. 1, 2 часть

2. Рабочая тетрадь: «Русский язык» 4 класс. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2014 г. 1, 2 часть

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

развитие коммуникативных умений;

развитие нравственных и эстетических чувств;

развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

*Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией.* В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

*Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс*. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Проблемы творческого и поискового характера решаются при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России». В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие - нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

Использование технологий: системно-деятельностный подход, проектная и исследовательская деятельность, здоровьесберегающие технологии.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На реализацию рабочей программы отводится 68 часов в год (2 часа в неделю

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Личностными результатами

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка, сохранению его чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждения интереса и стремления к его изучению. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки грамотного, безошибочного письма, как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. На хождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - со гласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь;*в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Вы явление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (одно-коренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых*по вопросам кто? и что? Единственное и множественное число существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Единственное и множественное число  глаголов.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами.*

Местоимение. Общее представление о местоимении.

**Простое предложение**. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и

второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространенные и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;

сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова   гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь** .

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с по мощью средств ИКТ. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

**Содержание программного материала по русскому языку**

|  |
| --- |
| 4 КЛАСС (68 Ч) |
| Повторение (5 ч) |
| Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. |
| Предложение (4 ч) |
| Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.  Слово в языке и речи (3 ч)  Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Части речи. Морфологические признаки частей речи. |
| Имя существительное (11 ч) |
| Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе. |
| Имя прилагательное (6 ч) |
| Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. |
| Личные местоимения (7 ч) |
| Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. |
| Глагол (19 ч) |
| Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Iи II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени. |
| Повторение (13 ч) |

**Тематическое планирование**

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем |  |
| Количество часов |
| 1 | Повторение | 5 |
| 2 | Предложение | 4 |
| 3 | Слово в языке и речи | 3 |
| 4 | Имя существительное | 11 |
| 5 | Имя прилагательное | 6 |
| 6 | Личные местоимения | 7 |
| 7 | Глагол | 19 |
| 8 | Повторение | 13 |
|  | Итого: | 68 |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» (надомное обучение) 4 класс (68 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Дата проведения | | Тема урока | Кол-во часов |
| План. | Факт. |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 |
| 2 |  |  | Текст. Типы текстов. | 1 |
| 3 |  |  | Предложение. Главные члены предложения. | 1 |
| 4 |  |  | Связь слов в предложении. Словосочетание. | 1 |
| 5 |  |  | Входной контрольный диктант. | 1 |
| 6 |  |  | Предложения с однородными членами.  Работа над ошибками. | 1 |
| 7 |  |  | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 8 |  |  | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 9 |  |  | Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 10 |  |  | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |
| 11 |  |  | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | 1 |
| 12 |  |  | Контрольный диктант по теме «Предложение». | 1 |
| 13 |  |  | Части речи. Морфологические признаки частей речи. | 1 |
| 14 |  |  | Имя существительное. Общие сведения об имени существительном. | 1 |
| 15 |  |  | Изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 16 |  |  | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род имен существительных. | 1 |
| 17 |  |  | Падежи имен существительных. | 1 |
| 18 |  |  | Основные типы склонения имен существительных. | 1 |
| 19 |  |  | Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме: “Имя существительное”. | 1 |
| 20 |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах. | 1 |
| 21 |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных в винительном падеже. Предлоги про, через, сквозь. | 1 |
| 22 |  |  | Творительный падеж имен существительных. Предлоги над, перед. | 1 |
| 23 |  |  | Упражнение в правописании падежных окончаний имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения. | 1 |
| 24 |  |  | Общие сведения об имени прилагательном. | 1 |
| 25 |  |  | Изменение имен прилагательных по числам и родам. | 1 |
| 26 |  |  | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 27 |  |  | Контрольный диктант за I полугодие | 1 |
| 28  29 |  |  | Склонение имен прилагательных. | 2 |
| 30 |  |  | Общие сведения о личных местоимениях. | 1 |
| 31  32 |  |  | Значение личных местоимений. Личное местоимение и имя существительное. | 2 |
| 33 |  |  | Личное местоимение и имя существительное. Склонение личных местоимений. | 1 |
| 34 |  |  | Склонение личных местоимений множественного числа. | 1 |
| 35 |  |  | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. | 1 |
| 36 |  |  | Правописание личных местоимений с предлогами. | 1 |
| 37 |  |  | Общие сведения о глаголе. | 1 |
| 38 |  |  | Лексическое значение, основные грамматические признаки глагола. | 1 |
| 39 |  |  | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 40 |  |  | Неопределенная форма глагола. Глаголы с частицами -ся, -сь. | 1 |
| 41 |  |  | Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме: “Неопределенная форма глагола” | 1 |
| 42 |  |  | Неопределенная форма глагола. Глаголы с частицами -ся, -сь.  Работа над ошибками. | 1 |
| 43 |  |  | Время глагола. Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 44 |  |  | Образование глаголов прошедшего времени. | 1 |
| 45 |  |  | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |
| 46 |  |  | Спряжение глаголов. | 1 |
| 47 |  |  | I и II спряжение глаголов. | 1 |
| 48 |  |  | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. | 1 |
| 49 |  |  | Мягкий знак в окончаниях глаголов второго лица единственного числа. | 1 |
| 50 |  |  | Глаголы на -тся и -ться. | 1 |
| 51 |  |  | Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
| 52  53 |  |  | Правописание глаголов. | 2 |
| 54 |  |  | Контрольная работа по теме: “Глагол” | 1 |
| 55 |  |  | Обобщение знаний о глаголе.  Работа над ошибками. | 1 |
| 56 |  |  | Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. | 1 |
| 57 |  |  | Предложения с однородными членами, соединенными союзами а, и, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 58 |  |  | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 59 |  |  | Связь слов в предложении. Словосочетание. | 1 |
| 60 |  |  | Части речи (самостоятельные и служебные). | 1 |
| 61 |  |  | Грамматические признаки имен существительных. | 1 |
| 62 |  |  | Грамматические признаки имен прилагательных. | 1 |
| 63 |  |  | Итоговый контрольный диктант. | 1 |
| 64 |  |  | Безударные гласные в корне слова. | 1 |
| 65 |  |  | Парные согласные. | 1 |
| 66 |  |  | Разбор слова по составу. | 1 |
| 67 |  |  | Сложные слова. | 1 |
| 68 |  |  | Итоговый урок | 1 |

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по технологии разработана для учащихся 4 класса на основе требований начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами по учебным предметам», ООП НОО и авторской программой Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы». Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* приобретение личного опыта как основы познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятель­ности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения­ми и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих задач:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонацио­нальном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого челове­ка; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление ду­ховно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профес­сий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других госу­дарств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творче­ской предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, инте­реса к предметно-преобразующей, художественно- конструктивной деятельности;
* формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческо­го и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), кон­троль, коррекцию, оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хране­ния информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направлен­ностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методи­ческом наполнении данный предмет может стать опорным для формирова­ния системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов реше­ния, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции техноло­гично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последова­тельности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать пра­вилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к тех­нической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных ка­честв, а также формирования системы специальных технологических и уни­версальных учебных действий.

**Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает пере­ход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирова­ние психических действий субъекта из внешних, материальных (материали­зованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструменталь­ную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирова­ние конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процес­се работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных раз­делов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения пред­мету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает уча­щимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению про­екта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы:
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусс­тво»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства ху­дожественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьни­ки осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формиру­ют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последова­тельность действий и выбирать необходимые средства и способы их выпол­нения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятель­ности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития лич­ности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформи­ровать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружаю­щим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурны­ми традициями, активное изучение образов и конструкций природных объ­ектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружа­ющего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и ли­тературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изго­товления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — со­зидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в про­грамме рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способ­ствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультур­ных традиций в деятельности человека также связано с содержанием пред­мета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Технология» в 4 классе при обучении на дому отведен 0,5ч в неделю-1 занятие через неделю (34 учебные недели, 17 часов).

**Основное содержание программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырье­вых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида ра­боты, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. От­бор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её ис­пользование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и офор­мление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлек­сия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивиду­альных проектов. Культура межличностных отношений в совместной дея­тельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными рас­тениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элемен­тарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих спо­собов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической до­кументации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и на­значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, тра­фарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика­ция и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс­киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из­делия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработ­ки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурно­го письма, пользование мышью, использование простейших средств тексто­вого редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не­большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

С целью достижения качества образовательного процесса согласно ФГОС в 2012 году кабинет укомплектован учебно - лабораторным оборудование.

и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в тех­нике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отдел­ки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки из­делия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мо­заика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использовани­ем освоенных способов и приёмов работы.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

***Обучающиеся должны знать:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; [[1]](#footnote-1)
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Обучающиеся могут знать:***

* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***Обучающиеся могут уметь:***

1. планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
2. выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
3. вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
4. создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
5. расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
6. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
* осуществления сотрудничества в совместной работе;
* работы с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспечения возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
* работы с тренажером;
* соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

**Календарно – тематическое планирование. Технология.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  урока | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика  (на уровне учебных действий) по теме | план | факт |  |
| ***Знакомство с учебником (1ч)*** | | | | | |
| 1 | Как работать с учебником. ТБ на уроках технологии.  Вагоностроительный завод*.Изделие:*«Ходовая часть (тележка)». ТБпри работе с | Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и прави­лах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро­сов юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с кри­териями оценки качества выполнения изделий для осуществления само­контроля и самооценки.  Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), нано­ситьих на контурную карту России в рабочей тетради  Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструк­цию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного ис­пользования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. |  |  |  |
| ***Человек и земля (21 ч)*** | | | | | |
| 2 | **Полезные ископаемые.***Изделие: «Буровая вышка»* | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожно­го транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструк­цию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного ис­пользования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус.  Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и тех­нологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупней­шие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о кон­вейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить делали конструкции и способы соединения башни с деталями констрик­тора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (под­вижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. |  |  |  |
| 3 | **Автомобильный завод.***Изделие: «Кузов грузовика»*ТБпри работе с конструктором. |  |  |  |
| 4 | **Монетный двор.***Изделие: «Медаль»* | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материа­лов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, исполь­зуя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенно­сти их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. |  |  |  |
| 5 | **Фаянсовый завод.***Изделие: «Ваза»* | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебни­ка и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать техно­логией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Сме­шивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». |  |  |  |
| 6 | **Швейная фабрика.***Изделие: «Прихватка»*ТБпри работе с иголкой. | Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. |  |  |  |
| 7 | **Обувное производство.** *Изделие «Модель детской летней обуви»*ТБпри работе с ножницами и клеем. | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их на­значению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и перено­сить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |  |  |  |
| 8 | **Деревообрабатывающее производство.** *Изделие: «Лесенка-опора для растений»*.ТБпри работе с древесиной. | Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пи­ломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать по­следовательность изготовления изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваи­вать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. |  |  |  |
| 9 | **Кондитерская фабрика.** |  |  |
|  |  |
| *Изделие: «Пирожное «Картошка».*ТБпри работе с плитой. | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анали­зировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, рас­пределять обязанности |  |  |  |
| 10 | **Бытовая техника.***Изделие: «Настольная лампа»*ТБпри работе с ножницами, ножом и клеем. | Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и на­значении из материалов учебника и других источников.Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изго­товления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выпол­нения имитации виража для самостоятельного составления плана вы­полнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. |  |  |  |
| 11 | **Тепличное хозяйство.***Изделие: «Цветы для школьной клумбы»*ТБпри работе с почвой. | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспече­ния жизнедеятельности человека.Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак­теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или мно­голетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян.Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посева­ми, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить на­блюдения за всходами и записывать их в таблицу. |  |  |  |
| 12 | Водоканал. *Изделие: «Фильтр для воды* | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедея­тельности человека. Проводить эксперимент по очистке воды, состав­лять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. |  |  |  |
| 13 | **Узелковое плетение.***Изделие: «Браслет»*. ТБ при работе с нитками. | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, мате­риалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приёмы вы­полнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания мор­ских узлов и узлов в технике «макраме».Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в техни­ке «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двой­ной плоский узел, оформлять изделие бусинами. |  |  |  |
| 14 | **Самолетостроение.Ракетостроение.***Изделие: «Самолет».*ТБпри работе с конструктором | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других ис­точников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объяснять кон­структивные особенности самолётов, их назначение и области использова­ния различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебни­ка. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. |  |  |  |
| 15 | **Создание титульного листа.***Изделие: «Титульный лист»*ТБпри работе с компьютером. | Находить и отбирать информацию из материалов учебника и дру­гих источников о технологическом процессе издания книги, о про­фессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы из­дания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакто­ре MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстра­тивный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». |  |  |  |
| 16 | **Работа с таблицами.**  *Изделие: «Таблица»* | Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном про­изводстве, из материалов учебника и других источников. Использовать текст учебника для определения последо­вательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их на­значению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и перено­сить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |  |  |  |
| 17 | **Создание содержания книги.***Практическая работа: «Содержание»* |  |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения учебного курса «Технология»**

***1. Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК, а также дополнительной литературой:***

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Сборник рабочих программ «Школа России»: 1 – 4 классы. М.: Просвещение, 2011. с. 469 -527.

Роговцева Н.И., Богданов Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. М. «Просвещение», 2013

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. «Просвещение», 2014

***2. Учебно - дидактические средства обучения:***

Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (диск CD- ROM), М., Просвещение

Комплекты тематических таблиц

Технология обработки ткани.

Технология. Обработка бумаги и картона – 1.

Технология. Обработка бумаги и картона - 2.

Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами).

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы

***3.Материально- техническое обеспечение.***

***- компьютер***

***-проектор***

***-доска***

***-фотоаппарат***

**Пояснительная записка**

Индивидуальная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ (2 – е издание, Москва «Просвещение», 2010 год) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Программа по курсу литературы призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературному чтению.

Рабочая программа рассчитана на 51 час в год – 1,5 часа в неделю. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения и контрольный тест.

Для реализации программного содержания используются:

         Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение: учебник для 4 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2009.

         Л.Ф. Климанова. Поурочные разработки по литературному чтению» 4 класс: – М.: Просвещение, 2008

           Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

 Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Программа по курсу литературы не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, т.к. у младших школьников нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующих звеньях школы, вводиться постепенно. Таким образом, литература в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в школе.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредственный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами. Чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно – чувственным опытом и умением ребенка воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, программа по курсу литературы нацелена на решение следующих основных задач:

  Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

  Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. Развивать образное мышление учащихся;

  Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

  Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

  Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

  Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

  Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

  Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

  Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка;

  Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;          работать с различными типами текстов;

  Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые повторяются в программе 5 – 8 классов.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе при обучении на дому отведен 1,5 ч в неделю- (34 учебные недели, 51 час ).

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Былины. Летописи. Жития

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

1.П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня); 5. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад»..

Сказки русских писателей

1.В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»..

Делу время — потехе час

1Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»..

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

.Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

1.Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». 2.К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

1.Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Обобщающие урок

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса:**

В результате усвоения программного материала по литературному чтению,

***Обучающиеся должны:***

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно).

***Обучающиеся должны уметь:***

-устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

***Обучающиеся должны знать:***

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

**ЛИТЕРАТУРА:**

          Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение: учебник для 4 класса: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2009.

         Л.Ф. Климанова. Поурочные разработки по литературному чтению» 4 класс: – М.: Просвещение, 2008.

* С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М. «Вако», 2011.
* С. В. Кутявина. Поурочные разработки по внеклассному чтению 4 класс. М. «Вако», 2009.
* М.И. Байкова, Е.С.Гостимская. Поурочные разработки по чтению. М. «Вако», 2004
* Программа общеобразовательных учреждений «Школа России. Концепция и программы для начальных классов», Издательство «Просвещение», 2007 год. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации , 2 – е издание, Москва «Просвещение» ( Программа «Литературное чтение», разработанная авторами Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецким, М.В.Головановой)

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (индивидуальное обучение)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | | | | | | | **Основные виды деятельности учащихся** |
|  |  | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по ли Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» тературному чтению. | план | | | | | | факт | | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
|  | | | | | |  | |
|  |  | | | | | | | | | |
| 2 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» |  |  | | | | | | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения |
| 3 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». |  |  | | | | | | | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  *Различать* жанры произведений. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль |
| 4 | П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» |  | | | |  | | | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка. |
| 5 | П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» |  | | | |  | | | | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова. *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст. *Сравнивать* народную и литературную сказки. |
|  |  | | | | |  | | | | |
| 6 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |  | | | |  | | | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |
| 7 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | | | |  | | | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев. |
| 8 | А.С.Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  | | | |  | | | | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев. |
| 9 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |  | | | |  | | | | *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова. *Различать* жанры произведений. *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |  | | | |  | | | | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Иметь* представле­ние о классической литературе |
| 11 | А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» |  | | | |  | | | | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| 12 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» Е.А.  Баратынский «Где сладкий шепот...» |  | | | |  | | | | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию.  *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |
| 13 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |  | | | |  | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |
| 14 | Н.А. Некрасов «Школьник»  Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» |  | | | |  | | | | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору). |
| 15 | И.А. Бунин «Листопад»  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | | | |  | | | | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* мал. рассказ |
|  |  | | | | | | | | | |  |
| 16 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» |  | |  | | | | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать |
| 17 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  | |  | | | | | | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текст-описание в содержании художественного произведения |
| 18 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  | |  | | | | | | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. |
| 19 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  | |  | | | | | | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы |
| 20 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»  Обобщение по разделу |  | | | |  | | | | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. |
| 21 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  | | | |  | | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения |
|  |  | | | | |  | | | | | 0,5 | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). |
| 22 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |  | | | |  | | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). |
| 23 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». |  | |  | | | | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. |
| 24 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  | |  | | | | | | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| 25 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | |  | | | | | | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| 26 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  | |  | | | | | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 27 | М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». |  | |  | | | | | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства. Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений |
| 28 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» |  | |  | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |
| 29 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | |  | | | | | | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
|  |  | | | | | | | | | |
| 30 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |  | | | | |  | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 31 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |  | | | | |  | | | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения |
| 32 | М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» |  | | | | |  | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному |
| 33 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы». |  | | | | |  | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе |
| 34 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень»  С.А. Есенин «Лебедушка» |  | | | | |  | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) |
|  |  | | | | | | | | | |  |
| 35 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | | |  | | | | | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения |
| 36 | И.С. Никитин «Русь» |  | | |  | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 37 | С.Д. Дрожжин «Родине» |  | | |  | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 38 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |  | | |  | | | | | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа |
| 39 | Обобщение по разделу «Родина». |  | | |  | | | | | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
|  |  | | | |  | | | | | |
| 40 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  | | |  | | | | | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 41 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  | | |  | | | | | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 42 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |  | | |  | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
|  |  | | | | | | | | | |
| 43 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |  | | | | |  | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 44 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». |  | | | | | |  | | Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории |
| 45 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |  | | | | | |  | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |
| 46 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  | | | | | |  | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 47 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |  | | | | | |  | | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| 48 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  | | | | | |  | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
|  |  | | | | | | | |  | |
| 49 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |  | | | | | |  | | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 50 | С. Лагерлеф «Святая ночь»,  «В Назарете» |  | | | | | |  | | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
| 51 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  Проверка техники чтения. |  | | | | | |  | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения |

1. [↑](#footnote-ref-1)