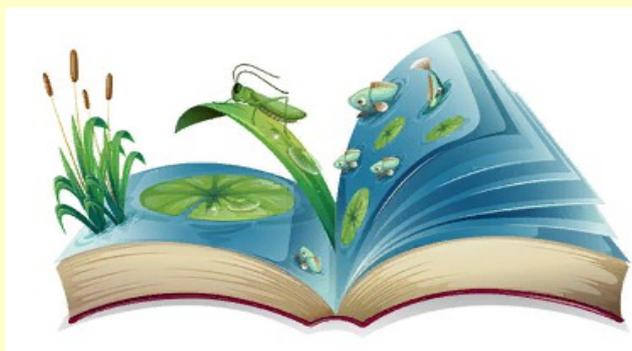


ГОУ «Забайкальский центр специального образования и развития
«Открытый мир»

Ксения Козлова

*Сочинения
разных жанров*



Чита, 2021 г.

Почему человеку интересно наблюдать за явлениями природы?

Природа - это отдельный огромный мир в котором каждая травинка имеет роль и значение. Этот мир полон необыкновенных, удивительных, поразительных явлений. Наблюдая за ними, человек учится видеть красоту в простых вещах, например, в утреннем густом тумане, который большими каплями оседает на цветах и травах или в голубом, лазурном не имеющем границ небе, которое огибает всю нашу планету. Я считаю, в этом заключается весь смысл красоты природы.

" Люблю грозу в начале мая..." так начинается стихотворение Федора Тютчева " Весенняя гроза". Уже по первым строкам можно понять, что духовный мир поэта очень богат, потому что он видит красоту в таком буйном, непокорном явлении, как гроза. Казалось бы, что необычного мог увидеть автор в обычном климатическом явлении? Я считаю, что его поразила вся мощь, сила, загадочность такого удивительного проявления природы.

Я считаю, что более всех красоту природных явлений способны видеть дети, как было в рассказе Андрея Платонова «Неизвестный цветок». Маленькое растение смогло пробиться сквозь глину и вырасти среди камней. Ему было очень тяжело выживать в таких суровых условиях. Когда Даша шла домой через пустырь, она услышала приятный аромат цветов. Найдя источник, девочка увидела цветок и решила ему помочь, потому что он был так прекрасен и необычен, что ребенку Даше захотелось сохранить эту красоту. Она попросила двоих друзей помочь, они удобрили и полили землю, сделав ее плодородной. На следующее лето девочка увидела, что на пустыре выросло очень много подобных цветов.

Почему человеку интересно наблюдать за явлениями природы? Я считаю, потому что природа способна раскрывать кругозор и душу человека. Окружающий нас мир уникален и загадочен, нигде люди не встретят такой удивительной красоты, как в природе.

Интерпретация стихотворения А. Т. Твардовского

«Я знаю...»

В стихотворении А.Т. Твардовский поднимает тему памяти о Великой Отечественной войне. О событии, которое унесло жизни многих людей. Он выражает чувства благодарности, сострадания и скорби.

По моему мнению, строчками "Я знаю, никакой моей вины в том, что другие не пришли с войны, в том, что они - кто старше, кто моложе - остались там, и не о том же речь" автор пытается заглушить боль, которую оставила война. Пытаясь убедить себя в том, что не он виноват в гибели людей, но все - таки его терзает чувство вины за то, что он не смог их уберечь. В данном стихотворении можно отметить такой прием, как анафора - повторение слов. Это помогает автору раскрыть глубину своих переживаний и мыслей, которые его тревожат.

Почему важно сохранять память о прошедшей войне?

Война... Страшное слово, которое несет в себе много боли и скорби. Многие люди потеряли своих родных на поле боя. Почему же важно сохранять память о прошедшей войне? Я считаю, в период войны наша страна показала единство и силу, которая заключалась в каждом человеке, независимо от того был он генералом или простым солдатом. Каждого, кто боролся за свободу своей страны, можно поистине назвать героем.

Многие поэты и писатели были вдохновлены героизмом людей и посвящали им свои произведения " Я убит подо Ржевом..." начало известного стихотворения А.Т. Твардовского. В произведении ведется повествование от лица погибшего солдата, который скорбит о том, что не узнал, смогли ли наши русские солдаты одержать победу. В то же время солдат горд за свою страну и соотечественников, за их отвагу, смелость и самопожертвование. Главными темами стихотворения являются героизм, патриотизм народа, память о нем. Я думаю, подобные произведения помогают людям хранить память о прошедшей войне.

Я считаю, что ярким примером памяти о войне может быть рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека". В произведении говорится о жизни Андрея Соколова. Во время войны он попал в плен, но фашисты не сломили его русский дух. Андрей никогда не брал их подачек, во время психологической борьбы с майором Соколов не стал пить за победу немецкой армии, а выпил за победу русских войск. Он терпел жестокие издевательства фашистов, голод... После двух лет плена он сбежал и привел с собой немецкого майора, у которого были важные документы. В данном произведении описывается военная жизнь обычного солдата, и отражены суть героизма и смысл памяти о русских людях.

Как в наше время люди сохраняют память о прошедшей войне и погибших воинах? Например, девятого мая в День победы во всех городах проходит Бессмертный полк. Люди несут фотографии своих погибших родственников и рассказывают о них в телевизионном интервью. Я горжусь тем, что люди помнят и всей страной демонстрируют свою благодарность за победу!

Уметь помнить и быть благодарным - важное человеческое качество, оно показывает человечность людей и любовь к своей стране.

Этюд «Сумерки»

Сумерки... Казалось бы, какое обычное, но в то же время интересное время суток. Этот чудесный момент наступает после захода солнца, но еще перед наступлением ночи. На темно- синем небе еще можно уловить отблески закатившегося солнца и разглядеть еще еле заметную луну. Сумерки - удивительное время, они провожают уставший день и встречают красивую безмолвную ночь.

Важно ли в современном мире знание русского языка

Русский язык - это один из самых великих, сложных и духовно - обогащённых языков. Язык нужен человеку для общения, развития и понимания окружающих людей. В нашем родном языке есть много разных и интересных слов, например: антонимы - это противоположные по смыслу слова, такие как светлый-тёмный, большой-маленький, а синонимы, наоборот, разные по написанию, но схожие по смыслу слова. Наш язык очень разнообразен и красив. На мой взгляд, здесь уместно использовать пословицу: "То , что написано пером не вырубишь топором".

Есть много разных поэтов, которые написали стихотворения о нашем языке, они всегда с уважением относились к нему. Один из таких поэтов И. С. Тургенев. В 1882 году он написал стихотворение " Русский язык", я считаю, что в нём очень точно показано величие и характер моего родного языка. Особенно мне нравятся строчки " Во дни сомнений, Во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора , о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык". В этих словах автор показывает свою любовь и уважение к языку. Мне кажется, авторская позиция выражена в том, чтобы показать всему русскому народу, что владеть русским языком -это поистине великое счастье и честь.

В двадцатом веке во время войны Анна Ахматова написала стихотворение " Мужество". Она продолжает традиции литературы девятнадцатого века. В стихотворении выражаются чувства любви и гордости за русский язык и русский народ. Даже в годы войны люди не забывали о силе слова и родного языка. Каждый человек стремился сохранить свой родной язык свободным и чистым и передать его потомкам, чтобы его дети и внуки могли владеть этим великим богатством. Русский язык- это символ народа и страны. И мы, люди двадцать первого века, будем праздновать семидесяти пятилетие победы России и русского языка в Великой Отечественной войне.

Русский язык - это сила русского народа. Он помогает нам понимать произведения двадцатого века, нашу культуру, экономику, а самое главное

-друг друга. С помощью нашего родного языка мы можем передать свои чувства, признаться в любви, сказать, что нас тревожит или чем мы не довольны. Очень важно в наше время сохранять русскую речь, чтобы наша страна всегда оставалась великой, сильной и свободной державой. Люди, берегите свой родной язык - это наша гордость.

Сочинение по картине А.П. Рябушкина

«Московская девушка 17 века»

Картину «Московская девушка» написал художник А.П. Рябушкин. У него было белое лицо, светлые глаза, кудлатые волосы и впалые щёки. Картину он создал в возрасте сорока двух лет. Это была его последняя работа, в следующем году он скончался.

На картине изображена Москва в семнадцатом веке. Зима. Морозный солнечный день. Безлюдная улица, на которой видны два здания. Одно небольшое тёмно-коричневого цвета, окон не видно. На его крыше лежит толстый слой чистого белого снега. Построено оно из дерева, как и большинство домов в то время. Второе здание большое и красивое тёмно-красного цвета. На его крыше виднеются золотые строения, усыпанные снегом, скорее всего - это церковь. Около неё стоит старая покосившаяся деревянная ограда. Рядом видно старое сухое дерево.

На полотне изображена молодая красивая девушка, которая идёт по зимней улице. Её походка уверенная и грациозная, она точно знает, зачем и куда идёт. Осанка прямая и горделивая, нос вздёрнут, глаза немного прикрыты и опущены. Это показывает то, что девушка гордится собой, своей красотой, но в то же время она скромная и спокойная. Губы плотно сжаты, милые румяные щёки цвета спелых яблок горят на морозе. Длинная русая коса, завязанная ярко-красной ленто, развивается по ветру за девицей. Ёё красная и красивая шубка, меховая муфта и высокая шапка без особых излишеств указывают на не бедное происхождение девушки. Она гордится тем, что живёт в Москве, потому что в

семнадцатом веке жить в столице могли себе позволить только состоятельные и важные люди.

Художник в своей картине хотел показать красоту и характер русских девушек. На мой взгляд, только в России живут изящные и в то же время гордые женщины. Белую, как снег кожу, русые волосы, стройность и величие — все эти качества не встретишь больше нигде. Зима, как мне кажется, выбрана не случайно, белый снег и умиротворённость природы подчёркивают светлый образ девушки, её доброту и хорошее настроение.

Картина «Московская девушка», по моему мнению, смогла передать весь смысл и глубину, которую хотел показать автор. Как мне показалось, основная мысль этого полотна- величие России, её людей. Ведь каждый человек создаёт особое мнение о нашей стране как девушка на этой картине. По ней сразу было видно, какие женщины живут в России. Художник точно передал её настроение, характер и красоту. В этом и заключается главная духовная ценность картины.

Чего нам всем явно не хватает, так это любви к людям.

Что такое любовь? Каждый человек ответит на этот вопрос по — разному. Я считаю, что это доверие, уважение, взаимопонимание, сочувствие и благородные поступки человека, которые он совершает по отношению к близким. Когда люди испытывают чувства к другим, они становятся счастливыми, им хочется делиться радостью с окружающими... К сожалению, в нашем мире не хватает искренней и настоящей любви. Стремясь к материальным благам, многие не замечают того, как теряют способность любить ближних.

Проблему отсутствия любви к людям и ее последствия освещают многие знаменитые писатели. Например, Н.В. Гоголь в произведении «Мертвые души» раскрывает образ Чичикова. Он хитрый, эгоистичный, изворотливый и лицемерный. Для достижения своих целей этот герой использует лесть, ложь и притворство. По моему мнению, его самая ярко выраженная черта характера —

это самовлюбленность и нарциссизм. Он не любит, не уважает никого, кроме себя. Покупая мертвые души, он показывает совою корысть, безнравственность и цинизм. Я считаю, что данный персонаж является наглядным примером отсутствия любви к людям, из - за этого он одинок, постоянно окружен сплетнями и фальшивыми друзьями.

Чичиков не единственный герой с таким характером. В романе «Герой нашего времени» Михаил Юрьевич Лермонтов описывает главного героя — Печорина. По характеру он самовлюбленный, умный, упрямый... Но самое главное — это то, что данный герой не умел любить по-настоящему. Например, «любовь» к Бэле была ошибкой. Он просто хотел добиться ее, чтобы удовлетворить собственный эгоизм и скуку. Сначала привязав к себе девушку вниманием и подарками, но позже от отстранившись от нее, (из-за того, что она ему наскучила) он подорвал моральное и эмоционально состояние девушки. Она начала «увядать»... Вскоре двушка погибла от рук казака. Печорин очень переживал, он стал замкнутым, но себя не винил. Но именно он шантажом заставил брата Бэлы насильно привезти ее в крепость, где ее настигла смерть. Я считаю, если бы Печорин умел любить и не был таким эгоистичным, то девушка могла избежать своей трагичной судьбы.

Я считаю, что нам стоит учиться любви к окружающим у маленьких детей. Ведь они дарят искреннюю и бескорыстную любовь ближним. Когда моему брату было три года, мы гуляли на детской площадке. Там было много маленьких детей. Вдруг одна из девочек упала и заплакала. К ней быстро подошла мама и подняла ее, а брат мой подошел и спросил: «Тебе сильно больно?» Девочка ответила, что да, а он погладил ее по руке и сказал: «Ранка скоро заживет». Мой брат постарался помочь девочке, хотя даже не знал ее и видел в первый раз.

В наше время любовь к людям в большом дефиците, но она еще жива. Я считаю, что пока в нашем мире есть люди, которые умеют по-настоящему ценить ближних, это чувство не исчезнет!

Какого человека можно назвать преданным своему делу?

Что такое преданность своему делу? Я считаю, что это любовь к своему занятию, вера в успех и регулярное самосовершенствование. Только те люди, которые уверенно преодолевают препятствия, не отступают и не бросают начатое, добиваются огромных успехов в каком-либо деле. Чтобы пройти этот сложный путь к достижению цели, человек иметь определённые качества характера: упорство, решительность, веру в себя, терпение...К сожалению, в наше время такими чертами обладают немногие.

В литературе есть много произведений, герои которых искренне любят своё дело. Например, в рассказе Н.С. Лескова «Левша» говорится о мастере из Тулы, который сделал невозможное для того времени. Он подковал крошечную блоху! Он доказал, что русские умельцы не хуже иностранных. Данный герой отдал свою жизнь любимому занятию. Он наработывал опыт годами, не сдавался и в результате удивил самого императора. По моему мнению, Левша является одним из ярких примеров людей, которых можно назвать преданными своему делу.

Ещё одним интересным примером верности своему делу является Мальцев — главный герой рассказа А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Он работал машинистом. Это был ответственный, трудолюбивый человек, любящий свою профессию. Но случилось несчастье, он лишился зрения. Будучи незрячим, он всё-таки вёл паровоз. Так писатель показал преданность своему делу главного героя.

В жизни тоже можно встретить людей, которые вкладывают всё своё время, силы и душу в любимое занятие. В пример могу привести своего друга. Он около двух лет сочиняет стихи и даже хочет написать книгу в фантастическом жанре. Я читала многие его стихотворения, они все очень красивые. Сейчас он пишет песню, которую потом хочет записать со своим братом. Я верю, что у моего друга всё получится, ведь он по-настоящему предан своему делу, упорно работает над собой и своим творчеством.

Подводя итог сочинению, я хочу сказать, что каждый человек по-своему

верен своему делу. У людей, преданных своим занятиям, делу, есть схожие черты характера: упорство, терпение, настойчивость, ум. Именно они помогают мастерам достигать небывалых высот.

Какие примеры дружбы человека с животными Вам запомнились?

На нашей планете много веков бок об бок существуют животные и люди. Раньше они много воевали между собой за еду, территорию, воду...В наше время человек сумел приручить зверей, а некоторых даже вывел сам. Я считаю, что крепкая и искренняя дружба бывает не только между людьми, но и между человеком и животным.

Многие авторы писали о дружбе человека и животного. Например, в рассказе "Заячьи лапы" Константина Паустовского говорится о мальчике Ване, который очень хотел помочь зайцу вылечить обгоревшие в пожаре лапки. Он ухаживал за раненым животным и пытался его спасти. Заяц тоже совершил благородный поступок: спас деда Вани от пожара, в котором и получил травму лап. Ветеринар из его деревни отказался лечить бедное животное, но мальчик и дедушка поехали в город к другому врачу и уговорили его вылечить зайца. По моему мнению, люди правильно поступили, потому что искренне переживали за судьбу зайца и всеми силами помогали ему.

У Константина Паустовского есть и другие произведения о дружбе и взаимоотношениях животных и людей. В рассказе «Теплый хлеб» описывается история местной, деревенской лошади, у которой была травма. Все люди подкармливали и любили животное, но когда жеребец пришел в Фильке, грубому мальчику, попросить еды, мальчик разозлился и кинул хлеб в снег, заставляя животное его искать. Филька очень обидел коня, даже слезы потекли из глаз животного. Но вскоре мальчик осознал свою ошибку, так как природа наказала его и всю деревню очень сильными заморозками. Мальчик извинился перед животным и смог исправить ситуацию. Я считаю, что этот рассказ является ярким примером, почему важно дружить с «братьями нашими

меньшими».

Данные произведения о дружбе и отношениях запомнились мне более всего.

Что такое слово? Слово - это не просто средство коммуникации или обмена информацией, оно помогает выражать людям чувства, эмоции, переживания. Речь может ранить, исцелить, направить на правильный путь и уберечь от неверного решения. В словах заключена огромная мощь, но где есть сила, там должна быть и ответственность. Всего одной фразой можно заставить человека поверить в чудо или, наоборот, разрушить его жизнь. Я считаю, что речь - это одно из самых дорогих богатств нашего общества.

Почему человек должен чувствовать ответственность за произнесённое слово?

Необдуманно брошенная фраза может навредить не только человеку или окружающим, но и природе, животным, растениям... Так и случилось в рассказе Паустовского К.Г. "Теплый хлеб". Филька - достаточно грубый и резкий деревенский мальчик. Его любимой фразой было "Да ну тебя". Однажды местный, раненый конь пришел к нему за едой, Филька рассердился и бросил кусок хлеба прямо в снег, сказав жеребцу самому его искать. Животное очень расстроилось, что даже слезы покатались из его глаз. Филька сильно разозлил природу. Своим поступком мальчик навлек огромную беду на свою деревню - сильные заморозки. Позже он нашел способ все исправить и извинился перед конем. По моему мнению, данный рассказ является ярким примером того, почему нужно нести ответственность за свои слова.

Часто честь человека зависит от сказанных им слов. Например, в романе "Капитанская дочка" А.С. Пушкина Петр Гринев всегда говорил правду, потому что понимал: его слова - это его честь и гордость. Он сразу сказал Пугачеву, что не будет присягать ему, хотя такие слова могли стоить ему

жизни. Несмотря на неповиновение Емельян Пугачев не убил Петра, а даже проявил уважение. Хоть он и был разбойником, все равно имел совесть и достоинство.

Почему человек должен чувствовать ответственность за произнесенные слова? Каждое наше действие имеет последствия, которые так или иначе влияют на нашу жизнь, природу, окружающих, близких...

Лингвистический анализ стихотворения М.Ю.

Лермонтова «Выхожу один я на дорогу»

Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова " Выхожу один я на дорогу" , по моему мнению, является одним из самых сильных, философских и свободных произведений. Главная тема - это размышления автора о жизни и предназначении человека в мире. на это указывают слова в стихотворении : дорога - символ жизненного пути , а туман олицетворяет неизвестность и загадочность. Описание природы помогает понять душевное состояние поэта, глубину его переживаний и атмосферу.

Анализируя стихотворение по строфам, можно отметить много интересных моментов, которые хочет донести автор до читателя. «Выхожу один я на дорогу» Михаил Юрьевич в первой строфе хочет показать читателю, что в произведении он выражает свое мнение, переживания и мысли. Далее следует описание природы : «Сквозь туман Сквозь туман кремнистый путь блестит; Ночь тиха. Пустыня внемлет богу», с помощью которого создается атмосфера раздумий и одиночества. Мне представилась картина : небольшая деревня на равнине, дорога, по одной стороне которой тянутся небольшие деревянные дома, а по другой бескрайняя поляна, на которой нет ни одного дерева или кустика, только трава. Пространство это настолько огромно, что воображение может бесконечно дорисовывать этот пейзаж. «И звезда с звездою говорит», безмолвная ночь, теплая погода, миллионы маленьких огоньков освещающих это место. Их настолько много, и так они близко расположены что кажется, будто говорят друг с другом. И в центре всей

картины главный герой... В этом отрывке выражены чувства умиротворения и одновременно ощущается некоторое переживание, которое заставляет задаться вопросом «Что же тревожит автора?»

Во второй строфе, Михаил Юрьевич начинает раскрывать свои переживания и мысли. Он хочет показать, что душа его полна вопросов, которые осмелится себе задать не каждый человек. "Что же мне так больно и так трудно? Жду ль чего? Жалею ли о чем?" - спрашивает автор самого себя, размышляя о своей жизни, и предназначении человека в мире. С помощью риторических вопросов усиливается философская атмосфера произведения. Он сравнивает свое встревоженное состояние, со спокойствием природы «В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом...», с помощью контраста поэт хочет показать читателю, что природа величественна и свободна по сравнению с ним. У меня эти строки вызвали чувства озадаченности и сопереживания автору.

В третьей строфе Михаил Юрьевич честно и откровенно отвечает на поставленные для себя вопросы «Уж не жду от жизни ничего я, И не жаль мне прошлого ничуть» Он понимает, что ему не нужна слава, деньги и другие богатства. У него нет чувства сожаления о прошедшем. Но чего же он хочет? Что он ищет? К чему стремиться? Об этом автор говорит в следующих дух строчках : «Я ищу свободы и покоя!» В этих словах чувствуется усталость от суеты, рутины и одиночества. Душа поэта буквально требует свободы и спокойствия, которых ему так явно не хватает в жизни. «Я б хотел забыться и заснуть!» - кажется, будто здесь выражено некоторое отчаяние, но так ли это? Я считаю, что нет, потому что автор сразу показывает читателю, он ищет живой свободы, а не бездумной воли «Но не тем холодным сном могилы... Я б желал навеки так заснуть, Чтоб в груди дремали жизни силы, Чтоб дыша вздымалась тихо грудь». Здесь автор выражает свою любовь к жизни, свою надежду на лучшее.

В пятой, заключительной строфе Михаил Юрьевич подводит заключение своим размышлениям «Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея, Про любовь

мне сладкий голос пел, Надо мной чтоб вечно зеленея Тёмный дуб склонялся и шумел». По моему мнению, здесь выражено спокойствие и умиротворение. Автор нашел ответ на свои вопросы и понял чего он хочет на самом деле. А желает он живой, свободной, насыщенной чувствами жизни, для него это самое огромное богатство.

Подводя итог моему анализу, я могу сказать, что стихотворение «Выхожу один я на дорогу» очень глубокое и неоднозначное. С одной стороны поэт показывает свои переживания, тяжесть своей жизни и ставит очень сложные вопросы, а с другой стороны он выражает свое желание жить, желание быть свободным, любовь к этому миру и природе. Мне очень понравилось произведение Михаила Юрьевича Лермонтова, потому что он вложил в него всю свою душу, чувства и искренность. Я считаю, что это стихотворением можно назвать шедевром.

Путевые заметки

Когда мне было десять лет, я, моя мама и бабушка ездили к Черному морю. Это было давно, но я до сих пор помню ту красоту и впечатления, которые я получила от путешествия.

Ехали мы целых шесть дней на поезде, не правда ли долго? Да, очень, но за это время я увидела, как сильно меняется природа от Забайкалья до Черного моря. В начале пути был только лес... Густой и хвойный, через который не мог пробиться не один луч летнего солнца. На поезд падала такая тень, что казалось был вечер, но за окном стоял день. Через несколько часов высокие и пышные ели скрылись, купе озарилось светом. Начались поля и луга. Теперь уже мелькали цветы, кустарники и маленькие болота. Пейзаж не менялся около двух дней. Я уже не надеялась сделать новые открытия природы для себя. Но тут моему взору открылась прекрасная картина... Сотни, тысячи маленьких солнышек! Они ярко — желтыми лепестками сияли и сверкали, удивляя своей красотой. Эта поляна была самым красивым явлением нашего пути, и не поля, не озера, не леса, не реки, не могли затмить невероятную красоту подсолнухов...

Чем роман «Евгений Онегин» интересен читателям XXI века?

Евгений Онегин — роман, написанный Александром Сергеевичем Пушкиным в 1831 году. Создавал он его больше восьми лет. За это время многое изменилось и в жизни Пушкина, и в его творчестве. Самым главным изменением было то, что из поэта — романтика он превратился в поэта — реалиста. И это «перевоплощение» хорошо отражено в романе. Произведение написано без какого — либо вымысла, потому что целью автора, было показать мир человека человека своего времени. И по моему мнению, ему удалось достичь поставленной задачи.

Чем же интересен роман Евгений Онеги для читателей двадцать первого века века? Когда я читала произведение, сюжет мне показался невероятно интересным, каждый поворот событий логичен, но в то же время непредсказуем. Все герои развивались духовно и морально, что придавало развитие и динамику роману. Например, Онегин из бесчувственного, лицемерного и эгоистичного дворянина, под воздействием обстоятельств, стал в чувственным и искренним человеком.

Кроме того, немаловажную роль в произведении играет описание природы. Она дополняет чувства и эмоции персонажей. В отрывке, когда Татьяна едет с мамой в Москву, описывается зима и холод, которые подчеркивают грустное и безразличное настроение героини.

Отдельно хочу сказать о лирических отступлениях автора. В них Пушкин размышляет о философии жизни, быстротечности времени и просто общается с читателем. Эти хоть и маленькие, но душевные отрывки делают произведение намного душевнее и приятнее для чтения.

«Евгений Онегин», по моему мнению, - актуальное для всех времен произведение. В нем отражены самые частые проблемы общества, такие как непонимание обществом отдельного человека со своими собственными взглядами, взаимоотношения людей и любовный конфликт.

Я считаю, что роман «Евгений Онегин» является интересным и

актуальным для читателей 21 века: темы любви, природы, добра, верности востребованы всегда.

Почему лицемерие относят к человеческим порокам?

Лицемерие — это несоответствие слов, поступков человека истинным чувствам, убеждениям, намерениям. Часто люди, имеющие эту черту характера, обладают такими качествами, как умение льстить, лгать и притворяться. Их очень сложно распознать, потому что они, как актеры, играют разные роли в жизни и не бывают искренними. От двуличия одного человека могут пострадать многие: друзья, семья, коллеги... Так как предательство, обман и сокрытие правды являются характерными поступками для лживых людей. Я считаю, что лицемерие - это одна из главных морально - нравственных проблем общества, оно приносит только боль и вред людям.

Проблему двуличности людей, часто освещают в своих произведениях великие писатели. Михаил Юрьевич Лермонтов — один из них. В произведении « Герой нашего времени» как пример, можно рассмотреть Грушницкого. Он трусливый, подлый и лицемерный человек. Пытаясь угодить всем, он притворяется и льстит другим. Самое главное для него это мундир и мнение окружающих. В эпизоде «Дуэль» лицемерие Грушницкого привело его к гибели. От собственной трусости он не смог правильно выстрелить и довести начатую аферу до конца. Печорин давал ему шанс извиниться, но тот из — за своего вранья и давления капитана уже не мог этого сделать. Противник его не промахнулся... И Грушницкий упал вниз со скалы, на которой была дуэль. По моему мнению, всего этого можно было избежать, если бы он не притворялся храбрым, мстительным и отчаянным человеком и вовремя прекратил свою ложь.

Еще одним аргументом в подтверждение того, что лицемерие является человеческим пороком, может служить пьеса «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Молчалин — лицемерный и падкий до чужих денег человек. Он ухаживает за Софьей из-за денег ее отца — Фамусова, на самом деле он её не любит. Настоящие чувства он испытывает к служанке Лизе, о чем позже узнает Софья.

Я считаю, что Молчалин — яркий пример лицемерия и двуличности, он делает все ради своей выгоды, не думая о других.

Хоть раз в жизни, но каждый из нас сталкивался с лицемерными людьми. Я была знакома с такими, до тех пор пока не поняла, что их поведение и отношение только портят мне жизнь. Общались они со мной только тогда, когда им что — то было нужно или просто было скучно. Такие люди часто срывали планы построенные на день. Могли в последний момент сказать, что на встречу у них прийти не получится или вообще пойти с другими людьми на прогулку. Но когда я хотела прекратить с ними общение, они сразу перекладывали всю вину на меня либо говорили, что это просто так получилось. Такое отношение сильно выбивало из колеи и портило настроение. В конце концов я прекратила общение с такими людьми. После этого моя жизнь изменилась в лучшую сторону, я нашла новых друзей, которые наоборот поддерживают и всегда готовы помочь и которым всегда помогу я.

Двуличие всегда влияет на жизнь людей в негативном ключе и приносит только отрицательные чувства и эмоции. Я считаю, что лицемерие является одним из самых часто встречающихся человеческих пороков.

Моя любимая книга

Недавно я прочитала произведение "Божественная комедия», смысл его заключается в описании загробной жизни человека, то есть в жизни после смерти. В поэме описываются девять кругов ада, через которые проходит душа человека, чтобы очиститься и попасть в рай. После прочтения я узнала, что одно из моих любимых произведений "Мертвые души" было написано после прочтения автором "Божественной комедии" Данте. Николай Васильевич Гоголь под впечатлением от прочитанного создал свою, схожую по смыслу поэму.

Почему мне нравится поэма «Мертвые души»? У нее интересный сюжет и оригинальная композиция. Каждый помещик описывается отдельно, рассказывается об его жизни, интерьере, характере, поведении, о природе, которая его окружает. Благодаря описанию усадеб и окружающей среды,

можно лучше понять самого персонажа.

Каждый из помещиков представлял собой какой-то грех. Например, Ноздрев — это образ лени, он никогда ничем не занимался, не работал и вел праздный образ жизни. Манилов представляет собой лесть и фальшь, он лжёт о том, что еще не обустроил дом, хозяйством не занимается и пытается всем угодить. Коробочка же очень цинична и жестока, она свободно может продать или купить человека, а дом у нее захламлен всякими бесполезными вещами. В образе Собакевича обличается чревоугодие, он постоянно ест, ходит на разные пиры и банкеты и всегда создает конфликт в обществе, чтобы развлечься. И последний помещик — это Плюшкин, который символизирует жадность, алчность, скупость, этот помещик имеет дома целую гору мусора с улицы...

Интересно то, что каждый герой уникален, имеет свои недостатки и пороки, которые сатирически показывает Н.В. Гоголь. Это и делает произведение таким увлекательным, содержательным, заставляющим задуматься о смысле жизни читателей 21 века.

Что же можно сказать о главном герое Чичикове? Сначала он может показаться эгоистичным, жестоким, коварным и жадным, ведь он покупал уже умерших крестьян и продавал их как живых. Но если внимательно прочитать произведение до конца, то можно понять, что он не сам стал таким, а во многом из-за домашнего воспитания, наказов и слов отца. Он всегда говорил ему, что нужно подстраиваться под других, что у него нет таланта, наказывал дружить с богатыми и состоятельными. Это очень сильно повлияло на маленького Чичикова. Он стал не только умным, предприимчивым, но хитрым, подлым человеком.

Мне понравилось то, что автор выражает актуальные проблемы общества, понравился сюжет, неожиданные повороты, а главное - это произведение можно прочувствовать, то есть сопереживать героям, осуждать их, самостоятельно разглядеть в них пороки, которые обличает Николай Васильевич Гоголь

Отзывы педагогов страны Всероссийского образовательного портала

«УчПортфолио»

1. Ксения, молодец! Хорошо понимает текст стихотворений, у нее прекрасное воображение, мышление, эмоции. Галина Георгиевна, для целенаправленного и осознанного обучения пониманию текста девочкой, вами проделана большая работа.

Светлана Жарикова, дата: 02.07.2020 в 18:36

2. В написанных сочинениях видны творческие способности ученицы, ее умение размышлять, делать собственные выводы.

Светлана Жарикова, дата: 15.02.2020 в 12:55

3. Галина Георгиевна, с большим интересом познакомилась с работами Вашей ученицы! Представлены очень глубокие рассуждения.

Юлия Пасынок, дата: 17.02.2020 в 12:46