**Тема: ФЛАГИ РОССИИ
(классный час)**

**Цели:** закрепление и обобщение знаний учащихся о видах флагов и их значении; развитие конструктивных умений и навыков работы с бумагой.

**Предварительная подготовка:** учащиеся разбиваются на 3 группы и готовят презентации 3 этапов в истории существования Флага России, а также занимательные задания по сообщаемому материалу для своих одноклассников.

**Наглядные пособия, материалы и оборудование:** изображение Государственного, военно-морского флагов России; Знамени Победы; президентского штандарта; Андреевский и красный флаги.

Материалы и оборудование, необходимые для конструирования из бумаги.

**Ход классного часа**

**1. Беседа.**

**Учитель.** На нашем классном часе мы будем с вами говорить о флагах России.

* Что такое флаг?

***Флаг*** – это официальный отличительный знак государства, который представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище с гербом или эмблемой. Флаг – это символ или знак, сделанный из ткани. Считается, что люди, которые несут или вывешивают какой-либо флаг, таким образом показывают свою принадлежность к какой-либо стране или организации (*вспомним парады, демонстрации или болельщиков на стадионе*).

* Когда, по вашему мнению, появились первые флаги?

Сама идея флага возникла, вероятно, в очень древние времена. Древние охотники и воины хотели издалека узнавать и друзей и врагов, чтобы заранее быть готовыми к бою или дружеской беседе. Опознавательными знаками в таких случаях могли служить прикрепленные к древку копья перья или звериные шкуры – это и были первые флаги. В Древнем Египте воины носили шест с изображением птицы, животного или какого-нибудь предмета.

* Как назывались первые флаги? *(Знамя, стяг, вымпел, штандарт.)*
* Для чего нужен был флаг?

Первые флаги, сделанные из ткани, появились у китайцев и индейцев примерно три тысячи лет назад. Римские солдаты тоже поначалу носили на шестах изображения различных животных – их использовали во время боевых действий, чтобы обозначить местоположение командования. Потом и у римлян появились матерчатые флаги.

В средние века флаги широко распространились в Европе. Были флаги у крестоносцев во время религиозных войн. Cвои флаги были у королевских семей и у знати – на них помещались отличительные знаки рода.

* Из каких частей состоит флаг? *(Флаг состоит из древка и полотнища.)*

Флаг является отличительным знаком государства. Знамёна – это символ объединения. Государственный флаг означает единство страны. Есть у флага и другое назначение – служить знаком или символом власти.

История Государственного флага России, известного под прозвищем «бесик» или «бесикр» (бело-сине-красный), чрезвычайно интересна и занимательна, хотя бы потому, что, возникнув в конце XVII века, официальным флагом Российской империи он стал только в 1896 году, то есть просуществовал таковым только в течение двадцати лет (до 1917 года), хотя имел вековую историю.

Прежде чем стать государственным символом, флаг (знамя) играл роль символа защиты воинов, шедших в сражение. Например, орел римских легионов – знак покровительства Зевса – Юпитера. Его изображение на ткани появилось у римлян уже в первые века нашей эры.

С принятием христианства его величайшая святыня – Крест Господень – также появилась на знаменах. На знаменах – стягах Киевской Руси – после принятия христианства появились лики Иисуса Христа, изображения Богоматери. Фактически это иконы, нанесенные на ткань.

Дмитрий Донской в 1380 году накануне Куликовской битвы молился изображению Спаса на великокняжеском стяге. Русь удерживала знамя-икону вплоть до конца XVII века.

**2. Презентации исторических справок и творческих заданий учащихся о Флаге России.**

Т в о р ч е с к а я г р у п п а 1:

ПЕРВОЕ РОЖДЕНИЕ ФЛАГА. ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЭТИ ЦВЕТА?
ЗНАЧЕНИЕ ПОЛОС

В «Письмах и бумагах Петра Великого» указано, что флаг был нарисован после 8 октября. А 1(14) октября православная церковь отмечает один из важнейших праздников – Покров Божией Матери.

Цвета флага соответствуют установившейся к концу XVII в. традиции изображения цветов одежды Богородицы: темно-вишневый превращается постепенно в красный, а с XVIII века этот цвет уже доминирует. Синий – это цвет платья, белый – это плат запоясный. Таким образом, Матерь Божия оберегает, по мысли Петра Великого, флот российский, одновременно и царя московского, и его царство.

Осенью 1700–1701 гг. появляется и хорошо всем известный Андреевский флаг, заменивший собою бело-сине-красный, существовавший как военно-морской.

Судьба бело-сине-красного флага такова: Петр отныне делает его коммерческим, и в этом качестве он воспринимается в Западной Европе как символ России. Роль же государственного знамени играет царский, а позднее – императорский штандарт. В 1858 г. появляется государственный бело-желто-черный флаг, а бело-сине-красный объявляется гражданским.

В 1883 г. император Александр III в ответ на запрос о цветах государственного флага для декорирования Москвы ко дню его коронации указывает, что цвета эти – белый, синий, красный. Почему же российский флаг трёхцветный? Цвету придаётся особый смысл. Белый цвет означает мир и чистоту совести, синий – небо, верность и правду, красный – огонь и отвагу. Православные христиане видели в расположении полос знамени строение мира. Вверху расположен божественный мир, воплощённый в белом небесном свете, ниже – синий небосвод, а под ним – мир людей, красный цвет. Белый, синий, красный – цвета, которые отвечали народным представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, всё же не случайно стали они цветами Государственного флага России. Так бело-сине-красный флаг становится Государственным флагом Российской империи и остается таковым до конца 1917 г.

Заслуга Петра состоит в том, что он впервые определил точное расположение трех полос флага и всячески пытался повысить его популярность в народе. Даже наряд супруги царя Екатерины Алексеевны на церемонии его коронации 7 мая 1724 г. был выдержан в бело-сине-красных цветах.

В правление преемников царя, поддерживавших тесные отношения с германскими княжествами, популярность петровского триколора заметно упала. Ему на смену приходит сначала черно-желто-красное знамя Николая I (1796–1855), а затем черно-желто-белое Александра II (1818–1881). На протяжении второй половины XIX столетия александровский и петровский флаги оспаривали друг у друга право считаться национальным. И только в 1896 году при коронации Николая II официальным флагом Российской империи был объявлен бело-сине-красный триколор.

*Выполнение занимательных заданий, предлагаемых творческой группой.*

Т в о р ч е с к а я г р у п п а 2:

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

После Великой Октябрьской социалистической революции в государственной символике России преобладающим становится красный цвет – цвет революции.

В ноябре 1917 г. генералами М. В. Алексеевым и Л. Г. Корниловым было положено начало Белому движению и Добровольческой армии. В братоубийственных схватках пролилось море русской крови. Рано или поздно наш народ, усвоив свой тяжкий исторический опыт, закроет последнюю страницу общенациональной трагедии. Закроет с горечью, скорбью и стыдом за взаимную беспощадность и «святую непримиримость», которой так гордились наши «белые» и «красные» деды. Кровавому крещению гражданской войны и обязан своим вторым рождением трехцветный флаг, поднятый как антитеза красному.  Под этим вновь рождённым символом началась война Белой идеи с Красной. Красное знамя просуществовало более 70 лет и служило государственным символом Советского Союза.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

30 апреля 1945 года в 22 часа 40 минут одно из девяти знамён было поднято в Берлине на крыше Рейхстага штурмовой группой капитана В. Н. Маркова. Знаменем Победы стало считаться знамя № 5 с белым серпом и молотом на красном фоне. Это событие возвестило всему миру о величайшей победе советских войск – взятии Берлина. 20 июня 1945 года это знамя с воинскими почестями было перевезено в Москву для участия в Параде Победы на Красной площади.

В СССР бело-сине-красные цвета частично возродились в послевоенное время, после того как пришлось вернуться ко многим историческим символам — национальным героям, мундирам в армии и милиции, к золотым погонам, офицерским званиям, министерствам и т. д. В новые флаги союзных республик было позволено ввести на 1/4–1/3 от красного поля «национальные особенности» в виде белых, синих или зеленых полос. (20 января 1947 г. председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. Шверник и секретарь Президиума А. Горкин подписали постановление о том, что государственный флаг союзной республики отражает идею союзного Советского государства (помещение на флаге эмблемы СССР – серп и молот, пятиконечная звезда, сохранение красного цвета) и национальные особенности республики с введением, кроме красного, других цветов.

Национальный символ России был потерян для нескольких поколений. Но он вернулся на нашу землю в 1989 г. В воскресенье 12 марта, в 15 часов он впервые взвился над площадью Маяковского в Москве и у Казанского собора в Ленинграде (ныне вновь Санкт-Петербург) на митингах памяти Февральской революции.

*Выполнение занимательных заданий, предлагаемых творческой группой.*

Т в о р ч е с к а я г р у п п а 3:

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ ФЛАГА

Спустя 2 года, 8 апреля 1991 г., день в день, как и Я. М. Свердлов в 1918 г., Правительственная комиссия Совета министров РСФСР одобрила на сей раз возвращение трехцветного флага как флага республики. 21 августа чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР постановила «считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазуревой и алой полос официальным национальным флагом Российской Федерации». Через три дня он был поднят над русской святыней – Кремлем. Так произошло **третье рождение трехцветного символа Петра Великого.** Так постановлением Верховного Совета, а затем указом Президента Бориса Ельцина петровский триколор снова стал официальным Флагом России. Сегодня значения трех цветов российского флага принято объяснять так: белый цвет олицетворяет мир, чистоту и непорочность; синий – веру и постоянство; красный – силу и кровь, пролитую за Отечество.

Президент России тоже имеет такой флаг. Он называется штандартом Президента Российской Федерации. Это флаг квадратной формы. На фоне белой, синей и красной полос в центре расположен герб России. Края штандарта украшает золотая бахрома.

*Выполнение занимательных заданий, предлагаемых творческой группой.*

**Учитель.** Сегодня каждый из вас может сделать любой флаг по выбору.

Для бело-сине-красного флага используем альбомный лист, который складываем пополам и разрезаем вдоль (горизонтально). Одну половину плотно сворачиваем и проклеиваем, получается «древко». Вторую половину складываем вдвое, чтобы сделать «полотнище» флажка. Затем, используя шаблон – картонный прямоугольник, вырезаем по одной (приблизительно 3,5 на 30 см) или по две (3,5 на 15 см) красные и синие полоски, наклеиваем их. Складываем листок, наносим клей на одну из сторон, вкладываем внутрь и приклеиваем древко, соединяем полотнище. Флажок готов.

Чтобы сделать изображение Знамени Победы, потребуются иные материалы. Для изготовления древка используем плотную бумагу жёлто-коричневого цвета, напоминающую цвет древесины, размером примерно 10,5 на 30 см, которую также нужно будет свернуть и проклеить. Для полотнища возьмём бумагу красного цвета того же размера. Кроме того, необходимо предварительно подготовить небольшие изображения серпа и молота, вырезанные из белой бумаги. Складываем листок красного цвета пополам.

На лицевой стороне в верхнем левом углу наклеиваем серп и молот.

**3. Подведение итогов.**

Историческая судьба российского флага сложилась так, что он практически не был дискредитирован царизмом и с 1705 г. оставался гражданским символом страны, хотя и был дважды – вначале в Северной (1700–1705) и затем в Гражданской (1917–1921) войне – боевым. Почти три века прошел наш народ под бело-сине-красным флагом. За это время были созданы и могучее государство, и великая культура, которыми могла бы гордиться любая нация мира.

«…Древняя эмблема или цвет нации, подобно гербу древнего рода, должны быть всегда и неизменно сохраняемы нетронутыми. В противном случае самая эмблема теряет символическое и историческое свое значение, не приобретает популярности в народе и становится не более как официальным, казенным штемпелем».

*В. Белинский (XIX век)*