**Игры на развитие**

**зрительного восприятия**

**Игры на развитие восприятия цвета**

***"Угостим кукол"***

Материал: крупные бусины двух и более цветов.

Описание игры:

- Предлагается сложить в коробку бусинки определенных цветов. Необходимо придумать угощение для кукол, например, конфетки, ягодки. Предложить разложить их по тарелочкам.

- Предложить перекладывать по одной бусинке. При этом показывается, как брать бусины тремя пальцами.

**"Разноцветный кубик"**

Материал: кубик, на каждой грани которого один цвет и горлышко с крышкой. На крышке приклеен соответствующий цвет.

Описание игры: сначала предлагается рассмотреть кубик: открутить и завинтить крышки, вначале хаотично. Затем предлагается соотнести цвет на крышке с цветом на грани куба. Предлагается выложить крышки “паровозиком” на стол и выложить цвета “вагончиков”. После каждому из "вагончиков" необходимо найти нужное “окошко” и закрыть его.

**Игры на развитие**

**восприятия формы**

***«Закрой окошечки»***

Описание игры:

По просьбе взрослого нужно разложить по форме натуральные предметы или предметы, вырезанные из картона. Дается контурное изображение предметов с прорезью и предлагается подобрать вкладку такой же формы.

**Игры на развитие**

**восприятия величины**

***«Разложи по коробочкам»***

Описание игры:

По просьбе взрослого нужно разложить по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др. или силуэты, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др. Дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, чемодан и др.

**Игры на развитие**

**слухового восприятия**

***«Найди конфетки, одинаковые по звучанию»***

Каждая *«конфетка»* изготовлена из киндер–сюрприза. Наполнены *«конфетки»* разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют *«конфетки»*, издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др.

Ход игры: предлагается прослушать звучание конфеток и найти пары конфеток, звучащих одинаково.

- Как гремит эта баночка? *(тихо)*

- Давай послушаем остальные баночки и найдём ту, которая гремит тоже тихо *(находят)*.

- А теперь поднесем обе баночки к ушкам и проверим, одинаково ли тихо они звучат.

И т. д., пока не будут найдены все пары.

***«Угадай, где позвонили»***

(несколько участников)

Ход игры: взрослый выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. По указанию взрослого один из участников производит шум баночкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление.

Лучше взять баночки с разными наполнителями, можно было уловить тихий звук (если баночка наполнена манкой, громкий звук *(если наполнитель-рис)* и очень громкий звук *(если наполнитель-фасоль)*.

**Игры на развитие**

**тактильного восприятия**

**«Тактильные дощечки»**

Материал: набор дощечек с различными поверхностями в двойном экземпляре.

Описание игры:

Предлагается найти пару каждому типу поверхности;

Предлагается назвать ощущение от прикосновения к поверхности *(гладкий, скользкий, шершавый)*;

Предлагается угадать материал при ощупывании предложенной карточки (тактильные заплатки) под покрывалом;

Предлагается сгруппировать карточки в соответствии с *текстурой*.

Значение процесса восприятия трудно переоценить. Это основа познания человека, фундамент для его дальнейшего развития. С восприятия начинается познание мира, предполагающее в работу внимания, мышления и памяти. Вот почему так важно знать его особенности развития и быть заинтересованным в этом развитии.





**Играем и развиваем**

**восприятие ребенка**



ГАУСОАО Малиновский СРЦ

Учитель-дефектолог

Юрченко Н.А.

2021 год