**Технологическая карта урока изобразительного искусства в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | | ***«Вещь в городе». (Витрина магазина)*** | | |
| Тип урока | | Комбинированный | | |
| Цель урока (для учителя) | | Способствовать формированию представления об особенностях композиционного решения витрин магазина через проектную деятельность. | | |
| Цель урока (для обучающихся) | | Создать макет витрины магазина по выбранной тематике, работая в группе. | | |
| Задачи урока   1. Натолкнуть обучающихся на формулирование темы урока. 2. Смотивировать обучающихся к деятельности, погрузив в проблему. 3. С помощью наводящих вопросов актуализировать знания учащихся и подвести к формулировке цели 4. Организовать деятельность обучающихся, направленную на приобретение новых знаний и способов действий 5. Развивать навыки работы с методом «кластер» и «конверты» 6. Осуществлять контроль над процессом работы групп путём наблюдения и помощи в затруднительных ситуациях 7. Организовать защиту макетов к витрине магазина 8. Подвести итог работы с помощью обобщения знаний 9. Организовать рефлексию | | УУД | Предметные умения | |
| Познавательные УУД:  - систематизация и обобщение знаний о художественной выразительности городской среды,  - выявлять особенности предмета исследования  - анализ проблемной ситуации,  - самоанализ деятельности  Коммуникативные УУД:  - работать в группе,  - слушать и слышать собеседника,  - рассуждать и вести диалог,  - распределять обязанности в группе  Регулятивные УУД:  - принятие учебной цели  - планировать и организовывать учебную деятельность  -выделять главное и второстепенное в тексте  -уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им  -следовать по алгоритму при выполнении метода «кластер» и «конверты» | -Умение выстроить композицию из отдельных элементов, следуя основным законам композиции  - Умение сочетать цвета с помощью цветового круга  -Иметь представление об особенностях построения композиции витрины магазина.  - Иметь представление о художественной функции и значении витрин в городской среде | |
| Формы и методы обучения | | | Групповая, индивидуальная, интерактивная, «Конверты», «Кластер», «Картина настроения» | |
| Индивидуальная форма обучения. | | | Лист самооценивания | |
| Материалы | | | Учебник, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ножницы, клей, цветная бумага, бумага формата А3 | |
| ***Этапы*** | ***Деятельность учителя*** | | ***Деятельность ученика*** | |
| ***Организационный этап***  ***(1 минута)*** | Закройте глаза, расслабьтесь и давайте мысленно перенесёмся в волшебный город. Представьте, какой он? Полюбуемся его красками. Голубой цвет неба придаст вам спокойствия, красный, кирпичный цвет домов придаст вам уверенности, желтый солнечный теплый цвет придаст вам хорошего настроения. ***(Откройте глаза).*** Поздоровайтесь с гостями!  ***ЗДРАВСТВУЙТЕ!*** А теперь садитесь. | | Следуют указаниям педагога | |
| ***Формулирование обучающимися темы урока***  ***(4 минута)*** | Понятие **«Город»**. *(Слайд1 )* Назовите ассоциации с этим словом  -Что создаёт облик города? *(Слайд 2)*  -Какой один из важных архитектурных элементов здания? *(Слайд 3)*  -Давайте рассмотрим окна различных архитектурных стилей и назовем их. *(Слайд 4-6)*  - Как вы понимаете значение этого выражения? ***«Окно в мир вещей»*** *(Слайд 7-10)*  - И как вы понимаете тема нашего урока… ***–?*** *(Слайд 11)* | | Называют ассоциации, отвечают на вопросы  - Окно  - Барокко, готика, модерн, хай-тек  - Витрина магазина  - Тема урока ***«Витрина магазина»*** | |
| Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся, постановка цели урока  ***(2 минуты)*** | Погружение обучающихся в **проблему:** *(Слайд 12)*  Представьте, вы команда дизайнеров. И вы занимаетесь разработкой макетов для различных художественных проектов. И вы участвуете в конкурсе макетов (эскизов) «Витрина магазина». Как вы думаете, почему появилась такая потребность?  - Какова ваша цель? | | Восприятие проблемной ситуации  - Для украшения облика города.  - Создать макет «Витрина магазина» | |
| Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности, постановка цели  ***(1 минута)*** | Учитель задаёт актуализирующий вопросы:  Сейчас вы сможете выполнить поставленную перед вами задачу?  - Что нужно нам для этого знать? Что нужно уметь? | | Отвечают на вопросы учителя  -нет  - что такое витрина, какие особенности у витрины, как составлять композицию витрины | |
| Приобретение учащимися новых знаний и способов действий.  Включение новых знаний в систему знаний. Самостоятельная работа  ***(25 минут)*** | Что такое витрина и каковы ее особенности, вы ответите мне сами, выполнив небольшой кластер.  По центру слово – витрина. Вокруг – особенности. Выполняем работу группой- втроём. Учебник – ***стр. 118.*** На выполнение – 3 минуты.  *Проверяем – слайд с верным решением. Достаём лист самооценивания. Подписываем фамилию. И ставим 0 или 1, в зависимости от того, справились ли вы с кластером. В течение урока вы будете ставить баллы по мере того, как будут выполнятся задания.*  Чтобы ваша команда дизайнеров показала себя разнопланово, мы возьмем несколько тематик магазинов, которые вы выберете сами. Объединяемся в 4 группы. Сами выбираем ***тематику витрины магазина (подчеркиваем)***  **На конвертах написаны варианты:**   * *Магазин женской одежды* * *Магазин мужской одежды* * *Магазин спортивной одежды* * *Цветочный магазин* * *Магазин детской одежды* * *Магазин косметики, парфюмерии* * *Магазин игрушек* * *Книжный магазин*   Давайте теперь вспомним, как работать над методом конвертов. Мы использовали его, когда создавали календари.   1. На маленьких листочках вы рисуете предметы, которые по вашему мнению подходят по тематике данной витрины 2. Дальше передаем по кругу конверты и работаем уже с картинками соседней группы 3. Когда конверт вернётся изначальный, группа достает все идеи, рассматривает их, берет наиболее интересные и составляет на заготовленном фоне\* композицию витрины магазина (коллаж)   \*В это время 2 человека **(отсаживаются за отдельные столы)** из группы придумывают фон для витрины, которая изначально была написана на конверте (на заполнение идеями конверта, отводится 3-4 минуты каждой группе)  Мы можем назвать это проектом? Тогда любой проект требует защиты.  ***Для группы есть план защиты: (один-два человека в группе работают над защитой, записывают ответы на вопросы)***   1. ***Название магазина*** 2. ***Почему вы выбрали именно эти товары для тематики магазина?*** 3. ***Чем ваша витрина привлекательна для покупателя?*** 4. ***Как ваша витрина украсит облик города?*** 5. ***Где будет располагаться в городе Комсомольске-на-Амуре***   Осуществляет контроль над процессом работы групп путём наблюдения и корректировки действий.  ***Обучающиеся могут ходить по кабинету для выполнения задания.*** | | 1.Обучающиеся работают над текстом, после оценивают себя.      Выбирают тематику витрины магазина  Работают над методом конвертов и создают композицию ***«Витрина***  Создают эскиз-макет витрины магазина, готовятся к защите ***магазина»*** | |
| Защита проектов. Включение новых знаний в систему знаний и обобщение.  ***(5 минут)*** | Предлагается группам защитить мини-проекты по плану.  *Почему эта тема важна при изучении городской среды?*  *Как тема урока и то, что мы делаем пригодится в жизни?* | | Группы защищают мини-проекты по плану | |
| Итог урока. Оценивание.  ***(1 минута)*** | - Какая цель у нас была?  -Достигли ли вы поставленной цели?  А теперь заполните до конца лист самооценивания.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) | | 1 | Я умею вести работу над кластером. Кластер выполнен верно |  | | 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  | | 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  | | 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  | | 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  | | | Выявляют степень достижения цели, оценивают свою деятельность по критериям | |
| Информация о домашнем задании  ***(1 минута)*** | Сфотографировать понравившиеся витрины в нашем городе. | | Записывают задание на дом | |
| Рефлексия учебной деятельности  ***(1 минута)*** | Теперь не вслух, а «про себя». Выберите картину с Вашим сегодняшним настроением на уроке. Подумайте, почему оно именно такое? За что вы можете похвалить себя?  Вспомните самый приятный момент на уроке.  ***Спасибо за урок! До свидания!*** | | Проецируют на свое состояние две картины: яркий и красочный город, тёмный, бесцветный город. Выбирают для себя, что близко их настроению. | |
|  |  | |  |  |

**Лист самооценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |
| № | Критерии оценивания | Кол-во баллов (0-1) |
| 1 | Кластер выполнен верно |  |
| 2 | Я могу объяснить понятие «витрина», назвать особенности. |  |
| 3 | Понимаю значение и роль витрин в городской среде. |  |
| 4 | Я помог своей группе в работе над проектом «Витрина магазина». Эта помощь заметна и ощутима. |  |
| 5 | Мои идеи стали частью проекта другой группы |  |

**План защиты проекта**

|  |
| --- |
| ***План защиты: (один-два человека в группе работают над защитой, записывают ответы на вопросы)***   1. ***Название магазина*** 2. ***Почему вы выбрали именно эти товары для тематики магазина?*** 3. ***Чем ваша витрина привлекательна для покупателя?*** 4. ***Как ваша витрина украсит облик города?*** 5. ***Где будет располагаться в городе Комсомольске-на-Амуре*** |
| ***План защиты: (один-два человека в группе работают над защитой, записывают ответы на вопросы)***   1. ***Название магазина*** 2. ***Почему вы выбрали именно эти товары для тематики магазина?*** 3. ***Чем ваша витрина привлекательна для покупателя?*** 4. ***Как ваша витрина украсит облик города?*** 5. ***Где будет располагаться в городе Комсомольске-на-Амуре*** |
| ***План защиты: (один-два человека в группе работают над защитой, записывают ответы на вопросы)***   1. ***Название магазина*** 2. ***Почему вы выбрали именно эти товары для тематики магазина?*** 3. ***Чем ваша витрина привлекательна для покупателя?*** 4. ***Как ваша витрина украсит облик города?*** 5. ***Где будет располагаться в городе Комсомольске-на-Амуре*** |
| ***План защиты: (один-два человека в группе работают над защитой, записывают ответы на вопросы)***   1. ***Название магазина*** 2. ***Почему вы выбрали именно эти товары для тематики магазина?*** 3. ***Чем ваша витрина привлекательна для покупателя?*** 4. ***Как ваша витрина украсит облик города?*** 5. ***Где будет располагаться в городе Комсомольске-на-Амуре*** |

***Виды витрин магазина для конвертов***

* ***Магазин женской одежды***
* ***Магазин мужской одежды***
* ***Магазин спортивной одежды***
* ***Цветочный магазин***
* ***Магазин детской одежды***
* ***Магазин косметики, парфюмерии***
* ***Магазин игрушек***
* ***Книжный магазин***

***Кластер: «Витрина»***



