Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1 имени Н.М. Пржевальского» города Смоленска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания кафедры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года № \_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись зав. кафедрой Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года | УТВЕРЖДЕНО  решением педагогического совета  от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года протокол № \_\_  \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись руководителя ОУ Ф.И.О. |

**Рабочая программа**

по литературному чтению на родном языке

уровень образования (базовый)

4 класс

2019/2020

Составители РП:

учителя начальных классов МБОУ «Гимназия №1 имени Н.М.Пржевальского»

Матвеева Наталья Александровна,

Морозова Светлана Эдуардовна,

Юхименко Анна Владимировна

**2019**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»**

***( «Система Л.В. Занкова»)***

Согласно Положению о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС НОО, данная рабочая программа включает следующие разделы:

1) пояснительную записку;

2) содержание учебного предмета;

3) планируемые предметные результаты;

4) тематическое планирование;

5) календарно-тематическое планирование

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 №373. Программа разработана на основе авторской программы В.Ю. Свиридовой – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», опубликованной в сборнике программ к УМК Система Л.В. Занкова, 2014. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

- В.Ю.Свиридова. Литературное чтение: Учебник для 4 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров»

Количество контрольных работ – 1(техника чтения)

**Целями изучения предмета являются:**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Достижению этих цели способствует организованное в процессе обучения осо­знание обучающимися особенностей худо­жественного отражения мира в ходе слу­шания, чтения произведений и собствен­ного литературного творчества на родном языке.

**Основные задачи** реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Содержание учебного предмета**

**I. Виды речевой деятельности**

**1. Аудирование (слушание)**

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**2. Чтение**

*а)* *Чтение вслух**на родном языке.*

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*б) Чтение про себя*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

*в)* *Работа с разными видами текста* ***на родном языке****.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

*г) Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной

литературой.

*д)**Работа с текстом художественного произ­ведения на родном языке.*

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных

средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**3.Говорение (культура речевого общения)** Письмо (культура письменной речи) **на родном языке**.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа сословом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продол­жение прочитанного произведения, корот­кий рассказ по рисункам либо на задан­ную тему.

Особенности письменной речи: оформ­ление, соответствие содержания заголов­ку. Мини-сочинения на заданную тему.

**II. Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения.

Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр.

Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов.

Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

**III. Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

Предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном языке » на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечить:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного на родном языке;

- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихо­творения любимого поэта на родном языке;

- эмоционально и осознанно воспринимать раз­личные тексты, определять тему произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, состав­лять план текста и пользоваться им при пере­сказе;

- выражать свою мысль в монологическом вы­сказывании, вести диалог о художественном про­изведении;

- сравнивать различные тексты, делать их эле­ментарный анализ на родном языке;

- давать характеристику литературному произве­дению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворе­ние), называть основную тему;

- находить известные средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию художест­венного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

- осознавать прочитанное и услышанное, соотно­сить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу *на родном языке* как вид искусства;

- осмысливать нравственные ценности художе­ственного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;

- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности компо­зиции произведения;

- самостоятельно читать тексты большого объема *на родном языке на родном языке*;

- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;

- воспринимать юмор, иронию в литературе;

- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;

- воспринимать многообразные способы выра­жения авторского отношения в разных видах по­вествования.

**Круг детского чтения**

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по назва­нию, оглавлению и другим элементам книги;

- отличать сборник произведений от книги одного автора;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиоте­ке по заданной тематике, по собствен­ному желанию;

- составлять краткую аннотацию (ав­тор, название, тема книги, рекоменда­ции к чтению) на литературное произ­ведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответ­ствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ориентироваться в мире детской ли­тературы *на родном языке* на основе знакомства с вы­дающимися произведениями классичес­кой и современной отечественной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных инте­ресов и познавательных потребнос­тей;

- писать отзывы и аннотации на про­читанные книги; вести читательский дневник;

- работать с тематическим катало­гом;

- работать с детской периодикой *на родном языке*.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведе­ния разных жанров (сказки, басни, бы­лины и др.) на родном языке;

- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и на­родной волшебной сказке;

- распознавать особенности построе­ния фольклорных форм: сказки, загад­ки, пословицы и др.;

- практически различать прозаичес­кие, поэтические и драматические про­изведения и показывать особенности каждого вида повествования.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно составлять сюжет­ный план, характеристику героя;

- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворе­ние, контраст, гипербола, эпитет, зву­копись, повтор);

- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;

- видеть развитие настроения;

- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразитель­ности по аналогии с изученными произ­ведениями;

- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;

- эмоционально воспринимать и опре­делять язык, напевность, ритм былин;

- называть основных героев русских былин.

**Творческая деятельность учащихся**

Обучающийся научится:

- выразительно читать художествен­ные произведения разных литератур­ных родов и жанров на родном языке;

- участвовать в чтении по ролям лите­ратурных произведений на родном языке;

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмо­циональной направленности;

- реконструировать текст, восстанавли­вая последовательность событий;

- передавать свое впечатление о лите­ратурном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;

- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте на родном языке;

- писать небольшие по объему сочине­ния на основе литературных впечатле­ний на родном языке;

- писать небольшие по объему сочине­ния по картине.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль ав­тора произведения;

- самостоятельно определять интона­ционные средства выразительного чте­ния, участвовать в конкурсах чтецов;

- участвовать в инсценировках лите­ратурных произведений;

- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения - описания природы.

**Тематическое планирование**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Глава 1.Волшебная старина | 8 |
| 2 | Глава 2. Пленительные напевы | 4 |
| 3 | Глава 3.Огонь волшебного рассказа | 11 |
| 4 | Глава 4. Все, что сердцу мило | 11 |
|  | **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **проведения** | **Тема урока** |
| **Глава 1 Волшебная старина - 8ч** | | |
|  |  | Инструктаж по ТБ, Знакомство с народной сказкой  «Иван-царевич и серый волк». |
|  |  | Законы народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк» |
|  |  | Художественные особенности волшебной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк» |
|  |  | В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Сочинение по картине |
|  |  | Анализ сочинений.  Русская народная сказка «Летучий корабль» |
|  |  | Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль» |
|  |  | Русская народная сказка «Летучий корабль» Испытания сказочного героя. |
|  |  | Пословицы и поговорки о качествах человека: ум, смекалка, доброта, трудолюбие, честность |
| **Глава 2 Пленительные напевы - 4ч** | | |
|  |  | Мир драмы. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». |
|  |  | Характеры героев и персонажей пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». |
|  |  | Характеры героев и персонажей пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». |
|  |  | М.Я. Бородицкая «В школу». |
| **Глава 3 Огонь волшебного рассказа - 11ч** | | |
|  |  | Основные мотивы и главная мысль авторской сказки П.П. Бажова «Огневушка - Поскакушка». |
|  |  | Нравственные проблемы в произведении П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка». |
|  |  | Библиотечный урок |
|  |  | Общее представление о жанре сказа. Особенности авторского повествования П.П.Бажова. |
|  |  | Особенности композиции авторской сказки П.П.Бажова в отличие от народных сказок. |
|  |  | Деталь как средство выражения авторского отношения (по сказу П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»). |
|  |  | Библиотечный урок. Творчество П.П. Бажова. |
|  |  | Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Главный герой и его характер. |
|  |  | Саша Чёрный и его интерпретация нравственной проблематики. |
|  |  | Библиотечной урок. Юмор в разговоре о серьезных проблемах. |
|  |  | Лирический герой В.Д. Берестова в стихотворении «Разлука». |
| **Глава 4 Всё, что сердцу мило -11ч** | | |
|  |  | Мир авторской сказки С.Г. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». |
|  |  | Эмоциональное состояние героя.  С.Г. Козлов «Лисичка». |
|  |  | Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова. |
|  |  | Рождение творческого взгляда на мир в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». |
|  |  | Романтический мир современного подростка. В.П. Крапивин «Старый дом» |
|  |  | Фантастический мир в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». |
|  |  | **Промежуточная аттестация. Техника чтения** |
|  |  | Библиотечный урок.  Художественный мир В.П. Крапивина. |
|  |  | Знакомство с циклами повестей В.П.Крапивина «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса». |
|  |  | Мир сказок С.Л. Прокофьевой.  Знакомство с отрывками из сказок «Желтый чемоданчик»,  «Волшебник Алеша». |
|  |  | Библиотечный урок. |

**Аннотация на рабочую программу по литературному чтению на родном языке**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Литературное чтение на родном языке** |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 34 ч (1 час в неделю) |
| Составители | Матвеева Н.А., Морозова С.Э., Юхименко А.В. |
| Учебник (учебное пособие) | В.Ю.Свиридова. Литературное чтение: Учебник для 4 кл. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров, 2014 |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; * приобщение к литературному наследию своего народа; * формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; * обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; * получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |
| Структура курса  (перечень тем) | Глава 1.Волшебная старина  Глава 2. Пленительные напевы  Глава 3.Огонь волшебного рассказа  Глава 4. Все, что сердцу мило |
|  |
|  |
|  |