Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа п.с.т. Заречный Нерчинского района

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании НМС Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.Руководитель НМС: Эпова С.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_  | «Согласовано»Заместитель директора по УВР: Юдина Н.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Утверждаю»Директор школы:Мальцева Н.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Музыка»**

**1-4 класс**

**«Школа России»**

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Гуднева Н.В.

2018-2022 гг

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для учащихся 1 - 4 класса МБОУ СОШ п.с.т. Заречный Нерчинского района составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ от 19.12.2014 г.;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с умственной отсталостью от 19.12.2014 г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- Основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ п.с.т. Заречный;

- На основе авторской программы по музыке - Музыка. Рабочие программы 1-4 классы, авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011;

- Положения об утверждении структуры рабочей программы учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п.с.т. Заречный Нерчинского района Забайкальского края».

- Учебного плана МБОУ СОШ п.с.т. Заречный.

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, «Музыка» 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, «Музыка»2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 3-е изд. - М.: Просвещение, 2015.

Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, «Музыка»3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2015.-256 с.

 **Место курса в учебном плане**

Продолжительность учебного года в МБОУ СОШ п.с.т. Заречный составляет 34 учебных недели. Согласно учебному плану на изучение музыки в каждом классе отводится по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 34 часа (34 учебные недели в каждом классе).

В течение года предусмотрена корректировка по изменению количества часов в силу субъективных и объективных причин *(см. лист корректировки).*

Срок реализации программы: 4 года.

**Цель:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи:**
- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей;

- обогащение словарного языка.

 В 3 и 4 классах есть учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для успешного освоения программы детьми с ограниченными возможностями здоровья, процесс обучения строится с учётом целей и задач коррекционно-развивающего обучения, так как учащиеся в силу уровня познавательного развития могут освоить базовый минимум содержания программного материала.

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения музыки у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

**1 класс**:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**3 класс**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты**:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**4 класс**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Музыка в жизни человека**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

*- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

*- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**III. Содержание курса**

В **1 классе** раскрывается картина звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во **2 классе** содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В **3 классе** акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В **4 классе** аккумулируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений, школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

**IV. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
|  | **«Музыка вокруг нас»** | 16 |  |
| *1.* | Урок-путешествие «И Муза вечная со мной!» | 1 |  |
| *2.* | Урок-экскурсия «Хоровод муз» | 1 |  |
| *3.* |  Урок-игра «Повсюду музыка слышна…» | 1 |  |
| *4.*  |  Урок-путешествие «Душа музыки – мелодия» | 1 |  |
| *5.* | Музыкальная шкатулка «Музыка осени» | 1 |  |
| *6.* | Урок-проект «Сочини мелодию»  | 1 |  |
| *7.* | «Азбука, азбука каждому нужна!..» | 1 |  |
| *8.* | Музыкальная азбука | 1 |  |
| *9.* | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| *10.* | «Садко». Из русского былинного сказа.  | 1 |  |
| *11.* | Музыкальные инструменты (струнные и духовые) | 1 |  |
| *12.* | Звучащие картины. |  1 |  |
| *13.* | Разыграй песню. | 1 |  |
| *14.* | «Пришло Рождество, начинается торжество» Родной обычай старины | 1 |  |
| *15.*  | Добрый праздник среди зимы | 1 |  |
| *16.* | Обобщающий урок по разделу «Музыка вокруг нас» | 1 |  |
|  | **«Музыка и ты»** | 17 |  |
| *17.* | Край, в котором ты живешь.  | 1 |  |
| *18.* | Художник, поэт, композитор | 1 |  |
| *19.* | Музыка утра *Э.Григ «Утро»* | 1 |  |
| *20.* | Музыка вечера.  | 1 |  |
| *21.* | Музыкальные портреты | 1 |  |
| *22.* | Разыграй сказку.  |  |  |
| *23.* | «Музы не молчали…» | 1 |  |
| *24.* | Мамин праздник | 1 |  |
| *25.* | Обобщающий урок-концерт.  | 1 |  |
| *26.*  | Музыкальные инструменты.  | 1 |  |
| *27.* | Музыкальные инструменты. |  |  |
| *28.*  | Чудесная лютня» (по алжирской сказке).  | 1 |  |
| *29.* | Музыка в цирке | 1 |  |
| *30.* | Дом, который звучит. | 1 |  |
| *31.* | Опера-сказка. | 1 |  |
| *32.* | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |  |
| *33.* | Обобщающий урок по разделу «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт.  | 1 |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Дата провед.** |
|
| ***Раздел 1: Россия-Родина моя. - 3 ч*** |  |  |
|  1. | Мелодия. | 1 |  |
|  2. | Здравствуй, Родина моя! | 1 |  |
|  3. | Гимн России. | 1 |  |
| ***Раздел 2: «День, полный событий» - 6 ч*** |  |
|  4. | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
|  5. | Природа и музыка | 1 |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы…. | 1 |  |
|  7. | Эти разные марши. | 1 |  |
|  8. | Расскажи сказку. | 1 |  |
|  9. | Обобщающий урок | 1 |  |
| ***Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч*** |  |
|  10. | Великий колокольный звон. | 1 |  |
|  11. | Святые земли Русской. | 1 |  |
|  12. | «Утренняя молитва». «В церкви». | 1 |  |
|  13. | «С Рождеством Христовым" | 1 |  |
|  14. | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |  |
| ***Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4 ч*** |  |
|  15. | Русские народные инструменты. | 1 |  |
|  16. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |  |
|  17-18. | Проводы зимы. Встреча весны. | 2 |  |
| ***Раздел 5: «В музыкальном театре» - 5 ч*** |  |  |
|  19. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 |  |
|  20. | «Детский музыкальный театр. Опера» | 1 |  |
|  21. | «Детский музыкальный театр. Балет» | 1 |  |
|  22-23. | Опера «Руслан и Людмила». | 2 |  |
| ***Раздел 6: «В концертном зале» - 5 ч*** |  |
|  24. | Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк | 1 |  |
|  25. | Картинки с выставки. | 1 |  |
|  26. | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. | 1 |  |
|  27. | Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». | 1 |  |
|  28. | Обобщающий урок | 1 |  |
| ***Раздел 7: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. - 6 ч*** |  |
|  29. | И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган). | 1 |  |
|  30. | Все в движении. Попутная песня. | 1 |  |
|  31. | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |  |
|  32. | Два лада. Природа и музыка. | 1 |  |
|  33. | Печаль моя светла. | 1 |  |
|  34. | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата провед.** |
| **«Россия – Родина моя» (5 ч.)** |
| 1 | «Россия – Родина моя» Мелодия. | 1 |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины.  | 1 |  |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.  | 1 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  |
| **«День, полный событий» (4 ч.)** |
| 6 | «День, полный событий». Утро. Вечер. | 1 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок.  | 1 |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм…» (4 ч.)** |
| 10 |  «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».  | 1 |  |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки».  | 1 |  |
| 13 | Святые земли Русской.  | 1 |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)** |
| 14 |  «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.  | 1 |  |
| 15 | «Лель, мой Лель…» | 1 |  |
| 16 | Обобщающий урок четверти. | 1 |  |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |  |
| **« В музыкальном театре» (4 ч.)** |
| 18 | « В музыкальном театре»  | 1 |  |
| 19 | Океан – море синее.  | 1 |  |
| 20 | Балет «Спящая красавица».  | 1 |  |
| 21 | В современных ритмах.  | 1 |  |
| **«В концертном зале» (4 ч.)** |
| 22 | «В концертном зале». Музыкальное состязание.  | 1 |  |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины.  | 1 |  |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт».  | 1 |  |
| 25 | «Героическая» | 1 |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (9 ч.)** |
| 26 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»Урок контроля и коррекции знаний. | 1 |  |
| 27 | Мир Бетховена. | 1 |  |
| 28 | Чудо-музыка. | 1 |  |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки.  | 1 |  |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов».  | 1 |  |
| 31 | Мир Прокофьева.  | 1 |  |
| 32 | Певцы родной природы.  | 1 |  |
| 33 | Прославим радость на земле!  | 1 |  |
| 34 | Радость к солнцу нас зовет.  | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока, раздела** | **Количество часов** | **Дата** **провед.** |
| **Россия – Родина моя – 5 ч** |
| 1 | Мелодия. | 1 |  |
| 2 | «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 |  |
| 3 | Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. | 1 |  |
| 4 | «Я пойду по полю белому…» | 1 |  |
| 5 | «На великий праздник собралася Русь!» | 1 |  |
| **«О России петь - что стремиться в храм…» - 1 ч.** |
| 6 | Святые земли Русской. | 1 |  |
| **День полный событий - 5 ч .** |
| 7 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 |  |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки…». **Тест.** | 1 |  |
| 9 | Музыка ярмарочных гуляний. | 1 |  |
| 10 | Святогорский монастырь. |  |  |
| 11 | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.** |
| 12 | Композитор – имя ему народ. | 1 |  |
| 13 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  |
| 14 | О музыке и музыкантах.  | 1 |  |
| **В концертном зале. 4 ч.** |
| 15 | Музыкальные инструменты. **Тест.** | 1 |  |
| 16 | Старый замок. «Счастье в сирени живет…» | 1 |  |
| 17 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена». | 1 |  |
| 18 | «Патетическая» соната Л.Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра…» | 1 |  |
| **День, полный событий 1 ч.** |
| 19 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |
| **В музыкальном театре – 6 ч.** |
| 20 | Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действие). | 1 |  |
| 21 | Опера М.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие). | 1 |  |
| 22 | «Исходила младешенька...» | 1 |  |
| 23 | Русский Восток. Восточные мотивы. | 1 |  |
| 24 | Балет И.Стравинского «Петрушка» | 1 |  |
| 25 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 2 ч.** |
| 26 | Исповедь души. **Тест.** | 1 |  |
| 27 | Мастерство исполнителя. | 1 |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм…» - 3 ч.** |
| 28 | «Праздников праздник, торжество из торжеств». | 1 |  |
| 29 | Светлый праздник. | 1 |  |
| 30 | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. | 1 |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло…» - 1 ч.** |
| 31 | Праздники русского народа: Троицын день. | 1 |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 3 ч.** |
| 32 | Музыкальные инструменты. **Тест.** | 1 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок года. | 1 |  |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |