Рецензия

на элективный курс

«Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Эпизоды из жизни одной семьи»

учителя школы МБОУ СОШ с. Адо- Тымово

Георгиевской Ирины Анатольевны

Программа элективного курса, предложенная Георгиевской Ириной Анатольевной, предназначена для работы с обучающимися 10-х классов. Программа рассчитана на 6 учебных часов.

Учитель удачно обосновал выбор темы, необходимость изучения романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», ссылаясь на слова писателя: «Гибель общества начинается с разрушения его минимальной составляющей – семьи, распад же семьи начинается с разрушения человеческой личности». Эта мысль послужила лейтмотивом сценария курса. Через понятия «общество-семья-личность» раскрываются основные проблемы современной семьи.

Проблемы, поставленные педагогом перед обучающимися, требуют глубокого осмысления, обсуждения, возможного разрешения жизненных ситуаций. Программа данного курса адаптирует ребенка к жизни.

Цель программы – показать роль семьи как источника формирования личности – подкреплена и конкретизирована перечнем задач, раскрывающих содержание и уровень усвоения учебного материала.

Педагогом представлены интересные, разнообразные формы и методы работы: аналитическая беседа, создание текста, иллюстрирование эпизодов текста, использование видеофрагментов, групповая/индивидуальная формы обучения.

Участие в программе предполагает приобретение школьниками навыков работы с эпизодом, комментированного пересказа, написания сценария.

Программа курса предусматривает интеграцию видов искусств: литературы, театра, кино, живописи. Программа одобрена и рекомендована в качестве элективного курса в 10 классе.

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ с. Молодежное

Срибная В. В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор МБОУ СОШ с. Молодежное О.А. Жидкова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АДО-ТЫМОВО»

**Изучение романа М. Е. Салтыкова-Щедрина**

**«Господа Головлевы»**

**«Эпизоды из жизни одной семьи»**

Георгиевская И. А.,

учитель русского языка и литературы

Тымовское

2014

Пояснительная записка

Предметный элективный курс «Эпизоды из жизни одной семьи» (по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы») является кратковременным (6 часов), посвящен социальным, психологическим проблемам общества. **Основная цель предметного курса: расширение и углубление знаний по предмету «Литература».**

Программа курса отвечает всем требованиям, предъявляемым элективным курсам:

- мотивационный потенциал;

- логическое построение;

- актуальность содержания;

- многообразие форм подачи материала;

- кратковременность, оригинальность названия и содержания;

- результативность (проект, творческое сочинение).

Программа курса последовательно реализует следующие задачи:

Образовательные:

- определить жанровые особенности романа («семейная хроника»);

- рассмотреть своеобразие приемов построения образов-персонажей;

- проследить решение темы семейных отношений в романе через систему образов;

- выявить идейную направленность произведения.

Развивающие:

- развивать навык научного пересказа;

- развивать навык сопоставительного анализа в пределах одного жанра;

- развивать разные стороны читательского восприятия: активность читательских чувств, сопереживание ситуации, герою произведения, активность читательского воображения;

- совершенствовать коммуникативно-речевые умения школьников;

- выработать умение видеть через анализ эпизодов концепцию художественного произведения в целом.

Воспитательная:

- воспитывать творца, личность, самостоятельно мыслящую, с четким мировоззрением, эстетическими идеалами.

Программа курса состоит из 6 занятий (учебных часов):

1. Система образов в романе, или «семейная хроника» -1 час.
2. Образ Иудушки Головлева -2 часа.
3. Создание социально-психологической характеристики героя -1 час.
4. Своеобразие идейного содержания романа «Господа Головлевы» -2 часа

Виды деятельности обучающихся:

- ответы на вопросы как результат самостоятельного осмысления полученных знаний;

- исследование (составление портретных характеристик персонажей, проигрывание эпизодов);

- беседа;

- иллюстрирование эпизодов произведения, создание отзыва на видеофрагменты;

- осуществление самоконтроля и взаимоконтроля готовности к работе.

Для реализации задач курса на занятиях используются:

- текст художественного произведения;

- видеофрагменты из кинофильма А. Ивановского «Иудушка Головлев»;

- дидактический материал: учебные карточки, памятки работы с эпизодом;

- средства художественной выразительности: партитурные знаки.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся получают информацию:

- об особенностях жанра;

- композиции романа;

- эпизоде художественного произведения;

- владение навыком краткого, подробного, комментированного пересказов;

- понятие об экранизации как форме художественного прочтения произведения;

- развитие умения составлять характеристику героя в соответствии с предложенным алгоритмом составления официально-деловой бумаги;

- владение техниками иллюстрирования эпизодов художественного текста.

Регулятивные УУД:

- самостоятельная организация рабочего места в соответствии с целью выполнения заданий;

- самостоятельно определять важность и необходимость выполнения задания в учебном процессе;

- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Коммуникативные УУД:

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении творческой учебно-практической задачи;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных речевых ситуаций, соблюдая нормы построения при анализе текста, а также при взаимооценке деятельности обучающихся.

Личностные УУД:

- ценить и принимать базовые ценности: «»понимать позицию другого», «семья», «любовь»;

- развитие навыков сотрудничества ученик-учитель, ученик-ученик при решении учебно-практических задач.

Актуальность:

Содержание курса определяется социальной потребностью времени, общественной психологией современного поколения. В современном обществе драматические конфликты обнаруживаются в разных сферах человеческого бытия. И все чаще проблемы личности разрешаются везде, только не в семье. Между тем, в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» мы видим: драма Головлевых началась в семье…

Семья формирует личность, способствует осознанию его человеческой ординарности («я, как все, живу в семье, где меня любят, ценят, понимают, оберегают»), а также неординарности в виде индивидуальных дарований и талантов. В семье формируется самооценка человека на основе оценки взрослых. Проблемы, поставленные перед обучающимися, требуют глубокого осмысления, возможного разрешения жизненных ситуаций.

Представленная программа курса адаптирует ребенка к жизни.

Структура занятий курса

1 урок: Система образов в романе, или «семейная хроника».

Глава: «Семейный суд»

Цели:

- проанализировать центральные образы романа;

- рассмотреть художественные приемы раскрытия образов;

- подготовить цитатные характеристики героев;

- начать работу над иллюстрированием эпизодов романа.

Формы работы: групповая, индивидуальная

Задания по группам:

Группа 1

Работа над эпизодом: «Глава семейства, Владимир Михайлович…» - «Черт!» - и опять скрыться».

Вопросы

1. Основное занятие Владимира Михайловича?
2. Как супруги «ласково» друг друга называли?
3. Какие основания были у Владимира Михайловича называть жену «чертом»?
4. «Арина Петровна отнеслась к этому…брезгливо и даже с волнением». К чему? Ревность?

Группа 2

Работа над эпизодом: «Степан Владимирович, старший сын…» - «Когда он явился к матери с дипломом…».

Продолжить фразы (письменно)

1. С детских лет…
2. От отца… от матери…
3. Он был нечувствителен…
4. «Убить тебя надо!» -…
5. Он постоянно страдал…
6. Благодаря способности…

Группа 3

Работа над эпизодом: «Порфирий Владимирович известен был…» - «…поднимал в ее сердце смутную тревогу чего-то загадочного, недоброго».

Вопросы (письменно)

1. Выписать глаголы, характеризующие поведение Порфирия.
2. Какой он? Интересный, добрый, неприятный, ласковый, хитрый, кроткий?

Группа 4

Работа над эпизодом: «Совершенную противоположность с…» - «…за его угрюмостью скрывалось отсутствие поступков…».

Вопросы (письменно)

1. Выписать глаголы, характеризующие поведение Павла Владимировича.
2. Какой он? Дайте определение одним словом.

Индивидуальная работа:

Художественное иллюстрирование рассмотренных эпизодов романа.

2,3 уроки: Образ Иудушки Головлева.

Главы «По-родственному», «Племяннушка».

Цели:

- определить место персонажа в системе образов романа;

- рассмотреть художественные приемы раскрытия образа Иудушки.

Виды деятельности: комментированное чтение, инсценирование эпизодов, создание шпаргалок для актеров.

Работа над эпизодами:

Эпизод 1 «Не успела Арина Петровна сойти вниз…» - «Эта мысль до того понравилась Иудушке…».

Актерская разминка: «не торопясь вышел», «замахал руками на дворовых», «лицо выражало скорбь», «сложил обе руки ладонями внутрь», «поцеловал в ручку, в щеку, опять в ручку, потрепал по талии», «выпрямился, отставил ногу вперед, выпятил грудь», «откинул назад голову».

Эпизод 2 «Приезд Анниньки».

План пересказа:

1. … - начала она слегка позевывая.
2. … -ответил Порфирий Владимирович, которого глаза…
3. Порфирий Владимирович приблизился…
4. …- похвалил Иудушка и …, но потом…

Вопрос: Определение одним словом поведения Иудушки. Как? Варианты: глупо, скучно, развратно, погано, непорядочно, весело, интересно, по-родственному, елейно, с любовью, пленительно.

Акценты: Речевая характеристика Иудушки. Постоянное пустословие, переходящее в пустомыслие. Излюбленные темы: бог, семейные отношения, помещичье хозяйство.

4 урок: Создание социально-психологической характеристики романа.

Глава: «Семейные итоги».

Цели:

- составить (по заданному алгоритму) социально-психологическую характеристику героя;

- продолжить работу над иллюстрированием образов-персонажей.

Форма работы: индивидуальная.

Акценты: социально-психологическая характеристика служит для освещения отдельных сторон деятельности человека (героя). Социально-психологический портрет отражает ведущие черты характера, личностные качества, важнейшие наклонности и интересы, семейное положение, состояние здоровья.

Структура характеристики:

\*заголовок

\*краткие сведения о характеризуемом

\*основной текст

\*выводы

\*кому выдана характеристика

\*дата выдачи характеристики

\*подпись лица, выдавшего характеристику

Социально-психологическая  характеристика героя

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика  Порфирий Владимирович Головлёв  Находился на службе в Петербурге по гражданской части. Женат.  Обладает скрытным характером, легко входит в доверие, лишен конкретных поступков, угрюм, имеет слабое здоровье. Проявляет всяческие интересы к письменным делам, документам, счетам.  Я рекомендую Порфирию Владимировичу деятельность, насыщенную общением и креативом, с целью преодоления угрюмого и апатичного состояния.  Для учителя русского языка и литературы Ирины Анатольевны  11 октября 2013 года  Ярошенко А. | Характеристика  Порфирий Владимирович Головлёв  Ведущие черты характера: двуличие, жестокость, расчётливость, подлость.  Личностные качества: актёрское мастерство, прозорливость.  Наклонности и интересы: точные науки, бумажная работа.  Состояние здоровья: железные нервы.  Выводы: лучше не иметь с ним дело.  Для учителя русского языка и литературы Ирины Анатольевны.  11 октября 2013 года  Соколов С. |
| Характеристика  Порфирий Владимирович Головлёв  На данный момент находится на гражданской службе  Порфирий Владимирович имеет задатки актёра, отличные способности к бухгалтерскому делу, это человек хитрый, способный на подлость, предательство. При большом уме имеет склонность к притворству. Думает всегда о личной выгоде. Легко сходится с людьми, общителен. Умеет найти подход к человеку. Состояние здоровья удовлетворительное. В целом - человек болезненный.  Я бы порекомендовал этому человеку прислушиваться к мнению других людей. Перебороть в себе страсть к наушничеству и притворству.  Для учителя русского языка и литературы Ирины Анатольевны  11 октября 2013 года  Литовченко А. | Характеристика  Порфирий Владимирович Головлёв  Петербургский государственный университет.  Расчетливый подлиза, корыстный, предатель, подлый.  Входит в довериепри помощи лести, хитрости.  Предательство и «убийство» тоже не были лишними, если требовалось.  С детского возраста любил заниматься счетами, бумажками.  Не терпел боли и наказаний, хилый, слабый здоровьем.  Корысть, предательство, ложь никогда не украшали и не будут украшать человека.  Для учителя русского языка и литературы Ирины Анатольевны  11 октября 2013 года  Саликов В.  . |

5,6 уроки: Своеобразие идейного содержания романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Главы: «Недозволенные семейные радости», «Расчет».

Работа с эпизодом: «Рождение Володеньки»

Цель: раскрыть концепцию романа через своеобразие композиции.

Виды деятельности: комментированное чтение, анализ иллюстраций, создание отзыва на видеофрагменты, беседа.

Акценты: относительная завершенность глав-биографий.

Выводы:

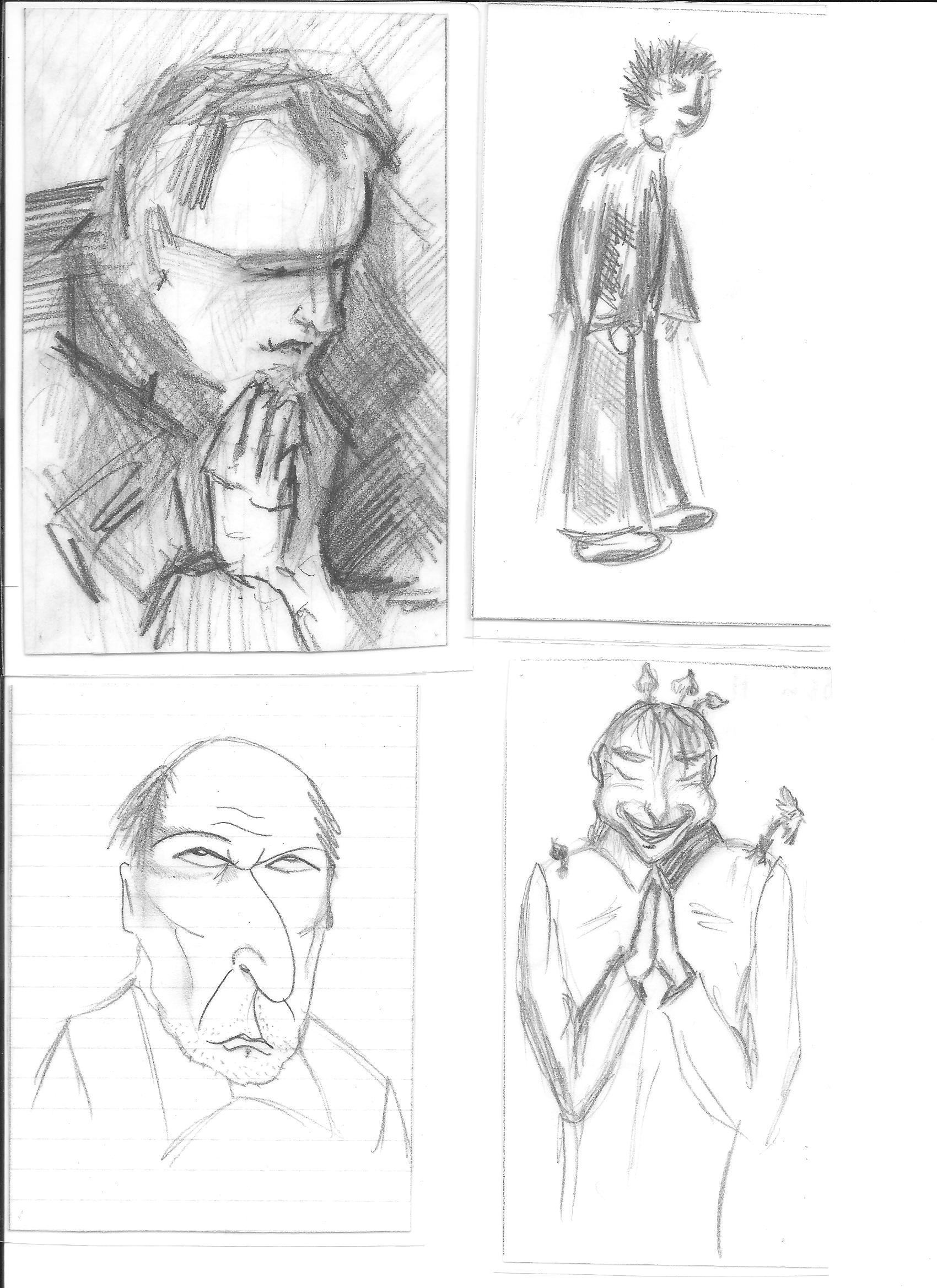
«Гибель общества начинается с разрушения его минимальной составляющей – семьи, распад же семьи начинается с разрушения человеческой личности» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

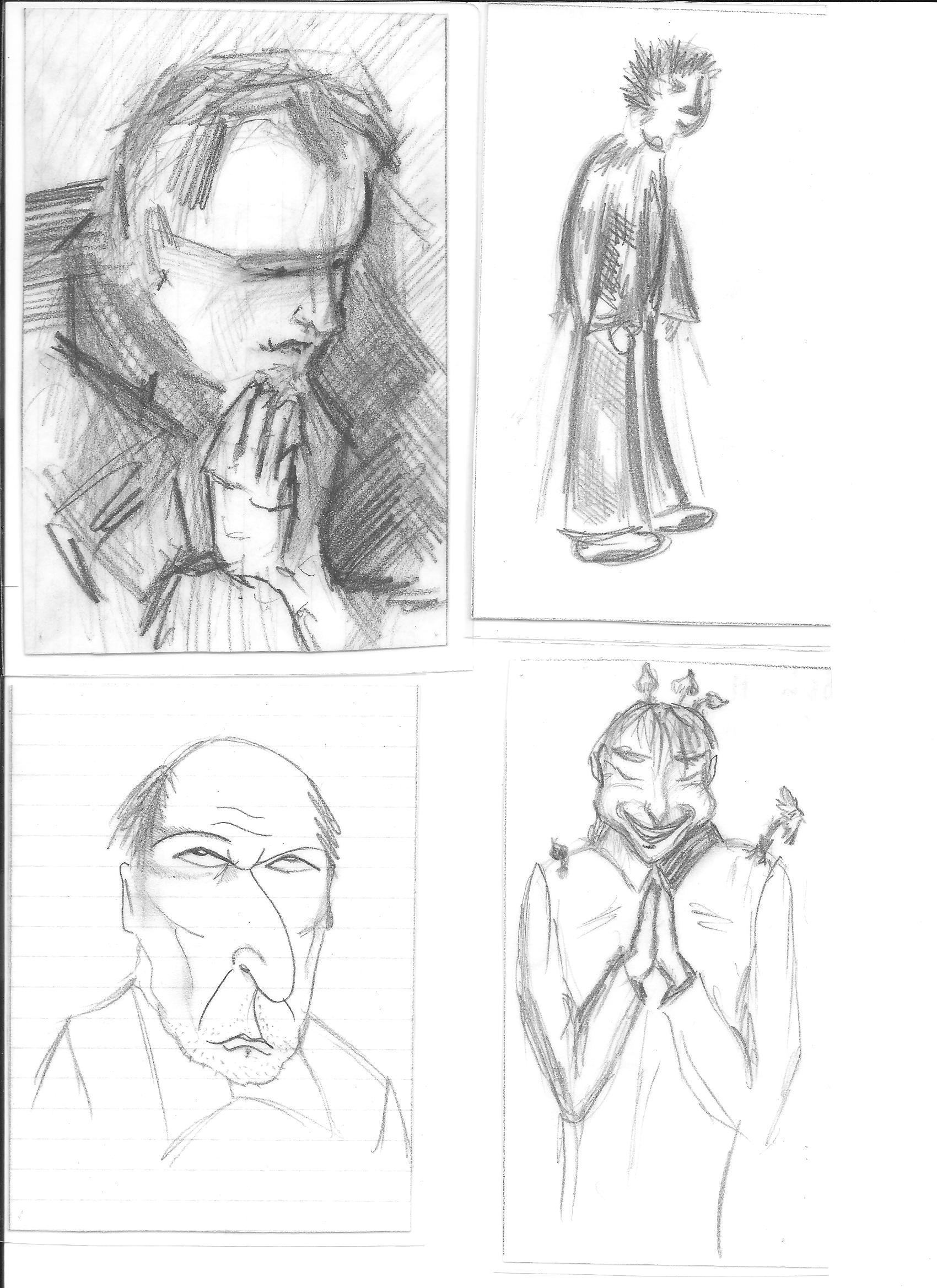
«Порфирий Головлев –это один из тех общечеловеческих типов вроде Яго, Тартюфа, Гарпагона, которые в продолжение многих веков служат нарицательными именами для представления самого крайнего искажения человеческой природы» (А. М. Скабичевский).

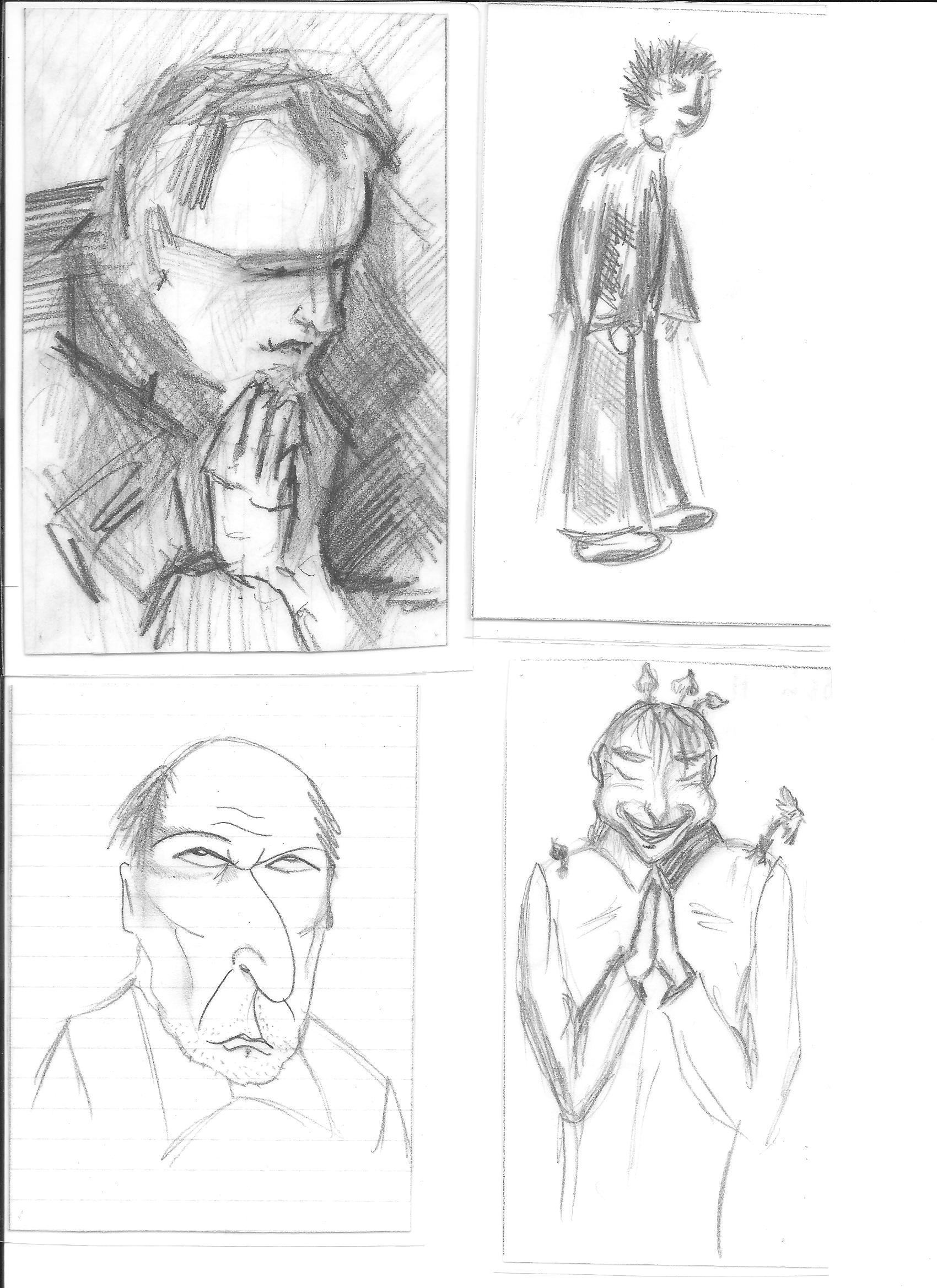
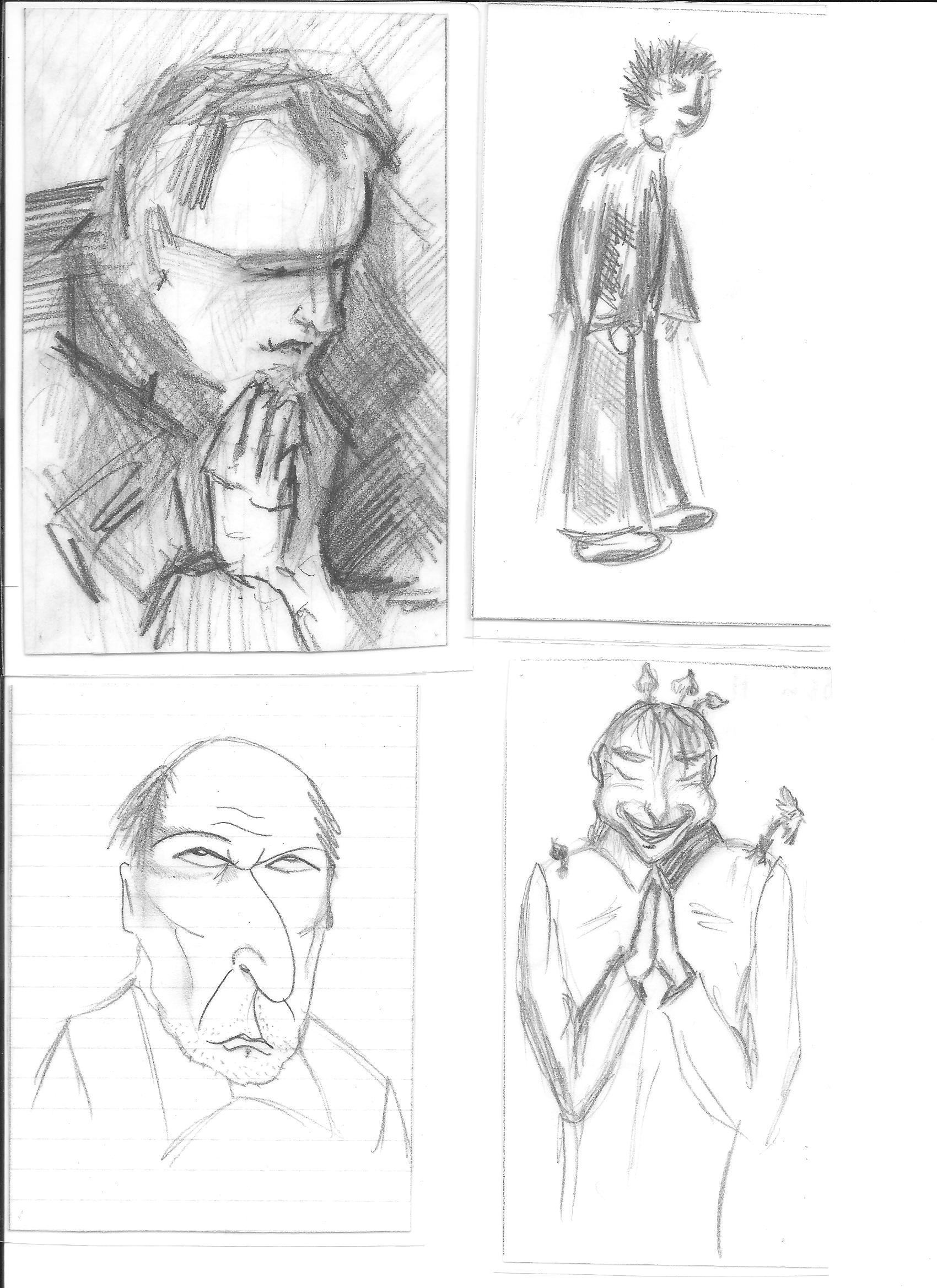
Итогом обучения в рамках данного элективного курса является:

- составление социально-психологической характеристики Порфирия Владимировича Головлева;

- иллюстрирование эпизодов романа:







Литература

1. Богомолова, Е. И. Методическое пособие для преподавателей литературы [Текст]: М.: «Высшая школа», 1975.

2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы [Текст]: учебник для студ. пед. вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов; под общ. Ред. О. Ю. Богдановой. – 3-е изд.,т стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

3. Качурин, М. Г. Русская литература [Текст]: учебник для 10 кл. шк. с углубленным изучением литературы.- М.: «Просвещение», 1997.

4. Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы: Романы, сказки, рассказы [Текст] / составитель С. Дмитриенко. – М.: Изд-во Эксмо, 2003.

5. Традиционное и новое в преподавании литературы [Текст]: материалы научно-практической конференции / под ред. А. В. Урманова. – Благовещ. Гос. Пед. Институт. – Благовещенск, 1996.

6. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология»/Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров.- «Вита-Пресс», 2004.