

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ

Урок 1 (вариант 1). Урок-игра «Крестики-нолики»

Цели урока: в игровой форме ввести учащихся в мир литературного чтения. Дать им возможность самим ознакомиться с разделом «Самое великое чудо на свете»; обобщить полученные знания на уроках чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

Ход урока

I. Организационный момент

Учащиеся вытягивают жетоны, на которых нарисован крестик или нолик. Таким образом, все делятся на 2 команды. Садятся за 2 больших стола.

- Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы проводим информационно-развлекательную игру «Крестики-нолики». Число восемь является ее символом. В игре 8 конкурсов. Тема игры - «Самое великое чудо на свете».
- Перед вами поле, где указаны номера конкурсов, в которых вы будете участвовать. После каждого конкурса подводится итог, который отмечается на игровом поле знаком команды. В игре победит та команда, чьих знаков окажется больше.

II. Проведение конкурсов

Конкурс 1. «Угадай-ка»

Задания даются каждой команде по очереди. Задания 1 команде:

1. Сели птицы на страницу,
Знают быль и небылицы. (*Буквы.*)
2. Еду по грядам,
Рву без счету,
А все цело. (*Чтение.*)
3. Шея длинная такая,
Хвост крючком...
И не секрет:
Любит всех она лентяев,
А ее лентяи - нет! (*Двойка.*)
4. Белый зайчик
Прыгает по черному полю. (*Мел и доска.*)
5. Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком. (*Книга.*)

Задания 2 команде:

1. На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей. (*Алфавит.*)
2. В школьной сумке я лежу.
Как ты учишься, скажу. (*Дневник.*)
3. Семя плоско,
Поле гладко;
Кто умеет,
Тот и сеет.
Семя не всходит,

А плод приносит. (*Пишут на бумаге.*)

4. Скажи, кто дела так боится
Как палки пес,
Как камня — птица? (*Лентяй.*)
5. Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями.
В строчках
На листочках,
Где станции на точках. (*Книга.*)

Конкурс 2. «Бросай-ка»

- Ребята, возьмите в руки новый учебник по чтению, как он называется? (*«Родная речь».*)
- Прочитайте, кто составил для вас этот учебник? (*Л. ф. Климанова, ВТ. Горецкий, М.В. Голованова.*)
- Познакомьтесь с условными обозначениями. (Дети читают, что обозначает голубой, зеленый и розовый прямоугольники.)
- Прочитайте, как называется первый раздел учебника. (*«Самое великое чудо на свете».*)
- Как вы думаете, что можно назвать самым великим чудом на свете? (Предположения детей.)
- А сейчас пришло время для взаимоиспытаний. Ваша задача прочитать страницы 4-8, рассмотреть иллюстрации, составить по 4 вопроса по содержанию страниц для команды соперников.

Команда, задающая вопрос, выбирает отвечающего и бросает ему мяч.

Дополнительный вопрос учителя:

- Что такое библиотека? (*Это собрание книг, которые один человек или много людей собрали и хранят.*)

Конкурс 3. «Темная лошадка»

- Наша гостя окружена книгами со всех сторон. Она помогает находить их, любить. С ней встречаются те, кто читает книги. Кто это? (*Это библиотекарь.*)

Библиотекарь:

- Знаете ли вы происхождение слова библиотека? Это слово пришло к нам из греческого языка, и сложено оно из двух древнегреческих частей: «библиок» - «книга» и «тэ-ке» - «хранилище». Теперь вам понятно значение этого слова?
- Прочитайте на доске текст, научитесь правильно произносить выделенные слова. Приготовьте чтение скороговоркой.

Чтоб скорей в библиотеке
Отыскать ты книгу смог,
В ней бывает картотека,
Специальный каталог.

Конкурс 4. «Счастливый случай»

Задания командам:

1. Самая первая книга ученика. (*Букварь.*)
2. У кого смерть на конце иглы? (*У Коцея Бессмертного.*)
3. Кто первый тянул репку? (*Дед.*)
4. Мама или бабушка? Кто любил Красную Шапочку больше? В слове - отгадке 3 слога. (*Бабушка.*)
5. Кто жених мухи Цокотухи? (*Комарик.*)
6. Столица нашей Родины. (*Москва.*)

7. Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полет. (*Ступа.*)

8. Продавец лечебных пиявок. (*Дуремар.*)

Конкурс 5. «Музыкальная пауза»

Учитель включает песню «Танец маленьких утят», а команды должны исполнить:

1 команда - «Танец маленьких котят».

2 команда - «Танец маленьких щенят». *Конкурс 6. «Заморочки из бочки»*

Каждой команде выделяется мешочек с коконами от кин-дер-сюрпризов с заданиями внутри. Задания для 1 команды.

1. Жилище Бабы-Яги? (*Избушка.*)

2. Сказочная скатерть. (*Самобранка.*)

3. Где хранится смерть страшного долгожителя, героя русских народных сказок? (*На конце иглы.*)

4. Кто из обитателей болота стал женой царевича? (*Лягушка.*)

5. Папа Буратино. (*Карло.*)

6. Девичья краса - длинная ...? (*Коса.*)

7. Имя мальчика, который стал козленочком. (*Иванушка.*)

Задания для 2 команды:

1. Сестрица Иванушки. (*Аленушка.*)

2. Деревянный мальчик. (*Буратино.*)

3. Необычный вид транспорта, на котором герой русской народной сказки попал к царю во дворец. (*Печка Емели.*)

4. Что мешало спать принцессе? (*Горошина.*)

5. В какой сказке зимой собирали цветы? (*«Двенадцать месяцев».*)

6. Самая «болтливая» птица. (*Сорока.*)

7. Верный друг Гены. (*Чебурашка.*)

Конкурс 7. «Ситуация»

- Вам будут предложены ситуации и ответы к ним. Выберите правильный ответ.

Для 1 команды:

- Когда почтальон Печкин постучал в дверь, ему ответили:

1) «Дерни за веревочку, дверь и откроется».

2) «Кто там?»

3) «У нас все дома». Для 2 команды:

- Сергей Михалков рассказывал о человеке огромного роста.

Его звали?

1) Емеля

2) Степан

3) Иван

Конкурс 8. «Называй-ка»

- Выберите одну из карточек. На обратной стороне написано название сказки. Вам за короткое время нужно подготовить и показать пантомиму, чтобы соперники догадались о названии сказки.

Карточки: «Теремок»; «По щучьему велению».

III. Итог игры

- Прочитайте высказывания о книге на странице 11. Объясните их смысл.

- Так что же мы считаем самым великим чудом на свете?

- Давайте подведем итог.

Вот и закончилась игра. Расходитесь нам пора... На табло взгляните все -

Подведем итог игре.

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения Р. Сефа «Читателю».

Урок 1 (вариант 2). Самое великое чудо на свете

Цели урока: помочь детям вспомнить правила обращения с книгами, развивать интерес к чтению, к истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения.

Оборудование: костюм Незнайки или кукла, одевающаяся на руку; бутафорская книга для Незнайки; мешок.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели урока. Актуализация знаний

(Сценку разыгрывает учитель с помощником 5-классником или с куклой.)

- Ребята, сегодня на урок к нам пришел Незнайка. Он хочет

■ рассказать нам, какие интересные книжки он прочитал летом.

- Здравствуйте ребята! Какие вы все загорелые, отдохнувшие. Я тоже отдыхал в Солнечном городе. За все лето я прочитал только одну книжку, но о-о-очень интересную! Где же это она у меня? (Копается в мешке, похрюкает на мешок из-под картошки, достает потрепанную, грязную, с вываливающимися листами книгу.)

- Незнайка, это, наверное, твоего дедушки еще книжка. Ей . лет сто!

- Да нет, мне ее подарили в этом году на день рождения! Да вы не думайте, это не я виноват, это книжка такая! Эти страницы (плюет на пальцы или обильно слюнявит и перелистывает) сразу перепачкались и порвались. А потом, я люблю загибать странички там, где остановился (демонстрирует). Ее как ни возьми (поднимает книгу за угол обложки, листы выпадают)... Ну вот, сами видите! (Кидает на пол.)

(Учитель бережно поднимает книгу.)

- Ребята, на мой взгляд, Незнайка не умеет обращаться с книгами! Давайте ему поможем научиться. Какие правила ему надо запомнить?

(Дети учат Незнайку тому, что книгу надо обернуть, нельзя бросать, нельзя хватать за обложку, страницы нельзя слюнявить, перелистывают за верхний угол, в книгу вкладывают закладку, страницы не загибают.)

- А как же называется твоя любимая книжка?

- Букварь!

- Тем более, Незнайка, тебе надо учиться беречь учебные книги. Почему, ребята? (Потому, что учебник рассчитан на то, что по нему будут учиться в следующем году другие дети.)

- А что тебе понравилось больше всего в букваре?

- У меня есть любимое стихотворение. Сейчас найду (Начинает слюнявить пальцы) Ой! Забыл! (вытирает руки и аккуратно перелистывает страницы за верхний угол. Находит и

читает стихотворение «Как хорошо уметь читать!»)

- Действительно, как хорошо, что вы уже умеете читать. И все же, я думаю, здесь есть еще чему учиться. Ведь читать - это не только складывать буквы в слоги и слова. Нужно еще научиться понимать, чувствовать и представлять себе то, что написано словами. Незнайка, ты уже взрослый, возьми себе учебник для 2 класса и присоединяйся к нам. Будем учиться дальше.
- Давайте откроем учебник и прочитаем, как называется самый первый раздел нашего учебника,

III. Изучение нового материала

1. Хорошо читающие дети (или учитель) читают по цепочке вступительную статью.
2. Рассматривание рисунка на с. 5 и составление рассказа по иллюстрации.
3. Рассматривание иллюстраций на с. 6-7. Беседа о первых письменных источниках, о первых книгах, библиотеках.

Материал для учителя *Летопись* - запись важнейших событий из года в год, из лета в лето.

Береста - верхний слой коры, снятый с березы. *Берестяные грамоты* - древнерусские письма на бересте (до нас дошли более 500 берестяных грамот. Самые древние - письма мальчика Онфима, жившего в 13 веке.) *Свиток* - свернутая трубкой рукопись из пергамента. *Тетрадь* - греческое слово, в переводе означает ЧЕТВЕРКА. Книги сначала писали на свитках, а позже на согнутых пополам листах. Такие листы объединялись в группы по 4 двойных листа. Такие книги назывались ТЕТРАДЬ. *Пергамент* - специально обработанная кожа (телячья, баранья, свиная, козлиная), чтобы на ней можно было писать.

IV. Физкультминутка*

V. Закрепление изученного

1. Чтение высказываний известных людей о книгах.
 - Прочитайте про себя. Подумайте, с каким высказыванием вы согласны. Прочитайте вслух.
2. Подготовка к чтению и выразительное чтение стихотворения Р. Сефа «Читателю».

VI. Итог урока

- Что вы узнали сегодня на уроке?
- Какие правила пользования книгой повторили?
- Прочитайте слова, добавив гласные.

БРСТ, ЛТПСЬ, КНГ, ТТРД, ЧТН, ЧТТЛЬ

Домашнее задание

1. Выучить стихотворение наизусть или подобрать загадки и пословицы о чтении, книге.
2. Обернуть учебники!

УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО НАРОДА

Урок 2. Русские народные песни, потешки

Цели урока: провести диагностику навыков чтения, отработать технику чтения; ознакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить различать жанры; развивать память и внимание, обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.

Оборудование: диапозитивы, открытки, альбомы, на которых представлены изделия из дерева, бересты, глины, созданные народными умельцами и ремесленниками; изделия с гжельской, хохломской росписью; учебники; карточки с потешками, песнями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения Р. Сефа «Читателю»

III. Актуализация знаний

- Откройте учебник на странице 13. Прочитайте название первого раздела учебника.

Дети читают про себя. Проверяется навык работы с книгой.

- «Устное народное творчество» - это название раздела учебника, который мы начинаем сегодня изучать. Давайте попробуем разобраться, что же значит каждое слово в этом названии.

Устное - означает передачу «из уст в уста», то есть без записи текста, один человек рассказывал другому - отец - сыну, бабушка - внучке и т. д. А так как текст не записывался, то каждый рассказчик мог вносить свои изменения в текст, потому что мы обычно рассказываем так, как запомнили, но своими словами. *Творчество* - от слова «творить», создавать. *Народное* - это значит, что создал народ, а не кто-то один. Мы не знаем, кто первым рассказал сказку «Колобок», поэтому считаем, что это народная сказка.

4) Прочитайте текст на странице 1*4. (Читает учитель и хорошо читающие ученики.)

5) Что означает выражение «передавать из уст в уста»? Найдём ответ на странице 213.

- Какие произведения, на ваш взгляд, мы будем читать в этом разделе? (Загадки, пословицы, сказки)
- Существуют разные национальности и народы (французы, немцы, греки, чехи, словаки, армяне, и т. д.). Мы с вами будем читать сказки разных народов, но этот раздел содержит русские народные сказки, песни, загадки.

IV. Постановка целей урока

- Мы познакомимся сегодня с русскими народными песнями. Как вы думаете, о чем могли петь наши предки?
- Пели наши предки о том, что было для них самым важным. А что было важным для людей в древности? {*Урожай, погода.*}
- Какие погодные явления вы знаете? (*Дождь, ветер, град.*)

V. Изучение нового материала

1. Первичное чтение песен о солнышке, весне и радуге, записанных на доске. Параллельно идет словарная работа.

2. Первичная проверка понимания.

- Понравились ли песни?
- Когда они могли исполняться?
- Если долго лили дожди - звали солнышко, если была засуха - звали дождик. Такие песенки стали называть заклич-ками, от слова «кликать» - звать. Например:

Дождик, дождик, пуще, Дам тебе гущи, Выйду на крылечко, Дам огуречка, Дам и хлеба каравай, Дождик, пуще поливай!

- Какие слова надо выделить голосом, чтобы правильно передать смысл этой песни?

3. Выразительное повторное чтение.

4. Знакомство с прикладным народным творчеством.

- А еще наши предки много работали и создавали замечательные изделия.

Учитель показывает изделия и иллюстрации изделий из дерева, бересты, глины.

- Люди для работы собирались в больших комнатах - мастерских - за длинными столами. Кто-то вырезал из дерева, кто-то разрисовывал узорами готовые туески из бересты, горшки из дерева, кто-то плел из бересты лукошки и короба (все с показом иллюстраций). Девушки шили и вышивали. Чтобы не было* скучно, пели песни.
- Рассмотрите на странице 16 учебника два расписанных короба. На них изображена рябина. Давайте прочитаем песню о ней.

5. Чтение песни на с. 16.

6. Работа с текстом на с. 17.

- Какие слова повторяются в песне несколько раз? Почему?
- Если заменить «береза моя белая» на «белая береза», «береза моя кудрявая» на «кудрявая береза», что изменится?
{Исчезнет напевность, мелодичность, нежность.}
- Как относится человек, который поет эту песню, к березе?
- Наверное, поэтому он ** решил запечатлеть ее на своем изделии, которое теперь украшает его дом.
- Как в своих песнях народ называет березу и рябину? Почему?

VI. Физкультминутка

VII. Продолжение изучения нового материала

- Какие же еще песни пе^н наши бабушки и прабабушки? Откройте страницы 18-19 и прочитайте.

1. Чтение колыбельных пе^{сен}.

- Что это за песни? (Колыбельные.)
- В последнюю песню вставьте созвучные слова.
- Обратите внимание, какие нежные слова использовали в колыбельных. (Люшег*ьки, люли, гули, дитя.)
- Кому из вас пели колыбельные песни? Какие?

2. Чтение потешек на с. 20-21.

Потешки - это веселые народные песенки, название которых происходит от слова потешаться, то есть веселиться.

- Как вы думаете, кого потешали такими песенками? Детские песенки еще называют пестушками и прибаутками.

VII. Итог урока

- С какими видами народных песен мы сегодня познакомились?
- Когда их пели? Какая песня вам запомнилась?

Домашнее задание

1. Выучить наизусть любую народную песню или потешку, нарисовать к ней иллюстрацию.

Попробовать сочинить колыбельную песенку.

Урок 3. Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы

Цели урока: продолжать знакомить детей с малыми жанрами фольклора; научить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; разви-

вать навыки коллективной работы, внимание, память, логическое мышление.
Оборудование: карточки с потешками, колыбельными, скороговорками.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети читают наизусть народные песни или песни собственного сочинения.

III. Постановка цели урока

- Прочитайте эти слова снизу вверх. («Добры бобры идут в боры».)

			ы
ы	ы		р
р	р	то	
б	б	у	б
о	о	д	
д	б	и	в

- Как называется такое предложение?
- Попробуйте прочитать справа налево: НОШЮПАК АЛИПУК УКНОШУКУК АК-ШУКУК
- Догадались что это такое? Ну конечно же, это скороговорки. Сегодня мы поговорим о скороговорках и других жанрах устного народного творчества.

Чтение скороговорок с разной интонацией, с ускорением.

IV. Изучение нового материала

- Какие **еще** скороговорки вы знаете? (Дети называют скороговорки, а учитель записывает их на доске.)
- Как их надо читать? {*Медленно по слогам, медленно словами, а затем быстрее, еще быстрее, очень быстро, но правильно.*}

Дети читают скороговорки на доске.

- Для чего нужны скороговорки? (*Для отработки правильной дикции. Они построены на сочетании похожих слов и звуков, которые трудно произносить друг за другом, все время путаешься.*)
- Когда вы играете в салочки, как вы определяете, кто водит? (*Считаемся.*)
- Какие считалки вы знаете?

На доске (графопроекторе, фланелеграфе, компьютере - в зависимости от технической оснащённости класса) стихотворение:

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Дубина выбегает
С мальчиком в руках,
А за ним тулупчик
С бабой на плечах.
Деревня закричала:
«Мужики горят!»
Сарафаны в бабах

На пожар спешат. Учитель дает детям посмеяться и насладиться народным текстом.

- Такие стихи называются небылицей.

- Каким словом можно заменить слово «небылица»: фантазия, сказка, выдумка?
 - Распутайте путаницу. Какое настроение теперь у стихотворения? (*Никакое.*)
 - Что пропало? (*Смех, юмор, веселое настроение.*)
 - Небылица придумана для веселья и смеха. Давайте прочитаем небылицу в учебнике.
- Чтение небылицы в учебнике на с. 23.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление знаний

- Сейчас я раздам вам карточки, а вы будете определять, к каким жанрам устного народного творчества относятся эти произведения. Посоветуйтесь в группах и прочитайте нам выразительно.

Карточки раздаются по одной на парту или на 4 человека. После 2-3-минутной подготовки дети читают свои карточки:

1 От топота копыт Пыль по полю летит.	8. Солнышко- ведрышко! Прогляни, посвети!
2 Рыбу ловил рыболов; В реку уплыл весь	9. На веточку зеленую,
3 Ехали мы, ехали В город за опехами	10. На яблоньку высо-
4 Маленькая болтунья Молоко болтала, бол- тала. Да не рыболов!	10. По кочкам, по коч- кам, Да в ямку бух!
5 Потягунюшки, по- растянюшки! Роток- говорунюшки,	
6 Дождик, дождик по- сильней, Чтобы было веселей.	11. Ходит сон по горе, 12. Носит дрему в рука- ве,
7 Рано утром, вечер- ком, Поздно на рас- свете Баба ехала пешком В ситцевой карете. А за нею во всю	14. Люлю, люлю, баинь- ки, В огороде заинь- ки. Зайки травку едят, 15. Ване спать велят. 16. Люлю, люлю, бай- бай, Поскорее засы-
8 Из-за леса, из-за гор Ехал дедушка Егор, Он на пегой на теле- ге, На скрипучей ло- шади, Топорищем подпоясан. Сапоги	14. Конь ретивый, долго- гривый ; Скачет по- лем, скачет нивой. 15. Катилось яблоко ми- мо сада. Мимо сада, мимо града

VII. Итог урока

- С какими жанрами устного народного творчества мы сегодня познакомились?
- Что больше всего понравилось и запомнилось?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток нас. 20—21.

Урок 4. Загадки, пословицы и поговорки

Цели урока: ознакомить детей с русскими народными загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения, развивать речь учащихся; развивать логическое мышление, умение группировать слова и явления.

Оборудование: карточки с загадками; кроссворды на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение потешки прибауток нас. 20-21.

III. Актуализация знаний. Постановка цели урока

- Объясните слова «потешки» и «диалог». (*Потешки - потешать - развлекать, смешить. Диалог - разговор между двумя лицами, обмен репликами.*)

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

- Как бы вы сказали, что такое загадка? (*Это когда предмет не называют, а рассказывают о нем, описывают его признаки так, чтобы можно было догадаться о ком или о чем идет речь.*)

Загадки - это замысловатое описание предмета или явления, составленное, чтобы испытать сообразительность и находчивость человека.

- Цель нашего урока - ознакомиться с загадками и пословицами из русского фольклора.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение загадок на с. 24-25.

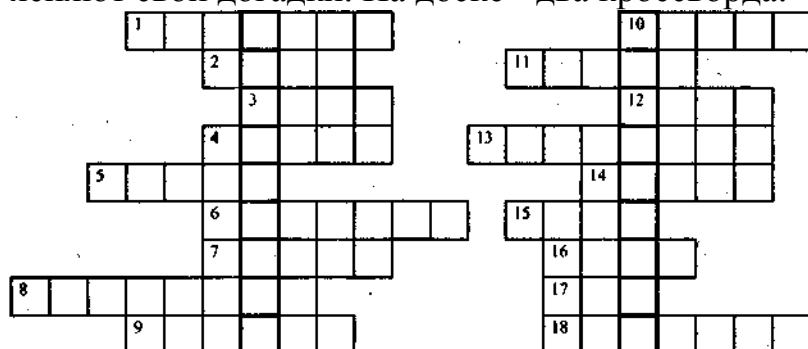
(Дети читают по очереди, остальные - отгадывают).

2. Как вы думаете, могут ли быть к загадке «Без окон, без дверей полна горница людей» разные отгадки. Например, арбуз, огурец, тыква, подсолнух, кабачок, баклажан?

3. Разбейте загадки по темам:

- животные;
- сад и огород;
- книга, письмо.

- Сейчас вы будете отгадывать загадки, читая их на карточках. Ответы я запишу в кроссворды, тогда в выделенных столбиках по вертикали мы прочитаем названия новых для нас жанров фольклора, и поговорим о них на сегодняшнем уроке. Детям раздаются карточки с загадками. По ходу отгадывания они объясняют свои догадки. На доске - два кроссворда:



Загадки к кроссворду:

1. Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня.
2. Днем спит, ночью летает, мышек хватает.
3. Рассыпался горох на 77 дорог, он тает, никто его не подбирает.
4. Без него плачется, а как появится, от него прячемся.
5. Среди двора стоит копна, спереди вилы, а сзади метла.
6. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.
7. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.
8. Всякому мальчику по чуланчику.
9. Лежит.- молчит, пойдешь - заворчит, кто к хозяину идет, она знать дает.

10. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.
11. Кто зимой на окнах узоры рисует?
12. Скатерть бела всю землю одела.
13. Растет она вниз головой. Не летом растет, а зимой, но солнце ее припечет, заплачет она и умрет.
14. Я маковой росинкой упала на тропинку, остановила вас-закончила рассказ.
15. Человечки черные, умные ученые. Друг за другом встали в ряд, молча с нами говорят.
16. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита.
17. Избушка нова - жильца нет, жилец появится - изба развалится.
18. Конь стальной овса не просит, а пашет и косит.

Ответы: 1. Крапива. 2. Сова. 3. Град. 4. Дождь. 5. Корова. 6. Морковь. 7. Арбуз. 8. Перчатки. 9. Собака. 10. Петух. 11. Мороз. 12. Снег. 13. Сосулька. 14. Ягода. 15. Буквы. 16. Книга. 17. Яйцо. 18. Трактор.

Ключевые слова: Поговорка. Пословица.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

Чтение пословиц и поговорок в учебнике на с. 26-27.

- Когда так говорят? Приведите примеры из жизни.
- Так что же такое пословица? (*Это меткое короткое изречение, вывод, сделанный народом из каких-то событий, случаев.*)

Пословицы обычно состоят из двух частей: «Делаешь наспех - сделаешь насмех»; «Землю красит солнце, а человека-труд». Часто эти части рифмуются. «Без пословицы речь не молвится», - говорили на Руси. Знание пословиц и поговорок обогащает нашу речь.

Поговорка - это обычно часть пословицы или устойчивое сочетание слов, которое можно назвать другим словом, более простым, обиходным. Например, «стучать зубами» - замерзать, «заморить червячка» - перекусить, «за двумя зайцами погнался» - делаешь много дел сразу.

VII. Закрепление изученного материала

- Какие поговорки вы знаете? (*Работать спустя рукава, толочь воду в ступе, лежать на печи и т. п.*)
- Какие пословицы вам известны?

VIII. Итог урока

- Что нового вы сегодня узнали?
- Что такое пословица?

- Что такое поговорка?
- Можно ли объединить несколько пословиц и поговорок в одну группу? По какому принципу? (*По теме.*)

Домашнее задание

1. Ответить на вопросы на с. 25.
2. Подобрать и записать в тетрадь еще по одной пословице в каждую группу, обозначенную в учебнике.

Подготовиться загадывать загадки своим товарищам, придумать небылицу, подобрать скороговорки и потешки, считалки и колыбельные еще незнакомые нам.

Урок 5. Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора

Цели урока: проверить умение различать малые жанры фольклора; отрабатывать навыки правильного, быстрого произношения; отрабатывать навыки быстрого осмысленного чтения; развивать память, внимание, логическое мышление.

Оборудование: пять «ромашек» с заданиями для конкурса; карточки с цифрами (для жюри); тесты, распечатанные на карточках.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

- Сегодня мы проведем проверочную работу, чтобы понять, что вы усвоили, что запомнили, что знаете, как умеете применять знания на практике.

Работа проводится в два этапа: сначала пишется тест. Затем класс делится на команды, и проводится конкурс.

II. Проверка домашнего задания (собрать тетради)

III. Выполнение проверочного теста*

Объясняются правила выполнения теста, раздаются листы, на работу отводится 15 минут.

Двое ответственных учеников проверяют эти работы во время следующего этапа урока.

IV. Обобщение и повторение (конкурс)

Учитель объясняет правила проведения конкурса: класс делится на три команды, представитель каждой команды участвует в жеребьевке, вытаскивая из коробочки карточку определенного цвета. Это цвет команды. Команде достаются все лепестки такого цвета.

По очереди команды выполняют задания и собирают «ромашки». Лепесток прикрепляется к ромашке, если задание выполнено полностью и верно. Выигрывает «ромашка» из 5 лепестков.

Задания для первой команды:

1. Загадайте три весенних загадки.
2. Вспомните три пословицы о дружбе.
3. Вспомните и произнесите без ошибок скороговорку со звуком [р].
4. Прочитайте выразительно народную колыбельную песню.

Придумайте загадку или небылицу.

Задания для второй команды:

1. Загадайте три зимних загадки.
2. Вспомните три пословицы о труде.
3. Вспомните и произнесите без ошибок скороговорку со звуком [ш].

4. вспомните и прочитайте выразительно заличку. 5. Придумайте загадку или небылицу. **Задания для третьей команды:**

1. Загадайте три загадки о животных,
2. вспомните три пословицы о Родине.
3. вспомните и произнесите без ошибок скороговорку со звуком [к].
4. вспомните и прочитайте выразительно считалку.
5. Придумайте загадку или небылицу.

V. Итог урока

Подведение итогов конкурса, объявление оценок за тест.

Домашнее задание

Творческое задание (по желанию) - придумать и оформить кроссворд, где слова зашифрованы с помощью загадок.

СКАЗКИ

Урок 6. Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»

Цели урока: ознакомить детей с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом, находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.

Оборудование: карточки с иллюстрациями к народным сказкам (Колобок, Теремок, Курочка Ряба, Волк и семеро козлят; Лисичка со скалочкой, Лиса, заяц и петух (Была у лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели урока

- Любите ли вы сказки?

Рассказ учителя.

Когда-то давно сказки рассказывались только вслух, никто их не записывал. Самым первым творцом их во все времена был народ. Сначала, конечно, ее придумал один человек, рассказал другому. Тому она понравилась, он ее запомнил и рассказал кому-то третьему, например своей дочери или сыну, а те, когда выросли, рассказали своим детям. Когда появилась такая сказка точно сказать нельзя, но все это время она жила в народе и рассказывалась устно. Сказки бывают разные. Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг к другу в гости и даже учиться в школе. Есть бытовые сказки, в которых описывают жизни простых людей: бедного мужика или ловкого солдата. Сказка обязательно учит чему-то людей, и выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль.

Сегодня мы начинаем изучение русских народных сказок. Мы вспомним много знакомых вам сказок, может быть, кто-то услышит их впервые.

IV. Изучение нового материала

1. Актуализация знаний.

- Посмотрите на иллюстрацию на странице 29. Узнали ли

вы сказки?

- ; - Кто готов рассказать одну из них?
- Слушайте внимательно, я попрошу кого-то продолжить. (Сказки дети рассказывают по частям, чтобы опросить большее количество учащихся и привлечь внимание остальных детей, включить активное слушание.)
- У меня для вас еще есть иллюстрации (Учитель выставляет на доску приготовленные картинки и продолжает опрос.)

2. Учитель читает статью Ю. Ковалева в учебнике, дети следят.

- Ю. Коваль говорит нам, что в сказке всегда есть урок, что сказка нас чему-то учит. Давайте найдем «Уроки» в рассказанных сегодня сказках. (Проводится повторная работа с иллюстрациями. Теперь дети должны выбрать **только главную мысль** из каждой сказки.)

III. Физкультминутка

V. Закрепление изученного материала

1. Техника чтения, речи, словарная работа.

- Юнна Мориц написала стихотворение о сказках. Чтобы прочитать его выразительно, потренируйтесь в чтении трудных слов:
ря-дыш-ком - рядышком о-бо-жа-е-мы-е - обожаемые справедли-
вость - справедливость
- Читайте внимательно! Не путайте слова:
сказка - сказку - сказок победил - убедил
- Какое значение у каждого из этих слов?
- Прочитайте в режиме скороговорки: медленно, быстрее, быстро, четко проговаривая все звуки, без ошибок:
Чтобы, чтобы, чтобы снова Добрый злого победил! Чтобы добрый,
чтобы злого Стать хорошим убедил!
- Как вы понимаете значение слов «бегать гурьбой»?
- Подготовка к выразительному чтению.
- Прочитайте стихотворение про себя.
- Подумайте, какое настроение передает автор в стихотворении?
- Какие слова надо выделить при чтении?
- Где надо сделать короткие, а где длинные паузы?
- Прочитайте выразительно.
- Выразительное чтение стихотворения несколькими учениками.

VI. Итог урока

- Прочитайте названия русских народных сказок, добавив гласные:
ВЛК СМР КЗЛТ, МШМДВД.КЛБК,
лсчк с склчкй,
ГС-ЛБД, РЖ, ТРМК.
- Как вы думаете, чем сказка отличается от уже изученных вами малых фольклорных жанров - пословицы, поговорки, загадки, считалки?

Домашнее задание

1. Выучить стихотворение Ю. Мориц.

Подобрать поговорки и пословицы к сказкам.

Урок 7. «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка)

Цели урока: ознакомить детей с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; совершенствовать навык чтения, развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении; учить находить в абзаце слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворения Ю. Мориц.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новой сказкой. Откройте учебники, прочитайте название сказки. Кто автор? *{Автора у сказки нет, так как сказка народная.}*
- А кого мы видим на иллюстрации? *{Петушка и курочку.}*
- Как вы думаете, о ком пойдет речь в сказке?

IV. Изучение нового материала

- Сейчас вы самостоятельно прочитаете сказку, и мы проверим, насколько внимательны вы были при чтении.

Первичная проверка понимания:

- Понравилась сказка?
 - » - Что случилось с петушком?
 - Назовите всех действующих лиц, которые помогали курочке спасти петушка. *(Петушок, курочка, хозяйка, корова, хозяин, кузнец.)*
- Всех героев сказки учитель может записать на доске,
- Что могло произойти, если бы кто-то не помог курочке?
 - Почему они помогали курочке?
 - На сколько частей можно разделить сказку? *{На шесть.}*

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Подготовительная работа.

Для того чтобы совершенствовать навыки чтения и пересказа, используется следующий прием - подчеркивание слов, несущих основной смысл и содержание произведения. Дети вместе с учителем подчеркивают слова.

- Возьмите в руки простые карандаши. Давайте в первой части сказки подчеркнем опорные слова. *(Торопился, подавился, бобовое зернышко, словно мертвый лежит.)*
- Найдите опорные слова во второй части. *(Перепугалась, курочка, бросилась, маслица, горлышко смазать.)*
- Попробуйте самостоятельно найти главные слова в третьей части. Давайте проверим, что получилось? *(Курочка, бросилась, молока, собьет маслица, смажу горлышко.)*

В остальных частях дети должны самостоятельно выделять слова для подчер-

кивания. Один ученик вслух объясняет свой выбор, остальные дети подчеркивают за ним. Следующая часть - другой ученик и т. д.

Когда содержание усвоено, нужно обратить внимание детей на тревогу курочки за петушка.

- Скажите, курочка переживала за петушка? Подтвердите свой ответ словами из текста.

Дети при помощи выделенных слов быстро определяют, что курочка заботилась о петушке и любила его.

- Что вы думаете о петушке, понял ли он, сколько хлопот он доставил курочке? (*Петушок был беззаботным, непослушным, поэтому с ним и приключилась такая беда.*)
- Подумайте, изменится ли смысл сказки, если хозяйка даст курочке маслица.

Соотнесите содержание сказки с пословицами, данными на странице 34.

2. Повторное чтение.

На доске записаны столбики слов:

Курочка:	Петушок:
при-го-ва-ри-ва-ет	то-ро-пил-ся
пе-ре-пу-га-лась	по-да-вил-ся
бросилась со всех ног	

- Прежде чем мы с вами прочтем эту сказку еще раз, давайте потренируемся и прочтем сложные слова. Они записаны на доске.

Дети читают хором, вместе с учителем.

- А теперь давайте прочтем эту сказку еще раз.

VII. Итог урока

- С какой новой сказкой познакомились сегодня?
- О ком эта сказка?
- Назовите всех действующих героев.
- Помогли герои курочке спасти петушка или нет?

- Можно ли их назвать настоящими друзьями? Как бы вы поступили на месте курочки? Что вам больше всего понравилось в сказке?
- Были ли у вас такие ситуации, когда кому-нибудь требовалась ваша помощь?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки по рисункам. Озаглавить каждый эпизод.

Урок 8. «У страха глаза велики» (русская народная сказка)

Цели урока: ознакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; показать, как создавать диафильм; развивать внимание, память, воображение, мышление.

Оборудование: стихотворение С.Я. Маршака про мальчика Петю; пословицы на доске; иллюстрации к сказке.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ сказки по иллюстрациям учебника.

III. Постановка цели урока

- Были ли у вас случаи, когда вы, в темноте принимали один предмет за другой?
- Сейчас я прочитаю вам, что увидел мальчик Петя из стихотворения Самуила Яковлевича Маршака.

Темноты боится Петя.

Петя маме говорит:

Можно, мама, спать при свете?

Пусть всю ночь огонь горит.

Отвечает мама: - Нет!

-Щёлк - и выключила свет.

Стало тихо и темно.

Свежий ветер дул в окно.

В темноте увидел Петя

Человека у стены.

Оказалось на рассвете –

Это куртка и штаны.

Рукавами, как руками,

Куртка двигала слегка,

А штаны плясали сами

От ночного ветерка...

В темноте увидел Петя

Ступу с бабою-ягой.

Оказалось на рассвете –

Это печка с кочергой...

- Представляете, что можно от страха себе навидумывать?
- Сегодня я прочитаю вам сказку, где наши герои тоже навидумывали себе такое... Откройте учебники, давайте узнаем, что такое им привиделось.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение сказки (по усмотрению учителя - цепочкой по абзацам, подготовленными учащимися и т. д.).

2. Первичная проверка понимания:

- Понравилась сказка? Веселая она или нет?
- Назовите героев сказки.
- Какими вы их представляете?
- Чем они похожи друг на друга?
- Чего испугалась бабушка, внучка, курочка, мышка? Почему им привиделись именно эти животные? (*Потому что бабушка боялась медведя, внучка - волка, курочка - лису, мышка - кота.*)
- Что привиделось зайке? Почему зайке привиделись именно охотники?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Повторное чтение. Дети читают сказку еще раз по цепочке.

2. Работа над пословицами.

- На доске записаны пословицы. Найдите те пословицы, которые соответствует сказке:

1) Где ум, там и толк.

У страха глаза велики.

2) Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.

3) Мир освещается солнцем, а человек знанием.

4) Робкого и тень страшит.

5) Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

б) В каждой шутке есть доля правды.

3. Подготовительная работа к пересказу.

- Зачем понадобилось рассказчику использовать такие необычные слова: «трё-ё-х, плё-ё-х, трёх-трёх-трёх, плёх-плёх-плёх».

- Как звучат эти слова?

- Какие картины они помогают создать?

- Как начинается сказка? Каким тоном, в каком темпе следует начинать рассказывать сказку?

- Подготовься к пересказу по плану. План найдем в задании 6 на странице 38.

4. Пересказ по плану.

- А теперь давайте попробуем пересказать сказку, используя план.

VII. Итог урока

- Ребята, с какой новой сказкой вы познакомились сегодня?

- О чем эта сказка?

- Давайте еще раз вспомним всех действующих лиц сказки.

Домашнее задание

Выбрать понравившийся отрывок сказки и нарисовать к нему иллюстрацию.

Урок 5 «Лиса и тетерев» (русская народная сказка)

Цели урока: ознакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: картинки с изображениями лисы и тетерева.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети выставляют иллюстрации и рассказывают понравившиеся отрывки.

III. Речевая разминка

- Прочитайте медленно, «жужжащим» чтением:

Тетерев сидел у Терентия в клетке,

А тетерка с тетеревятками в лесу на ветке.

- Прочитайте, разделяя на слоги.

- Прочитайте с вопросительной интонацией, с утвердительной, с веселой, с грустной.

- А сейчас - выразительно. Затем скороговоркой, быстро, еще быстрее.

IV. Постановка цели урока. Актуализация знаний

1. Предварительная беседа.

- Сегодня мы с вами изучаем сказки. А кто из вас помнит, какие сказки бывают?
- Чем сказка отличается от других произведений: повести, рассказа, былины?
- Сказки бывают разные. Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг к другу в гости и даже учиться в школе. Есть бытовые сказки, в которых описывают жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата.
- Сказка обязательно учит чему-то людей, и выдуманный сказочный мир всегда несет с собой мудрую мысль. Этим сказка отличается от других произведений: повести, рассказа, былины.

2. Подготовка к чтению. Работа с иллюстрациями.

- Откройте учебники на странице 39, прочитайте название сказки. Кто пришел к нам гости? (*Лиса и тетерев.*)
- Опишите, какая бывает лиса в сказках? (*Хитрая, умная, обманщица и т. д.*)
- А кто знает, кто такой тетерев? (*Крупная лесная птица.*)

Учитель показывает картинки на доске.

V. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

- Сейчас, я вам прочту сказку об одной такой лисе, которая хотела перехитрить тетерева, и мы узнаем, удалось ли ей осуществить свой план. Обратите внимание на непонятные слова.

Учитель читает сказку, дети следят по учебнику и отмечают непонятные слова.

2. Словарная работа.

- Какие непонятные слова и выражения вы встретили в сказке? Давайте их разберем.
наострила уши - насторожилась; *проведать* - навестить;

нынче - сегодня; *кабы* - если бы.

3. Первичная проверка понимания.

- Понравилась ли вам сказка?
- Удалось ли лисе перехитрить тетерева? Почему?

Что придумала лиса, чтобы поговорить с тетеревом?

- Что придумывала лиса, чтобы тетерев спустился на землю?
- Что отвечал тетерев лисе, когда она просила его спуститься на землю?
- ^v - Что придумал тетерев, чтобы избавиться от хитрой лисы?

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление нового материала

1. Выборочное чтение.

- Как лиса и тетерев приветствовали друг друга: весело, доброжелательно, ласково, притворно, грубо?
- Найдите этот эпизод в тексте.
- Найдите в тексте описание того, как просила лиса, чтобы тетерев спустился на землю.
- Из каких слов понятно, что лиса хотела обмануть тетерева?
- Найдите, как лиса называет тетерева?

- Прочитайте, как тетерев избавился от лисы?
- Каким оказался тетерев: находчивым, умным, слабым, веселым?

2. Выразительное чтение. Задание 6 на с. 41.

Дети сами читают сказку вслух, по ролям в парах.

VIII. Итог урока

- К какому виду сказок относится сказка «Лиса и тетерев»? Докажите.

Домашнее задание

Перечитать сказку и подготовиться к чтению по ролям.

«Лиса и журавль»

Цели урока: ознакомить учащихся с новой сказкой; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать умение отвечать на вопросы, речь, мышление, память.

Оборудование: рисунки с изображением лисы и журавля; карточки с пословицами.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Работа над скороговоркой:

Бежит лиса по шесточку: Лизни, лиса, песочку!

III. Проверка домашнего задания

- С какой сказкой мы познакомились на прошлом уроке?
- Кто главные герои сказки?
- Какими в сказке изображена лиса, тетерев?
- Как тетереву удалось обхитрить лису?
- Давайте прочитаем эту сказку по ролям (можно повторить чтение несколько раз).

IV. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы продолжим знакомиться с русскими народными сказками. А в гостях у нас лисичка с новым героем сказки. Чтобы узнать, кто это, давайте откроем учебники и прочитаем название сказки.
- Кто же пришел к нам в гости вместе с лисой? (*Журавль.*)
- Знаете ли вы кто такой журавль? (*Большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.*)

V. Изучение нового материала

1. Первичное чтение с комментированием.

Читают хорошо читающие ученики, по ходу чтения идет словарная работа.

Объясняются непонятные слова.

пир - большой званый обед, обильное угощение; *потчевать* - угощать; *не обессудь* - не суди, не отнесись строго; *несолоно хлебавши* - остался ни с чем.

2. Вопросы после чтения:

- Понравилась ли вам сказка?
- Какое угощение приготовила лиса журавлю?
- Почему лиса решила угостить журавля?

- Получился ли у них званый пир?
- Удался ли план лисы?
- Каким в сказке показан журавль?
- Какой урок преподал журавль лисе?
- Почему лиса перестала дружить с журавлем?
- Была ли это настоящая дружба?

3. Работа над пониманием текста.

Важным приемом, способствующим пониманию текста, особенно художественного произведения, является определение его подтекста. Чтобы был понятен смысл ложного подтекста, можно задать следующие вопросы:

- А что же думала на самом деле лиса, когда приглашала журавля в гости?
- Почему она размазала кашу по тарелке?
- Почему журавль положил крошку для лисы в кувшин с узким горлышком? Что он при этом думал?
- Почему пришли к выводу, что они оба поступили плохо?
- Можно ли назвать их настоящими друзьями?

Обратите внимание на начало сказки: «Лиса с журавлем подружились», так ли это?

- Как вы думаете, почему дружбы у лисы с журавлем не получилось?
- Как бы поступили настоящие друзья?

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление нового материала

1. Чтение сказки по ролям.

2. Работа над пословицами. Игра «Найди пословицу».

Класс делится по группам. Учитель раздает карточки с пословицами. Дети самостоятельно готовятся, проверка коллективная.

- Найдите пословицы, которые относятся к прочитанной сказке:
 - 1) Друзья познаются в беде.
 - 2) Каков гость, таково и угощение.
 - 3) На что и звать, коли нечего дать.
 - 4) Каков мастер, такова и работа.
 - 5) Семь раз отмерь, один раз отрежь.
 - 6) Не потчуй меня тем, что я не ем.
 - 7) Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
 - 8) Любишь кататься, люби и саночки возить.

VIII. Итог урока

- С какой новой сказкой познакомились на уроке?
- Кто главные герои сказки?

- Хороший ли поступок они совершили? . - Какой урок извлекли из этой сказки?

- Что вы посоветуете героям сказки?

Домашнее задание

Перечитать сказку. Подготовить иллюстрацию к сказке.

Урок 11. «Каша из топора» (русская народная сказка)

Цели урока: ознакомить детей с новым видом сказок - бытовой сказкой - на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; учить работать с текстом; развивать мышление, внимание, память.

Ход урока I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Работа над скороговоркой:

Около кола - колокола, И на колах - колокола.

III. Проверка домашнего задания

Выставка рисунков. Дети зачитывают отрывки к своим рисункам.

IV. Постановка цели урока

- Давайте вспомним, какие виды сказок мы знаем? *{Волшебные, о животных, бытовые.}*
- О чем рассказывают бытовые сказки? *(В бытовых сказках говорится о бедных или богатых людях.)*
- В бытовых сказках высмеивается жадность, скупость, глупость богатых людей и доброта, ум, смекалка бедных. Главными героями сказки являются люди, а действия происходят в обычных домах, в деревнях. Каждая сказка обязательно чему-то учит, высмеивает плохие поступки или отрицательные качества человека.
- Сегодня мы познакомимся с одной такой сказкой. Откройте учебники. Прочитайте название сказки.
- Можно ли по названию сказки определить главных героев?

V. Изучение нового материала

1. Читают хорошо читающие дети, по ходу чтения - словарная работа:

служивый - солдат, военнослужащий;

побывка - проезд к кому-нибудь на короткое время;

изба - деревянный, крестьянский дом;

вдоволь - достаточно;

варево - горячее жидкое кушанье, похлебка;

чулан - помещение в доме, служило кладовкой;

сдобрить - прибавить к еде что-нибудь, для вкуса;

котел - большой металлический сосуд для варки пищи;

коли - если бы; *этакую* - такую; *сметка* - смекалка.

2. Первичная проверка понимания:

- Понравилась сказка? Чем понравилась?
- Удивило ли вас название сказки? О чем вы подумали, когда прочитали его?
- Зачем солдат постучал в избу?
- Кто там жил?
- Что попросил солдат у старухи?
- Как старуха отреагировала на просьбу солдата?
- Что придумал солдат? Что он сначала попросил у старухи? А потом?
- Что получилось у солдата сварить из топора?
- Какой показана старуха в сказке? Каким - солдат?

- Почему он так поступил?

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление изученного материала

1. Работа над пословицами.

- Прочитайте пословицы, которые записаны на доске.
- Какая из этих пословиц больше подходит к нашей сказке?

1) Догадка и смекалка не хуже разума.

2) Сметка дороже всего.

3) Глупый киснет, а умный все промыслит.

3. Повторное чтение.

Читают дети по цепочке.

- Обратите внимание на то, как приветливо обращается к старухе солдат. Прочитайте в тексте.
- И как лицемерно отвечает ему старуха. Прочитайте.
- За ласковыми словами кроется подтекст. Эмоции не всегда выражаются прямолинейно, но их можно выявить через поступки персонажей.

3. Работа над текстом.

- Давайте возьмем простые карандаши и подчеркнем слова в тексте, с помощью которых можно определить чувства, состояние, скрытые мысли героев.
- Дайте характеристику солдату. Какой он? «Смекалистый, рассеянный» находчивый, добрый, смелый. Выберите правильный ответ.
- Что вы можете сказать о старухе? Какая она? Выберите: добрая, жадная, веселая, умная.

VIII. Итог урока

- С какой новой сказкой познакомились на уроке?
- Что в сказке фантастическое (сказочное), а что действительно могло случиться в жизни?
- Добился ли солдат своего? Что ему помогло?
- Прав ли солдат?
- Как вы думаете, на чьей стороне сказитель? Почему?
- Как понимаете смысл предложения: «А солдат ест да посмеивается».

Домашнее задание

Подготовиться к чтению по ролям.

Уроки 12-13 (вариант 1). «Гуси-лебеди» (русская народная сказка)

Цели уроков: ознакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; ознакомить с новым видом сказок; учить делить текст на части; обогащать словарный запас детей; развивать внимание, память; развивать творческие способности детей и навыки выразительного чтения; учить анализировать сказку, отвечать на вопросы по тексту.

Оборудование: картинки-иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди» и к любой другой сказке.

Ход урока 1

I. Проверка домашнего задания

Учитель распределяет роли. Чтение сказки по ролям.

II. Постановка цели урока:

- Какие виды сказок, мы с вами знаем? {Бытовые, о животных.}
- Чем отличаются бытовые сказки от сказок о животных?
- Сегодня на уроке мы познакомимся с новым видом сказок. А как они называются, вы узнаете, если впишите в клеточки первые буквы слов. Чтобы узнать слова, ответьте, как называется по-другому:

1) Снежная буря. {Вьюга.}

2) Глаз. {Око.}

3) Неправда. {Ложь.}

4) Временное легкое жилище. {Шалаш.}

5) Непоседа. {Егоза.}

6) Любимая и дорогая мамина мама. {Бабушка.}

1) Потоп. {Наводнение.}

2) Пятая буква в алфавите с конца. {Ы.}

3) Пицца. {Еда.}

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Какое слово получилось? {Волшебные.}
- Правильно. В волшебных сказках все необыкновенно: люди, земля, реки, деревья, птицы, вещи. Все приобретает чудесные свойства. Топор сам рубит лес, мельница мелет зерно, печка разговаривает.
- Назовите волшебные предметы, которые вы помните? {Скатерть-самобранка, ковер-самолет и др.}
- В волшебных сказках всегда добро побеждает зло, благодаря какому-нибудь чуду. Волшебные сказки наделены троекратным повторением какого-нибудь эпизода.
- Откройте учебники. Прочитайте название сказки.
- Сегодня на уроке, мы познакомимся с волшебной сказкой. Героиня сказки попала в беду. Как это произошло, кто ей помог - обо всем этом мы узнаем, если внимательно прочитаем сказку.

III. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

Читают дети, по ходу чтения идет словарная работа. *кликать* - громко звать; *кудель* - пучок льна, приготовленный из пряжи; *веретено* — используется для прядения; *устыице* - выходное отверстие у печи.

2. Первичная проверка понимания.

Вопросы после чтения:

- Понравилась сказка?
- Что в сказке было волшебного?
- Назовите героев сказки.
- Что же случилось у сестрицы?
- Как она потеряла брата?
- Был ли у нее план спасения братца?
- Кого она встретила по дороге, когда искала братца?
- Помогли они в поиске? Почему?
- Почему она не стала ничего кушать?.

Где она нашла своего брата?

- Кто ей помог увести оттуда братца? Почему?
- Кто потом помогал им добраться до дома?
- Удалось ли им вернуться домой?

3. Составление плана сказки.

- На сколько частей можно разделить текст?
- Давайте прочитаем каждую часть и озаглавим ее. На доске появляется запись:

1) Потеря брата.

2) Поиск.

3) В избушке у Бабы-Яги.

4) Возвращение домой.

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

- На доске иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди» и к другим сказкам. Посмотрите, они все перепутаны.
- Давайте расставим иллюстрации по ходу развития событий сказки. На доске получается ряд сюжетных иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».
- Какие иллюстрации оказались лишними? Почему?
- О чем рассказывает каждая иллюстрация?
- Что за эпизод изображен на первой иллюстрации? На второй и т. д.

VI. Итог урока

- К какому виду сказок относится сказка, которую мы с вами читали сегодня?
- Какие волшебные предметы в ней встречаются?
- Какой троекратный повтор есть в сказке?
- В чем главная мысль сказки? Чему она учит?

Домашнее задание

Перечитать сказку. Подготовиться к выборочному чтению.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Работа над скороговоркой.

У гусыни усов ищи не ищи - не сыщешь.

III. Проверка домашнего задания

- С какой сказкой познакомились на прошлом уроке?
- К какому виду сказок она относится? Почему сказка волшебная?
- Вы хорошо знаете содержание сказки?
- Сейчас мы проверим, как вы умеете ориентироваться в сказке. Выборочное чтение.
- Найдите в тексте и прочитайте: Какую ошибку совершила девочка? Какими словами описана игра девочки?
- Прочитайте, как гуси-лебеди унесли мальчика?
- Как испугалась девочка?
- Кто первый в сказке помог девочке? Что просила печка?

- Кто после печки ей встретился по дороге? Что просила яблоня?
- Кого она встретила в последний раз? Что просила речка?
- Кого девочка встретила в избушке у Бабы-Яги?
- Как помогла мышка девочке?
- Как девочка с братцем возвращались домой?

IV. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы будем учиться анализировать сказку и сочинять свою.

V. Работа над новым материалом

1. Анализ сказочных примет.

По каким признакам можно определить, что это сказка? Давайте запишем их в тетрадь.

Дети записывают в тетрадь, учитель на доске:

- а)зачин;
- б) волшебные предметы;
- в)троекратный повтор;
- г)борьба добра и зла;
- д) добро побеждает зло;
- е)концовка.

- Давайте проанализируем сказку «Гуси-лебеди». Есть ли зачин в сказке? Какой?
- Какие волшебные предметы есть в сказке?
- Прочитайте, какой в сказке троекратный повтор?
- Где в сказке зло, а где добро?
- Победило ли добро?

2. Работа над пословицами.

- На доске записаны пословицы, выберете те, которые подходят к сказке «Гуси-лебеди». (Обсуждение смысла пословиц.)

- 1)Глаза боятся, руки делают.
- 2)Не дорого начало, похвален конец.
- 3)Дерево смотри в плодах, а человека в делах.
- 4)Хочешь есть калачи, не сиди на печи.
- 5)Красна птица перьями, а человек - знанием.

VI. Физкультминутка

VII. Сочинение сказки

- Как вы думаете, что нужно для того, чтобы сочинить свою волшебную сказку? (Ответы детей.)
- Постараемся определить последовательность действий в работе над сказкой. Подумайте:
- О чем будет сказка? Чему она должна учить?
- Придумайте героя или героев вашей сказки?
- Что с ними произойдет? Какие приключения их ждут?
- Какие волшебные предметы будут в сказке?
- Кто будет противостоять героям?
- Как добро победит зло?
- Какие троекратные повторы вы будете использовать?

VIII. Итог урока

- Чему научились на сегодняшнем уроке?
- Что нового узнали о волшебных сказках?

Домашнее задание

Сочинить собственную сказку, проиллюстрировать самый захватывающий момент.

Уроки 12-13 (вариант 2). Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Цели уроков: уметь анализировать сказки, выбирать нужный отрывок для чтения и пересказа; рисовать словесный портрет.

Ход урока

I. Организационный момент и сообщение целей урока

II. Введение в тему. Подготовка к первичному восприятию

- Ребята, какие сказки вы знаете?
- Откройте учебник «Родную речь». Найдите раздел «Устное народное творчество» и прочитайте название сказок. Кто автор прочитанных вами сказок?
- Верно, у этих сказок нет автора, их сочинял и переделывал народ. Поэтому эти сказки и называются народными.
- Отгадайте, из какой это сказки:

1) «С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь». (*Фла-нелеграфия; лиса. Журавль, кувшин.*)

2) «Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка, мышканорушка...»

3) «Жили-были два мышонка Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко».

- Что сказочное в этих сказках?

III. Пересказ сказки. Первичное восприятие

Сегодня я расскажу новую русскую народную сказку «Гуси-лебеди». Героиня этой сказки оказалась в беде. Как это произошло, кто ей помог - обо всем этом мы узнаем, внимательно прослушав сказку. Я буду рассказывать сказку с помощью картинок, а вы постарайтесь подумать над следующими вопросами (вопросы записаны на доске):

- С какими чудесными предметами встречается героиня сказки?
- Кто помог девочке спасти братца?

1. По ходу рассказа проводится словарная работа.

- Попытаемся объяснить значение слов:

кудель - пучок льна, приготовленный для пряжи; ***веретено*** - приспособление для ручного прядения, стержень для навивания нити; ***устьице*** - выходное отверстие печи.

2. Проверка первичного восприятия.

- Понравилась ли вам сказка?
- Что понравилось в сказке?
- Что понравилось более всего?
- С какими чудесными предметами встречается девочка?
- Кто помог девочке спасти братца?

- На эти вопросы мы ответим после того как прочитаем сказку?

IV. Анализ сказки

Первая ступень анализа:

1. Работа над осмыслением сюжета, чтение сказки по «сюжетным вехам».

Сейчас мы будем читать сказку по плану (план на доске):

- 1) Начало действия (завязка).
- 2) Развитие действия.
- 3) Переломный момент (главное действие).
- 4) Самый острый момент в развитии действия (кульминация).
- 5) Конец действия (развязка).

2. Самостоятельное чтение - поиск по частям.

Вторая ступень анализа:

3. Проверка самостоятельной работы, работа над углублением практического представления о сказке, о жанре.

- Найдите и прочитайте выражения, которые встречаются в сказке:

а) Жили-были мужик да баба - зачин.

б) Сказочные слова и выражения: Чистое поле, темный лес, день клонится к вечеру, избушка на курьих ножках, старая Баба-Яга, серебряные яблочки, девица, яблоня-матушка, печка-матушка.

4. Работа над словом «гуси-лебеди»:

- Почему сказка так называется?
- Что за птицы «гуси-лебеди»?

5. Словесное рисование:

- Как же выглядят в сказке слуги Бабы-Яги, волшебные «гуси-лебеди»?
- Какие чувства испытываете вы, глядя на эту волшебную стаю?

V. Актуализация знаний

Выборочное чтение с наглядным комментированием и ответы на вопросы.

- Кто помогает девочке спасти братца, прочитайте.
- Как сестра догадалась, кто унес братца?
- Прочитайте, о чем девочку просили печка, яблоня, речка. Как она им ответила?
- Почему ни печка, ни речка, ни яблонька в первый раз не помогли девочке?
- Прочитайте те отрывки, где говорится о том, как чудесные предметы выручили детей.
- А почему в этот раз они помогли девочке?
- Почему не сразу помогли ей?
- Как изменилось поведение девочки при второй встрече?

VI. Выборочный пересказ, близкий к тексту

1. Представьте себя на месте девочки.
2. Что она могла чувствовать на пороге избушки?
3. Как вела себя девочка в избушке?

VII. Подведение итога работы над сказкой

- Почему произошло несчастье? Кто виноват в случившемся?
- Когда и почему девочка меняется к лучшему?

- Подходит ли к этой сказке пословица «Недорого начало, а похвален конец». Объясните.

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки, рисунок к отрывку, по выбору.

Урок 14 (вариант 1). Русские народные сказки. Обобщение

Цели урока: развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению; воспитывать чувство ответственности, умение принимать решения.

Оборудование: карточки с отрывками из сказок.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Дети пересказывают сказку «Гуси-лебеди».

II. Постановка цели урока

Вступительное слово учителя:

- Сегодня у нас не совсем обычный урок. Мы будем развивать наши творческие возможности, наблюдательность, фантазию.
- Как правило, на уроке внеклассного чтения, вы рассказываете у доски понравившуюся вам сказку или историю. А сегодня вы будете не рассказывать, а показывать. Тот, кто будет выходить к доске, будет вытягивать из коробки листок с отрывком из русской народной сказки. Ему нужно будет отгадать сказку и показать товарищам так, чтобы и они поняли, о чем идет речь.
- Лучшие актеры и самые догадливые зрители будут награждены призами.

III. Конкурс

Отрывки из сказок для конкурса:

1.- Я - Мышка-норушка, а ты кто?

- А я - лягушка-квакушка.
- Иди ко мне жить.

И стали они жить вдвоем...

2....Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвала внучка Жучку...

3.- Речка, матушка, спрячь меня!

- Поешь моего простого киселька с молочком!

Девочка поела и спасибо сказала. Речка и прикрыла ее бережком.

4.- По щучьему веленью, по моему прошенью, ступайте, ведра, домой сами!

5.- Несет меня лиса, за синие леса! Котик, братик, помоги!

6. Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

7.- Спасибо, Иван-царевич, что достал мне невесту. Получай златогривого коня с уздечкой.

8. В самую полночь прискакал на поле конь. Одна шерстинка серебряная, другая золотая; бежит- земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет.

9.- Не бей меня, Никитушка, до смерти! Сильнее нас с тобою никого на свете

нет. Разделим весь свет пополам: ты будешь в одной половине владеть, а я - в другой.

10.-Дай рыбки!

- Не дам! Пойди сам налови.

- Да я не умею!

- А чего тут уметь! Хвост в прорубь опусти и жди, когда рыба сама на хвост нацепляется!

11.- Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, ее избушка растаяла - она попросилась ко мне погреться да и выгнала меня.

12. -Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке, носи дедушке!

13. - Козлятушки, ребятаушки,
Отопритесь, отомкнитесь.

Я коза, на лугу была,

Ела травку шелковую, Пила воду студеную...

14.Клевал как-то петушок бобовые зернышки да второпях и подавился...

15.- Где же моя скалочка? Давайте мне за нее курочку!

- Где же моя курочка? Давайте мне за нее гусочку!

IV. Итог урока

- Молодцы. Справились с заданием!

- Давайте проголосуем, кто у нас сегодня лучший актер. У каждого из вас только один голос. Отдать его можно только одному участнику викторины.

Проходит голосование, подведение итогов, награждение.

- А теперь нужно определить, кто лучше всех отгадывал.

Итоги, награждение.

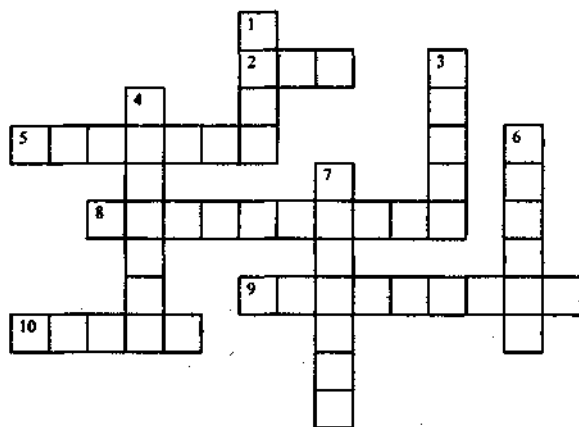
- Сегодня все, кто принимал участие, получают только пятерки!

Домашнее задание

Написать краткое изложение своей любимой сказки.

Приложение 1. Кроссворд «Знаешь ли ты сказки?»

- Вспомни, как зовут сказочных героев, и как называются сказочные гтелмёты.



1.Курочка ...

6. Гуси- ...

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 2. Баба-... | 7. Ковер-... |
| 3. Жар-... | 8. Скатерть-... |
| 4. Иванушка-... | 9. Сапоги-... |
| 5. Царевна- ... | 10. Сивка- ... |

{*Ответы:* 1. Ряба. 2. Яга. 3. Птица. 4. Дурачок. 5. Лягушка. 6. Лебеди. 7. Самолет. 8. Самобранка. 9. Скоророды. 10. Бурка.)

Приложение 2. Викторина

I. Ответь на вопросы

- Чем угощала лиса журавля? (*Кашей.*)
- Чем подавился петушок? (*Бобовым зернышком.*)
- Из чего варил кашу солдат? (*Из топора.*)
- Что обещали купить родители дочке в «Гусях-лебедях»? (*Платочек.*)
- Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»? (*Мышка.*)
- Кого заморозил Мороз - Синий нос? (*Купца.*)
- Кто спас Снегурочку в сказке «Девочка Снегурочка»? (*Жучка.*)

II. Составь название сказок

ГУСИ	МОРОЗА
КАША	ЛЕБЕДИ
ПЕТУШОК	ТОПОР

ДЕВОЧКА	ЗЕРНЫШКО
ДВА	СНЕГУРОЧКА

(*Ответы:* Два Мороза; Девочка Снегурочка; Петушок и бобовое зернышко; Каша из топора; Гуси-лебеди.)

III. Как называется сказка, которая начинается со слов:

Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снегу комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек да и говорит. (*«Девочка Снегурочка».*)

1. Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата. Говорит один Мороз другому:

- Братец Мороз - Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

- Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз-Красный нос, на проезжую дорогу побежим, авось и встретим кого. (*«Два Мороза».*)

3. Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, все торопился, а курочка знай себе приговаривает:

- Петя, не торопись. Петя, не торопись. (*«Петушок и бобовое зернышко».*)

4. Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день они ходили за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки - поменьше, у курочки - с огурчик, у мышки - с наперсток. (*«У страха глаза велики».*)

5. Жили мужик да баба. У них была дочка да маленький сынок,

- Доченька, - говорила мать, - мы пойдем на работу, береги

братца. Не ходи со двора, будь умницей - мы купим тебе платочек. («Гуси-лебеди».)

б. Шел солдат на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошел до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь открыла старуха:
- Заходи, служивый.
- А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой. («Каша из топора».)

IV. По опорным словам отгадай название сказки:

СОЛДАТ СТАРУХА ТОПОР («Каша из топора».)

БРАТ СЕСТРА ГУСИ БАБА-ЯГА («Гуси-лебеди».) ПЕТУХ КУРОЧКА

КОРОВА КУЗНЕЦ («Петушок и бобовое зернышко».)

ДВА БРАТА КУПЕЦ КРЕСТЬЯНИН («Два мороза».) СТАРУХА СТАРИК

СОБАКА ДОЧКА («Девочка Снегурочка».)

БАБУШКА ВНУЧКА МЫШКА КУРОЧКА («Устраха глаза велики».)

V. Из какой сказки эти вещи:

1. Туфелька («Золушка».)
2. Стрела («Царевна-лягушка».)
3. Сапог («Кот в сапогах».)
4. Невод («Сказка о рыбаке и рыбке».)
- Печка («По щучьему веленью».)

Приложение 3. Тест*

Тест №2

1. Определи жанр произведения:

Ходит Сон у окон. Ходит к Дреме на поклон. Ты входи-ка, Дрема, в дом, Напусти нам угомон, а) Частушка; б) Колыбельная; в) Скороговорка.

2. Определи жанр произведения:

Секи, Секи, дождь. На нашу рожь, На бабину пшеницу, На просо, чечевицу, На дедов ячень - Поливай целый день, а) Закличка; б) Колыбельная; в) Загадка.

3. Определи жанр произведения:

Чик, чики, чикалочки! Едет гусь на палочке. Уточка на дудочке, Курочка на чурочке, Зайчик на тачке, Мальчик на собачке, а) Пословица; б) Небылица; в) Скороговорка.

4. Определи жанр произведения:

Летит орлица По синему небу. Крылья распластала, Солнышко застлала, а) Загадка; б) Пословица; в) Скороговорка.

5. Определи жанр произведения:

На златом крыльце сидели Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты такой? Говори поскорей. Не задерживай Добрых и честных людей! а) Потешка; б) Колыбельная; в) Считалка.

6. «Чтобы из ручья напиться, надо наклониться», это - а) Считалка; б) Пословица; в) Загадка.

7. Определи жанр произведения:

В пруду у Поликарпа -Три карася, три карпа, а) Пословица; б) Скороговорка; в) Загадка.

8. В каких народных сказках одним из персонажей является лиса:

а) Теремок; б) Колобок; в) Гуси-лебеди.

9. В каких народных сказках среди персонажей есть заяц?

а) Гуси-лебеди; б) Теремок; в) У страха глаза велики.

10. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

а) Теремок; б) Каша из топора; в) У страха глаза велики.

11. Найди героя сказки «Теремок»:

а) Гуси-лебеди;

б) Петушок золотой гребешок;

в) Мышка-норушка.

12. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко»: а) Лиса; б) Курочка; в) Волк.

13. Найди героя сказки «У страха глаза велики»: а) Солдат; б) Медведь; в) Курочка.

14. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»? а) Береза; б) Яблоня; в) Груша.

15. Какая из этих сказок не является народной?

а) Два Мороза;

б) Лиса и журавль;

в) Сказка о рыбаке и рыбке.

16. Найди среди этих сказок сказку А. С. Пушкина:

а) Каша из топора;

б) Петушок и бобовое зернышко;

в) Сказка о рыбаке и рыбке.

17. Какое желание старухи не исполнила Золотая рыбка в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) Построить новую избу;

б) Стать владычицей морскою;

в) Стать царицей.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ

Урок 15. Стихотворения Ф.И. Тютчева об осени

Цели урока: ввести в новый раздел «Люблю природу русскую. Осень»; ознакомить со стихотворением Ф.И. Тютчева «Осень»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Оборудование: репродукции картин с осенним пейзажем, а также аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Времена года», «Октябрь», «Осенняя песня».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Введение в тему. Речевая разминка

1. На фоне музыки П.И. Чайковского учитель читает четверостишие, которые записаны на доске.

Скинуло кафтан зеленое лето, Отсвистели жаворонки всласть, Осень, в шубу желтую одета, По лесам с метелкою прошлась.

Раструбили журавли по рощам, Будто осень замуж собралась. Верб
платье в озере полощет. Лисью шапку примеряет вяз.

2. Выразительное чтение четверостиший детьми.

3. Постановка цели урока.

- Прочитайте название раздела в учебнике. (Дети читают: «Люблю природу русскую. Осень».)
- Определите тему последующих уроков.
- Сегодня на уроке мы познакомимся с произведениями русского поэта Ф.Тютчева. Будем учиться читать выразительно его стихотворения, анализировать знаменитые строки поэта и понимать настроение автора.

III. Беседа по теме

1. Обсуждение прочитанного текста.

- Нравится ли вам осень? Чем интересно это время года? Расскажите.
- Прочитайте авторский текст на странице 66 учебника.
- Что вы узнали из этого текста?

2. Работа над загадками на с. 67. Выразительное чтение.

- А сейчас нашему вниманию предлагаются загадки на странице 67 учебника.

Дети громко, выразительно читают загадки, отгадывают их. **ГУ; Физкульт-**

тминутка

V. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева

1. Чтение стихотворения учителем. —

2. Обсуждение стихотворения.

- Какой увидел осень поэт Федор Тютчев?
- Какие картины представили вы при чтении этого стихотворения?
- Мы увидели, что осень нравится поэту, поэтому он употребляет эпитеты. Найдите их. (*Например, «дивная пора», «день хрустальный», «лучезарные вечера»...*)
- Приходилось ли вам наблюдать «хрустальный день»? Опишите его, какой он? (*Прозрачный, чистый, безоблачный.*)
- Как вы представляете себе «лучезарные вечера»? (*Вечерняя природа залита лучами заходящего солнца, все сверкает, сияет...*)
- Какой знак стоит в конце первой и третьей строфы? Почему? (*Поэт может бесконечно говорить об этой дивной поро.*)

3. Работа над словами и выражениями.

- Как вы понимаете значение слова СЕРП, что имеет в виду автор, говоря о нем, как о живом? (*«Бодрый серп гулял» - он был неотомимым орудием в руках, им ловко работали, срезая колоски. Серп - это ручное орудие, изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезывания злаков с корня.*)
- «Праздная борозда» - что это значит? (*Значит - отдыхающая, с нее все убрали.*)

- Что вы чувствуете при чтении стихотворения: радость, спокойствие, восторг, удивление, грусть, тревогу, умиротворение?

VI. Выразительное чтение стихотворения

VII. Итог урока

- У стихотворения нет названия. Все привыкли узнавать его по первой строке. Как бы вы его назвали?
- Как изменила осень всю окружающую природу?

Домашнее задание

Выучить стихотворение наизусть.

Урок 16. Стихотворения об осени

Цели урока: ознакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета; развивать речь учащихся, образное мышление, внимание к слову; воспитывать любовь к природе и русской словесности.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, кружит, рвет, сверху льет, а снизу метет.

- Прочитайте «жужжащим» чтением пословицу. Как вы ее понимаете? (Дети объясняют смысл пословицы.)
- Работа над четким проговариванием; чтение скороговоркой.

III. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный...»

IV. Новая тема

1. Слово учителя о жизни и творчестве К. Бальмонта.

- Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворениями русских поэтов об осени. Откройте учебники на странице 69. Прочитайте имя автора, чье стихотворение мы будем читать. (*К. Бальмонт.*)
- Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942) - поэт, критик, переводчик. Родился и вырос в помещичьей семье. Отец Дмитрий Константинович Бальмонт - земский деятель. Мать Вера Николаевна Лебедева - высококультурная женщина, оказала глубокое влияние на юного поэта.
- 2. Учитель читает стихотворение «Поспевает брусника...»
- Понравилось вам стихотворение?
- Найдите строки, которые говорят о настроении поэта.
- Найдите значение слова «благовонье». (*Благовонье - приятный, ароматный запах.*)
- О ком можно сказать «проснется и заплачет»? (*Так можно сказать о ребенке.*)
- К кому поэт относит эти слова? (*К осени.*)
- Как вы представляете себе эту картину?
- 3. Выразительное чтение стихотворения.

V. Физкультминутка

VI. Чтение стихов А. Плещеева

1. Знакомство с творчеством А. Плещеева.

- Прочитайте самостоятельно следующее стихотворение. (Самостоятельное чтение детьми.)
- Кто автор стихотворения? (*А. Плещеев.*)
- Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893) - поэт, переводчик, прозаик, литературный и театральный критик. Родился в семье небогатого провинциального чиновника, представителя старинного дворянского рода. Детство поэта прошло в Нижнем Новгороде, где с 1827 года служил его отец, скончавшийся, когда будущий поэт был еще ребенком. Его воспитанием занималась мать Елена Александровна, которая сумела дать сыну хорошее домашнее образование, продолженное им в Петербурге.

2. Выразительное чтение. Словарная работа.

- Кто прочитает стихотворение вслух? (Читает ученик.)
- Какое настроение создают картины природы, описанные поэтом?
- Какие слова непонятны?

озимь - озимый посев, его всходы.

озимый - об однолетних растениях: засеиваемый осенью, зимующий под снегом.

- Как надо читать это стихотворение: в быстром темпе, с радостью, с грустью, неторопливо?
- Выразительное чтение стихотворения.

VII. Стихотворение А. Фета

1. Чтение стихотворения А. Фета.

- И еще одно стихотворение Афанасия Афанасьевича Фета
«Ласточки пропали...»

Учитель читает стихотворение.

2. После чтения.

- По каким признакам вы узнали, что в стихотворении изображена осень?
- Найдите строки, в которых изображаются картины, живописно рисующие осенние замирания природы.

3. Выразительное чтение стихотворения.

VIII. Итог урока

- Какие стихи прочитали?
- Какой теме они посвящены?

Домашнее задание

Выучить понравившееся стихотворение.

Урок 17. Осенние листья

Цели урока: ознакомить учащихся с новыми стихами об осени разных поэтов; учить понимать и читать стихи; развивать память, речь, мышление.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение, записанное на доске.

Под ногами в листопад Листья желтые летят, А под листьями шуршат Шурщ, Шуршиха и Шуршонок. Папа, мама и ребенок.

(В. Голяховский.)

- Какие слова выдумал поэт?
- Как надо произносить эти слова? Что мы должны себе представить? Какой звук выделим?
- Читаем хором стихотворение (2-3 раза).

III. Новая тема

1. Анализ стихотворения А. Толстого «Осень».

- А вот как другие поэты описывают это явление.
- Прочитайте стихотворение Алексея Толстого «Осень».
- Сожалеет ли поэт о том, что пришла осень?
- Где поэт наблюдает осеннюю картину?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Выучите стихотворение.

(Дети заучивают, затем несколько человек читают его наизусть.)

2. Учитель читает стихотворение Сергея Есенина «Закружи

лась листва золотая...».

После чтения:

- Почему поэт сравнивает золотую листву с легкой стаей бабочек?
- Как выглядит пруд, окруженный осенними деревьями? Почему вода в пруду розовая?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно и подумайте, какое настроение оно создает? Передайте его при чтении.

Чтение стихотворения учащимися.

IV. Физкультминутка

V. Продолжение изучения темы

1. Знакомство с творчеством В. Брюсова.

- Прочитайте следующие стихотворение на странице 74.
- Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924) - поэт, прозаик, драматург, критик, переводчик, литературовед и историк. Родился в зажиточной купеческой семье. Дед по отцу, Кузьма Андреевич, откупился из крепостных крестьян, затем разбогател на пробочной торговле. Дед со стороны матери, Александр Яковлевич Бакулин, поэт-самоучка, писал сказки, басни, повести, пьесы, очерки. Отец Брюсова, Яков Кузьмич, интересовался математикой, медициной, сельскохозяйственными и другими науками, владел французским языком, хорошо знал русскую литературу, писал стихи.

2. Работа над выразительным чтением.

- Прочитайте еще раз стихотворение, подумайте, с помощью каких звуков поэт заставляет нас слышать шорох листьев.
- Какие сочетания слов повторяются?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

3. Обсуждение стихотворения И. Токмаковой.

- Следующее стихотворение Ирины Токмаковой «Опустел скворечник...».

(Учитель обращает внимание на литературное произношение слова скворечник.)

- Как вы понимаете выражение «листьям на деревьях тоже не сидится»?
- Попробуйте составить по одному вопросу к стихотворению. Задайте его ребятам.

VI. Итог урока

- Какие стихи прочитали на уроке?
- Какое из них сумели выучить?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений.
Попробовать сочинить небольшое стихотворение об **осени**.

Урок 18. В.Д. Берестов «Хитрые грибы»

Цели урока: ознакомить детей с произведением В. Берестова; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: карточки-иллюстрации с изображением различных грибов.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания II. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы совершим путешествие в лес.
- Какие природные богатства хранит в себе лес? Что полезного нам дает?

К	А	Н	О	Н	З	А	М	Т	Ь	Д	Щ
П	Й	У	А	П	Е	Ж	Е	В	И	К	А
И	Т	О	Л	Д	М	Д	Ж	О	Е	Р	А
С	И	Л	М	А	Л	И	Н	А	Д	Ы	С
В	А	Р	Н	А	Я	У	К	Б	Л	О	З
С	Т	Б	Ю	Э	Н	Ч	А	С	И	Т	Е
Ц	У	С	Г	Р	И	Б	Ы	Ч	У	О	Л
Ч	Е	Р	Н	И	К	А	Т	П	О	В	А
Ы	С	К	А	Н	А	О	Г	Ш	Л	Т	Б

- Что объединяет эти слова? (*Растут в лесу.*)
- А знаете ли вы, какой из этих даров леса не является растением?
- Чтобы об этом узнать, давайте откроем учебники и прочитаем.

III. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

Читает подготовленный учащийся.

2. Беседа после чтения.

- Что нового для себя вы узнали из прочитанной статьи?
- Сколько видов грибов существует?
- Какие грибы вам известны?
- На какие две группы их можно разделить? (*Съедобные и несъедобные.*)
- Какие несъедобные грибы вам известны?
- А знаете ли вы, какой несъедобный гриб приносит пользу некоторым животным?
- А давайте мы сейчас посмотрим, насколько хорошо вы разбираетесь в грибах. Вы должны вспомнить, как называется гриб и отличить съедобный гриб от несъедобного.

(Учитель показывает детям карточки с изображением различных грибов.)

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Подготовка к восприятию.

- Ребята, а в какое время года собирают грибы?
- Кто из вас любит собирать грибы?
- А знаете ли вы, как правильно нужно собирать грибы? (Если дети затрудняются ответить на этот вопрос, учитель рассказывает.)
- А сейчас писатель В. Берестов расскажет нам, как он ходил в лес собирать грибы.

2. Первичное чтение.

3. Беседа после чтения.

- Понравилось ли вам стихотворение?
 - Какое настроение вызвало оно у вас? Почему?
Какие строки стихотворения показались вам смешными? Почему?
 - Где искал грибы автор? Найдите в тексте и прочитайте.
 - С чем же автор перепугал грибы?
 - Мог ли на самом деле автор перепугать грибы большой корзиной?
 - Почему же он не нашел ни одного грибка?
 - С какой интонацией надо читать это стихотворение?
 - Какое настроение передает нам автор стихотворения?
 - Прочитайте выразительно, передавая настроение.
4. Выразительное повторное чтение.

VI. Итог урока

- Какие открытия вы сделали на сегодняшнем уроке? Что нового узнали?
- Какие названия съедобных грибов вы запомнили? Несъедобных?
- Как правильно нужно собирать грибы?
- Почему нужно соблюдать эти правила?

Домашнее задание

Разделить альбомный лист пополам, в левой части листа нарисовать три съедобных гриба, а в правой три несъедобных, подписать название.

Урок 19. М.М. Пришвин «Осеннее утро»

Цели урока: ознакомить детей с рассказом Пришвина «Осеннее утро»; отработать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; воспитывать любовь к природе.

Оборудование: карточки с текстами.

Ход урока

I. Организационный момент II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели урока

- Отгадайте загадку:

Четыре ковра рукодельницы ткут. Один за другим их на землю кладут. Белый, зеленый, пестрый и желтый. Ответ здесь мудреный, его нашел ты?

- Правильно это - времена года.
- Какие времена года вам известны?
- Попробуйте их описать.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом М. Пришвина. Попробуйте расшифровать название рассказа.
- Для этого сравните две таблицы. Прочитайте буквы из правой таблицы в соответствии со следованием цифр в левой и вы сможете прочитать название рассказа.

О	Е	*	Т		11	3	*	9
Н	О	Е	Н		5	1	7	4
Е	С	У	Р		6	2	8	10

- Какое название у вас получилось? («Осеннее утро»)
- Правильно. Этот рассказ написал М. Пришвин.

Материал для учителя

Михаил Михайлович Пришвин прожил долгую, насыщенную событиями жизнь. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Елецком уезде Орловской губернии. Он получил хорошее естественнонаучное образование. Работал агрономом, в течении нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем. Писать он начал в 30 лет, этому предшествовал длительный период накопления впечатлений, когда писатель путешествовал по северным краям.

Рассказы Пришвина имеют гуманистическое содержание. Герои его рассказов любят и понимают природу. В его рассказах ведут диалог не только люди, но и животные.

Пришвин был влюблен в свою Родину, в ее красоту, в леса и поля, реки и озера, в ее птиц и зверей. Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе.

IV. Изучение нового материала

1. Подготовительная работа.

- Прочитайте сначала по слогам, затем быстро целыми словами:
ПРО-БУЖ-ДА-ЕТ-СЯ - ПРОБУЖДАЕТСЯ ПА-РА-ШЮ-ТИК - ПАРА-ШЮТИК РАЗ-ЛЕ-ТЕ-ЛИСЬ - РАЗЛЕТЕЛИСЬ ПЕ-РЕ-ЛЁТ-НЫ-Е - ПЕРЕ-ЛЕТНЫЕ
- Прочитайте скороговорки сначала по слогам медленно, затем быстро целыми словами:
УБЕЖАЛА В НОРКУ МЫШКА, СПАТЬ ЗАЛЕГ В БЕРЛОГУ МИШКА.
ЛЕТЕЛИ ТРИ ВОРОНЫ -ЧЕРНЫ, ПЕСТРОГОЛОВЫ.

2. Первичное чтение.

3. Беседа после чтения.

- Какое настроение вызвало у вас это произведение? Почему?
- Прочитайте, как автор описывает падение листьев?
 - Нравится ли вам наблюдать, как падают листья? Попробуйте описать свои впечатления.

4. Чтение стихотворения И. Бунина.

- Давайте прочтем еще одно стихотворение.
- Подумайте, какое время года описывает автор?

5. Беседа после чтения.

- Какое время года описывает автор? (*Осень.*)
- Какие строчки это доказывают? (*Услышать листика шуршанье.*)

- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?
 - Соответствует ли оно настроению рассказа Пришвина?
 - Какие слова вы хотели бы особо выделить голосом при чтении?
 - Где надо сделать длинные, а где короткие паузы?
6. Выразительное повторное чтение.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

Творческая работа.

Класс делится на четыре группы. Учитель раздает карточки. На каждой карточке деформированный текст, об одном из времен года. Дети должны выбрать из текста предложения, которые относятся к описанию осени.

Карточка 1

Застучала за окошком звонкая капель. Потеплел воздух, потемнел и осел снег. На кустах и деревьях пожелтела листва. Около стволов из-под снега поднимаются робкие стрелы зеленой травы. Птицы готовятся к перелету на юг. Скоро выбросят первые сережки деревья. Поплывут по реке первые льдины. Насекомые начнут прятаться в щели. Скоро ручьи наполнят лес весенним журчанием.

Карточка 2

Наступило жаркое лето. Дети бегут на речку поплавать в теплой воде. Пospела в лесу земляника. По дорожкам ветер кружит сухие листья. Подули холодные ветры. В июле на лугу идет сенокос. Трава выросла высокая, высокая. Птицы собираются в стаи и улетают на юг. Хлопья снега падают на деревья и кусты. Ягоды усыпали все лесные полянки. На снегу лисьи и волчьи следы. Дни становятся длиннее, а ночи короче. В небе ярко светят звезды.

Карточка 3

Побелели поля. Подул теплый свежий ветерок. По опушкам леса растут грибы. Тонким льдом покрылась река, уснула, как в сказке. Ходит зима, поглядывает по сторонам. Под ногами шуршат листья. Запорошила все снегом, завалила сугробами лес и посылает мороз за морозом. Зайцам белые шубки подарила. А птицы стали строить гнезда. Ребята заливают каток водой. Скоро они будут кататься на гладком льду. Трава заблестит от росы.

Карточка 4

Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на юг. По небу плывут серые тучи. Лесная поляна пестрит цветами. С огородов и полей убрали последние овощи. Снег одел деревья в теплые шубки. Над цветами жужжат пчелы. Над опустевшими полями уже ходят низкие осенние тучи. Весело распевают птицы. Только ветер шуршит сухими листьями.

VII. Итог урока

- О каком времени года, мы с вами говорили сегодня?
- Мы проверили, что вы хорошо умеете отличать природные признаки и природные изменения этого времени года.

Домашнее задание

1. Ответить на вопрос: «Можно ли к произведениям, с которыми мы познакомились на уроке, нарисовать одну картину?»
2. Нарисовать сначала словесную картину, затем постараться изобразить ваши фантазии на листе бумаги.

Урок 20. Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Цели урока: повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, мышление, речь; воспитывать любовь к чтению, литературе.

Оборудование: карточки с отрывками из произведений этого раздела, загадки.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется, Это время года ...

- Как зовется?
- Правильно. Осенью зовется.
- Сегодня мы с вами вспомним произведения, которые мы прочитали в разделе «Осень».
- Какая погода чаще всего бывает осенью.
- Сейчас я загадаю вам загадки, которые имеют непосредственное отношение к осени. Попробуйте отгадать, о чем идет речь?

II. Отгадай загадку

Это кто такой садовник? Полил вишню и крыжовник, Полил сливы и цветы, Вымыл травы и листья. А как сумерки настали Нам по радио сказали Что и завтра он придет И польет наш огород. (*Дождь*)
Бежал по тропке луговой Кивали маки головой Бежал по речке голубой Речка сделалась рябой. (*Ветер*)
Утром бусы засверкали Всю траву собой заткали, А пошли искать их днем, Ищем, ищем не найдем. (*Роса*)

III. Игра «Угадай-ка!»

Учитель готовит карточки с отрывками стихотворений, которые изучали в этом разделе. Ученик выходит к доске, выбирает карточку, выразительно читает отрывок стихотворения, называет автора и название стихотворения.

Карточка 1 Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду... (С. Есенин)	Карточка 2 Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера...
Карточка 3 Поспевает брусника, Стали холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее. Стаи птиц улетают Прочь, за синее море. Все деревья блистают В разноцветном уборе. (К. Бальмонт)	Карточка 4 Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты. Вянет и желтеет Травка на лугах. Только зеленеет Озимь на полях. (А. Плещеев)
Карточка 5 Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой. (А. Фет)	

IV. Физкультминутка

V. Восстанови текст стихотворения

- Используя данные слова, восстановите текст стихотворения.

УВЕЛА МЕНЯ,
В ЛЕС ГУСТОЙ,
ЛУКОШКО,
КОРЗИНКУ ВЗЯЛ. (*В. Берестов «Хитрые грибы»*)

Увела меня дорожка // От крылечка в лес густой. // Я не малое лукошко, // А корзинку взял с собой.)

VI. Итог урока

- Чем стихотворение отличается от рассказа?
- Приведите пример.
- Какое стихотворение из прочитанных нами в этом разделе стало для вас любимым?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к любимейшему стихотворению.

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Урок 21. А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»

Цели урока: ознакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; развивать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; воспитывать любовь к русской поэзии.

Оборудование: иллюстрации к отдельным строкам стихотворения.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте «птичьим базаром»:
Час обеда приближался, Топот по двору раздался: Входит семь богатырей, Семь румяных усачей.
- Откуда эти строки?
- Прочитайте медленно, с ускорением, выразительно.

III. Постановка цели урока. Актуализация знаний

1. Предварительная беседа.

- Какие сказки и стихи А.С.Пушкина вам читали дома?
- Какие вы прочитали самостоятельно?

2. Чтение статьи на с. 84 учебника.

- Всего сказок у А.С.Пушкина пять: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке». Еще сказкой считают и сказочную поэму «Руслан и Людмила».
- Кто слышал эту сказку? О чем она? *(О том, как злой волшебник унес со свадьбы невесту Руслана Людмилу. О том, как он и еще три жениха Людмилы отправились ее искать, об их приключениях и счастливом конце.)*
- Эту поэму А.С. Пушкин написал в 1820 году, когда ему было 20 лет, а вступление к ней - **в 1824.**

IV. Изучение нового материала

- Я прочитаю вам отрывок, а вы следите по тексту, прислушивайтесь, делайте легкие пометки карандашом в тексте, если встретятся непонятные слова.

1. Чтение стихотворения учителем (две последних строки -

не читать).

- Почему я не прочитала вам последние две строчки? (*Это уже относится к поэме. Начинается новая мысль.*)

2. Словарная работа.

- Что такое Лукоморье? Кто знает?
- Представьте себе лук и стрелы. Когда тетива лука натянута, то лук сгибается. Так же изогнут и берег моря - ЛУКОМО-РЬЕ. Получается залив (учитель рисует на доске).
- Слова - «златая», «песнь», «берег», «чередой» - старые, вышедшие из употребления формы слов. Попробуйте узнать эти слова. (Золотая, песня, берег, чередой - по очереди.) *Неведомые дорожки* - те, которые никто не знает, не ведает.
- Что означает слово «дол»? Как бы противоположность лесу, но это и не горы. Что же это? (*Пространство без деревьев - долина.*)
- Как вы понимаете слова «видений полны»? *О заре* - на заре.
- Почему воды названы ясными? (*Прозрачные.*) **Пленяет** - берет в плен. *Тужит* - грустит, тяжело ей, туго ей приходится. **Чахнет** - сохнет.

3. Техника чтения.

- Какие слова кажутся вам трудными для чтения?

Дети выбирают трудные для чтения слова, учитель записывает их на доске с разбивкой на слоги:

у Лу-ко-морь-я не-ве-до-мых
не-ви-дан-ных из-буш-ка
при-хлы-нут трид-цать
пре-крас-ных ми-мо-хо-дом

4. Выразительное чтение детьми.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала. Проверка усвоения текста

- Я покажу вам картинки, а вы выберете из текста строки, которые к ним подходят.

Учитель демонстрирует иллюстрации, дети находят соответствующие строки.

VII. Итог урока

- Произведение какого писателя читали?
- Прочитайте отрывки из сказок на странице 85, вспомните названия сказок. Найдите героев к ним.

Домашнее задание

Выучить наизусть законченный отрывок (или до слов «И с ними дядька их морской...»), или начиная со следующей строки и до конца.)

Урок 22. Стихотворения А.С. Пушкина о зиме

Цели урока: ознакомить детей со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме, с картинами русских художников; ввести понятие олицетворения; развивать умение видеть прекрасное, выражать свои мысли и чувства словами, делиться впечатлениями (развитие речи); учить сопоставлять живопись и поэзию, понимать настроение поэта и художника; воспитывать чувство прекрасного, любовь к

поэзии и живописи; продолжить формирование навыков сравнения, анализа, умения делать выводы.

Оборудование: фланелеграф и карточки со словами-настроениями; карточки со слогами, для тренировки навыка чтения; оформленная доска; аудиозапись цикла «Времена года» П.И. Чайковского, репродукция картины К.Ф. Юона «Волшебница зима».

Ход урока I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение отрывка наизусть.

III. Постановка цели урока

- Найдите лишнее слово в каждой строчке:
- Январь, Декабрь, Февраль, Март; (*весенний месяц*)
- снег, пурга, метель, иней; (*слово из одного слога*)
- Слово «Март» мы сотрем. А какой темой можно объединить все оставшиеся?
- Конечно, это зимние слова. Авторы нашего учебника предлагают нам сегодня перенестись в зиму (хотя за окном еще ранняя осень). А сделаем мы это с помощью музыки, живописи и поэзии.

IV. Изучение нового материала

1. Подготовка к восприятию.

Звучит музыка. На доску вывешивается картина К.Ф. Юона «Волшебница зима». Учитель читает наизусть стихотворение «... Вот север тучи нагоняя...»

- Перед вами картина К.Ф. Юона «Волшебница зима». Константин Федорович Юон - один из замечательных русских живописцев. Он начал рисовать с 8 лет и всю жизнь посвятил живописи. К.Ф. Юон очень любил весну и зиму. Он писал: «Я искал новые краски в природе - в русской весне и зиме». Многие писатели и художники любили русскую зиму и называли ее различными ласковыми и красивыми именами.
- Как можно назвать это время года, и с чем сравнить? (*Красавица, чародейка, рукодельница.*)

2. Рассмотрение картины.

- Какие чувства вызывает в вас эта картина?

Дети рассказывают, а учитель вывешивает на фланелеграф или магнитную доску слова-настроения:

- Грустное любовное; мечтательное ожидание;
- Печальное, радостное, светлое, спокойное, тихое, торжествующее, торжественное, тревожное, теплое, сонное, хвастливое, сердитое, обиженное, капризное;
- Восторг, восхищение, легкость, очарование.

Можно добавить еще несколько чистых карточек, если дети назовут новые настроения и чувства.

- Что вы видите на переднем плане? (*Берегречки, мальчишек на коньках.*)
- Эта картина напоминает мне строки:

Опрятней модного паркета
Блестит речка, льдом одета,
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед...

- Ребята, а чьи стихотворения я вам сегодня читаю?
- Это стихотворения А.С. Пушкина. Давайте прочитаем

вместе.

3. Чтение следующего отрывка детьми (сначала жужжащее, после разбора непонятных слов и расстановки пауз - вслух 2-3 учениками).

Работа по заданиям учебника на с. 88.

4. Подготовка к чтению вслух. Словарная работа.

Дети читают «жужжащим» чтением (с. 89), готовятся читать выразительно. Разбираются непонятные слова - дровни, рысь, бразды, кибитка, ямщик, кушак, салазки.

Выразительное чтение.

- Какую картину вы увидели?
- Что помогло вам в этом? *{Очень яркие, образные описания}*
- Какое настроение создает стихотворение?

Дети рассказывают, а учитель вывешивает на фланелеграф слова-настроения.

Дети выполняют задание в учебнике по подбору заголовка.

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Фронтальная работа по вопросам учебника на с. 60.

Дополнительные вопросы:

- Реалистическая или сказочная картина нарисована поэтом? *{Картина реальная, а образы сказочные.}*
- Почему вы так думаете? *{Север, зима совершают действия как люди.}*
- В литературе такой прием называется «олицетворение», как бы оживление персонажа.
- Что делает север? А зима?

2. Сравнение картины и стихотворения.

- Посмотрите на картину Юона. А здесь все реально? *{Нет, деревья - великаны.}*
- Зачем художник изобразил деревья огромными? *{Чтобы обратить наше внимание, убедить нас, что зима-волшебница, придать картине сказочный вид.}*
- Какими приемами пользуются художники и поэты, чтобы придать реальным событиям сказочность, волшебство?

3. Проверка умения применять знания. Творческое задание.

- Попробуйте, используя прием олицетворения, описать, какие превращения совершила зима (опираясь на репродукцию).

Например: «Взмахнула зима белым рукавом и укрыла своими коврами землю. Взмахнула другим - и превратила деревья в сказочных великанов в причудливой одежде. Где пухом лебяжьим прикрыла, где серебром накрыла, где алмазы и жемчуга развесила. Принарядила, украсила все вокруг и осталась собой очень довольна».

VI. Итог урока

Разгадывание шифровки-анаграммы: ЛОМЫЦОД- 3216745 (Ответ: Молодцы.) Выставление оценок.

Домашнее задание

Выучить понравившееся стихотворение А.С. Пушкина

Уроки 23-25. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цели уроков: ознакомить учащихся со «Сказкой о рыбаке и рыбке»; развивать умение выразительно читать произведение, умение интонацией передавать настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; научить давать характеристику героям по плану, учить находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений; ознакомить детей с биографией А.С. Пушкина; научить соблюдать гигиену чтения.

Оборудование: открытки или фотографии памятника Пушкину, книга А.С. Пушкина «Сказки».

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети читают наизусть стихотворение о зиме.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». А.С. Пушкин не писал специально для детей, но в его произведениях много ценнейших строк, которые должны знать дети. Создавая свои сказки, он собирал и обрабатывал наиболее яркие мотивы русского и зарубежного фольклора. В сказках Пушкина показан конфликт между светлым и темным миром, между добром и злом.
- Кто уже знаком с этим произведением?
- Можно по названию сказки рассказать, о каких героях пойдет речь?
- Перелистайте страницы, посмотрите, какая большая сказка, но написана она не сплошным текстом, а поделена на части. Каждая часть сказки - это новая картина или рассказ о новых событиях, которые происходят в жизни героев.

IV. Изучение нового материала

1. Первичное чтение с комментированием. Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Объясняются слова и выражения: **1 часть**

ветхая землянка - старый дом, вырытый в земле;

невод - большая рыболовная сеть;

откуп - плата;

простофиля - глупый, несообразительный человек. Вопросы после чтения:

- Как жили старик со старухой?
- Какое чудо произошло?
- Как Отнеслась старуха к рассказу старика?
- Какой вам представляется старуха?
- Каким вам представляется старик?

2-3 части

Чтение учащимися, по ходу чтения идет словарная работа.

корысть - выгода, польза;

кликать - звать;

пуще - больше;

бранится - ругается. Вопросы после чтения:

- Что теперь захотелось старухе?

- Как отнеслась к просьбе рыбка?

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

4-5 части

Читает учитель, дети следят по своим учебникам. По ходу чтения поясняются непонятные слова, читаются сноски. Вопросы после чтения:

- Успокоилась старуха?
- Что ей теперь хочется?
- Какой вы теперь представляете себе старуху?
- Изменилось ли отношение к ней?
Стала ли она добрее?

6-9 части

Читают ученики (про себя, затем вслух). Вопросы после чтения:

- Кем теперь захотела стать старуха?
- Почему это желание испугало старика?
- Выполнил ли он приказ старухи?
- Как изменилась старуха?
- А почему народ над стариком насмеялся и говорил: «Не садися не в свои сани!»?
- Когда так говорят? *{Когда человек не соответствует месту, которое занимает.}*

10-11 части

Читают ученики, комментарии учителя по ходу чтения. Вопросы:

- Чем теперь недовольна старуха?
- А старик попытался остановить старуху?
- Чем закончилась сказка? Вопросы после чтения всей сказки:
- Какие чувства остались у вас после прочтения сказки?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Хорошо или плохо закончилась сказка? Почему?
- По каким признакам можно определить, что это сказка?

VII. Итог урока

- Какой урок вы извлекли из сказки?
- В сказке Пушкин высмеивает богатых и бедных. В образе старика показан народ. Старик вынужден покоряться воле жадной старухи, но не испытывает к ней почтения, как бы высоко она не вознеслась. Но, как и во всех сказках, добро наказывает зло, так и здесь сказка завершается поучительной картиной превращения старухи из царицы снова в крестьянку. Это ей наказание за жадность и зависть.

Домашнее задание

Перечитать сказку, уметь находить нужный отрывок по вопросам, которые я завтра буду вам задавать.

Вариант урока 25. Обобщающий урок по теме: «Сказки А.С. Пушкина»

Цели урока: закрепить знания по сказкам великого русского писателя; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.

На уроке групповая форма работы - класс разделен на 3 ко- манды.

Ход урока

I. Вопросы о великом писателе

- Где родился А.С. Пушкин?
- Когда он родился?
- От кого маленький Саша узнал русские народные сказки?
- Почему Саша писал сначала стихи по-французски?
- Сколько всего сказок написал А.С. Пушкин?
- Перечислите сказки А.С. Пушкина?

II. Выборочное чтение строк и угадывание из какой они сказки

1. Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, -
Говорит одна девица, - (продолжите...)»
2. Жил старик со своею старухой
У самого моря;
Они жили в ветхой землянке Ровно... (продолжите...)»
3. Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ... (продолжите...)»

III. Вопросы по содержанию сказок

- Как звали сына царя Салтана?
- В кого и в какой последовательности превращался князь Гвидон?
- Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда поймал золотую рыбку?
- Что поймал старик в первый и во второй раз?
- Помогла ли рыбка старику и как?
- Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны?

IV. Узнавание сказки по сказочным предметам

1. Путь-дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба.
2. Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто.
3. Рать, воеводы, царь, мудрец, шатер, шамаханская царица, звездочет, петушок.

V. Узнавание сказки по рисункам

- Кораблик.
- Зеркало.
- Корыто.
- Яблоко.
- Зайчонок.
- Лебедь.

VI. Подведение итога урока

Домашнее задание

Выучить понравившийся отрывок из сказки.

Урок 26.

Тема: И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»

Цели урока: ознакомить учащихся с произведениями И. А. Крылова, расширять читательский кругозор детей; научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении; развивать навыки выборочного и выразительного чтения.

Оборудование: рисунки с изображением животных, иллюстрации к басне; портрет И.А. Крылова; слоговые таблицы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

У тридцати трех полосатых поросят Тридцать три хвостика висят.

- Прочитайте «птичьим базаром».
- Прочитайте с вопросительной интонацией, с утвердительной, с интонацией удивления, с огорчением, скороговоркой (читают несколько раз).

III. Постановка цели урока

- Прочитайте, что написано на доске, только справа налево (тренировка произвольного внимания):

КАР И АКУЩ ЪДЕБЕЛ

- Правильно, сегодня мы с вами прочитаем басню Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, Щука и Рак».

IV. Изучение нового материала

1. Тренировка навыка чтения. 5-ти минутная тренировка по слоговым таблицам*.

2. Актуализация знаний.

- Кто из вас знает, что такое басня? (Ответы детей.)
- Правильно. Это небольшой рассказ в стихах или в прозе, в котором действуют звери или птицы. Обычно они умеют говорить.
- На какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди? (*На сказку.*)
- Еще в басне всегда есть поучение или мораль, совет. В морали осуждаются глупые или плохие поступки. Мы должны сегодня найти в басне мораль и понять, что же хотел сказать нам своей басней И.А. Крылов.
- Посмотрите на портрет Крылова. Каким он вам представляется по характеру? (*Добрый, умный и т. д.*)
- Иван Андреевич был еще и очень трудолюбивым. Давайте прочитаем текст на странице 102. (Дети читают текст по цепочке.)
- Что нового вы узнали из этой заметки?
- Какие вопросы у вас возникли? (*Что же это за басни? Мы их не знаем...*)

Показ картинок с героями басни.

- Что общего у героев этой басни? (*Живут в воде.*) Показ иллюстрации.
- Что они делают? (*Пытаются сдвинуть телегу с места.*)
- Получится у них сдвинуть воз или нет?
- А вот что рассказал об этом И.А. Крылов.

3. Чтение басни учителем.

4. Первичная проверка понимания:

- Понравилась ли вам басня?
- Что заставило вас улыбнуться?
Каким был ваш смех?
- Что узнали из басни? Какое событие описывает Крылов?
- Есть ли незнакомые слова? (*Лад, поклажа, воз, впряглись, ныне.*)
- Случайно ли подобрал Крылов именно этих героев? (*Все живут в воде, должны бы быть друзьями.*)

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Выборочное чтение.

- Прочитайте басню про себя, найдите слова, которые помогают увидеть образ каждого героя. (*«Лебедь рвется в облака» - он стремительный, упрямый, быстрый; «Рак пятится назад» - неповоротливый, нерасторопный, идет назад; «Щука тянет в воду» - упрямая, только свое дело знает.*)
- Обратите внимание на глаголы, которые очень точно передают характер каждого героя.
- Какими словами описано усердие персонажей? (*Из кожи лезут вон.*)
- Есть ли в тексте слово, которое подсказывает, что воз можно было бы сvezти? (*Товарищи, поклажа легка.*)
- Почему же «воз и ныне там»?
- Как надо читать эту басню? С каким настроением?

2. Выразительное чтение басни.

- Какое чувство вызывают у вас герои?
- Найдите главную часть басни - мораль. (*Первые три строчки.*)

VII. Итог урока

- С каким писателем мы сегодня познакомились?
- С каким произведением?
- Что такое басня?
- Для чего и зачем написана басня?
- Какая мораль была в этой басне?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?

Выставляются оценки за работу на уроке.

Домашнее задание

1. Самостоятельно прочитать басню «Стрекоза и Муравей»;
найти мораль басни, выписать в тетрадь.
2. Подготовиться к выразительному чтению басни.

Урок 27 (вариант 1). И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»

Цели урока: ознакомить с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; развивать творческие способности детей - учить читать басню по ролям; развивать навык беглого чтения;

работать над выразительным чтением, чтением по ролям; ознакомить детей с обозначением речи персонажей (кавычки, тире), учить различать речь автора и героев басни.

Оборудование: оформленная доска или тексты басен Л.Н. Толстого на партах; слоговые таблицы (см. приложение 1).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Три сороки тараторки Тараторили на горке.

- Прочитайте «жужжащим» чтением.
- Прочитаем с удивлением, с вопросительной интонацией, с сердитой, с веселой.
- Прочитайте с ускорением, с замедлением, скороговоркой.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы познакомимся еще с одной басней Крылова - «Стрекоза и Муравей». Мы будем учиться читать ее выразительно по ролям.

IV. Изучение нового материала

1. Тренировка навыков чтения: по слоговым таблицам (снизу вверх).
2. Первичное чтение басни учениками, параллельно идет словарная работа.
3. Первичная проверка понимания.

- О чем и о ком эта басня?
- В чем заключается мораль басни?
- Что осуждается в этой басне? (*Беспечность, лень, черствость и эгоизм.*)
- Какие пословицы лучше всего выражают главную мысль басни?

На доске:

Лето проле-	Поспешишь...	.. потехе - час.
жишь... Семь	..людей насмешишь. .	зимой с сумой побежишь. ..один-отрежь.
раз примерь...	..последнее потеряешь.	

Собери пословицы - линиями соедини начало и конец -и найди нужную.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Подготовка к чтению по ролям.
- Сколько действующих лиц в этой басне?
 - Если поставить ее на сцене театра, как спектакль, чьи слова пропадут для зрителя?
 - Как надо читать слова Стрекозы и Муравья, чтобы зрители в театре поняли, что хотел сказать автор?
 - Попробуем прочитать по ролям, очень выразительно, пропуская слова авто-

ра.

2. Чтение по ролям (2-3 варианта).

3. Творческая работа.

Сравнение с басней Л.Н.Толстого. Листы с текстами, напечатанными наоборот (тренировка навыков чтения и произвольного внимания).

- Читать будем снизу-справа вверх-влево.
- Перескажите басню.
- Какая басня интереснее?

VII. Итог урока

- С какими баснями мы сегодня познакомились?
- Какие пословицы к ним подходят?
- Что самое интересное было на уроке?

Домашнее задание

Найти книгу басен И.А. Крылова, прочитать и выучить одну новую басню, нарисовать к ней иллюстрацию (можно выучить басню «Стрекоза и Муравей»).

Урока 27 (вариант 2). Басни И.А. Крылова

Цели урока: выявить степень сформированности умения применять знания на незнакомом тексте, находить главную мысль, мораль, подбирать пословицы; развивать память и внимание, умение слушать и оценивать ответы товарищей; воспитывать интерес к чтению, ответственность за принятые решения.

Оборудование: оформленная доска или фланелеграф с карточками; большие карточки с оценками по 10-балльной системе; призы для участников конкурса.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Игра «Узнай басню». На доске код:

12 12 12...

- В соответствии с кодом прочитай названия басен дедушки Крылова (развитие логического мышления и произвольного внимания):

Луекбаеидрѣашк Чоилжуибгъ Зоебрекзаяляониа (*Ответы:* «Лебедь, Щука и Рак», «Чиж и Голубь», «Зеркало и Обезьяна».)

Если никто из детей не готов читать третью басню, ее читает наизусть учитель.

2. Можно провести игру «Сложи название» - по рядам:

На карточках на фланелеграфе - отдельные слова из названий, басен (тренировка кинестетической памяти):

Лебедь. Чиж. Голубь. Обезьяна. Кукушка. Петух.

III. Постановка цели урока

- Дома вы читали и учили басни И.А. Крылова. Давайте послушаем своих товарищей. Но не просто послушаем, а проведем конкурс на лучшего чтеца. А затем у нас будет проверочная работа.

IV. Конкурс чтецов

Выбирается жюри. Учитель фиксирует количество баллов в протоколе, по окончании проводится награждение участников.

V. Физкультминутка

VI. Проверочная работа (итоговая диагностика)

Учитель читает басню-сказку В. Зотова «За двумя зайцами». Предварительно дается задание: найти мораль, определить, какие человеческие качества высмеиваются в этой басне, подобрать пословицу из данных на доске (пословицы нужно собрать из частей). Дети на листочках пишут ответы и сдают учителю.

Пословицы на доске:

- 1) Кто веселится весной... да смех одолел.
- 2) За большим погонишься. тот плачет летом.
- 3) Рад бы заплакать... малое потеряешь.

VII. Итог урока

- Какие новые басни И.А. Крылова вы сегодня услышали?
- Что вы успели сделать на уроке?
- С чем не смогли справиться?

Домашнее задание

- 1.** Читать басни, нарисовать иллюстрации к понравившимся басням.
Составить кроссворд и красиво его оформить.

Урок 28. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Ученый сын»

Цели урока: ознакомить детей с биографией и рассказами Л.Н. Толстого; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; развивать логику, технику чтения; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого; карточки с частями пословиц.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение басен.

III. Постановка цели урока

Дети отгадывают шифровку: ЛВЕИВЧНТИОКЛОСЛТАОЕЙ-

· 0 Δ 0 Δ 0 Δ 0 Δ... {*Ответ:* Лев Николаевич Толстой.)

- Сегодня мы познакомимся с рассказами Льва Николаевича Толстого.

IV. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя.

Лев Николаевич родился в 1828 году- почти 200 лет назад. А умер в 1910 году. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений - 90 томов! (Чтение учителем статьи в учебнике на с. 108.)

Толстой изучал историю, музыку, рисование, медицину. Но самое главное, он очень любил детей. В то время было еще очень

мало школ, дети бедных людей вообще не могли учиться. Лев Николаевич открыл в Ясной Поляне школу, написал учебник для детей и сам учил их.

В старшей школе вы будете читать его повести и романы. Даже роман «Война и мир», состоящий из 4 томов.

2. Творческое задание.

- Рассмотрите иллюстрации на странице 109. Узнали ли вы сказку? Расскажите ее по рисункам.

3. Подготовка к восприятию.

- Сейчас мы познакомимся с рассказами Л.Н. Толстого для детей. Так как они написаны специально для школьников, то все они поучительные.

- Какой вы уже знаете жанр литературы, который создается с такой целью? (*Басни.*)

- А жанр устного народного творчества? Как называются короткие, мудрые высказывания? (*Пословицы и поговорки.*)

- На доске у нас написаны пословицы. Но только в одной строчке начало одной пословицы, а конец - другой. Соедините начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания.

1) При солнышке тепло...

.детки же и горе. ..и душа на месте.

2)Нет лучше дружка...

3)Вся семья вместе... гибает, .при мате-

4)Кто родителей почитает...

5)Детки - радость...

- Какой смысл вложил народ в эти пословицы?
- Какой темой они объединены? (*О семье.*)
- Сегодня мы будем читать рассказы о семье. Посмотрите на иллюстрацию на странице 110. О какой семье пойдет речь?
- Где они живут?
Как вы думаете, какие они?

4.Первичное чтение басни «Старый дед и внучек».

Дети читают по цепочке, по ходу чтения объясняют слова: «лохань», «невестка», «слаживает».

5.Первичная проверка понимания:

- Интересный ли рассказ?
- Чем он вам понравился?
- Какие действующие лица в этой басне?

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения темы

1. Выборочное чтение.

- Найдите в тексте, почему дедушку не сажали за стол?
 - Что сделала невестка, когда дедушка разбил чашку с едой?
- Зачем Миша делал лохань?
- Почему родители Миши заплакали?

2. Обобщающая беседа.

- Как они стали относиться после этого к дедушке?
- Какая из собранных нами пословиц подходит к истории?
 - Подходит ли пословица «Как аукнется, так и откликнется» к этому рассказу?
- Зачем Л.Н. Толстой рассказал эту историю?
 - Что означает почитать старших? (Любить, уважать, баловать, заботиться?) Как вы понимаете?
 - Есть ли в вашей семье старые люди? Как вы к ним относитесь? Почему?

VII. Итог урока

- Какой рассказ вы сегодня прочитали?
- Какая главная мысль этого рассказа? Чему он вас научил?

Домашнее задание

Составьте рассказ о своей семье.

Уроки 29-30. Л.Н. Толстой «Филипок»

Цели уроков: ознакомить детей с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; тренироваться в составлении и анализе различных видов плана, словесном рисовании, делении текста на части; развивать творческие способности детей, учить их различать автора и героя; развивать логическое мышление, внимание, умение концентрироваться.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем тренироваться в составлении картинно

го плана, в пересказе по картинному плану, познакомимся с новым рассказом Л.Н. Толстого.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Еще раз обсуждается план рассказа, выносится на доску.
2. Дается время на чтение рассказа, на подготовку к пересказу.
3. Пересказ от имени автора.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем учиться пересказывать текст не от имени автора, а от имени героя, как бы посмотрим на все события глазами Филипка и попробуем передать его чувства и мысли при пересказе.

IV. Творческая работа

- Перескажите рассказ от имени Филипка.
- Какие слова будем употреблять в пересказе вместо мальчик, Филипок, он?
(Д мне, меня.)

Пересказ идет по цепочке, чтобы включить активное слушание учеников и опросить большее количество детей.

V. Физкультминутка

VI. Обобщение, проверка знаний

Работа с пословицами и поговорками, с. 124 учебника (задания 10-11).

VII. Итог урока

- Кто сегодня был лучшим Филипком?

Домашнее задание

Придумать поучительный рассказ, названием которого была бы пословица, записать его и красиво оформить.

Урок 31. Рассказы Л.Н. Толстого

Цели урока: ознакомить детей с поучительными рассказами Л.Н. Толстого; учить составлять план, развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; развивать четкую дикцию, совершенствовать технику чтения; воспитывать честность.

Ход урока I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Прочитайте свои придуманные рассказы, названием которых является пословица.

III. Речевая разминка

1. Чтение скороговорок-перевертышей.
 - Прочитайте скороговорки-перевертыши.
 - 1) Икчущ у яушеч, икшуч у анитещ. (*Щетина у чушки, чешуя у щучки.*)
 - 2) Акнёноров аноров алинороворп. (*Проворонила ворона вороненка.*)
2. Чтение с разными интонациями, затем с ускорением.

IV. Введение в тему

1. Знакомство с новым рассказом.

- Сегодня мы прочитаем два новых рассказа Л.Н. Толстого, обсудим их и попробуем понять, какой важной мыслью они объединены.

2. Чтение рассказа «Правда всего дороже».

- Прочитайте рассказ про себя. После чтения:
- Ваши впечатления от прочитанного? (Дети делятся своими впечатлениями.)
- Прочитайте вслух выразительно.
- Прочитаем в лицах.

V. Физкультминутка

VI. Работа над новым материалом. Рассказ «Котенок»

1. Игра «Назови лишнее».

серый, белый, оранжевый, черный (*Котенок или щенок не может быть оранжевым.*) усы, лапы, хвост, уши
(Слово *хвост* - один слог.)

2. Первичное чтение рассказа детьми по цепочке.

Параллельно идет словарная работа (*подле* - около, **амбар** - сарай, **что** было духу - очень быстро.)

3. Беседа по содержанию.

- Понравился ли вам рассказ?
- Кто больше всего понравился? Почему?
- Какой момент рассказа изображен на иллюстрации?

- Найдите это место в тексте и подтвердите свою мысль цитатой.
- На какие части можно разбить текст?

4. Повторное чтение.

VI. Закрепление изученного материала

1. Повторное чтение.

- Прочитайте текст про себя и попробуйте разделить его на части.

2. Деление текста на части, озаглавливание их.

Получается примерно такой план:

- 1) У Кати и Васи пропала кошка.
- 2) Дети нашли котят.
Самый лучший котенок.
- 3) Дети забыли котенка на дороге.
- 4) Страшные собаки.
- 5) Вася спасает котенка.

3. Пересказ по плану.

- Оцените рассказ ваших товарищей.

VIII. Итог урока

- С какими рассказами познакомились на уроке.
- Какие качества ценятся в людях?
- Какой эпизод рассказа «Котенок» вы читали с особым волнением?

Домашнее задание

1. Сделать иллюстрацию к тексту.

Есть ли у вас любимец - котенок или собачка? Опишите его.

Урок 32. Обобщение к разделу «Русские писатели»

Цели урока: повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, мышление, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе.

Оборудование: карточка с отрывками из произведений этого раздела. •

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы повторим произведения, которые изучали в разделе «Русские писатели».

II. Игра «Доскажи словечко»

Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою ...
(*пряжу*).

Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три ... (*года*).

Он рыбачил тридцать лет и три года

И не слыхивал, чтобы рыба ... (*говорила*).

Отпусти ты, старче, меня в море! Дорогой за себя дам ...
(*выкуп*).

Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, ...
(*старче*).

Воротился старик ко старухе, У старухи новое ... (*корыто*).

Впредь тебе, невежа, наука: Не садися не в свои... (*са-ни*).

Не посмел я взять с нее выкуп; Так и пустил ее в синее...
(*море*).

Не хочу быть черной крестьянкой, Хочу быть столбовою...
(*дворянкой*).

III. Игра «Назови автора»

- Соедините стрелочками фамилию автора и название произведения.

Л.Н. Толстой «Сказка о рыбаке и рыбке»

А.С. Пушкин «Стрекоза и муравей»

И.А. Крылов «Филипок»

IV. Игра «Отгадай произведение»

Учитель приготовил карточки с отрывками из прочитанных в этом разделе произведений. Ученик выходит к доске, выбирает карточку, читает отрывок и называет автора, название произведения.

Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три ...
(*года*).

Он рыбачил тридцать лет и три года

И не слыхивал, чтобы рыба ... (*говорила*).

Отпусти ты, старче, меня в море! Дорогой за себя дам ...
(выкуп).

Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, ...
(старче).

Воротился старик ко старухе, У старухи новое ... (ко-
рыто).

Впредь тебе, невежа, наука: Не садися не в свои...
(сани).

Не посмел я взять с нее выкуп; Так и пустил ее в синее...
(море).

Не хочу быть черной крестьянкой, Хочу быть столбовою...
(дворянкой).

III. Игра «Назови автора»

- Соедините стрелочками фамилию автора и название произведения.

Л.Н. Толстой «Сказка о рыбаке и рыбке»

А.С. Пушкин «Стрекоза и муравей»

И.А. Крылов «Филипок»

IV. Игра «Отгадай произведение»

Учитель приготовил карточки с отрывками из прочитанных в этом разделе произведений. Ученик выходит к доске, выбирает карточку, читает отрывок и называет автора, название произведения.

Карточка 1

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

Карточка 2

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: «Куда ты собрался?» – «В школу». – «Ты еще мал, не ходи», – и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец с утра уехал в лес, а мать ушла на поденную работу.

Карточка 3

Были брат и сестра – Вася и Катя; у них была кошка. Весной она пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали – над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара.

Карточка 4

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

Карточка 5

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

Карточка 6

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

V. Физкультминутка

VI. По опорным словам составь название произведения

СТРЕКОЗА	ЛЕБЕДЬ	КОТЕНОК
ФИЛИПОК	РАК	РЫБАК
МУРАВЕЙ	ЩУКА	РЫБКА

VII. Работа с учебником

Дети выполняют задания по усмотрению учителя.

VIII. Итог урока

- Как называется раздел, который мы с вами закончили изучать?
- Какое произведение особенно запомнилось? Стало любимым?

Домашнее задание

Задание в учебнике с. 124 № 10, 11.

Урок 33. «О братьях наших меньших». Стихи

Цели урока: ознакомить детей с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; воспитывать любовь к животным и интерес к чтению.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели. Актуализация знаний

- Прочитайте название главы, которую мы начинаем изучать.
- Кто такие «братья наши меньшие»?
- Вот что пишет об этом писатель Н. Сладков (Учитель читает вступительную статью к разделу.)

III. Коллективное чтение стихотворения А. Шибеева «Кто кем становится?»

Подготовленный учащийся читает четверостишия, дети хором договаривают подходящие по смыслу слова в рифму.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение стихотворения Б. Заходера.
 - Прочитайте стихотворение Б. Заходера про себя.
 - Серьезное ли это стихотворение?
 - С каким чувством писал это стихотворение поэт?
 - Прочитайте выразительно.
2. Выразительное чтение.
 - Прочитайте про себя стихотворение Ирины Пивоваровой.
3. Первичное чтение стихотворения И. Пивоваровой.
 - Что заставило вас улыбнуться?
 - Как вы думаете, как поэты относятся к животным? Почему вы так думаете?
4. Выразительное чтение.
 - Прочитайте стихотворение И. Пивоваровой выразительно, по цепочке, каждый по одному куплету.
 - Придумайте продолжение этой истории.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Чтение стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок» учителем.
 - Понравилось вам стихотворение?
 - Что показалось смешным, забавным?
 - Рассмотрите иллюстрацию. Какие еще иллюстрации вы могли бы нарисовать к этому стихотворению?
2. Беседа по иллюстрации.
 - Рассмотрите иллюстрацию на странице 131. Кто на ней изображен?
 - Придумайте рассказ об утке и цыпленке.
 - Наблюдали ли вы в жизни случаи, когда животные воспитывали приемных детенышей? Расскажите.

VII. Итог урока

- Я называю детенышей животных. Если я права - хлопайте

в ладоши.

У кошки - котенок, У собаки - собачонок, У зайчихи - зайчонок, У утки - утенок, У овечки - овчонок, У курочки - цыпленок, У ежихи - ежонок, У коровы - теленок, У свиньи - свиненок, У лисы - лисенок, У рыбки - рыбенок, У лосихи - лосенок, У волчицы - волчонок, У голубки - голубенок.

- Как же правильно назвать детенышей собаки, овечки, свиньи, рыбки, голубки? (*Щенок, ягненок, поросенок, малек, птенец.*)

Домашнее задание

Найти и прочитать сказку С.Я. Маршака «Курочка Ряба и 10 утят».

Урок 34. М.М. Пришвин. «Ребята и утята»

Цели урока: ознакомить детей с творчеством М.М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; воспитывать любовь к природе, к животным

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Изучение нового материала. Постановка цели урока

1. Рассказ учителя.

Михаил Михайлович Пришвин прожил долгую, насыщенную событиями жизнь. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Елецком уезде Орловской губернии. Он получил хорошее естественнонаучное образование. Работал агрономом, в течении нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем. Писать он начал в 30 лет, этому предшествовал длительный период накопления впечатлений, когда писатель путешествовал по северным краям. Пришвин был влюблен в свою Родину, в ее красоту, в леса и поля, реки и озера, в ее птиц и зверей. Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе.

- Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом М.М. Пришвина «Ребята и утята».
- Попробуйте предположить, о чем пойдет речь в рассказе?
- Давайте проверим, верны ли ваши предположения.

2. Подготовительная работа.

- Прочитайте слова на доске. Сначала по слогам, затем целыми словами:

раз-ли-ва-лось - разливалось заш-вы-ря-ли - зашвыряли
пе-ре-лёт-ты-ва-ла - перелётывала ве-ли-чай-шем - величайшем
дейст-ви-тель-но - действительно об-ра-до-ва-лись - обрадовались
про-дол-жа-ла - продолжала пу-те-шест-ви-е - путешествие
за-пы-лён-ны-е - запылённые радостно - непросто
симая буква т

3. Первичное чтение.

Учитель читает рассказ, дети следят по учебнику. **Верста** - русская ме-

ра длины, равная 1,06 км.

4. Первичная проверка понимания.

- Понравился рассказ?
- Какой это рассказ: развлекательный, познавательный или поучительный? Почему вы так считаете? Чему он учит?
- Почему утка так далеко устроила гнездо?
- Зачем мальчики стали ловить утят?
- Что сказал им автор, когда увидел, что они делают?
- Испугались мальчики?
- Что автор приказал сделать?
- Что он закричал вслед утятам?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление изученного материала

1. Подготовительная работа перед выразительным чтением.

- Как автор разговаривал с мальчишками? (*Строго, очень сердито.*)
- С какой интонацией будем читать его слова?
- Счастливый путь, утята! С какой интонацией прочитаем? (*Радостно, весело.*)

2. Выразительное чтение.

3. Проверка понимания.

- Прочитайте пословицы на странице 135, объясните их смысл.

4. Пересказ по плану.

Перескажите рассказ с помощью плана (с. 135, вопрос 6).

VI. Итог урока

- С каким рассказом познакомились на уроке?
- Кто его автор?
- Какую ошибку совершили мальчики?
- Кто им помог ее исправить?
- О чем автор заставил нас задуматься?
- Можно ли так поступать? Почему?
- Как бы вы поступили на месте ребят?
- Какой урок вы извлекли для себя?

Домашнее задание

Подготовить подробный пересказ рассказа по плану.

- Перескажите рассказ с помощью плана (с. 135, вопрос 6).

VI. Итог урока

- С каким рассказом познакомились на уроке?
- Кто его автор?
- Какую ошибку совершили мальчики?
- Кто им помог ее исправить?
- О чем автор заставил нас задуматься?
- Можно ли так поступать? Почему?
- Как бы вы поступили на месте ребят?
- Какой урок вы извлекли для себя?

Домашнее задание

Подготовить подробный пересказ рассказа по плану.

Урок 35. Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ»

Цели урока: ознакомить с творчеством Е.И. Чарушина; развивать навыки выразительного, беглого чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать; способствовать воспитанию любви к природе, к животным.

Оборудование: иллюстрация с изображением ежа.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ текста М. Пришвина «Ребята и утята»,

III. Изучение нового материала. Постановка цели урока

1. Рассказ учителя.

Евгений Иванович Чарушин вырос в семье архитектора Вятской губернии. Отец много разъезжал, нередко брал с собой сынишку и первые уроки наблюдательности были получены в этих путешествиях по лесному краю. Детство Чарушина прошло в обстановке, благоприятной для развития творческих способностей. Ему замечательно удавались портреты, и живописные, и словесные. После окончания Ленинградской Академии Художеств Чарушин сблизился с кружком писателей при библиотеке детской литературы и ему предложили иллюстрировать книги В.В. Бианки. Ему принадлежат отдельные рисунки к книгам М. Пришвина, С. Маршака, Д. Мамина-Сибиряка.

В 1930 году вышел его первый рассказ. Уже первые произведения определили место Евгения Ивановича в детской литературе: блестящий рассказчик-анималист, т. е. художник, изображающий животных. Юмор, доброта, нежность всегда присутствуют в его изображениях зверей.

Чарушин говорил: «Посмотрел картинки? Прочел эту книжку? Узнал, как звери и птицы учат своих детей добывать еду, себя спасать? А ты человек — хозяин всей природы, тебе все знать нужно».

С детства природа обогащала Чарушина впечатлениями, которые он, став художником и писателем, облакал в точные и яркие образы. С равным искусством владел он словом, карандашом и кистью.

- Откройте учебники. Прочитайте название рассказа.
- Было ли вам когда-нибудь страшно?
- Попробуйте предположить, о чем будет рассказ.
- Верны ли ваши предположения вы узнаете, если прочтете рассказ.

2. Первичное чтение. Дети читают самостоятельно. Перед чтением учитель объясняет, что такое «сени», «чулан».

3. Проверка усвоения смысла и содержания рассказа.

- Как вы думаете, прочитанное вами произведение сказка или рассказ?
- Понравился рассказ?
- Кого испугались мальчишки?
- Посмотрите на иллюстрацию на доске. Еж - это маленький ночной

хищнике В колючей шкурке почти 16 тысяч иголок.

4. Слово учителя.

Обитают ежи в основном в смешанных лесах, а также запущенных садах и парках. Днем прячутся среди кустарников, под кучей хвороста и листвы. Ночью выходят кормиться. Пищей ежам служат жуки, дождевые черви, лягушки, ящерицы, змеи и мыши.

В случае опасности ежик свертывается в клубок, прижимая голову к брюху и втягивая лапки и хвост под себя. При встрече с волком или лисицей еж фыркает и подпрыгивает, стараясь уколоть врага, если это не помогает, он свертывается в клубок, подставляя нападающему хищнику свою колючую спину. Часто, наколов морду иглами, нападающие хищники оставляют ежа в покое.

К зиме ежи жиреют и впадают в глубокую спячку, находя себе убежище в густых кустах, углублениях почвы, засыпанных опавшей листвой.

Еж приносит пользу, уничтожая таких вредителей леса, как хрущи и их личинки (жуки, которые питаются листьями, их цветками и плодами, а личинки подгрызают корни растений), гусеницы, поедая мышевидных грызунов и ядовитых насекомых.

Серый ежик весь в уголках, Словно он не зверь, а елка. Хоть колюч молчун лесной -Ежик добрый, а не злой.

5. Беседа по содержанию.

- Почему же мальчики испугались ежа?
- Как звали мальчиков?
- Где они жили?
- Почему они остались дома одни?
- Что они делали, когда остались одни?
- Какие звуки они слышали?
- Как они отреагировали на эти звуки?
- Рассказали они родителям, что случилось?
- Кого нашли родители?
- Чем они угостили ежика?
- Боялись ли его мальчики потом? Почему?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Выразительное чтение.

- С какой интонацией будем читать разговор мальчиков? Почему?

2. Составление плана.

- На сколько частей можно разделить рассказ?
- Давайте прочитаем каждую часть и озаглавим ее.

1) Мальчики остались одни.

2) Странные звуки.

3) Испуганные дети.

4) Родители вернулись.

5) Неожиданная находка.

б)Ежик остался на даче.

VI. Итог урока

- Как называется рассказ, который мы читали на уроке?
- Кто его автор?
- Почему автор назвал рассказ именно так?
- Можно ли на самом деле назвать рассказ страшным? Почему?
- Почему ежик не ушел, а остался жить с ребятами все лето?
- Чему учит рассказ? Почему нужно беречь животных?

Домашнее задание

Перечитать сказку, подготовиться к подробному пересказу.

Урок 36. Б.С. Житков. «Храбрый утенок»

Цели урока: ознакомить детей с творчеством Б.С. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять картинный план; воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ текста Е. Чарушина «Страшный рассказ».

III. Изучение нового материала. Постановка цели урока

1. Рассказ учителя.

Борис Степанович Житков объездил полсвета - Россию, Европу, Азию, Японские острова. Он свободно изъяснялся на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком. Весь свой опыт, знания и талант вложил в книги, создав в детской литературе новый жанр, получивший впоследствии название научно-художественного. Он писал о смелых, гордых, самоотверженных людях, о редких животных и дальних странах.

Житков создал около двухсот произведений и среди них - удивительную книгу «Что я видел». Герой ее - четырехлетний мальчик Алеша. Обо всем, что он видел во время летних увлекательных приключений, рассказывает писатель детям. По объему эта книга не меньше романа. По многообразию заключенных в ней сведений - энциклопедия. Но написана она так интересно и захватывающе, что ребята слушают ее с огромным интересом. Несколько поколений детей воспитывалось на книгах Бориса Степановича Житкова, которые учат добру и самым лучшим человеческим качествам.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом Бориса Степановича Житкова «Храбрый утенок».

2. Подготовительная работа.

- Прочитайте сначала по слогам, затем целыми словами:
руб-ле-ных - рубленых стре-ко-та-ла - стрекотала рас-ска-за-ли - рассказали ис-пу-га-ешь-ся - испугаешься за-жуж-жа-ла - жужжала по-ло-ман-ным - поломанным
- Читайте целыми словами:

бег - подбегали, убежали рассказ - рассказали испуг - испугаешься еда - наедались

- Прочитайте скороговорку:

Уточка-вертихвостка Ныряла да выныривала, Выныривала да ныряла.

3. Первичное чтение.

Дети читают рассказ цепочкой.

4. Проверка понимания содержания и смысла рассказа.

- Понравился рассказ?
- О чем рассказ?
- Как хозяйка кормила утят?
- Почему утята не ели? Кого они боялись?
- Почему утята боялись стрекозу?
- О чем думала хозяйка, когда убирала пустую тарелку?
- Кто пришел в гости к утятам?
- Что он им пообещал? Сдержал ли он свое обещание?
- Как ему это удалось?
- Как вы понимаете выражение «насилу вырвалась»?
- Прилетала ли стрекоза еще раз?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Выразительное чтение.

2. Составление картинного плана.

- Давайте нарисуем иллюстрацию к каждому эпизоду рассказа.
- С чего начинается рассказ? (*Хозяйка кормит своих утят.*)
- Какую иллюстрацию можно нарисовать к этому эпизоду?
- Почему утята не ели? (*Боялись стрекозы.*)
- Как они себя вели? Что можно нарисовать? (*Боялись и прятались в траве.*)
- Чему удивлялась хозяйка? Какую иллюстрацию нарисуем?
- Кто к ним приходит в гости? Какую иллюстрацию нарисуем? (*Разговор Алеши с утятами.*)
- Какой следующий эпизод? (*Алеша прогоняет стрекозу.*)
- Как мы это изобразим?
- Чем заканчивается рассказ? Что можно нарисовать к этому эпизоду? (*Довольные утята кушают и угощают Алешу.*)

3. Дети рисуют иллюстрации к рассказу.

VI. Итог урока

- С каким рассказом познакомились сегодня?
- Кто его автор?
- Можно ли назвать рассказ Б.С. Житкова сказкой? Почему вы так считаете?
- Что можно сказать об утенке Алеше? Какой он?
- Стоило ли утятам бояться стрекозу?

Домашнее задание

Подготовить пересказ по картинному плану. (Если дети в классе не успели дорисовать, дорисовывают дома.)

Урок 37. В.В. Бианки. «Музыкант»

Цели урока: ознакомить учащихся с творчеством В.В. Бианки; учить детей выразительно читать; развивать память, внимание; воспитывать любовь к животным.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Подробный пересказ рассказа Б. Житкова «Храбрый утенок».

III. Изучение нового материала. Постановка цели урока

1. Рассказ учителя.

Виталий Валентинович Бианки вырос в семье известного ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои - животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки мастер литературной сказки. Почти все его сказки - научны, они рассказывают о живом мире природы, учат детей бережно относиться к ней, любить ее.

2. Подготовительная работа.

- Сегодня мы познакомимся с рассказом В.В. Бианки «Музыкант». Познакомимся с повадками еще одного животного. Отгадайте, о ком пойдет речь. Для этого, нужно зачеркнуть буквы, которые подходят к этому шифру:

к	м	у	е	р	л	д	в	и	а	е	п	н	д	о	ь
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Шифр: 1356910121315 (Ответ: медведь.)

- Что вы знаете об этом звере?

- Слово медведь происходит от двух слов «Мед едящий». Так называют медведя, потому, что он очень любит мед.

- Если вы когда-нибудь были в лесу, то непременно заметили, что там никогда не бывает абсолютной тишины. Раздаются различные звуки, шумят деревья, воет ветер, поют птицы. О каких звуках пишет автор, мы сейчас прочитаем.

-

2. Словарная работа.

Прочитайте слова, сначала по слогам, потом целыми словами: за-ва-лин-ка - за-ва-линка рас-спро-сил - расспросил от-дох-нуть - отдохнуть ос-то-рож-но - осторожно вы-пря-ми-лась - выпрямилась мед-ве-жат-ник - медвежатник рас-щеп-лен-ном - расщепленном колхоз - колхоз-ник ход - проходил, выходил спрос - расспросил пела-пропела прямо - выпрямилась дрожь - задрожала

3. Первичное чтение.

Читают дети по цепочке. В ходе чтения отвечают на вопросы в середине текста и поясняются непонятные слова.

Завалинка - земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.

Медвежатник - человек, который охотиться на медведей.

4. Первичная проверка понимания.

- Понравился рассказ?
- Что делал старик, когда встретил колхозника?
- Что сказал ему колхозник?
- Как поступил старик?
- Что он услышал в лесу? Удивился ли он?
- Кого он увидел в лесу? Что делал медведь?
- Как поступил старик? Как вы думаете, почему он так поступил?
- Почему старик не убил медведя?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Выборочное чтение.

- Найдите в рассказе и докажите, что старик любил музыку.
- Как старик услышал звуки, доносившиеся из леса?
- Как медведь играл на щепках? Как медведь слушал музыку?
- Как оценил старик игру музыканта?

2. Творческое задание в учебнике.

3. Выразительное чтение.

VI. Итог урока

- С каким рассказом мы с вами познакомились на уроке?
- Кто его автор?
- Почему автор назвал рассказ «Музыкант»?
- Как бы вы назвали этот рассказ?
- Как вы относитесь к поступку охотника?
- Как бы вы поступили на его месте?

Домашнее задание

Выразительно читать рассказ.

Урок 38. В.В. Бианки. «Сова»

Цели урока: продолжить знакомство с творчеством В.В. Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать словарный запас; развивать умения анализировать поступки героев.

Оборудование: иллюстрация с изображением совы.

Ход урока I. Организационный мо-

мент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение рассказа «Музыкант».

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним рассказом В.В. Бианки - «Сова».

Сова - ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездится в брошенных гнездах других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад,

а их место занимают северные гости.

IV. Изучение нового материала

1. Словарная работа.

хо-ро-нишь-ся - хоронишься сто-ро-нишь-ся - сторонишься
рас-сер-ди-лась - рассердилась от-ча-ян-ная - отчаянная пе-
ре-кли-ка-ют-ся - перекликаются за-гля-ды-ва-ют - загляды-
вают стар - старик - стариковом шмель - шмелиные корм -
кормовистый
глаза - глазищами лез - вылезла носить - переносить

2. Первичное чтение.

Дети читают цепочкой по одному предложению.

3. Проверка усвоения содержания рассказа.

- Понравился рассказ?
- Почему сова рассердилась на старика?
- Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?
- Что стали делать мыши?
- Почему шмели нужны лугу?
- Что произошло с клевером на лугу?
- Кому был необходим клевер? Почему?
- Что произошло с коровой?
- Что же пришлось сделать старику?
- Простила старика сова?
- Как все восстановилось в природе?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Словарная работа.

- Как вы понимаете предложения:
 - 1) Ты от солнца хоронишься, людей сторонишься.
 - 2) Дружно не грузно, а врозь хоть брось.
 - 3) Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.
- Какое из этих предложений можно назвать пословицей?

2. Выразительное чтение.

3. Работа над усвоением смысла прочитанного.

- Какая связь между совой и чаем старика? Давайте нарисую цепочку взаимосвязи.

сова —+ мыши —* шмели —* клевер —* корова —» молоко —► чай

VII. Итог урока

- С каким рассказом познакомились сегодня на уроке?

Кто его автор?

- Научила сова чему-нибудь старика?
- Какой вывод можно сделать из прочитанного рассказа? (*Животные помогают человеку, а человек должен помогать животным.*)

Домашнее задание

Выразительно читать сказку.

Урок 39. Обобщение к разделу «О братьях наших меньших»

Цели урока: повторить*^обобщить знания учащихся; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли;

Оборудование: кроссворд, рисунки-иллюстрации.

Ход урока

I. Организационный момент

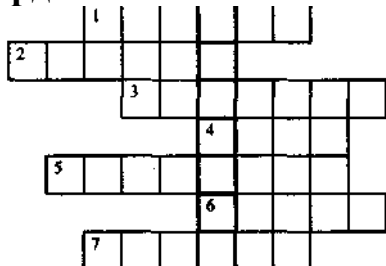
II. Постановка цели урока

- Мы с вами заканчиваем изучение раздела «О братьях наших меньших». Сегодня на уроке мы должны вспомнить все произведения, которые изучили. А игры, которые я предложу, помогут нам в этом.

III. Игра «Отгадай название рассказа»

- По опорным словам, отгадайте название рассказа.
СКРИПКА РУЧЕЙ ЦЕПКА МУЗЫКА МЕДВЕДЬ
(«Музыкант».)
СТАРИК МЫШИ КЛЕВЕР КОРОВА
(«Сова».)
ДАЧА МАЛЬЧИКИ ЕЖИК
(«Страшный рассказ».)
УТЯТА СТРЕКОЗА АЛЕША
(«Храбрый утенок».)
УТКА МАЛЬЧИКИ УТЯТА
(«Ребята и утята».)

IV. Кроссворд



1. На кого рассердилась Сова? (*Старик.*) 2. Кто обижал утят? (*Ребята.*) 3. Что хотела украсть киска? (*Сосиски.*) 4. С кем поругался старик? (*Сова.*) 5. Как автор назвал медведя, который играл на щепке? (*Музыкант.*) 6. Как звали храброго утенка? (*Алёша.*) 7. Что разорвали мыши на лугу? (*Гнёзда.*)

- Что объединяет всех этих героев? (*Рассказы о животных.*)
- Какое слово получилось в выделенных клетках. (*Рассказ.*)

V. Игра «Убери лишний персонаж»

СТАРИК СОВА МЫШИ ЛОШАДЬ КОРОВА ШМЕЛЬ
(*Лошадь.*)
РЕБЯТА УТКА БАРСУК УТЯТА
(*Барсук.*)
ПЕТЯ ШУРА ЕЖ ТИГР СОВА
(*Сова.*)
АЛЕША СТРЕКОЗА КОШКА УТЯТА
(*Кошка.*)

МЕДВЕДЬ СТАРИК СТАРУХА

(Старуха.)

КОШКА ЦЫПЛЕНОК ЩЕНОК

(Цыпленок.)

VI. Игра «Расскажи по картинке»

В игре используются лучшие сюжетные иллюстрации, которые рисовали дети к этому разделу. Например: Это иллюстрация к рассказу... Здесь изображены... Здесь изображен эпизод...

VII. Физкультминутка

VIII. Расшифруй персонажи рассказов

КОНЕУТ АБЕТРЯ НТУМАЗЫК ОВАС НЕЩКО

IX. Работа с учебником

Учитель предлагает детям выполнить задания 6-12 в учебнике на с. 154—156.

X. Итог урока

- В этом квадрате есть повторяющиеся буквы. Зачеркни их. Из оставшихся букв сложи слово и ты получишь свою оценку за урок.

х	т	в	а
н	ж	з	о
з	х	ч	и
л	а	ж	в

Домашнее задание на стр. 151.

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

Урок 40. Даниил Хармс (Даниил Ювачёв)

Цели урока: ознакомить учащихся с журналами для детей 20-40 гг. XX в.; рассказать детям о Д. Хармсе, ознакомить с его стихотворениями, дать общее представление об игре словами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; воспитывать интерес к чтению, внимание к авторскому слову.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

- Прочитайте медленно, с интонацией удивления, с восхищением, с ускорением, с замедлением, скороговоркой.

III. Постановка цели урока

1. Подготовительная работа.

- Кто из вас читает журналы? Какие это журналы?

- А ваши прабабушки и прадедушки, читали журналы «Чиж» и «Еж». Чиж - это «Чрезвычайно Интересный Журнал» - издавался в Ленинграде (Теперь Санкт-Петербург) в 1930-1940 годах для дошкольников. А «Еж» - это «Ежемесячный Журнал» - для детей младшего и среднего школьного возраста - издавался с 1928 года.

2. Чтение вопросов из журналов, с. 159.

- Сегодня мы познакомимся с произведениями одного из

первых авторов этих журналов - со стихотворениями Даниила Хармса.

3. Чтение статьи о журналах, с. 158.

IV. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя.

Даниил Иванович Ювачев родился в 1905 году, в Петербурге, в семье дворянина-народовольца, бывшего политзаключенного, отсидевшего в тюрьме и отбывшего ссылку на Сахалине.

Будущий поэт свободно говорил и читал по-немецки и по-английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.

Чармс - впервые подписался он под шуточным стихотворением в 1922 году. И в английском, и в немецком языках это слово означает «обаяние», «прелесть», по-французски это звучит - шарм. Тогда, в юности, поэта привлекало именно это человеческое качество. После школы Хармс учился в электротехникуме, а вечерами становился актером, выступая на эстраде под именем Даниэля Шармса. Он очень выразительно читал стихи, прекрасно чувствовал ритм, имел актерский дар, неплохо пел, играл на музыкальных инструментах, оригинально рисовал.

Современники Хармса вспоминают, что он очень любил розыгрыши, проделки, шутки не только в поэзии, но и в жизни. В комнате Хармса стоял предмет, который удивлял всех приходивших - он состоял «из железок, досок, пустых папиросных коробок, пружин, велосипедных колес, веревок и консервных банок». Сам он объяснял, что это машина, которую ему захотелось иметь в доме, - то есть никак не объяснял. Управдом не переставал удивляться, что жилец постоянно меняет таблички с именем на двери. Даниил Хармс всегда подписывался псевдонимами. Среди множества псевдонимов есть такие: Карл Иванович Шустерлинг или Пустерлинг, Шардам, Дандан, Иван Топорышкин, писатель Колпаков и другие. Чаще всего повторялось имя Хармс.

В середине 20-х годов прошлого века Д. Хармс и его друзья - Александр Введенский, Юрий Владимиров, Николай Заболоцкий - объединились в литературно-поэтическую группу ОБЭРИУ (*написать на доске*) - это расширявалось как «Объединение реального искусства».

Поэтов часто спрашивали - почему в конце буква У? «Потому что, потому, что кончается на У!» - отвечали они. Для веселья. Все участники этой группы считали себя шутами, и поэзия их была шутовской. Они сочиняли небылицы, считалки, выдумывали новые слова, писали бессмысленные стихи, экспериментировали и выдумывали. Во взрослой поэзии это было трудно. Их не понимали. Даже начали бороться с такого рода искусством: поэты подвергались арестам и ссылкам. Зато их заметил и оценил С.Я. Маршак - он активно привлекал новых поэтов и писателей в детскую литературу. И он не ошибся. Эта группа поэтов сделала журналы «Чиж» и «Еж» самыми популярными в те годы.

2. Чтение детьми статьи О. Александровой о Д. Хармсе.

3. Первичная проверка понимания.

- Что вы запомнили из моего рассказа о Данииле Хармсе?
- Каким вы себе его представляете?

- Как вы думаете, понравятся ли вам его стихи?
- Какими они будут, как вы считаете? (*Веселыми, смешными...*)

4. Первичное чтение стихотворения.

5. Работа с текстом, словарная работа.

Понравилось ли вам стихотворение Д. Хармса?

- Оправдались ли ваши предположения о его стихотворениях?
- Что значит «по панели»? (*Имеется в виду по тротуару.*)
- Какие слова вызвали затруднение при чтении?
- Давайте научимся их читать.

Слова выносятся на доску, читаются по слогам, затем плавно целыми словами.

Чаще всего это слова: разойдитесь, сторонитесь, панель [э].

- Найдите в тексте и прочитайте звукоподражательные слова. Что имел в виду автор, когда их писал? (*Дети имитируют звуки машины, самолета и парохода во время игры.*)
- Кто играл, во что и как?
- А вы так играете?
- Что помешало игре?
- Зачем автор все время повторяет слова, строки, а иногда и целые отрывки текста? (*Он тоже играет, только со словами. Получается считалка, задается ритм. На самом деле так и играют — все действия повторяются.*)
- В стихотворных строчках обычно не меньше 3—4 слов, а здесь - каждое слово с новой строки. Для чего? (*Чтобы мы при чтении выделяли голосом каждое слово, чтобы получалось ритмично, громко. В каждой строчке каждое слово главное, не надо искать, где бы поставить логическое ударение.*)

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

Выразительное чтение стихотворения.

VII. Итог урока

- О творчестве какой группы поэтов вы сегодня узнали?
- О жизни какого человека вы сегодня читали и слушали?
- Что вы запомнили?
- С каким стихотворением познакомились?
- Есть ли у этого стихотворения главная мысль или идея? (*Нет, это просто игра, так как Даниил Хармс очень любил просто игры и шутки.*)

Домашнее задание

1. Прочитать стихотворение на с. 165-169 учебника.

Подготовиться к выразительному чтению.

Урок 41. Д. Хармс. «Вы знаете?..», «Что это было?»

Цели урока: развивать творческие способности детей способом выразительного чтения по ролям; продолжать формировать навыки чтения и четкой дикции; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели урока. Актуализация знаний

- Вспомните, о творчестве какого поэта мы говорили на прошлом уроке?
- Что из биографических сведений о Данииле Хармсе вы запомнили?
- Какое стихотворение вы читали на прошлом уроке?
- О каких событиях в нем говорилось?
- Что необычного было в этом стихотворении?
- Какие чувства вызвало у вас чтение этого стихотворения?
- Сегодня мы поговорим еще о двух стихотворениях этого замечательного поэта.

III. Проверка домашнего задания. Закрепление изученного материала

1. Тренировка дикции.

- Сегодня у нас необычная скороговорка. Это стихотворение Елены Благиной - скороговорка авторская. Она построена так же, как и народная. А произношение каких звуков мы отработаем этой скороговоркой вы определите сами:

У Вари на бульваре
Варежки пропали.
Вороти-
лась Варя

Вечером с бульвара,
И нашла в кармане
Варежки Варвара.

Дети читают медленно за учителем вполголоса, затем учатся шепотом скороговорку быстро, но тихо, затем по одному гадают громко и быстро несколько человек.

- Какие звуки чаще всего повторялись в этой скороговорке? (*В и Р.*)

2. Подготовка к выразительному чтению по ролям.

- Какое стихотворение Даниила Хармса вы читали дома самостоятельно?
- Понравилось ли вам стихотворение?
- С какими трудностями столкнулись при чтении?
- Возникли ли у вас вопросы ко мне? А к автору?
- Почему мы сегодня выбрали именно стихотворение Е. Благиной в качестве подготовки к чтению? (*В стихотворении Д. Хармса часто повторяется слово «Врешь». И если не проговаривать его четко, то получится: «решь, решь... В стихотворении очень много слов со звуком [Р], почти в каждой строчке.*)
- Зачем автор использует повторы слов? Например, «Ну! Ну! Ну! Ну!»? (*Чтобы показать, что не один человек отвечает мальчику.*)
- Как, с какими интонациями вы будете читать это произведение?
- Попробуйте показать на примере.

3. Выборочное чтение и обсуждение манеры исполнения.

- Как, по-вашему, выглядит та ситуация, которая описана в стихотворении? (*Один мальчик стоит напротив группы детей и рассказывает им небылицы, а они кричат, удивляются, не верят.*) - .
- Давайте распределим роли и попробуем прочитать по ролям это стихотворение.

Как нам лучше называть главного героя - врун, фантазер, обманщик или затейник? (*Дети объясняют свое понимание каждого слова. Приходят к выводу -*

фантазер.)

- Сколько раз фантазер обращается к ребятам?
- Может ли у нас быть пять фантазеров?
- Сколько должно быть недоверчивых ребят? (*Минимум четыре.*)

- Какие их слова можно читать хором?
- А можно ли вчетвером читать построчно ответ фантазеру - каждый одну строчку?
- На какие слова должно падать логическое ударение? Что нужно выделять голосом при чтении?

Дети размечают текст с помощью учителя, учитель распределяет роли.

4. Выразительное чтение по ролям.

5. Обсуждение удачных находок и/или ошибок чтецов.

IV. Физкультминутка

V. Изучение нового материала

- Помните ли вы, как назывался журнал для дошкольников, для которого писал стихи Д. Хармс? (*«Чиж».*)
- Как расшифровывается это название? (*Чрезвычайно интересный журнал.*)
- В 30-е годы в журнале «Чиж» появились истории про Карла Ивановича Шустерлинга. Вы уже знаете, что это псевдоним Д. Хармса. Так вот Карл Иванович был очень непонятливым человеком. Он все время оказывался в затруднительных положениях и просил ребят помочь ему. От его имени читателям журнала предлагались веселые задачки на смекалку, загадки. Одна из таких загадок перед вами.

Чтение стихотворения «Что это было?» про себя.

- Как вы думаете, что это было? (*Коньки и лыжи.*)
- Могли бы вы догадаться, если бы не было иллюстраций?
- Что помогло бы вам? (*Очень знакомое описание предмета, действия, которые производят с этим предметом.*)
- Кто задает вам вопросы? (*Шустерлинг - Хармс.*)

VI. Итог урока

- Какое настроение создают стихи Д. Хармса?
- Хочется ли вам ознакомиться с другими его произведениями?

Домашнее задание

1. Перечитать стихотворение «Вы знаете?..». • 2. Попробовать сочинить еще один отрывок в стиле Д. Хармса («А вы знаете что... Ну! Ну!.. Врешь!.. Ну... ну, еще туда-сюда. А... Это просто ерунда!»)

Урок 42. Даниил Хармс. «Пирог», «Веселые Чижи»

Цели урока: продолжать знакомить детей с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы, продолжать совершенствовать навык выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.

Оборудование: картинки к словарной работе; записи на доске.

Ход урока

I. Организационный момент II. Проверка домашнего задания

Дети читают стихи-фантазии собственного сочинения.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы вместе прочитаем два стихотворения Даниила Хармса и поиграем в его любимые игры - игры со словами.

IV. Изучение нового материала

- Помните ли вы, что такое рифма? (*Созвучие слов в конце стихотворных строк.*)
- Приведите примеры.
- Сейчас нам понадобится ваше умение подбирать рифмы. Д. Хармс писал стихи-загадки с неоконченными строчками. Недоговоренностью в стихах поэт высказывает надежду, что его будут читать догадливые, умные дети. Сейчас мы проверим, оправдались ли надежды Даниила Хармса. Я буду читать стихотворение, а последнее слово в строчке будете говорить вы хором, если отгадаете, конечно.

Учитель читает стихотворение «Очень-очень вкусный пирог», побуждая учащихся договаривать строчки хором.

- Вы уже поняли, что Даниил Хармс и его друзья по литературному объединению ОБЭРИУ любили играть со словами. Поиграем и мы.

Учитель показывает указкой на доске, дети читают хором: Та-та-та-та -

В нашем доме три... (кота)

Ты-ты-ты-ты-

У них рыжие... (*хвосты*)

То-то-то-то -

Почитай стихи... (*Барто*)

Ту-ту-ту-ту —

Ты любимому... (*коту*)

Пришел черед сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь: ... (*низко*).

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь: ... (*близко*).

Скажу я слово «потолок»,

А ты ответишь: ... (*пол*).

Скажу я слово «потерял»,

А скажешь ты: ... (*нашел*).

Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты: ... (*храбрец*).

Теперь «начало» я скажу.

Ну, отвечай: ... (*конец*). (Д. Чиарди)

- Доскажите строчку.

Будьте внимательны - не ошибитесь!

Весной венки из одуванчиков

Плетут, конечно, только ... (*девочки*).
Коньком на льду чертили стрелочки,
В хоккей играли только ... (*мальчики*).

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Первичное чтение стихотворения «Веселые чижи».

Один ученик читает только куплеты и слово «чиж» из припева, а остальные по цепочке читают четко свои слова.

- Как вы оцениваете свою работу? Весело получилось?

2. Словарная работа.

- Ребята, кому достались слова, значения которых вы не знаете?

судомойка - женщина, которая моет посуду; *кухарка* - от слова кухня, повар;

на посылках - тот, кто подносит необходимые вещи, общий помощник; *кочержка* - кочерга;

коромысло - (показать картинку) деревянная дуга, на которой носили ведра с водой от колодца или реки; *тетёрка* - тетерев (показать картинку); (Музыкальные инструменты лучше показать на картинках.) *таратайка* - двухколесная повозка;

запятки - место для слуги позади экипажа, кареты;

оглобля - длинный брус, который крепится к оси колеса, а другим концом к дуге и хомуту лошади (показать картинку); "-'-"

- Какие слова не требуют объяснений? (*Из последнего припева. Это звукоподражательные слова.*)

VII. Итог урока

- Какое настроение у вас после нашего урока?

- Что помогло создать такое настроение?

- Как вы думаете, почему это стихотворение посвящено 6-му ленинградскому детдому?

Домашнее задание

Перечитать стихотворение и подготовиться к выразительному чтению в классе.

Урок 43. Ю.Д. Владимиров. «Чудаки», «Барабан»

Цели урока: ознакомить детей со стихами Ю.Д. Владимирова; продолжать развивать навык правильного, беглого чтения, четкую дикцию; прививать интерес к чтению.

Оборудование: картинки для словарной работы; выставка книг для самостоятельного чтения.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения «Веселые Чижи».

III. Постановка цели

- Сегодня мы познакомимся с еще одним поэтом из литературно-поэтической группы ОБЭРИУ - Юрием Дмитриевичем Владимировым.

IV. Изучение нового материала

1. Словарная работа.

пятак - монета в 5 копеек;

кушак - широкий и длинный матерчатый пояс.

2. Первичное чтение про себя стихотворения «Чудаки».

- Какое настроение пробудило в вас это стихотворение?

- Что показалось смешным?

- Какие звуки повторяются чаще других? ([П], [Т], [К])

- Похоже ли это стихотворение на скороговорку?

- Какие еще скороговорки с этими звуками вы знаете? {От топота копыт пыль по полю летит, например.)

3. Выразительное чтение.

4. Словарная работа к стихотворению «Барабан». *шарабан* - открытая двухколесная повозка с несколькими рядами сидений;

тарабарский марш - тарабарщина (разг.), нечто непонятное, бессмысленное; *чурбан* - обрубок дерева.

5. Чтение стихотворения «Барабан» про себя.

- Что происходит в стихотворении, перескажите своими словами.

- Похоже ли стихотворение на скороговорку?

- Какие звуки можно отработать этой скороговоркой?

- Подготовьтесь к выразительному чтению. (Дети читают «жужжащим» чтением.)

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

Выразительное чтение вслух стихотворения «Барабан». Дети читают, каждый до первой ошибки. Продолжает следующий.

VII. Итог урока

- Стихотворения какого поэта мы сегодня читали?

- Понравились ли вам его произведения?

- Что в них особенного?

Домашнее задание

Выучить наизусть любые четыре строчки из стихотворения «Барабан».

Урок 44. А.И. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»

Цели урока: ознакомить детей со стихотворениями А.И. Введенского; развивать умение интонацией передавать эмоции и настроения героев стихотворений, свое отношение к происходящему; совершенствовать навыки чтения - выразительность, осознанность, правильность; развивать внимание к слову.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети читают отрывки из стихотворения Ю.Д. Владимиров (скороговорки.)

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы знакомимся с творчеством еще одного ОБЭРИУта - Александра Владимировича Введенского.

IV. Изучение нового материала

1. Работа над выразительностью и правильностью речи.

- Прочитайте радостно:

Вот сидит перед вами Петя,
Он умнее всех на свете,
Все он знает,
Понимает,
Все другим он объясняет.

- А теперь прочитайте тот же текст обиженно.
- Гордо. Устало. Удивленно. Строго.
- Читай правильно:

оттого - [аттаво].

2. Рассказ учителя о поэте.

Александр Александрович Введенский - автор более 40 стихотворных и прозаических книг для детей дошкольного и школьного возраста, один из лучших пересказчиков сказок братьев Grimm и Шарля Перро. Родился А.И. Введенский в 1904 году в семье Петроградского служащего. Получил филологическое образование в Петроградском университете. Дружил с Д. Харм-сом, Ю. Владимировым, Н. Заболоцким. В своих поэтических исканиях опирался на русское народное творчество, его искусство выросло из всякого рода небылиц, докучных сказок, заклинаний. Послушайте его стихотворение «Песенка о дождике» и определите, на какой жанр устного народного творчества оно похоже:

Дождик, дождик,
Глянь, глянь!
Дождик, дождик,
Грянь, грянь.
Ждут тебя в саду цветы,
Дождик, дождик,
Где же ты?
Ждут поля и ждут березы,

Тополя, дубы и розы, Незабудки и быки, Куры, утки, индюки. И мы тоже, дождик ждем, Бегать будем под дождем! (Стихотворение похоже на народную песенку - закличку.)

3. Первичное чтение стихотворения «Ученый Петя» учителем.

4. Первичная проверка понимания. Работа с текстом.

Понравилось ли вам стихотворение?

- Какое настроение оно создает?
 - Что происходит в этом стихотворении?
 - Похоже ли оно на стихотворение «Вы знаете...»? Чем?
 - Какие персонажи действуют в стихотворении. Отметьте карандашом их слова.
 - Найдите в тексте обращения. Как их надо читать?
 - Как вы считаете, как можно назвать Петю?
 - Какое название вы бы придумали для этого стихотворения?
 - С какими интонациями нужно читать слова детей?
 - А слова Пети?
 - Какие движения и мимика могут сопровождать речь детей?
 - Какие движения, и какое выражение лица могут быть у Пети?
5. Выразительное чтение детьми.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Работа над техникой чтения (плавное чтение целыми словами.).

ко-рич-не-вы-е за-кла-ды-ва-ли
 пред-по-ла-га-ет-ся во-до-про-вод
 рас-сер-ди-лись по-хло-па-ли
 вос-пре-ща-ет-ся о-ста-но-ви-лись
 под-ско-чи-ла по-смо-тре-ла

- Различай слова:

дрожки - дорожки лошадка - ладошка

2. Чтение учителем стихотворения «Лошадка».

3. Работа с текстом.

- Дрожки - легкий четырехколесный экипаж, повозка для перевозки людей.

- Найдите слова, в которых спрятались другие слова. (*Жила, лошадка, ножки, старушки, ладошки, закладывали, дрожки, бежит, гладкой, вдруг, столбик, плакат, строжайше, проход, предполагается, водопровод, говорят, тележка, столбах, сухарь, похвалили, и т. д.*)

Выразительное чтение.

VII. Итог урока

- Стихотворения какого поэта мы сегодня читали?
- Какие еще произведения А.И. Введенского вам известны?
- Подумайте, какими языками владел А.И. Введенский, если переводил сказки Шарля Перро и братьев Гримм?

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению любого стихотворения поэтов-ОБЭРИУТОВ.

Цели урока: помочь детям повторить и обобщить материал раздела; развивать внимание и творческие возможности детей с помощью игр со словами; развивать навыки работы в группе.

Оборудование: призы для победителей конкурсов; выставка творческих работ учащихся.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели урока

- Сегодня мы поиграем со словами, как это любили делать поэты, с творчеством которых мы знакомились на последних уроках.

III. Закрепление и обобщение

1. Обобщающая беседа.

- Что такое ОБЭРИУ?
- Я утверждаю, что в эту группу входили: А. Барто, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, А. Введенский, Н. Носов, С. Маршак, Ю. Владимиров. Права ли я?
- Какие и чьи произведения в этом разделе вы выучили наизусть?
- Что такое «Чиж» и «Еж»?
- Какими языками владел А. Введенский?

- Для чего он их использовал? (*Он переводил сказки Ш. Пер-ро и Братьев Гримм.*)

- Выполните задания 2, 3, 4 из раздела «Проверь себя!» на странице 186.

2. Конкурс «Рифма».

Класс делится на две команды.

По очереди одна команда задает рифму другой, используя прием чистоговорок (ко-ко-ко... ра-ра-ра...).

Учитель должен держать наготове карточки со слогами, чтобы помочь детям, если они затрудняются. Стихотворные строки учитель записывает на доску. Выигрывает та команда, у которой смешнее и быстрее получаются стихи.

3. Назови быстро слово, к которому подходят все определения:

- Круглое, красное, спелое... (*Яблоко.*)
- Круглая, желтая, спелая... (*Дыня.*)
- Круглый, легкий, воздушный... (*Шар.*)
- Круглое, золотое, жаркое... (*Солнце.*)
- Жаркое, урожайное, дождливое... (*Лето.*)
- Дождливый, серый, хмурый... (*Вечер.*)
- Холодная, морозная, снежная... (*Зима.*)
- Белый, холодный, растаявший... (*Снег.*)
- Белый, пушистый, ушастый... (*Заяц.*)
- Белый, пушистый, вязаный... (*Шарф.*)

Игра проходит по командам. За каждый правильный ответ команда получает очки.

4. Игра «Найди слово в слове».

Обе команды ищут слова внутри слов. Можно использовать буквы двух слов сразу и в любом порядке. Потом по очереди называют по одному. Выигрывает та команда, которая последняя назовет слово.

Детей необходимо учить играть в эту игру, используя систему. Например, сначала

все слова на букву А, потом на Б и т. д.

Тарабарский марш

(Слова: ар, арба, араб, бар, баба, банщик, бак, башка, барак, брат, банка, барс, брак, икра, ишак, карта, краб, кий, май, мир, март, маска, мастак, марка, мишка, матрас, рама, раб, рак, риск, рис, шарм, шар, шик; Шарме, Маршак.)

IV. Физкультминутка

V. Игра «Доскажи словечко»

Знайте, не бывает лодки без реки. Праздника без песни, хлеба без ... (муки). Дождика без тучи, розы без шипов, Сказок без начала, леса без ... (грибов). Знайте, не бывает моря без волны, Шутки - без улыбки, марта - без ... (весны). Летчиков - без неба, армий - без полков, Школ - без переменок, драк - без ... (синяков). Знайте, не бывает дружбы без друзей, Лестниц — без ... (ступенек), дома — без ... (дверей).

Утра - без рассвета, дыма - без ... (огня). В общем продолжайте дальше без меня. (М. Пляцковский)

VI. Чтение стихотворения Д. Хармса «Веселый старичок»

VII. Работа над пословицами. Задание 6, с. 186

VIII. Итог урока

- Понравилось ли вам играть со словами? Награждение победителей конкурсов и игр.

Домашнее задание

«Найдите слово в слове»: в названии стихотворения Д. Хармса «Оченьгочень вкусный пирог» найдите спрятавшиеся слова.

Приложение. Викторина*

Ответы: 1. Братья Гримм; 2. Хармс; 3. А. Милн и Б. Заходер; 4. С. Маршак; 5. А. Гайдар; 6. Л. Кэрролл, 7. А. Барто, 8. В. Бйанки; 9. И. Токмакова; 10. К. Чуковский; 11. А. Волков; 12. Б. Заходер; 13. Н. Носов.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА

Урок 46. И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким. Стихотворения о первом снеге

Цели урока: ознакомить учащихся со стихотворениями русских поэтов о зиме; развивать память, внимание и навык вырази-

тельного чтения, формировать навык сравнения и анализа; воспитывать любви к природе и русской словесности.

Оборудование: карточки со словами без гласных; репродукция картины А.А. Пластова «Первый снег».,

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Актуализация знаний

Учитель читает вступительную статью к разделу, дети следят по тексту.

- Какие ассоциации возникают у мальчика со словом ЗИМА? (О чем он вспоминает, когда слышит слово «зима»?)
- Чем стихотворения отличаются от прозы?
- Прочитайте про себя загадки на странице 189. Среди них найдите стихо-

творные.

- Какая загадка не является стихотворением? Почему?
- Соответствуют ли рисунки загадкам?
- Назовите правильные отгадки.
- Что значит «СЕРЕБРОМ ДЕРЕВЬЯ УБИРАЕТ»? Как вы понимаете эти слова?

III. Постановка цели урока

- Посмотрите, ребята, на картину на доске. Эту картину Аркадий Александрович Пластов написал в 1946 году. Называется она «Первый снег».
- Какое впечатление она на вас произвела?
- Можете ли вы определить, какое настроение, какие чувства хотел передать нам художник?
- Что притянуло ваш взгляд в первую очередь? Что заинтересовало в этой картине?
- Какие вопросы у вас возникли?
- Сегодня мы будем читать и сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. Я попрошу вас подумать над тем, какое из стихотворений больше подходит к этой картине и объяснить свою точку зрения.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение стихотворения И.А. Бунина учителем.

- Какую картину нарисовало ваше воображение?
- Какой день, какую погоду вы себе представили?
- Можно ли сказать, что настроение, передаваемое автором стихотворения, радостное, ликующее, торжествующее?
- Подберите слова-настроения, наиболее точно передающие чувства и настроения поэта.
- Есть ли в стихотворении непонятные слова? Давайте найдем толкование в словаре в конце книги.
- Расставьте паузы в этом стихотворении.
- Какие слова вы бы выделили голосом при чтении? Почему?
- Потренируйтесь в чтении и произношении трудных слов:

Ярким пурпуром (*Ударение на 1 слоге*) пред закатом (*не перед!*)

2. Выразительное чтение 2-3 учениками.

Вниманию учителя!

В стихотворении К. Бальмонта допущены 2 опечатки:

1) Вместо слова ТАЮЩИХ напечатано ТАНЦУЮЩИХ. Обратите внимание учеников, вычеркните из слова лишние буквы сразу!

2) В 5 строчке читать надо «Дорогой бурною», а не «дорогою бурною».

3. Выразительное чтение учителем стихотворения К. Бальмонта.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какой день вы себе представили, слушая стихотворение: пасмурный или ясный, солнечный или хмурый, тихий безветренный или ветренный, морозный? Опишите.
- Какие определения дает поэт снежинке? Найдите в тексте и прочитайте.
- Почему поэт сравнивает снежинку со звездой?

- Как поэт называет небо? Почему?
 - Сравните небо в этом стихотворении и в предыдущем.
 - Расставьте знаки пауз - одна палочка - короткая пауза, две-длинная.
 - Прочитайте выразительно
4. Выразительное чтение 2-3 детьми.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Техника чтения, словарная работа.
 - Прочитайте слова по слогам, затем целыми словами.
Кру-жит-ся - кружится рас-сте-лить - расстелить при-
кор-нул - прикорнул са-лаз-ки - салазки
 - Объясните значение двух последних слов.
 - Прочитайте про себя стихотворение Я. Акима. Какое настроение передает автор стихотворения?
 - Какой день вы представили себе, читая это стихотворение?
 - Какую картину нарисовало ваше воображение?
 - Давайте расставим знаки пауз. (Дети с помощью учителя расставляют паузы.)
 - Прочитайте выразительно.
2. Выразительное чтение стихотворения 2-3 учениками.
3. Ответы на вопросы № 1, 2, 3 на с. 193 учебника.

VII. Итог урока

- Сегодня мы прочитали 3 стихотворения о первом снеге. Какое же из них больше подходит для описания картины Пластова? Докажите свою точку зрения.

Домашнее задание

Задания № 4, 5 на с. 193 (выучить наизусть, составить рассказ)

Урок 47. Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

Цели урока: ознакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Мчусь, как ветер, на коньках
Вдоль лесной опушки...
Рукавицы на руках,
Шапки на макушке.
Раз-два!
Вот и поскользнулся...
Раз-два!
Чуть не кувыркнулся...
Раз-два!

Крепче на ногах!

(С. Черный)

Чтение стихотворения «птичьим базаром». Коллективное обсуждение интонации. Чтение с дирижированием.

III. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть понравившихся отрывков из стихотворений, чтение составленного рассказа о первом снеге.

IV. Введение в тему

- Мы послушали ваши рассказы о первом снеге. Кто из вас любит зиму? Что вам в ней нравится?
- Прочитайте пословицы и поговорки и объясните их смысл.

1) Белый снег на черную землю, и то к лицу.

2) Больше снега на полях - больше хлеба в закромах.

3) Первый снег выпадает - сорок дней до зимы. (Дети читают и объясняют смысл.)

- Какую из этих пословиц можно соотнести к стихотворению

Е. Аксельрода:

Городу ночью холодно стало, Ночь для него одеяло достала. Снегом заботливо город одела И просветлела от доброго дела.

V. Физкультминутка

VI. Новая тема

1. Рассказ учителя.

Сегодня мы прочитаем стихотворение, которое написал Федор Иванович Тютчев (1803-1873). Поэт родился в культурной старорязанской семье среднего достатка. Отец, Иван Николаевич Тютчев, не стремившийся к служебной карьере, был радушным, гостеприимным и добросердечным хозяином-помещиком. Мальчик испытал сильное влияние матери, Екатерины Львовны (урожденной Толстой), женщины умной, нервной и впечатлительной.

Рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование. Под влиянием своего учителя Тютчев рано приобщился к литературному творчеству и уже в 12 лет успешно переводил Гомера.

2. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...».

После чтения:

- Можно ли утверждать, что это стихотворение передает любовь поэта к своей родине, к ее природе?

Какие слова и выражения были непонятны?

3. Работа над выразительным чтением стихотворения.

VII. Итог урока

- Какое стихотворение прочитали на уроке?
- О чем оно?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 48. С.А. Есенин. «Поет зима - аукает...», «Береза»

Цели урока: ознакомить детей с краткой биографией и стихотворениями С.А. Есенина; дать понятие метафоры, продолжать формировать умение видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихов; прививать любовь к родной природе.

Оборудование: репродукция картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», П.И. Чайковский «Февраль» (из цикла «Времена года»).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева.

III. Постановка цели урока

- Попробуйте услышать в стихотворении фамилию русского поэта.

(Учитель читает, выделяя голосом созвучия с фамилией Есенин.)

В этом имени - слово «есень».

Осень, ясень, осиный свет,

Что-то есть в нем

От русских песен -

Поднебесье, тихие веси,

Сень березы

И синь - рассвет.

Что-то есть в нем

И от весенней

Грусти, юности

И чистоты...

- Услышали ли вы эту фамилию?

Только скажут -«Сергей Есенин», всей России встают
черты... *■^у (Н. Браун)

- Какой прием использовал Николай Браун в своем стихотворении? (Звукопись.)
- Сегодня мы будем читать произведения замечательного русского поэта Сергея Есенина.

IV. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя.

Сергей Есенин родился и вырос в селе Константиново под Рязанью, на берегу Оки. Закончил 4 класса в сельском училище, затем церковно-учительскую школу. Он очень любил природу и воспевал ее в своих стихотворениях.

2. Первичное чтение учителем стихотворения «Поет зима - аукает...»

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какие картины вы увидели? (*Лес, а над лесом плывут облака. Метелица стелется по двору. Воробышки жмутся к окну, замерзли.*)

- Прочитайте первые три строчки. Как вы их понимаете?
- Какие образные средства использовал поэт? (*Олицетворение и метафору, придуманное слово - стозвон: звон 100 сосен.*)
- Прочитайте следующие три строчки. А какой главный прием для создания картины здесь использован? (*Олицетворение и тоже есть метафора - седые, с тоской глубокою.*)
- Как вы представляете себе воробышков. Нарисуйте словами эту картину. Опишите дом, окно, воробьев, погоду, природу, передайте настроение.
- Как вы считаете, эта зима суровая или мягкая?

Что важнее для создания картины суровой и холодной зимы - написать о метели, холодной выюге, или написать о воробышках? (*И то, и другое, без воробышков.мы не пойдем, насколько холодно.*)

3.Выразительное повторное чтение детьми.

- Прочитайте это стихотворение так, чтобы передать свое отношение к картинам зимы.

V.Физкультминутка

VI. Работа над стихотворением «Береза»

1.Первичное чтение.

- Прочитайте стихотворение «Береза» тихо, «жужжащим» чтением.

2.Беседа после чтения.

- Подумайте, есть ли здесь метафоры и зачем их употребляет поэт? (*Три строки из второго четверостишия, две последние строки из третьего, последняя строка четвертого. Для создания образа.*)
- Есть ли здесь другие выразительные средства языка - сравнения или олицетворения? (*Сонная тишина, лениво обходя, обсыпает - олицетворения.*)
- Какие слова показались вам непонятными?
- Почему поэт сказал «принакрылась»? (*Имеется в виду не закрылась совсем, только чуть- чуть.*)

3.Работа по вопросам учебника на с. 197.

(Дети читают вслух по одному вопросу и отвечают на него).

4.Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте это стихотворение так красиво, чтобы все увидели нарядную, тихую сияющую березу.

VII. Закрепление нового материала

- Сегодня вы научились замечать метафоры в стихотворениях.
- Посмотрите на картину Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь». Вспоминая о времени написания картины, художник писал: «Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединенных голубой эмалью неба».
- Что значит лазурь? (*Это цвет: светло-синий.*)
- Что напоминает вам узор веток, сплетение белого на синем фоне? (*Кружево.*)
- Послушайте, как описал Грабарь февральские дни, в которые писал эту картину: «Настали чудесные солнечные февральские дни. В природе творилось нечто необычное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый празд-

ник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу».

- Какие образные выражения запомнили? Как называется этот прием? (*Метафора*).

VIII. Итог урока :

- Со стихотворениями какого поэта мы сегодня познакомились?
- Какие стихотворения прочитали?
- Знаете ли вы, что стихотворение «Береза» - это первое опубликованное стихотворение С. Есенина. Произошло это в 1914 году. Поэту было тогда 19 лет.
- Что такое метафора?

Домашнее задание

Выучить наизусть стихотворение «Береза».

Урок 49. «Два Мороза» (русская народная сказка)

Цели урока: ознакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать умение выделять главное в прочитанном тексте; способствовать воспитанию трудолюбия.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Береза».

II. Постановка цели урока

Учитель читает стихотворения.

1. И. Суриков «Белый снег пушистый».

- Когда можно считать, что наступила настоящая зима?

2. И. Никитин «Здравствуй, гостья зима, просим милости

к нам».

- Кого имеет в виду поэт, когда обращается к зиме: «Строй мосты по рекам».

- Что это за могучий волшебник?

- Поэты говорят о морозе, как о живом существе. Пока не придет могучий мороз - зима не настанет. Явится он - мосты наведет на реках, птиц и зверей загонит по гнездам и норам. Человека заставит быстрее идти, рукавицами похлопывать, ногами притоптывать и приговаривать: «Ай, да мороз».

- Вот как об этом волшебстве говорится в сказке. Откройте учебники. Прочитайте название сказки.

III. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

Сказку читает учитель, по ходу чтения идет словарная работа.

бубенчик - металлический шарик с кусочком металла внутри, позванивающий при встряхивании; *дровосек* - человек, рубящий дрова; *купец* - богатый человек, живущий в городе, владелец торговой лавки;

крестьянин - бедный человек, живущий в деревне, занимается обработкой земли.

2. Первичная проверка понимания.

- Понравилась сказка?

- Назовите действующих лиц сказки?

- Что в сказке волшебного?

- Удалось ли заморозить крестьянина? А купца? Почему?

- Какой урок можно извлечь из этой сказки?

- Какой пословицей заканчивается сказка? Как вы ее понимаете? О чем она? (О

трудолюбии.)

- Найдите пословицу в тексте?

3. Игра «Найди пословицу».

- На доске записаны пословицы. Найдите те, которые относятся к нашей сказке:

1) Землю солнце красит, а человека труд.

2) Волков бояться - в лес не ходить.

3) Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

4) Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.

5) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

6) Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Словарная работа.

- Перед тем, как вы начнете читать сказку, давайте потренируемся и прочитаем сложные слова на доске.

проезжая дорога - «зж» читается как долгое, мягкое «ж».

свистнули - непронизносимый согласный звук «т».

ко-ло-коль-чик

бу-бен-чик

дро-во-сек

крес-твя*нин

вы-ко-ла-чи-вать

по-за-ба-вить-ся

2. Выборочное чтение.

- Как решили позабавиться два Мороза?

- Куда едет купец? Куда крестьянин?

- Как одет крестьянин? Купец?

- Как Мороз - Синий нос заморозил купца?

- Как Мороз - Красный нос морозил крестьянина? Удалось ли ему это?

- Как повел себя крестьянин, когда ему стало холодно?

- Зачем он так сделал?

3. Работа над сказкой.

- В тексте присутствуют слова и выражения, типичные для русской сказки. Давайте попробуем их найти.

1) «По чистому полю, по густому лесу»

2) «Свистнули, шелкнули, побежали»

3) «Ели я ноги унес, до сих пор бока болят»

Повторы: «Два Мороза, два родных брата», «бил-бил», «колотил-колотил», «шуба медвежья», «шапка лисья», «сапоги волчьи».

VI. Итог урока

- С какой русской народной сказкой познакомились сегоДНЯ?
- О ком рассказывается в этой сказке?
- Почему крестьянин одолел Мороза, а купец нет?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки.

Урок 50. С.В. Михалков «Новогодняя быль»

Цели урока: ознакомить детей с произведением С.В. Михалкова; отработать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь учащихся; отработать умение работать над иллюстрацией.

Оборудование: карточки со словами для физкультминутки.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели урока

- Приближается праздник - Новый год. Чем примечателен этот праздник? Это волшебный праздник, мы загадываем желания или отправляем письма деду Морозу и желания исполняются, происходят даже невероятные - сказочные - события.
- Сегодня на уроке мы прочитаем новогоднюю сказку.
- Откройте учебники, прочитайте название.
- Подумайте, почему автор назвал свою сказку былью?
-

III. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

Читает учитель, дети следят по учебнику.

2. Беседа после чтения.

- Почему же автор назвал эту сказку - былью?
- Что в этой сказке реально, а что вымышлено?
- Понравилась ли вам сказка?
- Что вам особенно понравилось в этой истории?
- Какие чувства пробудила у вас эта сказка?
- Были ли моменты, когда вам было жалко Елочку? Опишите этот момент.
- От какого лица идет повествования в сказке? (От лица автора)
-

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Подготовительная работа перед чтением.

- Прочитайте сначала по слогам, затем целыми словами:

на-лю-бо-вать-ся - налюбоваться по-зна-ко-ми-лась - познакомилась
рас-ка-чи-вай-ся - раскачивайся бес-по-кой-ство - беспокойство
спря-тать-ся - спрятаться об-ла-мы-ва-лись - обламывались при-бли-
жа-ю-ще-го-ся - приближающегося

- Читайте целыми словами:

лес - лесная, лесничий ночь - переночевал цвет-

цветные
стекло - стеклянные серебро - серебряные

2. Выразительное чтение

3. Анализ произведения

- Где происходят описываемые автором события?
- Где жила Елочка?
- Прочитайте, как автор описывает Елочку?
- Были ли у нее друзья?
- Как жилось Елочке одной в лесу?
- Что же заставило Елочку забеспокоиться? (*Прилетела Сорока и рассказала ей, что ее под Новый год срубят.*)
- Какие чувства могли бы возникнуть у вас в такой ситуации?
- Какой характер был у Елочки? (*Добрая, скромная, воспитанная, вежливая и др.*)

Подтвердите свой ответ примером из текста?

- Как стала жить Елочка после рассказа Сороки? (*В страхе и беспокойстве.*)
- Что же произошло с Елочкой дальше?
- Что с ней случилось, когда она очнулась?
- Принесла ли Елочка кому-нибудь радость? Почему?

VI. Физкультминутка

VII. Работа над иллюстрацией

- Рассмотрите иллюстрацию в учебнике.
- Кто изображен на этой иллюстрации?
- Какой эпизод изобразил художник?
- Найдите в тексте этот отрывок и прочитайте.
- Какой художник изобразил Елочку?
- Как вы думаете, какие чувства она испытывает в этот момент?
- Как эти чувства нам помог увидеть художник?

-

VIII. Расширение кругозора

- Вспомните, чем стихи отличаются от прозы?
- Знаете ли вы, что эту же историю С. Михалков записал в стихах. Послушайте, что у него получилось:

В снегу стояла елочка –
Зелененькая челочка,
Смолистая, Здоровая,
Полутораметровая.
Произошло событие

В один из зимних дней:
Лесник решил срубить ее! -
Так показалось ей.
Она была замечена,
Была окружена..".
И только поздно вечером
Пришла в себя она.
Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...
Фонарики стеклянные
Горят в ее ветвях.
Сверкают украшения - какой нарядный вид!
При этом, без сомнения,
Она в лесу стоит.
Несрубленная! Целая!
Красива и крепка!..
Кто спас, кто разодел ее?
Сынишка лесника!

IX. Итог урока

- А как вы думаете, была ли Елочка рада и довольна тем, что она стала новогодней елочкой?
- Какие новогодние украшения были на Елочке?
- Нарисуйте дома нашу Елочку в новогодних украшениях.
- Какие краски вы выберете для своей картины?
- Какое настроение будет у вашего рисунка?
-

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки от лица Елочки.

Урок 51. А.Л. Барто. «Дело было в январе»

Цели урока: ознакомить детей с произведением А.Л. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание и умение работать в группах.

Оборудование: карточки с отрывками стихотворений поэтов о зиме.

Ход урока I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ сказки «Новогодняя быль» от лица Елочки.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы с вами прочитаем еще одно новогоднее стихотворение, а написала его А.Л. Барто.

Материал для учителя Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году. Она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию. Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 году. Многие из вас видели старый черно-белый фильм «Подкидыш». Сценарий к этому фильму Барто написала вместе с известной актрисой Риной Зеленой. В годы Великой Отечественной войны Агния Барто ездила на фронт - выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье Агнии Львовны - в мае 1945 года погиб ее сын. Но она не перестала писать стихи для детей и о детях. Она очень много сделала для чужих детей. Агния Барто стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. Шла она в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей! Агния Барто очень верила в «человечность» детей, в их доброту, душевную чуткость.

IV. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.
2. Беседа после чтения.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?
- Были ли вы рады за зайчат?
- Как зайчатам удалось перехитрить волка? (*Они спрятались на елке, как игрушки, и волк их не заметил.*)
- Знаете ли вы, откуда пошла традиция наряжать елку под Новый год?

Материал для учителя

Традиция наряжать елку на Рождество и Новый год уходит в языческое время и связана с культом зелени. В Греции и Риме дома с наступлением нового года украшали зелеными ветками, считалось, что они принесут здоровье и счастье в будущем году. В Европе, в период полного угасания природы, уделялось большое внимание символам ее нового возрождения. Люди старались перенять часть жизненной энергии. Сначала это были ветви слив, яблонь и вишен, которые заранее ставили в воду, но они не всегда распускались, поэтому предпочтение было отдано вечнозеленым растениям.

Обычай украшать деревья существовал у наших предков еще до наступления новой

эры. В те времена считалось, что в ветвях деревьев нашли приют добрые и злые духи, а для того чтобы договориться с ними приносили дары, развешивая их на ветвях.

Елку впервые стали украшать в XVI веке в Эльзасе (тогда он принадлежал Германии, а сейчас это часть Франции). В протестантских странах существует легенда о том, как Мартин Лютер, возвращаясь домой в ночь накануне Рождества (1513 г.), он был настолько поражен красотой звездного неба, что ему показалось, будто звездами украшены и ветви дерева. Придя домой, он развесил на елке звезды и свечи.

Со временем появились новые игрушки: шар в виде солнца, который прикрепляли на верхушку елки. Некоторый период было строго определено количество свечей: 12 - количество месяцев в году. В СКАНДИНАВИИ делали украшения из соломы в виде снежинок, звезд, фигурок. Использование соломы должно было способствовать урожаю. В XVIII веке праздничная елка распространилась из Эльзаса по всей Европе и к XX веку завоевала весь мир.

В АНГЛИИ в 1841 году королевой Викторией был издан декрет, разрешавший празднование нового года с разукрашенной елкой. А первая елка была установлена на площади перед королевским дворцом.

Во ФРАНЦИИ елка появилась при дворе короля Луи-Филиппа, который установил ее по просьбе невестки, по происхождению немки лютеранского вероисповедания.

Существует предание, что в США более двухсот лет назад Джордж Вашингтон встречал новый год с елкой привезенной с игрушками в Новый свет из Германии. А в 1850 году в США появились елки для продажи.

В РОССИИ же первое новогоднее торжество состоялось в Москве в честь нового 1700 года. Но в 1918 году елка была запрещена на 17 лет из-за принадлежности к рождеству.

В ТРОПИЧЕСКИХ СТРАНАХ елки делали из фанеры и украшали рисовой соломкой.

В АВСТРАЛИИ и НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ январь это летний месяц, здесь в качестве елки используют местное дерево - метросидерос, усыпанное алыми цветами. На КУБЕ ель заменяют пальмами или пиниями. А в НИКАРАГУА - ветвями кофейного дерева с красными плодами.

VII. Закрепление нового материала

Выразительное чтение стихотворения.

VIII. Итог урока

1. О каком празднике мы сегодня говорили?
2. Вспомните, откуда пошла традиция наряжать елку.

Домашнее задание

1. Самостоятельно прочитать стихотворение С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз».

Нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению.

Карточка 1

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса.
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом ... *(небеса)*.

Карточка 2

Светло-пушистая
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая ... *(смелая)*.

Карточка 3

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахрамою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он ... *(блестит)*.

Карточка 4

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной ... *(красой)*.

Карточка 5

Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом ... *(понесло)*.

Карточка 6

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно ... *(серебром)*.

Карточка 7

Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекою
... *(седые облака)*.

Карточка 8

Он кружится,
Легкий, новый,
У ребят над головой.
Он успел
Платок пуховый
Расстелить ... *(на мостовой)*.

Карточка 9

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
... *(прижались у окна)*.

Урок 52 (вариант 1). Обобщение к разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Цели урока: повторить и обобщить знания учащихся; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению.

Оборудование: карточки с отрывками произведений.

Ход урока

I. Организационный момент и постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы повторим произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». По тренируем наше внимание, память. А помогут нам в этом задания, которые я для вас подготовила.

II. Игровые задания на повторение материала

1. Игра «Назови автора».

- Соедини стрелочками фамилию автора и название произведения.

Есенин «Светло-пушистая снежинка белая...»

Михалков «Дело было в январе...»

Барто «Чародейкою зимою...»

Тютчев «Зимним холодом пахнуло...»

Бунин «Береза»

Бальмонт «Новогодняя быль»

2. Игра «Угадай-ка!»

Ученик выбирает карточку с отрывком из произведения, которое изучалось в разделе, и отвечает на поставленный вопрос.

- Прочитайте отрывок из произведения, назовите автора.

1) Улицей гуляет Дедушка Мороз,
Иней рассыпает по ветвям берез...

2) В лесу, недалеко от дома лесничего, росла Елочка. Взрослые деревья - сосны и ели - издали смотрели на нее и не могли налюбоваться - такая она была стройная и красивая.

Маленькая Елочка росла, как все елочки в ее возрасте: летом ее поливали дожди, зимой засыпал снегом.

3) Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Говорит один Мороз другому:

- Братец Мороз-Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

- Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз-Красный нос, на проезжую дорогу побежим, авось, и встретим кого.

4) Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит -
И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.

- 5) Поет зима - аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка. Кругом с тоской глубокою Плывут в страну далекую Седые облака.
- 6) Утром кот принес на лапках Первый снег! Первый снег! Он имеет вкус и запах, Первый снег! Первый снег!

Ответы: 1) С. Дрожжин; 2) С. Михалков; 3) Русская народная сказка; 4) Ф. Тютчев; 5) С. Есенин; 6) Я. Аким.

III. Физкультминутка

IV. Работа с учебником

Задания № 3, 4.

V. Работа по карточкам

- Ребята, а какие стихотворения о новогоднем празднике вы знаете?
- Какие можете рассказать наизусть.

Учитель раздает карточки со стихотворениями. Дети выразительно читают.

Ходят елки по одной,
Ходят парами,
Тротуаром, мостовой
И бульварами.
Скоро, скоро Новый год!
Вся с иголочки
К вам придет и к нам придет
Гостья - елочка.

Вырастала елка в лесу на горе.

У нее иголки зимой в серебре.

У нее на шишках ледышки стучат,

Снежное пальтишко лежит на плечах.

Шел по лесу Дед Мороз Мимо кленов и берез, Мимо просек,
мимо пней, Шел по лесу восемь дней.

Ночью в поле снег летучий,
Тишина.

В темном небе, в мягкой туче
Спит луна.

Тихо в поле. Темный-темный
Смотрит лес.

Дед Мороз, старик огромный,
С елки слез.

Весь он белый, весь в обновах,
Весь в звездах,

В белой шапке и в пуховых сапогах.

Дед Мороз проспал в постели, Встал, сосульками звеня: - Где вы, вьюги и метели? Что ж не будите меня? Непорядок на дворе - Грязь и лужи в декабре! И от дедушки в испуге На поля умчались вьюги, И метели налетели, Застонали, засвистели, Все царапины земли Белым снегом замели.

Наступает новый год. Что он людям принесет?

У каждого, кто трудится,
Кто честен, добр и смел,
Пусть; желание сбудется,
Чего б Он ни хотел.
Горит огнями елочка,
Под нею тени синие,
Колючие иголки
Как будто в белом инее.
Она в тепле оттаяла,
Расправила иголки,
И с песнями веселыми

Пришли мы к нашей елочке.

VI. Итог урока

- Что объединяет произведения этого раздела?
- Какое стихотворение вам особенно запомнилось? Почему?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.

Урок 53. К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»

Цели урока: ознакомить детей с биографией и творчеством К.И. Чуковского; повторить знание малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание.

Оборудование: портрет писателя; запись оперы «Моидодыр» Ю. Левитина; записи стихов К.И. Чуковского (в исполнении автора или актеров); иллюстрации к сказкам; эпиграфом к уроку можно выписать слова И. Андроникова: «Талант у Чуковского неиссякаемый, умный, блистательный, веселый, праздничный».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Работа над скороговоркой.

Села Алеся, с печи ноги свеся, Не смейся, Алеся, а на печи грейся.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем читать стихи замечательного детского поэта. Вы знакомы с ним с самого раннего детства, его стихи и сказки читали вам, когда вам было два-три года. Фамилию я называть не буду - вы должны вспомнить ее сами.

IV. Изучение нового материала

1. Подготовка к восприятию. Актуализация знаний. Звучит увертюра к опере «Моидодыр». На ее фоне учитель читает строки из сказки (любые на память). Или звучит запись сказки.

- Ребята, вам знакомы эти строки?
- Кто их автор?
- Знаете ли вы, что читает сам автор?
- Какие строчки еЛгстихов знакомы вам?
- Может иллюстрации помогут вспомнить? Посмотрите на страницу 5. Что перепутал художник?

Показ иллюстраций, чтение детьми отрывков из знакомых сказок. Если дети не помнят, то читает учитель, а дети угадывают название.

- А что вы знаете о жизни писателя? Каким он был человеком? (Дети рассматривают портрет.)
- Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щеточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно легкая походка. К сожалению, его жизненный путь завершен. Его день рождения - 1 апреля. Если бы он был жив, то в 2004 году ему исполнилось бы 124 года. Ни книги Дедушки Корнея будут жить очень долго.
- Почему, как вы думаете?

Учитель обращает внимание детей на эпиграф к уроку.

- Давайте прочитаем, что пишет о Корнее Ивановиче его внук.

2. Чтение рассказа из учебника.

- Понравилось?
- Что запомнилось?

- Каким, по-вашему, был Корней Иванович по характеру?
- У К.И. Чуковского есть книга «От двух до пяти». Это сборник высказываний детей от 2 до 5 лет. Я прочитаю вам отрывок из вступления к этой книге.

Учитель читает со слов «Было когда-то веселое время, жилье мое стояло у самого моря...» до «Я плачу не тебе, а тете Симе».

- А за вами мамы записывали смешные слова и выражения?
- Узнайте у родителей и принесите ваши самые смешные слова и выражения.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

- Помните строчки «Вдруг из-под собаки лают ворота?» Какой это жанр устного народного творчества? (*Небылицы.*)

- Сегодня мы почитаем небылицы авторские. Как вы думаете, что будет отличать их от народных? (*Их написал один человек.*)

- Прочитайте сначала «жужжащим» чтением, подготовьтесь читать вслух.

1. Первичное чтение «Путаницы» «жужжащим» чтением, подготовка к чтению вслух.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Почему улыбаетесь?
- Что показалось самым смешным?
- Что запомнилось сразу?
- Послушайте, как эту путаницу читают актеры. (Прослушивание записи.)

2. Выразительное чтение.

- Читаем очень выразительно, стараюсь передать настроение каждого героя.

3. Творческое задание. Сочинение своей небылицы.

- Помните ли вы, что такое рифма? Придумайте рифмы к словам.

Надо дать ученикам несколько слов. Например: плюшка - ... (подушка, мушка, кружка ...) птичка - ... (синичка, спичка ...) улитка - ... (калитка, нитка ...)

- Придумайте свою небылицу со словами-рифмами: лягушка - подушка, лужок - прыжок.

Учитель обязательно должен нарисовать опорную схему на доске:

_____ лягушка
_____ подушка

Такая схема необходима, потому что дети в процессе творчества иногда забывают, что рифмующиеся слова должны быть в конце строки. Можно это даже озвучить: та-та-та-та лягушка, та-та-та-та подушка. И обязательно напомнить, что рифма - это созвучие слов, поэтому, если дети заменят окончание в одном слове, то его надо изменить и в рифмующемся. Например: «лягушки - у подушки».

- А теперь новые рифмы: березы - розы, осины - апельсины. (Дети пробуют сочинять.)

- А теперь посмотрим, какие стихи получились у К.И. Чуковского.

4. Чтение детьми стихотворения «Радость».

5. Работа по вопросам учебника с. 12.

VII. Итог урока #; 7;

- Что вы узнали о КМ. Чуковском? Что больше всего запомнилось?

- Какое у вас после этого урока настроение?

- Можете ли вы его выразить в стихотворных строках?

Домашнее задание

1. Выучить отрывок из «Путаницы» или стихотворение «Радость».

Придумать свою путаницу из 8-12 строк.

Уроки 54-55. К.И. Чуковский «Федорино горе», загадки

Цели уроков: продолжать знакомить детей с творчеством К.И. Чуковского; прививать любовь к чтению; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения.

Оборудование: записи стихотворений К.И. Чуковского; карточки с загадками К.И. Чуковского, иллюстрации к ним; скороговорки на доске.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети читают наизусть свои небылицы или стихотворения К.И. Чуковского.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством К.И. Чуковского.

IV. Изучение нового материала

Рассказ учителя.

Знаете ли вы, что он был критиком, литературоведом, а сказочником стал совершенно случайно? Случилось это так. Заболел его сынишка, мальчик стонал, плакал, долго не засыпал. Корней Иванович, чтобы как-то развлечь его, стал рассказывать сказку:

«Жил да был крокодил,
Он по улицам ходил

Крокодил, Крокодил Крокодилович...» Это первые строки его сказки «Крокодил». Мальчик затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил папу снова рассказать вчерашнюю сказку. Оказалось, что мальчик запомнил ее всю, слово в слово.

И второй случай. Работая в своем кабинете, Корней Иванович услышал, как рыдает его младшая дочь, не желая мыться. Он вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя сказал ей:

«Надо, надо умываться
По утрам и вечерам.
А нечистым трубочистам
Стыд и срам! Стыд и срам!» Так появился «Мойдо-

дыр».

- А вы знаете, что кроме своих сказок и стихотворений, у Корнея Ивановича есть еще и переводы с английского языка? Вы наверняка знаете дразнилку «Робин Бобин Барабек». Это Чуковский перевел английскую народную песенку.

Учитель читает стихи, или песенка звучит в записи, а может, вспомнят дети.

- Посмотрите на книгу (это, может быть «Шел Кондрат в Ленинград» или «25 загадок, 25 отгадок».)

- В этой книге собраны загадки для детей, написанные в стихотворной форме К.И. Чуковским. Я раздам вам загадки на карточках (см. Приложение к уроку). Приготовьтесь загадывать их своим товарищам (*карточки раздаются*

хорошо читающим ученикам).

Чтение и разгадывание загадок детьми.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы над новым материалом

1. Первичное чтение сказки про себя.

- Сегодня мы будем читать сказку «Федорино горе». Давайте прочитаем про себя, потренируемся, если будут вопросы, я на них отвечу.

2. Первичная проверка понимания.

Понравилась ли вам сказка?

- Что запомнилось?

- Что было смешно?

- А что грустно?

- Жалко ли вам Федору? Почему? 3. Выразительное чтение сказки.

VII. Итог урока

- Что нового вы узнали о жизни и творчестве К.И. Чуковского?

- Какие загадки вам запомнились?

Домашнее задание

1. Подготовиться к выразительному чтению сказки «Федорино горе».

Нарисовать иллюстрацию к запомнившейся загадке.

Урок 56. С.Я. Маршак, стихотворения для детей, загадки. «Кот и лодыри», «Дом, который построил Джек»

Цели урока: пробудить у детей интерес к творчеству С.Я. Маршака; проверить умение узнавать произведение по опорным словам, умение припоминать давно знакомые тексты (переводить информацию из долговременной памяти в оперативную); выучить с детьми стихотворение «Дом, который построил Джек», научить приемам запоминания стихотворного текста.

Оборудование: карточки с картинками к стихотворению «Дом, который построил Джек»; кроссворд на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем читать произведения известного детского поэта Самуила Яковлевича Маршака. Вы должны будете вспомнить его стихотворения, которые знаете еще с детского сада, и научиться выразительно читать новое стихотворение. Еще мы выучим одно стихотворение прямо в классе.

III. Проверка домашнего задания

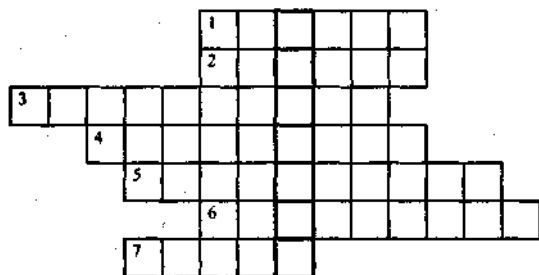
Проводится соревнование по рядам.

Кто последний прочитает отрывок из сказки или стихотворения Маршака - тот выиграл.

Если учитель не дал заранее задания подготовиться, то можно разгадать кроссворд, составленный из отрывков стихотворений. Дети договаривают последние слова и вписывают их в клеточки.

1. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ... (*ремне*).
2. Не хотел котенок мыться
Опрокинул он корытце
И в углу за сундуком
Моет лапку ... (*языком*).
3. Не было в доме мышей,
А было много ... (*карандашей*),
4. Дама сдавала в багаж
Диван, чемодан, саквояж,
Картину, корзинку, картонку
И маленькую ... (*собачонку*).
5. Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел ... (*подснежник*).

6. Вместо шапки на ходу
Он надел ... (*сковороду*).
7. Но только раздался звонок
8. Удрал из вагона ... (*щенок*).



- Какое слово получилось в выделенном столбце? (*Мышонок*.)
- Героем каких сказок Маршака он является? (*Сказки о глупом и об умном мышонке*.)

Рассмотрите иллюстрации на странице 25.

- Кто может прочитать отрывки из сказки?

IV. Работа над новым материалом

Чтение стихотворения «Лодыри» учителем.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Прочитайте про себя и найдите главную мысль.
- На чьей стороне автор?
- Выполните задания в учебнике на странице 29.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте выразительно, передавая голосом интонации и настроения героев.

2. Чтение и разгадывание загадок.

1) Что такое перед нами:

Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу

И седелка на носу. (*Очки*.)

2) Всегда шагаем мы вдвоем,

Похожие, как братья.

Мы за обедом - под столом,

А ночью - под кроватью. (*Сапоги*.)

3) Синий домик у ворот.

Угадай, кто в нем живет.

Дверца узкая под крышей -

Не для белки, не для мыши,

Не для вешнего жильца,

Говорливого скворца.
В эту дверь влетают вести,
Полчаса проводят вместе.
Вести долго не гостят -
Во все стороны летят. (*Почтовый ящик.*)

- 4) Самый бойкий я рабочий
В мастерской,
Колочу я что есть мочи
День-деньской.
Как завиху лежебоку,
Что валяется без проку,
Я прижму его к доске
Да как стукну по башке!
В доску спрячется бедняжка -
Чуть видна его фуражка. (*Молоток.*)

- 5) В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь -
Ни морщинки не видать. (*Утюг.*)

3. Заучивание наизусть.

- Сейчас мы с вами выучим одно очень известное стихотворение С.Я. Маршака: «Дом, который построил Джек». Это стихотворение было написано в 1923 году. Маршак учился в Англии и много переводил. «Дом, который построил Джек» - это английская народная песенка. Здесь каждый раз повторяются строки, которые произносились в предыдущих куплетах.

Учитель демонстрирует карточки с картинками, побуждая детей договаривать слова в куплетах.

4. Чтение текста об авторе на с. 24.

VII. Итог урока

- С какими новыми произведениями Самуила Маршака познакомились?
- Какие стихотворения вспомнили?

-

Домашнее задание

Вспомнить или выучить одно из стихотворений С.Я. Маршака, подготовиться выразительно его читать.

Урок 57. С.В. Михалков «Мой секрет» (страна детства)

Цели урока: расширять читательский кругозор детей. Ознакомить учащихся со стихотворением С.В. Михалкова «Мой секрет»; развивать внимание к слову, умение подтверждать свое мнение выдержками из текста; развивать ассоциативное мышление и творческие возможности детей.

Оборудование: игрушки и «сказочные» предметы, сложенные в непрозрачный мешок (или картинки), для проведения игры по сказкам С.Я. Маршака.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания. Игра «Узнай сказку»

Учитель (или ученик) достает из мешка предметы по одному. Дети должны определить, из какой сказки С.Я. Маршака каждый из них.

Например:

- Огарок свечи, игрушечный мышонок - «Сказка о глупом мышонке»;
- Карандаш, редиска, кусочек мыла - «Усатый полосатый»;
- Яичко, утенок - «Курочка ряба и 10 утят»;
- Подкова - стихотворение «Кузнец»;
- Календарь - загадки или «Круглый год»;
- Детский валенок, перчатка - «Вот какой рассеянный»;
- Конверт - «Почта»;
- Любые инструменты, деревянные щепки - «Мастер-ломастер»;
- Клубок, ошейник, игрушечный пудель - «Пудель»;
- Ежик, белочка, сова - «Сказка об умном мышонке» и т. д.

III. Постановка цели урока

- Стихотворения каких детских поэтов мы с вами читали в разделе «Писатели - детям? (С.Я. Маршака и КИ. Чуковского.)
- Сегодня мы прочитаем стихотворение еще одного очень известного поэта, который много писал для детей. Зачеркните все повторяющиеся буквы и прочтите его фамилию.

Можно устроить соревнование - представители каждого ряда по очереди выходят к доске и зачеркивают пару букв.

ы	м	я	р	и	з
ю	е	х	ш	ь	а
с	ш	л	ы	б	с
ь	к	л	я	о	р

б	л	з	в	е	ю
---	---	---	---	---	---

{*Ответ:* Михалков.)

- Написал эти стихотворения для вас Сергей Владимирович Михалков. Сейчас ребята напомнят вам строки его стихотворений. Дети (или учитель, если не было такого опережающего домашнего задания) читают отрывки из стихотворений СВ. Михалкова: «Что стряслось у тети Вали?», «На прививку! Первый класс!..», «Дядя Степа», «Фома», «Песенка друзей» и т. д.

IV. Изучение нового материала

1. Учитель читает статью Р. Сефа в учебнике.

2. Первичная проверка понимания.

- О каком стихотворении говорит Роман Сеф?
- Прочитайте, какое человеческое умение Р. Сеф считает главным?
- Обладает ли этим*качеством Сергей Михалков? Подтвердите свое мнение словами из текста.

3. Первичное чтение учителем стихотворения «Мой секрет».

4. Работа над текстом.

- О какой «удивительной Стране» идет речь в стихотворении?
- Какими еще словами называет поэт эту «удивительную Страну»?
- Почему стихотворение названо «Мой секрет»? Раскрывает ли нам секрет С. Михалков?
- Как вы думаете, как можно попасть в страну детства, когда уже стал взрослым?
- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какое настроение оно создает? Как бы вы его прочитали?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Подготовительная работа:

- Научитесь читать трудные слова:

ра - тра - стра - страна во - тво - ство - детство ро - кро -
от - крою - открою ра - бра - со - бра - собрать

2. Выразительное чтение стихотворения детьми.

3. Чтение стихотворения «Сила воли».

4. Работа по вопросам учебника, с. 34.

VII. Итог урока

- Какие стихотворения вы сегодня услышали?
- Есть ли среди них ваши любимые?
- Что было новым для вас?
- Знаете ли вы, что Сергей Михалков - автор слов Гимна России?
- В марте 2006 года поэту исполнилось 93 года!

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению стихотворения.

Урок 58. СВ. Михалков «Мой щенок»

Цели урока: продолжить знакомство детей с творчеством СВ. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; продолжить обучение составлению диафильма; прививать любовь и ответственное отношение к животным.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Выразительное чтение.

Вот у теплой печки кот Песенку свою поет: День сегодня
за окошком Хмур, хмур, хмур... Подремлю в тепле
немножко. Мур, мур, мур... (И. Полянская)

- Прочитайте «жужжащим» чтением.
- Прочитайте с сердитой интонацией.
- С веселой.
- С грустной.
- Теперь с ускорением.
- Выразительно.

2. Подготовительная беседа.

- У кого из вас есть дома питомцы? За что вы их любите?
Как за ними ухаживаете?

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы с вами будем читать стихотворения СВ. Михалкова. Прочитайте его название. («Мой щенок».)

IV. Изучение нового материала

1. Словарная работа.

Жбан (с медом) - кувшин с крышкой.

- Что значит: «сбилась с ног», «лежит пластом».

2. Чтение стихотворения учителем.

- Понравилось вам стихотворение?
- Какие чувства испытали при чтении?

3. Прочитайте самостоятельно.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление пройденного материала

1. Выборочное чтение:

- Прочитайте, как вел себя щенок утром.
 - Прочитайте размышления девочки во время ожидания.
 - Прочитайте, каким увидела щенка девочка, когда он вернулся?
 - Из каких строк ясно, что девочка очень любила своего щенка?
2. Работа по составлению диафильма.
- На сколько частей можно разделить текст? К каким частям стихотворения можно отнести иллюстрации в учебнике?
 - Что такое диафильм?
 - Какие еще картинки вы бы нарисовали, если бы составляли диафильм по этому стихотворению? (Словесное рисование, или, если позволяет время, рисование картинок на уроке.)

3. Выразительное чтение стихотворения.

4. А сейчас разгадаем кроссворд «Животные» (по произведениям С.В. Михалкова).

VI. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений С.В. Михалкова.

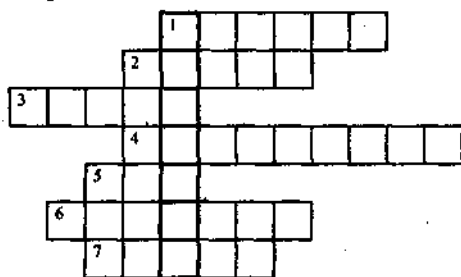
VII. Итог урока

- Какое стихотворение С.В. Михалкова мы сегодня читали?
 - Как девочка относилась к своему щенку?
 - О чем надо подумать, прежде чем взять в дом зверька, птичку или рыбку?
- Запомните: «Мы в ответе за тех, кого приручили!»

Домашнее задание

Написать и красиво оформить рассказ о своем домашнем

Приложение. Кроссворд «Животные» (по произведениям С.В. Михалкова)



- | | |
|---|---|
| <p>1. Как могут они
Под землею расти?
И скучную жизнь
Под землею вести?
Их в темную нору
Запрятала мать,
Она не пускает их
Днем погулять!</p> | <p>4. Много лет, за годом год,
Из глубин соленых вод
Как затворница-монашка
Выплывает ...</p> |
| <p>2. Вдруг какой-то страшный
зверь
Открывает лапой дверь,</p> | <p>5. Широка и глубока
Под мостом текла река.
Под корягой, под мостом
Жил в реке усатый ...</p> |
| <p>3. Живет у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим</p> | <p>6. Живет у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим</p> |

Прыгает через порог... Художественный свист.
Кто же это? Мой ... 7. Целый день долблю, долблю,
3. Красота! Красота! А как день кончается,
Мы везем с собой кота, Равен мой улов нулю.
Чижику, собаку, Вот что получается!
Петьку-забияку, Надоело зря долбить!
Обезьяну,... - Присоветуй, как мне быть?
Вот компания какая!

Слово по вертикали:

На исходе двух столетий,

А точнее - под Новый год

Черепашку как-то встретил

Одинокий ... *Ответы:* 1. Барсук. 2. Щенок. 3. Попугай. 4. Черепашка. 5. Сом. 6. Скворец. 7. Дятел. *Ключевое слово:* Бегемот)

Урок 59. А.Л. Барто «Веревочка»

Цели урока: ознакомить детей с биографией и творчеством А.Л. Барто; развивать память и внимание, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.

Оборудование: выставка книг А.Л. Барто; портрет поэтессы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Показ и чтение своих рассказов о домашних животных.

III. Постановка цели урока

- Сегодня я расскажу вам о жизни Агнии Львовны Барто, мы познакомимся со стихотворением «Веревочка». Научимся читать его выразительно, подумаем вместе, какие приемы лучше использовать для заучивания наизусть.

IV. Изучение нового материала

1. Рассказ учителя об А.Л. Барто.

Агния Львовна родилась в Москве в 1906 году. Она мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию.

Цикл стихотворений «Игрушки» появились в 1936 году. Многие из вас видели старый черно-белый фильм «Подкидыш». Сценарий к этому фильму А. Барто написала вместе с известной актрисой Риной Зеленой. В годы Великой Отечественной войны Агния Барто ездила на фронт - выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. Конец войны связан с горем в семье Агнии Барто - в мае 1945 года погиб ее сын.

Но Агния Барто не перестала писать стихи для детей и о детях. Она очень много сделала для чужих детей, стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. Сейчас на телевидении есть передача «Жди меня». Та передача была такой же, только по радио. Шла она в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей.

Барто очень верила в «человечность» детей, в их доброту, душевную чуткость. Книжка «Вовка - добрая душа» как раз о таких детях.

2. Чтение статьи в учебнике учителем, с. 38.

- На предыдущих уроках мы читали стихотворения С. Михалкова, а сейчас послушайте отрывок из его статьи об Агнии Львовне Барто.

- А вы могли бы прочитать «с ходу, с лёта» стихотворения А. Барто?

3. Чтение стихотворений наизусть («Игрушки» и т. п.).

4. Первичное чтение стихотворения «Веревочка». Сначала «жужжащим» чтением, затем вслух.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Работа с текстом.

- Почему стихотворение названо «Веревочка»? Какую веревочку имела в виду автор? (*Прыгалки или скакалка.*)
- Какие приметы весны подметила А. Барто на улицах Москвы?
- Прочитайте каждый по одной примете.

Перечитайте строки, где поэтесса описывает, как скачет Лида. Услышали ли вы звуки скакалки, бьющейся об асфальт?

- Как надо читать это стихотворение? (*Первую часть с восхищением, радостью, как будто рассказываешь, что видишь, а строки, где девочки скачут — словно отбиваешь себе ритм, как будто сам прыгаешь.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Выполнение заданий № 5, 6 в учебнике.

3. Выразительное чтение.

4. Обсуждение приемов запоминания.

- Если надо выучить стихотворение к завтрашнему дню, то как вы будете его учить? (Ответы детей.)

Для начала, нужно прочитать стихотворение и выяснить значение всех непонятных слов. Потом громко прочитать стихотворение и попытаться уловить его ритм, мелодию, представить себе картину или события. В третий раз прочитать надо выразительно. Минуты через 2-3 попробовать повторить по памяти, при необходимости - заглядывая в текст. Повторить стихотворение через 3 часа. Еще раз - перед сном. Утром - прочитать, а потом рассказать перед зеркалом.

Детям раздаются памятки.

VII. Итог урока

Показ и рекомендация книг А.Л. Барто.

Домашнее задание

1. Выучить наизусть одно из стихотворений А. Барто, проиллюстрировать его.

Перечитать стихотворение «Веревочка».

Урок 60. А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу»

Цели урока: ознакомить учащихся с новыми стихотворениями А.Л. Барто; научить читать их выразительно, продолжить формировать навык работы с книгой, умение ориентироваться в группе книг; формировать доброе отношение к природе.

Оборудование: Выставка книг А.Л. Барто.

I. Организационный момент II. Проверка домашнего задания

1. Чтение наизусть (или выразительно) стихотворения А.Л. Барто.

2. Игра «Узнай «Веровочку».

На доске - строки из разных стихотворений. Дети должны определить, какие строки из стихотворения А. Барто (учебники при этом закрыты).

Галдят грачи на дереве*

Гремят грузовики...

Не любила нас она,

Била, била нас она... (*Федорино горе.*)

Как птицы заливаются Трамвайные звонки...

И о чем звоните вы

В день веселый мая... (*Колокольчикимои...*)

Полны веселья шумного Бульвары и сады...

А за окном со всех сторон: И стук мяча, и лай щенка... (*Чистотисание...*) Можно попросить детей вспомнить и прочитать наизусть те стихотворения, отрывки из которых записаны на доске.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем учиться читать выразительно два стихотворения А.Л. Барто «Мы не заметили жука» и «В школу».

IV. Изучение нового материала

1. Отработка дикции.

Мышь в углу прогрызла норку, Тащит в норку хлеба корку.

Но не лезет корка в норку, Велика для норки корка.

2. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука».

- Кто герой этого стихотворения: мальчик или девочка?

..\$ (В тексте нет указаний. Детей может сбить с толку иллюстрация. Героем может быть и мальчик, но так как есть посвящение, то решаем, что это девочка.

- Можете ли вы сказать, какой характер у этой девочки?

- Какая главная мысль в этом стихотворении?

- Какое стихотворение Сергея Михалкова написано на эту же тему? (*Зяблик*.)
- Кто помнит это стихотворение? Напомните, пожалуйста, всему классу. (Ученик читает наизусть или по книге.)
- Прочитайте выразительно стихотворение А. Барто, передавая интонацией чувства девочки.

3. Повторное выразительное чтение.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения новой темы

1. Беседа.

- Помните ли вы свой первый день в школе?
- Умели ли вы читать и писать?
- Что было самым удивительным? (Рассказы детей.)

А самым страшным?

- Волновались ли вы накануне, 31 августа?
- А вот какое стихотворение написала А.Л. Барто про мальчика Петю, про то, как волновался он накануне 1 сентября?

2. Первичное чтение стихотворения учителем.

3. Первичная проверка понимания.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Похоже ли волнение Пети на ваше состояние перед первым учебным днем?
- В стихотворении есть строки: «Он ужасно испугался?..» Можно ли сказать, что Петя трус?
- Какие чувства надо передать голосом при чтении этого стихотворения? (Гордость - первые 2 четверостишия, таинственность - следующие 2 строки, ужас - четыре строчки, с юмором - до конца.)
- Прочтите это стихотворение выразительно.

VII. Итог урока

- О чем читали стихи? Чему они нас учат?

Домашнее задание

Выучить наизусть и подготовиться к выразительному чтению одного из двух стихотворений.

Урок 61. А.Л. Барто. «Вовка - добрая душа»

Цели урока: ознакомить учащихся с новым стихотворением А. Барто; развивать навык выразительного чтения, учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.

.Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть и выразительное чтение стихотворения.

III. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение, записанное на **доске** (или на печатанное на карточках).

Купили в магазине Резиновую Зину, Резиновую Зину
В корзине принесли. Она была разиней, Резиновая
Зина, Упала из корзины, Измазалась в грязи. Мы вы-
моем в бензине Резиновую Зину, Мы вымоем в бен-
зине И пальцем погрозим: Не будь такой разиней,
Резиновая Зина. А то отправим Зину Обратно в мага-
зин.

- Прочитайте «жужжащим» чтением.
- Прислушайтесь к звучанию рифмующихся слов.
- Что общего в звучании слов вы услышали: Зина, магазин, корзина?
- Прочитайте скороговоркой?
- Как вы думаете, кто автор этих слов? (*А.Л. Барто.*)

IV. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся со стихотворением
Агнии Львовны Барто «Вовка - добрая душа»

V. Изучение нового материала

1. Проверка умения работать с книгой, ориентироваться на группы книг.
- Найдите среди книг на нашей выставке ту, которая соответ-
ствует описанию: «Стихи советской поэтессы о детях».

- У меня в руках книга («Вовка - добрая душа»). Что вы можете сказать о ней по обложке?

Дети должны назвать автора, название книги, по иллюстрации определить, какие произведения о детях здесь собраны.

- В нашем учебнике тоже есть отрывок стихотворения из
• этой книги. Давайте его прочитаем.

2. Первичное жужжащее чтение. Затем вслух.
3. Беседа по прочитанному отрывку стихотворения.

- Какой случай описывает А. Барто?
- Какое настроение вызывает это стихотворение?
- Каким вы представляете себе Вовку?

- Чтобы прочитать это стихотворение по ролям, нам надо определить количество ролей.
- Как надо читать это стихотворение? С какой интонацией? (*У каждой роли своя интонация и настроение.*)

VI. Физкультминутка

VII. Закрепление изученного материала

1. Чтение по ролям.
2. Работа в парах.

- Если вы хотите узнать, как Вовка выручил бабушек и как Вовка стал страшим братом, и вообще ознакомиться с этим хорошим и надежным пареньком, то прочитайте эту книгу А. Барто «Вовка - добрая душа».
- А сейчас разделитесь на группы и прочитайте стихи из этой книги. (Самостоятельная работа детей.)

3. Чтение стихов вслух.

VIII. Итог урока

- Какие стихотворения прозвучали на сегодняшнем уроке?
- Есть ли среди них ваши любимые?
- Какие стихотворения вам нравится читать?

Домашнее задание

Выучить наизусть одно из стихотворений А. Барто.

Урок 62. Н.Н. Носов «Затейники»

Цели урока: ознакомить учащихся с биографией писателя и с первым рассказом Н.Н. Носова «Затейники»; развивать память, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.

Оборудование: магнитофон и кассета с рассказами Н.Н. Носова (или книга рассказов); выставка иллюстраций к рассказу.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворений А. Барто.

III. Введение в тему урока

1. Рассмотрите рисунки на с. 49. Узнали ли вы героев сказок Н. Носова? Что вы о них знаете?

2. Чтение статьи об авторе на с. 48.

IV. Изучение нового материала

- Ребята, а что вы знаете о Николае Николаевиче Носове? (Обычно следует перечисление его рассказов и сказок о Незнайке.)

I. Рассказ учителя о Н.Н. Носове.

Николай Николаевич родился в Киеве в 1908 году. Писал он в то же время, когда писали К. Чуковский, А. Барто, С. Маршак, и С. Михалков.

Первый его рассказ - вы его сегодня услышите - «Затейники» был опубликован в журнале «Мурзилка» в 1938 году, еще до Великой Отечественной войны. Носов написал много рассказов и повестей о ребятах, ваших сверстниках. А в 1954 году вышла его книжка-сказка «Приключения Незнайки и его друзей». Потом появился «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Но Николай Николаевич Носов не сразу стал писателем. Он сменил множество профессий: продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, косарем, возчиком бревен. Поступил сначала в Киевский художественный институт, а потом перевелся в институт Кинематографии в Москве. Был постановщиком нескольких учебных и научно-популярных фильмов. И только после такой трудной биографии стал писателем. В 1952 году он получил Государственную премию СССР за свои повести и рассказы.

В детстве Носов увлекался музыкой, пением, театром, сочинительством, химией, шахматами, радиоловительством, электротехникой, фотографией. Не случайно любимый герой многих его рассказов - горе-изобретатель Мишка, который некогда

не сидит без дела. В своих рассказах, как вы уже успели заметить, Николай Николаевич Носов не упускает повода сообщить своим читателям что-нибудь интересное и полезное, он очень просто, легко и с юмором рассказывает нам о человеческих достоинствах и недостатках.

- Послушайте его самый первый рассказ.

2. Прослушивание рассказа «Затейники» в записи или в исполнении учителя.

IV. Физкультминутка

V. Закрепление и обобщение нового материала

Обобщающая беседа.

- Понравился ли вам рассказ?
- Было ли вам страшно?
- Какой эпизод показался самым смешным?
- Что еще вы запомнили?
- Понравилось ли вам как актер (фамилию прочитав на обложке кассеты) прочитал рассказ?
- Что понравилось? (*Интонации; то, что он читает и за девочку и за мальчика; то как точно передал характеры детей...*)
- Как вы думаете, если бы вы прочитали этот рассказ сами, вы получили бы удовольствие? Почему?

Надо иметь в виду, что высказывания детей расходятся при ответе на этот вопрос: слабобочитающие и непоседливые дети чаще всего отвечают - нет, не понравилось бы читать самим. Очень важно привести их к пониманию того, что надо работать над собой, над силой воли и техникой чтения, чтобы как Таня, Петя и др. получать удовольствие от чтения. Некоторые дети отвечают, что им нравится читать самим, а на слух они плохо понимают. Учитель должен учитывать это при объяснении материала на всех уроках.

- Случались ли похожие истории с вами? (Свободные высказывания детей.)

VI. Итог урока

- Какой рассказ прозвучал сегодня на уроке?
- Кто автор?
- Что было самым интересным на уроке?

Домашнее задание

Написать сочинение «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра».

Уроки 63-64. Н.Н. Носов «Живая шляпа»

Цели уроков: ознакомить детей с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа»; развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям; развивать логическое мышление, память и внимание; развивать умение слушать и запоминать информацию на слух; прививать интерес к чтению.

Оборудование: выставка книг, видео- и аудиокассет; кукла-Незнайка (лучше, одевающаяся на руку), если куклы нет, можно попросить ученика надеть костюм Незнайки и помочь учителю.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение своих рассказов.

III. Постановка цели урока

Незнайка:

- Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я - Незнайка! Вспомнили меня? Какие книжки вы про меня читали? А какие мультфильмы смотрели?
- А знаете ли вы, кто придумал меня и всех моих друзей из Цветочного города? Это писатель Николай Николаевич Носов. Но он писал книги не только о нас - сказочных человечках, но и о таких ребятах, как вы. Посмотрите, сколько на выставке книг и кассет с его именем! Сегодня вы услышите, а затем и прочтаете интереснейшую историю,
; которая случилась однажды с настоящими мальчишками, а со мной вы еще встретитесь через несколько уроков. Пока, до встречи!

IV. Изучение нового материала

1. Прослушивание в записи рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа» или выразительное чтение учителем.

2. Первичная проверка понимания.

- Понравилась ли вам история?
- Что понравилось больше всего?
- Смешной она вам показалась или грустной? Какие чувства вызвала?
- Кто главные герои рассказа?
-
- Чего испугались мальчики?
- Почему мы не испугались? (*Мы уже знаем что под шляпой.*)
- Как вы думаете, какие чувства испытал котенок?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Тренировка навыка чтения.

Дети читают по слогам хором по указке учителя, затем плавно словами.

плюх-ну-лось под-прыг-нет
со-скольз-ну-ла рас-кра-ши-ва-ли
по-смо-три при-от-кры-ли

- Кто из вас догадался, как надо прочитать этот текст? Прочитайте «жужжащим» чтением самостоятельно, а потом мы прочитаем его хором:

Лоп ан олапу - ьсолунхюлп от-отч идазоп как, илашылсу окь-лот ино. Упялш доп лапоп акьсаВ как иледив ен и икнитрак илавишарксар ино. КидаВ и ядолоВ иледис етанмок в а.

2. Чтение рассказа вслух.

Параллельно идет словарная работа (комод, кочерга.)

VII. Итог урока

- Какой еще рассказ про котенка вы читали в этом году? Перескажите кратко. (Л. Толстой «Котенок»:)
- Как называется рассказ, который мы сегодня читали?
- Как бы вы поступили на месте мальчиков?
- Какие еще книги написал Н. Носов?

Домашнее задание

Дочитать рассказ. Подготовиться к выразительному чтению.

Уроки 65-66. Н.Н. Носов «На горке»

Цели уроков: ознакомить учащихся с рассказом «На горке»; развивать навык беглого и правильного чтения, умение делить текст на части, находить главную мысль, умение пересказывать; умение подробно излагать прочитанное; развивать логику, память и внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.

Оборудование: записи развивающих заданий на доске, план рассказа в тетрадях или на доске.

Ход урока 1 I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Краткий пересказ рассказа «Живая шляпа».

2. Развивающие задания.

- Разгадайте анаграммы. Не все слова из этого списка встречались вам в рассказе «Живая шляпа». Найдите лишнее слово.

(Помимо того, что это задание развивает внимание, здесь 5 словарных слов.)

натамок (*комната*)

торкашка (*картошка*)

домок (*комод*)

зиркона (*корзина*)

черогак (*кочерга*)

ватьрок (*кровать*)

нотёкок (*котенок*)

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы познакомимся с рассказом Н.Н. Носова «На горке». Нашей основной задачей будет составление плана для последующего пересказа.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение рассказа детьми по цепочке.

2. Первичная проверка понимания.

- Понравился ли вам рассказ?
- Что изображено на иллюстрациях к этому рассказу?
- Попадали ли вы в такую ситуацию, которая описана в рассказе?
- Как вы себя вели? Что вы делали?
- Представьте, что вы вышли во двор, а там новая ледяная горка и забраться на нее

невозможно. Как бы вы себя тогда повели?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Выборочное чтение.

- Прочитайте, как ребята строили горку.
- Прочитайте, что делал Котька Чижов, когда ребята трудились?
- Прочитайте, как Котька пытался залезть на горку.
- Что он сделал, чтобы не скользить? Прочитайте этот отрывок.
- Как отреагировали ребята на поступок Котьки? Прочитайте их слова.
- Понравилось ли Котьке работать? Подтвердите свое мнение цитатой из текста.

2. Деление текста на части, составление плана.

- С чего бы вы начали свой пересказ? О чем рассказали бы сначала?
- Что самое главное надо сказать в первой части? (*Чторебята приложили много усилий, чтобы построить горку.*)
- Как можно назвать этот пункт плана?

Учитель записывает на доске. Например, «Строительство горки».

- Где, по-вашему, начинается и заканчивается вторая часть?
- О чем надо обязательно сказать во второй части? Где главная мысль этого отрывка? (*Хитрый Котька.*)
- Как мы можем назвать третью часть рассказа? Начпанис должно нам подсказывать главную мысль. (*Поспеишишь людей насмеишишь, семь раз отмерь, а один отрежь; делаешь наспех - делаешь на смех.*)
- Что происходит в четвертой части? Как поступили ребята с Котькой? (*Заставили его работать.*)
- Какое заглавие дадим этой части рассказа? Кто вспомнит пословицу?
- Как вы считаете, надо ли выделять пятую часть. (*Да, так как в ней содержится главная мысль всего рассказа.*)
- Какова же главная мысль пятой части? (*Котьке понравилось работать.*)
- Ответьте на вопросы после текста (с. 64).

VII. Итог урока

- Понравился ли вам мальчик Котька?
- Хотели бы вы с ним дружить?
- Какой эпизод рассказа понравился вам больше всего?

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению и пересказу.

Урок 67. Урок-обобщение к разделу «Писатели - детям» (с. 68,2 часть)

Цели урока: помочь детям повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения.

Оборудование: Карточки с отрывками произведений раздела, предметы или картинки для игры «Угадай-ка».

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели, актуализация знаний

1. Сегодня наш урок - урок повторения и обобщения. Мы поиграем в литературные игры, проведем диагностику скорости чтения, вы сами поставите себе оценки. Поэтому в течение урока будьте внимательны к своим ответам и ответам ваших товарищей.

III. Повторение и обобщение

Эту часть урока учитель проводит по вопросам, помещенным на с. 68-70. В дополнение к отрывкам из задания 11 предлагаем карточки:

Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне?

С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке?

(С. Маршак «Почта»)

Не хотел котенок мыться

Опрокинул он корытце

И в углу за сундуком

Моет лапку языком.

(С. Маршак «Усатый-полосатый».)

Дама сдавала в багаж

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзинку,

Картонку

И маленькую собачонку.

(С. Маршак «Багаж».)

Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.
(С. Маршак «Вот какой рассеянный».)
Вот живут они - лягушка,
Еж, петух и мышь-норушка.
Мышь-норушка
Толокно толчет,
А лягушка
Пироги печет.
(С. Маршак «Терем-теремок».)

Вот дом,
Который построил Джек.
А это пшеница,
Которая в старом чулане хранится
В доме, который построил Джек
(С. Маршак «Дом, который построил Джек».)
Я сегодня сбилась с ног -
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась

И обедать не могла.
(С. Михалков «Мой щенок».)
Писать красиво нелегко:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква, к слогу слог

. Ну хоть бы кто-нибудь помог! (С. Михалков «Чистописание».)
В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванию «Каланча». (С. Михалков «Дядя Степа».)
Однажды приснился упрямому сон,
Как будто шагает по Африке он.
С небес африканское солнце печет,
Река, под названием Конго, течет. (С. Михалков «Фома».)
Мальчик Саша в новом лифте
Оказался взаперти -
Лифт стоит, и он не хочет
Дальше мальчика везти.
(С. Михалков «Лифт и карандаш».)
Тут проходим не пройти:

Тут веревка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти. (А. Барто «Веревочка».)
Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?

Потому что он сегодня
Поступает в первый класс
(А. Барто «В школу».)
Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.
(А. Барто Из цикла «Игрушки».)
Подошел Медведь тихонько, Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей, Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,-Пополам переломаю, -Будешь ты,
невежа, знать, Наше солнце воровать...» (К. Чуковский
«Краденое солнце».)

IV. Физкультминутка

V. Проверочная работа

1. Диагностика скорости чтения*.

Детям раздаются тексты, дети читают 1 минуту вслух первый вариант второму, затем наоборот (второй вариант продолжает чтение, а не начинает сначала.). По истечении 1 минуты ставится галочка после последнего прочитанного слова, по усмотрению учителя подсчет слов ведут дети или сам учитель.

2. Цифровой диктант.

- Я назову вам несколько утверждений. Если они верные, ответ ДА - ставьте 1, если утверждение неверное, ставьте 0. Будьте внимательны, предложения читаются только 1 раз!

1. Чуковского зовут Корней Павлович. (Иванович.)

2. Тараканище, Мойдодыр, Приключения Незнайки - сказки К.И. Чуковского. (Незнайка - Н. Носова.)

3. В «Путанице» К. Чуковского только зайнышка был паинька.

4. В стихотворении «Радость» от радости на берегах выросли апельсины. (Розы.)

5. Блюдца, ножи, самовар, стол - это посуда, убежавшая от Федоры в сказке «Федорино горе». (Стол - мебель.)

6. Когда от Федоры ушла вся посуда, в доме остались только ее коты. (Тараканы.)

7. В. Михалков написал сказки «О глупом мышонке» и «Об умном мышонке». (С. Маршак.)

8. Щенка из стихотворения «Мой щенок» покусали дворовые собаки. (Пчелы.)

9. Детей из рассказа «Затейники» звали Петя и Валя.

10.Котенка из рассказа «Живая шляпа» звали Пушок. *(Васька.)*

Ответы: 0010000010

VI. Итог урока

1. Игра «Угадай-ка».

Учитель показывает предметы или картинки, дети угадывают произведения.

Любая посуда - «Федорино горе». Картошка, корзина, шляпа - «Живая шляпа». Совок, лопата, ведро, песок - «На горке». Прыгалки - «Веревочка». Пенал - «В школу» и т. д.

2. Подведение итогов, выставление коллективных оценок.

Домашнее задание

Выучить наизусть и научиться произносить без ошибок две любых скороговорки со с. 66-67

Я И МОИ ДРУЗЬЯ

**Урок 68. Стихи В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской,
В.В.Лунина**

Цели урока: ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи у учащихся.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели. Актуализация знаний

- Следующие несколько уроков будут уроками-исследованиями. Мы попробуем ответить на очень важный вопрос:

что такое дружба? Мы будем читать рассказы и стихотворения и обсуждать разные ситуации. Из этих обсуждений вы должны сделать вывод - какими качествами должен обладать настоящий друг, чего настоящий друг никогда не должен делать. И самое главное - понять, всегда ли вы поступаете по-дружески, по-товарищески.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение учителем вступительной статьи к разделу (Или хорошо читающие ученики.)

2. Рассматривание рисунков на с. 73 и составление рассказа.

3. Обсуждение рассказа.

- Так ли поступают настоящие друзья, как бы вы поступили на их месте?

4. Речевая разминка, техника чтения.

мирил - мирились - **смирились** дружили - подружились

сор - ссора - ссорились меняет - меняется - сменяется хо-

тел - хотелось - захотелось

5. Чтение стихотворения В. Берестова про себя.

6. Чтение вслух учителем или хорошо читающими детьми.

- Как удалось подружиться ребятам?

- С чего же может начаться дружба?

- Почему дружба не заканчивается, когда кончилась игра?

- Как вы думаете, какие чувства испытывает герой стихотворения?
- Как надо читать это стихотворение?
- Прочитайте выразительно.

7. Выразительное чтение стихотворения.

8. Чтение стихотворения Э. Мошковской учителем.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Как вы считаете, оно грустное или веселое? Почему вы так думаете?
- Какое чувство испытывает герой этого стихотворения?
- Как вы думаете, на кого и за что он обиделся?
- Бывает ли такое с вами? На кого и почему вы чаще всего обижаетесь?

Как мальчик решил свою проблему? Почему он перестал обижаться?

- А что делаете вы, если вас обидели?
- Подумайте, если вы обиделись, значит ли это, что вас ХОТЕЛИ обидеть?
- Что вы посоветуете своим друзьям, если вы надулись, отвернулись и «живете» в своей обиде, как герой этого стихотворения?
- Послушайте еще одно стихотворение В. Берестова:

Мой **хитрый** друг **благоразумно** ждет, Когда обида у меня пройдет. Со временем душа переболит, Но **время** и от дружбы исцелит. А если б он пришел сюда сейчас, То не было б друзей счастливей нас!

- Какие мысли возникли у вас, когда вы услышали стихотворение?
- Почему друг назван «хитрым»?
- Почему его выжидание автор назвал «благоразумным»?
- Всегда ли правильно ждать, когда обиделся твой друг?
- Когда употребляется выражение «душа переболит»? Как вы понимаете его смысл?
- Как вы понимаете строки: «Но время и от дружбы исцелит»?
- Прочитайте совет В. Берестова, помещенный в учебнике, самостоятельно. Как вы понимаете слова «гляжу с высоты»? Знакомо ли вам выражение «быть выше обиды»?

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Чтение учителем стихотворения В. Лунина «Я и Вовка».

- Кто хочет поделиться своими впечатлениями от прочитанного стихотворения?
- Как вы считаете, можно ли мальчиков из этого стихотворения назвать друзьями? Почему? Объясните свою точку зрения.
- Какое настроение передает автор стихотворения? Изменяется ли оно в конце?
- Какие строки вы бы читали с радостью, с подъемом?
- А как вы прочтаете строки, в которых мальчик рассказывает о своих переживаниях?
- Подготовьтесь читать выразительно, подумайте, какие слова надо выделить голосом. (Дети читают «жужжащим» чтением, затем тренируются в парах

Урок 69. В.В. Лунин. «Я и Вовка»

Цели урока: продолжать знакомство учащихся с произведениями о дружбе; обучать правильному, выразительному чтению і стихов; развивать речь, мышление, память.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихов о дружбе наизусть.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы продолжаем изучать произведения раздела «Я и мои друзья»

IV. Работа над пословицами и поговорками

- 1) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок,
- 2) Врагу не кланяйся, для друга жизни не жалея.
- 3) Не бойся умного врага, бойся глупого друга.
- 4) Друга узнать - вместе пуд соли съесть.
- 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит.

- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл.

V. Физкультминутка

VI. Работа над стихотворением В. Лунина

1. Самостоятельное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение «Я и Вовка» самостоятельно.
- Какие чувства вы испытали при его чтении?

2. Выборочное чтение.

- Когда Витька был счастлив? Перечитайте эти строки?
- Найдите строки, в которых говорится, как переживал мальчик.

3. Выразительное чтение стихотворения.

VII. Итог урока

- О чем мы прочитали сегодня?
- Над чем заставило вас задуматься содержание этого стихотворения?
- Были ли у вас такие случаи в жизни?
- Какие пословицы, прочитанные на уроке, соответствуют произведениям, которые мы прочитали в разделе?

Домашнее задание

Прочитайте рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти».

Урок 70. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Цели урока: ознакомить учащихся с рассказом Н. Булгакова; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать по нему; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся.

Оборудование: цитата В.А. Сухомлинского эпиграфом к уроку на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка цели. Актуализация знаний

- Мы продолжаем говорить о дружбе. Если вчера мы говорили об обиде и выгоде, в том, как не поступают настоящие друзья, то сегодня поговорим о взаимовыручке, соучастии, сопереживании.
- Как вы понимаете слово СОПЕРЕЖИВАНИЕ? (*Умение мысленно представить себя на месте другого человека, пережить вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.*)
- Прочитайте и подумайте над высказыванием В.А. Сухомлинского: «Быть верным дружбе - значит делить с другом не только радости, но и горе. У друга могут быть ошибки, трудности, испытания. Если ты видишь, что у друга беда, иди к нему на помощь. Отвернуться от друга в тяжелую для него минуту - значит нравственно готовить себя к предательству». (Обсуждение высказывания.)
- Были ли в вашей жизни трудности и испытания, в которых ваши друзья приходили к вам на помощь? (Свободные высказывания детей.)

III. Изучение нового материала

1. Подготовка к чтению. Словарная работа. Давайте прочитаем рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Но сначала научимся читать трудные слова. Прочитайте по слогам, затем плавно, целым словом (по ходу чтения уточняется значение непонятных слов):

спе-ци-аль-на-я - специальная
про-ко-ря-бал - прокорябал
не-зна-ко-мых - незнакомых

ку-дря-вы-ми - кудрявыми по-лу-ле-жа-ла - полулежала
встре-пе-ну-лась - встрепенулась улыб-ну-лась - улыбнулась
сча-стли-ва-я - счастливая - (Щ) не-за-кра-шен-ну-ю - неза-

крашенную рас-крас-ку - раскраску за-пла-кан-но-е - запла-
канное трол-лей-бус - троллейбус о-ка-зы-ва-ет-ся - оказыва-
ется

2. Чтение по цепочке по 1 предложению.

(Перед чтением детям необходимо объяснить, где заканчивается предложение с прямой и косвенной речью.)

3. Беседа после чтения.

- Какое впечатление произвел на вас рассказ? Понравился ли он вам? Чем?
- Как зовут девочку, попавшую в беду?
- Что произошло на горке?
- Как описана в рассказе больница? Прочитайте.
- Какой Аня увидела палату?
- Что делала Катя?
- Почему Аня заплакала?
- А как отреагировала на приход подруги Катя?
- Как девочки разговаривали через стекло?

Кто из девочек был печальным Аня или Катя? Почему?

- А чему радовалась Катя, лежа в больнице?
- Как вы считаете, в каких словах выражена главная мысль этого рассказа?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление изученного материала

- Домашним заданием будет пересказ этого текста. Попробуем разделить рассказ на части и составим план для пересказа.
- С чего начинается этот рассказ?
- Где заканчивается 1 часть и начинается 2? (И т. д.)

Примерный план:

- 1) Случай на горке.
- 2) Описание больницы.
- 3) Катя рассматривает палату в больнице.
- 4) Катя в больничной палате (описание внешности и поведения).

5) Почему Аня заплакала?

6) Разговор через стекло. (Эпизод с папой маленькой девочки можно опустить при пересказе.)

7) Почему Кате было радостно?

- Какие части главные?
- Что при пересказе нужно рассказать подробно, чтобы донести до слушателей главную мысль? (*Части 5 и 7, где говорится о чувствах девочек, о соперничестве.*)

VII. Итог урока

- О каких человеческих качествах и чувствах мы сегодня говорили?
- Как вы думаете, почему автор назвал свой рассказ «Анна, не грусти!»?
- Сформулируйте главную мысль рассказа.
- Какая пословица на странице 84 точнее выражает главную мысль рассказа?

Докажите свою точку зрения.

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение и пересказ рассказа «Анна, не грусти».

2. Задание № 3 на с. 84, по желанию учащихся.

Задание № 4 устно.

Урок 71. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (продолжение), Ю. Ермолаев «Два пирожных»

Цели урока: ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева, помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение рассказа.

2. Пересказ по плану.

III. Постановка цели урока, актуализация знаний

- Составь из слов предложения-пословицы. Раздели по словицы на 2 группы. Определи тему пословиц в каждой группе.

1) Когда, свет, не мил, и, нет, друга.

2) Весне, рада, а, мать, птица, родным, деткам.

3) Забывай, зло, помни, а, дружбу.

4) Познается, в несчастьи, друг.

5) Греет, матери, лучше, солнышка, сердце.

6) При удаче, веселее, в беде, легче, с товарищем, хорошим.

- Как вы думаете, какое отношение имеют эти группы пословиц к рассказу «Два пирожных»?

- Прочитав рассказ, мы и ответим на этот вопрос.

IV. Изучение нового материала

1. Речевая разминка.

- Прочитайте скороговорку 3 раза - медленно, быстрее, очень быстро, но без ошибок и четко проговаривая все звуки.

Наши руки были в мыле. Мы посуду сами мыли,

Мы посуду мыли сами, Помогали нашей маме.

2. Техника чтения.

- Читайте по слогам, затем плавно, целыми словами.

пу-те-ше-стви-е - путешествие пу-те-ше-ству-ю - пу-

тешествую крен-дель-ки - крендельки рас-сме-я-лась -
рассмеялась по-хва-ста-лась - похвасталась

3. Первичное чтение текста по частям хорошо читающими детьми.

- Понравился ли вам рассказ?
- Что вы чувствуете по отношению к героиням рассказа?
- Кто вам больше нравится и почему?
- Как вы считаете, правильно ли поступили мама и Оля? Можно ли сказать, что они поступили СПРАВЕДЛИВО?
- Определите главную мысль рассказа. Как вы думаете, зачем автор рассказал нам эту историю? (Вопросы на с. 86 учебника могут прочитать сами дети.)

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного материала

1. Подготовка к выразительному чтению по ролям.

- Определите, сколько действующих лиц в этом рассказе?
- Возле слов Оли поставьте карандашом «О», Наташи - «Н», мамы - «М».
- Кто же должен прочитать остальные слова? (*Автор.* В этом рассказе роль автора может взять на себя учитель - детям еще трудно разбивать на части предложения с прямой речью.)
- Какие чувства вы хотели бы выразить, играя роль мамы? А Оли? А Наташи?

2. Распределение ролей и выразительное чтение по ролям.

VII. Итог урока

- Как называется рассказ, который мы сегодня прочитали?
- Можно ли придумать другое название, которое выражало бы главную мысль произведения?
- Как вы считаете, почему этот рассказ помещен в раздел «Я и мои друзья»?

Домашнее задание

По выбору учащихся: написать сочинение о своем друге, подобрать 5 пословиц о дружбе, справедливости.

шебное слово.

- Прочитайте, как отреагировала на волшебное слово бабушка.
- Почему старший брат согласился взять Павлика кататься на лодке?

VII. Итог урока

- Как вы думаете, зачем Павлик побежал на улицу?
- На какого волшебника, по-вашему, похож старик?
- Какие «волшебные слова» мы сегодня вспомнили?

Как они действуют на людей?

- С какой целью надо употреблять «волшебные слова»?

Домашнее задание

Перечитать рассказ, подготовить вопросы по содержанию и подготовиться к выразительному чтению.

Урок 74. В.А. Осеева. «Хорошее»

Цели урока: развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям.

Оборудование: распечатанные тексты на партах, скороговорки на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Показ детьми иллюстраций; вопросы к тексту.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы прочитаем еще два рассказа В.А. Осеевой, об судим проблемы, которые она поднимает в этих рассказах, и подумаем, как надо себя вести в подобных ситуациях.

IV. Изучение нового материала

1. Техника чтения, отработка дикции.

Три сестрицы тараторки Тараторили на горке.

Съел молодец

Тридцать три пирога с пирогом,

Да все с творогом.

2. Прогнозирование текста по названию.

- Как вы думаете, о чем этот рассказ?
- Читая, подмечайте все хорошее.

3. Первичное чтение рассказа.

4. Проверка понимания.

- Что же хорошего в рассказе? (*Хорошие мысли, хорошие желания.*) '*'
- А что было не очень хорошим в рассказе? (*Поступки мальчика.*)
- О каких делах мечтал Юра?
- А как он поступал на самом деле?
- Как это характеризует мальчика?
- Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни?
- Мог бы Юрик стать вашим другом? Почему?
- Что бы вы посоветовали Юре?
- Какие еще пословицы, кроме той, что напечатана в учебнике, подходят к этому рассказу?

5. Чтение по ролям с предварительной подготовкой.

- Сколько действующих лиц в этом рассказе?
- Кто должен читать слова, после авторских: «Юра думает...»?
- Есть ли слова у Трезорки? (*Да, то что он думает, как будто хочет сказать.*)
- Как нужно читать мысли Юры? (*Мечтательно.*)
- А слова, обращенные к сестре, няне и собаке? (*Грубо, резко.*)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

- Послушайте рассказ В.А. Осеевой «Просто Старушка».

Учитель читает рассказ.

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?
- Нет, - ответил мальчик.
- Мама? - удивилась подружка.
- Нет!
- Ну, тетя? Или знакомая?
- Да нет же, нет! - ответил мальчик. - Это просто старушка!

VII. Закрепление и обобщение

- Почему я прочитала вам этот рассказ после рассказа «Хорошее»? (*Потому, что такая же тема и главная мысль - хорошие дела можно делать каждую минуту, не важно кому делать добро и когда.*)
- Почему мальчик так поступил?
- А почему девочка задавала такие вопросы?
- Как бы вы поступили на месте этих детей?

VIII. Итог урока

- О каких человеческих качествах заставляют задуматься рассказы В.А. Осеевой?
- Какие хорошие поступки вы можете делать каждый день?
- Будете ли вы ждать награды за эти поступки?

Домашнее задание

1. Придумать кроссворд, в котором была бы зашифрована фамилия писательницы, чьи рассказы читались на последних уроках.

Нарисовать иллюстрацию к любому понравившемуся вам рассказу.

Уроки 75-76. В.А. Осеева. «Почему?»

Цели уроков: продолжать знакомить с творчеством В.А. Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы; учить задавать вопросы к тексту, развивать навыки правильного и осознанного чтения; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети разгадывают 2-3 кроссворда, составленных дома.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы прочитаем рассказ со странным названием «Почему?» Почему он так назван? В конце урока мы должны ответить на этот вопрос.

IV. Изучение нового материала

1. Вступительная беседа.

- Как вы думаете, о чем нас может спрашивать Валентина Осеева? * '
- Чтобы ответить на этот вопрос, нужно знать, о чем вообще писала Валентина Александровна. Можете ли вы сделать какой-то вывод, прочитав уже пять рассказов писательницы? (*Она пишет о детях, о человеческих качествах, о плохих и хороших поступках...*)
- Валентина Александровна работала педагогом в детских колониях для беспризорников. Заслуги Валентины Александровны Осеевой в деле воспитания подрастающего поколения не остались незамеченными. В 1951 году она получила Сталинскую премию за свою повесть «Васек Трубачев и его товарищи».
- Хватает ли нам информации, чтобы предположить, о чем рассказ «Почему?» (*Нет.*)
- В каких случаях задают вопрос «Почему»? Для чего его задают? (*Чтобы объяснить причину...*)
- Давайте прочитаем начало рассказа.

2. Первичное чтение первой части рассказа по цепочке.

- Можете ли вы сказать кратко, что произошло в этой части рассказа?
- Теперь можно предположить, о чем спрашивает автор в заглавии? (*Почему мальчик повел себя так? Почему так сильно расстроилась мама.*)

- Как бы вы ответили на эти вопросы?

3. Продолжение чтения.

- **Можете** ли вы теперь ответить хотя бы на один из поставленных вопросов? *(Да, про маму. Оказывается папа умер, и все его вещи очень берегли. И про мальчика. Он сам признается, что очень сильно испугался.)*
- Почему же рассказ не закончился, если мы ответили на все «Почему?» *(Возникают еще вопросы: узнает ли мама правду? Признается ли мальчик? Вернут ли Бума в дом? И т. д.)*
- Как вы думаете, какое продолжение будет у этого рассказа? Чем все должно закончиться?

5. Продолжение чтения.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление изученного

- Понравился ли вам рассказ?
- Ответьте на вопрос учебника на странице 103.

VII. Итог урока

- Почему рассказ назван «Почему»?
- О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?

Домашнее задание

Прочитать рассказ «Почему?» еще раз, отметить в тексте отрывки или слова, которые показывают переживания мальчика.

Урок 77. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (с. 106, часть 2)

Цели урока: помочь детям повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения.

Оборудование: карточки для магнитной доски (см. итог урока); проверочная работа на доске или на листах.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели, актуализация знаний

- Мы изучили раздел «Я и мои друзья». На уроках говорили о разных человеческих качествах, которые помогают или

* мешают дружбе, хорошим, добрым отношениям между людьми и даже между людьми и животными. Сегодня мы еще раз вспомним все эти произведения.

III. Обобщающая беседа по пройденному материалу

- Просмотрите учебник, вспомните, с произведениями каких ¹ авторов мы познакомились в разделе «Я и мои друзья»?

- Вспомните, какие рассказы мы читали, какие стихи учили?

- Какие проблемы мы обсуждали?

- На какого героя из прочитанных рассказов вы хотели бы быть похожими?

- А с кем хотели бы дружить?

- На кого вы бы ни за что не согласились быть похожими?

- К каким произведениям относятся иллюстрации, нарисованные вами и представленные на нашей выставке?

IV. Физкультминутка

V. Проверочная работа*

Ответы к заданию 4: 000101101

VI. Итог урока

- Мы обсудили много рассказов и стихотворений. Какое из произведений понравилось вам больше и почему?

- Какие же выводы вы сделали для себя?

- На магнитной доске на карточках написаны различные действия и поступки. (К доске приглашаются 2 пары настоящих друзей. Одна пара должна собрать качества настоящих друзей, а другая - то, чего настоящие друзья никогда не должны делать.)

Помогать, принимать помощь, ругать, драться, играть, делиться, жадничать, сообщать новости, сплетничать, уважать, завидовать, радоваться чужим успехам,

обижать, обзывать, выручать, быть внимательным, поддерживать, говорить правду, обманывать, льстить (подлизываться), ябедничать, командовать, доверять, сочувствовать, соперничать.

Домашнее задание

Написать сочинение о себе и своих друзьях.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА

Урок 78. Люблю природу русскую. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне

Цели урока: ознакомить детей со стихотворениями о весне Ф.И. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, развивать эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление и внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.

Оборудование: аудиозапись цикла «Времена года» (Весна) П.И. Чайковского, запись голосов весеннего леса.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели, актуализация знаний

Звучит музыка из цикла «Времена года». На ее фоне учитель читает стихотворение:

Сиренью пахнет, небо ясно,
Трава нежна и зелена.
И в сарафане ярко-красном
Шагает по земле... (дети хором: «Весна!»)

- Это тема нашего урока сегодня. Из осени мы перенесемся в весну. Нужно немного волшебства..., а что еще? (*Музыка, стихи.*)
- А чьи стихи мы будем читать? Читайте слоги через один (или сначала в кружках, затем в квадратах) и вы прочтете фамилию, имя и отчество замечательного поэта XIX века.

ФЕ-НОВИЧ-ДОР-ТЮТ-ИВА-ЧЕВ

- Вспомните, чем стихи отличаются от прозы? (*Рифма, ритм, образные слова.*)
- А кто может предположить, с какой целью читают стихи? (*Чтобы получить удовольствие, почувствовать настроение. Чтобы узнать что-то новое.*)
- Каждый человек по своему видит и оценивает предметы и явления. Если мы узнаем, поймем, как видят и чувствуют весну поэты, мы с вами станем богаче. Богаче духовно, мы словно проникнем в душу другого человека. А научившись понимать стихи, мы научимся лучше понимать людей.
- Как вы узнаете весну? (*Дети говорят о приметах - пригревает солнце, день прибавляется, становится теплее, тает снег, бегут ручьи, теплая погода чередуется с метелями, начинает зеленеть трава, появляются листья, расцветают цветы...*)

- А только ли видно весну? (*Ее еще слышно. Журчат ручьи, капель, птички щебечут...*)
- Давайте послушаем голоса весеннего леса (прослушивание записи).
- Откройте учебники на странице 109. Давайте прочитаем и попробуем разгадать весенние загадки.

III. Чтение и разгадывание загадок

IV. Первичное чтение стихотворения «Зима не даром злится...»

Учитель читает. Дети следят по тексту.

- Послушайте, что пишет о наступлении весны Ф.И. Тютчев.

V. Первичная проверка понимания, работа с текстом

1. Беседа.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Ответьте на вопрос после стихотворения.

Вы заметили, что поэт пишет о зиме и весне, как о живых существах? Найдите и прочитайте эти строки.

- Как названа Зима? (*Ведьма злая.*)
 - А весна? (*Прекрасное дитя.*)
 - Это рассказ (повествование) или описание?
 - Если рассказ, то главное, это действия. Запомнились ли вам какие-то строки?
 - Что делает Весна?
 - А Зима?
 - Такой поэтический прием, когда предметы изображаются как живые существа называется ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ.
 - Какое настроение вызывает чтение этого стихотворения? А какое настроение у поэта? Он радуется или печалится?
 - С каким настроением надо читать это стихотворение? Попробуйте.
- ##### 2. Выразительное чтение (3-4 человека).
- Замечательно справились, думаю, что автору бы понравилось.

VI. Физкультминутка

VII. Продолжение работы над новым материалом

1. Первичное чтение учителем стихотворения «Весенние воды».
2. Звучит «Апрель» П.И. Чайковского.

- Какое настроение передает нам поэт?
- Изменяется ли настроение на протяжении стихотворения? (*Быстрое движение и блеск воды, ее шум, свет солнца вызывают бурную радость: ее возвещают воды. Она сменяется ожиданием «тихих, теплых майских дней». Здесь настроение сменяется тихой, светлой радостью.*)
- Прочитайте первые 2 строчки стихотворения «Весенние воды». О каком периоде весны в них говорится?
- Какие звуки мы слышим? Опишите их.
- Что значит «гласят»?
- Прочитайте вопросы на с. 112 и ответьте на них.

3. Повторное выразительное чтение стихотворения учащимися.

VIII. Итог урока

- Какие стихотворения мы сегодня прочитали?
- Какие моменты весны мы сегодня увидели в стихах?

Домашнее задание

1. Еще раз перечитать стихотворения.
2. Нарисовать иллюстрацию к любому из них.

Выучить одно стихотворение наизусть.

Урок 79. Стихотворения о весне А.Н. Плещеева, А.А. Блока, С.Я. Маршака

Цели урока: ознакомить детей со стихотворениями о весне, научить читать их выразительно; развивать навыки правильного, выразительного чтения; развивать память, внимание, наблюдательность.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть. II. Постановка цели, актуализация знаний

Мы продолжаем говорить с поэтами о весне. Читайте только буквы русского алфавита, здесь зашифрованы фамилии трех поэтов, чьи стихи мы будем сегодня читать.

Плещеев Блок Маршак.

III. Изучение нового материала

1. Выразительное чтение учителем стихотворения «Весна» А.Н. Плещеева.

- Какое настроение у этого стихотворения?
- Какие картины нарисовал нам поэт?
- Какие краски вы бы выбрали для этих картин?
- Что означает слово «лазурь»? (Толкование дано в словаре в конце учебника.)
- Где надо сделать паузы? Какие слова выделить голосом при чтении?
- Прочитайте выразительно.

2. Выразительное чтение детьми после подготовки. (2-3 человека.)

3. Самостоятельное чтение стихотворения «Сельская песенка».

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Слышали ли вы его раньше? (Стихотворение звучит в фильме «12 месяцев»)
- Что означает слово «СЕНИ»?
- Прочитайте вопросы в учебнике на странице 113 и ответьте на них.
- Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

4. Выразительное чтение стихотворения детьми после подготовки.

IV. Физкультминутка

V. Продолжение изучения нового материала

1. Выразительное чтение учителем стихотворения А.А. Блока.
2. Словарная работа. (Пашня, чу.)
3. Выполнение заданий и ответы на вопросы на с. 114.

- 4.Выразительное чтение стихотворения детьми.
- 5.Самостоятельное чтение детьми стихотворения С.Я. Маршака.
- 6.Словарная работа (стежки, верба).
- 7.Выполнение заданий и ответы на вопросы на с. 115.

К вопросу № 2: учитель может сказать, что такие образные выражения, когда слова употребляются в переносном смысле, по сходству признаков, называются **МЕТАФОРАМИ**.

- Почему автор назвал свое стихотворение песенкой?
- Какая музыка подходит к этой песенке? (Задумчивая, тихая или веселая, задорная?)

VI. Итог урока

- Какое из прочитанных стихотворений вам запомнилось? Почему?

Какие иллюстрации вы могли бы нарисовать к этим стихотворениям? Расскажите.

Домашнее задание

1. Нарисовать иллюстрацию к одному из стихотворений, сделать подпись словами из текста.

Подготовить ответит вопросы на с. 124.

Урок 80. Женский день. Стихотворения

Цели урока: ознакомить детей с произведениями И.А. Бунина и А.Н. Плещеева о матерях; развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме.

Оборудование: запись песни из мультфильма «Мама для ма-монтенка».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Показ учащимися иллюстраций к стихотворениям.
2. Ответы на вопросы на с. 124.

III. Постановка цели урока. Актуализация знаний

- Верны ли следующие утверждения? Записывайте 1 - если верны и 0 - если нет.

- 1) Международный женский день - 1 мая.
- 2) Бабушка - это папина или мамина мама.
- 3) Дедушка - это человек на пенсии.
- 4) Есть у меня 2 родных сестры, и у каждой их них по 2 родные сестры, нас всего семеро. (3.)
- 5) В семье - 1 дед, 2 отца, 2 сына, 1 внук. Всего 6 мужчин. (Нет, на самом деле - трое.)

{*Ответ:* 0 1 0 0 0.}

Обсуждаются результаты, почему - да, почему - нет.

- Сегодня мы будем говорить о маме. Произведения, с которыми мы познакомимся, принадлежат разным писателям и поэтам, но все они посвящены маме.

IV. Изучение новой темы

1. Чтение учителем стихотворения И.А. Бунина «Матери».
 - Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
2. Работа над пониманием текста.
 - Объясните слова и выражения:

лампадка - небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей;

кроткий голос - незлобивый, покорный, смиренный голос.

- «Напомнишь мне, что Он со мной...» Кто это ОН, как вы понимаете?

Ангел - 1) В религиозных представлениях: сверхъестественное существо,

служитель бога и его посланец к людям (изображается крылатым отроком, юношей); 2) ласковое обращение к кому-нибудь.

- Как вы понимаете последние строки «Не ты ли ангелом была?» Объясните свой ответ.

3. Выразительное чтение стихотворения учащимися.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Чтение учителем стихотворения А.Н. Плещеева «В бурю».

- Какие чувства вы испытали при чтении?

- Может быть что-то вспомнили?

2. Работа над стихотворением.

- Прочитайте стихотворение самостоятельно.

- Придумайте по одному вопросу к стихотворению.

3. Работа над выразительным чтением стихотворения.

- Где при чтении голос будет меняться? (*1. Мать над колы белью - голос тихий, спокойный; 2. Выла буря злая - показать голосом как воеет буря, шумит дождь, раскаты грома и т. п.*) *слышатся*

4. Выразительное чтение стихотворения.

VII. Итог урока

- Какие чувства вызвали у вас сегодняшние произведения о мамах?

- Подумали ли вы о том, как вы относитесь к своей маме?

- Какие песни о маме вы знаете?

(Прослушивание песни из мультфильма «Мама для мамонтенка».)

Домашнее задание

1. Подобрать стихи о маме или бабушке, выучить наизусть.

Нарисовать портреты своих мам, пап, бабушек, дедушек.

Урок 81. Е.А. Благинина. «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Цели урока: ознакомить детей с новыми для них произведениями о маме; продолжать развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

III. Изучение нового материала

- Сегодня мы с вами продолжим чтение произведений о маме.
 - Перед вами стихотворение Елены Александровны Благиной. Елена Благинина была современником К.И. Чуковского, А.Л. Барто, С.Я. Маршака... Печатать свои стихи начала в журнале «Мурзилка» в начале 30-х годов. У Елены Благиной было восемь братьев и сестер, жили они с родителями и бабушкой, которая рассказывала очень много сказок, читала наизусть стихи А.С. Пушкина. Сама Елена Александровна уже в 8 лет сочинила пьесу для домашнего театра, с того же времени она сочиняла стихи и сказки. Закончив институт, она переводила на русский язык стихи украинских поэтов - Т. Шевченко, Л. Украинки, Н. Забилы, Ю. Тувима, Л. Квитко. Главные героини ее произведений - девочки.
 - Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения «Посидим в тишине».
- Дети читают стихотворение сначала про себя или «жужжащим» чтением, затем выразительно вслух.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Что больше всего понравилось?
- Почему девочка решила не играть?
- Что она заметила в комнате?
- Что она сказала лучу?
- Зачем она это сказала ему?
- Как отреагировал луч на слова девочки?
- Как вы думаете, это сказка?

- Что бы вы сделали на месте девочки? (*Задвинули бы занавеску, закрыли дверь и дали бы маме поспать; может, ушли бы гулять.*)
- Как вы думаете, почему девочка не уходит из комнаты? (*Она может быть совсем маленькой; квартира может быть коммунальной...*)

IV. Физкультминутка

V. Продолжение изучения нового материала

1. Беседа;

Кто вас, детки, крепко любит, Кто вас нежно так голубит?
Не смыкая ночью глаз, Все заботится о вас? Мама дорогая!
Колыбель кто вам качает, Кто нас песней забавляет Или
сказку говорит. Кто игрушки вам дарит? Мама дорогая!
Если, детки, вы ленивы, Непослушны, шаловливы, Как бы-
вает иногда, Кто же слезы льет тогда? Все она, родная!

(А. Майков)

- Бывает ли так, что вы огорчаете свою маму?
- Какие чувства вы испытываете, когда мама плачет?
- 2. Чтение учителем стихотворения Э.Э. Мошковской.
- Послушайте стихотворение Э. Мошковской «Я маму мою обидел».
- 3. Проверка понимания.
- Какие чувства вы испытали во время чтения?
- Как мальчик и мама относились друг к другу до ссоры? Найдите эти строки и прочитайте.
- Переживал ли мальчик, что поссорился с мамой? Как он себя представлял?
- Почему он видел себя печальным и молчаливым?
- 4. Выразительное чтение стихотворения.

VI. Работа над пословицами

- 1) Без корня и трава не растет.
- 2) Сердце матери лучше солнца греет.

- 3) Дитя плачет, а у матери сердце болит.
- 4) Жалей отца с матерью, других не найдешь.

- Прочитайте пословицы и поговорки, объясните их смысл.
- Какие из них соответствуют прочитанным произведениям?

VII. Итог урока

- Какие произведения мы сегодня читали?
- Над чем они заставили вас задуматься?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию выучить любое из них.

Будто раскололи...

2) ...Чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко Ф. Тютчев

В ручье журчит волна...

3) Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи, А. Блок

И лес оденется листвою...

4) Зима не даром злится,

Прошла ее пора -

Весна в окно стучится С. Маршак

И гонит со двора...

5) Травка зеленеет, Солнышко блестит,

Ласточка с весною А. Плещеев

В сени к нам летит...

2. Раздели эти произведения на 2 группы и дай общее название каждой группе.

Лиса и тетерев. Весенние воды. Сельская песенка. Лиса и журавль. На лугу. Каша из топора.

3. Вставь правильно буквы.

Сне... теперь уже не тот, П... т... мнел он в поле...

Весна идет ст... ронкой... Мы м...л... дой весны гонцы.

Зачирикал в...р...бей в...с...лей на крыше...

VI. Итог урока

- Прочитайте наизусть запомнившиеся стихотворения о весне.

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению о весне. Сделать подпись словами из текста.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

Урок 83. Б.В. Заходер. «Что красивей всего?», «Товарищам детям»

Цели урока: ознакомить детей с творчеством Б.В. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы; воспитывать уважение к чужому мнению.

Оборудование: скороговорка на доске.

Ход урока

I. Организационный момент II. Проверка

домашнего задания

III. Постановка цели урока. Актуализация знаний

- Сегодня мы приступаем к изучению раздела нашего учебника, который называется «И в шутку, и всерьез». В конце урока вы определите, что было шуткой в произведениях, а что было серьезным.
- Знакомо ли вам имя Бориса Заходера?
- Я напому вам, что он написал:

Если я чешу в затылке - Не беда!

В голове моей опилки, Да! Да! Да!

Но хотя в ней и опилки, Но Шумелки и Вopilки (А также Кричалки, Пыхтелки, И даже Сопелки и так далее) Сочиняю я неплохо иногда! Да!

Хорошо живет на свете. **Дети хором:** Винни-Пух... (и так далее).

- Совершенно верно. Настоящего Винни-Пуха придумал Алан Александр Милн, английский писатель. А по-русски его научил говорить Борис Заходер, который перевел эту книжку.
- С Винни-Пухом мы встретимся через урок, а сегодня прочитаем еще не известные вам стихотворения.

IV. Изучение нового материала

1. Отработка дикции, техники чтения.

Подогрела чайка чайник Пригласила девять чаек.

Приходите все на чай! -Сколько чаек? Отвечай. (Г.

Сапгир)

2. Чтение учителем стихотворения Б. Заходера «Что красивей всего?»

3. Беседа по прочитанному.

- Скажите, какой вопрос волнует Б. Заходера в этом стихотворении?
- Почему вдруг он решил найти на него ответ? (*Его спросил ребенок.*)
- Простой ли это вопрос? Смог ли сам Б. Заходер на него ответить? ..л
- К кому он обратился за помощью?
- Почему названия животных, трав написаны с заглавной буквы? (*В знак уважения. Сравните, Вы - в официальных письмах или поздравлениях.*)
- * - Что считали самым красивым животные и травы, к которым обращался поэт?
- Кто мог славить поля?

- А кто мог сказать, что самое красивое на свете, это полярные льды?
- Как вы думаете, кто мог самым красивым считать горы? Степи? Мерцанье звезды?
- А как вы ответили бы на этот вопрос? (Ответы детей.)
- К какому же выводу мы можем прийти, как ответить на очень трудный вопрос ребенка? (*Каждый считает самым красивым то, что нравится ему. Есть поговорка: «На вкус и цвет товарища нет».*)
- Какие еще трудные вопросы вы могли бы задать автору или любому взрослому человеку?
- Как вы считаете, чтобы на них ответить, надо долго

I учиться?

- Какие знаки препинания преобладают в тексте этого стихотворения? Почему?
- Как отвечали автору животные и травы? Прочитайте глаголы. (*Крикнул, процедил, ответил.*)
- Как эти слова характеризуют обитателей планеты? Какие у них характеры?
- Прочитайте вслух выразительно.

4. Выразительное чтение детьми.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Чтение стихотворения «Товарищам детям» про себя учениками.

2. Работа после чтения.

- Какие вопросы вы можете задать к тексту стихотворения? (*Что держат от детей в секрете? Чего не хочет скрывать Б. Заходер? Чего хочет автор от детей? Чего не надо бояться, когда читаешь? Почему Б. Заходеру нравится, когда смеются дети?*)
- Ответьте на эти вопросы.
- Вы молодцы, смогли разглядеть в тексте все вопросы и смогли на них ответить.
- Откройте страницу 127. Рассмотрите рисунки. Придумайте веселый рассказ.

VII. Итог урока

- Какая же главная мысль содержится в стихотворении Б.Заходера «Что красивее всего?»
- Нужно ли искать правильный ответ?
- Что сегодня было «в шутку», а что «всерьез»?

Домашнее задание

1. Нарисовать то, что красивее всего.

Подготовиться к выразительному чтению по ролям стихотворения «Что красивей всего?»

Урок 84. Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха

Цели урока: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному; воспитывать уважение к товарищам, умение работать в группе.

Оборудование: сборник мультфильмов о Винни-Пухе; карточки с песенками Винни-Пуха, которых нет в учебнике; выставка книг Б.В. Заходера.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворений Б.В. Заходера.

III. Постановка цели урока

- Мы продолжаем знакомиться с творчеством Бориса Заходера. Сегодня мы будем тренировать нашу память: вспоминать и учить новые пытелки, вопилки и сопелки Винни-Пуха.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение по цепочке статьи в учебнике на с. 132.

Карточка 1

Мишка очень любит мед!

Почему же? Кто поймет?

В самом деле, почему

Мед так нравится ему?

Карточка 2

Если б мишки были пчелами,

То они бы нипочем

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

И тогда (конечно, если бы

Пчелы – это были мишки!)

Нам бы, мишкам, было незачем

Лазить на такие вышки.

Карточка 3

Хорошо живет на свете

Винни-Пух!

Оттого поет он эти

Песни вслух!

И неважно, чем он занят,

Если он толстеть не станет,

А ведь он толстеть не станет,

А, наоборот, по-ху-деет!

Карточка 4

Я тучка, тучка, тучка,
А вовсе не медведь,
Ах, как приятно тучке
По небу лететь!
Ах, в синем-синем небе
Порядок и уют –
Поэтому все Тучки
Так весело поют!

VII. Итог урока

- Что вы запомнили сегодня на уроке?
- Борис Заходер перевел для вас много книжек: «Малыш и Карлсон», «Мэри Поппинс», «Питер Пен», «Приключения Алисы в стране чудес». Я советую вам их прочитать.

Домашнее задание

Выучить наизусть одно стихотворение Б. Заходера.

Урок 85. Э.Н. Успенский. «Чебурашка»

Цели урока: помочь вспомнить произведение Э.Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения; развивать память внимание, мышление.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы с вами будем читать хорошо известное вам произведение. Как звали одного из главных героев, вы узнаете, если сможете правильно разгадать шифровку:

М | 1 | Ч | Р | Е | Б | 1 | У | Ш | 0 | Р | К | А | Л | Т | В | Ш | 1 | К | 1 | Е | А | Щ

Шифр: 2, 4, 5, 6, 9, 11, 15, 16, 18. (Ответ: Чебурашка)

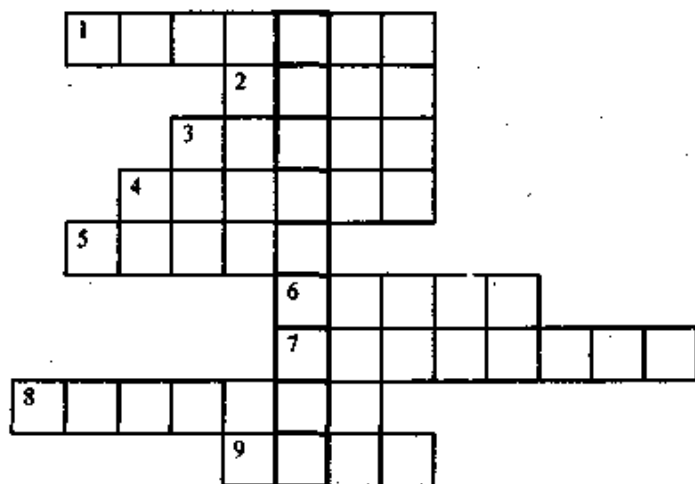
- Правильно, это Чебурашка. Вы, наверное, все читали повесть-сказку «Крокодил Гена и его друзья».
- Какие интересные истории происходили с героями?
- Как зовут старушку, которая им все время вредила и мешала?
- Вспомните, как Чебурашка появился в городе?
- Давайте еще раз прочитаем, как же он попал в город.
- Перед чтением надо потренироваться читать сложные слова.

IV. Изучение нового материала

1. Отработка техники чтения.

- Читайте сначала по слогам, затем целым словом:

тро-пи-чес-ком - тропическом гип-по-по-там - гиппопотам
от-пра-вил-ся - отправился



1. Носорог ...
2. Крокодил ...
3. Песик ...
4. Отличница ...
5. Лев ...
6. Жирафа ...
7. Старуха-проказница ...
8. Крыса ...
9. Девочка, друг Гены ...

Ответы: 1. Птенчик. 2. Гена. 3. Тобик. 4. Маруся. 5. Чандр.
6. Анюта. 7. Шапокляк. 8. Лариска. 9. Галя. *Ключевое слово:*
Чебурашка.

- Посмотрите в выделенных клетках получилось слово. Как зовут главного героя сказки?

VII. Итог урока

- Как называется отрывок, который мы с вами читали сего дня?
- Кто написал сказку-повесть «Крокодил Гена и его друзья»?

Домашнее задание

1. Перечитать сказку;
Нарисовать иллюстрацию к отрывку «Чебурашка».

Урок 86. Стихи Э.Н. Успенского

Цели урока: продолжить работу над произведениями Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения; развивать умение анализировать поступки героев; развивать память, внимание; воображение.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы продолжаем знакомство с творчеством Эдуарда Николаевича Успенского.
- Успенский работает во многих жанрах - повести сказочные, фантастические, детективные, приключенческие, учебники, комиксы, стихи, рассказы, пьесы, сценарии мультфильмов, кинофильмов. Э. Успенский - наш современник.
- Какие его произведения вы знаете?

III. Изучение нового материала

1. Подготовительная работа.

На доске записаны столбики слов:

рыба	игра	
	рыбак	игрушки
	рыболов	играть
	рыбачить	выиграть

- Прочитайте слова, как вы понимаете значения слов первого столбика, второго столбика.
 - Давайте прочитаем слова первого столбика снизу вверх, затем сверху вниз - медленно, теперь ласково, теперь тихим голосом.
 - Прочитайте слова второго столбика сверху вниз, затем снизу вверх - громко, теперь весело, теперь быстро.
- ##### 2. Отработка техники чтения.
- Прочитайте сначала по слогам, затем целыми словами:

мо-лод-чи-на - молодчина ук-ры-вать-ся - укрываться ох-
ра-ня-ла - охраняла ук-ла-ды-вать - укладывать вы-тас-ки-

ва-ли - вытаскивали за-черп-ну-ла - зачерпнула мыл - вы-мыл, перемыл чист - начистил, вычистил дождь - дожде-вик печаль - печальные стар - старушка

3. Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой».

Беседа после чтения:

- Понравилось стихотворение?
- Почему мальчик мечтал стать девчонкой?
- Что он хотел сделать?
- Что вы должны делать всегда, независимо от того мальчик вы или девочка?
- | - Что можно посоветовать герою стихотворения?
- Как бы вы поступили на его месте?

4. Чтение учителем стихотворения «Рыболов».

5. Беседа после чтения.

- Понравилось стихотворение? Почему?
- Что можно сказать о рыбаке, какой он был?
- Вы когда-нибудь ходили на рыбалку? Что вы с собой брали?
- Что собрал с собой на рыбалку наш герой?
- Что из перечисленных вещей можно оставить дома?

IV. Физкультминутка

V. Продолжение изучения нового материала

1. Чтение стихотворения «Над нашей квартирой».

Дети читают по одной строчке.

Беседа после чтения:

- Понравилось стихотворение? Почему?
- Какое это стихотворение, грустное или веселое?
- Найдите в стихотворении словосочетания, которые автор использует в переносном смысле. (*Дождик стучит, тучи рыдают, гром стучал кулаком.*)

Повторное чтение стихотворения «Над нашей квартирой».

2. Чтение стихотворения «Память».

Дети читают самостоятельно.

Беседа после чтения:

- Попробуйте без ошибок повторить четверостишие про Ваню.
- Почему автор так назвал свое произведение?

VI. Итог урока:

- Какое стихотворение вам понравилось больше всех? Почему?

Домашнее задание

Выучить наизусть понравившееся стихотворение.

Урок 87. Стихи В.Д. Берестова

Цели урока: ознакомить учащихся с творчеством В. Д. Берестова; развивать навы-

ки выразительного, правильного, беглого чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; повторить понятие олицетворения; воспитывать интерес к чтению детской литературы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть стихотворений Э.Н. Успенского.

III. Постановка цели урока

Слово учителя.

Сегодня мы познакомимся со стихами еще одного нашего современника. Почему современника? Потому что мы живем с ним в одно время. Валентин Дмитриевич Берестов пишет для вас замечательные стихи и сказки.

Точно так же как и К.И. Чуковский, детским писателем В.Д. Берестов стал случайно, когда решил пересказать историю из дочкиной жизни знакомому детскому писателю. А до этого он закончил Исторический факультет МГУ и был археологом. Валентин Берестов известен не только как детский писатель и поэт, он написал воспоминания о своем наставнике и друге К.И. Чуковском, о С.Я. Маршаке, с которым тоже был знаком. Известен он и как переводчик.

Сегодня мы вступим в диалог с автором - будем задавать ему вопросы и разгадывать его загадки.

IV. Изучение нового материала

1. Чтение учителем наизусть стихотворения «Знакомый» по четверостишиям (учебники закрыты). После первого четверостишья:

- Возникают ли у вас вопросы? (*Почему босиком зимой, кто это может быть?*)

После второго четверостишья:

- Открылся ли нам секрет?

- Что мы узнали уже про друзей?

После третьего:

- Какие теперь возникают вопросы? (*Почему они обратили внимание на кошку? Почему кошка кралась вдоль забора, а не шла открыто?*)

После четвертого:

- Кем был знакомый мальчика? (*Щенком.*)

- Понравилось ли вам стихотворение?

- Ожидали ли вы такую концовку стихотворения?

- Понятно теперь почему знакомый по снегу бежал босиком?

1 - Откройте учебники на странице 148 и прочитайте выразительно это стихотворение.

2. Выразительное чтение детьми.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

1. Первичное тихое чтение стихотворения «Путешественники».

- Как вы думаете, что мешало путешественникам повернуть назад?

Можем ли мы назвать это стихотворение юмористическим? Докажите свое мнение.

2. Выразительное повторное чтение.

3. Чтение стихотворения «Кисточка».

- Какие выразительные языковые средства использовал в этом стихотворении В. Берестов? (*Метафору и олицетворение.*)

- Для чего используют прием олицетворения?

- Прочитайте задание после стихотворения.

- Какой прием вы будете использовать, чтобы выполнить это задание? (*Олицетворение.*)

VII. Итог урока

- С какими стихотворениями мы сегодня познакомились?

- Запомнили ли вы имя и фамилию автора?

- Какое стихотворение понравилось вам больше всего?

Домашнее задание

Выполнить задание на с. 150, красиво его оформить.

Урок 88. Стихотворения И.П. Токмаковой

Цели урока: ознакомить детей с произведениями И.П. Токмаковой; совершенствовать технику и выразительность чтения; повторить правила запоминания стихотворных текстов; учить оценивать свою работу; воспитывать интерес и любовь к чтению.

Оборудование: выставка книг И.П. Токмаковой.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Дети рассказывают свои истории про учебные вещи.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы повторим правила запоминания наизусть стихотворений и познакомимся (или вновь встретимся, кто уже читал ее стихотворения) с творчеством еще одной детской писательницы и поэтессы - Ирины Петровны Токмаковой.

IV. Изучение нового материала

1. Рассказ об авторе.

Становиться писателем и поэтом Ирина Петровна Токмакова не собиралась. Она работала переводчиком. Первая ее книжка для детей - перевод шотландских песенок для собственного сына. Отец Ирины Токмаковой - художник Лев Токмаков - увидел книжку и нарисовал к ним иллюстрации. Так появилась на свет первая книга. Токмакова пишет не только стихи, но и рассказы, повести, сказки и даже пьесы. («Звездоход Федя», «Стрела Робин Гуда».)

Герой ее стихотворений - очень внимательный к окружающему миру, добрый и справедливый, фантазер и выдумщик. Он очень любит играть со словами: повторять их, прятать слова внутри друг друга, выдумывать новые. Вот о таком выдуманном слове ее стихотворение «Плим».

2. Чтение стихотворения «Плим» (про себя).

- Часто ли встречаются такие слова, которые ничего не значат? Где мы можем их встретить? *(Не часто. Слово - это вообще название чего-то, люди в древности придумывали их для обозначения каких-то явлений, действий. Встретить непонятные слова можно в считалках.)*

- Как надо читать это стихотворение? *(Весело, забавно.)*

- Прочитайте выразительно.

Повторное выразительное чтение.

3. «В чудной стране» - читает учитель.

- К кому обращается И. Токмакова в конце стихотворения?

- Верите ли вы ей? Почему?

- Где может находиться такая страна? *(В снах, в фантазиях.)*

- Какие картинки вы могли бы нарисовать к этому стихотворению.

- Прочитайте сами вслух выразительно.

Повторное чтение детьми.

4. Чтение детьми стихотворения «Весна» с предварительной подготовкой.

- Какой литературный прием использовала И. Токмакова? *(Олицетворение.)*

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Повторение правил запоминания стихов.

- Если вам надо выучить стихотворение к завтрашнему дню, как вы будете работать? *(Прочитаю, выясню значение всех непонятных слов, прочитаю еще раз, чтобы уловить мелодию, ритм. Прочитаю выразительно. Повторю, после того, как сделаю другие уроки.)*

- Надо ли повторять стихотворение перед сном?

- Что вы сделаете, когда проснетесь утром? *(Прочитаем еще раз и повторим наизусть. А потом еще раз перед уроком.)*

- Как надо действовать, чтобы запомнить длинное стихотворение? *(Надоразделить его на смысловые части, выучить каждую, потом соединить.)*

- Если не получается запомнить с текста? *(Попрошу кого-нибудь прочитать и попробую запомнить на слух.)*

- Какие еще приемы можно использовать? *(Можно придумать картинки и представлять их себе. Можно ходить по комнате и инсценировать. Можно взять в руки предметы, например, для стихотворения И. Токмаковой - ложку, тряпку, шапку...)*

- Молодцы! Не забудьте, что у вас есть памятки, как учить стихи.

VII. Итог урока

- Что мы сегодня успели сделать на уроке?
- Что вы запомнили?
- Как вы поработали?
- Поставьте себе оценку.

Домашнее задание

Выучить наизусть понравившееся стихотворение И. Токмаковой.

Урок 89. Г.Б. Остер. «Будем знакомь»

Цели урока: ознакомить учащихся с творчеством Г.Б. Остера; развивать творческие способности детей используя чтение по ролям, совершенствовать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.

Оборудование: записи на доске, выставка книг Г.Б. Остера.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы будем читать отрывок из книги очень известного современного писателя. Но я зашифровала название книги. Отгадайте загадки и, в соответствии с шифром, отгадайте название его книги.

Красноногий,
С длинной шеей.
Щиплет за пятки –
Беги без оглядки.

19	18	11	8
----	----	----	---

 (Гусь.)

2. Зимой спит,
Летом ульи ворошит:

13	12	4	22	21	4	14
----	----	---	----	----	---	----

 (Медведь.)

3. От ... копыт
Пыль по полю летит.

1	16	15	4	10
---	----	----	---	----

 (Топот.)

4. Можно пришить,
Можно оторвать,
Можно найти,
Можно потерять.

17	18	19	10	9	3	5	6
----	----	----	----	---	---	---	---

 (Пуговица.)

5. Круглая, да не лук,
Желтая, да не масло,
Сладкая, да не сахар,
С хвостом, да не мышь.

2	12	15	20
---	----	----	----

 (Рена.)

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Т	р	и	д	ц	а	т	ь	в	о	с	е	м	ь	п	о	п	у	г	а	е	в

IV. Изучение нового материала

1. Техника чтения.

- Читай без ошибок!

здравствуй - здравствуйте уважаемый - уважать дога-
дываюсь - догадаюсь задерживайся - задержись разго-
варивали - разговорились ознакомьтесь - познакомимся
с удовольствием - с удавом

разойдемся - расходитесь встретимся - встречаться разбе-
гайтесь - разбежаться доброжелательно - добродушно дей-
ствительно - действовать

- Выучите наизусть:

Раз, два, три, четыре, пять! Начинаю вас не знать! Рас-
ходитесь, разбегайтесь, Чтобы встретиться опять!

2. Чтение отрывка из сказки детьми про себя.

3. Первичная проверка понимания.

- О ком эта сказка?
- Где жили герои сказки?
- Чем они обычно занимались?

- Почему они решили «Разойтись и разбежаться»?
- Какие лучшие качества подметила в своих друзьях мартышка? Прочитайте.
- Докажите текстом, что им было приятно снова знакомиться.

V. Физкультминутка

VI. Закрепление и обобщение материала

1. Чтение по ролям с предварительной разметкой текста.
2. Работа по вопросам и заданиям учебника, с. 158.
3. Беседа после чтения.

- Какие еще книги Григория Остера вы знаете? (*«Вредные советы», «Задачник» и т. д.*)
- Кто знает наизусть хоть один вредный совет? (Если дети затрудняются, учитель раздает 2-3 карточки с «Вредными советами» хорошо читающим ученикам, или читает 1-2 совета сам.)
- Зачем Г. Остер пишет «Вредные советы»? (*Дети всегда все делают наоборот. Он сразу говорит, что это вредный совет, но так смешнее.*)

VII. Итог'урока

- С какими сказками и стихотворениями мы познакомились сегодня?
- Кто их автор?
- Надо ли следовать «Вредным советам»?

Домашнее задание

1. Найти книгу Г. Остера «Вредные советы», выписать один совет в тетрадь по чтению и подготовиться читать выразительно в классе. * ^

Подготовить таблички с фамилиями всех авторов раздела «И в шутку, и всерьез».

Урок 90. В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»

Цели урока: ознакомить детей с рассказом «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения; развивать умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность, правдивость.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение «вредных советов» Г.Остера.

III. Постановка цели урока

- Сегодня мы познакомимся с рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».

IV. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

Дети читают самостоятельно рассказ «Тайное становится явным».

2. Проверка понимания содержания.

- Понравился рассказ?
- Что однажды услышал Денис от мамы?
- Как мама объяснила слова «все тайное становится явным»?

- Почему Дениска не хотел есть кашу?
- Как мама его уговаривала? Что она ему предложила?
- Обрадовался ли мальчик, когда услышал предложение мамы?
- Что он делал, чтобы каша была вкуснее? Прочитайте.
- Что Дениска сделал с кашей?
- Как отреагировала мама, когда увидела, его пустую тарелку?
- Что она ему сказала? Прочитайте.
- Что произошло потом?

- Что Дениска сказал маме? Прочитайте.
- Почему мальчик понял, что в Кремль он не поедет?
- Почитайте, как выглядел дяденька?
- Рассердилась мама на Дениса?
- Почему она так долго на него смотрела?
- Понял ли он мамины слова? Почему вы так считаете?

3. Отработка техники чтения.

- Какие слова вызвали у вас трудности при чтении? Давайте прочитаем их сначала по слогам, затем целыми словами.

Учитель записывает слова на доске:

ста-но-вит-ся - становится рас-кром-сал - раскромсал поп-ра-вить-ся - поправиться сжи-ма-ет-ся - сжимается вы-тал-ки-ва-ет - выталкивает об-ра-до-ва-лась - обрадовалась ми-ли-ци-о-нер - милиционер пре-дос-тав-ля-ет - предоставляет, ин-тел-ли-гент-ный - интеллигентный му-со-ро-про-во-дом - мусоропроводом пост-ра-дав-ший - пострадавший фо-то-гра-фи-ро-вать-ся - фотографироваться

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Повторное чтение.

Дети читают рассказ цепочкой по одному предложению.

2. Составление плана рассказа.

- На сколько частей можно разделить рассказ?
- Давайте прочитаем каждую часть и озаглавим ее.

Учитель записывает название каждой части на доске, дети

записывают в тетрадь:

- 1) Денис раздумывает над словами мамы.
- 2) Завтрак.
- 3) Предложение мамы.
- 4) Мучения с кашей и избавление от нее.
- 5) Возмущенный милиционер.
- 6) Пострадавший дяденька.
- 7) Рассерженная мама.
- 8) Урок на всю жизнь.

VII. Итог урока

- Как называется рассказ, с которым мы познакомились на

сегодняшнем уроке?

- 1
- Кто написал этот рассказ?
 - Понравился ли вам рассказ? Почему?
 - Какой урок вы извлекли из рассказа?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста по плану.

Урок 91. Обобщение к разделу «И в шутку, и всерьез»

Цели урока: повторить и обобщить знания учащихся по пройденному разделу; развивать память, внимание, мышление, речь учащихся; воспитывать интерес к урокам чтения;

Оборудование: карточки с отрывками из прочитанных произведений.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы вспомним все произведения, которые читали в этом разделе. Поиграем в интересные игры, которые нам в этом помогут.
- Давайте вспомним, какие произведения мы прочитали в разделе?

II. Игра «Угадай рассказ»

Учитель готовит для детей карточки с отрывками из прочитанных рассказов этого раздела. Ученики по очереди выходят к доске, выразительно читают отрывок и называют рассказ.

Карточка 1

Гулял он себе, гулял и вдруг около большого фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Недолго думая, он забрался в один из них и стал завтракать. Он съел целых два апельсина и так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах улегся спать.

Карточка 2

Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное. Или просто разговаривали. Или мартышка пела смешные песенки, а удав, слоненок и попугай слушали

и смеялись. Или слоненок задавал умные вопросы, а мартышка, попугай и удав отвечали. Или слоненок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него.

Карточка 3

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в чашку кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, А когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу.

Ответы: 1. «Чебурашка»; 2. «Тайное становится явным»; 3. Из книги «Зарядка для хвоста».

III. Игра «Доскажи словечко»

В карточках не дописаны некоторые строчки. Ученик читает отрывок из стихотворения и должен правильно отгадать, какое слово пропущено, если у него не получается, то тогда пробует другой ученик. Начинает игру учитель. Он читает стихотворение И. Токмаковой «Плим» не дочитывая в двестишестидесяти последнее слово.

Ложка - это ложка,
Ложкой суп. (*едят*)
Кошка - это кошка,
У кошки семь (*котят*)
Тряпка - это тряпка,
Тряпкой вытру. (*стол*)
Шапка - это шапка,
Оделся и..... (*пошел*)
А я придумал слово,
Смешное слово - (*плим*)
Я повторяю снова:
Плим, плим, (*плим*)
Вот прыгает и качет
Плим, плим..... (*плим*)
И ничего не значит
Плим, плим, (*плим*)

Карточка 1

Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет.
Красит в разные цвета.
Ух, какая ...

Карточка 2

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу ...

Карточка 3

Возьмем с собой сушеных груш
И двинемся в лесную глушь
Одни – в далекий ...

Я у Старкова за спиной,
Спешит Красильников за мной –
Назад не

Взлетают палки наши в лад,
И наши лыжи в лад скрипят.
Все дальше, дальше ...

Но мы – мужчины, и к тому ж
У нас запас сушеных груш,
И мы не

Карточка 4

Над нашей квартирой
Собака живет.
Лает собака
И спать не дает.
Спать не дает...

А над собакою
Кошка живет.
Мяукает кошка
И спать не дает ...

Ну, а над кошкою
Мышка живет.
Мышка вздыхает
И спать не дает ...

Карточка № 5.

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу ...

«Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на ...

Карточка № 6

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не ...

Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки ...

Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате ...

Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы ...

Все свои игрушки сам
Я б расставил ...

Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так ...

Мама сразу бы сказала:
– Молодчина ты, ...

Ответы: 1. красота; 2. босиком; 3. путь, повернуть, дом, пропадем; 4. нам, собаке, кошке; 5. повторяю, окне; 6. терял, постирал, подмел, картошки, по местам, помог, сынок.

IV. Физкультминутка

V. Игра «Найди ошибку»

... - Найдите ошибки в названиях рассказов и стихотворений.

- 1) Все тайное становится ясным. (*Явным.*)
- 2) Товарищам взрослым. (*Детям*)
- 3) Если был бы я мальчишкой. (*Девчонкой.*)
- 4) С нашей квартирой. (*Над.*)
- 5) В чуждой стране. (*Чудной.*)

VI. Игра «Две группы»

- Разделите на две группы эти слова и запишите их в два столбика, дайте название каждой группе.

МАМА ПОПУГАЙ МИЛИЦИОНЕР МАРТЫШКА СЛОНЕНОК ДЕНИС ДЯДЕНЬКА УДАВ
Первая группа: рассказ «Все тайное становится явным». Вторая группа: отрывок из книги «Зарядка для хвоста».

VII. Игра «Откуда я?»

Учитель показывает предметы или сюжетные картинки из изученных произведений. Дети или рассказывают кратко, о чем этот рассказ, либо читают наизусть стихотворение. (Предметы могут быть такими: горшочек меда, шарик - «Винни-Пух»; апельсин - «Чебурашка»; удочка, лодочки из бумаги - «Рыболов»; кисточка, часы, сушеные груши - стихи «Путешественники», «Кисточка»; ложка, тряпка, шапка - «Плим»; шишка - «Заколдованная буква»; конверт - «Неумейка».)

VIII. Игра «Найди лишнее»

В каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний.

Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.

Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросенок.

Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.

Вова, Андрейка, Слава, Саша, Боря.

Твердый знак, Мягкий знак, Точка, Вопросительный знак,
Восклицательный знак.

Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.

Ботинок, картошка, бутылка, табуретка, стул, гармошка.

Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.

Ответы: бабочка, лиса, Лена, Саша, Точка, пожарный, табуретка, жираф.

IX. Игра «Буква заблудилась»

- Мы заканчиваем изучение раздела «И в шутку, и всерьез».

Давайте же сыграем напоследок в веселую, но серьезную игру «Буква заблудилась». Серьезное — это то, что часто в ваших письменных работах бывают ошибки и вы должны быть внимательны к словам. А шутка - это стихотворение В.Викторова:

Наевшись рыбы до отвала.

На море гайка отдыхала.

Над тихим озером росла

Пышноголовая метла.

Возле дома на дорожке

Воробьи клевали брошки.

Муравей нашел травинку

И взвалил ее на свинку.

Волкам и беркутам на страх

Кабан пасет овец в горах.

X. Итог урока

- Как называется раздел, который мы с вами закончили изучать?
- Какое произведение особенно запомнилось? Стало любимым?
- Какие стихотворения вы запомнили наизусть?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Урок 92. Фольклор народов зарубежных стран

Цели урока: ознакомить детей с фольклором зарубежных стран; развивать навыки выразительно, беглого чтения; развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к литературе зарубежных стран.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка цели урока

- Мы начинаем знакомство с новым разделом «Литература зарубежных стран».
- Начнем наше знакомство с детского фольклора. *Фольклор* - это искусство, созданное народом. Зарубежный народный фольклор, также богат и разнообразен, как и фольклор русского народа.
- ¶
- Какие виды русского фольклора вы помните?
- Благодаря переводу Ушинского, Маршака, Викторова и других поэтов, сего-

- дня мы сможем ознакомиться с одним из видов детского зарубежного фольклора - песенками.

II. Изучение нового материала

1. Подготовительная работа.

На доске записаны столбики слов:

	дело	вести
	дела	вестник
деловит	предвестник	
поделки	оповестил	
деловые		

- Как вы понимаете значения слов первого столбика? Второго столбика?
- Давайте прочитаем слова первого столбика - быстро, сверху вниз, затем снизу вверх. Теперь прочитайте эти же слова медленно. Громко. Ласково.
- Прочитайте слова второго столбика - важно, сначала снизу вверх, затем сверху вниз. Теперь прочитайте эти же слова весело. Грустно. Прочитайте так, как будто по лесенке прыгает мяч.
- Прочитайте сначала по слогам, затем целыми словами:
пер-чат-ки - перчатки взрос-лый - взрослый зак-ру-жил-ся -
закружился ко-ро-левс-ка-я - королевская
- Читайте целыми словами;
зверь - зверей кот - котятки нога - безногим кружил
- кружился нес-принесет

2. Чтение песенки «Бульдог по кличке Дог».

Беседа после чтения:

- Как звали старушку, у которой жил Дог?
- Что они делали вместе?
- Как помогал старушке бульдог?
- Посмотрите, трудная ли рифма в этой песенке?
- Вспомните русские народные песенки, какой прием часто используется? (*Береза моя, березонька, Береза моя белая, Береза моя кудрявая!*)
- Посмотрите на стихотворение, что говорит о том, что это народная песенка? (*Повторы.*)

3. Чтение песенки «Перчатки».

Дети читают цепочкой по три строчки.

Беседа после чтения:

Кто потерял перчатки?

- Рассердилась на них мама?
- Что она им сказала?
- Удалось ли найти котяткам свои перчатки?
- Что сказала им мама?

IV. Физкультминутка

V. Продолжение изучения нового материала

1. Чтение песенки «Храбрецы».

Беседа после чтения:

- Какое качество высмеивается в этой песенке?
- Действительно ли портные храбрые?
- Кого они испугались?

2. Чтение песенки «Сюзон и мотылек».

Беседа после чтения:

- О ком поется в этой песенке?
- Куда направлялась Сюзон?
- Кого она встретила по дороге?
- Что она сказала мотыльку?
- Почему Сюзон не захотела кружиться с мотыльком?

3. Чтение песенки «Знают мамы, знают дети».

Беседа после чтения:

- В чем смысл песенки?
- Вспомните, какие пословицы подойдут к этой песенке.

VI. Итог урока

- С каким разделом мы начали знакомиться?
- Какая песенка вам понравилась больше остальных? Почему?
- Похож ли зарубежный фольклор на фольклор русского народа? Чем?

Домашнее задание

1. Выучить песенку, которая понравилась.

Нарисовать к ней иллюстрацию.

Уроки 93-94. Шарль Перро. «Кот в сапогах»

Цели уроков: ознакомить со сказкой Шарля Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь; совершенствовать навыки беглого, выразительного чтения; увеличивать словарный запас детей; учить находить отрывки по вопросам.

Оборудование: аудиозапись или мультфильм «Кот в сапогах».

Ход урока 1 I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выставка детских работ.

Чтение наизусть песенок зарубежного фольклора.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой Шарля Перро «Кот в сапогах».

IV. Изучение нового материала

Знакомство со сказкой.

Просмотр мультфильма или прослушивание аудиозаписи.

V. Физкультминутка

VI. Продолжение изучения нового материала

Первичная проверка понимания содержания сказки.

- Понравилась сказка?
- Как вы считаете кто главный герой сказки? Почему?
- Сколько сыновей было у мельника?
- Как братья поделили наследство?
- Обрадовался младший брат своей долей наследства?

- Как его утешил кот? Что попросил у хозяина?
- Куда отправился кот, когда получил то, что ему было нужно?
- Кого он поймал в лесу?
- Куда он отправился со своей добычей?
- Какое имя он дал своему хозяину?
- Что он сказал королю?
- Кого потом он принес королю?
- Король отправляется на прогулку со своей дочерью. Что же придумал кот?
- Как маркиз оказался в королевской карете?

- Кот был доволен своим поступком?
- Что он сказал крестьянам на лугу?
- Сказали крестьяне королю то, что просил кот?
- Что кот сказал жнецам, работающим в поле?
- Сделали они то, что просил кот?
- Куда прибежал кот?
- Кто там жил?
- Как обхитрил кот людоеда?
- В кого превращался людоед?
- Как кот расправился с людоедом?
- Почему король предложил маркизу де Карабасу жениться на его дочери?
- Кем стал кот в сапогах?

VI. Итог урока

- С какой сказкой познакомились сегодня?
- Кто ее написал?
- Что особенно понравилось в сказке?

Домашнее задание

Проиллюстрировать понравившийся момент сказки.

Урок 95. Шарль Перро. «Красная Шапочка»

Цели урока: ознакомить детей со сказкой «Красная Шапочка»; развивать навыки беглого чтения; учить читать по ролям, передавая интонацией отношение к герою; развивать интерес к литературе зарубежных стран.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение сказки Шарля Перро «Кот в сапогах».

II. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся с хорошо известной вам сказкой, которая называется «Красная Шапочка».
- Эту сказку перевел на русский язык Иван Сергеевич Тургенев.
- Перевод этой сказки отличается от того перевода, к которому вы привыкли. Давайте прочитаем сказку и узнаем, чем они отличаются. Но сначала давайте потренируемся, перед чтением.

III. Изучение нового материала

1. Развитие четкости произношения.

- Прочитай скороговорки:

Был у бабушки баран, Бил он бойко в барабан. И
плясали бабочки Под окном у бабушки.

- Прочитайте, как описан кот?

- Как кот ловил кроликов?

- Найдите в тексте, как кот прошел к королю?

- Как коту удалось познакомить короля и маркиза?

- Прочитайте, как кот обхитрил людоеда?

- Как король предложил руку дочери?

VII. Итог урока

- С какой сказкой познакомились?

- Кто ее автор?

- Хорошо или плохо закончилась сказка?

- Понравилась вам сказка или нет?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение.

Урок 95. Шарль Перро. «Красная Шапочка»

Цели урока: ознакомить детей со сказкой «Красная Шапочка»; развивать навыки беглого чтения; учить читать по ролям, передавая интонацией отношение к герою; развивать интерес к литературе зарубежных стран.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение сказки Шарля Перро «Кот в сапогах».

II. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся с хорошо известной вам сказкой, которая называется «Красная Шапочка».

- Эту сказку перевел на русский язык Иван Сергеевич Тургенев.

- Перевод этой сказки отличается от того перевода, к которому вы привыкли. Давайте прочитаем сказку и узнаем, чем они отличаются. Но сначала давайте потренируемся, перед чтением.

III. Изучение нового материала

1. Развитие четкости произношения.

- Прочитай скороговорки:

Был у бабушки баран, Бил он бойко в барабан. И
плясали бабочки Под окном у бабушки.

Девочка везла на возу Козленка, козла и козу.

Два дровосека Дрова рубили.

2. Отработка техники чтения.

- Читай сначала по слогам, затем целым словом:

не-ви-дан-ной - невиданной по-на-ве-дать-ся - понаведаться не-

здо-ро-ви-лось - нездоровилось от-пра-ви-лась - отправилась оста-нав-лй-вать-ся - останавливаться рас-та-ба-ры-вать - растаба-рывать

- Читай целыми словами:

сказ - рассказ, сказывают дрова - дровосеки мать - ма-тушка хорошо - хорошенько испуг - испугалась

3. Первичное чтение.

Дети читают сказку цепочкой, по два предложения.

4. Проверка понимания содержания.

- Чем отличаются сказки?
- Какая сказка вам понравилась больше? Почему?
- Почему девочку стали называть Красной Шапочкой?
- Что мама попросила отнести бабушке?
- Кого она встретила в лесу?
- Почему волк сразу ее не съел?
- Какой был план у волка?
- Почему он отправил девочку длинной дорогой?
- Как он осуществил свой план?
- Что случилось с Красной Шапочкой, когда она дошла до дома бабушки?

IV. Физкультминутка

V. Закрепление нового материала

1. Словарная работа.

- Как вы понимаете слово «растабарывать»? Как можно сказать по-другому? (*Разговаривать.*)

Как вы понимаете словосочетание «по-за тою мельницею»? Как сказать по-другому?

2. Выборочное чтение.

- Прочитайте, как девочка получила прозвище?
- Что мама попросила сделать? Прочитайте?
- Найдите в тексте, как Красная Шапочка встретила волка? О чем они говорили?
- Прочитайте, как волк обманул бабушку?
- Что произошло, когда Красная Шапочка пришла к дому бабушки? Прочитайте.
- Прочитайте, что волк попросил ее сделать?
- Жак волку удалось обмануть Красную Шапочку?

3. Чтение по ролям.

Учитель распределяет роли. Перед чтением проводит подготовительную работу:

- С какой интонацией будем читать слова волка?
- С какой интонацией прочитаем слова девочки?
- Как должен читать автор?
- Каким голосом показать, что говорит бабушка?

VI. Итог урока

- С какой сказкой Шарля Перро, сегодня познакомились?
- Какую ошибку допустила Красная Шапочка?

- В чем смысл этой сказки?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение сказки.

Урок 96. Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»

Цели урока: ознакомить детей со сказкой «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного, беглого чтения.

Оборудование: иллюстрации детей к сказке «Кот в сапогах».

Ход урока

I. Организационный момент \

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение сказки.

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине».

IV. Изучение нового материала

1. Первичное чтение.

- Прочитайте сказку самостоятельно* по ходу чтения отмечайте непонятные вам слова.

2. Словарная работа.

- Какие слова вам непонятны?

кунсткамера - музей, собрание редкостей, диковинных предметов;

тюфяк - мешок, набитый сеном, служащий матрасом.

- Как вы понимаете слово «почивала»?
 - Как можно сказать по-другому?
 - Как вы понимаете выражение «отпирать ворота»?
 - Как можно сказать по-другому?
3. Первичная проверка понимания содержания.
- Понравилась сказка?
 - Почему принц хотел жениться на настоящей принцессе?
 - Что он для этого делал?
 - Что случилось однажды вечером?
 - Кто постучал в городские ворота?
 - Как она выглядела? Прочитайте.
 - Как королева хотела проверить настоящая это принцесса или нет? Что она для этого сделала?
 - О чем принцессе спросили утром?
 - Что рассказала о проведенной ночи принцесса?
 - Куда поместили горошину? Почему?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Отработка техники чтения.

- Найдите в тексте слова, которые вызывают у вас трудности.

Учитель записывает слова на доске, дети читают сначала по слогам, потом целыми словами:

нас-то-я-щий - настоящий ра-зы-гра-лась - разыгралась чувст-
ви-тель-ной - чувствительной о-гор-чен-ный - огорченный
сом-не-вал-ся - сомневался кунст-ка-ме-ра - кунсткамера

- Читайте целыми словами:

город - городские дождь – дождевой

- Найдите слова, в которых спрятались другие слова.

носки, угодно, история

2. Выразительное чтение.

VII. Итог урока

- С какой сказкой познакомились на уроке? Кто ее автор?
- Какой Г.Х. Андерсен представляет себе настоящую принцессу?
- Как, по-вашему, хорошо или плохо быть принцессой?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение.

Уроки 97-98. Э. Хогарт «Мафии и паук»

Цели уроков: ознакомить детей со сказкой Э. Хогарт «Мафии и паук»; отработать навыки чтения; учить детей делить текст на части; учить составлять план; развивать память, внимание, мышление, речь учащихся;

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Постановка цели урока

- Сегодня на уроке мы познакомимся с новой сказкой.
- Как она называется, вы узнаете, если сможете расшифровать запись на доске.
ЕРМСВАТОЛФСИГШНРНЮИЕУВПСАЛШУМК
1245 7 89 1113 14 16 17 18 20 2122 24 2527
- Зачеркните все буквы, которые подходят к этому шифру.
- Вы сможете прочитать название сказки, которую мы с вами будем читать сегодня.
- Правильно, сказка называется «Мафии и паук»

IV. Изучение нового материала

1. Подготовительная работа.

- Перед чтением давайте потренируемся. Прочитайте сначала по слогам, затем целыми словами.

за-хо-те-лось - захотелось бе-зо-бра-зный - безобразный о-
гор-чай-тесь - огорчайтесь под-хо-дя-щи-е - подходящие

прон-зи-тель-но - пронзительно о-бык-но-вен-но -
обыкновенно

- Читайте целыми словами:
дело - сделайте крик - крикнула зов - позову
овощ - овощные один - одинешенек

2. Первичное чтение.

Дети читают сказку цепочкой до слов «У сарая все друзья уже ждали Мафина...»

3. Анализ сказки.

- Ребята, а кто такой Мафии? (*Ослик.*)
- Где Мафии встретился с пауком?
- Что делал ослик на огороде?
- Когда Мафии увидел паука он испугался или нет? (*Сначала испугался и хотел удрать, а потом пожалел паука.*)
- Почему Мафии решил остаться и не убежал?
- Почему ему стало жалко паука?
- А вам было жалко паука?
- Как вы думаете, какие чувства он испытывал? ^
- Что рассказал о своей жизни паук? Найдите этот отрывок в тексте и прочитайте.
- Что предложил Мафии пауку? (*Познакомить с друзьями.*)
- Обрадовался паук этой новости? !
- Много ли было друзей у Мафина? ц
- Перечислите его друзей? ^
- Как друзья реагировали на просьбу Мафина? ;
- Они сразу соглашались прийти на собрание? \$
- А кто не сразу согласился?
- Как вы думаете, почему?
- Удалось ли ослику собрать всех друзей?

V. Физкультминутка

VI. Закрепление нового материала

1. Работа над иллюстрацией.

- Рассмотрите иллюстрацию в учебнике
- Кто на ней изображен?
- Какие краски использует художник-иллюстратор?
- Какой эпизод изобразил художник?
- Найдите в тексте отрывок, который соответствует этому эпизоду?

2. Составление плана.

Дети делят прочитанный отрывок сказки на части и записывают план.

- 1) Встреча Мафина и* паука.
- 2) Печаль паука.
- 3) Предложение Мафина.
- 4) Мафии собирает друзей.

VII. Итог урока

- Понравилась ли вам сказка, которую мы сегодня начали читать?
- Как вы думаете, как она закончится?

- Об этом мы узнаем на следующем уроке.

Домашнее задание

Подготовить пересказ прочитанной части сказки.

Урок 99 (вариант 1). Обобщение к разделу «Зарубежная литература»

Цели урока: повторить и обобщить знания учащихся; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.

Оборудование: карточки с отрывками из прочитанных произведений; текст для проверки техники чтения.

Ход урока

I. Организационный момент и постановка цели урока

- Сегодня мы с вами проведем урок-игру по произведениям зарубежных писателей.

- Давайте вспомним, какие произведения мы читали в этом разделе?

II. Закрепление и обобщение пройденного материала

1. Игра «Назови сказку».

Учитель приготовил карточки с отрывками из сказок. Ученик выходит к доске, вытягивает карточку, читает отрывок и называет сказку.

Карточка 1

И волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а девочка побрела шажком по самой длинной. На пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Она еще забавлялась дорогою, как волк уже прискакал к бабушкиному дому.

Карточка 2

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал еще лучше, и принцесса, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе.

Карточка 3

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли. Услыхав о собрании, они очень оживились и тотчас же отправились в сарай. Овечка Луиза была в саду и плела гирлянду из маргариток. Стоило только ослику заикнуться о собрании, как она со всех ног полетела в сарай...

Карточка 4

За воротами стояла принцесса. Но, боже, в каком она была виде! Потоки дождевой воды стекали по ее волосам и платью на носки туфель и вытекали из-под каблуков. И она еще уверяла,

Карточка 5

Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой с улиткой.
В руках у каждого из них
Была иголка с ниткой.

Ответы: 1. «Красная шапочка»; 2. «Кот в сапогах»; 3. «Мафии и паук»; 4. «Принцесса на горошине»; 5. «Храбренький».

2. Игра «Кто автор?»

На доске в один столбик записаны названия произведений, в другой авторы произведений. Ученикам нужно соединить стрелкой название произведения и фамилию автора.

Э. Хогарт	«Красная шапочка»
Ш. Перро	«Принцесса на горошине»
Г.Х. Андерсен	«Котауси и мауси»
К. Чуковский	«Мафии и паук»

3. Составь название сказки.

- Из данных слов составьте название сказок.

ПРИНЦЕССА ПАУК КОТ ШАПОЧКА
КРАСНАЯ МАФИИ ГОРОШИНА САПОГИ

4. Игра «Узнай сказку»

- По опорным словам отгадай название сказки.

БАБУШКА ДЕВОЧКА ВОЛК
КОРОЛЬ КОТ ЛЮДОЕД ОСЛИК ПАУК ОВЕЧКА ПРИНЦЕССА
ДОЖДЬ ГОРОШИНА

III. Физкультминутка

IV. Тест

- Что досталось в наследство старшему брату? а) мельница; б) кот; в) осел.
- В кого не превращался людоед? а) тигр; б) мышь; в) лев.
- Что несла Красная Шапочка бабушке? а) торт; б) пирожок; в) пирожное.
- Как звали овечку из сказки «Мафии и паук»? а) Кэтти; б) Луиза; в) Грейс.
- Из какого пуха постелили постель принцессе? а) лебединый; б) овечий; в) гагачий.
- Сколько перин постелила старая королева принцессе? а) 13; б) 10; в) **12**.

V. Диагностика техники чтения*

Детям раздаются листы с текстом. Учитель засекает 2 минуты - дети читают «жужжащим» чтением, затем подсчитывают количество слов, делят с помощью учителя это число на 2, записывают на листке (и в тетради) скорость чтения и фамилию, сдают листы учителю.

* См. текст № 3 в приложении 4.

Вопросы по содержанию (если позволяет время на уроке):

- О каком дне говорится в тексте?
- Какое настроение было в этот день у детей?
- Как чувствовал себя мальчик, подходя к школе? Кем он себя представлял?
- Почему ему было «не совсем весело»?
- Из какой книги этот отрывок и кто ее автор?

- Знаешь ли ты продолжение этой истории?

VI. Итог урока

- Мы закончили работу с учебником «Родная речь. 2 класс».
- У вас появились любимые произведения: сказки, рассказы, стихотворения.
- Какое произведение запомнилось, стало любимым?
- Какое стихотворение вы помните?
Расскажите его наизусть.