**ТЕКСТ для эссе**

(1)Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт Zемфиры». (2)Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шиzа». (З)Захочется перекусить, а на дверях ресторана красуется «Бiблiотека». (4)Придёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сообщение «Кур$ валют». (5)Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются охранные системы «Аllигатор». (6)В смятении подходишь к окну видишь на стене соседнего дома приглашение на «Ве4ер отдыха» и теперь только понимаешь, что тебя обложили со всех сторон.
 (7)Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный. (Языковая стихия берет из окружающего мира всё, что ей потребно, и выбрасывает на берег лишнее. (9)Но когда сплошь и рядом в кириллические устоявшиеся написания внедряются латинские и иные графические символы, то это ведет не к обогащению языка, а к нарушению его функционирования, к размыванию веками устанавливавшихся норм.
 (10)Англо- и иноязычными словами в их натуральном написании сегодня пестрят страницы прессы, эти слова вторгаются в текст, наводняют рекламу. (11)Но одно дело, когда просто употребляется лексика на латинице, и совсем другое, если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри. (12)Любой юрист подтвердит, что это нарушение гораздо более тяжкое.
 (13)Модная певица и производители автосигнализаций, вернее — их агенты по рекламе, используют латинские буквы в формировании и раскрутке образа чаще всего в погоне за оригинальностью. (14)Им кажется: внимание потенциальных потребителей легче привлечь необычным графическим начертанием имени или названия фирмы. (15)Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.
 (16)Расчёт, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17)На мой взгляд, подобный подход к формированию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.
 (18)Варианты Zемфира (равно как и Глюк'ОZА) и «Аllигатор» есть выпендрёж и ненужное искажение письменной формы. (19)Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20)Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесён в жертву золотому тельцу.
 (21)Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого рода, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит». (По С. Казначееву)

**Эссе**

Так ли нужны иностранные слова в русских названиях? Не засоряют ли речь иноязычные слова? Уместно ли их употребление в русской речи? Поиск ответов на эти вопросы является главной задачей С. Казначеева.
  Автор ставит важную проблему: чистота русского языка. В тексте С. Казначеев размышляет о некоторых названиях, в которых употреблены иностранные буквы и слова. Он рассуждает и приходит к выводу, что "если чужие буквы оказываются внутри слова, ломают его изнутри".
  Позиция автора однозначна. Он считает, то использование иностранных слов и букв в русской речи неоправданно. С горечью С. Казначеев восклицает: "не пришлось бы в близком будущем констатировать свершившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит»."
Я разделяю позицию автора. Действительно, русский язык  - это наш родной язык, и мы должны бороться за его чистоту, за его сохранение. Свою позицию я готова подтвердить литературными аргументами. Во-первых, роман-эпопея Л.Н. Толстого "Война и мир". В салоне Анны Шерер было принято говорить по-французски. Однако когда Наполеон вторгся в Россию, стало дурным тоном изъясняться на языке врага. Посетители салона вынуждены были перейти на русский язык, и это вызвало у них затруднения, потому что они забыли родной язык. Во-вторых, И. С. Тургенев в "Стихотворениях в прозе" воспевал красоту русского языка, в частности, он писал: "ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий русский язык!"
  Прочитав статью, я поняла, как хрупок этот мир и насколько важно заботиться о самом родном и дорогом нам - русском языке. Язык Достоевского, Пушкина, Гоголя, он не должен погибнуть, утонуть в море заимствований!

ССЫЛКА: <http://rideamus.com/smforum/index.php?topic=2070.0>