МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

\

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**в 1«А», 1 «Б» классах**

**2018 – 2019 учебный год**

Разработчики:

Абраконова М.В., Остапец Т.В., учителя начальных классов

п.Храброво

2018г.

**Планируемые результаты освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащийся научится:

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
* *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
* *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
* *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
* *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
* *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
* *пересказывать текст подробно на основе коллективно* *составленного плана и под руководством учителя.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Учащийся научится:

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу( с помощью).

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащийся научится:

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику;
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
* *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
* *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения*

**Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культурыучащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно -популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая*** ***культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из тек-ста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях ( повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л . Н. Толстого , А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова , автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

|  |
| --- |
| **Перечень названий разделов и тем** |
|
| **Вводный урок**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений. |
| **Жили-были буквы** |
| Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.  Творческая работа: вол­шебные превращения.  *Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».* Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| **Сказки, загадки, небылицы** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого |
| **Апрель, апрель. 3венит капель!** |
| Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.  Проект: «Составляем сборник загадок». |
| **И в шутку и всерьёз** |
| Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |
| **Я и мои друзья** |
| Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |
| **О братьях наших меньших** |
| Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  Рассказы В. Осеевой.  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. |
| **Итого** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | | | **Количество часов** | | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 | Вводный урок Знакомство с учебником «Литературное чтение» (1 класс) в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь» | | | 1 | | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| **Жили-были буквы**  6ч. | | | | | | |
| 2 | Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).  В. Данько «Загадочные буквы» | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя,его характер,  привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль;соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного:  что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окон-  чанием.  **Находить** слова,которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов,декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| 3 | Отличительные особенности сказки.  И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»» | | | 1 | |
| 4 | Чтение по ролям. С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет» | | | | 1 |
| 5 | Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.  Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | | | | 1 |
| 6 | Прием выборочного чтения.  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  *Проект*  *«Азбука цветов»* | | | | 1 |
| 7 | *Проектная деятельность.*  *«Город букв» «Буквы — герои сказок».*Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | | | | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы**  7ч. | | | | | | |
| 8 | Сказки авторские и народные.  Е. Чарушин «Теремок» | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** сходство и различия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 9 | Сравнение народной и литературной сказок.  Русская народная сказка «Рукавичка» | | | 1 | |
| 10 | Загадки, песенки. Тема загадок. Сочинение загадок. | | | 1 | |
| 11 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | | | 1 | |
| 12 | Сказки авторские и народные.  А.С.Пушкин «Ветер,  ветер, ты могуч..» | | | 1 | |
| 13  14 | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»  *Оценка планируемых достижений* | | | 2 | |
| **Апрель, апрель. Звенит капель…..**  **6ч.** | | | | | | |
| 15 | Лирические стихотворения.  А. Майков «Ласточка примчалась….», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» | | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о них в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное. |
| 16 | Средства художественной выразитель- ности: сравнение.  Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | | 1 | | |
| 17 | Литературная загадка.  Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | | 1 | | |
| 18 | Урок –мастерская «Составляем сборник загадок». | | 1 | | |
| 19  20 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» *Оценка планируемых достижений* | | 2 | | |
| **И в шутку и всерьез**  7ч. | | | | | | |
| 21 | Весёлые стихи для детей.  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ». | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему  Оценивать планируемые достижения. |
| 22 | Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.  Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | | | 1 | |
| 23 | Герой юмори- стического произведения.  К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | | | 1 | |
| 24 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М. Пляцковский «Помощник» | | | 1 | |
| 25 | Чтение по ролям.  К.И.Чуковский «Телефон» | | | 1 | |
| 26 | Главная мысль рассказа.  М.Пляцковский «Помощник» | | | 1 | |
| 27 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».  *Оценка планируемых достижений* | | | 1 | |
| **Я и мои друзья**  7ч. | | | | | | |
| 28 | Рассказы о детях. План рассказа.  Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | | | 1 | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы, **распределять** работу в группе, **находить** нужную информацию в соответствии с заданием, **представлять** найденную информацию в группе |
| 29 | Тема произведений. Главная мысль.  В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | | | 1 | |
| 30 | Соотнесение содержания произведения с пословицами.  Р. Сеф «Совет», В. Берестов « В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить». | | | 1 | |
| 31 | Выразительное чтение.  И.Пивоварова.  «Вежливый ослик» | | | 1 | |
| 32 | Заголовок — «входная дверь» в текст.  Я Аким « Моя родня». С Маршак «Хороший день». | | | 1 | |
| 33 | Выразительное чтение. Заучивание наизусть  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | | | 1 | |
| 34 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»  *Оценка планируемых достижений* | | | 1 | |
| **О братьях наших меньших**  6ч. | | | | | | |
| 35 | Выразительное чтение стихотворения.  С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 | | | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет; **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок-несказок, **придумывать** свои собственные сказки-несказки, **находить** сказки-несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать свои достижения** |
| 36 | Художественный и научно-попу- лярный тексты.  В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»  С Михалков «Важный совет» | 1 | | | |
| 37 | Художественный и научно-попу- лярный тексты.  М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 | | | |
| 38 | Художественный и научно-попу- лярный тексты.  В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», | 1 | | | |
| 39 | Сказки-несказки.  Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж» | 1 | | | |
| 40 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»  *Оценка планируемых достижений* | 1 | | | |