**Эссе «Я - учитель»**

Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему… Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного.

 Платон

Я - учитель….. Не могу даже сказать: это звучит гордо или это уже обыденно. Учителем работаю 17 лет, наверное, именно поэтому мне кажется - обыденно. Сейчас я думаю: «Ну, а кто, если не я?».

Когда мне было лет 12-13, я очень хотела стать учителем фортепиано…, но не в общеобразовательной школе, а в музыкальной. Примером для меня стал мой педагог – Гусейнова Наталья Ивановна. Я хотела быть похожей на нее: целеустремленной, активной, стойкой. И вот судьба привела меня в колледж, по окончании которого я стала… ***учителем музыки*** в общеобразовательной школе. Проработав несколько лет учителем в школе, я поняла, что чего-то не хватает, и уже через несколько лет закончила консерваторию по классу «хоровое дирижирование». Я ничуть не жалею, что не стала учителем фортепиано. А со своим педагогом общаюсь до сих пор, и, когда у меня случаются маленькие победы, мой учитель всегда говорит: «Я горжусь тобой, потому что твои успехи – это и мои».

Сейчас я просто «вросла» в свою профессию и в другом деле себя не вижу. Мои ученики заряжают меня энергией, благодаря им я узнаю каждый раз что-то новое. Да, да, именно от учеников мы тоже чему-то учимся, несмотря на то, что за плечами уже есть опыт. Римский государственный деятель, философ Луций Сенека сказал: «Уча других, мы учимся сами...», - и попал в самую точку.

Я люблю свое дело. И неважно, что кто-то считает музыку необязательным предметом в школе. Важно то, как к этому относится педагог, и мне кажется, что задача учителя музыки - привить любовь к музыкальному искусству, воспитать в учениках вкус, чтобы ребенок был гармоничен и духовно развит.

Вспоминается случай с урока: ученики слушали сначала произведение в оригинале и в современной обработке, а затем делились мнением по поводу прослушанных произведений, разгорелась дискуссия. Как радостно было видеть горящие глаза, слушать интересные высказывания.

Учитель – это профессионал. А каждый профессионал должен развиваться, идти в ногу со временем, совершенствовать свое мастерство. Уметь владеть компьютером, пользоваться интернетом, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы. Для того, чтобы дать яркий эмоциональный, занимательный урок, я веду постоянный поиск. Работа на уроке предусматривает развитие практических навыков, усвоение информации об истории музыкальной культуры, о музыкальных инструментах, сведений о композиторах, музыкальных терминов, исполнение песен, слушание музыки.

На своих уроках часто использую творческие задания на развитие мышления: составление **синквейна** и **кластера**. Эти приемы в своей работе начала использовать недавно и меня увлекли такого рода задания. Кто-то без труда справляется с заданием, а кому-то приходится посидеть и подумать. Выполняя именно такие задания можно увидеть, насколько у учащегося богат словарный запас, как быстро и грамотно умеет мыслить. В 7 классе прошли тему «Джаз – дитя двух культур». На заключительном уроке по этой теме попросила составить синквейн каждого ученика, вот что получилось:

Джаз

Легкий, зажигательный

Импровизирует, синтезирует, исповедует

Джаз – это крик души

Музыка XX века.

\* \* \*

Джаз

Захватывающий, великолепный

Увлекает, интересует, притягивает

Джаз – волшебная и неповторимая музыка

Вечность.

С каждым годом все больше понимаю: я на своем месте. Именно учитель музыки должен научить ребят видеть, слышать красивое, сформировать эстетический вкус. Быть учителем – это не только учить детей, но и развиваться самой.

Закончить свое эссе хочу стихотворением собственного сочинения:

Еще тогда, когда была я лишь подростком,

Поставила цель перед собой:

«Учителем я стану, это точно», -

Ведь был пример передо мной.

Ну вот прошли года….Я отучилась,

Моя мечта – осуществилась.

Все сразу встало на свои места,

Жизнь закипела – оторвать нельзя.

Теперь-то точно знаю,

Скажу наверняка,

Любимым делом занимаюсь,

Профессию ***учитель*** выбрала не зря.