Работа по развитию одаренности с  детьми дошкольного возраста на занятиях в кружке "Веселая палитра" по  изобразительному творчеству

Васинкина И.А.¸воспитатель

Формирование одаренной **творческой** личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе и эффективней начинается ее **развитие** с дошкольного возраста.

Как известно, дети от природы одарены по всем видам искусства, но самое прочное признание по обыкновению получают в изобразительном творчестве. И неудивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки – можно хранить, экспонировать, изучать как свидетельство талантливости маленького автора.

Под моим руководством в нашем детском саду с 2008 года функционирует кружок «Весёлая палитра». по развитию детской художественной одаренности.

# В нашей уютной изостудии занимаются дети от 4-ех до 7 лет. Режим занятий: в средних группах количество занятий 1 раз в неделю, в старших и подготовительных группах- 2 раза в неделю, длительность занятий в средних группах- 20 минут, в старших и подготовительных группах- соответственно, 25 и 30 минут

# Работаем по основной программе "Цветные ладошки", под редакцией Лыковой. Также, использую в своей работе различную специализированную литературу по изобразительной деятельности, а также, инновационные технологии, благо. что сейчас много интересных идей можно найти на просторах интернета.

# Основные задачи кружка "Веселая палитра": обновить и обогатить окружающую среду детей самыми разнообразными новыми для них предметами и стимулами в изобразительной деятельности, широко использовать в работе нетрадиционные материалы и техники, создать в студии благоприятную атмосферу, не сдерживать инициативу ребенка, доброжелательно относиться к детям.

# Основной целью работы кружка является создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, осуществление индивидуального подхода к художественно одаренным детям в ИЗО деятельности.

# **Формами работы в кружке являются** беседы, занятия, групповая и индивидуальная работа, коллективно-творческая работа, работа с родителями, мастер-классы, игры, развлечения, оформление выставок. Оссуществляю такие методы работы, как : наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Актуальность моей работы заключается в следующем:

- **изобразительная продуктивная деятельность** с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для **творческого развития способностей детей**.

В работе используем самые разнообразные нетрадиционные способы рисования. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово«НЕЛЬЗЯ» Осваивая нетрадиционные методы рисования, пришла к выводу: если хочешь, чтобы на занятиях глаза твоих дошколят блестели от восторга, чтобы каждое занятие стало праздником, нужно больше наблюдать, рисовать и импровизировать

Для того чтобы дети получили соответствующий эмоциональный настрой, наши занятия сопровождаются мелодичной, образной музыкой, которая позволяет детям расслабиться и насладиться творчеством.

Многие занятия проходят за столами, а иногда мы рисуем и за мольбертами, на большом ватмане, на обоях...В теплое время года выходим с мольбертами на территорию детского сада на пленер, рисуем окружающую природу с натуры.

Художественной одаренность не может развиваться без тесной связи с родителями наших воспитанников. С ними мы проводим анкетирования, консультации, совместные занятия и выставки работ, индивидуальные беседы и мастер-классы. Уже вошли в традицию проведения совместных творческих мастер-классов с родителями и детьми по изготовлению открыток в стиле "скрапбукинг" к таким праздникам, как Новый год и 8 марта. Ребята из кружка принимают самое активное участие в городских, республиканских, общероссийских и международных конкурсах детского творчества. Например. наши ребята с удовольствием ежегодно участвуют в городской природоохранной акции "Живи, Елочка!", и который год занимают призовые места.

В фойе детского сада организуем выставки творческих работ ребят, посещающих кружок "Веселая палитра". В конце учебного года на родительском собрании выставляем отчетные стенды с результатами нашей деятельности: поделками и рисунками, папки-передвижки с фотографиями юных художников, заснятых в процессе творчества.

**На протяжении многих лет у нас действует взаимосвязь с детской художественной школой, с Центром технического творчества, со школой искусств.**

**Наши выпускники успешно поступают в центры дополнительного образования на отделения изобразительного творчества.**

**В этом году в нашем детском саду возобновлена работа с  группой детей раннего возраста "Кенгуренок"(возраст малышей от 1,3 до 3 лет).** С малышами, провожу, так называемый, творческий сеанс, где дети и родители знакомятся с различными средствами творческой деятельности, развивают навыки взаимодействия через совместную деятельность, учатся прислушиваться к мнению друг друга. В структуру занятия входят двигательные игры, настраивающие детей на совместную активную работу, работа с сенсорно-насыщенными материалами (песок, крупы, ватные палочки, пальчиковые краски), совместное выполнение творческого задания.

**На сайте нашего детского сада, в разделе - кружок "Веселая палитра" отражаются все достижения воспитанников, мастер-классы с поэтапным показом, галерея творчества, фотовернисажи...**

**Кстати, участвуя в городском конкурсе "Образцовый детский сад" наша изостудия отличилась в номинации "Лучший кабинет дополнительного образования".**

**Работая над развитием детской художественной одаренности в нашем детском саду. мы не ставим цели. чтобы каждый рисующий ребенок смог или должен в будущем стать профессиональным художником. Большинство взрослеющих детей найдут другие. предпочтительные для них области. где проявятся их способности. Но приобретенный опыт художественного творчества останется их личным достоянием и, возможно, поможет творчески проявить себя в той или иной сфере деятельности...**