



Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Архангельской области
«Каргопольский педагогический колледж»

Использование современных педагогических образовательных технологий, способствующих повышению качества образования в условиях ФГОС

Материалы XIII Региональных педагогических чтений



Каргополь
2022

Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Архангельской области
«Каргопольский педагогический колледж»

**Использование современных педагогических
образовательных технологий, способствующих
повышению качества образования в условиях ФГОС**

Сборник материалов
XXIII Региональных педагогических чтений
(Каргополь, 19 марта 2022 года)

Часть 2

Каргополь
2022

УДК 37.014(082)
ББК 74.1 (2Рос-4Арх)я43
И88

Редакционная коллегия:

О.М. Давыдова, Почетный работник воспитания и просвещения РФ, заведующий научно-методическим отделом ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»;

Н.А. Карелина, преподаватель ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»;

Л.В. Кондратова, лаборант методического кабинета ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»

Печатается по решению методического совета
ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»

Использование современных педагогических образовательных технологий, способствующих повышению качества образования в условиях ФГОС: сборник материалов XXIII Региональных педагогических чтений: в 2-х ч. Ч. 2 (Каргополь, 19 марта 2022 года) / под ред. О.М. Давыдовой, Н.А. Карелиной, Л.В. Кондратовой. – Каргополь: ГБПОУ «Каргопольский педколледж», 2022. - 418 с.

В настоящий сборник вошли материалы XXIII Региональных педагогических чтений, посвященных инновационному опыту, проблемам и перспективам в сфере дошкольного образования.

Авторами работ являются преподаватели, методисты, учителя, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие педагогические работники образовательных учреждений. Издание адресовано педагогическим работникам образовательных организаций, воспитателям, преподавателям, учителям, студентам и всем тем, кто интересуется опытом, проблемами и перспективами развития образования.

УДК 37.014(082)
ББК 74.1 (2Рос-4Арх)я43

© ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Материалы предлагаемого сборника являются результатом работы XXIII Региональных педагогических чтений «Использование современных педагогических образовательных технологий, способствующих повышению качества образования в условиях ФГОС», которые проходили на базе ГБПОУ АО «Каргопольский педагогический колледж» в Каргополе 19 марта 2022 года в дистанционном формате.

В данном сборнике представлены статьи о положительном опыте, проблемах и перспективах системы образования. В рамках работы педагогических чтений обсуждался ряд актуальных проблем современного образования: исследовательская и проектная деятельность, инновационные технологии в обучении, проблема сохранения и укрепления здоровья детей, художественно-эстетическое воспитание и формирование нравственно-патриотических чувств. В своих статьях авторы делятся практикой использования современных педагогических образовательных технологий как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Авторами работ являются преподаватели, методисты, учителя, педагоги-психологи, учителя-логопеды, педагоги дополнительного образования и другие педагогические работники.

Организационный комитет обращает ваше внимание, что рассматривает поступившие материалы, сохраняя за собой право отклонять не соответствующие тематике или представленным требованиям статьи.

Ответственность за научный и методологический уровень содержания публикации, стилистическую, орфографическую и пунктуационную грамотность, соответствие оформления литературы, ссылок ГОСТу несут авторы подготовленных материалов.

Раздел 1. Использование современных педагогических образовательных технологий в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса

*О.А. Сандул,
учитель начальных классов
МБОУ «Коношская СШ имени Н.П. Лавёрова», п. Коноша*

Современные методы контроля и оценки знаний обучающихся в условиях ФГОС НОО

В настоящее время результатом образования считается не просто получение знаний, умений и навыков, но познавательное и личностное развитие обучающихся в рамках образовательного процесса и за его пределами. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования основывается на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся. Сегодня неотъемлемой частью образовательного процесса является формирование оценочной деятельности, так как это способствует развитию адекватной самооценки младшего школьника. Теперь перед учителем возникает главная задача – научить детей адекватно оценивать свою учебную деятельность.

Оценивание – очень объемное понятие: оно включает в себя и процесс, и результат работы и может осуществляться по-разному:

В виде количественного показателя (чаще всего связанного с объемом усвоенной информации): отметка, результаты теста в баллах.

В виде качественного показателя: словесные высказывания о процессе и результате работы, эмоциональная реакция [5, стр.135].

Основополагающим принципом для оценивания качества образования является дифференцированный подход к оценке достижений. Важно помнить: **КАЖДЫЙ РЕБЁНОК – УНИКАЛЕН!**

Формирование контрольно-оценочной деятельности учащихся происходит в нескольких направлениях:

1 – ученик учится понимать и принимать контроль учителя. Учитель знакомит учащихся с нормами и критериями оценки знаний; сообщает учащимся, после каких доз учебного материала необходим контроль и цель проведения того или иного контроля; выставляя ту или иную оценку, объясняет её, исходя из критериев оценки.

2 – ученик учится наблюдать и анализировать учебную деятельность своих товарищей.

3 – ученик учится осуществлять наблюдение своей учебной деятельности, её самоанализ, самооценку и само коррекцию [4, стр.97].

Третье направление является значимым результатом обучения не только младших школьников. И этому умению каждый ребенок учится еще с первого класса.

Начинаем с того, что учитель и ученик оценивают результаты деятельности в диалоге (внешняя оценка + самооценка). На данном этапе первоклассники учатся самоанализу своей деятельности с помощью учителя.

В процессе диалога «Учитель – ученик» можно использовать следующие методические приемы формирования оценочной деятельности:

1) Прием «Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи) [1, стр.43]

2) При подведении итогов урока задавать следующие вопросы:

- Как ты оцениваешь свою работу на уроке? Что получилось/не получилось?

- Какое задание на уроке показалось наиболее трудным?

- Какое задание на уроке вызвало у тебя наибольший интерес?

- Насколько успешно мы выполнили намеченный план?

- Какие возникли проблемы?

- Если бы ты еще раз выполнял эту работу, то что бы ты сделал по-другому?

- Сможешь ли ты выполнить домашнее задание самостоятельно, или тебе нужна помощь? [2, стр.20]

После того, как ученик научился оценивать себя с помощью учителя, приходит время овладевать навыком самостоятельного оценивания обучающимися результатов своей деятельности.

На данном этапе можно использовать следующие приёмы оценочной деятельности:

1) «Лесенка успеха» – ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька – не понял, вторая ступенька – требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно [2, стр.37].

2) «Светофор» («Сигнальчики») – оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – нужна помощь, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – я умею сам.

3) «Смайлики» – оценивание результатов работы на уроке с помощью смайликов.

4) «Шкала успеха» – отмечаем, на каком уровне находимся. Можно видоизменить (поставить крестики на шкале разными цветами): оценить с трех сторон – самостоятельно себя, оценит одноклассник, оценит учитель [4, стр.56].

5) «Листы самооценки» – учащиеся оценивают себя по определенным критериям. Могут обратиться за помощью.

Немаловажным также считается умение оценить работу одноклассников. В данном случае на помощь учителю могут прийти следующие приемы.

1) Прием «Проверяем товарища»:

Математические диктанты: пишем, сами проверяем, проверяем товарища (Проверка осуществляется по озвученным критериям: нет ошибок – 5, 1-2 ошибки – 4, 3-4 ошибки – 3, больше 4 ошибок – 2).

Минутка чистописания: пишем, оцениваем по шкале сами себя, оценивают одноклассники, оценивает учитель.

2) *Устное оценивание* ответов одноклассников, составление вопросов одноклассникам (например, по прочитанным произведениям)

3) *Оценивание по критериям* – например, стихи. Оговариваются критерии (автор + название, выразительность, скорость, правильность). Ученики оценивают друг друга устно.

Для контроля и оценивания знаний обучающихся в начальной школе можно использовать стандартные виды работ:

- 1) стартовые и текущие проверочные работы;
- 2) тестовые диагностические работы;
- 3) разноуровневые итоговые контрольные работы;
- 4) наблюдение за самостоятельной работой учащихся;
- 5) словарные и математические диктанты и другое...

А также нестандартные:

1) Прием «Задания-ловушки» (готовые «ловушки», направленные на видение возможных ошибок и их исправление) [3, стр.75].

Учитель намеренно дает учащимся письменные задания с ошибками. И предлагает учащимся найти и исправить ошибки. Данный вид работы может быть выполнен в устной или письменной форме.

2) Прием «Сопоставление своих действий и результата с образцом» (умение вычленять операциональный состав действия).

3) Прием «Составление задачи по чертежу, схематическому рисунку» (умение переходить от графического языка к словесному описанию) [3, стр.87].

4) Прием «Создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами: «...куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно»).

5) Прием «Многоступенчатый выбор» (работа со «столом заданий» (карточки) разной сложности).

6) «Матрица запоминания». Ученикам предлагают заполнить таблицу в соответствии с заголовками столбцов и строк (заголовок строки дается в первом столбце) [4, стр.153].

7) *Оценочные листы*

Все эти и другие приемы помогают формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников

Конечно, существуют нормы оценивания обучающихся, которых учитель придерживается в своей работе. Но в современной школе с учетом образовательного стандарта нового поколения не стоит забывать об индивидуальных особенностях и способностях каждого ученика.

Помните, что при оценивании работы ребенка особое значение придается:

- упорству, старанию, труду;
- возможностям ребенка достичь большего результата;
- творческий подходу; любознательности;
- способности оценить свою работу;
- стремлению находить и исправлять свои ошибки.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: *«Берегите детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний. Единственным источником, питающим этот огонек, является радость успеха в труде, чувство гордости труженика. Вознаграждайте каждый успех, каждое преодоление трудностей заслуженной оценкой, но не злоупотребляйте оценками»* [5, стр.269].

Поэтому, уважаемые коллеги, давайте, прежде всего, помнить о личности ребенка, о его душевных качествах и стремлениях.

Список информационных источников

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать.- М.: 1991. – 98с.
2. Горячкова С.А., Ромицына Е.Г. Обратная связь и рефлексия: приёмы работы педагога: прак.пособие – Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. – 54 с.
3. Коротаева Е.В. Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики). Екатеринбург, 1995. – 103 с.
4. Ксензова Г.Ю. Оценочная деятельность учителя.- М.:2000. – 204с.
5. Подласый И.П. Педагогика начальной школы.- М.: 2000. – 356с.

*Л.С. Кокорина,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Коряжмы*

Дистанционное обучение через платформу Учи.ру

Современный этап развития образования связан широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и возможностей, предоставляемых сетью Интернет. Грамотное использование возможностей современных информационных Интернет-ресурсов в начальной школе способствует повышению качества знаний обучающихся [4].

Среди представленных образовательных площадок для дистанционного обучения школьников я выбрала портал Учи.ру.

Учи.ру – Российская интерактивная образовательная платформа, одобренная Министерством просвещения, полностью соответствующая ФГОС и ПООП и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс в школе и проводить дистанционное обучение [1]. Это интерактивные уроки по русскому языку, математике и окружающему миру и задания, моделирующие ситуации из реальной жизни. Знания здесь не даются в готовом виде, ребенку предлагаются наводящие вопросы и создаются условия, при которых они смогут разобраться и найти верный ответ.

Для того, чтобы начать пользоваться платформой Учи.ру, не нужно скачивать и устанавливать приложение или программу. Для использования Учи.ру в школе или дома необходим лишь компьютер, планшет или телефон подключенный к интернету.

Учитель проходит короткую регистрацию, нажав на главной странице сайта www.uchi.ru кнопку «Регистрация», ему потребуется указать только информацию о себе, учебном заведении и выбрать программу обучения (1-ого, 2-ого, 3-ого или 4-ого класса).

Учитель в своем личном кабинете быстро и легко создает электронный список класса, указав имя, фамилию и пол каждого ученика. Система сама создаст легко запоминающиеся логины и пароли. После создания списка учитель распечатывает и раздает персональные логины и пароли ученикам.

После ввода логина и пароля на сайте www.uchi.ru ученики самостоятельно приступают к выполнению интерактивных заданий дома или в школе. Система сама будет «вести» ученика от одной задачи к другой и в случае затруднения будет задавать уточняющие вопросы, которые помогут ему прийти к верному решению. В своем Личном кабинете учитель сможет изучить интерактивные задания, добавить или удалить учеников и следить за их успеваемостью с помощью наглядной статистики.

Ещё одним из преимуществ этой образовательной площадки является относительно большой выбор учебных предметов: математика, русский язык, английский язык, окружающий мир; программы, которые были разработаны ранее в соответствии с действующим государственным стандартом.

Задания подобраны по предметам, распределены по классам, по темам. Причём задания по каждой теме имеют разные уровни сложности, начинаются с простых упражнений и постепенно усложняются. Ученик сам выбирает задания.

На платформе есть разделы «Домашнее задание» – это удобный инструмент автоматической раздачи домашнего задания и сбора статистики по результатам выполнения. Можно поставить ограничения по срокам выполнения.

Можно самому создавать задания для всего класса или конкретного ученика по темам урока.

На странице ВПР собраны задания для подготовки к успешному прохождению ВПР по математике, русскому языку и окружающему миру.

На портале можно найти готовые проверочные, контрольные и самостоятельные работы по математике и русскому языку по разделам и темам школьного курса. Так же большим плюсом является то, что учитель сам может составить проверочную работу с помощью банка из 1 200 заданий из заданий ВПР.

Можно провести проверочную работу в классе и выставить время на выполнение, а можно дать на дом, указав её продолжительность и сроки выполнения. Каждый ученик получает свой вариант, тем самым устраняется возможность списывания. Учитель может отслеживать выполнение заданий на странице «Мои работы», а на вкладке «Завершённые» появляются результаты всех работ. Система автоматически ведёт проверку знаний и детальную

статистику успеваемости не только класса (общий результат, время выполнения, количество баллов за каждое задание), но и каждого ученика отдельно, здесь можно увидеть, кто и что написал в конкретном задании. Проверка происходит автоматически и экономит время учителя, что немало важно [2].

Хочется отметить положительные стороны использования данной платформы:

1. На Учи.ру собраны задания, позволяющие подготовиться к успешному прохождению ВПР по математике, русскому языку и окружающему миру.

2. Каждый ребёнок вне зависимости от уровня подготовки, социальных условий, географического положения получил возможность самостоятельно изучить предметный курс в комфортном для себя темпе с необходимым именно для него количеством повторений и отработок.

3. Несомненно, что в пользу работы на Учи.ру говорит и повышение у детей мотивации к обучению. Ребят привлекает яркий дизайн, забавные персонажи – Заврики, интересные интерактивные задания на деятельностной основе.

4. При решении карточек учащиеся испытывают положительные эмоции, ведь система поощряет правильные решения оценочными суждениями типа «Отлично! Великолепно!», а при неверном ответе даёт возможность исправиться. Старания учеников поощряются грамотами и дипломами, что позволяет пополнять портфолио.

5. Учитель через личный кабинет может в любое время узнать, сколько заданий на данный момент выполнили ученики, сколько времени было затрачено на выполнение, какие задания и темы вызвали наибольшие затруднения. Это позволяет учителю увидеть пробелы в знаниях учащихся и вовремя устранить их.

Используя инструменты данной площадки возможно организовать обучение через онлайн-уроков, созданных экспертами сервиса Учи.ру, и что очень важно, самой создавать и проводить виртуальные уроки с целым классом. Учитель сам назначает время для урока, отправляет ссылку на него ученикам. В назначенное время обучающиеся подключаются к уроку. Для сохранения эффективности обучения функционирует онлайн-доска с демонстрацией экрана: показом видео и файлов со своего компьютера или Интернет-ресурсов, демонстрацией заданий-карточек платформы.

Существует возможность общения с учениками в чате и по видеосвязи. По кнопке «Поднятая рука» можно разрешить или отклонить выступление ученика, позволить или запретить работу маркером и указкой.

Однако, организация уроков в «Виртуальном классе» оказывается не всегда возможной:

- Сайт не справляется с нагрузкой, если одновременно много обучающихся заходят в систему, работает не стабильно.

- Многие ученики не могут зайти на урок, не видят экрана, у кого-то не работает видеочасть или звук.

- Очень часто нельзя зайти на сайт по несколько часов в день, он просто зависает. Это осложняет работу. Служба техподдержки с ликвидацией описанных проблем часто не справляется [3].

Существенным недостатком платформы является то, что ученикам предоставлялся бесплатный доступ к заданиям кроме онлайн-уроков, при условии, что учитель каждый час будет нажимать кнопку «Начать урок», которая действует до 16:00 в рабочие дни. Это не совсем удобно. После этого времени доступно всего лишь 20 бесплатных заданий. Для неограниченного доступа родители могут оформить подписку, но она платная.

Использование платформы «Учи.ру» формирует индивидуальную образовательную траекторию. Помогает совместно решать задания, вызывающие сложность, работать над ошибками. Данный образовательный ресурс является эффективным инструментом для получения знаний младшими школьниками.

Список информационных источников

1. Использование электронной образовательной платформы «Учи.ру» - Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/31965>
2. Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей. — Режим доступа: <https://uchi.ru/>
3. Пять проблем продуктовой компании во время карантина: опыт Учи.ру. - Режим доступа: <https://vc.ru/uchi.ru/125881-pyat-problem-produktovoy-kompanii-vo-vremya-karantina-opyt-uchi-ru>
4. Учи.ру - образовательный портал для интерактивного развития детей – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-uchiru-obrazovatelny-portal-dlya-interaktivnogo-razvitiya-detey-2659002.html>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.:Просвещение, 2010.

*О.В. Гольцева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Вохтомская ОШ», п. Фоминский, Коношский район,*

Использование возможностей сервиса LEARNINGAPPS.ORG в работе учителя

В связи с введением ФГОС современное школьное образование развивается в принципиально новых условиях. Педагог становится более компетентным в своей профессиональной деятельности, а значит изменяются и способы организации взаимодействия учителя с учеником.

Новые требования к образованию заставляют нас, педагогов, идти в ногу со временем, развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией. Интерактивные средства обучения стали отличными помощниками в обучении детей. Интерактивное обучение позволяет

стимулировать познавательную активность учащихся в освоении новых знаний. С помощью этих интерактивных образовательных ресурсов решаются такие задачи, как: формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности.

В настоящее время в сети размещено множество интерактивных материалов и пособий, различных тренажеров, которые позволяют включить ученика в активную познавательную, исследовательскую, проектную, творческую деятельность.

Одним из сервисов, достаточно продуктивным и лёгким в использовании, является сервис LearningApps.org. Он предоставляет возможность учителю и самим учащимся создавать интерактивные учебно-методические пособия. Интерактивные задания этого сервиса можно использовать при проверке знаний учащихся в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы, во внеклассной работе по предмету, включать как тренажёры при подготовке к ОГЭ. Игровая форма способствует познавательной активности учащихся, повышает мотивацию учащихся к предмету. На сайте имеются готовые интерактивные упражнения, систематизированные как по популярности, так и по предметным областям. Такие упражнения создаются на самом сервисе, не требуют места на компьютере. Единственное, что требуется, - доступ в Интернет. Создаваемые на сервисе упражнения (пазлы, викторины, тесты, шарады и пр.) можно использовать для актуализации знаний или при систематизации изученного. Любой учитель найдет им применение на уроке.

Макеты распределены по блокам в зависимости от вида деятельности: выбор, распределение, последовательность, заполнение, онлайн-игры, инструменты. Если нет времени, можно использовать готовые задания по теме. Этот сайт полезен тем, что не только учитель, но и ученик может создать интерактивное упражнение.

Все шаблоны от сервиса LearningApps.org можно наполнить своим содержанием. Для создания заданий не требуется никаких инструкций. С помощью готовых шаблонов, которые рассматриваются на <http://learningapps.org/>, можно пошагово освоить конструирование заданий.

Для того чтобы воспользоваться готовыми заданиями, необходимо нажать кнопку «Все упражнения», где представлена коллекция упражнений по предметам. Такое задание можно дать на уроке для всего класса, используя интерактивную доску или свой компьютер и экран проектора. Но самое важное: можно зарегистрировать на этом сайте своих учеников и давать им задание на дом. Ученику обязательно понравится домашнее задание с использованием компьютера.

Порядок работы с сайтом:

1. Открыть сервер, например, Google или Yandex.
2. В адресной строке ввести learningapps.org и мы сразу попадаем на этот сервис. (Рисунок 1)

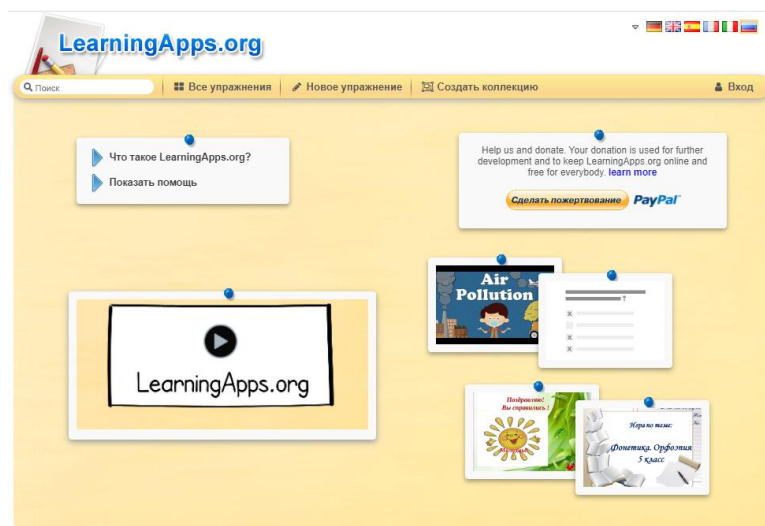


Рисунок 1

3. Зарегистрироваться на сайте (или войти под своей учетной записью) (Рисунок 2)

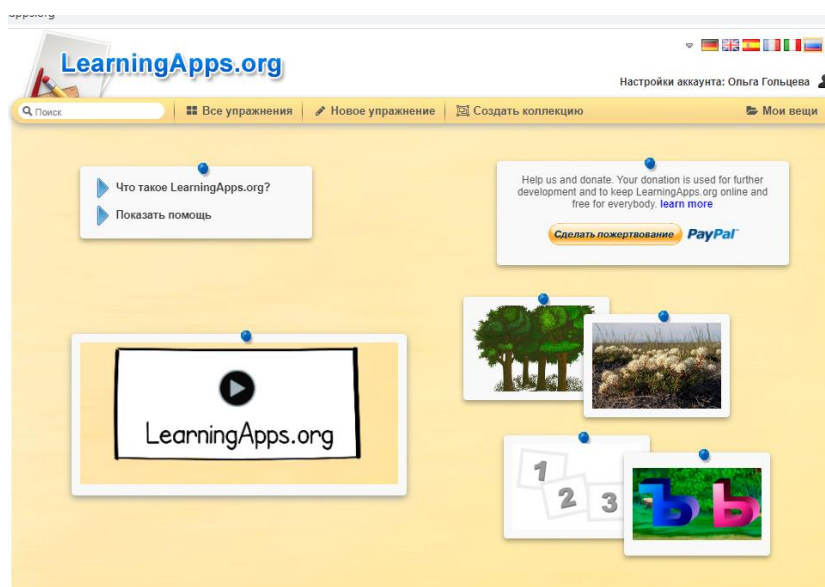


Рисунок 2

4. Выбрать тип упражнения (Рисунок 3)

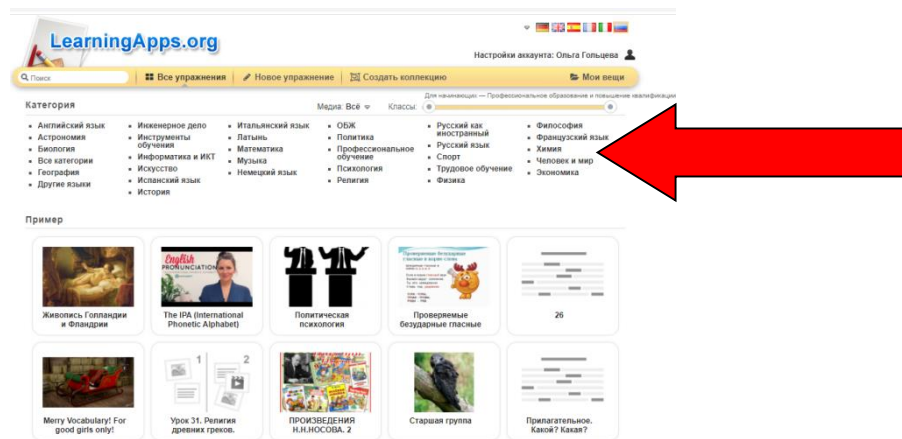


Рисунок 3

Например, тема «Орфография»: «Корни с чередованием». Задание: распредели по группам (Рисунок 4)

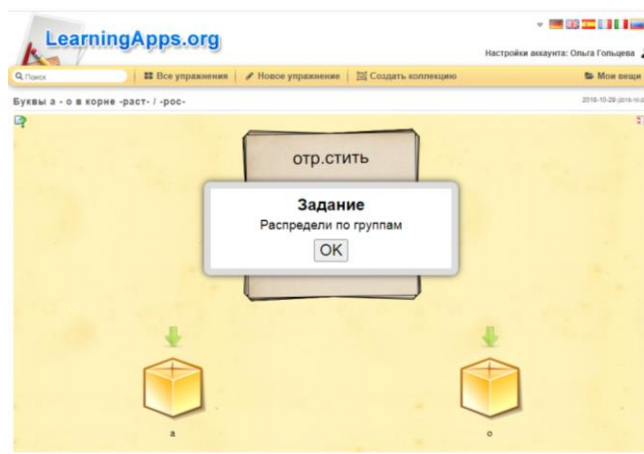


Рисунок 4

5. Создать подобное приложение (Рисунок 5)

Например, создаём приложение «Классификация» (Рисунок 6)

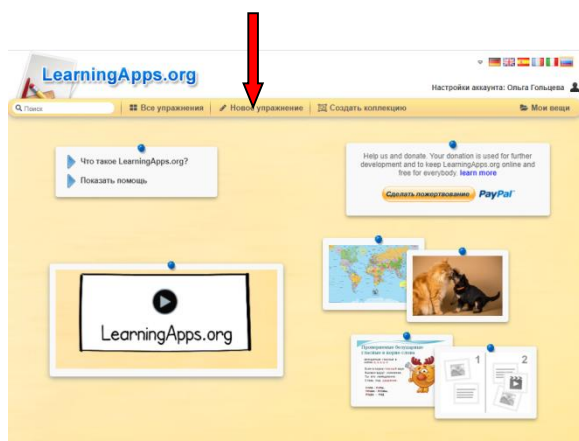


Рисунок 5



Рисунок 6

Зажимаем на выбранное приложение и следуем инструкциям! (Рисунки 7-9)

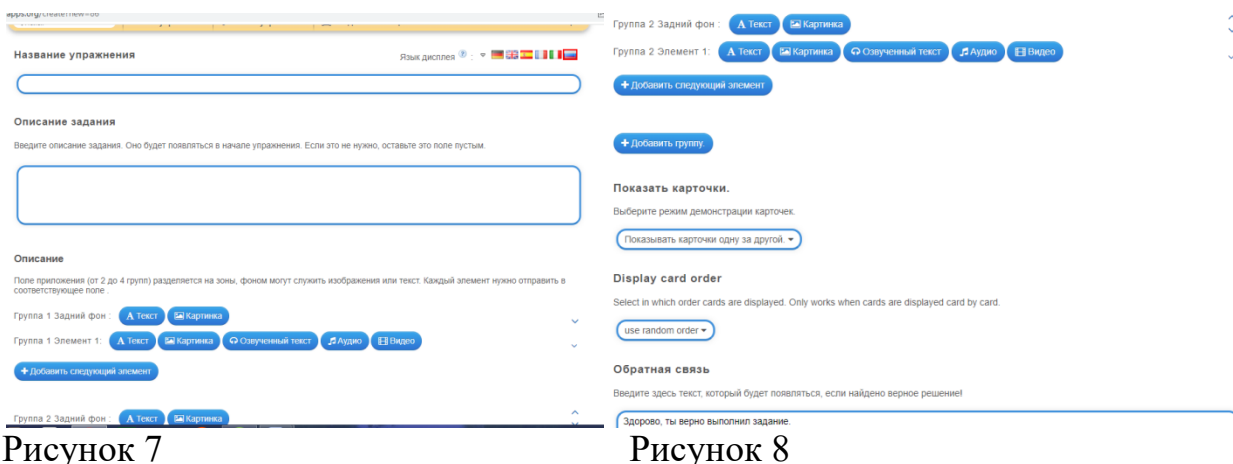


Рисунок 7

Рисунок 8



Рисунок 9

6. Сохранить приложение (Рисунок 10)

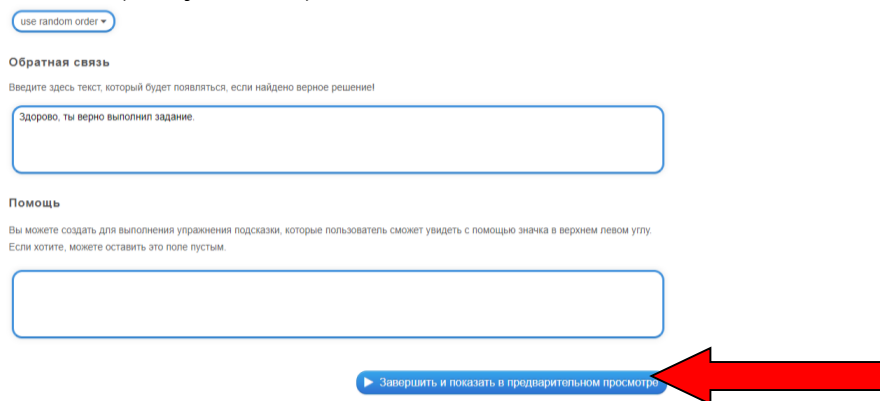


Рисунок 10

Прежде чем создать новое упражнение на сайте, нужно подобрать материал для задания по теме (по классу)!

Таким образом, задания интерактивного образовательного ресурса LearningApps.org способствуют развитию мыслительных навыков. Задания учат классифицировать, сопоставлять, анализировать, принимать решения, делать выводы, исправлять свои ошибки. При выполнении интерактивных домашних заданий, построенных с помощью данного сервиса, учащиеся получают навыки

самостоятельной работы, формируют у обучающихся универсальные учебные действия и позволяют более эффективно достигать планируемых результатов.

Список информационных источников

1. Конструктор для создания интерактивных упражнений LearningApps: <https://learningapps.org/>
2. Вяткина И.С. Видеохостинг YouTube в практике учителя-словесника // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Ч. 3. Инструменты сетевого взаимодействия. – СПб.: РЦОКОиИТ, 2010. – С. 35–49.
3. Костина И.Н. Педагогические блоги // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть 3. Инструменты сетевого взаимодействия. – СПб.: РЦОКОиИТ, 2010. – С. 10–21.

*Г.Г. Селиванова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Яренская средняя школа», с. Яренск, Ленский район*

Рейтинговая система оценки достижений обучающихся как средство формирования их успешности

В условиях личностно-ориентированного подхода к обучению учащихся становится очевидным, что применение традиционной пятибалльной шкалы не удовлетворяет все потребности и возможности участников учебно-воспитательного процесса. Учитель сегодня заинтересован в объективной фиксации не только знаний и умений учащихся, но и его культурного кругозора, творческих возможностей, личностного потенциала. Оценивание должно стать системой, обеспечивающей развитие приоритетных для нашего времени качеств обучающихся. Альтернатива традиционной системе есть – рейтинговая система контроля и оценки достижений обучающихся.(2, с.105)

С 2012– 2013 учебного года мы активно применяем эту современную педагогическую технологию на уроках литературы в 10–11 классах как средство формирования успешности ученика. Рейтинговая система оценивания достижений обучающихся предполагает использование развивающих, личностно-ориентированных, игровых технологий, здоровьесберегающей технологии, ИКТ. Она создает комфортное образовательное пространство и полностью соответствует требованиям ФГОС. Рейтинг – индивидуальный числовой показатель оценки достижений.

Мы предположили, что рейтинговая система оценки будет служить средством успешности обучающихся, и поставили цель: повысить ответственность школьников за результаты своего обучения.

Определили задачи:

- расширить компетентность школьников в области изучения дисциплины;
- усилить их мотивацию к учению по накоплению знаний;

- развить у обучающихся самостоятельность мышления и способность к самообразованию и саморазвитию;
- снизить страх перед неудовлетворительной отметкой знаний;
- создать условия, учитывающие индивидуальные способности, возможности обучающихся.

За выполненную работу ученик получает не отметку, а балл. Рейтинговая система оценивания – это система накопления баллов, которые отражают успеваемость обучающихся и их творческий потенциал. Основное в таком обучении – самостоятельность. Обучающиеся, попадая в условия выбора, сами определяют темы, которые будут изучать углублённо, выбирают задания, рассчитывая силы и возможности, сами себя контролируют. Получая модуль по теме, обучающиеся самостоятельно распределяют устные и письменные, творческие и исследовательские задания. Каждый видит, сколько баллов нужно набрать, чтобы получить отметку, на которую он рассчитывает. Если в одном модуле обучающийся не может набрать максимальное количество баллов, то у него есть возможность сделать это при изучении другого модуля. В модуле указаны все темы уроков по изучению творческого пути какого-либо писателя или поэта, дан большой выбор домашних заданий, определены обязательные контрольные работы, предложены дополнительные задания.

При разработке оценочной шкалы применяю следующие виды рейтинга: стартовый, текущий, итоговый, творческий. Учитываю устный и письменный ответ на уроке, исследование, проведенное учеником по тексту, чтение прозы и поэзии наизусть, выразительно чтение, сочинение, тесты, творческие задания. Дополнительные баллы школьники получают за участие в конкурсе сочинений, чтецов, во Всероссийской олимпиаде по предмету.

Результаты каждого вида работы системно структурирую в таблицы, вывожу на экран в начале каждого урока, при этом указываю баллы за работу. Обучающиеся имеют возможность систематически получать информацию, узнавать свой рейтинг, брать дополнительное задание по модулю для того, чтобы устранить пробелы в знаниях путем самостоятельной работы, тем самым увеличить свой рейтинг.

Отметка за модуль выводится так: «3» – 50–75%, «4» – 76–90%, «5» – 91–100% выполнения работы. Она выставляется в журнал. Таким образом, неопределённая отметка заменилась совершенно ясной с точки зрения её содержания. Это осуществляется за счет того, что обучающийся на первом уроке по теме видит все основные и дополнительные задания и знает, во сколько баллов оценивается каждое задание.

Благодаря внедрению рейтинговой системы оценивания обучающиеся стали активнее и увереннее работать на уроке, больше времени уделяют самостоятельной работе, стремятся к выполнению дополнительных заданий. Повысилось качество обучения по предмету, мотивация обучения. Многие ученики участвуют во внеурочной работе по предмету, в различных конкурсах, успешно сдают ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Школьники отмечают, что рейтинговое оценивание увеличивает познавательный интерес к предмету, даёт возможность повысить оценку за счёт любого вида работ, но требует постоянной подготовки к уроку. Мы же увидели, кроме положительных, и отрицательную сторону рейтинга: результатом работы школьника всё равно станет отметка от «2» до «5».

Несмотря на трудоемкую процедуру подсчета промежуточного и итогового балла, система имеет массу достоинств. Прежде всего, она свободна от субъективизма. Учитель оценивает все достижения обучающегося по определенным критериям, не сводя их к среднему баллу. Это обеспечивает большую объективность и снижение стрессовых ситуаций из-за отметки. Рейтинговая система стимулирует обучающихся к самостоятельному поиску материалов, самостоятельной научно-исследовательской работе.

Такой вид оценивания предоставляет обучающемуся возможность в полном объёме проявить свои способности, усиливает элемент конкуренции, что позволяет старшекласснику быть более активным в учебной деятельности. Одним из основных принципов подобного оценивания является открытость, которая помогает ученику в определенный период скорректировать свою деятельность и получить хорошую отметку.

При рейтинговом оценивании легче отметить динамику роста обучающегося, поскольку эта система требует модульного распределения материала, при котором осуществляется входящий, текущий и итоговый контроль.

Одним из достоинств данной системы является создание ситуации выбора, что позволяет каждому обучающемуся проявить себя в соответствии со своими возможностями и интересами, а учителю – осуществлять дифференцированный подход и повышать качество образования. Другая особенность заключается в оценивании дополнительной самостоятельной работы обучающегося, что формирует его самоорганизацию, мотивацию, необходимые при подготовке к итоговой аттестации и в дальнейшем обучении [4, с. 56].

Таким образом, рейтинговая система, в отличие от традиционной, выполняет все основные функции оценивания: констатирующую, стимулирующую, мотивирующую, развивающую и имеет дополнительные преимущества. Стимулирование познавательной деятельности и формирование положительных личностных качеств помогает учителю организовать процессы обучения и воспитания в оптимальном соотношении, позволяет осуществлять педагогику сотрудничества, совершенствовать процесс обучения и повышать качество образования по предмету.

Список информационных источников

1. Казакова, Л.В. Оценочная деятельность учителя. Рейтинговая оценка знаний учащихся. http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id,6046/Itemid,118/#comments
2. Калужская, М.В. Рейтинговая система оценивания. Как? Зачем? Почему? – М.: Чистые пруды, 2006. - с.105-115.

3. Машенко Т. П. Рейтинговая система оценивания знаний учащихся в современном образовательном пространстве // — [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL:<http://pedsovet.org>.
4. Прибыльская, М.В. Оцениваю знания по-новому // Народное образование.-1998.- №2.- с. 54-56

*Г.И. Тарасова, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 6 с углубленным изучением
иностранных языков», г. Северодвинск*

Интернет-конкурс как одна из форм сотрудничества педагога и родителей (из опыта работы)

Сегодняшний учитель живет в цифровом поле. Уроки, отчеты, заявки на питание, получение рекомендаций руководства школы, связь с родителями учеников – все посредством компьютера. Дистанционное обучение во время карантина или родительские собрания по ZOOM тоже стали привычными. Использование Интернета позволяет осуществлять различные телекоммуникационные образовательные проекты (олимпиады, викторины, конкурсы), служащие переходными формами обучения от традиционных к дистанционным. Педагогам предлагается очень много сетевых конкурсов [1]. Их проводят сайты «Продленка», «Учи. ру», «Инфоурок» и другие образовательные сайты.

В 21 веке появилась новая категория конкурсов «интернет-конкурсы».

Исследователь М.А. Долгушина так определяет это понятие : «Интернет-конкурсы – это конкурсы заочные и дистанционные, где жюри знакомится с выступлениями участников по специально подготовленным и размещенным в виртуальном пространстве видеозаписям» [2].

А это значит, что учителю, пожелавшему принять участие в интернет-конкурсе, надо владеть навыками изготовления данных цифровых продуктов. Безусловно, при тесном содружестве родителей и педагога усилия можно объединить, тогда результат может получиться неплохим.

Таким общим проектом и стало участие родителей третьего класса «А» и классного руководителя во Всероссийском интернет-конкурсе родительских комитетов «Лучший родительский комитет» в сентябре 2020 года. Проводило его РДШ.

Почему предложила родителям участие в этом конкурсе? Во-первых, работа родительских комитетов предыдущих лет была интересной, разнообразной, творческой. Было о чем рассказать. Во-вторых, часть родителей умели снимать видео и монтировать фильмы для класса. В-третьих, сама, как классный руководитель, люблю все новое, где можно проявить творчество.

По условиям конкурса, мы могли поучаствовать в номинации «Родительский комитет 1– 4 классов» [3]. Помимо заполнения заявки, личных данных необходимо было представить видео-визитку «Наш дружный комитет»

(материал о работе РК не более 2 минут) и электронное портфолио «Наш дружный комитет» (10-12 слайдов с описанием деятельности)

Как рассказать за эти несколько минут обо всех интересных событиях класса?

А событий, действительно, было немало. В начале первого класса необходимо было сдружить коллектив родителей и детей, пришедших в класс из разных детских садов города. Были проведены совместные походы в театр – только в первом классе было четыре посещения северодвинского театра. Во втором классе родители организовали поездку в Архангельский кукольный театр на спектакль «Муха-цокотуха», в этом году мы с ребятами побывали в Архангельском драматическом театре на спектаклях «Питер Пен» и «Конек-горбунок». А также в частном театре «Премьер» Северодвинска. Походы в природу, на море с костром и играми сплачивают взрослых и детей. Сбор макулатуры, «Веселые старты», «Подарок школе» - все не перечислить.

Пандемия вносит коррективы в мероприятия класса, их пришлось выносить за пределы школы. В 3 классе на новый год родительский комитет подготовил и провел «Новогодний квест» на улице, ребятам очень понравилась задумка родителей. Родились и развиваются традиции – поздравление именинников с вручением сертификата в «Детский мир», рубрика «Герой дня» в группе класса, где отмечаем успехи детей в учебе, спорте, творческой деятельности. Родители учат детей помогать животным – организовали поездку в приют «Четыре лапы», куда привезли корм животным и где ребята погуляли с собаками. Хочется отметить поездку в питомник «Кедровая роща» Северодвинска. Ребята и взрослые садили семена кедра, рассматривали саженцы. Позже весь наш класс чистил кедровые шишки, помогая сотруднику питомника готовить семена для посадки. Один из учеников класса написал исследовательскую работу о деятельности северодвинского питомника. Родители записывают с ребятами видеопоздравления к праздникам, конкурсные работы – недавно записывали инсценировку басни М.В. Ломоносова для заочного конкурса ДЮЦ, где мы получили диплом 3 степени. У нас всегда есть совместное дело с родителями – например, сейчас готовим по группам проект «Здоровым быть здорово!»

Привлекли всех родителей, которые были членами родительского комитета в предыдущих классах. Пригласили хорошо рисующих мам и пап. Пригласили маму, умеющую работать с видеокамерой. Несколько встреч посвятили отбору материала, о котором будем рассказывать и которого к третьему классу же было много накоплено – фотографии, видеоматериалы, готовые презентации и фильмы о классных делах. Затем встал вопрос о подаче материала. Хотелось, чтобы взято было самое главное и значимое, чтобы интересно было смотреть, тем более, что конкурсный материал надо было разместить на сайте своей школы и на конкурсной площадке, где смотреть мог каждый желающий. Нужны были креативные идеи. Надо было осветить все особенности работы нашего родительского комитета, а скучные отчеты сюда никак не подходили. Решили, что как представители начальной школы, возьмем

элементы сказки (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»), а говорить тоже станем стихами, стихи сочиняли сами. Такой замысел мы воплотили в видео-визитке «Наш дружный комитет». Народные костюмы любезно предоставил ДЮЦ. Процесс съемки визитки стал поистине творческим процессом для мам и педагога. Он очень сблизил всех участников это действия, все, как настоящие артисты были погружены в атмосферу кинопроб и ошибок, старались сыграть свою роль как можно лучше. Результатом остались довольны – за две минуты сумели рассказать об основных направлениях работы родительского комитета нашего класса.

Следующим цифровым продуктом должно было стать электронное портфолио «Наш дружный комитет». Это презентация, где размещены фотографии классных дел, организованных родительским комитетом. Подписи к фотографиям тоже в стихотворной форме – так короче.

Обе работы размещены на сайте нашей школы:

Жюри подвело итоги (https://vk.com/skm_rus?w=wall-122623791_212814). Для следующих участников подготовили презентацию «Итоги конкурса».mp4 (57909133)

Мы получили сертификат участника. В сопроводительном письме было написано: «С 1 по 27 сентября самые 382 родительских комитета из 62 регионов страны делились лучшими практиками, как сделать школьную жизнь детей интересной и сплотить классы. Конкурс проводился в двух номинациях: «Лучший родительский комитет – 2020 » и «Лучший родительский комитет 1-4 классов». Победители (в каждой номинации по три, победители получили в качестве призов туристические поездки.

Участие в интернет-конкурсе явилось колоссальным опытом совместного творчества семьи и школы, выявило таланты взрослых, сплотило родителей и педагога, позволило провести промежуточные итоги воспитательной работы в классе, прибавило опыта по созданию цифровых продуктов – видеороликов и презентаций. Посмотреть видеоматериалы можно на сайте школы

<https://sevschool6.1mcg.ru/Levoe-menyu/Uchitelskaya/Methodicheskaya-kopilka/Vserossiyskiy-konkurs-roditelskih-komitetov>

Список информационных источников

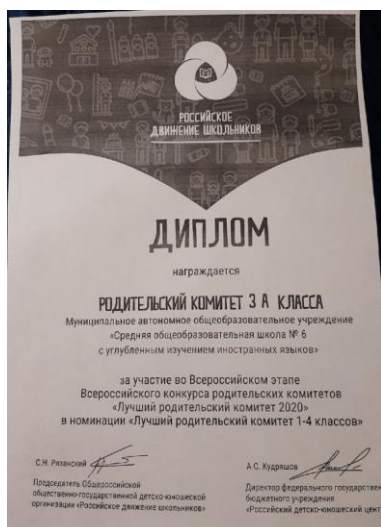
1. Буянова Л.И. Сетевые конкурсы как способ формирования и развития современной личности в свете реализации ФГОС 2 поколения. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/11/29/setevye-konkursy-kak-sposob>
2. Долгушина М.Г, Богомолова И. А. Интернет-конкурсы исполнительского мастерства как феномен современной музыкальной культуры // Вестник Череповецкого государственного университета. 2013. №4 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-konkursy-ispolnitel'skogo-masterstva-kak-fenomen-sovremennoy-muzykalnoy-kultury> (дата обращения: 17.01.2022).
3. Положение об организации и проведении Всероссийского конкурса родительских комитетов «Лучший родительский комитет 2020»(Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» от 17 января 2020г №14-11/1)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Съемка видеовизитки «Наш дружный комитет», октябрь 2020.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Диплом участников Всероссийского конкурса «Лучший родительский комитет 2020»



*Н.В. Большакова,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», г. Коряжмы*

Здоровьесберегающие технологии в школе

«Мир, который мы оставим нашим детям, будет зависеть от детей, которых мы оставляем миру», – было сказано в докладе всемирной организации ЮНЕСКО.

Поэтому одной из важнейших социальных проблем современности является задача сохранения и укрепления здоровья. Эта проблема актуальна уже много лет. Возникшая ситуация является следствием имеющихся неблагоприятных экологических, социально-экономических и медико-профилактических проблем в области сохранения и укрепления здоровья.

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья, учитывающая важнейшие характеристики социальной среды и условия жизни, воздействующие на здоровье.

И так, что же такое здоровье?

На продолжении многих лет под здоровьем в обществе понималось отсутствие болезней.

Толковый словарь С.И. Ожегова трактует это понятие так: «нормальная, правильная деятельность организма, его психическое благополучие».

Шаталова Г.С. врач-нейрохирург, кандидат медицинских наук, в своей книге “Философия здоровья” дает определение здоровье - это такое состояние духа, эмоционально-психологической и физиологической сфер жизнедеятельности человека, которое создает наиболее благоприятные условия для расцвета его личности, его талантов и способностей, для создания им своей неразрывной связи с окружающим миром, своей ответственности за него.

Но общепринятым определением является понятие здоровья, принятое Уставом (ВОЗ) Всемирной Организации Здравоохранения в 1948 г : «Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия», а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

Доктор медицинских наук В.Н. Касаткин говорит, что “Учительство – ведущая сила, которая влияет на здоровье нашего будущего, формируя его сегодня”.

Когда родители приводят своих детей в школу, они искренне верят, что талантливые учителя не только научат их чад писать и считать, но и сохранят им здоровье, по крайней мере, не ухудшат его непосильным учебным трудом. Высокие учебные достижения не служат оправданием ухудшению здоровья детей, а отсутствие отрицательной динамики по этому показателю обуславливает результативность образовательного процесса.

Школа может и должна заниматься изучением проблем здоровья, потому что здоровье – это важнейшая категория, характеризующая условия формирования конкретного человека, развитие его духовных и психических качеств, физического совершенства, целевой жизненной установки.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одно из самых перспективных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Актуальность данного вопроса обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Многие годы человек проводит в стенах образовательных учреждений, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. Долгое время наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, уходило от оценок влияния педагогического процесса на психическое состояние обучаемых, не рассматривало

образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В лучшем случае все сводилось к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул. Практика обнажила: судя по статистике, лишь малая часть выпускников школы относятся к числу здоровых.

Работая в школе 25 лет, проанализировав причины школьных болезней, я пришла к выводу о необходимости решить эти проблемы в области здоровьесбережения комплексно. И на родительском собрании провела курс бесед “Здоровьесберегающие технологии в школе и семье”.

Изучив эти серьезные проблемы на родительском собрании, родительский комитет под руководством учителя поставил цели и задачи для их преодоления.

Прежде всего, мы рассматривали концепцию здоровьесбережения в форме структурно-логической схемы: цель – принципы и задачи – средства – условия – результаты.

Однако необходимо подчеркнуть, что в современной школе добавилось много других недостатков. Так, влияние на здоровье школьников оказывают и многие другие факторы. Усилилась роль “внутришкольных факторов”: интенсификация обучения, снижение двигательной активности, увеличение простудных заболеваний и пропусков уроков по болезни, нарушение зрения, осанки, ухудшение нервно-психического здоровья.

Исходя из этого, необходимо организовать индивидуальный подход к учебно-воспитательной работе с учетом психических, физиологических особенностей и состояния здоровья учащихся.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы – это **рациональная организация урока**. Показателем рациональной организации учебного процесса являются: объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий, нагрузка от дополнительных занятий в школе, занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, необходимо проводить физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса.

Кроме того, необходимо определять и фиксировать психологический климат на уроке, проводить эмоциональную разрядку, строго следить за соблюдением учащихся правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

Физкультминутки проводятся с учетом специфики предмета, зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

В состав упражнений для физкультминуток я включаю: упражнения по формированию осанки, укреплению зрения, укрепления мышц рук, отдых позвоночника, упражнения для ног, релаксационные упражнения для мимики лица, потягивание, психогимнастика.

Выполняемые упражнения дают нагрузку мышцам, которые не были загружены при выполнении текущей деятельности, а также способствуют расслаблению мышц, выполняющих значительную статическую или статико-динамическую нагрузку.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Кроме этого, на уроках можно использовать такие методики, как «Цветок нашего здоровья», «Цветотерапия», «Настройся на работу».

Методика «Цветок нашего здоровья»

Это универсальная методика, которая позволяет развивать зрительно-моторные реакции детей, стереоскопическое зрение, а также чувство ориентации в пространстве. Суть в следующем: учитель перед началом каждого учебного дня на магнитной доске закрепляет цветок из цветного картона. На лепестках разного цвета обозначены темы предстоящих уроков. Например, по расписанию у детей второго класса 4 урока: русский язык, математика, английский, физкультура. На лепестках записаны темы: «Умножаем на 3», «Словарные слова», «Игры с мячом». В начале каждого урока ребята определяют подходящий лепесток с темой, описывают цвет, номер по порядку оторванного лепестка, тем самым не только включают в работу, но и тренируют внимательность и зрение.

Методика «Цветотерапия»

Этот приём предполагает использование разных цветовых оттенков для выполнения привычных учебных действий. Так, доска может быть зелёного цвета, а записи можно делать жёлтым цветом (например, в понедельник или на уроке русского), розовым (во вторник) и т. д. Причём писать можно по ровным линиям (на математике), по волнистым (на русском) и т. д. Этот приём снижает утомляемость ребят, а также способствует лучшему запоминанию материала.

Методика «Настройся на работу»

Каждый урок учитель и дети начинают с установочных фраз. При этом повторять их можно с улыбкой, хором, мысленно. Для учителя открывается простор для импровизации, он может придумывать новые слова или «обрабатывать» уже знакомые. Такие установки мобилизуют восприятие, память, работу мышления учеников. Более того, работа на уроке идёт в более интенсивном темпе.

Учитель просит детей улыбнуться друг другу, а затем под тихую музыку повторять за ним фразы: «Я в школе на уроке», «Сейчас я начну учиться», «Я радуюсь этому», «Внимание моё растёт», «Я, как разведчик, все замечу», «Память моя крепка», «Голова мыслит ясно», «Я буду внимателен на уроке», «У

меня хорошее настроение», «Я хочу учиться», «Я очень хочу учиться», «Я готов к работе», «Работаю!», «Мы внимательны», «Все будет хорошо», «Мы успеем всё сделать».

Итак, здоровьесберегающее обучение:

- **направлено на** – обеспечение психического здоровья учащихся;
- **опирается на** природосообразность, преемственность, вариативность, прагматичность (практической ориентации);
- **достигается через** учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии.
- **приводит к** предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; прирост учебных достижений.

Будьте здоровы!

Список информационных источников:

1. Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребёнка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М., 2005.
2. Базарный В. Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде. Сергиев Посад, 1995.
3. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы М.: Вако. 2004.
4. Лецких А. А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.
5. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002.
6. Тукачёва С. И. Физкультминутки. Волгоград: Учитель. 2005.

*Ю.А. Скворцова,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3», г. Коряжма*

Здоровьесберегающие технологии обучения в условиях перехода на ФГОС как средство повышения качества образования

Повышение качества образования является сегодня одной из актуальных проблем для всего мирового сообщества. На сегодняшний день перед школой поставлена задача – воспитать человека, способного и готового учиться на протяжении всей жизни. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды, монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения.

Один из важных приоритетов ФГОС – формирование культуры здорового

и безопасного образа жизни. Причем внимание направлено не только на физическое здоровье учащихся. Важно, чтобы учитель заботился о психологическом комфорте детей, стремился создавать благоприятную эмоциональную атмосферу на уроках. Задача учителя не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки, важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, формирующую личность. Поэтому здоровьесберегающие технологии стали приоритетными для современного образования.

Большинство детей приходят в школу с ослабленным здоровьем, и в процессе обучения оно продолжает ухудшаться, что напрямую зависит, в том числе, от учебных нагрузок. Причинами перегрузок учащихся являются интенсификация учебного процесса, несоблюдение норм СанПиН, а часто и непрофессионализм самого учителя (несоответствие преподавания возрастным особенностям, неумение рационально организовать учебный труд школьников, стиль общения с учащимися и т.д.).

Перегрузка зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Учебная нагрузка не носит чисто физиологического характера и не может измеряться только количеством часов или прочитанных страниц. Она напрямую зависит от психологического отношения школьников к учению: если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется им бессмысленным, может вызвать переутомление даже при небольших объемах учебного материала.

Родоначальником понятия «здоровьесберегающие технологии» стал кандидат медицинских наук Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога" [1, с.2]. Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии.

Принципы здоровьесбережения, сформулированные Н.К. Смирновым.

- "Не навреди".
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Примеры здоровьесберегающих технологий.

1. Физкультурная минутка – динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время выполнения 2-3 минуты.

2. Пальчиковая гимнастика – применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

3. Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время выполнения 2-3 минуты.

4. Смена видов деятельности – это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

5. Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

6. Игры. Дидактические, ролевые, деловые игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают интерес учащихся к познанию.

7. Релаксация проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

8. Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

9. Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровьесберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

10. Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15–17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

11. Технологии, которые создают положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

12. Эмоциональные разрядки – это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, всё, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

13. Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и

физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем и безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.

14. Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное – обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.

15. Работа с родителями. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях – это тоже относится к здоровьесберегающим технологиям.

Это перечень самых популярных и общедоступных здоровьесберегающих технологий, которые может использовать любой педагог. Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает школа, от условий обучения и возможностей школы, от профессионализма педагогов.

Список информационных источников

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002. - 121с.
2. Вахненко Л.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе // Начальная школа. 2014. - №2. с. 3-10
3. Гусарова Е.В. Использование здоровьесберегающих образовательных технологий как средство предупреждения учебных перегрузок учащихся // Начальная школа. 2013. - №11. с. 7-13

*М.С. Кацубо,
преподаватель, руководитель группы
ГАПОУ АО «Каргопольский индустриальный техникум», г. Каргополь*

Создание условий для организации дистанционного обучения и формирования доверительных отношений с обучающимися и их родителями посредством создания беседы в социальной сети

*Воспитывать теперь самая трудная вещь; думаешь: «Ну, все теперь кончилось! — не тут-то было: только что начинается!..»
М.Ю. Лермонтов*

Весной 2020 года все учебные заведения были вынуждены перейти на новую форму работы – образовательные платформы и общение с обучающимися и родителями в социальной сети ВКонтакте и по телефону.

Педагогам, родителям и обучающимся пришлось осваивать новые дистанционные формы обучения и общения: образовательные платформы, социальные сети и другие средства связи.

Если обучение на образовательных платформах вызывает технические проблемы, то руководство учебными группами, подростками выявило целый ряд проблем иного порядка – как организовать процесс обучения, чтобы обучающиеся выполнили и сдали домашнее задание на удалёнке, как организовать группу, как не утратить наработанные межличностные отношения. Перед руководителем группы обозначился целый ряд проблем, которые требуют нового подхода, так как подобная практика руководства учебной группой отсутствовала. Каждый руководитель учебной группы начал изобретать и пробовать свои методы воздействия на группу с целью получения положительного результата.

В данной работе мы рассматриваем опыт организации общения с обучающимися, а также организации взаимодействия с родителями через создание беседы в социальной сети ВКонтакте.

Подростки, поступающие на обучение в техникум, как правило, обладают низкой учебной мотивацией.

Заинтересовать учёбой, сформировать ответственное отношение к ней уже практически невозможно, но можно оказать помощь и поддержку, при этом разумно сопровождая их обучение.

В беседе с обучающимися группы были созданы условия для организации обучения:

- размещение расписания уроков;
- объявления;
- информация об успеваемости;
- классные часы онлайн.

Кроме организационных вопросов, беседа играла очень важную роль – помогала установить общение. Именно общение – ведущий вид деятельности в подростковом возрасте. В общении подросток раскрывается, рассказывает о себе, своих переживаниях и ощущениях, о проблемах и успехах.

Так сложилось, что в процессе общения, в переписке сформировалось взаимное доверие, подростки и руководитель группы могут обсуждать не только вопросы, касающиеся учёбы, но и другие интересующие группу и обучающихся темы.

В беседе руководитель группы узнаёт, чем живут ребята, что их тревожит и даже то, что они натворили. Подростки не получают замечаний по поводу неуместных разговоров, количества сообщений и времени их написания.

В процессе общения выполнение домашнего задания превратилось в соревнование.

В апреле 2020 года прошла игра «Поле домашнего задания». Как и в игре «Поле чудес» было проведено 3 раунда, финал и суперфинал.

Из игры выбывали те, кто выполнил и сдал домашнее задание. Разыгрывался приз – звонок руководителя группы родителям. Конечно, никто не хотел быть победителем!

«Итак, мы сообщаем имена Суперфиналистов! Главный приз – звонок родителям получают:.... Награда будет вручена немедленно! Спасибо всем, кто участвовал!», сообщил руководитель группы.

Следующая игра – «Слабое звено». Её выбрали сами подростки в результате публичного обсуждения в беседе. Руководителю группы пришлось специально смотреть выпуски игры, чтобы перенять манеру речи, заимствовать речевые обороты. В течение нескольких дней озвучивались результаты раундов, выкладывался список тех, кто всё сдал и вышел из игры.

И снова дойти до финала не хотел никто!

«Итак, совсем скоро мастер объявит изменения в ведомости и мы назовём имена победителей. Кто из обучающихся решил, что ему отлично в неуспевающих? Кто хочет закончить техникум без диплома? Кому надоело, что его поддерживают мастер и руководитель группы? Не выходите из сети, оставайтесь с нами!»

Казалось бы, что на дистанционном обучении, при виртуальном общении коллектив должен бы быть разобщённее, но практика показала, что подростки очень переживали друг за друга, помогали, звонили. Благодаря неформальному общению в беседе, выполнение домашнего задания проходило не так напряжённо.

Такое общение способствовало совершенствованию таких важных качеств обучающихся, как сочувствие, сопереживание, ответственность.

Всё домашнее задание было выполнено и сдано в установленные преподавателями сроки.

Сама ситуация с карантином добавляла нервозности, неизвестность пугала, побуждала ребят высказывать свои страхи и сомнения о будущем. Руководитель группы, мастер и преподаватели, как могли поддерживали ребят. Где-то юмором, где-то строгостью. Общение с группой не прерывалось и в выходные.

Результатом работы руководителя группы, мастера и преподавателей с помощью беседы стала 100% успеваемость и 48% качество знаний, допуск всей группы к защите дипломной работы.

В июне состоялась защита дипломных работ. Был составлен график, часть обучающихся защищались очно, часть онлайн. Для защиты онлайн был устроен предварительный обзвон, проверка видео- и аудио- связи. Защита дипломных работ проходила в течение нескольких дней, сбоя не было. Все успешно защитились.

Такой опыт дистанционного обучения и общения очень важен для педагога, т.к. виртуальное общение побуждает пересмотреть подходы к воспитанию. В интернете нет интонации, взгляда. Одобрение и порицание нужно учиться выражать в иной, непривычной форме. Данное общение необычно, не всегда удобно, но вынуждает педагога искать новые формы и методы обучения, общения, самосовершенствоваться. И при этом оставаться не только руководителем группы, но и помощником, наставником, другом, к которому всегда можно обратиться за поддержкой и советом.

Одной из задач руководителя группы является помощь в выстраивании нормальных детско-родительских отношений, так как даже самая тщательная и заинтересованная в успехе работа педагогов не даст положительной динамики, если она будет строиться без взаимодействия родителей и учителей.

Одна из основных потребностей человека – это потребность в безопасности. Предсказуемость реакции родителей, отсутствие страха перед родителями, участие родителя в ребёнке – один из паттернов безопасного, стабильного существования ребёнка любого возраста. При предсказуемом и безопасном поведении родителей подросток расслабляется, уходит психологическое напряжение, появляется еще одна возможность переключиться на учебный процесс.

Подростки, которые приходят в техникум, обладают достаточно низкой учебной мотивацией. При активном, разумном участии родителей, при их искренней заинтересованности судьбой подростка можно повысить его учебную мотивацию и успешность обучения.

Заинтересовать и вовлечь родителей в сегодняшнюю жизнь подростка нам удалось посредством созданной беседы для родителей в социальной сети ВКонтакте, где в беседу почти ежедневно выкладывается информация: расписание уроков и звонков, ведомость успеваемости, информация по пропускам уроков и дополнительным занятиям, фотографии, просьбы и вопросы к родителям. Родители просматривают беседу, комментируют, отвечают на вопросы, сами задают вопросы.

Родители обучающихся понимают, что в судьбе их детей руководитель группы заинтересован, хочет не усложнить жизнь родителям, а помочь их детям.

Еще одна возможность, которую дают социальные сети, это – индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия руководителя группы с семьей. Индивидуальная консультация помогает преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, что он какой-то не такой, как остальные, способствует созданию хорошего контакта между родителями и руководителем группы. И, зачастую, помогает заинтересовать родителя судьбой своего ребёнка. Если ребенку не для кого стараться, если никто не огорчится и не обрадуется полученным им результатам работы, то очень скоро он перестанет стремиться к улучшению своих показателей, к совершенствованию умений, избавлению от недостатков.

Основные направления общения руководителя группы с родителями:

- изучение мотивации подростков, их желания получить профессиональное образование;
- информация об условиях, особенностях проживания их ребёнка в общежитии;
- рекомендации родителям по формированию у их детей трудовых обязанностей, необходимых для жизни в общежитии;
- рекомендации по овладению подростками социальными навыками взаимодействия с педагогами, сверстниками, необходимыми, в том числе, для комфортной жизни в общежитии;

- формирование установки на успех в обучении;
- рекомендации по развитию уверенности подростка в себе, снятию страхов и опасений по поводу обучения, отношений с педагогами и сверстниками;
- убеждение родителей в необходимости осознанного подчинения подростков требованиям педагогического коллектива, выполнению норм, правил, локальных актов техникума;
- убеждение родителей в необходимости обсуждения с подростками представлений о своём будущем, профессии, жизни;
- обсуждение особенностей взаимоотношений с родителями, если это приемлемо – корректные советы.

Одним из главных моментов является единство методов и требований, предъявляемых к подростку в техникуме и в семье. Все делать и обсуждать, объяснять, разговаривать вместе – учитель, мамы и папы, бабушки и дедушки.

Таким образом, комплексный подход к обучению и воспитанию подростка, проявляющийся в единстве педагогических воздействий, работы преподавателей и семьи, может привести к успешному окончанию техникума и получению профессионального образования.

Обобщая вышесказанное, необходимо еще раз отметить, что социальные сети являются достойной площадкой для организации общения с группой и помогают решить с подростками и их родителями многие организационные моменты обучения. Грамотное их использование, поиск новых форм работы и своего стиля общения дают педагогу новый ресурс, позволяющий влиять на мировоззрение, идеалы и принципы подрастающего поколения.

Список информационных источников

1. Никончук, А. С. Социально-педагогическая работа в группах: пособие для педагогов социальных, педагогов-психологов общеобразовательных учреждений и социально-педагогических учреждений / А. С. Никончук. — Минск: Нац. ин-т образования, 2011.-152с.
2. Плахова Т.В. "Настольная книга классного руководителя. Реализация воспитательной компоненты ФГОС. ФГОС" – изд. Учитель, 2021. – 160с.
3. Классный руководитель в реалиях современного образования: Сборник статей и методических материалов / Сост. Л.С. Ручко, И.В. Адоевцева, О.В. Миновская, И.Н. Козьявина. –Кострома: ред.-изд. отд. Костромского областного института развития образования, 2020. – Ок. 9,40 Мб (410 с.).
4. О воспитании подростков: в помощь классному руководителю: Методическое пособие / сост. В. П. Вейдт. — Калининград: Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. — 140 с.

*В.В. Белоногова, учитель истории,
О.Н. Хамова, учитель географии
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Онеги»*

Организация внеурочной деятельности школьников через реализацию ученических проектов

Любовь к Родине начинается с любви к родному городу, селу, краю. Знание истории малой Родины – это основа патриотизма и счастливого будущего нашей страны. Заинтересовать ребят историей родного города, показать его уникальность – главная задача нашего внеурочного проекта [3].

Идея проекта «Селфи в городе» появилась во время прогулок и бесед с ребятами. Наверное, и вы сталкивались с тем, что дети очень мало знают о своей малой родине, ее героях и достопримечательностях. Вы посещаете музейные выставки, занятия в библиотеке, проводите классные часы, но результат нас не радует, т.к. относительно небольшой процент информации оседает в головах наших подопечных.

На наш взгляд, наилучшим вариантом решение данной проблемы стало привлечение детей к проектной деятельности, которая позволяет активизировать познавательный потенциал школьников. В нашем случае это создание и проведение совместно с учащимися 8 а класса игры-квеста «Селфи в городе». Суть мероприятия заключалась в том, чтоб привлечь детей к изучению истории города через разработку и проведение игры на первом этапе. На втором этапе расширить игровое пространство за счет привлечение других классов к квесту, участникам которого нужно было найти достопримечательность по описанию или фотоснимку, сделать на его фоне фотографию и выслать в соцсетях организаторам (ведущим).

2020 год был объявлен годом Памяти и Славы, поэтому ключевой темой мероприятия мы решили взять празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Всю подготовительную деятельность мы разбили по шагам. Перед школьниками лучше ставить понятные и конкретные задачи. Так было проще планировать, организовывать работу, определять риски и находить оптимальное решение. На каждом шаге мы с ребятами составляли план работ и определяли ответственных. Главное не увязнуть в бумажной рутине проекта – это убивает интерес и инициативу.

Шаг 1. Начали мы работу с изучения краеведческой литературы, материалов Интернет-ресурсов (в первую очередь обратились к сайту <http://www.onegaonline.ru/>), организаций консультаций с директором Онежского музея и встреч со старожилами и краеведами. В результате определили важные для нас объекты: здания госпиталя, клуба военных летчиков, памятники, связанные с Великой Отечественной войной, улицы, названные в честь онежан-героев, которые станут основой для будущих заданий.

Шаг 2. На втором этапе мы разработали маршрут и карточки с заданиями. Необходимо было нанести объекты на карту города, т.к. не все здания сохранились, а нам с ребятами нужно было понять: что и где искать. Дело



Судно было построено в Онеге Е. Могучим. Стало первой плавучей научной лабораторией. В годы ВОВ его переоборудовали в дрейфтербот. 25 июля 1941 года при выполнении задания – перевозки военных грузов – он погиб от авиации противника в Мотовском заливе (Губа Эйна) п-ова Рыбачий.

оказалось увлекательным, но трудоемким. Всего было создано 13 карточек с заданиями. Далее мы сфотографировали необходимые объекты, нашли старые снимки, подобрали к ним тексты-подсказки. Примеры карточек вы можете посмотреть слева.



«Дорогие земляки! Большую честь оказываете вы мне сегодня, пригласив на открытие этого памятника в моем родном городе. В этом торжественном для нас событии мы видим заботу партии и правительства о нас, советских людях, честно выполняющих свой долг перед Отчизной. Свои заслуги перед Родиной я не могу отделить от ваших трудов, от заслуг моих товарищей по оружию. Здесь я рос, воспитывался, стремясь стать достойным сыном своего народа...»
Евгений Токарев посвятил памятнику следующие строки:
А он все смотрит вдаль, где море
Качает грозные суда,
И от его живого взора
Теплеет бронзы немота.

Шаг 3. Прежде чем приглашать на игру школьников, решили провести ознакомительные беседы и рассказать о госпитале, клубе летчиков, штабе летного полка и т.д. На третьем этапе мы вместе с учениками 8 а класса подготовили классные часы по теме «Онега в годы В.О.в.» и выступили с ними на

классных часах. Пока собирали информацию для заданий, накопились интересные материалы по истории города в годы войны, о том, как жили и работали онежане.

Шаг 4. Одновременно с беседами мы думали над тем, как будем реализовывать проект, т.е. нам необходимо было разработать правила игры. И после «мозгового штурма», бурных обсуждений приняли решение соединить квест, селфи и соцсеть Вконтакте.

Правила игры.

1. *Участники.* Участвовать могут любые классы. Количество человек в команде неограниченно.
2. *Требования.* Мобильный телефон с фотокамерой, доступ в Интернет, «присутствие» в беседке Вконтакте «Селфи в городе». Хорошее настроение и желание прогуляться по родному городу! Одежда по погоде.
3. *Условия.* Каждая команда получает карточки с заданиями, конверт с картой города (на которой отмечены объекты).
4. *Задачи.* 1. Найти объект. 2. Сфотографироваться на его фоне. 3. Опубликовать фотографию в беседке.
5. *Организация.* Инструктируем участников. Сверяем часы и отправляемся выполнять задания.

6. *Определяем победителя.* Победителем становится та команда, которая раньше всех справится с заданиями, т.е. найдет все объекты и выложит фото в беседе.

7. *Итоги и награждения.*

В день проведения мы формировали несколько команд (соревнование делало мероприятие азартнее). За каждой командой закреплялся взрослый куратор – сопровождающий, т.к. игровым полем был весь город. Представителям команд вручался пакет с заданиями и памятка с правилами игры. Победителем становилась та команда, которая быстро и качественно справлялась.

Нам понравилась сама форма проведения. Какие положительные моменты мы можем отметить:

- игра потребовала серьезной подготовки в плане изучения истории родного города, но достаточна проста в реализации;
- тематику карточек можно варьировать;
- проект можно сделать полностью цифровым.

Список информационных источников

1. Иоффе А.Н. Подготовка учителя к сопровождению процесса гражданского становления школьника <http://www.hse.ru/data/2013/03/22/1295145580/Иоффе%20А.Н.-1.doc> (обращение к источнику 15.02.2022)
2. Кеннет Дж. Социальное конструирование и педагогическая практика <http://www.edc.bsu.by/tekst/alm4/dg.html> (обращение к источнику 15.02.2022)
3. Корчагина О.И. Пространство со-причастности как способ формирования гражданской идентичности в условиях индивидуализации образования [/http://gimnaziya3perm.ucoz.ru/2015/Uchit_goda/korchagina_O_I_Poyasnitelnaya_zapiska.pdf](http://gimnaziya3perm.ucoz.ru/2015/Uchit_goda/korchagina_O_I_Poyasnitelnaya_zapiska.pdf) (обращение к источнику 15.02.2022)
4. ФГОС основного и среднего общего образования/ <https://минобрнауки.рф/документы> (обращение к источнику 15.02.2022)

*Е.В. Акименко,
педагог-библиотекарь*

МБОУ «Ерцевская средняя школа имени С.И. Бочарова», п. Ерцево

Использование современных игровых технологий для популяризации семейного чтения

Снижение интереса детей к чтению – одно из самых тревожных и опасных явлений в современном мире. К сожалению, с каждым годом в нашей стране увеличивается количество не читающих детей. Как вернуть интерес читателей к книге?

Всем известно, что именно книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивать речь, память, воображение, то есть удовлетворяют потребность в развитии, заложенную самой природой. Отсюда – радость познания. Но есть и другая причина детской радости. Ребята хотят общения с

родителями: вместе с папой или мамой прочитать книжку, вместе переживать за героев книжки, вместе печалиться, радоваться.

Мир ребенка начинается с семьи. Привычка к чтению у ребенка зарождается, прежде всего, в семье. Книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. Важно не растерять связь семьи и книги. А укреплять ее так, чтобы она передавалась, из поколения в поколение и чтение стало, семейным.

Работа с семьей – традиционно одно из важнейших направлений работы школьных библиотек. Книга и библиотека всегда были связующим звеном в духовном единении семьи. Поэтому школьные библиотеки, наряду с традиционными, начали активно использовать новые игровые формы работы с читателями и их родителями, так как игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется его потребность воздействия на мир. Ведь не для кого, не секрет, что взрослые немного дети. В игре взрослый человек тоже получает удовольствие, снимает нервное напряжение. Игра носит характер активной познавательной деятельности, становится действенным средством умственного и физического развития, нравственного и эстетического развития ребенка.

Совместная игра для детей и родителей является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития.

Среди широко используемых новых игровых технологий можно выделить **квест-игру**. В деятельности школьных библиотек квесты стали внедряться несколько лет назад. Квест расширяет кругозор, способствует развитию аналитического, критического и творческого мышления, навыков решения задач в процессе работы в команде совместно с родителями.

«Квест» – это игровое приключение, во время которого людям необходимо разгадать несколько загадок, пройти череду препятствий, чтобы достичь поставленной заранее цели.

Библиотечный квест – игра для нескольких человек (дети и родители), как правило, основанная на одном или нескольких художественных произведениях, имеющая сценарий, маршрут и определённые правила.

Цель библиотечного квеста – продвижение книги и чтения в молодёжной среде креативными средствами. Основной упор проведения мероприятия в библиотеке должен быть на книгу, чтение и первоисточник, а также возможность добычи и использования найденной информации.

Квесты можно условно разделить на три группы:

Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать воедино.

Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания, он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

Линейный – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так до финиша.

Библиотечный квест можно проводить как в помещении школьной библиотеки (или в группе помещений в школе), так и на улице. Нередко педагоги-библиотеки проводят *краеведческие квесты*, где каждая остановка в маршруте соответствует памятному месту, достопримечательности населённого пункта. Такая игра по-новому рассказывает о населённом пункте и краеведческой литературе. Игра не только знакомит детей и родителей с новыми книгами, но и помогает им лучше узнать родной город/поселок, взглянуть по-новому на знакомые с детства места.

Методика организации и проведения библиотечного квеста

1. Определение целевой аудитории участников квеста
2. Формулирование цели квеста: ради чего вы планируете провести квест и чего хотите достичь в результате.

3. Выбор идеи/темы квеста. За основу игрового сюжета квеста можно брать литературное произведение (например, «Путешествие Гулливера» или «Волшебник Изумрудного города»), события известного детского фильма (например, «Приключение Буратино»).

4. Разработка концепции игры, легенды, маршрутного листа инструкции к квесту.

Для составления маршрута можно использовать:

- Маршрутный лист (в нем последовательно прописаны станции или загадки, ребусы, ответом на которые и будет то место, куда надо проследовать);
- Карта (схематическое изображение маршрута);
- Работа по станциям (участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции).

5. Написание сценария, подготовка заданий.

Задания в квесте могут быть разноплановыми – в зависимости от центральной легенды, объединяющей игру:

- Интеллектуальные (знание текста определённого произведения, разгадывание кроссворда, головоломки, ребуса, решение детективной задачи, дешифрация информации);
- Ориентировочные (найти подсказку, выход, маршрут на карте, место в книге);
- Технические (собрать что-либо – например, макет, письмо);
- Творческие (составить коллаж персонажа, эпохи, нарисовать книжную обложку).

6. Распределение ответственности за маршрут внутри инициативной группы (обычно родители).

7. Реклама квеста (устная реклама, листовки, афиша, индивидуальные приглашения, размещение объявления на сайте школы).

8. Внутреннее оформление помещения библиотеки в соответствии с выбранной темой.

9. Проведение игры. Продумать вопросы для обсуждения, содержательного анализа после игры.

Правила прохождения библиотечного квеста объявляются педагогом-библиотекарем до начала проведения игры. Игра начинается одновременно для всех участников по какому-то условному знаку (слово ведущего, удар гонга, взмах флажка). Далее озвучивается легенда, где уже могут быть подсказки, раздаются маршрутные листы, карты, фрагмент пазла или фразы. Контроль прохождения заданий устанавливается ведущим отметкой в карте, путевом листе, карточке участника. Окончанием игры является прибытие первой или последней команды на конечный пункт и оценка результатов.

Превосходство библиотечного квеста:

– позволяет лучше познакомиться с библиотекой и ее фондом (возможно, с услугами);

– интеллектуальные этапы позволяют вспомнить произведение, писателя и развить эрудицию, проявить находчивость.

Квест в команде совместно с родителями помогает лучше узнать друг друга в условиях необходимости принятия быстрых и адекватных решений, развивается чувство единения с родителями.

Спортивные и активные этапы позволяют детям вместе с родителями пережить эмоциональные всплески, что психологически сближает детей и родителей.

Игровые задания вызывают массу позитивных эмоций и радостных воспоминаний, способствуют развитию коммуникации участников.

В заключение хочется подчеркнуть, что для поддержки и развития семейного чтения нужно использовать различные формы библиотечного обслуживания. Педагоги-библиотекари должны приложить усилие, чтобы образ человека книжного, человека, читающего в общественном мнении, ассоциировался бы с успехом в жизни, чтобы все понимали: читать необходимо, а не читать – стыдно.

Список информационных источников

1. Андон, О. Лучше один раз увидеть... / О. Андон // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 29-33. – (Курс на развитие). Реализация проекта Минкультуры РФ «Библиотеки нового типа». Познавательные квесты – актуальная форма работы с читателями.
2. Батова, М. Е. Библиоквест: секреты успеха / М. Е. Батова // Современная библиотека. – 2016. – № 2. – С. 84-87. – (Кейс). Привлечение юных читателей в библиотеку через квест-игру.
3. Головлёва, О. А. Литературный квест как технология взаимодействия с подростками в детской библиотеке / О. А. Головлёва, А. О. Чудакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.1 (102.1). — С. 80-82.
4. Игротека в библиотеке: почему, зачем и как? / ГБУК НСО НОЮБ; сост. В.В. Владимирцева. – Новосибирск: ГБУК НСО НОЮБ, 2019 – 18 с.
5. Костенко, Е. А. Квестология / Е. А. Костенко // Современная библиотека. – 2016. – № 10. – С. 70-73. – (Опыт). Квест-игры в библиотечной практике

*М.А. Вепрева,
учитель начальных классов МБОУ «Ильинская средняя
общеобразовательная школа», с.Ильинско-Подомское*

Современные педагогические технологии в работе с одаренными детьми во внеурочной деятельности

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения предполагает «выход» за рамки классно-урочной системы, возрастание роли внеурочной работы, которая создаёт дополнительные возможности для самореализации, творческого развития каждого ученика и даёт прекрасную возможность выявлять одарённых детей и помогать им реализовываться в жизни [4, с.20].

Есть мнение, что практически все дети в разной степени одарены при рождении. В течение жизни для развития своей одарённости у них появляются всевозможные условия. Эти условия могут быть созданы не только в семье, но и в детском саду, школе, учреждениях дополнительного образования.

Главной целью работы с одарёнными детьми в школе является создание комплекса различных условий и средств, которые направлены на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одарённых детей в условиях образовательного пространства школы. Одним из вариантов сопровождения развития одарённых детей в школе является реализация программ внеурочной деятельности, которая может осуществляться:

- учителем-предметником в пространстве взаимодействия с урочной деятельностью в виде факультативов, кружков, научных сообществ;
- классным руководителем, воспитателем группы продлённого дня в пространстве взаимодействия с внеклассной деятельностью в виде проектных работ, выставок, конкурсов, праздников, экскурсий, посещения музеев;
- педагогом – организатором, социальным педагогом, классным руководителем в пространстве взаимодействия с внешкольной деятельностью в виде социальных акций, фестивалей, концертов, смотров и других массовых мероприятий;
- педагогом дополнительного образования в виде программы внеурочной деятельности, разработанной на основе программы дополнительного образования [2, с.8-9].

Развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Поэтому нужно не столько измерять одарённость, сколько создавать соответствующую инновационную образовательную среду, следовательно, необходимо рационально выбирать цели, содержание, методы, формы обучения. Кроме того, успех ребёнка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает. Поэтому учителю, работающему с одарённым ребёнком, следует быть:

- увлечённым своим делом;

- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни [1, с.13].

Во внеурочной работе с одарёнными детьми применяю следующие современные педагогические технологии: информационно-коммуникационную, проектную, здоровьесберегающую, кейс- и игровую, а также технологию педагогических мастерских. Подробнее остановлюсь на некоторых из них.

Проектная технология – это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной цели – решения определённой проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Проекты могут быть творческими, исследовательскими, познавательными, игровыми, практико-ориентированными. Занимаясь проектной деятельностью, одарённые дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Данная технология позволяет одарённому ребёнку качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одарённости. Результатом использования проектной технологии является участие детей в различных экспериментах, исследованиях, полевых практикумах, экскурсиях. А итогом – защита работ на конференциях различных уровней.

Проекты, ролевые игры и ситуативный анализ одновременно объединяет в себе *кейс-технология* (от английского case – случай, ситуация), которая противопоставлена таким видам работ, как повторение за учителем, ответы на вопросы учителя, пересказ и заучивание наизусть. В кейс-технологии производится анализ реальной или вымышленной ситуации (каких-то вводных данных), описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определённый комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. Кейсы отличаются от обычных образовательных задач тем, что имеют несколько решений и множество альтернативных путей достижения цели, что позволит каждому одарённому ребёнку раскрыть свой индивидуальный потенциал. Технология работы с кейсом включает в себя следующие этапы: 1 – индивидуальная самостоятельная работа детей с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия); 2 – работа в группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; 3 – презентация и экспертиза результатов на общей дискуссии. Эту технологию чаще используем на интеллектуальных марафонах и различных конкурсах, когда учащиеся

работают в группах. Организованные таким образом не только одарённые дети, но и ребята всего класса чувствуют себя более уверенными, ответственными за решение группы. Также развиваются их способности к сотрудничеству, чувство лидерства и основы деловой этики.

В нашей школе уже накоплен достаточно большой опыт по использованию *информационно-коммуникационных технологий* в работе с одарёнными детьми. Так, в сети Интернет существует много ресурсов для одарённых детей, родителей и педагогов, работающих с ними. Ресурсы сети Интернет и дистанционные технологии позволяют осуществлять выявление и диагностику одарённых детей. Что касается обучения и развития одарённых детей, то использование ИКТ в работе с ними позволяет решить задачу максимальной индивидуализации учебно-воспитательного процесса. Такие дети очень быстро «перерастают» традиционную школьную программу, поэтому многочисленные ресурсы сети Интернет позволяют удовлетворить их устойчивую познавательную потребность и любознательность. Возможности сети в этом плане разнообразны и практически безграничны – любой ребёнок самостоятельно найдёт необходимую информацию и почерпнёт немало «пищи» для ума, самостоятельно может выбрать одно или несколько интересующих его направлений деятельности, найти единомышленников. В своей практике внеурочной работы с одарёнными детьми достаточно широко используем следующие средства ИКТ: дистанционные ресурсы (пересылка учащимся образовательных контентов, Интернет-конкурсы, конференции, олимпиады, ресурсы российской онлайн-платформы Учи.ру и всероссийского портала дополнительного образования «Одарённые дети»); подготовка презентаций учащимися самостоятельно и под руководством учителя; создание мультфильмов и видеороликов с помощью монтажных программ и электронных конструкторов; обучение одарённых детей работе с ресурсом LearningApps, являющегося конструктором интерактивных заданий. С помощью ИКТ-технологий могут создаваться творческие площадки, на которых одарённые дети будут иметь возможность реализовать свои способности, освоить сами информационные технологии, поделиться своим творчеством с другими пользователями Интернета. Важно, что цель создания подобных площадок заключается в обучении и развитии, а не развлечении и времяпрепровождении. Также открытое медиа-пространство позволяет установить эффективное взаимодействие учащихся, родителей и различных специалистов (педагогов, социальных работников, психологов) при решении актуальных вопросов воспитания, обучения и развития одарённых детей.

Одной из технологий, способных реализовать личностно-ориентированный подход в работе с одарёнными детьми, является *технология педагогических мастерских*. Цель этой технологии не прямая передача информации, а совместный поиск знаний, предоставление детям средств, позволяющих им лично саморазвиваться, осознавать самих себя и своё место в мире, понимать других людей; «самостроительство» своих знаний через

критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельное решение творческих задач. [3, с.129].

В рамках данной технологии применяем методы эвристической беседы, символического и образного видения, конструирования понятий и вопросов. А внеурочную деятельность организую в форме творческих смотров, стендовых докладов, дискуссий, экспериментов, а также мастер-классов, которые проводят для своих одноклассников сами одарённые дети, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, самоутвердиться, ощутить радость успеха. Атмосфера взаимопомощи и сотрудничества, создаваемая в мастерской, позволяет через взаимодействие учеников с разным уровнем подготовки обеспечить взаимосвязь процессов самообучения, самовоспитания, самоконтроля и формирования коммуникативных навыков. Технология педагогических мастерских – это одна из немногих технологий, в которой процесс играет несоизмеримо большую роль, чем результат. Психологическое воздействие, которое на личность оказывается в ходе работы мастерской, настолько благоприятное, что все дети с нетерпением ждут таких занятий.

Каждый одарённый ребенок — индивидуальность, требующая особого подхода. Работа педагога с одарёнными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, качественных, постоянно обновляемых знаний в области психологии и педагогики одарённых, а также тесного сотрудничества с психологами, учителями-предметниками, администрацией и обязательно с родителями этих детей. Внеурочная деятельность способствует выявлению и развитию способных и одарённых школьников. Благодаря разнообразным формам внеурочных занятий и применяемым современным педагогическим технологиям учащиеся не только широко и всесторонне охватывают содержание образовательных программ, усваивают новые знания, но и приобретают навыки их практического применения. Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарёнными детьми, тем полнее раскрывается их талант. Именно эти дети будут строить будущее и решать самые актуальные проблемы человечества. И нет ничего важнее в работе с ними, как поддержка и развитие их способностей.

Список информационных источников

1. Иванова О.В. Работа с одарёнными и способными детьми в условиях общеобразовательной школы. // Практика административной работы в школе. – 2012. – №1. – с.12 – 14.
2. Савенков А. И. Одаренные дети в массовой школе. // Начальная школа. – 2003. – №3. – с. 8 – 9.
3. Теоретические и методические проблемы современного образования: Материалы II Всерос. науч. – практ. конф. / под ред. Э.Р. Каюмовой. – Стерлитамак, Dialog, 2015 – 281 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

*Е.В. Боровская,
воспитатель ГБОУ АО «Черевковская
СКОШИ», с. Черевково, Красноборский район*

Использование цифровых инструментов и сервисов во внеурочной деятельности

Сегодня информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный и в воспитательный процесс любой школы.

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования цифровых технологий. Если ранее при подготовке внеклассных мероприятий педагог в основном использовал печатные материалы и средства ТСО, то современный учитель и воспитатель способен свободно, уместно и адекватно использовать в своей профессиональной деятельности современные цифровые инструменты и сервисы.

Цифровые ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, звукозаписи, текстовые документы и т. д.) учебные материалы необходимые для организации учебного процесса. которые помогают педагогу взаимодействовать с учениками с помощью цифровых ресурсов.

Цифровые инструменты в образовании — это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для развития качества, скорости и привлекательности передачи информации в преподавании и обучении: электронные учебные системы, социальные сети сервисы для работы с графикой и создания игровых учебных материалов.

Программа PowerPoint является надёжным помощником при создании учебных материалов. Презентации позволяют сделать рассказ педагога более нагляднее, а сами уроки и занятия – интереснее. Для грамотного оформления презентации необходимо использовать изображения, графику и видео, которые будут отвечать не только образовательным, но и эстетическим требованиям. Для создания презентаций педагог может использовать такие ресурсы, как PowerPointStore, PowerPointBase. PowerPointBase.com - самый крупный интернет портал бесплатных авторских шаблонов PowerPoint. Здесь можно скачать темы, фоны и шаблоны презентаций, документов Word, диаграмм и сертификатов. Ссылка: <https://www.powerpointbase.com>, <https://powerpointstore.com>.

Canva – онлайн-платформа для создания графики с тысячами шаблонов. Вы получаете доступ к библиотеке шаблонов и ресурсов, в том числе и школьной тематики. Используется для быстрого создания изображений, графики, инфографики на основе редактируемых шаблонов. Нужно выбрать необходимый шаблон, чтобы создать: визитку, презентацию, открытку, флаер, буклет, иллюстрацию к посту в социальных сетях и так далее. Готовую графику можно скачивать на компьютер для пересылки по электронной почте и публикации в социальных сетях, а можно — в файле для печати с высоким разрешением

качественных полиграфических изделий: плакатов, календарей, буклетов и многого другого. Графический редактор Canva имеет больше возможностей, чем программа PowerPoint. Ссылка: <https://www.canva.com/>

PosterMyWall – онлайн-платформа для создания графики, плакатов и видеороликов для обучения или проведения школьных проектов. PosterMyWall поставляется с библиотекой шаблонов изображений и видео на различные темы. Платформа предлагает разнообразные плакаты, листовки, графику для социальных сетей, печатные баннеры, веб-баннеры, шаблоны онлайн-рекламы и многое другое. Шаблон можно изменить и отредактировать. Ссылка: <https://www.postermywall.com/>

Piktochart – цифровой инструмент, который может использоваться как педагогами, так и учениками в различных образовательных целях. Этот инструмент позволяет создавать инфографику, презентации, плакаты и другие визуальные материалы. Он подходит для занятий в классе, а также для домашних занятий.

DesignCap – онлайн-редактор графики с библиотекой шаблонов, охватывающих различные темы и категории. На DesignCap есть множество типов шаблонов (плакаты, листовки и пр.), в том числе и школьной тематики. Уже созданные проекты можно полностью отредактировать, изменить шрифты, отредактировать каждый элемент. Например: перевернуть изображение или его части, изменить цвет или расположение слоев и т. д. Ссылка: <https://www.designcap.com/>

Поможет сделать внеклассные мероприятия интересными конструктор для создания онлайн-квестов Квестодел. Это быстро и совершенно бесплатно. Сайт помогает зашифровывать слова, объединяя их в простой квест. Зашифрованные подсказки можно распечатать и использовать в работе. Ссылка: <http://kvestodel.ru>.

Часто используются во внеурочной деятельности ребусы. Ребус – это загадка, в которой разгадываемые слова даны в виде рисунков в сочетании с буквами и другими знаками. «Генератор ребусов» – один из многочисленных интернет-сервисов, который моментально сгенерирует по вашему запросу любой ребус! Используя соответствующий переключатель, можно создать свой собственный ребус, задав ключевое слово или даже фразу. Ссылка: <http://rebus1.com>.

Не менее интересным может быть использование в качестве контроля знаний кроссворд. «Фабрика кроссвордов» – конструктор для создания кроссвордов онлайн. Можно не регистрироваться. Позволяет составить кроссворд самостоятельно или с помощью специального сервиса, разгадывать в режиме онлайн. Вы можете сразу же увидеть результат своего труда. После того, как кроссворд создан, под рабочим полем появляется ссылка для разгадывания и электронный адрес странички, который можно отправить учащимся, коллегам, друзьям. Ссылка: <http://puzzlecup.com>

CROSS – сервис для создания кроссворда из готовых слов в режиме онлайн. Для редактирования необходимо скачать готовый кроссворд на

компьютер и редактировать его в режиме офлайн. Созданные кроссворды можно решать в режиме онлайн или вывести на печать и использовать на внеклассных занятиях как раздаточный дидактический материал Ссылка: <http://cross.highcat.org/>

Online Test Pad – бесплатный универсальный и простой конструктор, с помощью которого можно создать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, сканворды опросы, логические игры, диалоги. Конструктор доступен на русском языке. Используется данный сервис для сбора и систематизации информации или же как цифровой инструмент формирующего и итогового оценивания. Ссылка: <https://onlinetestpad.com/ru/tests>

Webanketa – помогает создавать и проводить приватные и публичные опросы, анкетирования и голосования. Работая с сервисом, желательно пройти регистрацию, хотя создавать опросы могут и незарегистрированные пользователи. Если анкета будет создана без регистрации, то она может просто потеряться, т. к. не будет привязана к пользователю. Ссылка: <https://webanketa.com/>

Интересными и запоминающимися сделает внеклассные мероприятия сервис LearningApps.org. Платформа LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга или контроля. Ссылка: <https://sdelano.media/learningapps/>

Еще один сервис, о котором хочу рассказать – Bubbl.us. Это сервис для построения карт знаний (ментальных карт, интеллект-карт). Ментальные карты являются графическим представлением информации. На этом сервере можно создавать разные ментальные карты, скачать и распечатать на большом формате, можно поделиться через социальные сети, отправить по электронной почте. Ссылка: <https://bubbl.us/>

Современные информационные технологии позволяют сделать наши занятия необычным и интересным. Использование ресурсов сети Интернет позволяет педагогу развиваться, экономить собственное время, идти в ногу со временем. Конечно, главное в использовании всех Интернет-сервисов – это желание их освоить и целесообразно их использовать в работе с детьми.

Список информационных источников

1. Ковалёва А. Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе. 2006.
2. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
3. Электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «ИТО-Архангельск-2021».- Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2021 —1199 с.

Повышение познавательной активности через использование исследовательской технологии на внеклассных занятиях

Одной из важнейших задач развивающего обучения является активизация познавательной деятельности обучающихся, развития у них умений самостоятельной работы. В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Напрашивается вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?»

Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация, исследовательской технологии деятельности школьников, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять и в этом определённую роль играют окружающая среда, родители и образовательные учреждения.

Считаем, что немаловажную роль в исследовательской деятельности играют определённые отношения между обучающимся и педагогом, возникающие в результате совместной работы при проведении исследования. Педагог, так же, как и обучающийся, становится равноправным участником всего процесса, в ходе которого добывается информация, потом обрабатывается, анализируется и представляется как конечный результат. В итоге ребята учатся не только интегрировать свои знания и навыки, но и применять их впоследствии на практике.

Исследовательская деятельность создаёт предпосылки для формирования у обучающихся научного образа мышления и овладения разными методами научного исследования, даёт возможность обучаться информационным технологиям и работать со средствами коммуникации, позволяет раскрыть индивидуальные особенности обучающихся.

На внеклассных занятиях «Хочу всё знать» ребята узнают много интересного. Мы проводим исследовательские работы. И у нас, конечно, сформировалась собственная система работы при проведении исследования.

При выборе темы исследования ребята впервые серьезно задумываются о проблеме, волнующей их. Уже при выборе темы исследования формируется

активная жизненная позиция, любовь и уважение к своей малой родине, бережное и ответственное отношение к природе и людям.

При выполнении исследования идет воспитание таких качеств, как:

- целеустремленность;
- желание и готовность продолжить свое образование;
- серьезное отношение к своему выбору;
- трудолюбие и настойчивость;
- исследовательский стиль мышления;
- нравственность, стойкость убеждений, интерес к другой личности;
- формирование системы ценностных ориентаций (способность к принятию решений и размышления над проблемой).

Начинается работа с определения объекта исследования, который предлагают либо ученики, либо педагог. В качестве примера предлагаю рассмотреть работу «Доктор и повар в одной коже». Тему работы предложили сами обучающиеся. Выбор этой темы был обоснован так: «Нам стало интересно, почему бананы заслужили внимание и любовь многих людей. Что особенного в этих плодах?» Начиная эту работу, мы задали себе такой вопрос: «Что нам известно о бананах?» И, подумав, поняли, что практически ничего.

Раз объект исследования был уже известен - банан и его применение, мы определили предмет исследования - пищевая ценность бананов, возможность вторичного использования бананов. И поэтому поставили перед собой такую **цель**: выяснить уникальные особенности и свойства бананов и возможности использования этих свойств в практической жизни. Для её решения были предложены задачи:

- ✓ Найти сведения о бананах (их особенностях и свойствах) в различных источниках информации;
- ✓ Найти сведения о вторичном использовании бананов;
- ✓ Провести ряд практических опытов по вторичному использованию бананов.

Зная уже немного информации о бананах, мы выдвинули гипотезу: Предположим, что в бананах содержится большое количество витаминов и минералов, жизненно необходимых для человека; природные свойства бананов можно использовать и в других целях (хозяйственных, медицинских).

Впоследствии наша гипотеза подтвердилась. Наше исследование предполагало такие методы, как:

- ✓ изучение материалов, сведений, касающихся бананов с помощью различных источников информации;
- ✓ анкетирование одноклассников;
- ✓ проведение экспериментов;
- ✓ анализ и обобщение полученных результатов.

Изучая материал по теме, мы нашли данные: плоды содержат большое количество витаминов E, C, B1, B2, B6, провитамины A и PP. Банан достаточно калорийный продукт. Энергетическая ценность в среднем составляет 90 ккал.

✓ Как утверждают специалисты, употребление бананов в пищу уменьшает риск сердечных и раковых заболеваний.

✓ Американские ученые открыли новые полезные свойства бананов. Как оказалось, бананы способны помочь в борьбе с ВИЧ.

Работая по этой теме, ребята с удовольствием провели ряд экспериментов:

✓ сделали банановую маску для лица;

✓ ухаживали за комнатными растениями;

✓ полировали изделия из металла.

Выполняя исследовательскую деятельность, ребята объединены одной общей целью, чувствуют себя частью одного коллектива. Именно в таких проектах, на наш взгляд, наиболее ярко проявляется индивидуальность каждого ребёнка, его творческие способности. Активная совместная деятельность, обладающая общественной направленностью, может, как известно, способствовать формированию у детей положительных взаимоотношений, умению договариваться, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.

Таким образом, исследовательская деятельность направлена на активизацию познавательных способностей обучающихся, глубокое раскрытие их творческих возможностей, учёт персональных интересов и потребностей детей. Ребята наглядно видят практическое применение своих теоретических знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и не умеют, как много им ещё предстоит постичь.

Применение исследовательских технологий на внеклассных занятиях показало, развитие интереса к познанию мира, активизацию самостоятельной познавательной деятельности, коммуникативных способностей, уверенности в себе.

Список информационных источников

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
2. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, -2000 - № 1,— с. 41-45.
3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. - М. : АРКТИ, 2004. – с.76.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996 – 544 с.
5. Электронные ресурсы:
6. <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii/14/>
7. <https://ru.wikipedia.org/wik>

*Н.И. Барабанова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа № 30», г. Архангельск
Т.В. Тарасова,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа», г. Архангельск*

Использование сервиса My Quiz в работе учителя предметника (из опыта работы)

В связи со сложившейся мире и в нашей стране эпидемиологической ситуацией и введением ограничительных мер, многие ранее намеченные и уже начатые мероприятия пришлось адаптировать под условия дистанционного обучения.

В последнее время мы очень часто слышим новое слово «квиз». Эта технология набирает огромную популярность в условиях сложившейся обстановки. Слово «квиз» (от английского Quiz – задание, вопрос) – означает соревнование, в ходе которого один участник или несколько участников (команд) отвечают на поставленные вопросы.

Данная технология позволяет организовать мозговой штурм, формирующий опыт командной работы и навыки поиска быстрых решений. Технология выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение. Способствует развитию логического мышления и памяти у обучающихся.

Использование квиза в педагогической деятельности меняет организацию совместной деятельности педагога и обучающихся. Школьник занимает активную позицию в образовательной деятельности и в сотрудничестве с педагогом и другими обучающимися приобретает необходимые знания.

Основу квиз-игры составляют вопросы. Сложность вопросов может быть одинаковой или меняться, так как сервис позволяет установить сложность каждого вопроса. Можно установить различный формат вопроса: текстовое представление информации, в виде ребусов вплоть до медиа-файлов.

После подбора вопросов определяется ход игры. Игра может быть индивидуальной или командной. На каждом этапе игры производится подсчет очков. После завершения игры подводятся итоги, награждаются победители и призёры.

Этап подготовки.

Шаг 1. Мы создаем аккаунт на сервисе MyQuiz (<https://myquiz.ru>)

Шаг 2. Определяемся с темой квиз-викторины.

Шаг 3. Подобрать вопросы и материалы по выбранной теме.

Шаг 4. Капитанам команд за две недели до игры посредством электронной почты сообщается тема игры с целью их самостоятельной подготовки.

Шаг 5. Работаем над созданием игры: в разделе настройки вводим описание игры, устанавливаем дату, время начала мероприятия.

Шаг 6. Переходим к разделу вопросы (вводим вопросы и варианты ответов).

Шаг 7. После создания викторины тестируем викторину самостоятельно, с целью проверить на обнаружение ошибок. При необходимости проводим коррекцию.

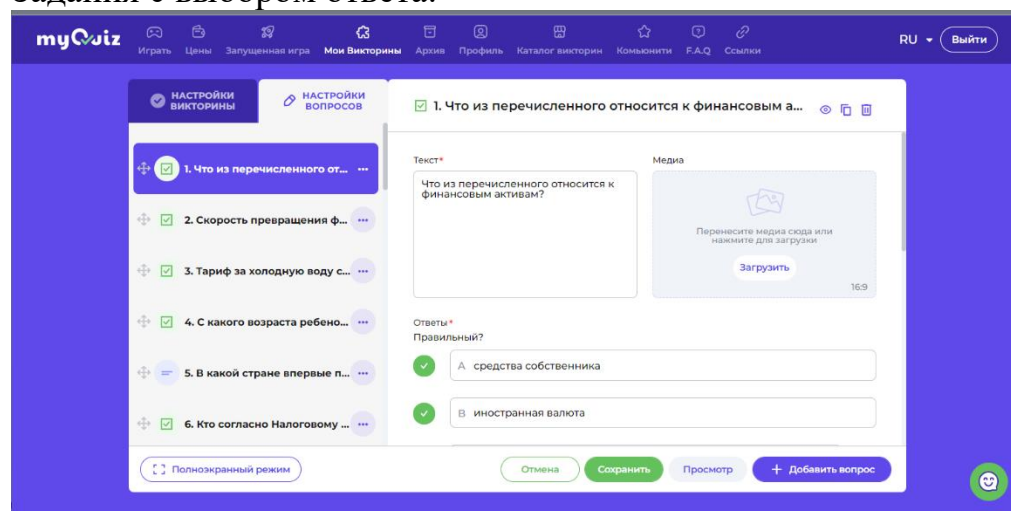
Шаг 8. Участникам отправляется код для входа в игру с последующей регистрацией на сервисе.

Все шаги выполнены, можно играть.

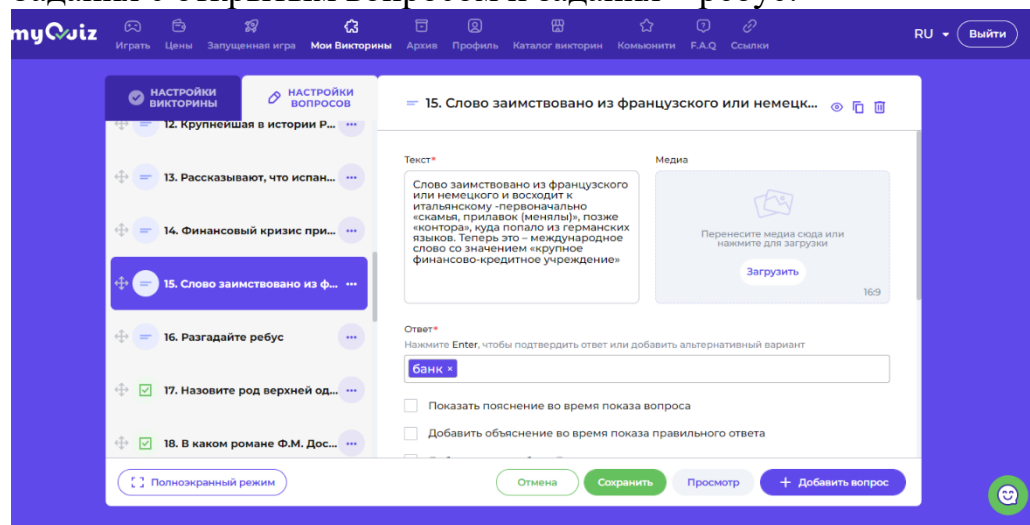
Весной 2021 года на базе нашей школы мы впервые использовали сервис My Quiz в своей работе. Нами была создана игра по финансовой грамотности «Финансовый калейдоскоп». Игра состояла из 20 вопросов разной сложности (открытые, закрытые, вопросы-ребусы). В игре принимали участие обучающиеся 10-11 классов округа Варавино-Фактория.

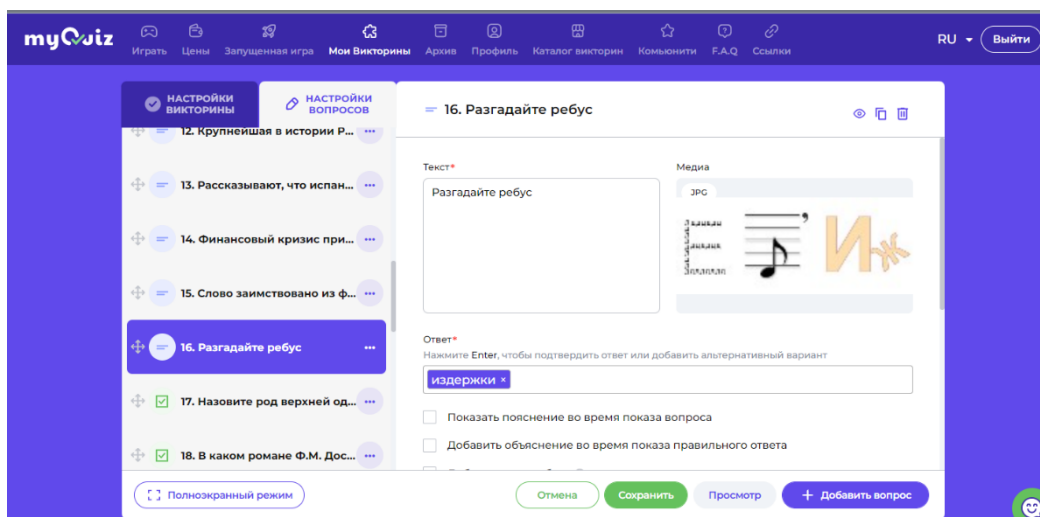
Примеры заданий разного уровня сложности:

Задания с выбором ответа.



Задания с открытым вопросом и задания – ребус:





Плюсы:

- ✓ Дистанционный формат.
- ✓ Большой охват обучающихся, так как в игре могут участвовать до 500 человек.
- ✓ Формируются навыки командной работы.
- ✓ Позволяет эффективно организовать групповую работу.
- ✓ Активизируется творческая активность обучающихся.
- ✓ Повышается мотивация к образовательной деятельности, что позволяет лучше усвоить учебный материал.
- ✓ Повышается интерес к изучаемому предмету.
- ✓ Способствует совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.
- ✓ Работать на сайте можно в браузере с любого устройства, скачивать ничего не надо.

Минусы:

- ✓ Обучающимся не хватило времени для ответа на отдельные вопросы.
- ✓ Возникли сложности с подключением к сервису, что, возможно, обусловлено низкой компьютерной грамотностью.
- ✓ Нами в ходе игры не были учтены различные вариации ответов на вопросы (например, банк/банки)
- ✓ Большие затраты времени на создание викторины.

Осенью 2021 года, учтя минусы предыдущего опыта, нами была проведена викторина между обучающимися 5-11 классов нашей школы в рамках недели краеведения. Игра была посвящена М.В. Ломоносову. Данное мероприятие вызвало значительный интерес у учащихся. В планах использовать данный сервис в рамках уроков на этапе повторения и рефлексии.

*Л.С. Андреева,
учитель ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ»,
г. Котлас п. Вычегодский*

Применение цифровой образовательной среды на уроках изобразительного искусства

Внедрение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроках изобразительного искусства, открывает новые возможности. Задача современной школы – формировать способность действовать в условиях развивающегося современного общества, используя эти новые возможности. Всё это заставляет задуматься о том, как сделать процесс обучения результативным в соответствии с требованиями жизни.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающая доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде.

Учителю на уроках изобразительного искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии новым средством художественно творческого развития обучающихся. Изобразительное искусство всегда нуждалось в красочном воспроизведении материала. Роль образной наглядности, как средства передачи информации огромна.

Внедрение ИКТ оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционные формы подачи информации, обеспечивает лёгкость и удобство. При изучении истории изобразительного искусства, обучающимся сложно воспринимать информацию на слух. Очень часто, точнее в большинстве случаев у преподавателей изобразительного искусства нет достаточного наглядного материала (репродукций, фотографий и т. д.), поэтому очень эффективно использовать мультимедийный урок. Фото и видеоматериалы создают базу для разработки презентаций для уроков. Уроки – презентации широко использую: во время знакомства с творчеством художников, при изучении жанров изобразительного искусства «Натюрморт», «Портрет» и т.д., при изучении тем по декоративно – прикладного искусства «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома» и т.д.

Использую виртуальные экскурсии посещения музеев, картинных галерей, которые дают возможность проникнуть в тонкости творчества известных живописцев, архитекторов, скульпторов, мастеров.

Фотореференсы помогают уточнить свой рисунок. Лучше понять форму предметов, найти интересные ракурсы. Иногда их использую, чтобы изучить какую-то художественную технику и сделать собственную работу в той же стилистике. При распечатывании фотореференсов детям, выполнение изображения становятся легче для восприятия.

Мультимедийные компьютерные технологии дают учителю возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время урока, насытить его информацией. Главный успех – это интерес обучающихся, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Достигнуть этого помогает воспроизведение поэтапного рисования при использовании документ камеры. Учитель выполняет поэтапное рисование. Изображение проецируется на интерактивную панель в увеличенном виде. Детям предоставляется возможность в увеличенном виде просматривать все технологические моменты создания изображения с наилучшего ракурса. Возможно производить запись мастер-класса с последующим повторным воспроизведением на экране.

Интерактивную панель на уроке ИЗО можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности, используя графический редактор «Доска с мелом». Все дети, включая и самых слабых, не бояться ошибиться, работают с интересом, активны. Исчезают комплексы, зажатость, скованность, страх перед результатом. Занятия с использованием панели вырабатывают усидчивость, внимательность, аккуратность, развивают моторику пальцев, что может положительно повлиять на работу с карандашом и кистью. И что важно, приходят к выводу, что научиться управлять стилусом и получать результат можно, только имея достаточный теоретический и практический багаж знаний и навыков в изобразительной деятельности. Поэтому к изучению законов и правил изобразительного искусства начинают относиться осознанно и с долей ответственности. Композиции становятся более выразительными и разнообразными. Повышается количество выполненных на уроке заданий. В результате, занятия компьютерной графикой позволяют детям реализовать свои творческие возможности в новом виде изобразительной деятельности.

Современное декоративно-прикладное искусство разнообразно – это лазерная гравировка, керамика, стекло, металл, гобелен, батик и т.д. Широкую популярность приобрели пэчворк, бисероплетение, художественное шитьё, роспись пасхальных яиц и матрёшки, художественная кукла.

С распространением цифровых технологий и появлением новых красочных и пластических материалов, в том числе — полимерных, области декоративного искусства стали тесно взаимодействовать друг с другом, объединяться со скульптурой и графикой. Авторы в качестве художественных элементов начали использовать фотографические изображения и опираться при создании декоративных изделий на высокотехнологичные машинные процессы. На уроках изобразительного искусства при изучении тем «Конструкция и декор русской избы» применяю технологию лазерной резки и гравировки изделий. В ходе реализации проекта «Макет избы» в технике бумагопластики изготавливаем наличники, лобовые доски, полотенца с помощью лазерного гравёра.

Современные виды ДПИ увеличивают применение цифровой образовательной среды в обучении художественному искусству.

Лазерная гравировка — это метод нанесения изображения на какую-либо поверхность с помощью сфокусированного лазерного луча. Композиции, создаются с помощью программы Corel DRAW. Это программа, которая является графическим редактором. Программа работает с векторными изображениями, даёт возможность создавать уникальные собственные шаблоны. Пользователи делают наброски, составляют схемы, рисуют логотипы. При помощи ноутбука составленное изображение передаётся на лазерный гравёр, который при помощи соответствующих настроек выполняет резку или гравировку изделий.

В качестве обобщения, закрепления можно использовать проблемный метод обучения в виде тестовых заданий, используя Интернет-ресурсы. Можно создавать или использовать различные задания, тесты, кроссворды на закрепление темы. Используя интерактивную панель, обучающиеся сами могут показывать варианты ответов. Их можно применять на первом этапе урока, в качестве разминки, “Арт-минутки” для повторения пройденного материала, для создания проблемы в начале урока, чтобы привлечь внимание, заинтриговать, вызвать желание к дальнейшему обучению. В конце урока они могут быть завершающим “аккордом”, когда дети без труда будут узнавать и называть новое. Выведенные на экран, эти тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям, по движению, по радости оттого, что они это знают, умеют и могут, определяется уровень восприятия материала, степень его усвоения, и ставятся проблемы на будущее. Задание-выбор (необходимо выбрать правильный ответ из имеющихся); задание-сопоставление (установить связь в двух списках); задание-ранжирование (правильная последовательность).

Информационно-компьютерные технологии в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Таким образом, применение цифровой образовательной среды позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Список информационных источников

1. Белиц-Гейман А. П. Возможности компьютерных технологий в процессе обучения художественной, графической композиции : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Белиц-Гейман Артем Павлович. - М., 2008 - 16 с.
2. Карпова М. Д. Роль ИКТ на уроках изобразительного искусства и МХК [Электронный ресурс] // МУ Департамент образования г. Шахты : [сайт]. – Шахты, [2010-2011]. - URL : <http://www.shakhty-edu.ru/node/198>
3. Талля М. Г. Формирование художественно-творческих способностей у младших школьников на занятиях по изобразительному искусству с применением компьютерных технологий в системе дополнительного образования : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Талля Мария Георгиевна. - Саранск, 2009 - 17 с.

*Н.Н. Каханович,
учитель музыки
МБОУ «УСШ» рп. Урдома, Ленский район*

Словарный диктант на уроках музыки

Словарный диктант на уроках музыки тоже имеет место, как и на других предметах. Он может выполнять функцию коррекции, дополнения, расширения знаний. Меня эта тема заинтересовала прежде всего тем, что словарный диктант может выступать в качестве контрольно-измерительного материала, то есть для контроля и оценки усвоения материала учащимися. Такие результаты легко учитывать.

Что такое словарный диктант? Словарный диктант – это один из популярных видов текущего контроля учащихся, состоящий из отдельных слов или словосочетаний, которые могут быть как сгруппированы тематически, так и не сгруппированы по определенной теме. Диктант – это одно из наиболее часто используемых и эффективных упражнений, суть которого состоит в том, что учащийся письменно воспроизводит воспринятый на слух или зрительно текст (слова, словосочетания), читаемый педагогом.

Роль словарного диктанта в обучении очень велика. Это связано с тем, что в настоящее время одной из основных задач, стоящих перед педагогами школы, является формирование у учащихся грамотности. Значимость данных задач обусловлена тем, что грамотность является основой общей языковой культуры каждого человека, благодаря ей обеспечивается точное выражение собственных мыслей и идей в письменном виде. По своей структуре письменная форма языка значительно сложнее устной. Основным и специально разработанным для совершенствования орфографической грамотности способом являются диктанты.

Главной целью диктанта является формирование у учащихся пунктуационной и орфографической зоркости. Навык видеть и воспринимать орфограммы на слух или зрительно развивается у учащихся в результате длительных тренировок. Основным приемом данных тренировок и является словарный диктант.

Педагог на свое усмотрение может подбирать разные виды диктантов, в зависимости от поставленной цели урока и изучаемой темы. Планомерное и систематическое проведение разных видов словарного диктанта оказывает положительное влияние на перерастание у учащихся знаний и умений в области пунктуации и орфографии в долговременные и прочные навыки, способные обеспечить грамотную письменную речь.

По содержанию словарный диктант может состоять из словосочетаний или отдельных слов, которые могут относиться к конкретной теме, которую учащиеся недавно изучали, и быть направлены на закрепление определенной темы. Одной из особенностей словарного диктанта является то, что в процессе работы над написанием слов или словосочетаний внимание учащихся

концентрируется на конкретном слове. Используемый в словарном диктанте языковой материал в дальнейшем может быть использован для составления предложений или небольших связных текстов.

Время проведения словарного диктанта рекомендовано ограничить 5–10 минутами.

В настоящее время в педагогической практике различают следующие виды диктантов:

Предупредительный словарный диктант – подразумевает следующую структуру: педагог читает слово (словосочетание), учащийся или учащиеся повторяют его вслух, называют орфограмму, вызванный ученик вслух выстраивает собственное рассуждение, затем ученик записывают текст и подчеркивают в нем указанную орфограмму [2].

Этот диктант может выступать в роли подготовительного к выполнению на оценку. Для этого ем использую слова, в которых ученики чаще всего допускают ошибки. Например: фортепиано, пианино, Моцарт, Бетховен, Чайковский, Римский-Корсаков, фортиссимо, импровизация, произведение. Такой набор слов можно использовать во втором полугодии 5 класса и для повторения в 6 и 7 классе.

Объяснительный словарный диктант предполагает следующий алгоритм работы: педагог записывает на доске слов (словосочетание), прочитывает его, указывает орфограмму, повторяет правило ее написания, после этого ученики записывают текст и подчеркивают орфограммы [1]. Например, с учениками 5 классов на первых уроках мы говорим обо всех видах искусства и для того, чтобы сразу сформировать образ правильного написания слов, используем такие слова: живопись, декоративно-прикладное искусство, театр, режиссер, композитор, архитектура, воображение, произведение.

Комментируемый словарный диктант имеет следующий порядок работы: педагог читает диктуемое слово (словосочетание) дважды, учащиеся записывают услышанное, при этом одновременно производя про себя соответствующий разбор-рассуждение слова (словосочетания), после один из учеников осуществляет разбор вслух [2]. Кроме того, такой диктант позволяет разъяснить учащимся, из каких слов появилось это слово и что они означают. Например, для 5 класса: декоративно-прикладное искусство – декор, прикладывать, фортепиано – форте, пиано, клавишно-струнные – клавиши, струны, живопись – живо, писать, звукоподражание – звук, подражать, балетмейстер – балет, мастер (мастер), стихотворение – стих, творить. Для 6 класса: полифония – поли (много), фон (звук), ксилофон – ксило (деревянный), фон (звук), металлофон – металл, фон (звук), концертмейстер – концерт, мастер (мастер), фортепиано – форте (громко), пиано (тихо), микрофон – микро (малый), фон (звук), баркарола – барка (лодка), рола (песня), лейтмотив – лейт (ведущий), мотив, монолог – моно (один), лог (речь).

Распределительный словарный диктант подразумевает следующий алгоритм работы: педагог дает учащимся задание, размещать диктуемые слова в два столбика, каждый столбик формируется в зависимости от задания.

Например: распределить на столбики фамилии русских композиторов и нерусских: Альбинони, Глинка, Дебюсси, Бетховен, Чайковский, Бизе, Вагнер, Моцарт, Римский-Корсаков, Рахманинов, Сен-Санс, Россини, Равель, Шопен.

Выборочный словарный диктант – диктант, который предполагает следующий порядок работы: педагог читает текст, учащиеся слушают, после педагог повторно, но уже медленно читает текст, а ученики записывают только те слова (или словосочетания), которые соответствуют заданию. Например, выписать только музыкальные формы (7 класс): рондо, вариации, стихотворение, сонет, трехчастная, сонатно-симфонический цикл, период, увертюра, двухчастная, прелюдия, песня, мелодия.

Графический словарный диктант предполагает такой алгоритм работы: педагог зачитывает термины, учащиеся внимательно прослушивают, затем педагог читает повторно. Задача учащихся записать термины в виде сокращенных общепринятых знаков. Например, по теме «Динамические оттенки» (6 класс): форте, пианиссимо, крещендо, меццо форте, диминуэндо, sforzando, меццо пиано, субитопиано, пиано, фортиссимо (f, pp, <, mf, >, sf, mp, sp. P, ff). Например, по теме «Музыкальная грамота» (можно использовать в любом классе для повторения): нота, скрипичный ключ, тактовая черта, сольный ключ, размер две четверти, диез, бемоль, пауза.

Самодиктант (зрительный диктант) – предварительно текст записывается педагогом на доске, ученики его читают, отмечают и разбирают орфограммы, после этого текст закрывают, и ученики воспроизводят его по памяти в тетрадях, подчеркивая орфограммы. В этом случае мы используем любые слова из изучаемых параграфов или по определенной теме.

Тематический словарный диктант – педагог читает слова или словосочетания, задача учащихся записать только те, которые соответствуют теме. Например, по теме «Музыкальные жанры» выписать только вокальные и вокально-инструментальные или, наоборот, только инструментальные (7 класс): песня, марш, колыбельная, хорал, полонез, сцена, увертюра, опера, мазурка, кантата, симфония, обряд, гимн, элегия, балет, произведение, шествие, оркестр, либретто, вальс, бал.

Словарный диктант с продолжением – педагог диктует учащимся слова, они записывают их, дописывая что-либо по заданию. Например, по теме «Композиторы» учитель диктует фамилии, а ученики должны записать еще и имя: 5 класс – Таривердиев (Михаил Леонович), Чайковский (Петр Ильич), Шуман (Роберт), Глинка (Михаил Иванович), Шопен (Фридерик), Моцарт (Вольфганг Амадей), Мусоргский (Модест Петрович), Мендельсон (Феликс), Рахманинов (Сергей Васильевич), Римский-Корсаков (Николай Андреевич). 6 класс – Бах (Иоганн Себастьян), Бетховен (Людвиг ван), Бизе (Жорж), Брамс (Иоганн), Вагнер (Рихард), Дебюсси (Клод Ашиль), Равель (Морис), Сен-Санс (Камиль), Хачатурян (Арам Ильич), Штраус (Иоганн). 7 класс – Шуберт (Франц), Дога (Евгений Дмитриевич), Россини (Джоаккино), Мессиаан (Оливье), Альбинони (Томазо), Скрябин (Александр Николаевич), Вивальди (Антонио),

Бородин (Александр Порфирьевич), Прокофьев (Сергей Сергеевич), Шостакович (Дмитрий Дмитриевич).

Мы используем на уроках часто такой вид диктантов, как терминологический диктант. Возможны два варианта его организации: 1) учитель диктует пояснение, а ученики должны записать термин; 2) учитель диктует термин, а ученики пишут, что означает этот термин. Например, 5 класс – соло (музыкальное произведение, предназначенное для одного исполнителя), цикл (несколько самостоятельных произведений, связанных общей темой, замыслом, содержанием), элегия (вокальная или инструментальная пьеса задумчивого, печального, скорбного характера), этюд (инструментальная пьеса, предназначенная для усовершенствования технического мастерства исполнителя), миниатюра (небольшое произведение искусства), оперетта (музыкально-сценическое произведение комедийного характера), опера (музыкально-сценическое произведение, в основе которого соединение сольного пения и драматического действия) [3], балет (вид сценического искусства, в котором драматургия, музыка, сценография подчинены хореографии, являющейся центром их синтеза) [3], оратория (крупное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора и симфонического оркестра), аккомпанемент (музыкальное сопровождение певцу или инструменталисту). 6 класс – концерт (музыкальное произведение виртуозного характера для одного инструмента и оркестра, состоящее из трех частей), месса (многочастное хоровое произведение, исполняющееся во время богослужения в католической церкви), оркестр (большой коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах), рекем (многоголосное хоровое произведение траурного характера, состоящее из нескольких частей), соната (музыкальное произведение, состоящее из 3–4 частей, предназначенное для одного или двух солирующих инструментов), симфония (крупное произведение для симфонического оркестра), токката (виртуозная пьеса для клавишного инструмента, предназначенная для того, чтобы проявить беглость клавиш), хорал (религиозное песнопение, исполняемое в католической церкви, как правило, на латинском языке), прелюдия (инструментальная музыкальная пьеса свободного склада, являющаяся вступлением к другим пьесам), увертюра (музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы или концерта).

Словарный диктант как вид деятельности на уроке очень актуален и эффективен в работе по формированию орфографической и пунктуационной зоркости учащихся. Но лишь при систематическом использовании этого вида работы, интересном подборе тренировочного материала, при опоре на различные виды интеллектуальной деятельности и памяти (зрительную, слуховую, моторную) учитель сможет добиться положительных.

Список информационных источников

1. Вовк С. Виды диктантов на уроке русского языка [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200401202>

2. Хачатуровна С.Э. Виды словарного диктанта [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/vidy_slovarnogo_diktanta/
3. Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://bigenc.ru/music/text/v/2690193>

*Е.В. Дедова,
педагог-организатор, музыкальный руководитель
ГБУ АО «Каргопольский детский дом», г. Каргополь*

Развитие эмоциональной сферы воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей через индивидуальные занятия музыкой

*Только музыка имеет силу формировать характер. При помощи
музыки можно научить себя развивать правильные чувства.
Аристотель*

Сиротство – одна из важнейших проблем современности. У детей из детских домов имеются серьёзные дефекты волевой саморегуляции поведения – это неумение самостоятельно планировать и контролировать свои действия. В поведении у них отмечаются спутанность, противоречивость, неустойчивость, неопределённость. Поведение может служить как причиной, так и следствием постоянно переживаемого глубоко эмоционального дискомфорта, который в свою очередь, выливается в агрессию.

Лишённые родительской любви, воспитанники детских домов пребывают в своём замкнутом мире переживаний.

Вот почему необходимы специально организованные занятия, способные структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосом, музыкальными звуками. Музыкальные занятия, где чувства и эмоции составляют главное содержание, помогут расширить и обогатить эмоциональный опыт воспитанников детских домов.

Музыка – это жизнь, отраженная в звуках. Не только жизнь учит понимать искусство, но и само искусство учит понимать жизнь, ведь в нём заключён опыт всего человечества.

Обучение музыке, пению, хоровому искусству расширяет мировоззрение человека. Окружающий мир воспринимается красочно и широкомасштабно. Человек, понимающий музыку, обладает быстрой реакцией, глубоким пониманием людей.

Музыкальное творчество является важнейшим фактором в развитии личности ребенка. Но особый смысл эта проблема приобретает, когда это ребенок-сирота или ребенок, оставшийся без попечения родителей.

Выбор методов и форм в процессе работы по развитию эмоциональной сферы является одним из центральных вопросов. Мы считаем, что наибольший

эффект может принести комбинированное использование методов, элементов различных методов педагогического воздействия.

Исходя из перевода греческого слова "methodos", означающего путь к чему-либо, на музыкальных занятиях происходит взаимодействие музыкального руководителя и воспитанников, направленное на достижение цели.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма.

Результаты диагностики позволят грамотно развивать музыкальные способности ребенка в логике его индивидуального развития, его индивидуальных возможностей.

Мы использовали в своей работе диагностику Бориса Михайловича Теплова.

Б. М. Теплов четко определил свою позицию в вопросе о врожденности музыкальных способностей. Опираясь на работы выдающегося физиолога И. П. Павлова, он признавал врожденными свойства нервной системы человека, но не рассматривал их только как наследственные (ведь они могут формироваться в период внутриутробного развития ребенка и в течение ряда лет после рождения).

Он подчеркивает, что в музыке мы через эмоцию познаем мир. Поэтому основным признаком музыкальности Б. М. Теплов называет переживание музыки. Диагностика уровня музыкальности детей включает определение комплекса способностей, требующихся для занятий именно музыкальной деятельностью в отличие от всякой другой.

Определить степень развитости определенных элементов общей музыкальности – отдельных музыкальных задатков и способностей можно, исходя из следующих параметров:

- музыкальный слух;
- ладовое чувство;
- чувство ритма.

Традиционная проверка музыкальных способностей предельно проста: все сводится к проверке у ребенка слуха, ритма и музыкальной памяти, то есть ребенок должен спеть какую-нибудь песню на слух, повторить голосом сыгранный на фортепиано мелодический отрывок (память) и простучать вслед за взрослым ритмический рисунок.

При проверке слуха ребенок, кроме исполнения какой-либо песни, должен узнать несколько общеизвестных песен, сыгранных или спетых учителем музыки, указать, сколько звуков в прозвучавшем аккорде.

При проверке памяти испытуемый должен повторить голосом сыгранный или спетый мелодический отрывок, начать петь мелодию про себя, а затем продолжить вслух.

При проверке ритма предлагается не выстукивать карандашом предложенный ритмический рисунок, а дается задание простучать предложенный ритмический рисунок или прохлопать акценты и доли.

Диагностический инструментарий уровня развития музыкальных способностей детей (по Б.М. Теплову)

2020-2021г.

Фамилия, имя ребёнка, возраст	Ладовое чувство		Музыкально - слуховые представления		Чувство ритма		Общий средний балл	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Канунникова Диана, 7 лет	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ	ВУ	СУ	СУ
Заболотних Денис, 7 лет	СУ	СУ	НУ	НУ	СУ	ВУ	СУ	СУ
Ваиленко Ксения, 9 лет	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ
Василенко Анна, 11 лет	СУ	ВУ	СУ	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ
Попов Олег, 13 лет	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ	СУ	НУ	СУ
Ладкина Надежда, 13 лет	НУ	СУ	СУ	ВУ	НУ	СУ	СУ	ВУ
Сидорова Анастасия, 14 лет	НУ	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	НУ	СУ
Воюшина Татьяна, 16 лет	СУ	ВУ	СУ	ВУ	СУ	СУ	СУ	ВУ

Критерии определения уровней:

1 (н – низкий уровень) –ребёнок недостаточно качественно выполняет задание после нескольких показов, наводящих вопросов.

2 (с – средний уровень) –ребёнок выразительно выполняет задание после одного показа или наводящего вопроса.

3 (в – высокий уровень) – ребёнок выразительно выполняет задание после словесных указаний, проявляет творчество личными свойствами: они имеют высоту, тембр, динамику и длительность.

Заключение:

Диагностирование помогает определить наличие творческой составляющей у воспитанников, что является базой для развития музыкальных способностей. С помощью диагностики можно наметить путь, по которому будет следовать педагог в музыкальном развитии ребенка.

По данной диагностике можно сказать, что показатели уровней меняются от начала года и к концу года. Если показатели на начало года были низкие или средние, то к концу года становятся средние или даже высокие.

В заключение можно отметить, что, когда ребёнок приходит на занятие грустный или возбуждённый, после занятия у него поднимается настроение, он улыбается, спрашивает, когда в следующий раз можно прийти. Нас это очень радует.

Список информационных источников

1. Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. П. Анисимов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 128 с.
2. Титова С.С. Музыкальная литература в ДМШ с использованием современных информационных ресурсов и технологий. // Актуальные вопросы современной педагогики (II): Материалы международной заочной научной конференции. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/60/2518/> (дата обращения: 15.06.2013).
3. Католиков А. "Дом моих детей" Москва 2012г.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей /Избранные труды: в 2-х т., Т.1. - М.: Педагогика, 1985. - 328 с.
1. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-diagnostike-muzykalnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>
5. <https://doshvozrast.ru/metodich/konsultac194.htm>

*Г.А. Пономарева,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Коношский РДДТ», п.Коноша*

Нетрадиционные формы родительских собраний

Воспитание ученика в школе, воспитание в семье и воспитание ребёнка в ДДТ – это единый неразрывный процесс. Велика роль педагога дополнительного образования в организации этой работы. Очень важно с начала обучения детей в ДДТ сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

Работа с родителями, как и всякая работа в образовательном учреждении, должна вестись в целостной системе и имеет огромное значение. Чтобы помощь родителей была действенной, их нужно обучать обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

Родительское собрание – это, в первую очередь, обучение родителей быть ими с помощью теории и практики. Совершенно очевидно, что традиционно сложившиеся формы проведения родительских собраний (монолог, а не диалог, пассивность присутствующих, невостребованность их родительского и жизненного опыта) себя изжили. Необходимо включать родителей в обсуждение

проблем, превращая их в субъекты собственной деятельности по поиску вариантов их разрешения.

На собрании решается целый ряд задач, связанных с обучением и воспитанием детей в Доме творчества, развитие УУД. И чем разнообразнее и интереснее будут формы общения педагогов и родителей, тем больше положительных результатов принесут родительские собрания.

Самыми распространенными формами работы с родителями являются родительские собрания, конференции, родительские комитеты, индивидуальные беседы, консультации. Эти формы работы с родителями обучающихся всем уже знакомы.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести родительские встречи, тренинги, ринги, родительские вечера, родительские чтения.

В работе с проблемными детьми большое значение имеют **родительские встречи**. Встречи с родителями других ребят, авторитетность чужих родителей в глазах проблемного ребенка порой делают гораздо больше, чем приглашения различных специалистов.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются **родительские вечера**. Родительский вечер — это праздник общения с родителями друзей твоего ребенка, это праздник воспоминаний собственного детства и детства своего ребенка. Непринужденная праздничная атмосфера, душевность, отсутствие назидательности, добрый юмор и желание поделиться своим умением способствуют тому, что родители достаточно откровенно говорят о своих проблемах, спрашивают совет, предлагают помощь и поддержку тем, кто в них нуждается.

Родительские вечера помогают более тепло и сердечно пережить обиды и огорчения, посмотреть на наболевшие проблемы в воспитании ребенка спокойно.

Родительский вечер — это возможность найти единомышленников и помощников по воспитанию детей и формированию детского коллектива.

С помощью организации родительских вечеров можно решить еще очень большую нравственную проблему родительских коллективов. Эта проблема заключается в учебном соперничестве детей. Зачастую такое соперничество поощряется семьей, что приводит к конфликтным ситуациям между детьми и их родителями. Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях детей и взрослых.

В последнее время достаточно эффективной формой формирования культуры быть родителем стали **родительские тренинги**.

Родительские тренинги — это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании собственного ребенка.

В родительских тренингах должны участвовать по возможности оба родителя. От этого эффективность тренинга возрастает, и результаты не заставят себя ждать. Такой тренинг называется тренингом родительской эффективности.

Помимо тренингов с обучающимися и их родителями, хорошей формой просвещения родителей является родительский **ринг**.

Родительские ринги — одна из дискуссионных форм обаяния родителей и формирования родительского коллектива. Проведение родительских рингов в школе просто необходимо. Многие родители уже в начальной школе проявляют категоричность суждений по многим вопросам воспитания детей, абсолютно не учитывая возможности и способности своего ребенка, уровень его реального учебного потенциала. Некоторые из родителей считают, что их методы воспитания истинны и не подлежат сомнению и коррекции со стороны педагога. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или провести ревизию своего педагогического арсенала, задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

Родительский ринг готовится в виде ответов на самые актуальные вопросы педагогической и психологической науки. Вопросы выбирают сами родители. Они могут сделать выбор тем уже в самом начале учебного года. Перечень проблемных вопросов для участия в ринге родители получают на первом родительском собрании. В ходе проведения ринга по одному и тому же вопросу ведут полемику две или более семей. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Последнее слово в ходе ринга остается за специалистами, которых необходимо приглашать для участия во встрече.

Собрание «Ассоциации». На листе бумаги рисуется символ, олицетворяющий проблему или ее существенный момент. Затем по ассоциации изображают другой символ, пока не придет подходящая идея решения. Например, собрание на тему «Детская агрессия». Рисуется ассоциация по теме, затем рисунок исправляется или рисуется новый уже с решением проблемы.

Собрание «Запись в моём блоке». При обсуждении проблемы каждый из родителей получает листы бумаги для заметок. Формулируем проблему и прошу всех предлагать возможные решения. Каждое предложение записываем на отдельном листе. Проблему нужно формулировать четко. Например, «Как реагировать, если ребёнок подрался», каждый родитель пишет свой вариант, затем все мнения обсуждаются. Вводится запрет на критику.

Собрание «Эвристические вопросы». К ним относятся 7 ключевых вопросов: кто, что, где, когда, чем, как? Если перемешать эти вопросы между собой, получится 21 вопрос. Последовательно вытягивая такие смешанные вопросы и отвечая на них, родители могут получить новый, интересный взгляд на проблему. Например, 1 и 5 в сочетании кто чем? Последовательно вытягивая такие смешные и нестандартные вопросы и отвечая на них, родители видят и нестандартные пути их решения. С помощью такой нетрадиционной формы

проведения родительского собрания можно выбрать любую тему, такую как «Роль бисероплетения в развитии ребёнка».

Собрание «Крестики-нолики». Родительское собрание проводится в форме всем известной игры «Крестики-нолики». Выбирают наиболее актуальные темы, которые могут перекликаться между собой.

Собрание «Мини проекты». Родительское собрание можно провести совместно с детьми. На таком собрании можно провести совместную работу по созданию мини-проекта, например по теме: «В здоровой семье – здоровые дети», в каждой группе присутствуют и родители и дети, группе даётся конкретное задание, например, 1-я группа – составляет режим дня для своей семьи, 2-я группа – разрабатывает сбалансированное меню, питание, 3-я группа отвечает за «личную гигиену», 4-я группа – говорит о влиянии спорта на здоровый образ жизни, 5-я группа – о негативном влиянии телевизора, компьютера, планшетов и сотовых телефонов. В заключение собрания выстраивается совместный «мини-проект».

Собрание «Мастер-класс». Собрание, на котором родители могут провести мастер-класс, демонстрируя свои достижения в области воспитания детей. Предварительно даётся тема нескольким родителям, и поручаем каждому провести маленький фрагмент занятия, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, например, как научить ребенка ответственно относиться к выполнению домашнего задания. В конце собрания подводится итог.

Полезность таких встреч состоит еще и в том, что они позволяют снять всякие закулисные разговоры среди родителей по вопросам организации внешкольной деятельности их детей.

Ребята очень рады тому, что их родители приходят на занятия в ДДТ и воспитательные мероприятия, участвуют в совместных праздниках, и гордятся участием родителей в их жизни.

В заключение хочется сказать, что только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребёнка, что именно такой подход к организации системы в работе с родителями:

- помогает формировать уважение к профессиональной деятельности педагога;
- подчеркнёт значительность встреч педагога с родителями;
- стимулирует культуру родительского взаимодействия друг с другом и с образовательным учреждением.

Список информационных источников

1. Ротарь Я.М., Карцева М.М. Родительские собрания ФГОС ДО.- Учитель, 2018, 146с.
2. Зеленина Т.Н. Родительские собрания .- Педагогическое общество России, 2019, 96 с.
3. Пилиповский В.Я. Помощь родителям в воспитании детей. - Пер. с англ. Москва, 1018, 126с.
4. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. -Москва, 2015, 240 с.
5. Хухлаева О.И. Активные формы групповой работы с родителями .-Учитель, 2019, 97с.;

6. Максимочкина В.Н. Родительские собрания. Шаги к мудрости.- Учитель, 2018, 99с.;
7. Арапова М.А. Десять золотых правил подготовки родительского собрания.- Учитель, 2017, 94с.;
8. Абраменкова В.А. Во что играют наши дети.- Воспитание школьников,2017, 97с.;
9. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. -Управление ДООУ, 2012, № 4;
10. Арнаутова Е.П. Педагог и семья.- Москва, 2019г, 124с.;
11. Нельсен Д., Лотт Л., Гленн Х.С.1001 совет родителям по воспитанию детей от А доЯ/ Перевод с английского М. Шитаревой.-М. КРОН ПРЕСС, 2018, 89с.

Раздел 2. Использование современных педагогических образовательных технологий в начальном общем образовании

*И.Н. Кишкина,
учитель начальных классов
МБОУ «Вохтомская основная школа», п. Фоминский*

Создание методических продуктов для обучающихся начальной школы с помощью программы LearningApps.org

В условиях современного мира происходит постоянное совершенствование и усложнение технологий, в связи с этим приобретает огромное значение информатизация сферы образования. Требования ФГОС к метапредметным результатам требуют изменения технологии организации обучения [2]. Образовательные учреждения используют современные методы и технологии для повышения качества обучения. Активное применение и особую дидактическую значимость приобретают средства и сервисы информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Примером такой технологии может служить сервис LearningApps.org для создания мультимедийных интерактивных упражнений.

Давайте подробнее рассмотрим, что такое LearningApps.org? «LearningApps.org является приложением для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей (Рисунок 1).

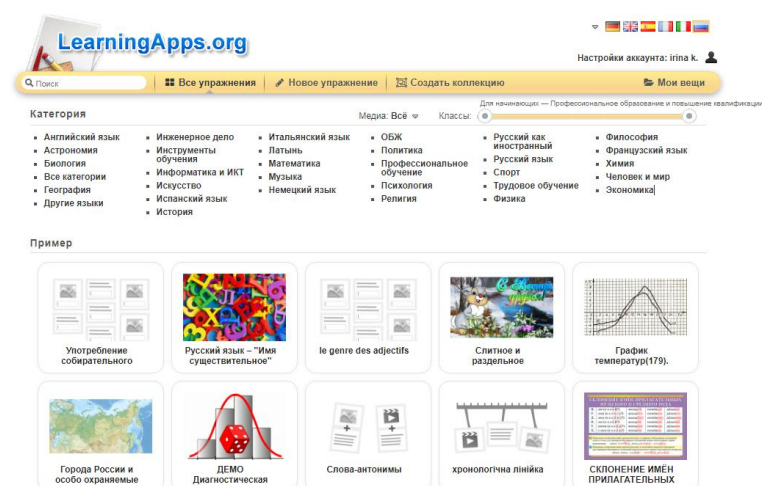


Рисунок 1 – Сервис Learning Apps

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой преподаватель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, контроля», – пишет И.А. Оргина [1, с. 4].

В своей работе мы используем возможности данного сервиса. Learning Apps – это конструктор для создания интерактивных упражнений по различным предметам (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир и др.) и в разных формах, таких как «Пазлы», «Найди пару», «Найди соответствие», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и другие. Данные упражнения можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. На сайте представлена большая коллекция готовых модулей (шаблонов). Шаблоны предназначены для разработки упражнений и игр. Они предполагают наличие заданий, условий выполнения, правильных ответов и четко определенных действий со стороны ученика. Все шаблоны сгруппированы по следующему признаку:

- найти пару; - классификация; - хронологическая линейка; - простой порядок; - ввод текста; - сортировка картинок; - викторина с выбором правильного ответа; - заполнить пропуски [1, с.5].

Готовые шаблоны можно заполнить не только текстовой информацией, но и графической, звуковой и видеoinформацией. Этот сервис помогает в полной мере реализовать принцип наглядности в обучении (Рисунок 2).

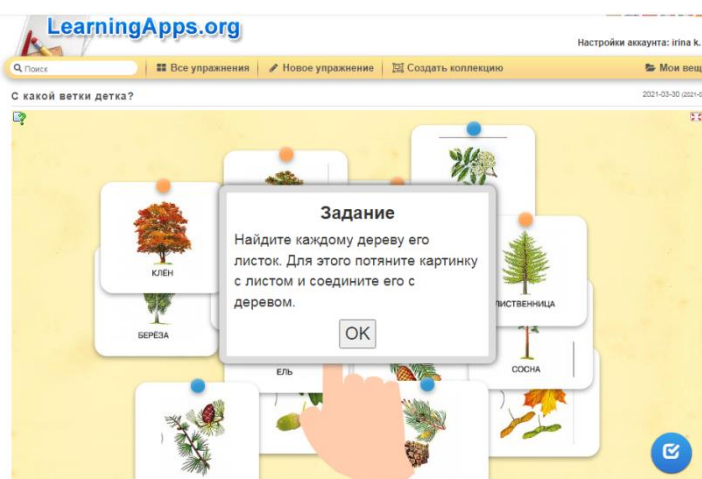


Рисунок 2 – Упражнение «Найди пару»

Таким образом, целью данного приложения является то, что учитель может воспользоваться готовыми модулями или создать самостоятельно упражнение по любому предмету школьной программы и включить в него тот материал, который посчитает нужным, тот, что соответствует программе, для того чтобы ученики могли проверить и закрепить свои знания в игровой и привлекательной форме.

Мы активно применяем данный сервис для закрепления материала, проверки домашней работы, контроля знаний, при подготовке к ВПР в четвертом классе (Рисунок 3).

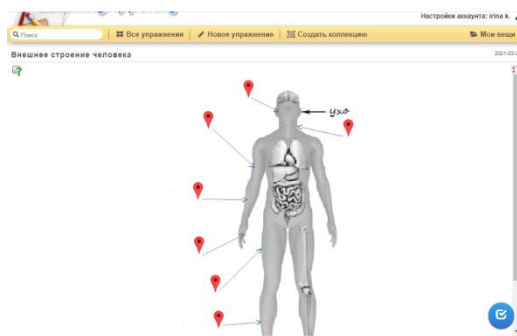
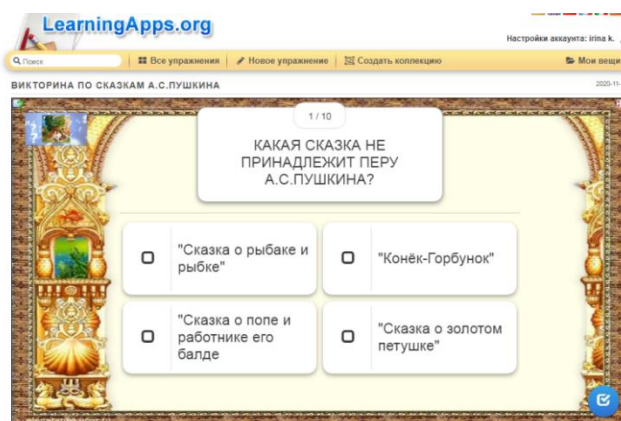


Рисунок 3 – Упражнение «Ввод текста»

Выполняя задания, учащиеся сразу получают оценку своих знаний. Зарегистрировавшись на данном сервисе, мы получили возможность создавать и публиковать свои упражнения, особенно выручает сервис при организации дистанционного обучения, так как есть возможность поделиться с учащимися ссылкой на задание и потом проверить правильность его выполнения. Учащимся начальных классов особенно нравится викторины с выбором правильного ответа по литературному чтению, после изученного произведения (Рисунок 4).



Упражнение «Викторина» можно активно использовать и на других уроках. Например, по математике таким образом проверить таблицу сложения или умножения, по русскому языку проверить орфограммы и т.д.

Подводя итог, хочется сказать, что использование сервиса Learning Apps.org в учебной деятельности повышает интерес и мотивацию обучающихся начальных классов.

Список информационных источников

1. Методические рекомендации по работе с приложением [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2020/09/Метод-рекомендации.pdf>, свободный (дата обращения: 19.02.2022). – Загл. с экрана.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>, свободный (дата обращения: 20.02.2022). – Загл. с экрана.
3. LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений <https://learningapps.org/>

*О. В. Зайцева,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя школа № 4 Имени Дважды Героя
Советского Союза Александра Осиповича Шабалина», г. Онега*

Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе по УМК «Школа России» в условиях реализации ФГОС

В условиях внедрения ФГОС ведущее место принадлежит сегодня проектно-исследовательской деятельности. Главной задачей и результатом этой деятельности является изменение учащегося, перевод его от незнания к знанию, от неумения к умению. Эта деятельность позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

По требованиям ФГОС НОО дети готовят первые проекты под руководством учителя, уже начиная с первого класса. Но учеников необходимо подготовить к новому виду обучения. Новому не только для детей, но и для большинства родителей. А именно они помогут ребенку выдвинуть как можно больше идей и записать их, а потом систематизировать; помочь ребенку кратко изложить самое главное и рассказать об этом другим людям.

Проектная деятельность – это самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполненная под руководством учителя, в которой ребенок сам определяет направление работы и организует свои действия, начиная от идеи и заканчивая ее практическим воплощением.

Работа с детьми в рамках начальных основ исследовательской и проектной деятельности позволяет достигнуть важнейших **целей** образования:

- самостоятельного мышления;
- решения возникающих проблем, имея даже небольшой багаж знаний;
- навыков прогнозирования и достижения результатов в области выбранных наук;

На своих уроках приобщаем детей к научно-исследовательской и проектной деятельности, на ранней стадии общего образования наиболее полно выявляем, а затем развиваем интеллектуальные и творческие способности детей.

Чтобы развить у детей исследовательские навыки, формируем у них следующие умения:

- видеть проблему;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперимент;
- делать выводы и умозаключения;

- структурировать материал;

Целью проектной деятельности является общее развитие и формирование качеств творческой личности.

Задачи проектной и исследовательской деятельности:

Образовательные:

- активация и актуализация знаний, полученных школьниками при изучении определенной темы;
- систематизация знаний;
- знакомство с комплексом материалов, заведомо выходящим за пределы школьной программы.

Развивающие:

- развитие умения размышлять по изучаемой теме;
- анализировать, сравнивать, делать собственные выводы;
- отбирать и систематизировать материал, реферировать его;
- использовать ИКТ при оформлении результатов проведенного исследования; представлять результаты исследования.

Воспитательная: создание продукта.

В своей практике мы используем индивидуальные проекты, групповые проекты. Например, коллективный проект «Красная книга Архангельской области». Каждый ребёнок готовит свою страницу книги: кто-то «желтую», кто-то «зелёную», исходя из задания (вымершие животные, на грани вымирания и т. д.). Индивидуальный проект «Фразеологизмы» на уроках русского языка, каждый ребёнок готовит свой проект по этой теме.

Процесс реализации исследовательской деятельности.

Этап 1.

- выявление способных детей, желающих заниматься исследовательской работой, диагностика уровня интеллектуального развития, диагностика уровня умений и навыков, позволяющих заниматься исследовательской работой.
- анализ полученных результатов;
- формирование групп;
- работа групп (тренинги общения, деловые игры, упражнения по регулированию психологических процессов – воображение, память, логическое мышление и т. д.);
- рефлексия (анализ динамики изменений);

Этап 2.

Выбор тем, постановка проблем, задач, определение научных результатов.

Этап 3.

- индивидуальная работа научного руководителя с учащимися.;
- сбор материала, работа в архивах, музеях, библиотеках, лабораториях, мастерских;
- консультации научного руководителя.

Этап 4.

Оформление учащимися выполненных исследований.

Этап 5.

Итог исследовательской работы – это участие в научно-исследовательских конференциях для учащихся начальной школы.

Также мы с обучающимися принимаем участие в районных, областных, всероссийских конференциях. Например, «Юность Поморья» г. Северодвинск, научная конференция г. Новодвинск, конференции, проводимые Кенозерским парком и т.д.

В своей практике часто используем ролевые проекты, монопроекты (проекты, выполняемые в рамках одного предмета), информационные проекты (выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете), творческие проекты.

Проектная деятельность – это метод, который раскрепощает ребенка, повышает его уровень познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

В УМК «Школа России» очень хорошо продумана и спланирована работа над проектной деятельностью. А также данный УМК предусматривает поэтапное вхождение учащихся в данный вид деятельности.

И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, и наша задача – мотивировать учащихся на это творчество, помочь сделать им свои маленькие, а может и большие открытия.

Список информационных источников

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2021. № 1.
2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия/ Москва, Просвещение – 2020.
3. Волков Б.С. Младший школьник: Как помочь ему учиться. М.: Академический Проект, 2019.
4. Карпенко К.А., Королева Е.Л., Недялкова Г.М., Соколова И.И. Опыт организации учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. 2019. № 1.
5. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе / Пособие для учителей. – Феникс, 2019
6. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителя / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 2018.
7. Усова А.Н., Бобров А.А. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: Что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. 2019.
8. Проектная деятельность в начальной школе / авт-сост. М.К. Господникова и др. Волгоград: Учитель, 2019

Наши проекты

Приложение 1



6. Для экономии воды лучше использовать в мыльнице жидкое мыло. Дале старинная мыльница более эффективный способ экономить воду.

7. При мытье посуды держите кран только край открытым.

8. Не оставляйте включенным и горячую машину только при полной загрузке.

9. Не размораживайте продукты под струей воды из под крана. Лучше всего заранее переложить продукты на морозца в холодильники.

10. Поставьте прибор учета воды и следите за расходом воды.

Соблюдая эти простые правила, за год каждый сможет сэкономить целое озеро диаметром 200 м и глубиной 2 м.

ВОДА — это жизнь!

Берегите ВОДУ!

Берегите воду!

Выполнил: Герасимов Глеб
ученик 3 «В» класса,
МБОУ СОШ №1 «Взлет» имени Героя Советского Союза
Александрова Олега Николаевича Шабалина

2017 г. Санкт-Петербург



Опасен ли космический мусор для планеты Земля?

Так как все пылинки, частички, кусочки и сломавшиеся спутники летят с огромными скоростями, то при ударе они способны нанести много бед. Так космический мусор при столкновении с действующим космическим летательным аппаратом, может повредить его или даже вывести из строя.

При скорости 10 км/с частица диаметром 0,5 мм пробивает многослойный скафандр. Это может быть опасно для космонавтов, которые выходят в открытый космос.

Крупный космический мусор может пройти через атмосферу Земли, не сгорев до конца и причинить вред природе, городам, заводам, любым постройкам, а значит и людям.

Космический мусор — это все искусственные объекты или фрагменты в космосе, которые уже не работают, не функционируют и никогда более не смогут служить никаким полезным целям, третий спутник ракет-носителей, детали космических аппаратов, изделия из пластика, не считая засорившей тропы и частицы обшивки, частички створчатого топлива.

Опасен ли космос?
Проблема засорения околоземного космического пространства, по мнению ученых, возникла сразу после запуска первых искусственных спутников Земли в конце пятидесятых годов. На международном уровне о ней заговорили после доклада Генерального секретаря ООН под названием «Воздействие космической деятельности на окружающую среду» 10 декабря 1993 г., где особо отмечено, что проблема имеет международный, глобальный характер: так как засорение космического пространства Земли, одинаково плохо влияет на все страны.

Как бороться с космическим мусором?

- Минимизация мусорообразования с ручной работой
- Движущаяся сеть
- Лазеры
- Плоские из алюминия

Литература.

1. Детская энциклопедия «Обо всем на свете»
2. Детская энциклопедия «География»
3. Детская энциклопедия «Планета Земля»
4. Журнал № 2, 3 2016г «Вопросы звезд»
5. В. Цветков. Космос: полная энциклопедия, 2016г.
6. А. Лебедев. Скажи мне почему?, 2017г.

Результаты работы над проектом.

1. Работая над проектом, мне удалось достичь главной цели исследования, то есть найти ответы на вопросы:
 - Что такое космический мусор?
 - Опасен ли космический мусор для планеты Земля?
2. Я решил все, поставленные в исследовании задачи.
3. Выяснил, что гравитация много исследована является верной. Космический мусор может угрожать нашей планете Земля, если с ним не бороться.
4. Чтобы привлечь внимание одноклассников и друзей я решил к этой проблеме я вместе с учителем проведу игру для ребят и разработал буклет о космическом мусоре, который поможет им расширить свои знания.

Выполнил ученик 3 «В» класса
Богданов Артем
Руководитель: О. В. Зайкина

© Санкт-Петербург, 2017

*Л.З. Быкова,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4», г. Коряжма*

«Перевернутый класс» как элемент технологии смешанного обучения в начальной школе

Приоритетной целью современного школьного образования становится не простая передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, формирование умения учиться. Достижение поставленных задач требует внедрения современных образовательных технологий и принципов организации учебного процесса.

Одной из таких технологий является технология смешанного обучения. Смешанное обучение – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, которые базируются на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами. Одна из моделей данной технологии – это модель "Перевернутый класс". Родоначальниками модели перевернутого класса считаются два учителя – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 году сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление.

Перевернутое обучение (перевернутый класс или «переворот») – это современная технология осуществления процесса обучения, при котором учащиеся с помощью цифровых средств и интернет-ресурсов прослушивают и просматривают видеуроки, изучают дополнительные источники информации во внеурочное время, затем совместно обсуждают новые понятия и различные идеи, а учитель помогает применять полученные знания на практике.

Новизна и значимость перевернутого класса заключается в содействии повышению ответственности учащихся за собственное обучение. Как следствие, меняется атмосфера на уроке: никто ничего не боится, ни учитель, что не успеть объяснить тему, ни ученик что-то не успеет понять. Все спокойны и уверены в своих силах и возможностях. А соответственно, меняется и отношение ученика к предмету в целом. Он уверен в своих силах, создается постоянная ситуация успеха [1, с.173].

Элементы технологии смешанного обучения в сценарии уроков нужно вводить постепенно, при этом не стоит забывать про плюсы и минусы работы в "перевернутом классе". К плюсам можно отнести следующие моменты:

- меняется роль учителя: она заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности учащихся;
- активное вовлечение учащихся в учебный процесс;

- знакомство с учебным материалом (просмотр видео, изучение параграфа, совместная работа учащихся посредством ИКТ) по новой теме и что самое важное в удобном для конкретного ученика темпе. Обучающийся может посмотреть видео или прослушать аудио столько, сколько считает нужным, сделать паузу для конспекта или простого восприятия новой информации;

- высвобождается время на уроке для закрепления пройденного, для творческой работы, применение знаний и умений в новой ситуации;

- формат индивидуальных консультаций с учителем помогает детям избавиться от фрустрации и страха не понять новый материал. Это также помогает учителю видеть прогресс и уровень понимания каждого отдельного ученика.

К минусам данной технологии относятся:

- большая подготовительная работа учителя;

- нет взаимопонимания с родителями;

- не у всех учащихся есть возможность работать с компьютером дома.

Каким образом можно постараться устранить негативные стороны данной работы? От большой подготовительной работы вряд ли можно уйти, особенно в первое время. И только проработав несколько лет в "перевернутом классе", создав банк видеоматериалов по многим темам уроков, будет проще.

Чтобы родители первое время помогали учителю с организацией выполнения домашнего задания детьми, нужно чтобы родители стали союзниками учителя, а не его противниками. Для достижения этой цели можно провести родительское собрание по сценарию "перевернутого класса", чтобы родители почувствовали себя своими детьми, погрузились целиком и полностью в процесс обучения по данной технологии. Проблему отсутствия у учеников дома компьютера можно решить с помощью просмотра после уроков видеозаписи с нужными материалами в классе. В качестве учебного видео используются научно-популярные и документальные фильмы, различные видео-инструкции и видео-лекции, видеосъемки учебных занятий и тренингов, озвученные презентации и другие медиасредства. Важное требование к учебному видео – его продолжительность (5-12 минут). Если появляется необходимость прикрепить к видео учебные задания, организовать опрос или обсуждение увиденного, снабдить видео дополнительной информацией или ссылками на web-ресурсы, то видео становится интерактивным [3, с. 38].

Помимо подготовки или подбора учебного видеоматериала учителю обязательно необходимы инструменты для самоконтроля. Инструментов для организации подобной работы много.

Plickers – это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Plickers строит диаграммы ответов и позволяет сразу узнать, какая часть класса поняла изучаемый материал, а кому нужна дополнительная помощь.

LearningApps – сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно – для разнообразных тестовых заданий. На сайте десятки шаблонов,

позволяющих создавать ТЗ любой структуры, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоролики. Сервис ориентирован на школьный возраст.

Quizizz – с помощью данного сервиса можно создавать тесты и викторины по различным темам школьной программы, организовывать интеллектуальные игры и экспресс-опросы учащихся на уроке, предлагать тесты в качестве домашнего задания [4, с. 162].

Учитель может отслеживать работу каждого ученика и получать полную картину работы класса, а также экспортировать полученные данные в таблицу Excel. Кроме того, рекомендуется подготовить инструменты для контроля продвижения учащихся в процессе подготовки к уроку. Например, таблица продвижения позволяет делать пометки по ходу своей работы, что вносит соревновательный характер. Дневники позволяют выявить затруднения, зафиксировать размышления ученика, возникающие вопросы. Если на уроке планируется групповая работа, то распределение по группам можно выполнить как на уроке, так и за пределами урока. Самое главное, учитель должен увидеть, кому из учащихся продуктивнее поработать индивидуально, а кому – в группе [2, с.10].

Применение данных электронных сервисов на уроках позволяет сделать учащихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Использование компьютеров, элементов электронно-цифровых ресурсов позволяет построить такую систему обучения, в которой разумное сочетание традиционных и инновационных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

Список информационных источников

1. Басалгина, Т. Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т. Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития : материалы V краевой заочной научно-практической конференции, Пермь, 17 окт. 2014 г. / Пермский гос. проф.пед. колледж; сост.: Е. М. Калашникова, Н. В. Бочкарева, М.И. Макаренко. – С. 173–175.
2. Бондаренко, Е. А. Медиаобразование в современной школе с точки зрения образовательных стандартов // Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам: сб. статей / под ред. А. В. Федорова. – Таганрог : Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2009. – С. 10.
3. Курвитс М. Модель «Перевернутый класс». Что переворачиваем? / М. Курвитс, Ю. Курвитс // Управление школой. – 2014. – № 7/8. – С. 38–40.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С. Полат. – М.: Academia, 2005. – 270 с.

*И.С. Шемякина,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 4 им. Дважды Героя Советского Союза
А. О. Шабалина», г. Онега.*

Применение технологии смешанного обучения по модели «Ротация станций» на занятиях в начальной школе

*Единственный путь, ведущий к знаниям, – это деятельность.
Бернард Шоу*

Системно-деятельностный подход в образовательном процессе является методологической основой реализации ФГОС. Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в том, что учение рассматривается не как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, учение рассматривается как сотрудничество, как совместная деятельность.

Для успешной реализации данного подхода можно использовать одну из моделей смешанного обучения – «Ротация станций».

Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя с онлайн обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн [3, с. 58].

Ротация станций – наиболее эффективная модель смешанного обучения, подразумевающая разделения класса на группы и дальнейшее перемещение группы со станции на станцию [1, с. 25].

Для организации смешанного обучения – модель «Ротация станций», учитель делит класс на три группы по видам учебной деятельности. Каждая группа работает в своей части класса – на импровизированной станции: «Работа с учителем», «Онлайн-работа», «Проектная работа». В течение урока группы перемещаются между станциями так, чтобы побывать на каждой из них. Учитель меняет состав групп в зависимости от педагогической задачи. Группы перемещаются по кругу. Сначала ученики работают с учителем, затем переходят к групповым проектам, а далее – в зону онлайн-обучения, где работают на компьютере [1, с. 25].

Делить на группы можно по разным принципам, например:

- готовность к уроку, что можно определить с помощью входного тестирования в начале урока или онлайн-опроса, выполненного дома;
- успешность выполнения домашнего задания или контрольной работы;
- наличие пробелов в усвоении предыдущих тем;
- наличие интереса к теме урока (требуется проведение опроса).

Планирование работы по модели «Ротация Станций» осуществляется следующим образом [2]:

1. Продумать задание на каждую станцию. Одна станция – одна задача. Подготовить инструкции для учеников и учебные материалы. Подготовить чек-листы, по которым ребята проверят, достигнуты ли учебные результаты или использовать критерии для самооценивания.

2. Определить количество времени для работы на каждой станции. Лучше выделить больше времени, чтобы ученики доделали работу до конца.

3. На уроке рассказать учащимся, как организована работа: как будут перемещаться от одной станции к другой, как пользоваться материалами, сколько времени длится работа на станции. Чётко описать правила работы на станциях. Можно утвердить правила вместе с учениками.

4. Когда учебная работа организовывается по-новому, важно, чтобы ученики понимали не только, КАК организована работа, но и ПОЧЕМУ. Если ученики будут знать, что надо делать, как и зачем, их вовлеченность в работу повышается.

При проектировании занятия необходимо определить, какую часть учебного материала дети будут изучать вместе с учителем, какую предложить для самостоятельного изучения в онлайн среде, а какую выделить на проектную работу.

Зона работы с учителем. Цель станции — предоставить каждому ученику эффективную обратную связь [1, с. 26]. Учитель получает возможность работать с небольшой группой учащихся, изучает с ними новую тему, вводит определения, составляет схемы, заполняет пропуски в тексте и т. д. Следующие группы приходят к учителю после прохождения других станций.

Зона работы онлайн-обучения. Цель данной станции – создать условия для развития навыков самостоятельной работы, личной ответственности, самоорганизации [1, с.26]. На станции онлайн-обучения учащиеся могут познакомиться с новым материалом, проверить свои знания и потренировать навыки. Для организации работы на этой станции требуется компьютеры или планшеты по количеству человек в одной группе учащихся. Если это невозможно, можно организовать работу с одним ноутбуком в группе, где учащиеся посмотрят видеоматериал, а после просмотра выполнят задание от учителя. Онлайн-платформа, на которой можно выбрать учебные материалы (например, Яндекс.Учебник, Учи.ру, Якласс и др.) или загрузить свои файлы.

Зона групповой или проектной работы. Цель станции – дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях, развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников. [1, с. 26]. В зависимости от темы урока можно назвать зона решения задач или письменных работ. Учащимся предлагается выполнить различные задания: заполнить недостающую информацию в таблицу, составить схему, обозначить части рисунка, творческий проект и т. д.

Данная технология с моделью «Ротация станций» была апробирована на занятии по литературному чтению во 2 классе по теме «Морожены песни Степана Григорьевича Писахова». В результате применения этой технологии решаются следующие задачи:

- формирование умения самостоятельно получать информацию о писателе Писахове С.Г. из различных источников;
- формирование умения применять полученные знания при выполнении заданий;
- развитие навыков исследовательской деятельности.

Крайне важно уделить внимание организационному моменту в применении данной технологии. В рамках урока основное время уделяется работе на станциях, что занимает около 30 минут. Дополнительное время включает в себя переходы от одной станции к другой в течение 2 минут, 7–10 минут на инструктаж в начале урока и подведение итогов в конце. До проведения занятия необходимо познакомить детей с планом работы на уроке, разделить класс на три зоны: станция «Работа с учителем», станция «Онлайн-работа», станция «Проектная работа». При подготовке маршрутных листов учитывается принцип дифференцированного обучения.

В начале занятия детям было предложено просмотреть отрывок из мультфильма «Гора Самоцветов «Налим Малиныч». Через приёмы «Вход в урок» и «Удивляй» совместно с обучающимися была сформулирована тема урока, поставлена цель: знакомство с творчеством писателя-земляка С. Г. Писахова.

Далее учитель выдает группам маршрутные листы. Листы разные по цвету: 1 группа с низким уровнем познавательной активности направляется сначала на станцию работы с учителем; 2 группа со средним уровнем познавательной активности на станцию онлайн-обучения; 3 группа с высоким уровнем познавательной активности на станцию проектной работы. В течение урока ученики переходят по кругу от одной станции к другой, выполняя задания на каждой из них в течение 8–12 минут. Каждая группа детей должна обязательно побывать на каждой станции.

На первой станции, работа с учителем, организована беседа с обучающимися, которая сопровождается показом презентации. В ходе работы учащиеся познакомились с биографией писателя, его творчеством, памятными местами.

На второй станции, онлайн-обучение, дети, используя ноутбук, смотрят видеоматериал «Русский Север. Сказки Степана Писахова». В процессе работы они знакомятся с персонажем сказок С.Т. Писахова – Сеней Малиной. Итогом работы является создание синквейна «Сеня Малина» по опорным словам.

Третья станция – это проектная работа. В рамках проекта была предложена работа по сопоставлению отрывков из сказок Степана Писахова с их названием и иллюстрацией. По итогам работы учащимися была создана книжка под названием «Морожены песни» С. Писахова. Работа на этой станции предполагала разбиение группы учащихся на более мелкие для успешного выполнения задания. Одна подгруппа работала над оформлением обложки книги, другая подбирала к отрывку название и иллюстрацию.

На каждой станции учащимся были предложены книги писателя.

После прохождения всех станций, учащиеся групп демонстрировали классу свои рабочие листы и получившийся проект. В ходе презентации обучающиеся любой группы могли высказывать своё мнение, задавать и отвечать на поставленные вопросы.

В конце занятия подводится рефлексия и итог работы.

Можно сказать, что преимуществами смешанного обучения по модели «Ротация станций», является возможность создания условий для дифференцированного обучения и использования различных интерактивных форм, направленных на выявление метапредметных связей по данной теме.

Технология смешанного обучения активно развивается в условиях новых ФГОС. Оно представляет собой сочетание дистанционного обучения с очным. Имеет разные модели обучения, в зависимости от того какой из двух компонентов обучения будет являться основным. Внедрение такой технологии требует особого подхода, большого количества времени на подготовку и организацию занятия.

Список информационных источников

1. Андреева Н. В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. «Буки Веди», 2016 г. – 282 с.
2. Курвитс М. Что такое модель «Ротация станций» и как провести по ней урок. [электронный ресурс] Режим доступа: http://marinakurvits.com/stancia_rotaci/#i
3. Нагаева Н. И. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016 г. – № 6. – с. 56-87

*О.В. Ильичёва,
учитель начальных классов,
И.С. Летавина,
учитель начальных классов
МБОУ «Плесецкая школа», п. Плесецк*

Использование проблемных ситуаций на уроках в начальных классах

*Всё, что ребята делают,
они должны сами спланировать,
выполнить, проанализировать,
оценить, и, естественно
понимать, зачем они это сделали...
Джон Дьюи*

Необходимость использования в начальных классах проблемного обучения как одного из способов развития познавательного интереса учащихся является активным включением в учебную деятельность.

«Под проблемным обучением, – пишет польский дидакт В. Окунь, – мы понимаем совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формирование проблемы (постепенно к этому привлекаются сами ученики), оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений, руководство процессом систематизации и закрепления приобретённых знаний» [14, с. 68].

По мнению Махмутова М.И., в основе проблемного обучения лежит учебная проблема, сущностью которой является диалектическое противоречие между известными ученику знаниями, умениями, навыками и новыми фактами, явлениями, для понимания и объяснения которых прежних знаний недостаточно [11, с. 51].

Лернер И.Я., один из наиболее активных исследователей в области проблемного обучения, с полным основанием утверждает, что проблемное обучение не может и не должно стать ни единственной, ни преобладающей системой обучения. Если бы школа стала на этот путь, оказалось бы, что молодое поколение вынуждено самостоятельно пройти значительную часть пути познания окружающего мира, который человечество прошло на протяжении своей истории. Проблемное обучение строится в зависимости от того, насколько это допускает учебный материал [9, с. 51-52]. Это положение особенно важно иметь в виду учителю младших классов, где содержание программного материала далеко не всегда допускает проблемный подход к его изучению. А возраст, его жизненный опыт, багаж знаний учащихся значительно ограничивает их возможности для самостоятельного познавательного поиска.

Но тогда возникает вопрос: в какой мере идеи проблемного обучения могут быть применены в практике начального обучения? Для ответа необходимо рассмотреть возможные виды проблемного обучения.

Скаткин М.Н. выделил **три основных вида проблемного обучения.**

1. Проблемное изложение знаний.

При таком изложении учитель не только сообщает ученикам те или иные положения, но и, «рассуждая вслух», ставит проблему и показывает процесс её решения. Такое объяснение учителя, являясь более доказательством, учит детей мыслить, вести познавательный поиск.

2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний. В этом случае учитель ставит перед учениками проблему, сам излагает материал, но в ходе изложения ставит ученикам вопросы, которые требуют от них включения в процесс поиска и самостоятельно решать ту или иную познавательную задачу.

3. Исследовательский метод обучения.

При работе с этим методом, осознав поставленную проблему, ученики сами намечают план поиска, ставят предположения (гипотезу), обдумывают способ их проверки, проводят наблюдения, опыты, фиксируют факты, сравнивают, классифицируют, обобщают факты, доказывают, делают выводы [17, с. 24].

Скаткин М.Н. указывает, что применение такого метода становится возможным, когда умственное развитие детей достигает такого уровня, когда они в состоянии осуществлять самостоятельно все этапы поисковой деятельности – от начала до конца в их логической последовательности [17, с. 32].

Рассматривая проблемность в обучении с точки зрения её влияния на формирование познавательной деятельности, можно увидеть объективно ценные стороны. Способствующие появлению у школьников таких состояний, которые вообще свойственны познавательному интересу: удивление, озадаченность, интеллектуальная активность, эмоциональная приподнятость, стремление к указанию и более глубокому ознакомлению с предметом своего интереса.

В проблемном обучении всегда имеется внутренняя или внешняя противоречивость, своеобразная загадка, которая настораживает ученика, вызывая его ориентировочно-исследовательскую реакцию. Проблемная ситуация, созданная на уроке, рождает у учащихся вопросы. А в появлении вопросов выражен тот внутренний импульс (потребность в познании данного явления), который так ценен для укрепления познавательного интереса.

Для проблемного обучения характерно также столкновение различных точек зрения, в которых нужно разбираться, чтобы затем занять собственную позицию. Проблемное обучение поэтому стимулирует активный поиск доказательств, аргументов для отстаивания своей точки зрения.

Как правило, в обстановке урока обучение вызывает и активизирует весь сплав процессов, входящих в психологическую структуру познавательного интереса – умственное и волевое напряжение, создаёт эмоциональный подъём.

Проблемность обучения, по словам Махмутова М.И., с её стимуляцией к поиску, к исследованию, к самостоятельности действий, бесспорно, включает стимулы, способствующие развитию и укреплению познавательной деятельности. То есть эти стимулы для преодоления трудностей, для интенсивности мыслительной деятельности, для направления ума, для исследовательской активности. А происходит это потому, что:

- проблемный характер задача приобретает только в том случае, когда возникает определённая практическая или теоретическая трудность, требующая исследовательской деятельности;

- проблему удастся решить только тогда, когда на эту тему уже кое-что известно;

- должны быть предпосылки. Если их мало, ученик дополняет их наблюдениями, экспериментами, практическими работами, чтением;

- когда материал накоплен, основная мысль уточняется и становится гипотезой решения.

Проблемное обучение в том и состоит, что прежнее знание вдруг приобретает новый аспект, до сих пор ещё неизвестный учащимся. В силу этого школьник устанавливает новые связи: происходит более глубинное освоение знаний. Элементы проблемности ещё очень слабы даже в средней школе. Хотя данные исследования Эльконина Д.Б. и Люблинской А.А. обнаруживают

возможность школьников уже в начальной школе оперировать понятиями, определять причинные связи, обобщать, анализировать [12, с.56].

Примеры создания проблемных ситуаций на разных уроках

Учитель дает практическое задание, с которым ученики до настоящего момента не сталкивались, т. е. задание, не похожее на предыдущее.

Пример. Урок «Математика».

1. *Формулирование учебной задачи вместе с учителем.*

а) Решение примеров на табличные случаи умножения $9 \cdot 7$ $6 \cdot 8$ $5 \cdot 7$

Затем предлагаем решить следующий: $23 \cdot 4$

б) аналогично: $63: 9$ $72: 8$ $42: 7$ $69: 3$

2. *Осознание противоречия.*

Решение примеров столбиком (проговаривают алгоритм)

$639 - 415$ $462 - 235$ $527 - 239$

Следующий пример решить на листочке. Назвать ответы. Почему ответы получились разные?

$600 - 321$

3. *Решение задачи с недостающими исходными данными.*

В школьную библиотеку привезли 60 учебников по истории и 40 учебников по географии в пачках. Сколько всего пачек учебников привезли в библиотеку?

Ученики понимают, что для того чтобы решить эту задачу, надо дополнить данные.

4. *Проблемные ситуации через решение задач, основанных на жизни знаменитых людей.*

Факт. Поистратившийся Михаил Ломоносов в Германии вынужден был зарабатывать на пропитание. Однажды на ярмарке на имевшийся у него грош купил Михайло на лесной бирже 3 бревна, топор и лопату. Вкопал 2 бревна в землю, соединил перекладиной в виде русской П, 3-е бревно положил поперёк, уравновесив его мешками с песком. Получились весы, на которых взвешивали коров целиком. Немецкие скотоводы восхитились изобретением Михайлы и заплатили в конце дня 3 талера [13, с. 9].

1 талер = 80 копеек

1 грош = 2 копейки

Вопрос. Найди прибыль, полученную Ломоносовым.

Пример. Урок «Окружающий мир».

Исследовательский метод

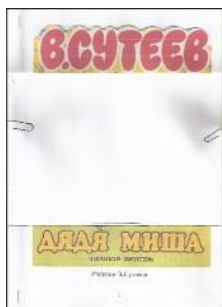
Воздух при нагревании расширяется, вода тоже. Значит, при охлаждении эти вещества сжимаются. Почему же тогда, если мы нальем полную стеклянную бутылку воды, плотно закроем ее, вынесем на мороз, то получим в результате лопнувшую?

При изучении природных зон: Проблемное изложение знаний

В Арктике целых полгода полярный день, когда солнечные лучи попадают на земную поверхность. Почему же там, несмотря на это, очень холодно? Как объяснить данное явление?

Пример. Урок «Литературное чтение»

- Сегодня мы познакомимся с произведением В. Сутеева «Дядя Миша». Предположите, кто это такой дядя Миша? (Речь идёт о медведе).



Пример. Урок «Технология»

Исследовательский метод

Как из листа прямоугольной формы 21х 29 см получить деталь квадратной формы без использования линейки? (Соединяем короткую сторону прямоугольника с длинной).

Пример. Региональное содержание «Морянка»

В ходе работы над текстом О. Тихомирова «Держись, Михайло!» задаём проблемные вопросы:

- Для чего потребовался Василию Дорофеевичу топор?
- Почему отец испортил парус?
- Почему Василий Дорофеевич разрешил переодеться Михайле только после того, как они перетащили мешки к корме?

«Когда отец и сын доставляли на промысел мешки с солью, разыгрался шторм. Ветер накинудся на паруса. Судно сильно накренилось. Была опасность, что судно опрокинется» [18, с. 3].

«Жив, и слава богу. Давай-ка мешки к корме перетащим.

Когда работу с мешками закончили, от Михайлы валил пар.

- Теперь одежду смени, – проговорил отец, – да побыстрее» [18, с. 5].

Пример. Урок «Русский язык»

Постановка проблемного вопроса.

Запись слов под диктовку: шалаш, ложь, мышь, грач, глушь, сторож, дочь, ночь.

Почему данные слова с шипящим согласным на конце нужно писать по-разному?

Задача учителя – находить, конструировать полезные для познавательного процесса противоречия, привлекать школьников к их обсуждению и решению, естественно, не требуя никаких специальных упражнений, искусственно подбираемых ситуаций.

Очень важно помнить о том, что в начальных классах существуют **слабые стороны проблемного обучения:**

1. большие расходы времени на изучение учебного материала;

2. недостаточная эффективность при решении задач формирования умений и навыков, особенно трудового характера, где показ и подражание имеют большое значение;

3. слабую эффективность их при усвоении принципиально новых разделов учебного материала, где не может быть применен принцип апперцепции (опоры на прежний опыт);

4. при изучении сложных тем, где крайне необходимо объяснение учителем, а самостоятельный поиск оказывается недоступным для большинства школьников.

Перед современным обществом встала проблема найти такую технологию обучения детей, которая помогла бы исходить из того, что ученики стали не только объектом обучения, пассивно воспринимающими учебную информацию, но и быть активными субъектами его, самостоятельно владеющими знаниями и решающими познавательные задачи.

Для того чтобы использовать технологию проблемного обучения в учебном процессе, необходимо выполнять условия ее выполнения:

Проблемное обучение целесообразно применять:

- когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;

- когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления,

- формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу, так как для слабых учащихся этот метод оказывается трудным (это преодолевается дифференциацией уровней заданий).

Применение технологии проблемного обучения на практике позволяет формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе.

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций необходимо, оно помогает учителю выполнить одну из важных задач, поставленных новыми образовательными стандартами, формировать у учащихся самостоятельное, активное, творческое мышление.

Список информационных источников

1. Артемов А.К. Приемы организации развивающего обучения // Начальная школа. - 1995. - №3. - с. 35 – 39.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. 3 изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 1996. – 252 с.
4. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет: Учебно-методическое пособие для учителей. – М.: Новая школа, 1996. – 108 с.
5. Крутецкий В.А. Проблема способностей в психологии: (В помощь лектору). – М.: Знание, 1971. – 62 с.
6. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. – М.: Просвещение, 1968. – 432 с.

7. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. – 80 с.
8. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. – М.: Знание, 1984. – 80 с.
9. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974. – 64 с.
10. Матюшкин А.М. Проблемная ситуация в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972. – 168 с.
11. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.
12. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. М., 1983. – 165 с.
13. Наша история. 100 великих имен. Михайло Ломоносов. Еженедельное издание. Выпуск №19, 2010. – 31с.
14. Оконь В.В. Основы проблемного обучения. М., 1986. – 124 с.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
16. Сереброва И.В. Развитие внимания и логического мышления на уроках по математике // Начальная школа. – 1995. - №6. – с. 32.
17. Скаткин М.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении. – М., 1965.
18. Тихомиров О.Н. Михайло Ломоносов. – М.: Малыш, 1982. – 24 с.
19. Яковлева Е.А. Развитие творческого потенциала у школьников // Вопросы психологии, 1997. - №2. – с. 37 – 42.

*И.В. Рудачихина,
учитель начальных классов
МБОУ «Конёвская школа», с. Конёво*

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников

Потребность в исследовательском поиске естественна, она обусловлена биологически. Каждый здоровый ребенок с рождения – исследователь. Постоянно проявляемая исследовательская активность – нормальное, естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для обучающихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных потребностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для обучающихся знаний и способов деятельности [3].

Проектно-исследовательская деятельность способствует реализации педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Кроме того, навыки и умения, полученные в ходе исследовательской деятельности в

начальной школе, станут основой для организации данной деятельности в старшем звене и при получении профессионального образования.

Современные образовательные стандарты предусматривают использование в образовательном процессе проектно-исследовательской деятельности.

С целью создания условий для успешного освоения обучающимися основ исследовательской деятельности нами была разработана программа организации внеурочной деятельности «Юный исследователь». Она опирается на «Методику исследовательского обучения младших школьников» А.И. Савенкова.

Задачи программы «Юный исследователь»:

1. Обучение планированию – обучающийся научится определять цель, основные шаги по достижению поставленной цели, подбирать методы и формы работы по теме исследования.

2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов – обучающийся научится выбирать нужную информацию и правильно ее использовать.

3. Развитие умения анализировать.

4. Формирование и развитие умения составлять и оформлять письменный отчет о самостоятельной работе над исследованием.

5. Формирование позитивного отношения к работе, активной жизненной позиции - обучающийся научится проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы.

6. Формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся как одного из факторов их успешной социализации в будущем [2].

Главная идея использования исследовательской деятельности в образовательном процессе состоит в следующем: с большим увлечением ребенок выполняет ту деятельность, которая выбрана им самостоятельно, и эта деятельность должна строиться не в русле учебного предмета. Поэтому основная поисковая работа проводится вне учебного кабинета: в библиотеке, музее, на экскурсии и др.

Суть обучения исследовательской деятельности – обучающийся в процессе работы над проектом постигает естественные процессы и явления, проживает конкретные ситуации, приобщается к реальной действительности.

Исследование в образовательном процессе является учебным. Это значит, что его главной целью является развитие личностных качеств ребенка, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. Цель исследовательской деятельности – в приобретении обучающимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного обучающегося).

Исследовательская работа имеет **основные этапы:**

1. Актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего исследования).
2. Определение сферы исследования (сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).
3. Выбор темы исследования (попытаться точнее обозначить границы исследования)
4. Выработка гипотезы (разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные – провокационные идеи).
5. Выявление и систематизация подходов к решению (выбрать методы исследования).
6. Определение последовательности проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации (зафиксировать полученные знания).
8. Анализ и обобщение полученных материалов (структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы).
9. Подготовка отчета (дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования).
10. Защита доклада (защитить результаты публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы) [3].

Исследовательская деятельность может осуществляться в группах, парах или индивидуально. На начальном этапе освоения исследовательской деятельности приоритет отдается работе в группах, при этом в каждой группе должны быть ведущие «исследователи», которые уже имеют начальное представление об исследовательской деятельности.

Обучающиеся сами или с помощью учителя выбирают тему предстоящего исследования, определяют вопросы, на которые хотели бы найти ответы, выдвигают гипотезы, составляют план работы.

Методы исследования могут быть разнообразны и зависят от выбранной темы, уровня подготовки обучающихся и предоставленных возможностей:

- наблюдение;
- проведение экспериментов;
- сбор информации из различных источников;
- интервью со специалистами;
- опрос;
- экскурсии в музеи или на действующие предприятия и др.

Проектно-исследовательская деятельность предусматривает поиск необходимой информации в различных источниках: энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Положительного результата от использования исследовательской деятельности в образовательном процессе можно достичь лишь при соблюдении определенных условий: обучающийся должен хотеть проводить исследование, суметь это сделать, получить удовлетворение от своей работы.

Реализация программы организации внеурочной деятельности «Юный исследователь» осуществлялась в рамках одной классной группы, начиная со второго года обучения в школе.

В рамках данной программы обучающиеся смогли попробовать себя в роли исследователей: познакомились с основными этапами проектно-исследовательской деятельности, работали в группе и индивидуально, научились задавать вопросы и искать на них ответы, выдвигать гипотезы и опровергать или доказывать их, работать с различными источниками информации. Итогом первого года работы по данной программе стала конференция в рамках класса, на которой дети представили свои исследования. Жюри выбрало лучшие работы, которые впоследствии были направлены на школьную научно-исследовательскую конференцию «Конёвские чтения». Они были признаны лучшими среди работ обучающихся других классов. Это свидетельствует о положительном результате освоения обучающимися основ исследовательской деятельности.

В 3 и 4 классах работа по данной программе была продолжена. Дети получили возможность продолжить свои исследования или выбрать новую тему для работы. Впоследствии обучающиеся представили свои доклады на Региональной научно-практической студенческой конференции в г. Каргополь, районной учебно-исследовательской конференции «Юность Поморья» и Макаровских историко-краеведческих чтениях.

Результатом работы по программе организации внеурочной деятельности «Юный исследователь» стало формирование у обучающихся следующих умений:

- рефлексировать (анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа или способов решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Список информационных источников

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС, 2008
2. Положение о проектно-исследовательской деятельности учащихся, МБОУ средняя общеобразовательная школа № 30 г. Пензы, 2015
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008

А.А. Маевская,
учитель начальных классов
МБОУ «Урдомская средняя школа», п. Урдома, Ленский район

Реализация проектной деятельности в начальной школе

Тезисы доклада: материал будет полезен учителям начальных классов. Дана поэтапная работа над проектом, указаны действия учащихся на каждом этапе. Из опыта работы.

Важнейшая задача современной школы – воспитать интеллектуально развитую личность, обладающую: инициативностью, способностью принимать нестандартные решения в различных жизненных ситуациях, находить недостающую информацию в информационном поле, способностью творчески мыслить и самостоятельно приобретать новые знания. Именно на это нацелены новые образовательные стандарты, в основе которых лежит системно-деятельный подход, обеспечивающий формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Особенно актуален поиск эффективных форм, методов работы школы, когда акцент делается на обучение через практику, самостоятельную деятельность ученика. Одним из путей в этом направлении, несомненно, может стать метод проектов, позволяющий раскрыть творческие способности учащихся и показать им азы и основы научно-исследовательской деятельности, направленной на повышение их интеллектуального и культурного уровня.

Что же такое школьный проект? Слово «*проект*» (в переводе с латинского – «брошенный вперёд») толкуется как «план, замысел, текст или чертёж чего-либо, предвещающий его создание» [5, с.29]. Это толкование получило дальнейшее развитие: «Проект – прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п. [5, с.29].

Образовательный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности [5, с.30]. В основе проектирования лежит процесс получения новой информации, который нужно организовать, смоделировать.

В качестве иллюстрации хочу представить работу над проектом по краеведению. Тема: «Жемчужина Севера».

Цель проекта: составить брошюру – путеводитель для желающих узнать про Соловки.

Объект исследования: окружающий мир (краеведение).

Предмет исследования: для 1 группы – Соловецкий монастырь, для 2 группы – Соловецкие острова.

Актуальность: Соловки с каждым годом посещают всё больше паломников и туристов. Чем же Соловецкие острова могут заинтересовать туристов?

Вид проекта: творческо-информационный.

Проект групповой, т.к. был направлен на достижение общего результата через совместную, учебно-познавательную, творческую и игровую деятельность учащихся. В его реализации принимали участие две группы по 6 человек. Дифференцированный подход позволил работать учащимся, имеющим оценки по предмету «5», «4», «3». Каждая группа получила своё задание.

Ученикам предстояло составить брошюру – путеводитель по Соловецким островам и Соловецкому монастырю, привести примеры бережного преобразования природы на островах, объяснить чудо преображения Соловецких островов.

На первом этапе «Погружения в тему» обучающиеся подбирали материалы, находили нужную информацию из различных источников. Слово «погружение» и словосочетание «погружение в тему» вводила в рамках расширения словарного запаса постепенно, начиная с первого класса, от проекта к проекту, расширяя и углубляя его. Актуальность первого этапа нельзя переоценить – не случайно говорят «лиха беда начало». Именно в ходе первого этапа пробуждается мотив и формируются потребность поработать над темой, настрой и желание получить выбранный продукт проекта. На данном этапе формируется «информационное поле» вокруг темы, анализ которого помогает выявить проблему, затруднение для конкретного ученика или для всего класса. Важной задачей погружения в тему является необходимость подготовить детей к исследованию: постановке проблемы, цели, планированию.

На втором этапе «Проектирования» важно не «навязывать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления и применения знаний, постановки цели (зачем нам нужен этот проект), задач и плана действий. На партах у учащихся были разложены карточки с символическими изображениями этапов сбора информации, это есть не что иное, как план проекта в упрощённом виде. Важно сообщить учащимся, что собираемые данные лучше фиксировать сразу, чтобы они не были забыты.

На следующем этапе была проведена работа над созданием брошюры – путеводителя. Для ученика начальной школы очень сложно обобщить полученные знания. Однако в процессе работы над проектом хорошо развиваются творческие способности и мышление. Они учатся выделять главные идеи и видеть второстепенные. Эта работа по своей мыслительной сложности ничем не отличается от работы настоящего учёного. Как только информацию обобщили и выпустили путеводитель, ученики приготовились к сообщению по теме: каждый участник группы рассказал о том вкладе, который он внёс в процессе работы, а старшие группы похвалили докладчиков, отметили, что у них хорошо получилось.

Этап «Защита проекта» – один из главных. Без него проект не может считаться завершённым. Защиту провели в виде пресс-конференции. Таким образом, учащиеся учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другим взглядом на проблему, учатся доказывать свою точку зрения, отвечать на

вопросы. В итоге пришли к выводу: Соловки – Жемчужина Севера, их надо изучать и популяризировать.

После защиты провели оценку выполненных проектов. Каждого школьника наградила дипломом за вклад в работу над брошюрой. Помимо этого, вручила «сладкий» приз всему классу за успешное завершение проекта.

Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств учащихся, требует от них проявления реального отношения к делу, людям, к результатам труда. Примеры некоторых проектов, реализованных мною с учащимися: практико-ориентированный проект «Рассказ о слове» (разработка и создание словарика словарных слов, их значения, применения в русском языке); проект «Мой родной край» (сбор краеведческого материала с 1–4 класс о прошлом края, достопримечательностях, народах, обычаях, животных и растениях, известных людях); творческий проект «Инсценировка сказки» (выбор сказки, распределение ролей, подбор костюмов, изготовление декораций, репетиции и выступление; с 1 класса начинаем с кукольного театра, а к четвёртому дети пишут сами сценарий); практико-ориентированный проект «Комплекс физических упражнений» (изучение назначения разных упражнений, подбор упражнений для различных групп мышц, распределение обязанностей, организация репетиций и проведение демонстрации комплекса).

Конечно, следует учитывать, что это работа лишь учащихся начальных классов. И, несмотря на то что конечный результат деятельности обладает в большей степени субъективной, а не объективной новизной, цели проектов достигнуты: работа способствует повышению речевой культуры, формированию интереса к предмету, навыков самостоятельной деятельности, делового партнёрства, активизации мыслительной деятельности. А их достижению способствовало проявление индивидуальных способностей, активизация мыслительной деятельности для получения новых знаний, поиск путей достижения поставленной цели.

Список информационных источников

1. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников/ Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. - № 9. – с.55 – 59.
2. Иванова, Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе/ Н. В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – № 2 – с.96 – 101.
3. Матвеева, Н.В. Проекты в начальной школе: методическое пособие/ Н. В. Матвеева, Г. И. Долгова. – 2-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2021. – 383 с.
4. Матяш, Н.В. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов/ Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2007. – 112 с.
5. Пахомова, Н.Ю. Что такое метод проектов? \ Н. Ю, Пахомова // Школьные технологии. – 2004. - №4. – с.93 – 96.

Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Обобщение опыта

Приоритетной целью образования в современной школе становится развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребенка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология [2, стр.3]

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи, с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования (т.е. результат исследования может быть и отрицательным, но главный результат для школьника – открытие новых для них самих знаний) [3].

Нас давно интересует данная тема. Мы используем проектно-исследовательскую деятельность и на уроках, и во внеурочной деятельности. Нами была разработана программа кружка «Учусь создавать проекты», которая взамен школьной системы основана на приобретении и усвоении знаний, умений и навыков путем «делания», при котором ученики извлекают знания из собственного опыта по решению той или иной проблемы.

Придерживаемся в своей работе следующих условий для успешного формирования проектно-исследовательских умений младших школьников.

1. Целенаправленность и систематичность. Работу по развитию исследовательских умений проводим в классе постоянно как в урочной, так и внеурочной деятельности через занятия кружка «Учусь создавать проекты». Кружок со 2 класса.

2. Мотивированность. Помогаем учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

3. Творческая среда. Способствуем созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживаю интерес к исследовательской деятельности.

Психологический комфорт. Поощряем творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку. Задача учителя не подавить желания, а поддержать и направлять их.

Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

4. Учет возрастных особенностей. Вопрос об учёте психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям осуществляю на доступном для данного возраста уровне.

Нами реализуется технология развития исследовательских умений младших школьников, подразумевающая соблюдение выше названных организационно-педагогических условий. В основе технологии лежат идеи гуманистической педагогики, личностно-ориентированного и деятельностно-ориентированных подходов. Занятия, предусмотренные технологией, проходят в классно-урочной и кружковой форме. Цель технологии – осуществить пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений.

Содержание обучения рассчитано на обеспечение следующих аспектов:

- возможность освоения методов исследования и использование их при изучении материалов любых дисциплин;

- возможность применения полученных знаний и умений в реализации собственных интересов, что способствует дальнейшему самоопределению учащихся;

- возможность развития интересов к различным наукам, школьным дисциплинам и процессам познания в целом.

Выделено четыре блока умений, необходимых при организации проектно-исследовательской деятельности:

1. Умения организовать свою работу (планирование).

2. Умения и знания исследовательского характера (выбор темы, целеполагание, как этап деятельности, умение выстроить структуру исследования, методы исследования, поиск информации).

3. Умения работать с информацией (виды информации, источники информации, научный текст, термин, понятие, смысловые части текста: абзацы, главы, параграфы, умение выделять главное, краткое изложение, цитата, ссылка, формулирование вывода, логика изложения, конспект, условные знаки, доказательство: аргументы, факты).

4. Умения представить результат своей работы (формы представления результатов, требования к докладу, речи докладчика).

В рамках курса «Окружающий мир» авторами предлагаются следующие варианты проектов: приключенческо-игровые, творческие, практико-ориентированные, информационные.

В 1 классе пропедевтическую работу проводим следующими средствами: проблемным, частично-поисковым, эвристическим обучением под руководством учителя; уроком-исследованием; мини-проектами. Нами были проведены следующие уроки-исследования: «Вода», «Закаливание», «Органы чувств». Надо отметить, что в начале года постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения – учащимися по наводящим вопросам, далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с

некоторой помощью учителя, предположения, поиск решений максимально самостоятельно, выводы – под руководством учителя.

Материал учебника способствует организации исследовательской деятельности, которая перерастает в создание простейших мини-проектов. Например: «Зима», «Мой домашний питомец», «Мои увлечения».

В первом классе дети учатся работать в группах. Бывает, что не могут договориться, прийти к единому мнению. Наша задача – научить искусству общения, понимания, взаимодействия. «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них может сделать самостоятельно», – писал Л.С. Выготский [1, с.60]. Проекты сплочивают детей, развивают коммуникабельность, умение работать в команде.

Со 2 класса проводим в рамках внеурочной деятельности кружок «Учусь создавать проект». Это позволяет систематично, целенаправленно формировать исследовательские умения у учащихся. Работу осуществляем по следующим направлениям:

-Знакомство с теоретическими понятиями.

-Создание коллективных исследований по определенному плану. Организуем совместную деятельность, направляя её на осуществление исследования. Данная технология подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: замысел –реализация – продукт.

Первый наш совместный проект – исследование «Волшебство мыльных пузырей». В процессе обсуждения ученики сформулировали проблему, была поставлена цель: выяснить, какими свойствами обладают мыльные пузыри и найти оптимальный рецепт для их изготовления, определили задачи. Каждая группа получила свое задание. 1 группа узнать, что такое мыльный пузырь, 2 группа – узнать историю возникновения мыльных пузырей, 3 группа – найти интересные сведения, 4 группа должна провести социальный опрос. Все группы с заданиями справились. Вторым этапом работы нужно было узнать различные способы получения мыльных пузырей в домашних условиях. Занятие прошло на «ура». Узнали самые разные способы получения пузырей, от самых маленьких до гигантских. Творческим продуктом нашего проекта стали рисунки детей и фотоотчёт.

В 3 классе продолжили работу по изучению теоретического материала и совместного создания проектов. Самым интересным стал проект по теме «Жили-были динозавры». Гипотеза проекта: могли бы сейчас в 21 веке на нашей планете жить динозавры.

В классе мы провели пресс-конференцию, где один из учеников пытался доказать, что динозавры существуют до сих пор. Дети оформили выставку рисунков и поделок по теме «Виды динозавров». Всё, что узнали, обобщили и выступили на школьной ученической конференции «ШАНС», на которой наш класс занял 1 место среди учеников начальной школы. Используем проблемные и поисковые методы на уроках, на которых также происходит знакомство с терминологией и некоторыми понятиями о методах исследования, работа со

словарями и другими источниками информации. Так на уроке окружающего мира по теме «Природные зоны» использовали метод группового исследования.

5. Осуществляем подготовку самостоятельного долговременного исследования. В 4 классе каждый ученик готовил свой проект. Принцип нашей работы: не сдерживать, а поощрять инициативу учащихся; развивать самостоятельность в поисках информации; сотрудничать с родителями; при оценке лучше 10 раз похвалить даже за незначительные успехи, чем один раз раскритиковать. На всех этапах учитель, первую очередь, помощник. Он не передает знания, а обеспечивает деятельность ученика (консультирует, мотивирует, помогает, наблюдает). Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, используя свои возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы.

Темы были самые разные. Ребята сами решили, чьи работы самые интересные. Самые лучшие выступили на школьной конференции, где первое и второе место за проекты было у учеников нашего класса. Это темы «Влияние смысла звука на воду, растения и животных», «История создания детской Ярославской дороги», «Христианские ценности в русских народных сказках», «Как отличить настоящий мёд от подделки».

Анализируя свой опыт применения проектной технологии для достижения образовательных результатов обучающимися при реализации проектных задач, мы можем сделать вывод, что проектно-исследовательская деятельность способствует формированию проектного мировоззрения и мышления; обеспечению межпредметных связей в обучении, способствует формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества; развитию творческих способностей, сплочению коллектива, адаптации к современным условиям жизни, сотрудничеству школы и семьи.

Список информационных источников

1. Методика исследовательского обучения младших школьников /А.И.Савенков -2-е изд. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2006.-205 с.
2. Учусь создавать проект /Р.И.Сизова изд. - Москва: Изд-во «РОСТ», 2011.-72с.
3. Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/proiektnaia-dieiatiel-nost-50.html>

*С.В. Грамотина,
учитель начальных классов
МОУ «Ошевенская СШ», д. Ширяиха, Каргопольский район*

Технология использования интерактивных тетрадей в обучении

Использование интерактивных тетрадей является одной из современных интерактивных технологий обучения. Взаимодействие при интерактивном

обучении осуществляется не только между педагогом и учеником, в данном случае все обучаемые контактируют и работают сообща. Использование интерактивных тетрадей в учебном процессе позволяет повысить мотивацию, познавательную активность, объем усвоенного материала.

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки, направленные на изучение и закрепление учебного материала. Такие тетради можно вести по любому предмету и изучать его интересно, увлекательно. По своему опыту знаем, что, глядя на уже готовые интерактивные тетради, младшие школьники задаются вопросом: «А мы будем такие делать?» [1]

Чем же еще отличаются интерактивные тетради от обычных? Чёткой структурой, систематизацией информации, компактностью, визуализацией знаний, красочным и аккуратным оформлением. Такие тетради создают эффект «повторение без повторения», осуществляется обучение через творчество.

Элементы интерактивной тетради:

1. Обложка

Обложка может содержать фотографию учащегося, класс, наименование предмета, картинки или наклейки любимых героев и т.д. Она должна обязательно привлекать внимание ребенка. Именно с создания красочной обложки и начинается знакомство ученика с интерактивной тетрадью. Когда обложка отражает интересы и характер ребенка, то заниматься в такой тетради приятно.



2. Содержание

В каждой тетради, для удобства и быстрой навигации необходимы нумерация страниц и содержание. В содержании обязательно должна указываться тема и номер страницы. Нужно сразу рассчитать, сколько вам понадобится страниц для содержания. Каждая страница в тетради должна быть пронумерована. Можно дать задание ученикам: пронумеровать страницы дома. Или можно нумеровать до определенного числа – в классе, тем самым закрепив тему числительных [2].

Практику ведения интерактивных тетрадей мы начали два года назад, посетив интересный и очень полезный курс Рыковой Анастасии. Часто

пользуемся её шаблонами. Решили пока остановиться на одном предмете – русский язык и вести с 3 класса.

Какие виды шаблонов можно использовать?

- Готовые шаблоны с картинками и текстами;
- пустые шаблоны для заполнения;
- шаблоны, сделанные своими руками.

В своей практике мы используем и пустые шаблоны для заполнения детьми, и готовые шаблоны. Пока мы остановились на самых простых шаблонах: флэпбуки, книжки-гармошки, мэчбуки, фигурные книжки, многоуровневые книжки для работы со словарными словами. Они состоят только из прямых линий, и дети очень быстро их вырезают. Такие шаблоны подходят абсолютно для любых тем.



Шаблоны готовим заранее. Первые шаблоны заполняли, вырезали, раскрашивали вместе. Но свободного времени в школе не хватает. Сейчас чаще даем это задание на дом, когда дети могут не торопиться, применить всю свою фантазию и привлечь родителей, родительский пример мотивирует на успешное обучение. Работая над шаблонами, дети развивают и мелкую моторику.

Когда можно использовать эти тетради?

- Для введения материала;
- для отработки материала;
- повторение темы;
- демонстрационный материал;

Приведем пример использования интерактивных тетрадей на занятиях по теме «Глагол». Первоначально мы знакомимся с глаголом как частью речи (что обозначает, на какие вопросы отвечает, глаголом в предложении чаще выражено сказуемое). Затем мы знакомимся с формами времени, как изменяются глаголы настоящего, будущего и прошедшего времени. Позже узнаем, что глаголы могут быть 1 и 2 спряжения и учимся определять спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. А также запоминаем глаголы-исключения.



Когда дети на уроке используют интерактивную тетрадь, они работают более уверенно, живо, им интересно открывать, доставать, смотреть, находить и самим что-то заполнять. Работая в малокомплектных классах, не всегда в любой момент можно помочь учащимся, тогда наши тетради-помощники выручают ребят при самостоятельном выполнении заданий.

Интерактивная тетрадь позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме.

В условиях модернизации образования учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые помогали бы ему обучать и воспитывать личность, которая может нестандартно мыслить, предлагать и реализовывать различные идеи. В связи с применением в работе техники создания интерактивной тетради появляется больше возможностей готовить учеников к новой жизни в новых условиях.

Список информационных источников

1. <https://mel.fm/blog/anastasiya-duryagina1/12903-doloy-skuchnyye-tetradi-chto-dayet-detyam-interaktivnaya-tetrad-i-kak-eye->
2. <https://murmansk.buepl.ru/files/metod/inter.pdf>
3. <https://anastasiarykova.com/interaktivnye-tetradi/it-stati/kak-organizovat-interaktivnye-tetradi/>
4. <https://anastasiarykova.ru/wpm/start/>

*М.С. Каюкова, учитель начальных классов,
Л.Ф. Шкулёва, учитель физической культуры,
МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»,
с. Ильинско-Подомское, Вилегодский муниципальный округ*

Бинарные уроки как способ повышения качества образования младших школьников

Современная школа не стоит на месте, а постоянно развивается. Обучающиеся, получая огромный поток информации, требуют от педагогов использования в обучении современных образовательных технологий, которые открывают новые возможности, а главное – заставляют выступать учителей в роли экспериментаторов. Мы знаем, что изучение некой проблемы на стыке двух наук – это всегда интересно, такой вид деятельности вызывает высокую мотивацию. А ведь главное для педагогов увлечь школьников, спровоцировать творческий поиск.

Бинарные уроки – это нестандартная форма обучения, по реализации межпредметных связей, которая одновременно организует познавательную

деятельность и формирует практические умения и навыки. Два педагога, проводя такие уроки, работают в команде [2].

Одним из главных плюсов бинарных уроков является возможность создать у обучающихся систему знаний, помочь представить взаимосвязь предметов. Бинарные уроки требуют активности всех учащихся, поэтому детей надо готовить к их проведению: посоветовать дополнительную литературу по теме, предложить вспомнить практический опыт, обратить внимание на конкретное явление.

Такие уроки основываются на интеграции предметов и предполагают использование новых веяний в педагогике. Являются важнейшим этапом в формировании мировоззрения обучающихся, развития их мышления.

Прогрессивный педагог Я. А. Каменский сформулировал так называемое «золотое правило» успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенить жажду знаний и пылкое усердие к учению» [1]. Бинарные уроки являются одной из форм реализации этого правила.

Важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать проблемы, рассуждать над путями решения этих проблем. Именно на бинарном уроке создаются подобные условия развития обучающихся.

Бинарный урок предусматривает: обсуждение темы, творческих заданий, способствующих развитию интереса учащихся к предмету, оценивание деятельности групп экспертами, обобщение наработанного материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет. Он может быть проведён в форме собеседования, семинара, конференции, ролевой игры, зачётного задания, дискуссии.

Работая над подготовкой к такому уроку, мы учитываем общую структуру проведения бинарных уроков:

1) Вступление. Содержит постановку цели, задач урока, актуализацию опорных знаний, необходимых для сознательного восприятия его содержания, сообщение плана работы.

2) Основная часть. Включает в себя содержание учебного материала. В сравнении с вступлением и заключением является вариативной частью, так как объекты изучения бывают абстрактными и конкретными, характеристика одних требует преимущественно монолога изложения учителя, других – организации беседы с обучающимися.

3) Заключение. На этом этапе урока проходит подведение итогов, оценка работы учащихся, определение домашнего задания.

В отличие от обычных уроков, которые делятся по признаку основной дидактической цели на пять типов (урок изучения нового, урок закрепления, комбинированный урок, обобщающий урок, контрольный урок), бинарный урок может быть и уроком обобщения знаний, и уроком изучения новых знаний, и комбинированным уроком.

Мы считаем, что более удачными бинарными уроками являются уроки систематизации и обобщения знаний. Во-первых, потому что на этих уроках

можно использовать новые варианты повторения изученного материала, создать такие условия и использовать такие формы работы, чтобы ученики смогли проявить активно-творческие способности, применив полученные ранее знания. Во-вторых, эти уроки позволяют учителям использовать различные формы его проведения.

Обобщив опыт, мы пришли к выводу, что при проведении традиционных уроков по различным предметам восприятие обучающимися новой информации по каждой учебной дисциплине не складывается в единую целостную систему. В результате школьники не могут оперативно применять знания одного предмета при изучении другого, а также продуктивно применять их при решении проблем комплексного характера. В случае же одновременного рассмотрения программного материала по двум и более учебным предметам получаемая информация приобретает практическое значение, а усвоение новых знаний идёт путём их наложения на базовые умения и навыки.

Бинарный урок позволяет выявить связь различных учебных предметов и делает обучение целостным и системным.

Работая над данной темой, мы выделили ряд преимуществ бинарного урока:

1. Это нетрадиционный вид урока. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений обучающихся, научить применению теоретических знаний в практической жизни.

2. Данный вид урока способствует повышению мотивации учения, побуждает учащихся к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию личности. В результате школьники могут применять знания одного предмета при изучении другого, продуктивно использовать их при решении проблем комплексного характера.

3. Бинарные уроки имеют большое значение в плане повышения квалификации самих педагогов, их профессиональной направленности и способствуют раскрытию талантов обучающихся.

При проведении бинарных уроков от педагогов требуется особая тщательная подготовка. Такие уроки могут быть успешными только при условии слаженной творческой работы, как команды учителей, так и учащихся.

Мы считаем, что основными требованиями к ведению бинарных уроков являются: логическое построение учебного материала на всех этапах урока, чёткость, компактность и сжатость подачи материала, психологическая и методическая совместимость педагогов.

Обобщив опыт, мы можем выделить этапы подготовки к проведению бинарных уроков:

- 1) Формирование команды учителей – один из важнейших моментов работы над уроком. Для нас важно создать атмосферу взаимного уважения и доверия, в которой работать будет легко и приятно.

2) Изучение учебной программы для выделения близких тем в разных предметах, в которых есть сильные межпредметные связи. Мы проводим тщательное, совместное планирование хода урока, чётко определяем роль каждого педагога. Разрабатываем задания, которые дадут учащимся возможность, используя изученный материал на двух и более предметах, творчески применить знания, умения, навыки, на основе взаимодействия решить доступные им проблемы, увидеть результаты своего труда и в итоге получить от урока радость и удовлетворение.

3) Определение темы, цели и задач урока. Мы выбираем структуру содержания урока. На первом этапе урок моделируем в общих чертах, разрабатываем композицию урока, определяем основные части. Желательно, чтобы бинарный урок имел проблемный характер. Если это вводный урок в тему, то на нём необходимо обозначить проблемные вопросы, которые будут рассматриваться на последующих уроках.

4) Организация самостоятельного творчества педагогов – следующий этап работы над содержанием урока. Мы как учителя-партнёры подбираем материал по своему направлению, предлагаем различные варианты, методы и формы работы. Затем приступаем к созданию конспекта урока. Из всего многообразия идей делаем оптимальный выбор и решаем главную задачу – создание целостной картины урока.

5) Подведение итогов урока, на котором происходит оценивание и фиксирование результатов деятельности обучающихся.

Уроки данного вида можно проводить с первого класса, но первое время логичнее объединять литературное чтение и русский язык, окружающий мир и изобразительное искусство. Задача учителей заключается именно в том, чтобы с первых дней в школе у ребёнка не угас интерес к обучению, не потухли огоньки в глазах, чтобы ученик с радостью шёл на урок. Чередование в одном уроке материала вышеперечисленных предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и активизирует его деятельность.

В третьем и четвёртом классах можно объединять в одном уроке и другие предметы: ОРКСЭ и литературное чтение, окружающий мир и физическую культуру, математику и технологию.

Например, на уроке окружающего мира в первом классе «Что это за листья?», который начинает учитель начальных классов, дети знакомятся с понятиями «лиственные», «хвойные» деревья и на этом же уроке под руководством учителя изобразительного искусства это понятие закрепляется в рисовании листьев различных деревьев.

На следующем уроке по теме «Что такое хвоинки?» интегрируется окружающий мир с технологией – в соответствующей лепке совместного панно «Леса нашего края», которую проводит учитель технологии, при этом понятие не просто дублируется, а ассоциативно закрепляется.

Так же мы проводили бинарный урок на тему «Пожар», объединяя окружающий мир и физическую культуру. На этом уроке в тесном сотрудничестве работали учитель начальных классов и учитель физической

культуры. Обучающиеся учились анализировать схему эвакуации из школы и моделировали её в ходе учебной тревоги в спортивном зале. Дети закрепляли знания по чтению значков, расположенных на стенах школы, – «бегущий человек», «лестница» и т.д. Объясняли значение слова «диспетчер». Называли наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Формулировали и выполняли действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. В игровой форме помогали пожарным переносить «рукава», эвакуировали домашних животных и двигались на ощупь закрытыми глазами по искусственно созданному лабиринту.

Тема урока окружающего мира «Как нужно купаться?» тесно переплетается с темой урока физической культуры «Правила поведения обучающихся на открытых водоёмах». И не удивительно, что при подготовке и разработке этой темы в команде работали также учитель начальных классов и учитель физической культуры. На этом уроке характеризовались потенциальные опасности, моделировались различные ситуации. Учащимися выводились правила, которые надо соблюдать на воде. И это закреплялось двигательными действиями в спортивном зале школы.

Бинарным был подготовлен и проведён урок-игра по теме «Если хочешь быть здоров. Закаливание организма». Под началом учителя начальных классов обучающиеся составляли рациональный режим дня школьника, обсуждали сбалансированное питание ученика, формулировали правила личной гигиены. А под руководством учителя физической культуры дети самостоятельно вывели восемь правил для грамотного закаливания, определили риски перегревания и переохлаждения, создали таблицу с условиями проведения закаливающих процедур и сформулировали памятку безопасности для учеников начальной школы.

А обобщающие уроки по временам года, проводимые в форме бинарных уроков, всегда вызывают живой интерес и творческую активность у обучающихся. Дети ждут их и проводят дополнительную подготовку, конечно же, под контролем учителей-партнёров. Ведь на этих уроках в гости к ним приходят то Матушка Осень, то Зимушка-Зима, то Красавица Весна. Осень, например, приносит лукошко с заданиями, выполняя которые ребята двигаются разными видами по «лесным тропинкам». Они собирают грибы и в командах с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя различают съедобные и несъедобные. Вспоминая понятие «листопад», подбирают опавшие листья и соотносят их с деревьями. На скорость работают с пословицами и поговорками об осени, соединяя начало и конец.

Работая над этой темой, мы пришли к выводу, что методика бинарного урока интересна, она заставляет выступать учителей-партнёров в роли экспериментаторов. Проведение бинарных уроков требует от педагогов особой и тщательной подготовки. Такие уроки могут быть успешными только при условии слаженной творческой работы двух или нескольких учителей.

Что могут дать бинарные уроки? При одновременном рассмотрении программного материала в рамках двух и более учебных предметов получаемая информация приобретает практическое значение, а усвоение новых знаний идёт

как бы путём их наложения на базовые знания и навыки. Данный вид урока воспитывает у обучающихся умение пользоваться теоретическими знаниями в разнообразных вариантах и в нестандартных ситуациях.

Список информационных источников

1. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 192 с.
2. Зверев И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1999.
3. Котова С.А. Педагогика начального образования. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения
4. Светловская Н. Н. Об интеграции как методическом явлении и ее возможностях в начальном обучении / Н. Н. Светловская // Начальная школа. - 1990. - № 5.
5. Сердюкова М. С. Интеграция учебных занятий в начальной школе / М. С. Сердюкова // Начальная школа. - 1994. - № 11.

*Н.В. Егорова,
учитель начальных классов
МБОУ «Коношеозерская СШ им. В.А. Корытова», п. Коноша*

Технология разноуровневого обучения на уроках математики в начальной школе

*Подумай, как трудно изменить себя самого, и ты поймёшь,
сколь ничтожны твои возможности изменить других.
Вольтер*

Создание условий для развития личности – основная задача современной школы. Школа – это тот социальный институт, где каждый ребёнок должен раскрыться как уникальная, неповторимая индивидуальность.

Начальная школа является важным этапом возрастного развития и становления личности детей, она должна и непременно обязана гарантировать высокий уровень образования.

В реальном учебном процессе технология обучения – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение, поставленных целей [3, с. 1].

Ни для кого не секрет, что обучать всех школьников на одном высоком уровне практически невозможно. Тем более что он является часто недостижимым для многих обучающихся. А это означает появление у большинства из них отрицательного отношения к образовательному процессу в целом. На помощь приходит *технология разноуровневого обучения*.

Уровневая дифференциация осуществляется не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению.

Цель технологии разноуровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым обучающимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъективного опыта [3, с. 2].

Применение разноуровневых заданий при обучении весьма актуально. Не все обучающиеся имеют одинаковый интерес к изучаемому предмету, у них разные способности, не каждый может проявить собственное «Я». Предлагаемый подход помогает обучающимся создать для себя на уроке «ситуацию успеха» благодаря личностному выбору. Кроме того, он позволяет выявить не только конкретные знания по теме, но и проверить усвоение их в комплексе, прогнозировать результаты обучения, создает возможность для творческого применения знаний, являясь побудительным мотивом к дальнейшему росту и самосовершенствованию.

Разноуровневые задания позволяют организовать обучение снизу вверх. В структуре уровневой дифференциации по обученности выделяют, как правило, три уровня:

- минимальный (базовый);
- программный;
- усложнённый (продвинутый).

Минимальный уровень обеспечивает только такое качество знаний, как правильность (на первом уровне – это правильное выполнение аналогичных заданий, формулировки правил, теорем и т.д. без собственных комментариев). Базовый уровень задаёт нижнюю границу качественного образования с позиции требований государства. Поэтому всем обучающимся важно достичь этого уровня, так как он является реальной опорой для последующих форм профессиональной и общекультурной подготовки.

Программный уровень усвоения обеспечивает такое качество знаний, как полнота и действенность, т.е. обучающийся может перечислить все ведущие элементы знаний, дать определение каждому из них, охарактеризовать основные их признаки, а также выполнить задания по теме с применением полученных знаний и умений. (Задания в измененной ситуации, на сравнение, описание и упорядочение ранее изученного материала, т.е. решение аналогичных задач, требующих преобразования полученных знаний. Проверочные задания, выполняющие функцию обратной связи. К таким заданиям относятся: решение кроссвордов, ребусов, логических задач. На этом уровне обучающиеся способны самостоятельно воспроизводить информацию и применять ее в различных ситуациях.)

Усложнённый уровень обеспечивает, кроме перечисленных качеств знаний, также их осознанность, системность и прочность. (Задания познавательно-поискового характера в процессе выполнения, которых обучающиеся приобретают новые знания. Такая работа требует выполнения

следующих видов мыслительной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, выделения главного, обобщения и систематизации) [1, с. 49].

Чтобы технология разноуровневого обучения была эффективной необходимо ориентироваться на особенности субъективного опыта школьников:

- особенности личностно-смысловой сферы;
- особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умение регулировать свою эмоциональную сферу);
- уровень обученности в рамках учебного предмета (сформированные у школьников знания, умения, навыки, способы деятельности).

Основные правила технологии разноуровневого обучения можно свести к следующему:

1. Не дотягивать всех обучающихся до единого уровня, а создавать условия каждому в меру его потребностей, сил и желания.

2. Последовательное освоение и сдача уровней.

3. За одно занятие можно сдать только одну тему.

4. Для получения оценки «3» необходимо знание не менее 50 % из числа предложенных в данный период времени тем, на «4» – 70–80 %, на «5» – 90–100 %.

5. При подготовке к практическому занятию можно выбрать любой уровень заданий и повысить свою обычную отметку.

6. Основными принципами являются доброжелательность, взаимопомощь, нормотворчество, право на собственное мнение и ошибку [4].

Какова же система действий учителя и ученика?

Она состоит из следующих этапов.

1. Предварительный.

Учитель определяет в действиях школьников базового, программного и усложнённого уровней усвоения учебного материала.

2. Диагностический.

Учитель разрабатывает задания для выявления уровня усвоения знаний. Проводит диагностику обученности школьников. Анкетировает обучающихся, беседует с обучающимися и их родителями.

Обучающиеся самоопределяются в области выбора уровня изучения данного предмета на основе результатов диагностики и своих интересов.

3. Этап распределения обучающихся по группам.

Учитель организует распределение обучающихся по группам. Уточняет содержание обучения для разных групп. Разрабатывает чёткие требования к уровню образовательной подготовки применительно к каждому уровню. Предоставляет обучающимся разработанные требования.

Обучающиеся выбирают определённую группу. Участвуют в обсуждении предлагаемых учителем требований к уровню образовательной подготовки в той или иной группе.

4. Этап реализации разноуровневого обучения.

Учитель организует работу обучающихся в группах.

Обучающиеся организуют свою учебную деятельность в рамках выбранной группы.

5. *Этап оценки результатов образовательной подготовки в условиях уровнего обучения.*

Способы оценивания:

Индивидуальный способ оценивания – успехи ученика сравниваются с его же прошлым опытом.

Сопоставительный способ оценивания – результаты, действия ученика сравнивают с аналогичными результатами, действиями других учеников.

Нормативный способ оценивания – результаты, действия ученика сравнивают с установленными образцами, нормами.

Учитель оценивает обучающихся с позиции приложенных усилий.

Обучающиеся осуществляют самооценку достигнутых результатов.

Примерные критерии *самооценки* при решении каждой решенной задачи для учащегося:

- Я понял(а) вопрос задачи;
- Я правильно оформил(а) краткую запись (опорную схему, таблицу);
- Я разбил(а) составную задачу на простые части и составил план решения задачи;
- Я правильно выбрал(а) и решил(а) каждое действие и могу пояснить выбор этого действия;
- Я проверил(а) решение задачи и правильно ответил(а) на вопрос задачи [2, с. 116].

Элементы разноуровнего обучения на уроке мы применяем недавно. Начиная со второго класса (сейчас у нас четвёртый класс), мы делим всех обучающихся на три группы:

1 группа – обучающиеся со слабыми математическими способностями.

2 группа – обучающиеся со средними математическими способностями.

3 группа – обучающиеся с хорошими математическими способностями.

Дети не испытывают дискомфорт от того, что они находятся в первой или во второй группе. Наоборот, они реально оценивают свои возможности. В течение учебного года состав групп постоянно меняется, кто-то переходит из первой группы во вторую, мы обыгрываем этот переход, хвалим ребёнка, и как правило назад он возвращаться не хочет, старается изо всех сил, чтобы удержаться в этой группе. Находятся и такие, которых переводим из второй группы в первую группу. А это уже повод для встречи с родителями.

Работа с обучающимися по группам проводится, в основном, на уроках закрепления изученного, во время контрольной работы и при выполнении домашнего задания.

На уроке закрепления изученного обучающиеся второй и третьей групп в первой половине урока работают самостоятельно. Обучающиеся второй группы решают программные задачи, обучающиеся третьей группы – задачи продвинутого уровня, некоторые получают индивидуальные задания на карточках.

В карточках с кружочком базовые задания. За верное её выполнение ученик может получить только «4». В карточках с квадратиком задания повышенного уровня сложности. За верное её выполнение ученик получает «5». В случае, когда обучающийся с ней не справляется, понижаем уровень.

Карточки разного уровня мотивируют обучающихся на хорошую успеваемость, присутствует элемент соревнования как с одноклассниками, так и с самим собой.

В это время обучающиеся первой группы работают фронтально, решают задачи по образцу, получают рекомендации по выполнению заданий и, если требуется, помощь.

Во второй половине урока обучающиеся первой группы работают самостоятельно с заданиями репродуктивного характера на оценку. В конце урока работы собираем на проверку. За такую работу они могут получить только «4» или «3» по желанию, неудовлетворительные отметки не ставим.

В это время у обучающихся второй и третьей групп проверяем работу. Поощряем отметкой «5» тех, кто справился с заданием, даем им дополнительное задание; отметку «4» ставим по желанию и «3» не ставим. Разбираем решение сложных задач.

На таких уроках работают все, никто не отсиживается, каждый старается заработать отметку своим собственным умом.

Контрольные работы даем одинаковые для всех, задания располагаем по нарастанию сложности, чётко обговариваем, что на «3», на «4», на «5». В каждую контрольную работу вносим дополнительное задание повышенной сложности, за верное выполнение ставим ещё одну «5». Многие пытаются решать дополнительное задание, но не у всех получается. И опять есть повод похвалить тех, кто его выполнил, а другим показать уровень, к которому они должны стремиться.

Следующий урок мы посвящаем полностью анализу контрольной работы. Тем, кто написал на «5» готовим задания повышенной сложности, даем возможность ещё заработать «5». С теми, кто написал на «3» и «4» разбираем решение только последних сложных задач, после чего они присоединяются к решению задач повышенной сложности. А в это время, те, кто написал на «2» делают работу над ошибками в простых заданиях. Мы освобождаемся, проверяем у них работу над ошибками и даем повторную работу только на «3».

При разработке дифференцированных домашних заданий целесообразно использовать разноуровневый подход.

Для обучающихся со средним уровнем познавательной активности планируются задания репродуктивного характера. Обучающиеся, обладающие низкой познавательной активностью и обучаемостью, получают подробный инструктаж к заданию, выполняемому по образцу.

Можно предлагать обучающимся дополнительные задания к домашней работе, которое они могут выполнить по желанию. Обязательно стимулировать их на его выполнение и поощрять, если они добровольное задание выполнили. Это вызывает повышенный интерес к предмету.

Во 2-4 классах ежедневно вне урока проверяем домашнее задание и выставляем оценку за работу в тетрадь. После изучения новой темы организуем самопроверку домашнего задания. Обучающиеся сравнивают свою работу с образцом, исправляют ошибки, недочёты, обращают внимание на оформление заданий. Детям нравится такая форма контроля, они достаточно строго оценивают свою работу. И, конечно же, хвалим тех ребят, чьи работы приближены к образцу.

Также практикуем взаимопроверку. Дополнительные задания проверяем в классе. Всегда есть желающие рассказать, как решается такая задача. Те, кто выполнил данное задание сам, без помощи родителей, получает оценку «5» в журнал. Мы всегда поощряем честность, ложь обязательно рано или поздно откроется. И многие сознаются, что задачу решали с папой (мамой) и на «пятёрку» не претендуют.

Таким образом, благодаря использованию методов технологии разноуровневого обучения каждый ученик чувствует себя на моих уроках комфортно. Одни стремятся овладеть базовым уровнем, другие программным, третьи стремятся знать больше, чем предусмотрено программой. А, главное, они сами оценивают свои силы и возможности.

Исходя из опыта работы, мы выделили следующие положительные стороны применения технологии разноуровневого обучения:

1. Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают, идёт активная работа по формированию речевых навыков, развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.
2. У обучающихся сохраняется интерес к познанию.
3. В работе детей отмечается повышение работоспособности, чувства ответственности за проделанную работу.

Применение разноуровневых заданий наиболее эффективно только вместе с другими вариантами письменной и устной проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Такие задания должны использоваться систематически, т.к. только лишь в этом случае их внедрение будет приносить хорошие результаты.

Список информационных источников

1. Алексеева А.Т. Технологии разноуровневого обучения на уроках математики в начальной школе// Начальная школа/ А.Т. Алексеева – 2016. – № 2. – 59 с.
2. Верховцев К.Н. Методические аспекты планирования и организации самостоятельной работы младших школьников на уроках математики // Проблемы современной науки и образования / К.Н. Верховцева – № 13 (55). 2016. – с. 114 – 119.
3. [Разноуровневое обучение на уроке математики |Статья по теме| Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)
4. <https://urok.1sept.ru/articles/687645>

*Е.Н. Скворцова,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Коряжмы»*

Использование электронного приложения к учебнику на уроках математики в начальной школе как условие развития познавательной активности младших школьников

Сегодня ни у кого не вызывает сомнений, что современные мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого.

Достижение новых технологий – интерактивная доска, обогатившись своими расширениями, стала отвечать на запрос более активного взаимодействия учителя с обучающимися. Использование интерактивных досок на уроках в начальной школе становится для педагога неотъемлемым помощником в борьбе за усидчивость, интерес к предмету и организации коллективной работы класса.

В соответствии с ФГОС НОО одним из требований является то, что каждое образовательное учреждение должно быть обеспечено учебниками или учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью. Наше образовательное учреждение обеспечено такими учебниками с электронными приложениями, и нам бы хотелось поделиться своим опытом работы с ними.

Мы работаем по учебникам образовательной программы «Школа России» и без преувеличения можем сказать, что электронные приложения к учебникам оказывают неоценимую помощь в работе. Эти приложения являются интерактивным мультимедийным компонентом УМК. В электронные приложения включены огромное количество мультимедиа ресурсов различных типов, расширяющих информационно-образовательное пространство УМК: фотографии, анимации, видеофрагменты, интерактивные игры, тесты. С помощью электронных приложений и мультимедийных пособий открываются большие возможности для привлечения элементов игры и занимательности на уроках.

Уроки в приложениях соответствуют темам учебника, сгруппированы по разделам, что позволяет быстро находить нужную информацию и работать с ней. Отдельные разделы приложений включают итоговые тесты, позволяющие проверить знания учащихся, полученные в течение года.

В своей работе мы применяем электронные приложения на разных этапах урока. Предлагаем обратить внимание на использование электронного учебного пособия для начальной школы «Математика».

Данное электронное приложение не только поддерживает позитивное эмоциональное отношение к учебному материалу, но и создает предпосылки



дальнейшему использованию ИКТ в учебном процессе и в самостоятельной деятельности детей по поиску и отбору информации при выполнении исследовательских заданий и проектов.

Каждый урок состоит из трёх экранов: информационного, содержащего объяснение материала параграфа и двух экранов с упражнениями для закрепления пройденного материала. Занимательная форма подачи материала в виде веселых анимированных героев способствует непосредственному запоминанию и более качественному усвоению знаний, даёт возможность ребёнку получить опыт решения проблем и возможность раскрыть свой потенциал, проявить себя в различных видах деятельности, способствует реализации творческих способностей, учит общаться в коллективе. Графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения. Возможности, предоставляемые ученикам, манипулировать различными объектами на экране дисплея, изменять скорость их движения, размер, цвет и т. д. позволяют детям усваивать учебный материал с наиболее полным использованием органом чувств и коммуникативных связей головного мозга.



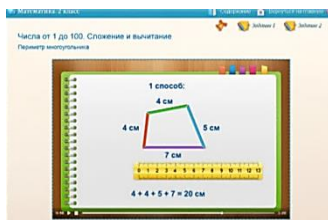
Электронные учебники составлены таким образом, чтобы достичь формирования у школьников всех необходимых универсальных учебных действий. Задания по каждой изучаемой теме разнообразны, интерактивны, позволяют работать как индивидуально, так и в парах, и в группах. Младшие школьники привыкают к разным формам работы, учатся оценивать себя после выполнения всех заданий, получают адресную обратную связь.

В электронной форме учебника находят отражение следующие этапы работы на уроке:

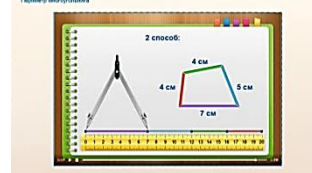
постановка задачи



предъявление информации



раскрытие путей решения проблем



обобщение и систематизация



закрепление и контроль

Таблица результатов		
Задание	Верно	Неверно
1. Задача: Сложение и соответствующее случаи вычитания	Задание 1	
2. Понимание чисел от 1 до 100	Задание 1	
3. Сложение и вычитание	Задание 1	
4. Проверка: устно вычислены в пределах 100	Задание 1	
5. Проверка: письменно вычислены в пределах 100	Задание 1	

самостоятельная работа



В начальной школе много времени отводится решению задач. Здесь особенно нужна наглядность на всем протяжении обучения как важного средства развития более сложных форм конкретного мышления и формирования математических понятий. Начиная с первого класса, ребята должны научиться

понимать задачу, поэтому учителю приходится рисовать иллюстрации, чертежи и рисунки к задаче, а это отнимает драгоценные учебные минуты, да и учителю приходится долго готовиться, чтобы сделать рисунок, а здесь достаточно щелчка мышки – демонстрация решения задачи.



Таким образом, применение электронного учебника на уроках математики – эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности. Анализ опыта работы за три года показал, что использование электронных образовательных ресурсов на уроках математики положительно сказывается на результативности учебной деятельности. Применение ЭУ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. Повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза, обеспечивается высокая степень дифференциации обучения. Расширяется возможность самостоятельной деятельности, формируются навыки исследовательской деятельности. Всё вместе, конечно же, способствует активизации познавательной деятельности и повышению качества образования. Это можно наблюдать в таблице:

Уровень учебной мотивации и познавательной активности обучающихся

	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
Высокий уровень мотивации, познавательной активности	27%	36%	45%
Хорошая школьная мотивация	30%	37%	42%
Положительное отношение к школе	26%	42%	49%
Низкая школьная мотивация	12%	7%	5%
Негативное отношение к школе	8%	5%	-

Применение электронных приложений и интерактивный метод обучения на уроках математики в начальных классах позволяет сделать обучающихся не пассивными наблюдателями, а активными участниками учебного процесса, повышает заинтересованность ребят в изучении предмета, заставляет их подходить к работе творчески, добывать знания самостоятельно. Урок превращается в настоящий творческий процесс, осуществляются принципы развивающего обучения. Всё это позволяет сделать вывод о положительной результативности педагогического процесса.

Список информационных источников

1. Электронное приложение к учебнику Моро. Математика 2 кл. ФГОС М., Просвещение, 2012 г.
2. Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И., Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе/ Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильин, В.И. Снегурова// - СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2007 г.
3. Лейбович А.Н., Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. – М.: Федеральный институт развития образования, 2012 г.

Л.Н. Кавадеева,
учитель начальных классов
МБОУ «Коношеозерская СШ им. В.А. Корытова»», п. Коноша

Технология проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе

В современном мире приоритетным является обучение и воспитание всесторонне развитой личности, самостоятельно добывающей знания и способной к творчеству. В начальных классах решается одна из основных учебных задач – формирование желания и умения учиться, готовность к самообразованию, что по своей сути невозможно без деятельностного подхода в обучении. Одним из основных принципов деятельностного обучения является *принцип деятельности*, основой которого является то, что становление личности ученика, его развитие осуществляется не тогда, когда он принимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной работы, направленной на «открытие» нового знания. Технология проблемного обучения направлена на осуществление этого принципа.

Технология проблемного обучения – это система методов и средств обучения, основой которой выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Через самостоятельное открытие знаний обучающимися с помощью учителя, происходит усвоение новых знаний.

Данная технология направлена на достижение следующих целей:

- Формирование у обучающихся необходимого объема знаний, умений, навыков.
- Развитие аналитического и творческого мышления.
- Развитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие способности к самообразованию.
- Формирование исследовательской активности.

Смысл технологии проблемного обучения заключается в мастерстве учителя создавать проблемные ситуации и находить способы их решения.

Проблемная ситуация в обучении – это хорошо спланированное, продуманное средство, направленное на то, чтобы пробудить интерес у обучающихся к обсуждаемой теме урока.

Цель создания проблемной ситуации – это осознание и разрешение этих ситуаций в ходе совместной деятельности детей и учителя, парной работы или работы в группах, а также в овладении обучающимися в результате этих форм деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач. Проблемные ситуации могут быть созданы на различных этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, контроле.

Необходимо помнить о правильности создания проблемной ситуации:

- Проблема должна соответствовать возрастным особенностям обучающихся.
- Проблема должна побуждать к выдвижению новых идей и поиску новых знаний.
- Ситуация должна содержать в себе противоречие.
- Ситуация должна вызывать интерес своей необычностью, оригинальностью.

В методике выделяют два способа создания проблемной ситуации (в зависимости от чувств, которые испытывают обучающиеся при знакомстве с проблемной ситуацией): с удивлением и с затруднением.

В основе проблемных ситуаций «с удивлением» лежат противоречия:

- между двумя или более фактами, мнениями;
- между житейским (ошибочным) представлением обучающихся и научным фактом.

В основе проблемных ситуаций «с затруднением» лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя.

Фрагмент урока русского языка в 3 классе с созданием проблемной ситуации «с затруднением» [2, с.79].

Тема: Написание существительных с суффиксом -ищ.

1.Создание проблемной ситуации

- Послушайте сказку «Заяц-хвоста». Ваша цель: запомнить слова с суффиксом ищ. Прослушивание сказки. (Аудиозапись)
- Какие слова вы запомнили? (Зубищи, усищи, лапищи)
- В каком числе стоят эти слова? (Слова стоят во множественном числе.)
- Давайте поставим их в единственном числе и запишем. (2 ученика работают на приставных досках).
- Какие слова вы записали? (Зубищ(е), усищ(е), лапищ(а)).
- Сравните слова, записанные вашими одноклассниками. Одинаково ли они их записали?
- С какой проблемой столкнулись? (Непонятно какую букву надо писать после суффикса ищ.)

2. Работа со словами, записанными в 2 столбика в учебнике:

рыбища зубище
травища медведище

головища дождище

Прочитайте слова, что в них общего? Чем различаются?

- Слова одинаковые - с суффиксом – ищ. Но одни слова оканчиваются на – а, а другие - на –е! Почему?

- Действительно, почему? (Постановка проблемы)

3.Формулирование темы, цели урока

- Сможете назвать тему урока?

- Написание существительных с суффиксом –ИЩ-

- Сформулируйте цель нашей деятельности (Узнать, когда после суффикса –ищ пишется –а, а когда – е)

4. Выдвижение обучающимися гипотез.

5. Исследование слов из обратного словаря в группах. Наблюдение.

Выводы.

Фрагмент урока русского языка во 2 классе с созданием проблемной ситуации «с удивлением».

Тема урока: «Правильное употребление приставок на- и о- в словах надеть, надевать; одеть, одевать» [6, с.88]

Создание проблемной ситуации. Определение темы. Целеполагание.

На доске слова: одеть, надеть.

- Что обозначают слова? (действия)

- Чем они отличаются? (приставками)

- Запишите слова столбиком. Выделите приставки.

- Составьте предложения с этими словами.

- Давайте подумаем, влияют ли приставки на- и о- на значение слова «одеть-надеть»? Можем мы сказать, что эти слова одинаковые по смыслу, просто у них разные приставки?

(Одни обучающиеся считают, что приставки на- и о- абсолютно не влияют на значение слова «одеть-надеть», а другие обучающиеся класса считают, что у данных слов разное значение.)

- Сейчас, мне может кто-нибудь ответить на вопрос: В чём же заключается суть приставок на- и о- в словах «надеть, одеть»?

- Что вас поставило в затруднительное положение? (Недостаток знаний)

- Давайте попробуем определить тему нашего урока.

Тема: Правильное употребление приставок на- и о-, в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать».

- Исходя из темы, какие задачи мы перед собой поставим?

(-Открыть секрет употребления приставок на- и о-; -научиться различать слова с приставками и правильно употреблять их).

Существует ещё один мотивирующий приём – «Яркое пятно», позволяющий создать проблемную ситуацию. Приём «яркое пятно» заключается в представлении классу материала, способного заинтриговать и захватить внимание обучающихся, но при этом связанного с темой урока. На уроках в начальной школе «ярким пятном» могут быть фрагменты

мультфильмов и художественных произведений, задачи, ребусы, кроссворды, шуточные стихотворения, сказки, шутки, инсценировки.

Фрагмент урока русского языка в 4 классе [7, с.29].

Тема: «Устойчивые выражения»

Создание проблемной ситуации. Формулирование темы и задач урока.

1. Инсценировка рассказа Н Сладкова «Три загадки»

Поссорились на перемене ребята. Один кричит:

- Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

- Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!

Тут подбежал к ребятам дежурный, давай их растаскивать.

А они на него напустились:

- Всё следишь! Наверное, и спишь с открытыми глазами!

А дежурный вдруг как крикнет:

- Стойте, ребята! Разгадайте-ка свои загадки!

- Какие такие загадки? - удивились ребята и разжали кулаки.

- А вот такие:

Где раки зимуют. Из кожи вон лезет. Спит с открытыми глазами.

2. Формулирование темы и целей урока

- Как называются эти необычные сочетания слов?

- Кто сформулирует тему урока, над которой мы будем работать?

- Тема нашего урока называется "Устойчивые выражения".

- Сформулируйте учебные задачи, которые мы поставим на урок.

- Узнать, какие выражения называются устойчивыми (фразеологизмами).

К. Роджерс сказал: «Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека».

При использовании на уроках технологии проблемного обучения педагог создаёт такую атмосферу, он осмысленно идёт на творческое сотрудничество со школьниками, способствующее выполнению учебных целей. Педагог и обучающиеся становятся равноправными участниками совместной учебной деятельности.

Список информационных источников

1. Дроздова А.Е. Проблемное обучение на уроках русского языка в начальной школе. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://videouroki.net/>
2. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык 3 класс: учебник. Часть 3. Москва. Академкнига/учебник 2013.
3. Котенкова О.И. Технология проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Миронова Е.В. Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка в начальной школе[Электронный ресурс]Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
5. Шальнова И.А. Технология проблемного обучения на уроках.[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fhd.multiurok.ru>
6. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. Часть 3. М.: Академкнига/Учебник 2016.
7. Чуракова, Н. А. Русский язык: учебник. Часть 3. 4 класс. М.: Академкнига/учебник 2014.

*Т.В. Загренко,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы»*

Использование элементов системы НФТМ-ТРИЗ на уроках русского языка в начальных классах

В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Современное образование направлено, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и результат.

Опираясь на результаты обобщения новых психологических и педагогических концепций обучения, инновационных технологий, на результаты фундаментальных исследований, исследований ученых-педагогов и психологов, а также на труды разработчиков Теории решения изобретательских задач и др. М. М. Зиновкиной были созданы и описаны психолого-педагогические основы Многоуровневой системы непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ (Непрерывное формирование творческого мышления и развития творческих способностей с активным использованием теории решения изобретательских задач) [1–3].

Цель системы НФТМ ТРИЗ – формирование творческой личности учащихся, то есть личности, способной решать творческие задачи любого уровня интеллектуальной и творческой сложности.

Технология НФТМ ТРИЗ призвана не только сделать ребёнка более успешным в учении, но и улучшить качество жизни взрослого человека (решение задач, приводящих к успеху в деле, которым он занимается), и продлить жизнь, причём жизнь активную, при которой человек является полезным членом общества и сам чувствует свою нужность.

Система НФТМ ТРИЗ основана на поисково-познавательной деятельности человека и направлена на развитие фантазии и творческого воображения обучающихся.

Развитие творческого мышления и творческих способностей обучающихся идёт рука об руку (интегрируется) с системой общего образования и направлено на:

- преодоление инерции мышления;
- развитие творческого воображения и умелое управление его процессами;

- изучение, овладение и умелое применение для генерирования новых творческих идей методологии творчества.

А способность и готовность к творчеству, характеризующая личность в целом и проявляющаяся в различных сферах активности, склонность к нестандартным способам решения задач, способность к оригинальным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов и называется креативностью (от латинского creatio – созидание) [6].

Авторами М.М. Зиновкиной и В.В. Утёмовым разработаны проблемно-алгоритмические формы предъявления и подачи ядра учебной информации – структура креативного урока. Структура креативного урока включает в себя блоки, реализующие цели урока, адекватные целям креативного образования в целом. Каждый креативный урок представляется информационной картой. Структура урока, разработанного по системе НФТМ и ТРИЗ

Блок 1 (мотивация) предполагает использование специально отобранной системы оригинальных объектов-сюрпризов, которые способны удивить учащихся. Этот блок обеспечивает мотивацию учащихся к занятиям и развивает их любознательность.

Блоки 2 и 6 (содержательная часть) раскрывают программный материал учебного курса и позволяют сформировать системное мышление и развитие творческих способностей.

Блок 3 (психологическая разгрузка) представляет собой систему заданий психологической разгрузки, которая реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему спортивно-эмоциональных игр, театрализацию и др.

Блок 4 (головоломка) является системой усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея.

Блок 5 (интеллектуальная разминка) представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей учащихся.

Блок 7 (компьютерная интеллектуальная поддержка) мотивирует и развивает мышление за счет использования системы усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний план.

Блок 8 (резюме) обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого урока. [6].

Приёмы НФТМ-ТРИЗ, которые позволяют достигать более глубокого усвоения знаний, а главное – формировать стиль творческого мышления.

1. "Я беру тебя с собой"

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на актуализацию знаний учащихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Ученики пытаются угадать этот признак и по очереди

называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

2. Ещё один из очень интересных приёмов – Синквейн.

Прием активизации мышления и развития речи. Понятно, что с помощью синквейнов можно решить много задач: познавательных, речевых, воспитательных, творческих, а главное – помогает развивать ученика.

«Синквейн» – это слово происходит от французского слова «пять» и означает стихотворение, состоящее из строк и написанное по определенному алгоритму. Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам.

Правила составления синквейна.

Первая строка – одно имя существительное или местоимение, обозначающее тему или объект.

Вторая строка – два имени прилагательных (причастия), описывающих эту тему.

Третья строка – три глагола, описывающих действия в рамках темы.

Четвертая строка – фраза из четырех и более слов (разные части речи), выражающая отношение к теме.

Пятая строка – одно слово, являющееся синонимом темы или ассоциацией.

Использую этот способ при изучении, закреплении материала, да и просто для подбора ключевых слов и выражений на разных уроках.

3. «Морфологический ящик / копилка»

Прием служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Он универсален, может быть использован на различных предметах и этапах урока.

4. Приёмы для активизации воображения и создания творческой среды – составление загадок. При составлении загадок используем модель. Модели составления загадок могут быть разными:

1. Какой? Что такое же?

2. Что делает? Что делает так же?

3. На что похож? Чем отличается?

У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «какой?», и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен.

После заполнения таблицы вставляем между правыми и левыми столбцами «как» или «но не».

5. Приём «Нестандартный вход в урок»

Универсальный прием ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

6. Приём «Шаг за шагом»

Приём используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление из изученного ранее материала.

7. Приём «Цветные поля»

Приём используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке.

Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю.

Красные поля – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки»,

зелёные поля – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить»,

синие поля – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю».

желтые поля – которые обозначают «Я уверен(а), что у меня в работе все правильно».

8. Прием «Удивление».

Посмотрите, у меня в руках удивительная модель (это бутылка с встроенным внутрь кораблём с огромными мачтами).

Поделитесь своими впечатлениями.

Использование учителем системы НФТМ-ТРИЗ, её приёмов позволяет достигать более глубокого усвоения фактических знаний, а главное – формируется стиль мышления, направленный не на приобретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию; умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение понимать закономерности, воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач – что и требуется сегодня в школе для подготовки к завтрашней жизни.

Список информационных источников

1. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. – 2012. – № 9 (сентябрь).
2. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование: Сб. науч. тр. МГИУ. – М.: МГИУ, 2002. – 310 с.
3. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т. Творческое воображение и фантазия (Методы развития). Модульно-кодовое учебное пособие. Изд-во Европейской Академии Естественных наук «ИЦС «Ресурс», 2006. – 117 с.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. С. П. Казачкова, М. С. Умнова. – М.: Планета, 2012.
5. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие - Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013-212с.

*Т.В. Кузнецова,
учитель начальных классов
МБОУ «Шеговарская СШ», с. Шеговары, Шенкурский район.*

Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальных классах (из опыта работы)

*Скажи, и я забуду.
Покажи и запомню.
Вовлеки и я научусь.
(китайская пословица)*

Эта пословица очень актуальна. Она характеризует наших детей. Ведь, чтобы мы не говорили, они тут же забыли. Детям начальных классов важно один раз увидеть, чем сто раз сказать.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание, которых правилами не проверяются – это словарные слова и слова с проверяемыми орфограммами. Одна из главных задач, стоящих перед учителем – научить ребенка писать эти слова без ошибок.

Для формирования орфографических навыков при изучении слов с непроверяемым написанием надо стараться организовать активную учебную работу учащихся, то есть деятельностный подход к обучению. При этом дети «открывают» новые знания в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Важно учить ребят работать с информацией пользоваться толковым, орфографическим, этимологическим, орфоэпическим словарями, словарями синонимов и антонимов, словарями онлайн, справочниками, энциклопедиями. При изучении слов с непроверяемым написанием учитель должен работать и над орфографией, и над лексическим значением слова.

Эффективным приёмом запоминания словарных слов является игра. Игры способствуют активизации процесса обучения, оживляют урок, расширяют кругозор учащихся, их творческое воображение, образное мышление, приучают к наблюдательности. Учат рассуждать.

Мы расскажем о своих приёмах по организации словарно-орфографической работы на уроках русского языка.

1. На каждого ученика заведена тетрадь, куда записывают слова, в которых ученик допустил ошибки. Дети выделяют орфограммы.

2. Проводим словарные диктанты. Диктуем 3 слова, записывают те слова, какие запомнили.

3. Распространяют простые предложения со словарными словами.


4. Восстанавливают пропущенные орфограммы в словах.

5. Все словарные слова записываем в индивидуальные словарики.

В своей работе используем игровые моменты.

Игра «Автогонки».

Соревнование между рядами.

	1 ряд Тр..ва П..тёрк П..тно	2 ряд ст...на скр пач в ...зут
---	--------------------------------------	---

Игра «Эрудит».

Раскрывают значения непонятных слов.

Игра «Диктор».

Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Договор, брала, занята, крапива, торты, звонит и др.

Игра «Следствие ведут знатоки».

В предложении найти и посчитать все орфограммы.

Игра «Победи Черномора»



Вместо бороды карточки со словами, где пропущена орфограмма.

1 ряд выбирает слово, а 2 ряд называет орфограмму и проверочное слово.

«Молчанка»

Учитель показывает слово с пропущенной орфограммой. Дети показывают карточку с соответствующей орфограммой.

«Почемучка»

1 ряд.

Слово

2 ряд.

проверочное.

Справочное бюро.

Напиши слово, проверь по словарю.

Игра «Помоги Пете Ошибкину».



В кармане у Пети Ошибкина слова с пропущенными орфограммами.

Дети берут слово и объясняют орфограмму.

Игра «Словарный аукцион»

Дети дома записывают 5 словарных слов, на уроке диктуют соседу по парте. Проверяют.

Игра «Рыбалка».



Аквариум. В аквариуме плавают рыбки. На рыбках написаны слова с пропущенной орфограммой. Ребёнок выходит к доске, вылавливает рыбку и объясняет орфограмму.

Игра «Бой со змеем»



В головах у змея слова.
Берут слово, объясняют орфограмму.

Игра «Яйцо с сюрпризом»

Беру киндер яйца. В каждом яйце листок со словарным словом, где пропущена орфограмма. В одном яйце листок со словом «учитель». Кому досталось это яйцо, к следующему уроку готовит 10 словарных слов и диктует всему классу.

На уроках русского языка используем **музыкальные диктанты**.

Включаем музыку, а дети выписывают из текста песни слова (имена существительные и другие).

Работа с детскими газетами или журналами.

Задание – выпишите 5–7 слов с безударными гласными (можно на любое правило).

При работе со словарными словами используем следующие этапы:

Медведь:

1. Толкование этого слова: 1. Крупный хищный зверь с длинной густой шерстью и короткими толстыми ногами.

2.*Перен.* О крупном, сильном, но грузном и неуклюжем, неловком человеке.

2. Этимология: медведя так назвали потому, что он знает, **ведает**, **МЕДВЕДЬ - МЕД, ВЕДАЮЩИЙ = знающий, где есть Мед.**

3. Однокоренные слова: медведюшка медвежонок
медведица медвежатник

4. Синонимы: Косолапый Мишка косолапый
Мишка Топтыгин

5. Фразеологизмы:

МЕДВЕДЬ НА УХО НАСТУПИЛ – отсутствие музыкального слуха.

МЕДВЕЖЬЯ УСЛУГА - неумелая услуга, причиняющая только неприятность.

6. Загадки: Летом бродит без дороги Летом наедается,
Между сосен и берез, Зимой высыпается.
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.

7. Пословицы и поговорки: 1 Медведя бояться, так в лес не ходить.

2. Медведь неуклюж, да дюж.

3. Кто боится медведя, тот боится и его следов.

4. Для медведя зима – одна ночь.

8. Предложения:

1. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка.

2. Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке.

При работе с новым словарным словом использую **загадки:**

В белом сарафане

Встала на поляне.

Летели синицы,

Сели на косицы (берёза.)

Стихотворные строчки “Доскажи словечко”:

Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я...(капуста).

Ребусы



Загадки можно задавать не самой, а включить видео.

Ввести новое словарное слово можно с помощью создания игровых ситуаций. Например: “**АНАГРАММА**”

Следующая игра «Догадайся, что за слово». Данные приемы позволяют в игровой форме проверить знания о значении слов.

Обобщая полученные результаты, можно говорить о том, что приёмы обучения, которые мы используем в работе, дают свои положительные результаты. Использование различных упражнений и творческих заданий способствовало быстрому и прочному усвоению словарных слов, вследствие чего у большинства учащихся к 4 классу сформировался навык грамотного написания слов с непроверяемыми гласными и с проверяемыми орфограммами. Также учащиеся научились пользоваться орфографическими и этимологическими словарями.

Таким образом, нетрадиционные методы работы со словарными словами позволяют осуществлять яркое, образное изложение материала, активизировать воображение учащихся, способствует развитию познавательного интереса.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо, чтобы ребенок написал слово 5–7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике.

*Е.В. Малахова,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Коряжмы»*

Цифровые технологии – инструменты для формирования творческого читателя

Чтение литературы особенно актуально в современном мире. Приобщить ребенка к художественному слову, к хорошей книге, сформировать его читательский кругозор – одна из приоритетных задач учителя начальных классов. Дети и подростки предпочитают мультфильмы и видео, игры, а литературу познают в сокращении. Наблюдая за читателями, развивая их творчество, понимаем, что приёмов творческого чтения, предложенных в 20-х годах прошлого столетия С. И. Абакумовым ("Творческое чтение. Опыт методики чтения художественных произведений в школах начального типа», 1925 г.) недостаточно читателю наших дней. Но вера в могучую силу литературы, воспитывающую и развивающую душу ребёнка, заставляет учителей находить новые приёмы и методы, инструменты для работы с текстом. Чтобы в эпоху визуализации создать условия для «вживания» в текст, понимания его содержания, структуры, получения удовольствия от чтения художественной литературы, необходимо использовать компьютерные технологии.

Они активизируют учебную деятельность, повышают мотивацию и самостоятельность, ориентированы на каждого ученика, развивают его творческие способности.

Выбор компьютерной технологии для урока литературного чтения зависит:

- от возраста учащихся;
- уровня их теоретических знаний и практических умений;
- материально-технической оснащённости;
- цели занятия и формы его проведения.

Для яркого образного мышления и повышения уровня эмоционального воздействия на младших школьников подходит сайт learningapps.org.

Здесь есть, где развернуться и творческим учителям, и талантливым ученикам.

1) Что такое LearningApps.org?

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. LearningApps.org

позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой преподаватель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. Сами создатели сервиса – Центр Педагогического колледжа информатики образования РН Берн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц – характеризуют этот сервис так: LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии. Они имеют свою ценность, а именно – интерактивность. На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2–4 участников. Есть русскоязычная версия сайта. Все задания выполнены в одном варианте.

1) Упражнения.

Сервис Learning Apps позволяет пользоваться готовыми заданиями.

Например, для урока литературного чтения в 3 классе по теме: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» можно воспользоваться упражнениями:

– Хронологическая линейка. Установление правильной последовательности каких-либо этапов (действий, событий, исторических эпох и т.д.).

– Простой порядок. Требуется расположить карточки (с текстом или рисунками) в правильной последовательности.

– Кроссворд.

Также есть возможность создавать приложения для уроков самостоятельно.

Создадим упражнение с помощью шаблона «Расставить по порядку»:

Шаг 1. Нажмите на кнопку «Новое упражнение».

- выберите шаблон «Расставить по порядку»,

- далее нажмите кнопку «Расставить по порядку» для заполнения шаблона учебным материалом.

Шаг 2. Впишите название упражнения и задание для учеников.

Шаг 3. Далее введите текст, или выберите картинку аудио или видео. Задайте последовательность элементов или порядок, так чтобы они соответствовали правильному решению. Для этого впишите текст в поле, нажав на кнопку «А» текст в блоке «Элементы». В поле указатель введите «1». В поле «Элементы» вставьте текст или картинку элемента.

Шаг 4. Добавьте несколько элементов в группе, нажмите на кнопку «+» «Добавить» следующий элемент.

Шаг 5. В поле «Обратная связь» введите текст, который будет появляться, если найдено верное решение. В поле «Помощь» можно ввести подсказку, например, где искать информацию для выполнения задания.

Шаг 6. Нажмите на кнопку «Установить» и показать предварительный просмотр, чтобы просмотреть задание. Если необходимо изменить задание, нажмите на кнопку «Вновь настроить», если упражнение готово, нажмите на кнопку «Сохранить приложение».

Шаг 7. После сохранения данное упражнение находится во вкладке «Мои упражнения» и доступно для использования, редактирования и встраивания в сетевые ресурсы. Убедитесь в этом, зайдите в «Мои приложения», найдите только что созданное упражнение. Если считаете нужным, опубликуйте упражнение, оно будет доступно для всех пользователей, нажмите на кнопку «public App».

2) Интерактивный кроссворд в Learning Apps.

Для формирования осознанного смыслового чтения необходимо создавать кроссворды, проверяющие знание текста. Существует множество сервисов для создания кроссворда. На этом сайте, в отличие от других сервисов, можно использовать картинки в качестве задания. Это делает его ярким и привлекательным для детского восприятия, а также способствует осмыслению информации, полученной из различных источников. Например, кроссворд «Каштанка» получился из 9 слов, он предназначен для урока внеклассного чтения.

Для создания подобных кроссвордов можно воспользоваться уроком: <https://youtu.be/iAnCu8XUMa8>

3) Интерактивное видео на платформе «LearningApps».

В работе с малышами просто необходимы интерактивные видео. Они делят видеoinформацию на части, что помогает порционному осмыслению и наилучшему запоминанию.

Из **youtube.com** выбирается необходимое видео, в которое встроены задания. На видеохостинге богатые коллекции учебных видео, художественных фильмов, мультфильмов, аудиозаписей. Их можно использовать для знакомства с литературными произведениями, сопоставлении текста произведения и его интерпретации, демонстрировать детям образец художественного чтения.

Урок: https://youtu.be/Svw2Aeg_Gus

4) Создание класса и отслеживание результатов работы учащихся в «Learning Apps»

Большое преимущество этого сервиса в том, что есть функция создания виртуального класса, то есть возможность зарегистрировать своих учеников и взаимодействовать с ними в онлайн-режиме, что актуально для классов, находящихся на дистанционном обучении.

1. Открыть вкладку «Мои классы». Для создания нового класса нажать кнопку «Создать класс» и вписать название нового класса.

2. Для добавления нового ученика в список необходимо нажать «Создать» новые аккаунты для учеников и вписать фамилии и имена, появятся логины и пароли, которые необходимо сохранить (дополнительно можно распечатать на бумажный носитель, нажав кнопку «Аккаунт/Распечатать список паролей». В списки можно добавлять новых учеников и удалять их из списка.

3. Для добавления заданий для учеников в верхней строке выберите «Мои классы», затем нужный вам класс и нажмите «Добавить приложение».

4. Приложение можно выбрать из общей базы либо из списка приложений, созданных вами.

5. Для контроля выполненных заданий выберите нужный вам класс, наведите курсор на ярлык приложения и среди трех появившихся значков выберите крайний левый, просмотрите статистику.

Компьютерные технологии, создающие интерактивный характер обучения, необходимы для становления современного творческого читателя. ИКТ акцентируют работу над пониманием текста и побуждают читателей домысливать, воссоздавать текст и проявлять свои способности.

Список информационных источников

1. Как создавать задания в сервисе LearningApps [URL: <http://teachbase.ru/blog/servis-learningapps/>]
2. Мастер-класс «Создание мультимедийных интерактивных приложений с помощью LearningApps.org» [URL: <http://www.uchportfolio.ru/mc/show/24099-sozдание-multimediyh-interaktivnyh-prilojeniy-s-pomoschy-lear>]

*Ж. А. Корнилова,
учитель начальных классов
С. С. Чапурина,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №3», г. Няндама*

Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы средствами УМК «Школа России»

В наше время читательская грамотность рассматривается как один из самых важных параметров готовности обучающегося к жизни в современном обществе. Сегодня недостаточно научить ребенка читать. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает работа с информацией. Вопросам обучения чтению всегда придавалось большое значение. Успешное обучение в школе невозможно без умения понимать прочитанное, работать с информацией, использовать полученные знания. Для реализации требований ФГОС перед школой ставится задача развития читательской грамотности обучающихся.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская

грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников начальной школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами:

1. находить и извлекать информацию из текста;
2. интегрировать и интерпретировать информацию (связывать и толковать);
3. осмыслить и оценить содержание текста;
4. ориентироваться в различных источниках информации;
5. увеличивать темп чтения.

Особенностями формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы являются:

1. Формирование навыка чтения.
 - умение правильно прочитывать слова;
 - понимать смысл текста;
 - выразительно читать.
2. Овладение техникой чтения.
3. Формирование читательских интересов.

Выделяют 4 уровня читательской грамотности:

1. Низкий уровень

Ученик умеет:

- извлекать информацию (детали, факты), которая прямо названа в тексте.

Обучающиеся, овладевшие чтением на низком уровне, не смогут самостоятельно осваивать изучаемый материал.

2. Средний уровень

Ученик умеет:

- различать прямой и скрытый смысл сообщения;
- восстанавливать последовательность основных событий и выделять среди них главные;
- связывать в единое целое сведения, изложенные в разных частях текста.

Обучающиеся, овладевшие чтением на среднем уровне, могут самостоятельно осваивать материал, если структура и язык учебных текстов достаточно прозрачны.

3. Повышенный уровень

Ученик умеет:

- видеть главное;
- верно понимать логику текста;
- строить собственное суждение в этой логике.

Обучающиеся, овладевшие чтением на этом уровне, смогут самостоятельно учиться на основе чтения текстов.

4. Высокий уровень

Ученик умеет:

- включать информацию в более широкий контекст, видеть то большее, что стоит за сказанным;

- воссоздавать авторский замысел;

Обучающиеся, овладевшие чтением на высоком уровне, могут использовать информацию, взятую из текстов, для своего дальнейшего развития.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о том, что учащийся готов к дальнейшему обучению. Мы должны стремиться к такому результату. Но результаты работ показывают, что наши ученики при поиске ответа на вопрос обращаются к нужному фрагменту текста, но выделяют информацию неточно, испытывают затруднения при выстраивании причинно-следственных связей; не могут правильно истолковать художественные тексты, бывает, что и не понимают смысл текста.

С 2018–2019 учебного года мы работаем по программе «Школа России». На уроках русского языка, родного русского языка, литературного чтения и литературного чтения на родном языке используем различные приёмы, упражнения и технологии, которые помогают формировать читательскую грамотность наших учеников. В формировании читательской грамотности нам помогают учебники, рабочие и проверочные тетради.

В своей практике мы сталкиваемся со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;

- не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются пересказать содержание прочитанного текста, особую трудность вызывает краткий пересказ.

Возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир даёт детям большой объём информации, с другой стороны, наши дети мало читают и поэтому испытывают затруднения в овладении читательской грамотностью.

Приёмы работы, которые мы используем на уроках русского языка, родного русского языка, литературного чтения и литературного чтения на родном языке для развития читательской грамотности школьников.

Приём – «Чтение с остановками».

Для этого служит повествовательный текст, который на уроке читается по частям.

Приём «Работа с вопросником» применяем при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. В учебнике литературного чтения даны вопросы, на которые дети самостоятельно ищут ответы. Например, к каким уловкам прибегает Дениска для того, чтобы исправить своё положение? Помогают ли герою подсказки друзей? и т.п.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Приём применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления изученного. В рабочей тетради по литературному чтению в каждой рубрике есть задание

«Проверим себя и оценим свои достижения», где дети отмечают знаком «+» то, что знают хорошо, знаком «-» то, что не совсем усвоили или не знают и делают вывод о том, что нового узнали, чему научились, что вызывает трудности, над чем надо работать.

Приём «Уголки» используем для характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на группы, и одна группа приводит примеры положительных качеств героя, его поступков, а другая – отрицательных.

Приём «Написание творческих работ» используется на этапе закрепления изученной темы. Эта работа выполняется детьми в зависимости от их уровня развития. Дети готовят описание героя, сочиняют сказки, пишут рассказы и т.п.

Приём «Создание викторины» используется на этапе закрепления, повторения изученного материала. Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины и во время работы в группах проверяют своих товарищей на знание текста.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать однозначные и проблемные вопросы, давать развёрнутые ответы на проблемные вопросы, приводить примеры из текста, аргументировать, доказывать свою точку зрения.

На уроках для развития читательской грамотности школьников мы используем различные упражнения.

Упражнения для обучения изучающему чтению:

- определите факты, содержащиеся в тексте, по степени важности;
- добавьте факты, не меняя структуру текста;
- составьте аннотацию;
- поставьте вопросы к тексту и др.

Упражнения для обучения ознакомительному чтению:

- расположите вопросы (заголовки), данные в ключе, в последовательности, соответствующей содержанию текста;
- выберите правильный ответ из 3 – 4 вариантов;
- найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке;
- составьте план текста;
- найдите основную мысль в начале, середине, конце текста;
- передайте содержание текста в устной / письменной форме;
- составьте выводы на основе прочитанного и др.

Упражнения для обучения поисковому чтению:

- определите тему / проблему текста;
- найдите в тексте основной довод в пользу заголовка;
- найдите в тексте ответы на вопросы (дающие основания для выводов);
- разделите текст на части в соответствии с пунктами плана и др.

При использовании учителем на уроках различных технологий у обучающихся формируются навыки, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

Технологии, которые способствуют развитию читательской грамотности:

1. Технология проблемного обучения
Она основана на создании проблемных ситуаций.

2. Проектная технология
Создание творческого продукта.

3. Игровая технология
Включение в урок игровых моментов.

4. Информационно-коммуникационная технология
Работа с разными источниками информации.

5. Личностно-ориентированная технология
Вариативные домашние задания.

В заключение надо отметить, что эффективность работы по формированию читательской грамотности зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Список информационных источников

1. Канакина, В.П., Горецкий, В.Г. Русский язык, 1,2 часть / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.
2. Канакина, В.П. Русский язык. Проверочные работы / В.П. Канакина. М.: Просвещение, 2021. – 95 с.
3. Климанова, Л.Ф., Горецкий, В.Г. и др. Литературное чтение, 1,2 часть / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.
4. Бойкина, М.В., Виноградовская, Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь / М.В. Бойкина, Л.А. Виноградовская. – М.: Просвещение, 2020. – 127 с.
5. Александрова, О.М., Кузнецова, М.И. и др. Литературное чтение на родном языке / О.М. Александрова, М.И. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2021. – 128 с.
6. Александрова, О.М. и др. Русский родной язык / О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.
7. <https://www.oecd.org/pisa/>
8. <https://infourok.ru/osobennosti-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-u-obuchayushih-sya-nachalnoj-shkoly-5611823.html>
9. <https://cnppm.unitech-mo.ru/upload/iblock/9f4/9f476ca80646073c2031bed2c9710903.pdf>
10. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/09/priemy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah>
11. https://profcentr.ggtu.ru/images/documents/materials_vebinar/1103StPl.pdf

*О.Ю. Старицина,
учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3
имени Героя Советского Союза К.М. Трухинова», г. Северодвинск*

Смысловое чтение как основа формирования функциональной грамотности

Формирование функционально грамотной личности, которая может свободно ориентироваться в окружающем мире и действовать в соответствии с

общественными нормами, потребностями и интересами – одна из важнейших задач современной школы.

Функциональная грамотность – способность человека самостоятельно использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения жизненных ситуаций, быстро адаптироваться к условиям и изменениям во внешней среде и функционировать в ней в согласовании с социальными ценностями.

Какие условия необходимы для развития функциональной грамотности у обучающихся начальной школы?

1. Обучение проходит в деятельности (в основе лежит принцип деятельностного подхода).

2. Образовательный процесс должен быть ориентирован на развитие самостоятельности, умение решать учебные и практические задачи.

3. Обучение проходит в сотрудничестве между участниками образовательного процесса, используя умение обучающихся работать в парах и группах.

4. Развитие умения оценивать собственную деятельность (выполнять самопроверку, самооценку).

В основе любого урока – развитие читательской грамотности, работа с разнообразными текстовыми объектами.

Формирование читательской грамотности предполагает развитие следующих умений:

- 1) Нахождение и извлечение нужной информации.
- 2) Интегрирование и интерпретирование информации.
- 3) Осмысливание и оценивание содержания и формы текста.
- 4) Использование информации.

Для развития читательской грамотности отводится великая роль урокам чтения, на которых ученик познаёт жизнь, окружающую природу, самого себя, сверстников. На сознание, чувства и поступки ребёнка воздействует художественное слово. Оно побуждает сделать что-то хорошее, стать лучше, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения в обществе.

Учитель современной школы понимает, что необходимо осваивать новые технологии, изменять содержание уроков.

Одним из эффективных способов формирования функциональной грамотности у обучающихся начальной школы является смысловое чтение.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания прочитанного текста.

Цель данного вида – осмыслить извлеченную информацию, уловить все детали, максимально точно и полно понять содержание текста. На уроках, работая с любым текстом, выделяют три основных этапа: работа с текстом до чтения, во время чтения, после чтения.

Работа с текстом до чтения.

На первом этапе ведётся работа над определением смысла, темы текста, эмоциональной направленности, определение героев. Особое внимание

уделяется названию произведения, имени автора, ключевым словам, иллюстрации.

Эта работа способствует развитию умений предполагать и прогнозировать содержание текста и создание проблемной ситуации. А задача учителя – мотивировать учащихся на прочтение книги.

Ведётся поисковая работа, в процессе которой пополняются знания учащихся, а также совершенствуются их память, внимание, мышление, речь. Школьники сами формулируют тему урока.

Работа с текстом во время чтения.

Главной целью второго этапа является освоение содержания, основной мысли текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Задача учителя: обеспечить полноценное восприятие текста.

Первичное чтение включает в себя самостоятельное или комбинированное чтение, выявление с помощью беседы первичного восприятия, выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся.

Перечитывание текста – это повторное чтение текста или отдельных фрагментов, анализ и беседа прочитанного, комментированное чтение, диалог с автором через текст, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию – это обобщение прочитанного, обращение к отдельным значимым фрагментам текста, выразительное чтение, пересказ, словесное рисование.

Особое внимание на уроках при работе с текстом уделяется двум основным приемам анализа: это диалог с автором через текст и комментированное чтение.

Диалог с автором – это беседа с автором через текст. Обучающийся по ходу чтения совершает разнообразную работу: находит в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задаёт свои вопросы, обдумывает предположения о дальнейшем содержании текста, проверяет, совпадают ли они с замыслом автора.

Комментированное чтение используется на уроках преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст.

Работа с текстом после чтения.

Заключительный этап урока – обсуждение прочитанного, соотнесение читательской оценки и понимания произведения с авторской позицией, формулирование основной идеи текста. Учитель старается обеспечить полноценное восприятие и понимание текста, используя вопросы обобщающего характера и творческие задания.

На уроках можно использовать такие технологические приёмы, как:

1. Загадка с отсроченной отгадкой. Это один из приёмов для постановки проблемной ситуации на уроке. Учитель сообщает удивительный факт или даёт загадку, которые будут раскрыты на уроке при работе над новым материалом.

2. Оценка содержания текста. Ученикам предлагается оценить содержание изучаемого параграфа, а не читать текст абзац за абзацем.

3. Постановка вопроса.

Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы: вопросы, требующие простого, односложного ответа; и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

4. Моя собственная позиция.

Первое из предложений начинается со слов: «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование собственной позиции) начинается со слов: «Потому что ...».

Третье предложение (на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере ...».

Четвёртое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается с таких слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

5. Приём «Кластер».

Приём используем для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ изображения учебного материала графически.

Технология смыслового чтения обеспечивает следующие образовательные результаты:

- коммуникативные – формулирование своей позиции, адекватное понимание собеседника (автора), умения слушать и понимать других.

- познавательные – извлечение и использование текстовой информации, умение интерпретировать, делать выводы.

- личностные – умения дать оценочные суждения:

1) умение высказывать своё отношение к героям и выражать свои эмоции;

2) умение мотивировать к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные – формирование умения работать по определённому плану (алгоритму), высказывать свое предположение.

Технология смыслового чтения позволяет реализовать главный принцип ФГОС – «научить учиться».

Список информационных источников

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г.Асмолов.- М: Просвещение, 2010.
2. Галактионова, Т.Г. Учим успешному чтению / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева. – М.: Просвещение, 2011.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 31.05.21 №287)
4. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 20100»: [Монография]/ Чиндилова О.В. – М.: Баласс, 2010 – 208с

Развитие креативного мышления на уроках развития речи в начальных классах через приёмы работы над газетной статьёй

Что такое креативное мышление?

Мониторинг качества образования в школе PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) проводится по нескольким основным направлениям: читательская, математическая, естественнонаучная и компьютерная грамотности. Сегодня общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры и развитие производства напрямую зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и новых технологий. В исследовании PISA впервые вводится в качестве одного из ведущих компонентов оценка креативного мышления [1].

Как же формируются навыки креативного мышления?

Международные исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному и креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает каждый человек. (Опрос НИУ ВШЭ, апрель-май 2018года, 3800 человек). Нам нужно обратить внимание на развитие креативного мышления, чтобы подготовить детей к жизни в постоянно меняющемся мире [9].

Рисунок 1. «Креативное мышление»

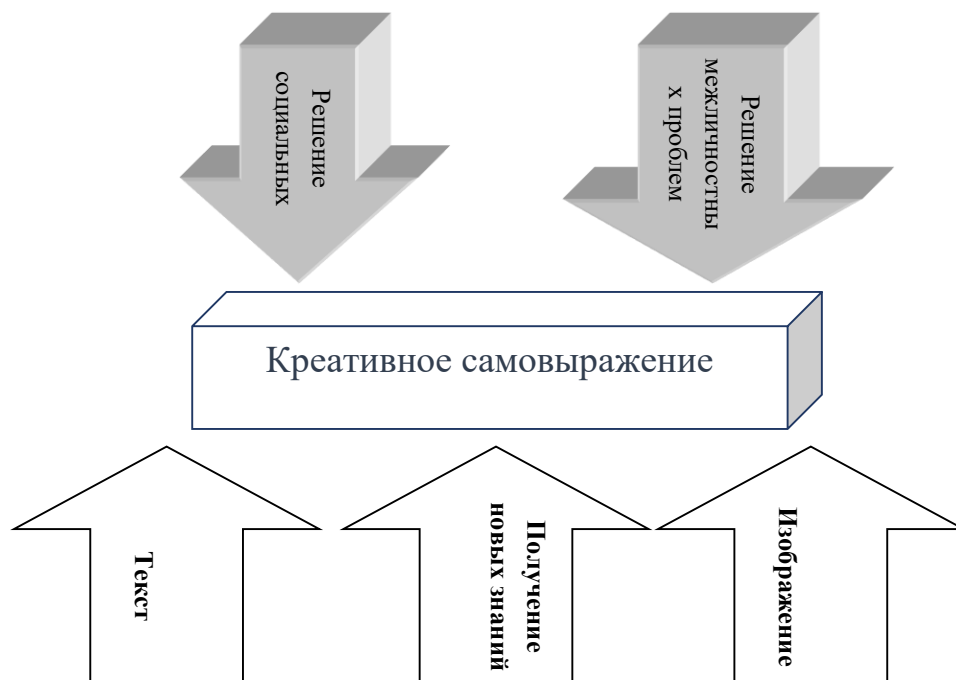


На этапе начальных классов компетенции креативного мышления не могут быть сформированы в полном объёме, но всё же некоторые из них мы можем начать формировать. Самым трудным для учеников начальных классов является «выдвижение идей». Дети чаще всего действуют по аналогии. Например: учитель просит предложить тему для газеты или тему заметки в школьную газету. Так как социальный опыт ещё очень мал, то учитель приводит первый пример: берёт статью из выпуска школьной газеты о детях, которые победили в соревнованиях «Пётр Иванов –

победитель интеллектуального марафона!» Дети начинают составлять аналогичные темы, меняя только имя мальчика и объект победы. Им очень трудно выйти за рамки.

В таком случае можно применить Метод фокальных объектов. Раздаём детям стикеры, на которых дети пишут или рисуют объекты, которые нас окружают. Стикеры собираются и раздаются детям в хаотичном порядке. На обратной стороне ученики пишут три свойства данных предметов. Далее учитель или ученик выбирает два случайных объекта. Одну из карточек переворачиваем. Пробуем соединить свойства с исходным объектом. Далее размышляем, что это может быть. Например: «Умный дом» – это учебное заведение или библиотека. Также прозвучало предложение: дом с различными электронными помощниками. «Спортивная ель» – это дерево для ориентации спортсменов в лесу во время гонки; дерево, на которое забираются на скорость; из которого делают спортивный инвентарь. Самое интересное предложение: это ель – символ олимпиады. «Новогодняя дверь» и т.д. Таким образом, минут за 7–10 на уроке, классном часе или учебном курсе «Развитие речи» мы начинаем формировать креативное мышление учеников.

Рисунок 2. «Чем является креативное самовыражение ученика?»



На уроках развития речи предлагаем написать заметку в классную или школьную стенгазету. Стиль публицистики очень труден для учеников начальных классов. Этим заданием мы выходим за рамки учебной программы. Нет менторского назидательного тона учителя и не надо ничего учить. Дети быстро вливаются в работу, им интересно. На выходе

должна получиться газета (продукт деятельности), которую можно показать третьим лицам (родителям, друзьям и т.д.) и получить одобрение. Создаётся ситуация успеха. Методика работы над созданием статьи является хорошим помощником для формирования критического мышления, что является фундаментом для формирования креативного мышления.

Рассмотрим некоторые приемы работы для формирования умения работы над статьей в газету.

Использование технологии Эдварда де Боно «6 шляп мышления» помогает развивать навыки: работы с информацией; критического мышления; генерирования творческих идей; отбора и оценки идей; устной речи.[9]

Прием «Верные – неверные утверждения».

Возьмём текст заметки из школьной газеты для анализа. Просим детей прочитать вдумчиво, так как они будут отвечать на вопросы. Далее учитель произносит утверждения с элементами текста, а ученики должны сказать, верно данное утверждение или ложно, и аргументировать свой ответ. Прием «верные – неверные утверждения» способствует вдумчивой работе с текстом, критическому восприятию информации, умению делать выводы о точности информации.

Прием «Собери урожай».

На картонных яблоках пишутся слова, относящиеся к разным темам («лыжи» – спорт, «экзамен» – образование и т.д.). Класс разбивается на 5 команд, каждая из которых отвечает за 1 тему (спорт, образование, политика, природа, музыка). Каждой команде дается корзина. Задание: собрать в корзину яблоки «определенного сорта» (темы) за 5 минут, иначе яблоки испортятся. Данный прием учит оперативно обрабатывать информацию. Распределять объекты по группам, классифицировать и описывать их по ключевым общим характеристикам.

Прием «Знаю. Хочу узнать. Узнал».

В ходе заполнения таблицы ученики учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию. В 1 столбец таблицы ученики записывают то, что им известно по разным темам (таким образом можно увидеть, какие темы интересуют каждого ученика больше, а какие – меньше), во 2 столбец пишут то, что хотелось бы узнать. Таким образом, данный прием помогает осуществлять мониторинг наиболее значимых событий в той или иной сфере.

Приём «Жокеи и лошади».

Прием используется, когда нужно запомнить много понятий, названий, терминов и т.д. Учитель заранее подготавливает карточки по количеству учащихся в классе. На половине карточек пишется название терминов, на второй половине карточек – примеры данных терминов. После прочтения текста раздаются карточки, и учащиеся превращаются в условных "лошадей" и

"жокеев". Цель: найти себе пару. Таким образом, учащиеся учатся не смешивать разные понятия, верно выбирать синонимы, верно употреблять многозначные слова, омонимы, фразеологизмы, паронимы. Сравнить объекты, события, выделять сходства и различия

Приём «Ранжирование».

Данный приём позволяет выделить главное в новой информации. После знакомства с новым материалом учащиеся составляют список главных моментов, положений. Затем напротив каждого пункта в своем списке выставляется оценка по одному из критериев: важности, нужности, полезности. Таким образом, ученики учатся упрощать текст, выделять главное, нужное, полезное. Объяснять причины и последствия ситуации.

Приём «Четвертый лишний».

Следует исключить одно слово из четырех, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три (вирус, ковид 19, эпидемия, фразеологизм).

Приём «Продолжи ряд».

Написаны два – три слова, ученик угадывает принцип, по которому они подобраны, и демонстрирует свое понимание подбором подходящего слова (чемпион, автогонки, гребля – «спорт»).

Таким образом, ученики с помощью данных приемов формируют умение правильного использования терминов в заметке, добавлять свои детали в развитие сюжета.

Приём «Лексическая трансформация» газетная фразеология.

Особой жизнью живут фразеологизмы в текстах средств массовой информации. Газетная практика выработала определенные приемы видоизменения устойчивых словосочетаний. В заголовках используется один из способов обновления фразеологизма – лексическая трансформация («Не планом единым» – не хлебом единым, «Не думай о копейке свысока» – не думай о секундах свысока и т.д.).

Ребята пробуют сами трансформировать фразеологизмы, меняя слово, при этом объясняя новое лексическое значение получившегося словосочетания. Затем для закрепления дается несколько заметок, ученики должны выписать фразеологизмы.

Таким образом, формируется умение быстро и правильно находить устойчивые словосочетания и объяснять их значение в определенном контексте. А также дети учатся выражать свои предпочтения в оценке ситуации, действий героев, обосновывая свой выбор.

Также можно использовать в качестве подготовки к написанию статьи такие приёмы, как «Сжатое изложение текста», «Повтори мое и добавь свое», «Снежный ком».

Приёмы развивают кратковременную оперативную память, помогают выявить знания школьников по изучаемой теме. Приёмы можно провести в виде игры-эстафеты. Например, «Повтори моё и добавь своё», учитель (или ученик) называет существительное на определенную тему и передает эстафетную

палочку соседу, тот придумывает второе существительное, относящееся к этой же теме, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и т. д.

Тема: музыка.

(1 ученик – концерт; 2 ученик – концерт, пластинка; 3 ученик – концерт, пластинка, певец и т.д.)

В современной школе особую популярность приобретает создание печатной газеты. Это очень трудоёмкий и ответственный процесс, требующий от школьников знаний основ публицистики, а также творческого, креативного мышления. Ученики начальных классов только начинают этот путь, поэтому из первых заметок можно создать свою классную газету. Можно публиковать её в родительском чате. Тогда и родители будут знать, что волнует их детей, и школа будет выполнять своё прямое назначение: готовить успешных членов общества в постоянно меняющемся мире.

Список информационных источников

1. Википедия.
https://ru.wikipedia.org/wiki/Международная_программа_по_оценке_образовательных_достижений_учащихся
2. Обелюнас Н.В. «Виды заметки» конспекты лекций. – ВУЗ: КемГУ. – 2018.
3. Лысакова И.П., Рогова К. А. Современная газетная публикация: Проблемы стиля. – Л. 1987.–С.17.
4. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб. 2006. – С.23.
5. Пельт В. Д. Информационные жанры газетных публикаций : Хрестоматия, М.,1986.
6. (дата обращения: 29.05.2021.)
7. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону. - 2014.
8. Сопер, П. Л. Основы искусства речи / П. Л. Сопер. - М.: Прогресс-Академия, 1992. - 416 с.
9. Курсы для начальной школы «Функциональная грамотность: развиваем в школе // <https://yandex.ru/promo/education/specpro/fungram>

Е.В. Рачкова,

учитель начальных классов

МБОУ «Коношская средняя школа имени Н.П. Лавёрова», п. Коноша

Проект «Использование театрализации при изучении литературных произведений»

Современные педагогические технологии помогают осуществлять личностно-ориентированное обучение. Мы решили использовать в своей работе театрализованную деятельность. Данная технология актуальна для уроков литературного чтения. Именно литература помогает развивать личность. Как замотивировать учеников на вдумчивое чтение? Такой мотивацией и будет

инсценировка по изучаемому литературному произведению. Она пробуждает в детях желание познакомиться с новыми литературными произведениями.

Цель проекта: формирование у обучающихся мотивации к осознанному чтению.

Задачи, стоящие перед педагогом при обучении театрализованной игре:

- Приобщение детей к искусству.

Умение воспринимать содержание и элементы художественной выразительности литературного произведения не приходит к ребенку само собой: его надо развивать. В связи с этим очень важно формировать у детей желание вслушиваться в художественную речь.

- Развитие памяти, внимания, воображения, восприятия, развитие творческого воображения.

Чтобы хорошо сыграть свою роль, ученику нужно понять чувства, эмоции и мотивы персонажа. Это развивает восприятие, воображение, чувства. Всё, что проживут и прочувствуют ученики, останется в их сердцах надолго, так как затрагивает их душу.

- Воспитание культуры речевого общения, гуманных чувств, формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи.

Для театральной инсценировки нужна организация совместной деятельности детей и, возможно, даже родителей.

Участники проекта: Проект рассчитан на обучающихся 3 класса.

Длительность проекта: краткосрочный

Предметная область – литература.

По типологии – интегрированный, по содержанию – информационно-игровой. Планируемый результат: познакомить детей с группами театрализованных игр;

видами театральных кукол; сформировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной руке; научить выразительно передавать реплики и действия персонажей; оказать благотворное влияние на эмоционально-психологическое состояние учеников.

Основное содержание проекта.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: режиссёрские игры и игры драматизации.

В режиссёрских играх ребёнок не является действующим лицом, а создаёт сцены, ведёт роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Ученики узнают, что к режиссёрским играм можно отнести театр перчаточных кукол, настольный театр игрушек, теневой театр, пальчиковый театр.

В игре драматизации происходят собственные действия исполнителя роли. К играм драматизации относятся ролевые диалоги, инсценировки произведения, постановки спектаклей, игры-импровизации.

Театрализованная игра – это действия, подчинённые сюжету, отражающему авторскую логику отношений и взаимодействий объектов, но не исключая творчество. От этого определения будем отталкиваться,

продумывая театральную постановку. Объясняем ученикам, что нужно придерживаться сюжета, изложенного автором; понять, какие отношения между героями; проявить творчество при создании образов.

Будет ли создание театрализованной игры учебным проектом? Вспомним, что учебный проект – проект, выполненный обучающимися с применением предметных знаний в рамках учебно-познавательной деятельности. Рассмотрим, как можно организовать работу над проектом «Инсценировка по сказке В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» и убедимся, что такой проект является хорошей мотивацией к вдумчивому чтению младшими школьниками.

Метод проектов предполагает организацию самостоятельной продуктивной деятельности. Эта работа, если проводится впервые, не может быть полностью самостоятельной. При изучении следующих произведений обучающиеся будут справляться с большей самостоятельностью.

Этапы проекта.

Этапы выполнения	Для выполнения потребуется.	Когда выполняем?
1. Прочитать сказку и составить план.	О чём оно?	На уроке литературы.
2. Выбрать, на какие части плана будем делать постановку	Какие события в ней главные? Пересказ отдельных фрагментов сказки.	На уроке литературы.
3. Составить словесный портрет героя. Распределить роли	Где они живут? Внешность героев, одежда, манера поведения, их взаимоотношения, анализ поступков и т.п..	На уроке литературы.
4. Создание игрушек – героев, декораций	Принести книги с рисунками	На уроке изо, технологии

Какой ведущий вид деятельности у дошкольников? (Игра) Поэтому первые театрализованные игры выбираем режиссёрские. Потому что по ощущениям исполнять легче с игрушкой? (всё внимание публики концентрируется на игрушке и есть возможность справиться с волнением и страхом). Этот приём помогает ребёнку побороть страх.

Этап 1 – подготовительный. На этом этапе учитель знакомит учеников с разными видами театральной игры, чтобы ученики могли выбрать, будут создавать игрушечных персонажей или играть сами роли. Это знакомство можно провести на уроке изо, т.к. в программе есть тема «Театр».

Этап 2 – проектировочный. Вспоминаем, что такое проект. Формулируем цель, задачи, проговариваем этапы работы над проектом. Стараемся заинтересовать учеников разными видами деятельности и дать почувствовать свою нужность и значимость. Намечаем сроки выполнения. Получается маршрутный лист. На данном этапе обучающиеся учатся планировать свою деятельность.

Этап 3 – практический.

При чтении произведений мы стараемся артистически, искренне передавать тот или иной образ литературного героя, формировать в детях эмоциональные отношения к тем или иным персонажам, ситуациям. После чтения произведения мы обязательно беседуем по его содержанию. В процессе беседы мы помогаем детям осознать характер героев, оценить их поступки, проговорить отдельные диалоги персонажей. Также при рассмотрении иллюстраций большое внимание мы уделяем анализу эмоционального состояния персонажей, изображенных на картинках. На данном этапе творческая работа проходит как на уроке литературы, так и изо, технологии.

Этап 4 – контрольно-оценочный. Проходит театральное выступление, оценка и самооценка. Обучающиеся предлагают критерии оценивания: грамотность и правильность речи, артистизм, выполнение в срок, дружная работа в коллективе.

Дальнейшее развитие проекта предполагает, что дальнейшим продуктом будут игры-драматизация, например создание учениками инсценировки произведения.

*Н.В. Константинова,
учитель начальных классов,
Е.Н. Шарова,
воспитатель ГБОУ «Архангельская
санаторная школа-интернат №2», г. Архангельск*

Работа над навыками осознанного чтения и развитием речи младших школьников через театральную деятельность

Опыт создания классного театра, работа с родителями и увлеченными воспитанниками.

Многие гениальные идеи приходят в голову внезапно. Но с идеей создать проект «Наш классный театр» получилось иначе – её появление было неслучайным.

В классы нашей школы («Архангельская санаторная школа-интернат №2») попадают дети из разных мест и районов области, их семьи находятся в трудной жизненной ситуации. Дети находятся в школе круглосуточно, уезжают домой только на каникулы. В 2016 году в первый класс школы поступили непростые дети – 70% из них имели логопедические нарушения, недоразвитие речи. Дети испытывали и трудности в общении, они не могли выразить свою мысль словами. Многие ребята не посещали детский сад и не были готовы к обучению в школе. На первых же уроках обучения грамоте стало очевидным, что дети не знают самых известных народных сказок. Из-за скудности словарного запаса ребята, даже зная сказку, не могли передать её содержания. Снижение интереса к чтению – проблема не только нашей школы: многие родители не хранят дома

книг, мало читают (да и то, в основном, записи в соцсетях), традиция чтения вслух также давно потеряна. Откуда же возьмется интерес у ребенка?

Мы решили подойти к проблеме иначе и открыть театральный кружок в классе – так дети смогли бы изучать и «проживать» произведения из фольклора и русской литературы, расширять свой кругозор и речь. Также по нашей задумке у детей должен был сформироваться интерес к чтению, а совместные представления должны были сплотить коллектив.

Изготовление реквизита и первый спектакль

Мы планировали в первом классе начать работу с куклами-перчатками. Эта форма была выбрана для того чтобы дети не боялись сцены, зрителей – чувствовали бы себя уверенно, находясь за ширмой. Но эта работа у нас не получилась. Мы столкнулись с рядом трудностей: находясь за ширмой, дети не могут одновременно говорить и двигать куклой на руке.

Поэтому куклы-перчатки вскоре мы заменили куклами на палочках. Театр стал полностью самодельным: после уроков мы вместе с детьми обсуждали, как будут выглядеть наши куклы, какой у каждой из них характер. Затем ребята рисовали, раскрашивали и вырезали бумажных кукол, приклеивали к ним палочку, изготавливали афиши для своих спектаклей. В изготовлении реквизита принимали участие все ребята.

Первый спектакль по русской народной сказке «Теремок» мы показали на родительском собрании в конце второй четверти. В этом спектакле приняли участие и хорошо говорящие дети, и имеющие речевые нарушения. Для того чтобы хорошо выступить, много раз перечитывали сказку, работали над произношением. Большую помощь в этом оказала школьный учитель-логопед.

Родители – самая благодарная публика. Почувствовав их поддержку и воодушевившись первым успехом, во втором полугодии мы решили попробовать свои силы на сцене еще раз.

Классный театр растет!

Вместе с «шефами» – учениками 5 класса – мы поставили русскую народную сказку «Лиса и Волк». Благодаря раскрепощённости и уверенности пятиклассников, желающих участвовать в представлении первоклашек стало больше. Ребята учились выступать на сцене, громко и чётко говорить, отрабатывали движения, чтобы персонаж не был статичным. Постепенно увеличивалось и количество зрителей.

С этим спектаклем мы выступили перед родителями и учащимися второго класса нашей школы.

В следующем спектакле «Телефон» к юбилею Корнея Чуковского принял участие весь класс. Ребята старались красиво и правильно говорить, передавать интонацией, мимикой и движениями характер героев. Над спектаклем работали долго. Много раз перечитывали книгу, смотрели мультфильм, слушали сказку в записи. В результате проделанной работы большинство ребят знали всё произведение наизусть, легко могли рассказать его и при необходимости заменить друг друга. Готовили костюмы, реквизит, подбирали музыку. Это было первое представление перед учащимися всей школы. Все прошло очень удачно.

Позже с этим спектаклем мы выступили и перед ребятами из детского сада. На сайте детского сада был опубликован положительный отзыв о нашем выступлении.

2018 год был объявлен годом экологии в России, поэтому одним из своих номеров мы сделали постановку экологической сказки «Теремок» в стихах. От русской народной сказки данная сказка отличалась своим объёмом. Слова оказались трудными для запоминания, так как содержали много незнакомых терминов. Но тяжелый труд, а также помощь нашего учителя-логопеда дали свои плоды – ученики запомнили реплики и блестяще сыграли на сцене. С этим спектаклем мы выступили перед родителями, учениками начальной школы. Представление посмотрели педагоги города и области, приехавшие в школу на единый методический день. Выступление получило положительный отзыв.

С этим же спектаклем мы выступили на областном конкурсе агитбригад и заняли второе место.

Классный театр, родители и чтение

Огромная работа была проделана при подготовке литературно-музыкальной композиции по творчеству Андрея Усачёва. В качестве подготовки мы вместе с учениками прочитали множество книг автора, для закрепления материала ребята подготовили пересказы сказок и рассказов. Выучили также и стихи, и песни Андрея Усачёва. На их основе поставили сценки «Уборка», «По щучьему велению», выучили сказку «Грибок-теремок» и сняли её на видео.

Но и на этом работа не остановилась: все вместе мы познакомились с биографией писателя, создали множество иллюстраций к его произведениям. Результатом нашей работы стала книга о творчестве Андрея Усачёва, написанная всем классом! А позже с нашей литературно-музыкальной композицией мы выступили перед учениками начальной школы и в городской детской библиотеке имени Аркадия Гайдара.

Отныне все родительские собрания мы завершаем мини-концертом или выступлением театрального кружка. Так родители могут проследить развитие своего ребёнка и увидеть, какая работа проводится с детьми в различных направлениях.

После старта нашего проекта родители стали больше интересоваться успехами своих детей, активнее посещать родительские собрания. Каждое выступление придает нашим воспитанникам уверенности в себе и в своих силах. Возрос и интерес к чтению: по итогам прошлого учебного года наш класс признан самым читающим в школе. Ребята стали лучше говорить, рассказывать, быстрее запоминать текст. Это сказывается и на их успеваемости. Повысилась учебная мотивация, интерес к театральной деятельности.

Ребята успешно перешли в старшее звено школы. Сейчас они обучаются в 6 классе, неуспевающих нет.

Работа в театральном кружке продолжается.

В следующем нашем классе оказалось 60% детей, имеющих речевые нарушения. Поэтому имело смысл продолжить нашу работу.

Сейчас это второй класс. В работе возникла трудность – отсутствие зрителей (в связи с пандемией). Мы вышли из этой ситуации так: записывали видео и показывали их другим классам нашей школы, размещали видео в группе класса, где его могли посмотреть родители, бабушки и дедушки. У детей этого класса из-за отсутствия массовых мероприятий уже наблюдается боязнь публичных выступлений. Если ребята перестанут выступать ещё и перед одноклассниками, это в дальнейшем может перерасти в большую проблему.

К Новому году с первоклассниками записали поздравление для обучающихся и учителей школы, в дальнейшем разместили его в группе класса.

Весной в нашей школе традиционно проводится неделя детской книги. Первый класс знакомился с творчеством сказочника Шарля Перро, читали сказки. В итоге был записан небольшой ролик, знакомящий читателей с творчеством Шарля Перро.

Во втором классе к областному конкурсу агитбригад «Природа просит помощи» записали выступление «Давайте беречь планету!». У каждого из ребят в этой постановке была роль, пусть и небольшая.

Перед новым годом в школе по традиции проводится любимое детьми шоу «Один в один». Второклассники выступили с песней «Если б не было зимы». Для выступления подобрали костюмы героев мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Работа была отмечена грамотой «За полную копию сюжета».

Театральной деятельностью с обучающимися мы занимаемся не только во внеурочное время, но и на уроках. В учебниках литературного чтения для этого уже есть материал на страничках «Наш театр». На уроке распределяем роли, определяем, с какой интонацией, в каком темпе надо читать слова каждого героя. Размышляем о характере героев, их особенностях.

Работа над постановкой сказки требует много сил не только от педагогов, но и от ребят. Часто они не понимают, что произносят слова неправильно, не в том темпе. Чтобы отрабатывать навыки произношения, в этом учебном году мы начали новый вид работы.

Стихи, которые в классе ребята учат наизусть, стали тоже записывать на видео, а затем все вместе просматривать. Постепенно ребята научились анализировать своё выступление: «Здесь надо было громче, быстрее и т.д.». Предложили ребятам из других школ конкурс: отправляем в библиотеку соседнего посёлка наши видео со стихами, а жюри выбирает лучших чтецов. Так мы учимся друг у друга.

Наши юные артисты требуют от нас, педагогов, новых возможностей продемонстрировать свои артистические способности. Надеемся, что их интерес не пропадёт и в дальнейшем.

*Е.В. Крюкова,
учитель начальных классов
МБОУ «УСШ», п. Урдома, Ленский район*

Интерактивный словарь «Арктическая азбука» как средство формирования читательской компетенции младших школьников

Сложнейшая задача стоит перед педагогами начальной школы – сформировать у обучающихся желание, умение и неизменную привычку выбирать и читать различные книги, то есть сформировать школьника-читателя.

Практически каждого ребенка можно научить читать, но не все дети в полной мере воспринимают и осознают суть прочитанного, что требует совершенствования и изменения подходов к организации читательской деятельности младших школьников, понимания процесса формирования основ читательской компетентности.

Формирования у учащихся знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения на первом месте стоит формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования [2, с. 330]. Ученик должен в полной мере воспринимать художественную литературу, эмоционально реагировать на прочитанное, высказывать свою точку зрения на поступки литературных героев и уважать мнение собеседника.

Задача педагога не только поддерживать интерес к чтению, но и помочь ребенку овладеть умением грамотного чтения и понимания текстов. Ребенка необходимо научить перерабатывать полученную информацию и осмысливать ее. Для этого необходимо применять самые современные, активные, личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, направленные на саморазвитие школьников. Владение этим инструментарием позволяет педагогу, расширить представление о том, что педагогический процесс является творческим и многогранным, проявлять смелость и неординарность мышления, сформировать ярко выраженный мотивационный подход к обучению, развивать познавательный интерес школьников через различные технологии обучения.

Для совершенствования навыка чтения необходимо вызвать интерес к чтению у обучающихся. В этом нам может помочь «Арктическая азбука» для младших школьников под редакцией А.Г. Кириллова.

«Арктическая Азбука» – это интерактивный словарь, позволяющий педагогам, детям и их родителям совершить увлекательное путешествие по территории Арктики. Сопровождает читателей в путешествии по страницам книги белый медвежонок Михайлушка. Он задает вопросы, предлагает

подготовить сообщения по прочитанному материалу, отправляет в Интернет для знакомства с дополнительной литературой по теме. Вместе с читателями Михайлушка изучает географическую карту. Как патриот северного края советует посетить Северный морской музей в г. Архангельске, познакомиться со Словарем «Поморская говоря» И.И. Мосеева. Благодаря интерактивной составляющей школьники могут не только совершенствовать навык чтения, но и получить новую информацию об истории изучения и освоения арктических широт и их обитателях [3].

Материал из «Арктической азбуки» используем на разных этапах урока литературного чтения и русского языка, окружающего мира, при проведении классных часов и во внеурочной деятельности.

На уроках окружающего мира используем следующие задания.

- Игра «В гости к пернатым друзьям Арктики» [1, с.73].

1) Вспомни мое имя (по фотографии узнать птицу).

2) Кто здесь спрятался? (Узнать птицу по силуэту).

3) Кто где живет? (Соотнести фотографии птиц и место, где они обитают).

- Поиск ответов на вопросы.

Как выглядит полярная ива?

Что использовали поморы для ориентирования на местности?

Где образуются ледники?

Где обитают лемминги?

- Викторина «Знаешь ли ты Арктику?» [1, с.72].

1) Узнай почтовый адрес архипелага Земля Франца-Иосифа.

2) Как переводится слово «Арктика»?

3) Что входит в состав Арктики (острова, части океанов и материков)?

4) Какие острова разделяют Карское и Баренцева моря? и т.д.

- Работа с картой.

Найди на карте устье Северной Двины.

Узнай по географической карте, какие реки протекают по бывшей территории Югорской земли.

На уроках русского языка и литературного чтения используем такие упражнения.

- Минутки чистописания.

Бб ББбб БББббб

Борисов А.А. – первый живописец Арктики.

Ёё Ёё Ёё Ёё Ёё

Ёрник – заросли карликовой берёзы.

- Запиши по алфавиту обитателей Арктики.

Кайра, финвал, белуха, люрик, бургомистр, песец, гага, крачка, лемминг, тупик, овцебык.

- «Третий лишний».

Рассмотри фотографии и определи, какой цветок не растет в Арктике (камнеломка, полярный мак, подснежник).

Найди лишнее животное: лемминг, лиса, люрик.

- Работа с буквами, шифрами.

Восстановите пропущенные в фамилиях поэтов и писателей буквы. Из пропущенных букв составьте новое слово.

...ианки, Пауст...вский, Заходе..., Уш...нский, Но...ов, Берест...в, Токмако...а. (Борисов)

Исключите иностранные буквы.

SFФNJIЛIHУWBQVAZDЛGN (Финвал)

В «Арктической Азбуке» встречается много творческих заданий, которые можно использовать не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

- Создайте макет айсберга, иглу, маяка.

- Слепите из мягкой глины или пластилина фигурку белухи, кайры, крачки, люрика.

- Нарисуйте полярное сияние, рисунки для выставки в национальном парке «Русская Арктика».

- Составьте ребус к слову «жилище».

- Создайте игру с пазлами «Острова Земли Франца-Иосифа».

- Инсценируйте одну из ненецких сказок.

Таким образом, материал «Арктической азбуки» отражает региональное содержание основной программы начального общего образования, позволяет интегрировать различные области знаний, повышает интерес к чтению и уровень знаний об Арктике у младших школьников.

Список информационных источников

1. Арктическая азбука: интерактивный словарь для младших школьников/ под общ. ред. А.Г. Кирилова; Нац.парк «Русская Арктика»; МБОУ «СШ № 45». АО ИОО.-80с.
2. Скрипова Ю. Ю. Структура читательской компетентности младших школьников // Инновационные процессы в начальном общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта/ под общ. ред. М. А. Худяковой – Пермь, 2012. – Ч. 1. –С. 330–339
3. <https://infourok.ru/prezentaciya-interaktivnogo-slovary-a-arkticheskaya-azbuka-5705635.html>

Е.Н. Красильникова,

учитель начальных классов

МБОУ «Коношская СШ имени Н.П. Лавёрова», п. Коноша

Виды работы с текстом в начальной школе

На современном этапе в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Как научить младшего школьника «смысловому чтению»? Этот вопрос требует комплексного решения, поскольку речь идет о реализации всех функций родного языка в реальной жизни.

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Уроки литературного чтения играют ключевую роль в формировании читательской компетентности [1, стр.21].

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения,
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,
- умением работать с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественных (учебной, научно-познавательной, справочной),
- знанием книг и умением их самостоятельно выбирать,
- сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания [2, стр.6].

Большое внимание на уроках литературного чтения уделяется работе с текстом, направленной на формирование способности учащихся применять полученные знания, умения и навыки (универсальные учебные действия – УУД) в учебных и жизненных ситуациях:

- Нахождение информации (прочтение текста, определение его основных элементов, поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в непрямой форме, выделение главного и второстепенного содержания).

- Интерпретация текста (сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера, обнаружение в нём доводов и выводов, выведение заключения о намерении автора или главной мысли текста).

- Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка (связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения) [3, стр.54].

Основные виды работы с текстом.

1) Чтение всего текста (первичное, ознакомительное; по заданию учителя).

2) Чтение, деление на смысловые части.

Составление плана:

- *цитатный* – даются цитаты из произведения, их нужно расставить в правильной последовательности, чтобы получился цитатный план;

- *вопросный* – проводится беседа с учащимися, составление вопросов к тексту и дети самостоятельно работают в парах;

- *картинный* – в качестве упражнения даётся несколько иллюстраций, в нарушенной последовательности и предлагается учащимся расположить их логическому содержанию, дав название картинкам, дети отмечают в тексте место каждой из них. Дополнение серии картинок недостающей с помощью словесного рисования или исключение из серии картинок той, которая не относится к данному рассказу или которая является лишней;

- *схематический* – ознакомление с текстом и составление различных блоков-схем) [5, стр.56].

3) Пересказ.

Виды пересказа:

- *подробный* – наиболее доступный детям вид пересказа, он помогает учить логике рассуждений, развивает речь ребенка,

- *краткий* – наиболее трудный для освоения младшими школьниками вид пересказа, так как при его подготовке требуется выявить в тексте самые существенные детали и передать их в собственной речи,

- *выборочный* – бывает следующих видов: пересказ отдельного эпизода, отдельной сцены по вопросу или заданию учителя;

- *творческий* – в школе применяется редко. Его цель в том, чтобы вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать его идею, пережить вместе с героем те нравственные чувства, что заложены автором в его образе [5, стр.58].

4) Восстановление деформированного текста.

5) Инсценировка текста или отрывка.

6) Выборочное чтение (с определенным заданием).

7) Чтение в лицах.

8) «Жужжащее чтение» – это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса.

9) Чтение цепочкой по предложению.

10) Чтение абзацами.

11) Чтение с пометками – каждому учащемуся выдается текст и предлагается сделать условные пометки («з» - знаю, «х» - хочу узнать, «у» - узнал новое) [5, стр.63].

12) Чтение с остановками – для этой работы выделен общий алгоритм, который состоит из:

1. Вызов (конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики);

2. Осмысление (чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос «Что будет дальше и почему?»);

3. Рефлексия (на этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск) [5, стр.68].

13) Чтение по группам – это длина группы, которую можем прочитать сразу, без движения взгляда слева направо.

14) Поисковое чтение – вид реального чтения по целевой направленности и характеру протекания. Цель – найти конкретную информацию в тексте (определения, правила, цифровые и иные данные и т. п.).

15) Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором).

16) «Живая картинка» (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

17) Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.

18) Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.

19) Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.

20) Нахождение и чтение образных слов и описаний.

21) Нахождение и чтение слов с логическим ударением.

22) Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.

23) Кто быстрее в тексте найдет слово на определённое правило.

24) Нахождение самого длинного слова в тексте.

25) Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов [5, 71].

Обучение работе с текстом будет результативным только в случае поэтапного внедрения данной системы на уроках в начальной школе. На это нас нацеливает и ФГОС НОО.

1 класс – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия. Умения, которые получают дети в 1 классе:

- практическое отличие текста от набора предложений;
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя;
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавливание текста (подбор заголовков);
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя [4, стр.14].

2 класс – обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;
- владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);
- выделение опорных слов (словосочетаний);
- характеристика героев и их поступков;
- подбор антонимов и синонимов к словам;
- нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова [4, стр.14].

3 – 4 класс – обучение умению находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);
- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
- выделение главной и второстепенной информации;
- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
- сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием [4, стр.15].

В процессе обучения работе с текстом учитель должен соблюдать некоторые условия:

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно-познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.

2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожих по содержанию: например, про муравья: «Стрекоза и Муравей» И.А. Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

3. Попутно ведется работа над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).

4. При работе с текстами учитывается мотивация учащихся и их способность быть читателем.

5. Разные по объему произведения позволяют учителю учитывать разноуровневую готовность учащихся. Дифференцированный, индивидуальный подход в обучении является одной из основных черт современного начального образования. Необходимость дифференцированного подхода к работе обусловлена тем, что мы начинаем обучение детей разного уровня готовности к школе (читающие, не читающие, знающие буквы и сомневающиеся) и разными индивидуальными особенностями [1, стр.203].

Поэтапно реализуемая работа с текстами даёт свои реальные результаты. В начале и в конце учебного года у школьников проверяется состояние читательских умений, где большинство заданий ориентировано на работу с текстом.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Список информационных источников

1. Дусавицкий А.К. Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: кн. для учителя / А.К. Дусавицкий [и др.]. – 4-е изд. – М. : Витапресс, 2012 – 256 с.
2. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2005. №4 – 25 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010 – 73с.
4. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники? // Вопросы образования. – 2007. – №4 – 31с.
5. Чиндилова, О.В. Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс – минус. – 2001. – № 5. – С. 61. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» - 2010 – 148с.

В.А. Герман
учитель начальных классов,
О.В. Дячук
учитель начальных классов
МБОУ «УСШ» п. Урдома

Чтение с увлечением. По дорогам сказок

В современном мире инноваций, в условиях информационной глобализации наблюдается устранимая тенденция – ослабление интереса к чтению, утрата его исключительной роли, но такое положение грозит большим социальным риском. На сегодняшний день существует огромное количество фильмов, снятых по различным художественным произведениям. Поэтому дети с неохотой читают книги, а с большим желанием смотрят мультфильмы или сказки по телевидению.

Многие родители не стремятся как-то эту проблему решить, наоборот, им даже лучше, когда их ребенок увлечен каким-либо делом и не отвлекает их по разным детским вопросам. Но в данном случае такое воспитание ребенка не дает ему развиваться в полной мере. Без чтения невозможно приобщение ребенка к многонациональной культуре, которая включает весь комплекс духовных, материальных и интеллектуальных черт общества. Именно художественная литература способствует активному развитию личности школьника. Стоит учесть, что она развивает мышление ребенка, воображение, обогащает его эмоции. С помощью русской литературы школьник обогащает свой словарный запас. Поэтому мы решили работать в этом направлении и разработали рабочую программу по внеурочной деятельности курса «Чтение с увлечением» для 1 класса, которая разработана с учётом Авторской программы курса «Чтение с увлечением. 1 класс. М.В. Буряк, Е.Н. Карышевой интегрированного курса «Удивительный мир природы. Чтение с увлечением» (литературного чтения + окружающий мир) (ООО «Планета», 2016г.).

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Работая по этой программе, мы отметили, что у ребят появляется интерес к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, они учатся оцениванию событий и поступков героев; происходит формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами. Среди многообразия современных

образовательных методов и приемов работы с детьми мы выбрали те, которые, на наш взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию сказок. Для формирования читательских компетенций чтение сказок стараемся организовать так, чтобы дети от начала и до конца работы находились в поисковой ситуации.

На этапе знакомства со сказкой первоклассники с удовольствием слушают аудио сказки. Для того, чтобы дети сказку запомнили, нужно помочь им понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое. После прослушивания мы работаем по содержанию сказки, используя разные задания:

1. Кто из героев сказки потерялся? (на карточке)



2. Закрась пословицы, которые относятся к сказке.

На языке медок, да на сердце – ледок.

Не бросай друга в несчастье.

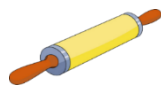


3. Соедини стрелочками рисунки с названиями.

курочка

собака

скалочка



мешок

изба

лисичка

4. Пронумеруй рисунки (1, 2, 3, 4) в том порядке, в каком развивались события в сказке.



5. Закрась зеленым цветом карточки со словами, которыми можно охарактеризовать лису (любого героя сказки).



- | | | |
|--------|------------|----------|
| добрая | честная | пугливая |
| смелая | находчивая | хитрая |

6. Выбери, чему учит сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

заботе	честности
доброте	смелости
выручать из беды	помогать друг другу



Кроме русских народных сказок мы знакомимся со сказками родного края. Какой бы ни была поморская сказка: волшебной, бытовой или о животных, в ней всегда торжествует, как и русской народной сказке, доброта, справедливость, красота. Включая произведения народов Севера в занятия, мы имеем возможность приобщить детей к культуре этих народов, расширить кругозор, обогатить словарный запас, воспитывать уважение к другим народам, населяющим нашу страну, к их национальным особенностям и культуре.

Большое внимание на занятиях мы уделяем словарной работе, особенно при чтении сложных текстов. Здесь используются разнообразные приёмы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками. Все трудные слова чаще всего выписываются перед занятиями на доску или карточку. Как правило, значение этих слов объясняют сами дети, если же они затрудняются, то находят объяснение трудных слов в толковом словаре самостоятельно.

Найди значение слов, соедини их с помощью стрелочек.

КАЛИТКА	оладья, толстый блинок
ГУБНИК	пирог с грибами
АЛАБЫШ	каша на воде
ВОДОНЯША	горячий напиток из мёда с пряностями
СБИТЕНЬ	лепёшка из пресного теста с картофелем, кашей, творогом, ягодами

Таким образом, система работы, разнообразные методы и приёмы работы над лексическим значением слова позволяют развивать речь обучающихся, способствуют обогащению словаря, вырабатывают умение выбирать нужное слово, точно передавать смысл высказывания, понимать оттенки значения, развивают способности к самостоятельной аналитической работе с информацией, воспитывают коммуникативные способности и любовь к родному языку.

Очень часто прежде, чем слушать сказку, предлагаем отгадать загадки про героев сказки. Ребятам очень нравится разгадывать ребусы, кроссворды; дополнять рисунки недостающими предметами; распутывать путаницы и читать полученные слова и предложения. Всё это помогает обучающимся использовать полученные знания на уроках литературного чтения и русского языка для выполнения заданий; проявлять самостоятельность при выполнении заданий; последовательно рассуждать, доказывать; контролировать свою деятельность; оценивать свою работу на занятии.

Существует много методов и приемов развития читательской грамотности, но современная жизнь заставляет искать новые способы привлечения детей к осознанному, продуктивному чтению. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Главное для учителя – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

*Г.В. Дятлева,
магистр педагогики, учитель начальных классов
МАОУ «Северодвинская прогимназия № 1», г. Северодвинск*

Использование приёмов скорочтения на занятиях кружка «Про-Читайка» в начальной школе

Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности детей в обучении

Чтение – это труд. Задача школы – сделать его более продуктивным, производительным. Навык беглого, осознанного и выразительного чтения закладывается в начальных классах.

Немаловажное умение для ученика – это умение постигать информацию эффективно, глубоко осваивать содержание текста. Это умение становится особенно актуальным в среднем школьном звене, когда материал по изучаемым учебным дисциплинам становится объемным. Именно поэтому оказывается востребованным внедрение технологии обучения скорочтению в начальной школе. Скорочтение – это способность быстро воспринимать текстовую информацию с помощью различных приёмов.

Учёные выделяют несколько основных причин медленного чтения:

- артикуляционные проблемы;
- регрессии (возвратное движение глаз при чтении);
- малое пятно ясного видения. Ученик, который читает медленно, видит за один взгляд от восьми до двенадцати букв. Владеющий навыками быстрого чтения видит несколько слов (от двадцати символов) и воспринимает их сразу.
- слабое внимание;
- отсутствие плана при чтении [1, с.35].

Для решения данной проблемы нами была создана программа курса «Про-Читайка» для обучающихся первых – вторых классов в рамках дополнительного образования по ФГОС.

Дети, начинающие заниматься в объединении, обязательно должны уметь читать, скорость чтения у учеников должна составлять не менее двадцати слов в минуту.

Занятия в объединении рассчитаны на два года обучения, проводятся они два раза в неделю. Каждое занятие включает в себя задания трёх блоков. Первый блок составляют упражнения, направленные на развитие внимания, расширение поля зрения. Второй блок – это упражнения, развивающие технику чтения. В

третий блок входят задания на синхронизацию обоих полушарий головного мозга. Упражнения строятся по принципу от простого к сложному.

Остановимся подробнее на содержании занятий данного объединения.

Первый блок составляют упражнения на развитие внимания и расширение поля зрения.

«Таблицы Шульте» представляют собой числа, расположенные в произвольном порядке, используются для тренировки пятна ясного видения [1, с.64]. Ребёнок концентрирует взгляд на центре таблицы и боковым зрением находит все числа в прямом или обратном порядке.

«Клиновидные таблицы» используются для расширения горизонтальной и вертикальной составляющей пятна ясного видения [1, с.84]. Ученику необходимо, глядя на центральную линию, при каждом движении взгляда увидеть числа или буквы, которые находятся по разным сторонам.

Следующее упражнение для тренировки внимания – это «Лабиринты». Ребёнку только при помощи глаз необходимо найти выход из лабиринта.

К упражнениям, тренирующим внимание, относится также упражнение «Большие и малые числа» [1, с.57]. На карточке в хаотичном порядке написаны числа разным шрифтом. Ребёнку необходимо найти по порядку числа от 1 до 99. Одной и той же картинкой можно пользоваться много раз, работая в прямом и в обратном порядке.

Упражнение «Разноцветные числа» является одним из вариантов упражнения «Большие и малые числа» [1, с.61]. Ученик ищет числа по порядку, чередуя цвет.

«Струп-тесты» являются очень хорошим упражнением для развития внимания [46]. На карточке записаны слова, описывающие цвета. Ребёнку нужно внимательно читать про себя и называть не само слово, а цвет, которым это слово записано.

Данные упражнения дифференцированы по уровню сложности (три уровня). Дети самостоятельно выбирают каточку по своим способностям.

В структуру каждого занятия включены также кинезиологические упражнения (кулак – ребро – ладонь, ухо – нос, лиса – заяц и т.д.).

Во второй блок входят упражнения на развитие скорости чтения. Это задания на развитие подвижности речевого аппарата (чистоговорки, скороговорки и т.д.), чтение слов с перепутанными буквами, с пропущенными буквами, с лишними буквами, чтение «зашумлённых» слов, чтение в словах только чёрных, только серых букв и т.д., чтение второй половины слов (верхней, нижней, левой, правой), поиск нужного слова в тексте, анаграммы, упражнение «Зазеркалье» (чтение строчек слева направо).

В начале первого класса мы работаем со слоговыми таблицами, словами, далее выполняем представленные выше упражнения на основе текста: чтение текста с рамкой (решёткой), со шторкой, крутящегося текста, текста с наложением, сплошного текста.

Любимыми упражнениями у учащихся являются чтение с решёткой (ученики, воспринимая видимые в окошках элементы текстов, должны мысленно

восполнять перекрытые перепонками участки строки, восстанавливая смысл), анаграммы, чтение перевёрнутых текстов, задания на поиск слов в наборах букв, чтение сплошных текстов.

Между выполнением упражнений мы включаем стандартное чтение книги, при котором ребёнок проводит пальцем или карандашом под строкой в процессе чтения. Карандаш учащийся ведёт непрерывно и постоянно ускоряет свои движения. Движения в обратную сторону запрещены.

Упражнения первого и второго блоков на занятии чередуются.

В третий блок входят задания на синхронизацию обоих полушарий головного мозга: «Рисуем двумя руками», «Алфавит» [1, с.104].

Учёными давно доказано, что левое полушарие отвечает за последовательность, логику мыслей, а правое полушарие за интуицию, воображение.

При синхронной работе обоих полушарий головного мозга процесс обучения проходит намного проще и эффективнее, поэтому в занятия включено большое количество упражнений на одновременную работу обоих полушарий.

Упражнение "Алфавит" выполняется следующим образом: обучающийся произносит верхнюю букву в паре и поднимает правую руку, если снизу буква «П», и левую руку, если снизу буква «Л». Если же это буква «О», то одновременно обе руки.

«Рисование обеими руками" является любимым учениками упражнением, оно носит релаксирующий характер, проводим его под музыкальное сопровождение. Ученику необходимо нарисовать рисунок двумя руками. Сначала обучающиеся обводят одновременно двумя руками симметричные, затем ассиметричные изображения, затем раскрашивают их также двумя руками.

Подводя итог, следует сделать вывод, что использование приемов скорочтения на занятиях кружка «Pro-Читайка» в начальной школе является результативным. Об этом свидетельствуют результаты стартовой и итоговой проверки скорости чтения учеников, посещающих объединение. Стартовая скорость чтения в начале посещения занятий в первом классе составляет от двадцати до пятидесяти слов, итоговая диагностика показывает уровень от шестидесяти до ста слов. Скорость чтения у некоторых детей вырастает в два – три раза.

При выполнении разнообразных упражнений концентрируется внимание, расширяется поле зрения, синхронизируется работа обоих полушарий головного мозга детей. Ученики с удовольствием посещают занятия кружка «Pro-Читайка», количество посещающих объединение учащихся сохраняется в течение учебного года.

Список информационных источников

1. Ахмадуллин Шамиль. Скорочтение для детей: как научить ребёнка читать и понимать прочитанное/Шамиль Ахмадуллин. - М.:БИЛИНГВА, 2015. - 160 с.

*Н.А. Платонова,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 3 имени Константина
Матвеевича Трухинова», г. Северодвинск*

Развитие креативного мышления учащихся на уроках окружающего мира

*Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В.А. Сухомлинский*

Какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, одной из приоритетных развивающих, общеобразовательных и воспитательных задач всегда было и остается развитие креативного мышления учащихся. Все согласятся с тем, что содержание уроков окружающего мира в наибольшей степени способствует и развитию креативного мышления к учебно-познавательной деятельности. Вместе с тем мы знаем, что на «голом месте» творческий интерес у детей не возникает. Его нужно поддерживать и развивать. Каждому известна детская любознательность: интерес к природе, людям, социальным явлениям. Этот интерес связан с потребностями детей младшего школьного возраста. Если учитель работает в зоне ближайшего развития, то интерес к мышлению углубляется. Это необходимое условие для развития креативного мышления и познавательной деятельности школьников. Креативное мышление учащихся – процесс формирования и совершенствования всех видов, форм и операций мышления, выработка умений и навыков применения законов мышления в познавательной и учебной деятельности, а также умений осуществлять перенос приемов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую.

У ребенка с самого детства развивается как критическое, так и творческое мышление, и нужно заботиться о том, чтобы они находились в равновесии, сопровождали и периодически сменяли друг друга в любом мыслительном акте. Если человеком высказывается собственная идея, то он сам должен ее сразу же критически осмыслить. Если оригинальная новая мысль высказана кем-то другим, то наряду с ее критикой необходимо обязательно предлагать свою. В жизни большинства людей для того чтобы их творческая отдача была максимальной, необходимо разумное сочетание творческого и критического мышления.

Метод, связанный с самостоятельным поиском и открытиями школьниками тех или иных истин, – метод проблемного обучения. Суть проблемного обучения заключается в следующем: перед учениками ставят проблему, познавательную задачу, и ученики при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения. Школьники строят гипотезы, аргументируют, рассуждают, доказывают. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них

элементарные навыки исследовательской деятельности. Развитие креативного (творческого) мышления при проблемно-диалогическом методе обучения выражается в том, что увеличивается творческая активность детей в форме вопросов. Такое обучение влияет на развитие гибкости мышления детей. Большое значение для развития поисковой активности имеет познавательная деятельность. А это значит потребность в новой информации, в новых впечатлениях, это положительные эмоции радости, интереса. Интерес способствует появлению творчества и инициативы в самостоятельном приобретении знаний. Развивать творческие способности ребенка – это значит развивать его воображение.

Учитывая психологические особенности младшего школьника, процесс познания должен вызывать устойчивый эмоциональный интерес ребёнка к приобретению знаний. Для этого используем целый спектр методических приёмов:

- наглядность;
- художественное слово;
- технические средства;
- игру.

Чтобы развивать креативное мышление у младшего школьника, применяем различные игровые приемы.

Дидактическая игра имеет огромное значение для уточнения и систематизации знаний детей, для развития основных компонентов учебной деятельности – умения действовать в соответствии с правилами, подчинять свои действия действиям других участников игры и т.д.

Чем младше учащийся начальной школы, тем больше места на уроках окружающего мира должна занимать игра, особенно в первом и втором классах. Во время игры дети получают возможность высказать неправильное суждение и не получить отрицательной оценки, не бояться сделать что-то не так, как обычно. Для многих игра является средством психологической реабилитации.

Многие ученики младшего возраста болезненно реагируют на каждое замечание учителя и очень переживают. В игре отсутствие знаний или их неточность растворяются в сюжете, становятся воображаемыми. Поэтому ребёнок не опасается сказать что-то не так (ведь это говорит его герой).

При отборе игры необходимо обратить внимание на наличие и чёткость её структурных компонентов: дидактическую цель (задачу), игровое правило, игровое действие.

Дидактическая цель – это то требование, усвоение которого учитель хочет проверить. Например, игра «Что изменилось?» при изучении темы «Времена года»: проверить умение замечать происходящие изменения, проявлять наблюдательность, фантазию, творчество. Предлагаем детям поспорить на тему: «Кто главнее?» Ребята спорят и даже создаются команды болельщиков, например, команды «Зима» и «Лето».

Игра «Кто это?» При изучении темы «Животные» она помогает развивать умение детей составлять характеристику животного, выделять особенности его

внешнего вида и характера. А потом проводим игру «Изобрази животное». А ребята должны угадать, какое животное изобразил их товарищ.

Игра «Назови предмет и его свойство» при изучении темы «Свойства предметов». В мешочке сложены предметы с разными свойствами (стеклянный, деревянный, круглый, шершавый, бархатный и т.д.). Играющий берёт в руку предмет и, не вынимая из мешочка, определяет его свойство.

Очень любят ребята игру «Поле Чудес». На ней мы выбираем лучшего эрудита по экологии. В 1 классе на уроках окружающего мира часто используем самые простые упражнения для развития умения мыслить, соображать. Речь идёт о загадках.

Логические задачи могут быть выражены в виде проблемных вопросов.

Например: Могут ли в пустынях жить растения нашего края?

Как они будут чувствовать себя во время песчаных бурь?

Проблема может быть выражена не только в виде вопроса. Например, можно распределить по столбцам действия, которые умеют делать люди, животные.

Человек	животные
---------	----------

Среди логических задач большой интерес для младших школьников представляют философские задачи типа: «С какими животными сравнивают человека», «С какими животными сравнивают иногда человека, если он трусливый, упрямый. Медлительный, хитрый... и т. д.»

Дополни высказывания: радость – свет, а горе – весна – рассвет, а осень –....

Соедини линиями начало и конец пословиц, имеющих на раздаточных карточках:

Береги платье снову, а....	люби и саночки возить.
----------------------------	------------------------

Ученье свет, а.....	честь смолоду.
---------------------	----------------

Любишь кататься.....	неученье – тьма.
----------------------	------------------

соедини высказывания, противоположные по смыслу:

Повесить нос.	На ночь глядя.
---------------	----------------

Душа поёт.	Чуть свет.
------------	------------

Держать нос морковкой.	Жить душа в душу.
------------------------	-------------------

Соедини линиями название животного с соответствующим символом.

птицы

звери

насекомые

Скворец, медведь, лось, муха, комар, лиса, воробей.

Младшие школьники с удовольствием выполняют различные креативные задания, потому что этот вид работы позволяет ученику воображать, преобразовывать образы окружающего мира. Также мы используем на уроках творческие задания, связанные с продуктивной деятельностью, –рисование, аппликация; в этом нам помогают рабочие тетради по окружающему миру, в которых дети работают на уроке и дома.

Игры и логические задачи должны быть в начальной школе обязательными структурными элементами урока окружающего мира. Это даст возможность учителю организовывать познавательную активность учащихся начальных классов.

Урок остается основной формой обучения и воспитания учащегося начальных классов. Именно в рамках учебной деятельности младшего школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации, созданию нового).

Очень любим применять на своих уроках различные творческие задания. При изучении темы урока «Про воду», «Про воздух» мы предлагаем подвести итог урока от имени воды и воздуха.

- Итак, я Вода, я могу рассказать о себе, что я...

- А я Воздух, я расскажу о себе следующее...

На наш взгляд, развивают креативное мышление детей познавательные диалоги: «Овощи, фрукты – витаминные продукты»; «Режиму дня мы друзья!», «Дорожный знак тебе не враг!» и т.д. Учитель ставит задачу перед детьми. Ребята обсуждают, а затем делают выводы.

Считаем, что наиболее интересны детям уроки-праздники. Они дают возможность ребятам раскрыть свои творческие таланты. (КВН, праздники, заочные экологические путешествия в мир джунглей, в Красную Книгу животных, в ботанический сад).

Уроки-сказки. Сказки – верные спутники малышей. Они учат добру, учат общаться, радоваться и огорчаться, сопереживать, разбираться в мотивах поступков героев, а также понимать слово и выражать свои чувства. На таких уроках даём детям творческие задания «Придумай историю о своем любимом цветке» (животном) и т.д.

Уроки-экскурсии [8,35]. Такие уроки развивают кругозор учащихся, учат наблюдать за окружающим миром. Перед экскурсией проводим беседу, где сообщаем цель экскурсии и ее план проведения. Дети с удовольствием наблюдают за изменениями в живой и неживой природе. А затем опять творческая «минутка». Предлагаем детям:

- Найди самый красивый листок (цветок, снежинку и т.д.).

- Придумай о нем какую-нибудь историю. Сначала грустную, а потом – веселую.

Или просим детей попробовать сочинить стихотворение о тучке, солнышке, снежинке, ветре. После этого весь класс выбирает лучшего поэта. А потом мы рисуем то, что нам больше всего понравилось на уроке.

Такие интегрированные уроки, где объединяются разные предметы в единое целое для быстрого и прочного достижения цели, надолго запоминаются детям.

Очень часто используем групповой метод обучения: детей разбиваем на группы. Каждая из выделенных групп является одной из составляющих

творческой деятельности учащихся, имеет свою цель, содержание, предлагает использование определенных методов, выполняет определенные функции. Таким образом, каждая группа задач является необходимым условием для накопления учеником субъективного творческого опыта.

Познание. Цель – накопление творческого опыта познания действительности.

Приобретаемые умения: изучать объекты, ситуации, явления на основе выделенных признаков – цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения, части – целого; рассматривать в противоречиях, обуславливающих их развитие; моделировать явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития.

Так, например, при изучении темы урока «Что из чего сделано?» «даём задание на познание, создание и использование объектов в новом качестве («Что из чего?», «Составь загадку», «Найди новое применение старой резиновой игрушке», «Придумай новый материал и объясни, как его использовать»).

Материал на познание предлагает следующие тематические серии «Да – Нет», «Признаки», «Природный мир», «Технический мир», «Организм человека», «Театральная», «Фантастические сюжеты», «Что такое хорошо?» Эти задания предполагают применение методов анализа и синтеза, контрольных вопросов, отдельных приемов фантазирования.

Создание. Цель – накопление учащимися творческого опыта создания объектов ситуаций, явлений.

Приобретается умение создавать оригинальные творческие продукты, что предполагает: получение качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ориентирование на идеальный конечный результат развития системы; открытие уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики. При реализации направления учащимися выполняются творческие задания, ориентированные на создание нового:

“Моя визитка”;

“Составь загадку”;

“Придумайте свой цвет (форму, материал, признак)”;

“Изобрази свою память”;

“Придумай сказку (историю) о.....”;

“Придумай новый воздушный шарик (обувь, одежду)”;

Преобразование объектов. Цель – приобретение творческого опыта в преобразовании объектов, ситуаций, явлений.

Приобретаемые умения: моделировать фантастические (реальные) изменения внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и другие); моделировать изменения внутреннего строения систем; учитывать при изменениях свойства системы, ресурсы, диалектическую природу объектов, ситуаций, явлений.

Для создания опыта творческой деятельности учащимся предлагалось выполнить следующие задания по преобразованию объектов, ситуаций, явлений:

- “ Вездеход на Марсе”;
- “ Задача об укладке фруктов”;
- “ Задача о сушке пороха”;
- “Придумай этикетку для бутылочки с уксусом” и др.;

В результате выполнения у учеников расширились возможности преобразования объектов, ситуаций, явлений путем изменения внутрисистемных связей, замены системных свойств, выявления дополнительных ресурсов систем.

Использование в новом качестве. Цель – накопление учащимися опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Приобретаемые умения: рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастическое применение реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации получения системных эффектов.

Каждой группе даём определенные задания на карточках. Например, I группе дается задание выяснить, какие изменения произошли с приходом осени в неживой в природе, а II – в живой природе. Затем проходит конкурс рисунков «В осеннем парке». Такие задания сосредотачивают внимание детей на основных изменениях в живой и неживой природе, воспитывают у них любовь к прекрасному, развивают креативное мышление. На каждом уроке окружающего мира мы применяем «минутки» творчества.

Самоконтроль, самокоррекция, самоанализ деятельности. Работа над этими умениями и навыками осуществляется в процессе всей работы над проектом в деятельности школьников, а фразы учителя “А почему так получилось? Что можно исправить, чтобы результат был иным?” и др. поддерживали ребят в их трудной работе. В конце урока выясняем: “Что понравилось на уроке? Что хотелось бы повторить?” Используем также приемы взаимопроверки, взаимоконтроля.

Работа по методу проектов требует творчества. Развитие продуктивного (творческого) мышления – на сегодняшний день одна из актуальных проблем образовательной среды России. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой обучения.

Тяга к творчеству, которая (как и всякая чисто человеческая потребность) является не врождённым качеством, не природным даром, а результатом воспитания (стихийного, незаметного или организованного, очевидного), эта тяга к творчеству может быть сама обращена в средство педагогического воздействия, в частности, в средство формирования познавательных интересов школьников, в средство формирования потребности учиться, получать знания

Мы с ребятами сделали свой первый проект на тему «Охрана окружающей среды». Следующий проект для классного конкурса был совместный с родителями на тему «Животные, которые занесены в Черную книгу»

Чтобы накапливать творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлектировать) процесс выполнения творческих заданий. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию.

Текущая рефлексия реализуется в процессе выполнения учащимися заданий в рабочей тетради и предполагает самостоятельное фиксирование уровня достижения учащихся (эмоциональный настрой, приобретение новой информации и практического опыта, степень личного продвижения с учетом предыдущего опыта).

Итоговая рефлексия предполагает периодическое выполнение тематических контрольных работ.

Как на текущем, так и на итоговом этапе рефлексии педагог фиксирует, какие методы решения творческих заданий применяют учащиеся, и делает вывод о продвижении учащихся, об уровне развития творческого мышления и воображения.

Под рефлексивными действиями в своей работе мы понимаем:

- ❖ готовность и способность учащихся творчески осмысливать преодолевать проблемные ситуации;
- ❖ умение обретать новый смысл и ценности;
- ❖ умение ставить и решать нестандартные задачи в условиях коллективной и индивидуальной деятельности;
- ❖ умение адаптировать в непривычных межличностных системах отношений;
- ❖ гуманность (определяется по позитивному преобразованию, направленному на созидание);
- ❖ художественную ценность (оценивается по степени использования выразительных средств при представлении идеи);
- ❖ субъективную оценку (дается без обоснования и доказательств, на уровне нравится – не нравится).

Эту методику можно дополнить показателем уровень используемого метода.

Таким образом, развитие креативного мышления, организация творческой деятельности младших школьников с учетом выбранной стратегии предполагает внесение следующих изменений в учебный процесс:

- вовлечение учащихся в систематическую совместную творческую деятельность на основе личностно-деятельностного взаимодействия, ориентированную на познание,
- создание, преобразование, использование в новом качестве объектов материальной и духовной культуры, обязательным результатом которой должно быть получение творческого продукта;
- системное использование методов творчества, обеспечивающих продвижение учащихся в развитии креативных способностей путем накопления опыта творческой деятельности при выполнении постепенно усложняющихся творческих заданий в рамках дополнительной учебной программы.

Особенностью организации работы над творческими заданиями является использование ресурсного подхода в комплексе с ранее использованными методами. Учащимися выполняются следующие творческие задания:

“Найди применение открытию древних в наши дни”;

Серии заданий “Проблемы третьего тысячелетия”;

“Вини-Пух решает вслух”;

“Страна неделанных дел”

Креативная деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая творческие произведения, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Дети младшего школьного возраста любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют сказки, занимаются народными промыслами. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Дети же способны заниматься творчеством независимо от личностных комплексов.

Есть великая формула К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: “Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные” [4,521]. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Список информационных источников

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа. - 1998 г.-№4.-с.80-81.
2. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения.- М., 1986
3. Давыдов. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте // Возрастная и педагогическая психология. – М., 1973 г.
4. Ильичев Л.Ф., Федосеев Н.Н. Философский энциклопедический словарь. М. - 1983 г. – с. 649.
5. Крутецкий В.Н. Психология.-М.: Просвещение, 1986 г. – с.203.
6. Кулевич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в начальных классах. Издательство «Учитель», 2001г.
7. Круглова Л. Что делает человека счастливым? // Народное образование. - 1996.-№8.- С.26-28.
8. Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте // Начальная школа.- 2004 г. - № 6.- С. 33-42.
9. Страхова Н.М. Новые подходы к организации образовательного процесса // Завуч начальной школы.- 2003 г. - № 3.- С.107.
10. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей - М.: Владос, -2000 г. - с.22.
11. Шадриков В.Д. Развитие способностей // Начальная школа - 2004 г. - № 5. с. 6-1.
12. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия.2 класс.-М.: ВАКО, 2004г.

Использование краеведческого материала на занятиях в 1 классе

С введением ФГОС второго поколения серьёзно встал вопрос о духовно-нравственном воспитании обучающихся. Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития школьников в единстве урочной и внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения. Важным элементом содержания компонента, формируемого участниками образовательного процесса, является краеведение. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества.

Каким интересным региональным содержанием наполнить занятия первоклассников? Ответ на это вопрос мы нашли на страницах книги Т.В. Зайцевой «Поморская азбука». Совершая путешествие по буквам алфавита, дети не только закрепляют саму азбуку и навыки чтения, но и получают первоначальные сведения по географии, природе, истории, культуре, этнографии, о духовных традициях родного края.

Материал из книги Т.В. Зайцевой «Поморская азбука» используем на уроках русского языка и литературного чтения, математики, при проведении внеклассных мероприятий. В своей работе опираемся на следующие принципы:

- доступности;
- систематичности и последовательности;
- наглядности.

Краеведческий материал можно применить на разных этапах урока. Приведём фрагмент урока обучения грамоте по теме «Заглавная буква Ж» на этапе актуализации опорных знаний.

На столах у детей лежат карточки со словами: жемчуг, жемчужина.

- Прочитайте вслух слова.
- Какая книга помогает нам узнать много интересного про наш край? («Поморская азбука»)
- Обратимся к азбуке и прочитаем сведения о жемчуге, жемчужине.
- С какого звука начинаются слова? Дайте характеристику звуку [ж].

Затем ученикам предлагаем выполнить задание: подчеркнуть в данных словах гласные буквы и разделить на слоги.

Методы работы возможны самые разнообразные: чтение сведений из азбуки, беседы, обсуждения, работа с иллюстрациями, творческие работы по развитию речи, выполнение упражнений, решение задач, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, рисование и изготовление поделок на определенную тему. Для повышения познавательной активности детей применяем презентации Т.В. Зайцевой к курсу по этнокультурному краеведению «Поморская азбука», презентацию Е.А. Докучаевой к книге Т.В. Зайцевой «Поморская азбука».

На уроках русского языка и литературного чтения (курс «Обучение грамоте») используем следующие упражнения.

В букварном периоде:

– Составьте звуковую схему слова.

Сиверко, лысун.

– Начертите схему предложения.

Деревни поморские всегда застраивались свободно.

– Попробуйте сочинить стишок, каждая строчка которого заканчивается соответствующим словом.

В чугушке кипит уха,

..... уши,

..... чепуха

.....кушать [1].

– Рассказываем вместе.

Зима на севере (какая?)

Зимой повсюду лежит (что?)

Снег (какой?)..... [2].

– Выберите картинки с продуктами, которые нужны, чтобы испечь кулебяку.

Мука, хлеб, молоко, масло, яйца, мясо, соль, рыба, сахар, варенье.

– Запишите букву, которая обозначает первый звук.

Писахов, кулебяка, Уйма, брусница, морошка, Холмогоры.

В послебукварном периоде:

– Минутка чистописания.

Гг ГгГ

Гандвик – так в поморских песнях называется Белое море.

хХ хХх ХХх

К хлебу относись бережно!

– Составьте и запишите предложение из слов.

Живут, в, северные, тундре, олени.

– Спишите текст.

Все поморы – рыбаки. За рыбой отправляются в дальние морские походы.

В северных морях рыбы водится много – сельдь, навага, корюшка, треска, камбала [1].

Региональным содержанием продолжаем наполнять уроки русского языка в систематическом курсе.

– Тема «Слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов».

Раньше в северных реках водился жемчуг: и чёрный, и белый, и розовый, и зелёный.

Прочитайте предложение, найдите слова, обозначающие признак предмета.

– Тема «Русский алфавит, или Азбука».

Сполохи, берёя, шаркунок, юрмолы, зуёк [3].

Объясните значения слов, запишите слова в алфавитном порядке.

– Письмо по памяти.

Поморская поговорка

Морем живём – ему и песни поём.

На уроках математики включаем текстовые задачи, позволяющие расширить кругозор о своём родном крае, сделать учебный процесс более осознанным. Приведём примеры таких задач:

– Сосчитай, сколько крыльев у ветряка?

– Папа купил на Маргаритинской ярмарке маме подарок за 5 рублей, рыбы на 3 рубля и сладостей детям на 2 рубля. Сколько денег заплатил папа за покупки?

– Сосчитай, сколько бурёнок пришли пастись на луг?

Сколько всего у них ножек, рожек и хвостов?

– Много в лесу грибов, особенно красноголовок (подосиновиков с красными шляпками). А белых маловато. Всё же нашли: Федя нашёл три, Марина – два и Дима – два. Сколько белых грибов нашли дети? [2].

Работу продолжаем во внеурочной деятельности. Можно предложить детям выполнить следующие творческие задания из азбуки: сделать поделку «Птица счастья», «Ангел», раскрасить шарик для рождественской ёлки, нарисовать рыбу, которая водится в Белом море, жилище ненцев, соседей поморов, козулю, церковь. Были проведены классные часы по темам:

– «Путешествие в Малые Корелы»;

– «Северные ягоды»;

– «Арктические экспедиции»;

– «Озёра Архангельской области».

Таким образом, материал книги Т.В. Зайцевой «Поморская азбука» с региональным содержанием, используемый на уроках и во внеурочной деятельности, позволяет интегрировать различные области знаний, способствует духовно-нравственному воспитанию учащихся, повышает мотивацию к учению, позволяет развивать творческую личность младшего школьника.

Список информационных источников

1. Поморская азбука/[авт.сост.: Тамара Зайцева; отв. ред.: Тамара Лазаревская].- Архангельск: Лоция, 2015.
2. <https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-po-kursu-kraieviedienija-dlia-pi-2.html>
3. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-klass-po-knige-tvzaycevoy-pomorskaya-azbuka-2345404.html>

Е.В. Котвиц,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы»

Преподавание окружающего мира в начальной школе средствами цифровых образовательных ресурсов

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения и навыки, т.е. служить своего рода «раздаточным пунктом» готовых знаний, уже неактуально. Двадцать первый век требует от образованных людей таких способностей, как способность самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, способность решать многочисленные задачи, требующие умения разбираться в любой ситуации и находить рациональные решения. В наше время дети получают много различной информации. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Все это здорово помогает в учебно-воспитательном процессе: заинтересовывает детей, дает возможность детям наглядно увидеть и понять множество тем лучше и быстрее. Между тем, до сих пор учебный процесс в начальной школе построен так, что все временное учебное пространство отдано уроку, который часто планируется и проводится методами традиционной дидактики. В условиях работы по-новому ФГОС начального образования урок должен не только перестать быть единицей планирования и анализа обучения, но освободить место для появления других форм организации учебного процесса в начальной школе.

В соответствие с новым ФГОС, выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в начальной школе для достижения новых образовательных результатов. При этом подчеркивается, что содержание должно строиться на основе интерактивных мультимедийных технологий. Ведущей педагогической идеей ФГОС является формирование универсальных учебных действий средствами внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Как использование цифровых образовательных ресурсов поможет учителям начальной школы? Цифровые образовательные ресурсы открывают для педагога новые возможности по формированию базовых УУД у младших школьников. Младшие школьники привыкают к разным формам работы, учатся оценивать себя после выполнения всех заданий, получают адресную обратную связь. И все это – без дополнительных усилий со стороны педагога. Использование информационных технологий в процессе обучения влияет также и на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Включение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную

работу учащихся. Сегодня начальная школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе – местом пробы своих образовательных сил. На этом этапе важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие. Именно эти качества учащихся и развиваются с внедрением цифровых образовательных ресурсов в образовательный процесс. Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться – важная задача современной школы. Повышение качества образования в наши дни невозможно без применения информационных технологий, которые расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях цифровых образовательных ресурсов, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Отсюда следуют цели использования ЦОР:

- повысить мотивацию обучения;
- повысить эффективность процесса обучения;
- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;
- совершенствовать методики проведения уроков;
- своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания;
- планировать и систематизировать свою работу;
- использовать, как средство самообразования;
- качественно и быстро подготовить урок.

Но всеми этими достижениями нужно уметь пользоваться в меру. Ведь никто и ничто не заменит живого учительского слова, что, несомненно, главнее.

Цифровые образовательные ресурсы уместны на всех этапах деятельности: от целеполагания (совместного, осознанного) до обобщения (повторение, структурирование – презентация); как групповой (учитель – ученики, учитель – родители), так и собственно учительской. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при подготовке к уроку мы стараемся предусмотреть, как, где и когда лучше включить в работу цифровые образовательные ресурсы: для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, может быть для контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизация пройденных тем, для уроков развития речи и т.д. К каждой из изучаемых тем стараемся выбрать различные виды работ и действий.

В последние годы наблюдается снижение интереса школьников к изучению окружающего мира. Курс «Окружающий мир» достаточно сложный, содержит значительный объем информации из многих областей (биологии, географии, обществоведения). У значительной части учащихся наблюдается преобладание низкого уровня развития познавательного интереса, который при

переходе из класса в класс начальной школы у большинства из них остается на прежнем уровне и даже снижается. А если дети равнодушны к предмету, то учёба становится для них тяжёлой повинностью. Учителю необходимо решить вопросы: как учить детей с увлечением, как сделать радостным и интересным процесс познания окружающего мира? Предмет «Окружающий мир» в начальной школе — сложный, но очень интересный и познавательный. И для того чтобы интерес к предмету не угас, необходимо сделать урок занимательным, творческим. Здесь на помощь приходят цифровые образовательные ресурсы. Опыт показывает, что усвоение информации именно на уроках окружающего мира вызывает у детей наибольшие затруднения.

Причины этого в следующем:

- большой объем информации;
- неумение работать с информацией;
- недостаточное количество наглядных пособий;
- некоторые темы являются достаточно сложными.

Уроки окружающего мира с использованием цифровых образовательных ресурсов более интересные, продуманные, наглядные. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудиосопровождения – всё это уже заранее готово и содержится в пособии или на сайтах Интернета. Самые эффективные цифровые образовательные ресурсы – мультимедиа ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео. Мультимедийное сопровождение на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Считаем, что это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

В своей работе мы используем следующие информационные источники:

- а) мультимедийные презентации;
- б) электронные энциклопедии и библиотеки, словари;
- в) видеоматериалы.
- г) Google Формы

Используя в учебном процессе видеофрагменты, можно провести экскурсию-путешествие по любому городу и стране, природной зоне, увидеть, услышать звук моря, голоса птиц. Дети с удовольствием смотрят эти видеоролики.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ.

Богатую коллекцию к урокам окружающего мира можно найти на сайтах:

[http://www.zavuch.info/;](http://www.zavuch.info/)

<http://moi-mummi.ru/> – Факультет мультимедиа технологий образовательного портала "Мой университет"

<http://pochemu4ka.ru/> – Детский развивающий портал «ПочемуЧка!»

http://potomy.ru – Детская энциклопедия «Вместе познаем мир»

<http://tours.kremlin.ru> – Открытие Кремля

<http://www.infokart.ru/> – Карты и картография

<http://allforchildren.ru/> – Сайт для детей

<http://interneturok.ru/> – Интернет-уроки.

Очень много материалов при подготовке к урокам можно брать на различных сайтах. Особенно интересны электронные ресурсы на таких сайтах:

Okrmir.ru: занимательные вопросы для викторин и олимпиад по школьному предмету "Окружающий мир"

info@nachalka.info.

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.openclass.ru>

Ресурсы включают в себя фотографии, готовые презентации, слайды, видеофильмы, игры, кроссворды. Благодаря всем этим материалам, учителю легко подготовить свои собственные презентации, проверочные работы, тесты, разработки для использования интерактивной доски и многое другое. Домашнее задание можно быстро проверить, используя Google Формы.

Также важна здоровьесберегающая составляющая урока. Проведение мультимедийного урока отнюдь не означает, что все 45 минут ученики должны смотреть в экран. Необходимо чередовать виды учебной деятельности. Важнейший вопрос – сохранение зрения. Мы не должны забывать, что мультимедийные средства обучения могут привести к перенасыщению информацией на уроке, что, в свою очередь, способствует повышению утомляемости детей.

Итак, использование цифровых образовательных технологий на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Мы считаем, что уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, обучение становится интересным и увлекательным. Каждый ребенок по-своему талантлив. Один проявляет свои таланты в учебе, другой – в различных творческих объединениях или спортивных секциях. Рано или поздно

он сам, его родители, педагоги захотят, чтобы этот талант реализован не только внутри семьи, но и замечен обществом. Родители, без сомнения, могут быть союзниками. Создавая, например, презентации вместе с детьми, они, тем самым, обучают их. Ресурсы Интернет также при правильном и умелом применении помогут нам в воспитании и развитии творческих способностей детей.

Мы уверены, что использование цифровых образовательных ресурсов может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к окружающему миру, в частности. С применением цифровых образовательных ресурсов на уроках окружающего мира, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску.

Таким образом, внедрение цифровых образовательных ресурсов не модное увлечение, а веление времени. Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки. Использование ЦОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

Список информационных источников

1. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / Б. Ц. Бадмаев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания.
2. Учительский портал
3. Электронные образовательные ресурсы: современные возможности М. А. Бовтенко.
4. Информационные технологии в образовании <http://bit.edu.nstu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. Сайт «Информика» <http://ed.gov.ru/>
6. 6.Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании, М., Издательский центр «Академия», 2005 г.

*Е.В. Баранова,
Г.В. Журавлёва,
учителя начальных классов МБОУ «Урдомской
средней школы», п. Урдома, Ленский район*

Использование технологии лэпбука в обучении финансовой грамотности младших школьников

Современному человеку необходимо быть финансово грамотным независимо от возраста и достатка. Новый курс «Финансовая грамотность» поможет разобраться во многих аспектах финансовой грамотности и ребёнку, и взрослому, научиться ставить финансовые цели и определять разумные пути их достижения, выработать навыки финансово грамотного поведения [2, с.4]. Младший школьный возраст является первым этапом в овладении финансовыми

знаниями, и мы, педагоги и родители, должны сделать этот этап как можно прочней.

Усилению мотивации в изучении основ финансовой грамотности способствует положительная эмоциональная окраска занятий. Чем активнее участие детей в процессе обучения, тем больший интерес они проявляют к данному предмету. Интересные моменты лучше запоминаются и повышают работоспособность учащихся [1, с.66]. Задача учителя состоит в том, чтобы доступно и увлекательно донести до обучающихся основные финансовые понятия.

Для достижения этой цели целесообразно использовать одну из современных образовательных технологий – лэпбук. Это самодельная картонная книжка-раскладушка с кармашками, в которой собирается материал по определенной теме. Лэпбук «Поиграем в магазин» содержит блоки: «отделы магазина», «аксессуары», «дидактические игры» (с включением экономических задач).

Решение практических (экономических) задач – одно из важнейших умений, которое учащиеся младших классов осваивают в ходе изучения курса «Финансовая грамотность». Практические задачи формулируются в виде приближенного к реальности описания жизненной ситуации с указанием конкретных обстоятельств, в которых учащимся необходимо найти решение, используя полученные знания и умения [4, с.24]. Решение задач с экономическим содержанием способствует получению первоначальной финансовой грамотности, имеет практическую направленность. Они способствуют осознанию содержания терминологии, повышают интерес к предмету, способствуют общему развитию школьников, расширяют их кругозор [1, с.69].

Для проведения игры необходимо, чтобы дети объединились в группы. При этом акцент делается на совместном выполнении конкретных финансовых действий, проведении расчётов на условных примерах [3, с.8]. При использовании игры нужно сделать разработку сценария и инструкций для каждой роли, подготовить необходимые средства, определить правила игры; распределить роли, выполнить игровые задания и представить результаты своего участия в игре; проанализировать соответствие выполненных игровых действий условиям игры [4, с.25].

Сюжетно-ролевая игра-лэпбук «Поиграем в магазин» подразумевает участие нескольких игроков, использование аксессуаров: товаров (или их изображений), ксерокопий денежных знаков, «монет» и «купюр», игрушечной кассы и т.д. (см. рис.).

В изготовлении лэпбука полезно задействовать учащихся. Каждая микрогруппа (4-5 человек) изготавливает папку с названием отделов магазина. Затем из каталогов дети вырезают фотографии товаров, их названия и цены. Далее из бумаги вырезают рисунки кошельков, копилки, купюр и монет разной номинальной стоимости, продуктовых корзин, названий отделов магазина, изготавливают кармашки и прикрепляют в папку.

В начале игры учащиеся распределяют роли: «маркетологи», «кассиры», «покупатели».

«Маркетологи» раскладывают товары по соответствующим отделам магазина. Таким образом, они учатся классифицировать предметы по общим признакам; закрепляют знания о разновидности товаров.

«Покупатели» изначально планируют сумму, которую нужно потратить, пишут список покупок и отправляются в магазин. Там они выбирают и складывают в «корзину» нужный товар. Таким образом, они учатся дифференцировать предметы по степени их важности, закрепляют умение классифицировать товары по стоимости (дешевле, дороже, ликвидные товары), выделять характеристики товаров и выбирать то, что им нужно, а также упражняются в счете (учатся различать монеты, банкноты, разменивать и собирать одну и ту же сумму разными способами).

В ходе игры учитель предлагает учащимся решить разные экономические задачи, например: «Максим хочет купить шоколадку за 25 руб. У него в кошельке 50 рублей. Сколько он получит сдачи? Какие разные варианты сдачи он может получить?». Учитель также предлагает учащимся самостоятельно составить экономическую задачу для ее решения другой микрогруппой.

«Кассиры» считают стоимость покупки и дают сдачу. Таким образом, они учатся делать первичные экономические расчеты, определять общую сумму покупки, упражняются в счете.

Если у «покупателей» остаётся сдача, то они могут купить на нее сладости или другие приятные мелочи, а могут положить ее в копилку.

Можно снова предложить решить экономическую задачу такого типа: «Родители дают Коле на карманные расходы 200 руб. в неделю. Он откладывает в копилку по 50 руб. в неделю. Что он сможет купить через 3 месяца на все накопленные деньги?

- 1) машинку на пульте управления за 1000 руб.
- 2) набор солдатиков за 560 руб.
- 3) конструктор «Лего» за 1200 руб.
- 4) робота за 1650 руб.»

Таким образом, дидактическая игра-лэпбук предоставляет возможность для создания предметно-пространственной среды, способствующей формированию основ финансовой грамотности у учащихся, развитию умений делать первичные покупки, позволяет детям лучше понять современные финансово-денежные отношения, научиться расплачиваться в магазине и получить «опыт» работы продавцом, способствует формированию у детей представлений о товарах и их стоимости, развитию навыков счета.

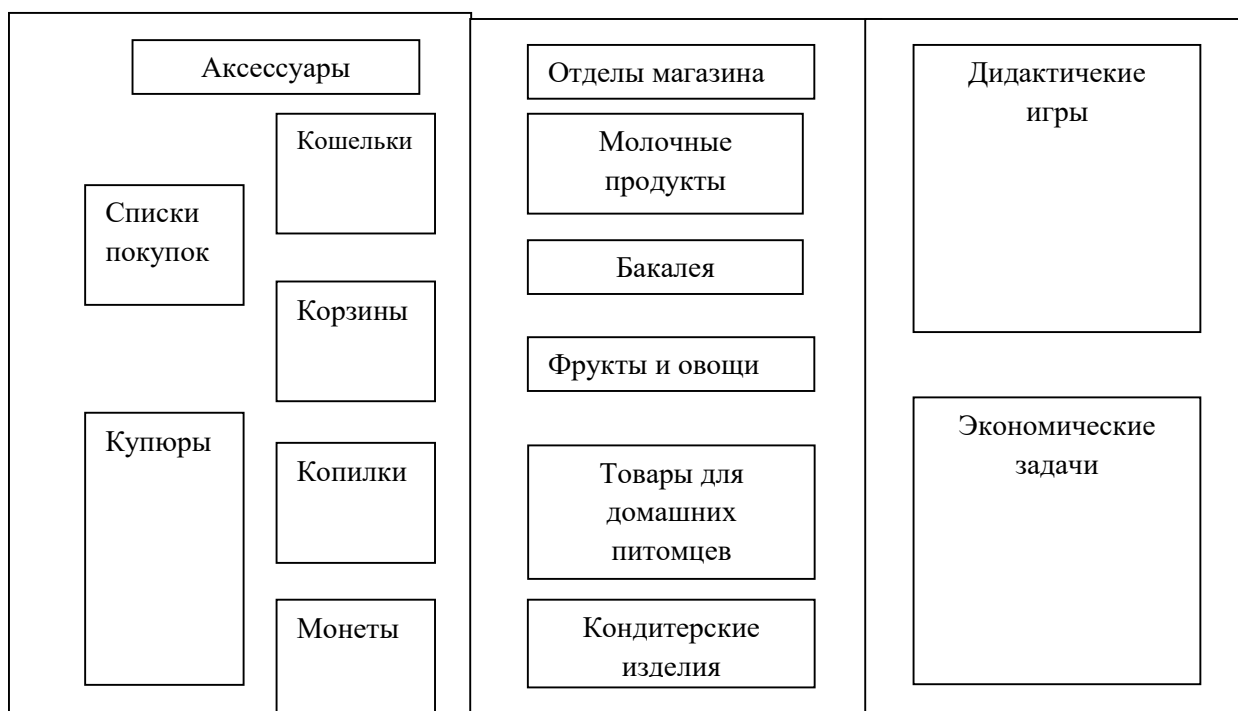


Рисунок 1. Схематическое изображение лэббука «Поиграем в магазин» в развернутом виде

Список информационных источников

1. Базавлуцкая Л. М., Нугаева А. К. Роль использования задач с экономическим содержанием на уроках математики в начальной школе // Общество, человек, культура: современный контекст гуманитарных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2021г.: Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. - С. 66-69.
2. Корлюгова, Ю.Н., Гоппе, Е.Е. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 2–3 классы общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2020. – 48 с.
3. Корлюгова, Ю.Н., Гоппе, Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–3 классы общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2020. – 112 с.
4. Корлюгова, Ю.Н., Гоппе, Е.Е. Финансовая грамотность: учебная программа. 2–3 классы общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2020. – 32 с.

*В. К. Корецкая,
учитель начальных классов,
Н.В. Дуплокопытова,
учитель начальных классов
МБОУ «Урдомская средняя школа», п. Урдома, Ленский район*

Использование видеофильмов на уроках финансовой грамотности

Современным школьникам сложно воспринимать текстовую информацию, так как у них преобладает в основном наглядно-образный тип мышления.

Усвоению материала помогают современные средства обучения, которые функционируют на базе информационно-коммуникационных технологий – учебные, художественные и мультипликационные фильмы. Они создаются и демонстрируются обучаемым с помощью компьютера, позволяя просматривать учебный материал и детально осмысливать информацию, так как они одновременно воздействуют на визуальный и слуховой аппараты.

Эффективность их применения заключается в возможности проведения анализа и синтеза изучаемого явления, в показе действительности в развитии, в подготовке учащихся как к наглядному, конкретному восприятию, так и к отвлеченному, абстрактному [2]. Использование современных средств обучения на занятиях предполагает быстрое переключение учеников с одного объекта изучения на другой, позволяет рассмотреть некоторые явления и предметы в прошлом, настоящем и будущем в определенной последовательности. А их просмотр заставляет учащихся воспринимать основную, главную информацию и отбрасывать второстепенную. С помощью аудиовизуальных средств обучения за единицу времени учениками осваивается большее количество информации, чем при традиционном уроке [1]. Их использование формирует у обучающихся мотивацию, осознание ими общественной значимости изучаемого предмета [3].

Применение на уроках финансовой грамотности видеоматериалов позволяет повысить качество приобретаемых знаний, умений и навыков, так как они в результате просмотра последовательно выстраиваются в сознании учеников в качестве наглядных образов и в итоге складываются в единую систему.

Мультипликационные и короткометражные художественные фильмы целесообразно использовать, в первую очередь, акцентируя внимание на выявлении ключевых идей и установок. Видеоматериалы используются в качестве поддерживающих учебных материалов к учебно-методическим комплектам (УМК), т.е. являются дополнением к занятию.

С помощью видеоматериалов учащиеся на уроках финансовой грамотности представляют возникающие финансовые ситуации, разные модели поведения, формируют свое отношение к происходящему. Сюжеты мультипликационных фильмов иллюстрируют типичные ситуации и возможные модели поведения, как правильные, так и ошибочные [4].

Использование видеоматериалов в процессе формирования финансовой грамотности возможно на различных этапах изучения темы и урока: в начале урока – для актуализации, мотивации, формулировки темы, целей и задач урока, постановки проблемы или проблемной ситуации; в ходе изучения нового материала – поиск необходимой информации, решение проблемы; в конце занятия – для закрепления полученных знаний; на обобщающих занятиях; при подготовке к индивидуальным и групповым проектам.

Чтобы не допустить пассивного слушания и просмотра видеоматериала, важно придерживаться технологической схемы: до и после просмотра. На первом этапе – мотивация, акцентирование внимания учеников на конкретных заданиях:

1. Пересказать какой-то его фрагмент, чтобы заинтересовать предстоящим фильмом.
2. Написать на доске вопросы или фразы, которые нужно объяснить после просмотра фильма.
3. Начертить таблицу или схему, которую нужно будет заполнить после просмотра.
4. Составить план работы, для успешного усвоения лучше делать паузы, во время которых учащиеся могут выполнять записи по содержанию фильма, записывать отдельные факты, детали.
5. Сформулировать проблемные задачи, ответ на которые можно проверить в конце урока или на следующем занятии, в зависимости от степени подготовленности класса и сложности самого задания.

На втором – анализ, рефлексия, оценка финансовых решений и моделей этих решений. Просмотр видеоматериала обязательно должен сопровождаться выполнением учебных заданий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и направленных на достижение планируемых результатов обучения. Для этого нужно использовать разнообразные виды познавательной деятельности обучающихся:

1. Обсудить фильм с помощью вопросов.
2. Прочитать параграф учебника по данной теме, сравнить с увиденным и сделать выводы.
3. Составить краткое описание или конспект материала фильма.
4. Заполнить ментальную карту по содержанию видеоматериала.
5. Написать продолжение фильма (фрагмента) в виде сценария и т.д.
6. Составить краткий (схематичный) или подробный план фильма.
7. Написать сочинение, рецензию, составить отзыв на фильм.
8. Заполнить рабочие листы.
9. Ответить на тесты, подготовленные учителем к видеофильму: тесты с выбором ответов, тесты сравнения, тесты подставки, тесты группировки, тесты задания и другие.
10. Выполнить зарисовки к фильму.

Для уроков финансовой грамотности по заказу Министерства финансов РФ кинокомпании ПАК подготовила вспомогательные видеоматериалы к Учебно-методическим комплектам по финансовой грамотности. Для школьников младших классов сняты новые мультипликационные серии с любимыми детям персонажами «Смешариков». Для учащихся 5–11 классов предназначены три учебных игровых сериала, герои которых – ровесники потенциальных зрителей, попадая в различные непростые ситуации, демонстрируют примеры ошибочного и разумного финансового поведения. Каждый сериал состоит из самостоятельных короткометражных художественных фильмов, объединенных героями и базовой темой финансовой грамотности. Анимированные презентации, охватывающие разнообразные темы из сферы финансовой грамотности [4].

Примеры использования короткометражного фильма «Сказка о деньгах» кинокомпании ПАК на уроках финансовой грамотности в 5-7 классах

Пример №1. 5 класс Модуль 1. Доходы и расходы семьи. Тема «Как появляются расходы семьи».

На уроке на этапе изучения нового материала показывается серия «Обязательные расходы». При использовании данного видеоматериала рассматриваются вопросы структуры расходов, наличия обязательных и необязательных расходов. Показана иллюстрация финансово неграмотного поведения, когда обязательные расходы отодвигаются на задний план второстепенными тратами (покупкой игровой «валюты»), обязательность первоочередных расходов семьи: несоблюдение этого правила вносит в жизнь лишние неприятности.

Перед просмотром рассказывается начало фильма и предлагается посмотреть, чтобы узнать, что произошло с героями дальше. Обращается внимание, что по окончании фильма необходимо будет заполнить ментальную карту.

По завершение просмотра видеоматериала с помощью вопросов с учащимися обсуждается увиденное и заполняется ментальная карта.

1. Какие два вида расходов в семье?
2. Какие расходы являются обязательными (необязательными)?
3. Каковы последствия неоплаты обязательных расходов?
4. Назовите основные ошибки героев фильма.

Пример №2. 6 класс Модуль 3. Риски в мире денег. Тема: «Страхование».

Для подведения итогов используется короткометражный художественный фильм «Страхование». В результате просмотра и обсуждения фильма, учащиеся понимают, что с нашим имуществом случаются разные неприятности, полностью исключить их нельзя, но можно компенсировать (частично или полностью) финансовый ущерб от этих неприятностей. Страхование – один из способов финансовой защиты семьи от рисков и потерь в случае возникновения сложных и непредвиденных жизненных ситуаций; важно понимать какие риски имеет смысл страховать.

Перед просмотром на доске записан главный вопрос: Зачем нужна страховка, на который учащиеся отвечают после обсуждения фильма:

- 1) Почему папа не страховал машину от угона? На что он рассчитывал? Что заставило его изменить свою точку зрения?
- 2) Как вы оцениваете намерение папы «все застраховать»?
- 3) Какой совет по выбору объектов страхования дает папе дядя Вадим, чем он аргументирует свою позицию?
- 4) Зачем нужна страховка?

Пример №2. 7 класс Модуль 3. «Человек и государство: как они взаимодействуют. Тема «Что такое налоги и почему их надо платить?».

На этапе изучения нового материала на уроке используется короткометражный художественный фильм «Налоги». Видеоматериал помогает осознать необходимость уплаты налогов как важной составляющей

благосостояния общества и государства, сущности налогов, определение их роли в жизни общества, помогает объяснить, что такое налог и почему их нужно платить, позволяет самостоятельно устанавливать (понимать) причинно-следственные связи между уплатой налогов и созданием общественных благ.

Перед просмотром фильма на доске написано задание, в котором предлагается придумать продолжение серии.

После просмотра серии обсуждается фильм по вопросам:

1. Зачем государству нужно собирать налоги?
2. Что может произойти с социальными программами государства (пенсии, поддержка материнства и детства), если люди не будут платить налоги?

Таким образом, использование учебных и художественных фильмов эффективно в образовательном процессе, усиливают интерес школьников к учению, чтению, создают предпосылки для ориентирования в трудных жизненных ситуациях.

Список информационных источников

1. Кириллова Н.Б. Экранное искусство в системе гуманитарной подготовки специалистов [Текст] : учеб. пособие / Н.Б. Кириллова. - Екатеринбург: СИПИ, 1992. - 92 с.
2. Ланцова А.В., Буторина Н.И. Учебный фильм как интерактивное средство обучения [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/18040/1/978-5-8295-0500-4_2017_044.pdf
3. Трунин В.Е. Использование мультимедийных средств в обучении [Текст] / В.Е. Трунин // Среднее профессиональное образование. - 2007. - № 7. - С. 7-9.
4. Интернет ресурсы: <https://edu.pacc.ru/kinopacc/>

*И.Б. Савичева,
С.С. Чапурина,
учителя английского языка МБОУ СШ № 3, г. Няндомы*

Использование рифмовок и песенок для зарядок и релаксации на уроках английского языка в начальной школе

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, который вступает в силу с 1 сентября 2022 года, предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) [1, п.45.3]. Формированию коммуникативной компетенции в немалой степени способствует отработка автоматизированных навыков.

Актуальность данной работы: самыми эффективными методами в начальной школе является применение игрового метода и здоровьесберегающей технологии, основанной на использовании стихотворений, песен и рифмовок для зарядок и релаксации. Также в предметных результатах обновлённого ФГОС НОО по предмету «Иностранный язык» [1, п.43.2] задачей стоит овладение социокультурными знаниями и умениями, освоение небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен).

В начальной школе можно использовать неадаптированные песенки и рифмовки, что знакомит детей с элементами страны. Лексические единицы, усвоенные в процессе зарядок и повторяемые многократно, впоследствии легко узнаются обучающимися.

Урок английского языка довольно сложен для учеников младших классов, поэтому нужно заботиться о здоровье школьников, о создании условий, которые снимают усталость и обеспечивают высокую работоспособность на уроке. Психологической особенностью младших школьников является непроизвольное внимание, они чаще запоминают слова механически, без глубокого осознания. Поэтому на первом этапе обучения очень важно использовать рифмовки и песенки с движениями на английском языке для отработки лексического навыка. Лексический навык – это автоматизированное действие, связанное с выбором лексической единицы в соответствии с замыслом говорящего и ее правильное сочетание с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие слова и ассоциирование со значением в рецептивной речи [2, с.146].

Рифмовки используются на уроке и для снятия напряжения. Сколько же нужно использовать рифмовок и песенок с движениями на уроке английского языка? Всё зависит от возраста ученика, в начальных классах – не менее двух. Их можно применить в начале урока для концентрации внимания или привлечения интереса к материалу, в середине урока для релаксации или в качестве имитационных упражнений, и в конце урока для повторения и стимуляции и поощрения учеников.

В предлагаемых комплексах упражнений представлены движения, воздействующие на основные мышечные группы, в целях всестороннего развития и укрепления здоровья. В отличие от обычных зарядок используются рифмовки на английском языке, которые легко запоминаются детьми.

Работу над изучением рифмовок нужно начинать с подбора и объяснения содержания текста. Потом нужно отработать произношение сложных слов. Чтобы рифмовка не надоела ученикам, можно менять позы детей при выполнении действий: выполнять движения сидя или стоя, в группах или парах, использовать разнообразный наглядный материал.

Рифмовки и песенки на английском языке для зарядок и релаксации на уроках английского языка в начальной школе можно эффективно использовать в следующих случаях:

Английские рифмовки для динамических упражнений для тела

В начальной школе при обучении иностранному языку необходимо использовать такой вид зарядки, как рифмованное выполнение команд. После усвоения лексического материала учащиеся могут сами проводить зарядку вместо учителя. Упражнения носят имитационный характер.

Hands up! Руки вверх!

Hands up! Руки вверх!

Hands down! Руки вниз!

Hands on hips! Руки на талию!

Sit down! Садитесь!

Hands up! Руки вверх!

Hands to the sides! Руки в стороны!

Bend left, bend right!

Повернитесь на лево, на право!

One, two, three – hop! Раз, два, три – прыгайте!

One, two, three – stop! Раз, два, три – стоп!

Hands down! Руки вниз

Clap, clap, clap your hands. Хлопайте, хлопайте в ладоши.

Clap, clap, clap your hands, хлопайте в ладоши

Clap your hands together. Хлопайте в ладоши

Stamp, stamp, stamp your feet, топайте ногами

Stamp your feet together. Топайте ногами

Touch, touch, touch your ears, заденьте уши

Touch, touch, touch your cheeks, заденьте щёки.

The more we are together. Чем больше мы собираемся вместе.

The more we are together, чем больше мы вместе

Together, together, together, вместе, вместе

The more we are together, чем больше мы вместе (выполняют движения)

The happier we are. Тем счастливее мы.

For my friend is your friend мой друг – твой друг

And your friend is my friend. А твой друг – мой друг.

If you are happy.

If you are happy and you know it, если ты счастлив и ты знаешь это,

Clap your hands. Похлопай в ладоши.

If you are happy and you know it, если ты счастлив и ты знаешь это,

And you really want to show it, и ты знаешь это

If you are happy and you know it, если ты счастлив и ты знаешь это,

Clap your hands. Похлопай в ладоши.

Выполняются разные движения.

We dance on Sunday, мы танцуем в воскресенье (с движениями)

We work on Monday, работаем в понедельник

We read on Tuesday, читаем во вторник

We write on Wednesday, пишем в среду

We count on Thursday, считаем в четверг

We speak on Friday говорим в пятницу

And we play on Saturday. И играем в субботу.

Alouette.

Alouette, little Alouette, Алуэтта, маленькая Алуэтта,
Alouette, play the game with me! Поиграй со мной в игру!
Put your finger on your head (2 times) положи палец на голову
On your head (2 times) на голову
Don't forget, Alouette. Oh! Не забудь, Алуэтта! С песней дети показывают на все части тела.

One, one, one (показываем указательный палец)

I can run ! (Бег на месте)

Three, three, three (показываем 3 пальца)

Two, two,two (показываем 2 пальца)

I can jump too! (Прыгаем на месте)

Look at me! (Ребенок замирает в смешной позе)

Make your right hand clap, clap, clap. (Хлопаем правой ладошкой по левой)

Make your left hand clap, clap, clap. (Хлопаем левой ладошкой по правой)

Turn around 1,2,3. (Поворот вокруг себя)

It is easy, you can see ! (Легко, ты можешь видеть!)

Make your right foot tap, tap, tap. (Топаем правой ногой)

Make your left foot tap, tap, tap. (Топаем левой ногой)

Turn around 1,2,3. (Поворот вокруг себя)

It is easy, you can see! (Легко, ты можешь видеть!)

We are running, (бег на месте)

We are jumping, (прыгаем на месте)

Trying sky to get. (Поднимаемся на носочки, руки вверх)

We are skipping, (перескакиваем с ноги на ногу на месте)

Trying sky to get. (Поднимаемся на носочки, руки вверх)

We are flying like a real jet. (Руки в стороны, показывая самолёт)

We are hopping, (прыгаем на месте на одной ноге потом на другой)

We are climbing (карабкаемся вверх)

Like a funny cat. (Рисуем в воздухе усы как у кота)

Mew. (Садимся на место)

Jump, jump, jump to the party music. (Прыгаем на месте)

Dance, dance, dance to the party music. (Танцуем на месте)

Shake, shake, shake to the party music. (Качаем головой)

Clap, clap, clap and stamp your feet. (Хлопаем в ладоши, топаем ногами)

But when the music stops, (указательный палец вверх)

But when the music stops, (указательный палец вверх)

But when the music stops,

FREEZE! (замираем в смешной позе)

Show me your shoulders, (руки на плечи)

Show me your neck, (руки на шею)

Show me your head, (руки на голову)

Clap, clap your hands (хлопаем в ладоши)

Show me your neck,

Clap, clap your hands

And show me your back.

And show me your
back. (Поворачиваемся спиной, и
снова разворачиваемся)

Как видите, последнее слово в первой строчке можно заменять любой частью тела. И эта разминка замечательно подходит при изучении темы «Части тела».

Английские рифмовки для упражнений для глаз

Для профилактики утомляемости глаз нужны упражнения: моргание, фокусирование взгляда на определённой точке, перевод взгляда с одного предмета на другой.

Для этого можно использовать рифмовки:

One, two, three, four. Раз, два, три, четыре

Look at the window, look at the door, посмотри на окно, посмотри на дверь

Look at the ceiling, look at the floor. Посмотри на потолок, посмотри на дверь.

One, two, three, four. Раз, два, три, четыре

Clap your hands together похлопай в ладоши

One, two, three.

Turn around quickly повернись быстро

What can you see? Что ты можешь увидеть?

I can see the window я могу увидеть окно (показываем на окно)

I can see the door я могу увидеть дверь

I can see the table я могу увидеть стол

I can see the floor я могу увидеть пол

Two little eyes Два маленьких глаза

Two little eyes to look around два маленьких глаза, чтобы смотреть вокруг

Two little ears to hear each sound два маленьких уха, чтобы слышать звук

One little nose to smell what`s sweet один маленький нос, чтобы нюхать сладости

One little mouth that likes to eat. Один маленький рот, чтобы есть.

Stand up, sit down (встаем, садимся) Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши)

Point to the window, (показываем пальцем на окно)

Point to the door, (показываем пальцем на дверь)

Point to the board, (показываем пальцем на доску)

Point to the floor. (показываем пальцем на пол)

Stand up, sit down (встаем, садимся)

Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши)

Английские рифмовки для упражнений для пальчиков

Зарядка для кистей рук и пальчиков служит не только для снятия мышечного напряжения, но и развивает речь ребят. Примеры рифмовок следующие:

The clock. Движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперёд-назад (tick-tock). 5-10 раз. Это упражнение можно выполнять, повторяя вслух стихотворение:

Tick-Tock.

“Tick-tock, tick-tock, тик-так

Little Dino, маленький динозавр
Play and work!" играет и работает
Says the clock. Говорят часы.

It's raining, it's pouring.

It's raining, it's pouring, (движение пальчиками сверху вниз, имитирующие падающие капли дождя)

The old man is snoring, (сложить руки за голову, изобразив подушку)

He went to bed (ладошки – спим)

And bumped his head (слегка хлопнуть ладошкой по голове)

And couldn't get up in the morning. (покачать головой, изображая сожаление)

A Family of Mice семья мышей

A family of mice - сжимаем правую ладошку в кулак.

Lives under the tree. - левую руку поднимаем над правой, пальчики опускаем вниз.

A father, - отгибаем большой палец правой руки.

A mother, - отгибаем указательный палец правой руки.

And babies three. - отгибаем оставшиеся три пальчика.

Sometimes the mice sleep all day, - опускаем правую ладонь.

But when night comes - поднимаем ладошку.

They like to play! - делаем произвольные движения пальчиками. При повторении игры левая рука становится "семьей", а правая - "деревом".

The dance of the leaves танец листьев

Руки – на уровне груди, вращаем кисти рук вправо и влево.

Качаем кистями рук вправо и влево, вращаем кисти рук так же.

Волнообразные движения кистей рук. Руки медленно опускаем.

First they dance upon the trees. Сначала они танцуют над деревьями.

Then they float on the breeze, затем летят по ветру

Then they gaily blow around, затем весело окружаться вокруг

Now they're sleeping on the ground. Сейчас они спят на земле.

Английские рифмовки для упражнений на внимание позволят повысить уровень внимания школьников. Упражнения можно проводить как индивидуально, так и в группах. Boys and Girls Мальчики и девочки

Boys hands up! Мальчики, руки вверх!

Boys hands down! Мальчики, руки вниз!

Boys and girls Мальчики и девочки

Turn around! Повернитесь вокруг!

Girls hands up! Девочки, руки вверх!

Girls hands down! Девочки, руки вниз!

Girls and boys девочки и мальчики

Turn around! Повернитесь!

Teddy Bear, Teddy Bear, turn around (дети поворачиваются вокруг себя)

Teddy Bear, Teddy Bear, touch the ground (дети касаются пола)

Teddy Bear, Teddy Bear, tie your shoe (ученики изображают, что завязывают шнурки на ботинках)

Teddy Bear, Teddy Bear, how old are you? (После этого вопроса покажите детям какое-либо число до 10).

Они должны досчитать по-английски до этого числа)1-2-3-4-5-6...

Повторяется упражнение несколько раз, каждый раз показывая разные числа.

Английские рифмовки для упражнений на релаксацию

Важным элементом здоровьесбережения являются упражнения- релаксации.

Цель релаксации – расслабление мышц и снятие нервного напряжения.

The moon is high. Луна высоко. (Дети потягиваются)

The sea is deep. Море глубоко. (Дети наклоняют голову на руки)

My dear son мой дорогой сынок

Is fast asleep [3, с.16]. Крепко спит.

Заключение.

Согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования одной из задач при изучении иностранного языка является формирование у обучающего коммуникативной компетенции. Используя рифмовки и песенки с действиями на уроках английского языка, мы обеспечиваем прочное усвоения и расширение словарного запаса обучающихся, формируя тем самым лексический навык. Именно, выполняя действия, ученики лучше запоминают слова и фразы незнакомого языка. Образность и яркость рифмовок и песенок пробуждают у детей интерес к иностранному языку. Использование стихов и рифмовок на уроках английского языка в качестве зарядок и релаксации позволяет ученику не только приобрести социокультурные знания, но и оптимизировать учебный процесс, повышая мотивацию, снижая утомляемость, увеличивая темп урока, тем самым являясь элементами здоровьесбережения.

Список информационных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования// Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”, электронный ресурс, <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Изд-во «ИКАР», 2009. – 448 с. 146
3. Фурсенко С.В. Весёлые грамматические рифмовки. – М.: Творческий центр Сфера, 2001г. -160 с.16

*Е.В. Кирющенко,
учитель начальных классов
МБОУ «Коношская СШ имени Н.П. Лавёрова», п. Коноша*

Организация проектной деятельности для реализации творческого потенциала учащихся на уроках технологии в начальной школе (из опыта работы)

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить, не только читать, считать и писать, но и привить две группы новых умений.

Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска и анализа информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. В настоящее время современный образовательный процесс все больше связан с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний, развитию у них творческих способностей. Это диктует необходимость работы с информацией, самостоятельно реализуемой ими в виде творческой образовательной продукции. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий и исследовательской деятельности в обучении младших школьников.

В школе создана программа «Проектная деятельность» на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска для создания учебного проекта;
- развивать познавательные потребности и способности;
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

Системность организации учебно-воспитательного процесса;
Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные принципы реализации программы:

- научность,
- доступность,
- деятельностный и личностный подходы,
- преемственность,
- результативность,
- партнерство,
- творчество и успех.

"Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" – вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Проектная деятельность способствует освоению детьми новых знаний и отвечает основным требованиям новых образовательных стандартов второго поколения.

В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на ученика. Важно, чтобы он самостоятельно сформулировал тему проекта, его содержание, подумал над целью, в какой форме и как пройдет его презентация.

Конечно, проектная деятельность невозможна без организационной и культурной позиции учителя, который является организатором познавательной деятельности школьников.

Роль учителя как руководителя проекта.

При работе над проектом учитель:

- помогает ученикам в поиске нужных источников;
- сам является источником информации;
- координирует весь процесс;
- поощряет учеников;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Творческий проект – это самостоятельная творческая готовая работа учащихся. При выполнении творческого проекта учащиеся показывают уровень своих знаний, умений, навыков, приобретенных на уроках технологии.

Требования к оформлению проекта по технологии:

1. Обоснование возникшей проблемы и потребности.
2. Краткая формулировка цели и задач.
3. Основные требования, предъявляемые к изделию.
4. Исследование.
5. Разработка идей и вариантов (банк идей – несколько вариантов моделей прихваток различной формы).
6. Выбор оптимального варианта (обоснование).

7. Выбор ткани (учитывают свойства ткани, технологию изготовления, необходимое кол-во ткани для данного изделия), инструментов, приспособлений. Правила ТБ.

8. Технология изготовления изделия.

9. Экономическое обоснование.

10. Реклама.

11. Проверка и оценка.

12. Литература.

Поэтому прежде, чем спрашивать с учеников, нужно им показать, как должен выглядеть проект.

Вместе с ребятами выполнили коллективный проект, учитывая все требования к проектной деятельности.

Перед началом работы над проектом в класс была приглашена ученица 5 класса со своим выполненным проектом «Чехол для телефона». Она представила готовый продукт, чтобы ребята наглядно увидели, к какому результату они должны прийти и научились представлять свои проекты.

Ребятам понравилось её выступление.

Затем мы провели урок по теме «Изготовление вазы» (4 класс).

1. Обосновали возникшую проблему и потребность. Ребята должны понимать для кого и почему это изделие?

Мы все стремимся сделать своё жильё удобным, красивым и, конечно же, неповторимым. Члены семьи очень много времени проводят на кухне, а хозяйки – больше всех. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы всё, что нас окружает на кухне, было не лишним, а необходимым и достаточным, но чтобы всё это необходимое было красивым и составляло единую композицию.

Мы часто слышим, что те предметы, которые сделаны своими руками, приносят в дом тепло и гармонию. Для того чтобы добиться такого результата, необязательно тратить материальные ресурсы. Хотите освежить комнату? Предлагаем сделать вазу

2. Поставили цель.

Разработать и изготовить из бросового материала красивую и недорогую вазу, чтобы украсить нашу квартиру.

Задачи проекта:

- разработать несколько идей;
- выбрать наилучшую идею;
- приобрести необходимые материалы и инструменты 4
- сделать вазу;
- оценить свою работу.

3. Сформулировали требования к изделию:

- должно быть несложным в изготовлении;
- недорогим;
- выполненным из доступных материалов;
- красивым 4
- аккуратным.

4. Провели исследование [5, с.41].

5. Выбрали оптимальный вариант (обоснование).

Для окончательного выбора вазы мы подробно изучили и проанализировали несколько образцов, внесли свои коррективы и изменили размеры по представленным критериям:

- аккуратная;
- красивая;
- несложная в изготовлении;
- недорогая;
- выполненная из доступных материалов.

Сделали вывод.

6. Технология изготовления изделия.

Составили план работы.

7. Создали рекламу.

Любому изделию нужна реклама. А особенно вазе, сделанной своими руками.

Ваза – хорошее украшение комнаты и рабочего стола. Красивый и яркий акцент в интерьере квартиры. Отличный подарок для ценителей ручной работы. Сделайте свой дом уютным и красивым!

8. Проверили и дали оценку результатам своей работы. Дети остались довольны.

После выполнения проекта обсудили с учениками итоги работы, определили, в какой степени были достигнуты основные цели проектной деятельности, отметили положительные результаты, проанализировали недостатки, обсудили вклад каждого в копилку общего успеха.

Затем в компьютерном классе на уроках технологии ребята научились правильно оформлять титульный лист. Работа над проектом ребят увлекла.

К концу учебного года были сделаны два проекта: «Домик из спичек», «Кухонная прихватка». В 5 классе они были защищены на «отлично».

Список информационных источников

1. Гаврилин А. М., Организация работы над проектом // Школьная педагогика, № 3, 2007.
2. Гилева Е. А., Егоров Ю. С., Метод проектов – эффективный способ повышения качества образования // Школа, № 2, 2001
3. Конышева Н. М., Проектная деятельность школьников // Начальная школа, № 1, 2006.
4. Поздеева С. И., Кузнецова Т. В., Позиция педагога в организации проектной деятельности младших школьников / Педагогика начального и общего образования // Вестник ТГПУ, Выпуск 2 (92), 2010.
5. Роговцева Н.И. Учебник по технологии для 4 класса//Москва. «Просвещение»2013

*Н.В. Чижик,
учитель английского языка
МБОУ «Коношская ОШ»
О.Б. Плахова,
учитель английского языка
МБОУ «Коношеозерская СШ им. В.А. Корытова», п. Коноша*

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка в начальной школе

*Здоровый дух в здоровом теле —
вот краткое, но полное описание
счастливого состояния в этом мире.
Джон Локк*

Иностранный язык является одним из самых трудных предметов для учащихся. По шкале трудности предметов иностранный язык идет после математики и оценивается в 10 баллов. В школе на протяжении всего урока ученики должны очень интенсивно работать, поддерживать высокий темп, постоянно концентрировать внимание. Работоспособность детей напрямую зависит от их физического и психического здоровья. Чем лучше ребенок чувствует себя, тем лучше будет работоспособность и успеваемость. Для того чтобы достичь высокой эффективности урока, его нужно организовать так, чтобы устранить перегрузку учащихся и сохранить их здоровье.

Поэтому необходимо применять педагогические технологии, приоритетной задачей которых является забота о сохранении здоровья детей. Такими технологиями являются здоровьесберегающие технологии, которые создают безопасные условия для учащихся при обучении и просто нахождении в школе. Они решают задачи правильной организации образовательного процесса (с учетом возрастных, психологических, личностных и гигиенических требований), соответствие учебной и физической нагрузки врожденным способностям и возможностям детей. Они используются для организации благоприятного климата на уроках иностранного языка, для более действенного достижения практических, общеобразовательных и развивающих целей урока, поддержания мотивации учащихся.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка имеет очень важное значение. И особенно в начальной школе. Ведь уже во 2–4 классах ученики знакомятся не только с большим количеством новых слов и выражений, но и изучают начальные грамматические правила, которых нет в русском языке. С первых занятий ученики учатся общаться на иностранном языке, и при этом они должны запомнить много нового материала (лексика, грамматические формы, произношение). На уроках учащимся необходимо много говорить, писать, читать, запоминать, слушать и анализировать разнообразную

информацию, поэтому, учитель должен уделять особое внимание элементам здоровьесберегающих технологий.

Для достижения поставленных целей урока, поддержания мотивации к обучению необходимо использовать следующие элементы здоровьесберегающих технологий: смена речевой деятельности, разнообразные физкультминутки, считалки, рифмовки, фонетические и другие игры, песни, загадки, зарядки, ролевые игры, шуточные истории, инсценировки, пальчиковая гимнастика и многое другое.

Смена видов деятельности – это такой приём, который предполагает рациональное чередование различных видов деятельности на уроке, чтобы уменьшить усталость, предотвратить переутомление учащихся, а также повысить интерес к предмету.

Считалки – это коротенькие рифмованные тексты с чёткой ритмикой. Как правило, при заучивании считалочек делаются различные движения, которые способствуют развитию координации и моторики у детей, помогают расслабиться на короткое время.

Песни – это такой приём, который помогает организации на уроке атмосферы естественного общения на языке, который в то же время является очень эффективным в плане снятия напряжения, побуждает учеников быть активными, так как все дети любят петь. Это нужный вид релаксации. Песня даёт возможность детям не только отдохнуть, но и помогает формировать и отрабатывать фонетические, лексические и грамматические навыки. Лучше использовать зажигательные, весёлые и шуточные песни.

Инсценирование – это вид игры, который помогает снять напряжение и усталость в течение урока. Все дети – прирождённые артисты, а если им ещё предлагается сыграть персонажей, говорящих на иностранном языке, они делают это с большим удовольствием.

Ролевая игра – это такой элемент здоровьесберегающих технологий, который помогает учащимся переключиться на более интересный вид деятельности, помогает развитию у учеников коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, а также познавательных и языковых способностей. Игра помогает сделать процесс обучения интересным и творческим. Она создает атмосферу отвлечения и снимает напряжение у учащихся.

Пальчиковая гимнастика – это такой приём, при помощи которого можно переключать внимание учащихся с более трудных видов работы на уроке. Пальчиковые игры очень нравятся учащимся, они развивают терпение, внимание, даже фантазию. Отечественные учёные подтверждают связь развития рук с развитием мозга: В.М. Бехтерев в своих научных трудах доказал, что простые движения рук позволяют снять умственную усталость, улучшают произношение трудных звуков, развивают речь ребенка. Великий педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что "ум ребенка находится на кончике пальцев". Пальчиковая гимнастика очень нужна для младших школьников.

Фонетическая зарядка – это один из важных этапов урока в начальной школе и один из приёмов здоровьесберегающих технологий. Проведение физкультминуток помогает предотвратить утомляемость и восстановить работоспособность. Физкультминутку в начальных классах на уроках иностранного языка проводят обычно один раз в течение урока.

Зарядка – это тоже форма релаксации на уроке с использованием различных физических упражнений, танцев, просто движений. Известно, что младшие школьники очень быстро утомляются. С целью предупреждения переутомления на уроках необходимо проводить физкультминутки.

Физкультминутки – это нетрудные физические упражнения, целью которых является снижение негативного влияния учебной нагрузки. Используя различные комплексы упражнений, педагог предлагает ученикам выполнить определённые движения, сопровождая их предложениями или рифмовками на английском языке. Физкультминутки положительно влияют на регенерацию умственных способностей учащихся, предотвращают утомление, улучшают эмоциональный настрой на дальнейшую работу, снимают напряжение.

В начальных классах на уроках иностранного языка нужно постоянно менять виды учебной деятельности, режимы работы, проводить физкультминутки, предлагать детям немного отвлечься во время прослушивания песен.

Огромная роль в сохранении здоровья школьников принадлежит учителю. Надо так планировать и проводить урок, чтобы дети чувствовали себя на уроке более раскрепощённо, необходимо создавать и сохранять в течение всего урока положительный настрой и не отбивать у детей желания изучать иностранный язык. Учитель должен в любой ситуации оставаться спокойным и терпеливым. Нужно чаще улыбаться на уроке. Юмор должен стать регулярным спутником и помощником учителя на уроке.

Список информационных источников

1. Журнал «English» № 5 2006г. стр. 13. «Физические минутки на уроках английского языка в начальной школе».
2. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
3. Селевко Г.К. Современные технологии обучения, -М.: Просвещение, 1991.
4. <https://multiurok.ru/files/zdorov-iesbieriegaiushchiie-tiekhnologii-na-urok-1.html>
5. <https://urok.1sept.ru/articles/683032>
6. <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/25983>

*М.Д. Евгеньева, учитель начальных классов,
С.Н. Морозова, учитель начальных классов
МКОУ СОШ №4, г. Мирный*

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.
В.А. Сухомлинский*

Самое ценное для каждого человека – это его здоровье, только оно сможет дать ему долгую и счастливую жизнь. Именно поэтому сохранение и укрепление здоровья нужно начинать каждому с детства.

Одним из более приоритетных направлений деятельности педагога с внедрением ФГОС становятся здоровьесберегающие технологии. Именно там указано, что в процессе обучения должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья учащихся, и в результате у обучающегося должна сформироваться установка на безопасный и здоровый образ жизни.

Многие спросят для чего это нужно, ведь главное же – это учиться на 4 и 5. А будет ли ребёнок усваивать в полном объёме материал, если у него ослаблен организм, или он часто болеет и что-то его беспокоит.

Мы видим, что увеличение объёма учебной информации приводит к увеличению учебной нагрузки детей. И перед нами стоит колоссальная задача сохранения и укрепления здоровья наших учеников. Подготовка наших обучающихся к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением.

Что такое здоровьесберегающие технологии? Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога (Н.К. Смирнов).

К данным технологиям относят те, которые в полном объёме реализуют следующие требования:

- создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку);
- учитывают возрастные возможности ребенка (при распределении учебной и физической нагрузки);
- рационально распределяют организацию учебного процесса с психологическими, индивидуальными особенностями каждого обучающегося.

Основные принципы здоровьесбережения в начальной школе по Н.К. Смирнову подразумевают собой не причинение вреда обучающимся, оказание заботы об участниках учебного процесса, регулирование исполнения здоровьесбережения. Обучение должно соответствовать возрасту ребёнка, нейтрализовать негативные факторы и акцентировать положительные. Также учитель должен воспитать у обучающегося ответственность за своё здоровье.

Важная часть здоровьесберегающей работы школы – это правильная организация учебного процесса. Показатели рациональной организации процесса обучения – объём учебной нагрузки и дополнительных занятий в школе, занятия активно-двигательного характера.

Таблица 1. Здоровьесберегающие технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности

<i>Виды здоровьесберегающих технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Динамические паузы	Во время занятий, 2–5 мин., по мере утомляемости детей
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в классе – малой и средней степенью подвижности.
Релаксация	В любом подходящем помещении.
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с классом ежедневно
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3–5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
Гимнастика утренняя	Ежедневно за 5 минут до начала уроков
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы
2. Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурное занятие (урок)	2 раза в неделю
Классные часы и внеклассные мероприятия «Здоровье»	1–2 раза в месяц
Допобразование (ОФП, хореография)	2 раза в неделю
3. Коррекционные технологии	
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы;
Сказкотерапия	Во внеурочной деятельности

Дыхательная гимнастика	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач
Арт-терапия	Во внеурочной деятельности
Игротерапия	Во внеурочной деятельности

Выбор здоровьесберегающих технологий будет зависеть от программы, по которой работает педагог, от его профессиональной компетентности, а также от конкретных условий школьного образовательного учреждения.

В нашей школе созданы все условия для формирования здоровьесберегающей образовательной среды. В первую очередь, это хорошее материально-техническое обеспечение, уютные светлые классы, в которых выдерживается цветовая гамма, соблюдается воздушно-температурный режим. Озеленение кабинетов способствует улучшению состояния микроклимата класса и благоприятно воздействует на зрение обучающихся. В школе есть два спортивных зала, кабинет БОС «Здоровье», медицинский и процедурный кабинеты. На территории школы есть спортивная площадка и хоккейный корт.

В школе дети не только учатся, но и общаются, выезжают на экскурсии, участвуют в мероприятиях. Вся внеклассная работа и работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в начальной школе проводится в сотрудничестве с родителями обучающихся. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов. Все взаимоотношения обучающихся с учителем выстраиваются по такому же принципу, что и с родителями, только на более деловой основе и с большим уважением. На уроках учитель реализует не только образовательные, но и воспитательные задачи, одними из которых являются формирование коллектива и создание психоэмоциональной среды. Каждое мероприятие должно носить положительный эмоциональный характер, тогда оно будет благоприятно сказываться не только на дальнейшей воспитательной работе, но и на общем состоянии ребенка.

Важным будет вопрос об отношении педагога и к своему здоровью. Учитель должен быть примером для обучающихся в вопросах здоровьесбережения. Поэтому здоровый образ жизни должен быть нормой для педагога, только тогда дети поверят и будут принимать педагогику здоровьесбережения должным образом.

Список информационных источников

1. Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей / М. М. Безруких // *Magister*. – 1999. – №3. – С. 56–64.
2. Ковриго, Н. М. Формирование потребности в здоровье и здоровом образе жизни – важная педагогическая задача/ Н. М. Ковриго // *Образование и здоровье*. – Калуга, 1998. – С. 149–150.

3. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.
4. Тихомирова, Л. Ф. Анализ урока с точки зрения его воздействия на здоровье учащихся / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. – 2002. – № 1. – С. 18–19.
5. Тихомирова, Л. Ф. Здоровый учитель – здоровые дети / Л. Ф. Тихомирова // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 71–75.

*А.И. Богданова,
учитель начальных классов
МБОУ СШ № 60, г. Архангельск*

Здоровьесберегающие технологии как средство повышения качества образования младших школьников

*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.
Ж.Ж. Руссо*

Современный уровень развития образовательной системы ставит вопрос: как обеспечить высококачественное обучение каждого ученика, не навредив его здоровью. Здоровье – одна из самых больших жизненных ценностей. Задача каждого человека – научиться его сохранять, разумно и бережно расходовать.

Проблема здоровья детей сегодня как никогда актуальна. Все мы знаем, что многочисленные исследования последних лет показывают – около 25-30% детей, приходящие, в 1-ые классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число таких детей еще увеличивается. Следовательно, направление здоровьесберегающей работы любой школы является одним из центральных. Одной из приоритетных задач реформирования образования является сбережение и укрепление здоровья учащихся, устранение перегрузки.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе.

Школа – мощный фактор, влияющий на здоровье детей, поэтому важно эту среду сделать органичной, естественной для ребенка. Значительную часть времени дети находятся в образовательном учреждении, возникает необходимость превращение образовательной среды в реабилитационно-оздоровительную и просветительскую среду, с целью создания единого адаптационного пространства, неразрывно соединяющую педагогику, психологию, медицину, школу, семью и социум.

Школьникам, испытывающим проблемы со здоровьем, трудно учиться. И, мы педагоги, должны помочь им справиться с этими трудностями. Успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребенок пришел в школу. Результативный процесс обучения возможен благодаря здоровьесберегающим технологиям. Поэтому, главным для учителя начальных становится поиск новых технологий обучения, направленных на

здоровьесбережение школьников в образовательной среде, использование их в сочетании с традиционными формами и методами работы.

Только при правильной организации учебной деятельности возможно сохранение высокой работоспособности, исключение переутомления учащихся.

Придя в школу после большого перерыва в педагогической деятельности, мы начали осваивать здоровьесберегающие технологии и определили содержательные линии своей деятельности:

- осуществление личностно-ориентированного подхода к обучению учащихся, в основе которого лежит учет здоровья, уровня учебной работоспособности детей;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, правил, касающихся охраны здоровья и сохранение работоспособности в течение урока;
- организация двигательной активности детей, борьбы с гиподинамией;
- умение устанавливать благоприятный психологический микроклимат в работе с детьми;
- формирование мотивации к здоровому образу жизни.

Мы решили так построить учебный процесс, чтобы можно было предупредить соматические и эмоциональные перегрузки младших школьников.

Учебный день у нас начинается с зарядки, которая включает в себя, **дыхательную гимнастику**:

упражнения на дыхание насыщают клетки мозга ребенка кислородом, это помогает ему лучше запомнить информацию и активнее участвовать в учебном процессе. Также умение управлять дыханием, способствует умению управлять собой.

Очень полезно упражнение для улучшения работы мозга: «*Дыхание одной ноздрей*», «Свеча», «Колка дров».

Затем переходим к **самомассажу** биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно проснуться и задать соответствующий настрой на весь учебный день.

- *самомассаж головы* – имитация мытья головы шампунем;
- *самомассаж ушных раковин* – детям нравится выполнять его парами (помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину, растереть уши руками, свернуть и развернуть ушные раковины, оттянуть);
- *самомассаж носа* – потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления чувства тепла, поворачивать кончик носа вправо – влево;
- *самомассаж губ и языка* – своеобразное покусывание губ и языка зубами.

На уроках литературного чтения и русского языка часто проводим **артикуляционную гимнастику**. Упражнений очень много, чаще всего используем для губ «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик – улыбка – трубочка», «Кролик», «Рыбки разговаривают», для языка «Часики», «Лошадка», «Заведи машину», «Грибочек», «Маляр». После данных упражнений работаем с чистоговорками, скороговорками, ритмическими стихами, которые используем

на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

Гимнастику для глаз проводим на различных уроках в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Данная гимнастика способствует снятию статистического напряжения мышц глаз. Во время ее проведения используем наглядный материал, показ учителя.

Пальчиковую гимнастику и самомассаж рук проводим на уроках русского языка. Школьник, как правило, пишет не рукой, а всем «телом». Мышцы ребенка, поддерживающие позу и принимающие участие в письме, находятся в состоянии напряжения, отсюда следует, что данная гимнастика необходима для учащихся младшего школьного возраста.

С целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся, используем такой прием, как **смена видов деятельности на уроке** (устная работа, письменная, игровые моменты). Для переключения внимания с одного вида деятельности на другой используем в своей практике кинезиологические упражнения, так называемую «гимнастику для мозга»: «Кулак – ладонь – ребро», «Цепочка», «Класс – кулак», «Ножницы – собака – лошадка» и т.д. Эти упражнения способствуют взаимосвязанной работы двух полушарий мозга, которая обеспечивает нормальную работу всех психических процессов. Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими эмоциями.

Очень хорошие упражнения:

- «**Читаем алфавит**» – одновременно произносим букву из верхнего ряда и поднимаем ту руку, которая обозначена буквой во втором ряду (Л- левая, П – правая, О – обе) рис.1.

А	Б	В	Г	Д
Л	П	О	П	Л
Е	Ж	З	И	Й
О	Л	П	О	Л
К	Л	М	Н	О
Л	П	О	П	О
П	Р	С	Т	У
Л	О	Л	П	О
Ф	Х	Ц	Ч	Ш
П	Л	П	О	Л
Щ	Ы	Э	Ю	Я
О	Л	П	Л	П

Рис.1 - Читаем алфавит

- «**Пройди дорожки, одновременно двумя руками**»

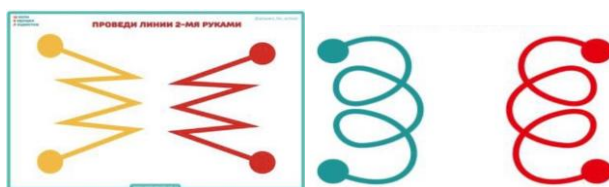


Рис.2 – Пройди дорожки, одновременно двумя руками

- «**Назови цвет, не читая слова**»

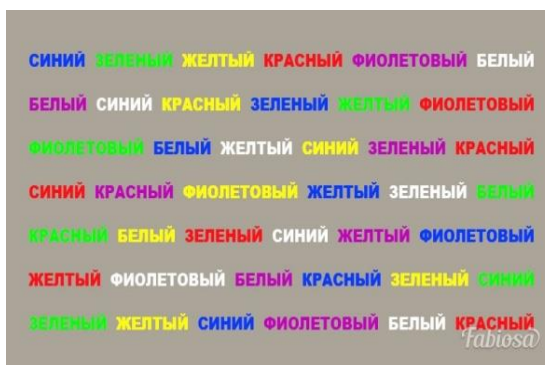


Рис.3 - Назови цвет, не читая слова

Учитывая, что большая утомляемость детей связана с длительным сидением за партой, не следует требовать от учеников сохранения неподвижной позы в течение урока. Организуем работу в парах, группах (как статическую, так и подвижную), фронтальный опрос проводим с использованием мяча. Элементы игры можно использовать также в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников: хлопанье в ладоши, поднятие руки, сигнальные карточки различного цвета.

По мере утомляемости детей проводим *динамические паузы* во время урока, которые помогают снять эмоциональное напряжение, стараемся подбирать упражнения, которые не только снимают напряжение, но и повышают заинтересованность учащихся к учебному процессу. Часто используем, например, «Музыкальную таблицу умножения», где дети не только могут подвигаться, но и закрепить знания таблицы умножения.

Санитарно-гигиеническое состояние помещения, где проходят занятия, также относим к здоровьесберегающим технологиям. В классе чисто, светло, просторно, температурный режим соответствует норме. Проветриваем учебный кабинет во время большой перемены, очень удобно, так как ходим на обед в другое здание. На уроках следим за позой учащихся во время чтения и письма, знаем, что неправильные позы, которые принимает ребенок приводят не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии.

Подключаем *родителей* к проблеме здоровья детей, проводим беседы о режиме дня, питании, физическом и психологическом здоровье детей.

Делая вывод, можно, сказать, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся: более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, улучшить психологический климат в детском коллективе, ведет к снижению показателей заболеваемости детей, повышается качество знаний по предметам, познавательный интерес к предметам, уровень организации учащихся.

А учителю, освоившему эти технологии, легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины, открывается простор для педагогического творчества.

Список информационных источников

1. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова. - М.:МГОУ, 2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1-4 классы М.: Вако. 2004.
3. Менчинская, Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе / Е.А. Менчинская. - М.: Вентана-Граф, 2008.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. -2002.
5. Тукачёва С.И. Физкультминутки. - Волгоград: Учитель. - 2005.

*Е.И. Зыкова,
учитель начальных классов МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №5», г. Коряжма*

Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе через реализацию программы «Разговор о правильном питании»

У человека самое драгоценное – это здоровье. Здоровому ребенку легче усваивать учебный материал, противостоять вирусам, существующим в обществе. Здоровье – основа для полноценного развития ребенка, особенно младшего школьного возраста.

К сожалению, в этом возрасте ребенок больше интересуется окружающей средой, и своему здоровью не уделяет должного внимания.

Поэтому роль родителей, школы в этом вопросе достаточно велика.

Чтобы изменить мнение школьников в отношении здоровья, мы в течение 12 лет реализуем программу курса «Разговор о правильном питании», разработанную рекомендованную Министерством образования Российской Федерации, при спонсорской поддержке ООО «Нестле-Фуд».

Программа служит достижению следующих результатов:

- дети, получая знания о продуктах питания, выбирают наиболее полезные;
- дети составляют свой правильный режим дня, рацион питания;
- дети получают знания, умения, навыки, связанные с этикетом в области питания;
- у детей формируется культура здорового питания.

Содержание программы отвечает следующим принципам:

- возрастная адекватность;
- научная обоснованность;
- практическая и культурологическая целесообразность;
- динамическое развитие и системность;
- вовлечённость в реализацию программы родителей учащихся.

Программа увлекательна, интересна. Для создания ситуации успеха ребенка не надо прилагать больших усилий, потому что рабочие тетради

учащихся имеют яркие иллюстрации, творческие задания, кроссворды, задания исследовательского характера. Задания доступны, понятны детям.

Авторский коллектив предлагает такие формы работы, которые способствуют формированию универсальных учебных действий у детей.

Формы:

- чтение и обсуждение текстов;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- практические занятия;
- творческие домашние задания;
- праздники, конкурсы, ярмарки;
- сюжетно-ролевые игры;
- мини-проекты, исследования.

Опрос родителей и детей класса показывает, что данный курс интересен всем, родители и дети с желанием участвуют в совместной деятельности по созданию их сообщений, проектных и исследовательских работ.

Так, интересными темами проектных работ, которые дети представили в классе, перед родителями явились:

- Вкусные традиции моей семьи
- А у моей бабушки вкусные.....
- Путь от зерна к батону.
- Пепси и морс. Что полезнее?
- Что полезно есть спортсмену?
- Пейте, дети, молоко! Будете здоровы!
- Лекарство рядом с нами: на даче и на лугу, в лесу и в поле.
- Соль - друг или враг.
- Здравницы Архангельской области

Дети с помощью учителя изготовили пособия «Правила поведения за столом», «Меню на каждый день», «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен», «Витаминная азбука», «Как правильно накрыть стол», а также детскую дидактическую игру «Витамины и Я – близкие друзья».

Посетив школьную столовую, предприятие по выпечке хлебобулочных изделий, интерактивные экскурсии по выращиванию овощных, злаковых культур, интерактивную экскурсию на лососевый рыбный завод, «Шоколадную лабораторию», экскурсии «По дорогам морозного царства», «Там, где живут хлебные традиции», «Наши верные друзья – витамины» дети окунулись в процесс выращивания, изготовления продуктов питания, оценили значимость того или иного продукта. Такой вид организации деятельности детей, на наш взгляд, помогает расширять детский кругозор, формировать представление об окружающем мире.

И как результат системной работы – победы учеников на конкурсах различного уровня.

Приятно, когда родители положительно оценивают работу по данной программе. Вот несколько примеров отзывов:

- «Разговор о правильном питании» помогает ребёнку понять, насколько важно правильно питаться, соблюдать режим питания.

- Совместная работа по подготовке сообщений, проектов была нам очень полезной. Вместе с детьми мы вспомнили забытые правила рационального питания.

- Эта программа позволила и нам, взрослым, пересмотреть свое отношение к культуре питания. Наш ребенок стал есть те продукты, от которых он раньше отказывался. И нам это очень важно, потому что эти продукты – часть здорового питания.

В ходе изучения в течение четырех лет модулей – гигиена питания, режим питания, рацион питания, культура питания, разнообразие питания, этикет, традиции и культура питания – у детей формируются крепкие полезные навыки и привычки в области рационального здорового питания, а также такие качества, как ответственность, взаимопомощь, взаимовыручка, любознательность, коллективизм.

Существенным результатом реализации программы является выбор детьми здоровых продуктов. Если в первом классе из двадцати девяти учеников двадцать шесть называли одним из самых любимых продуктов чипсы и сухарики, то к четвертому классу количество детей, предпочитаемых эти «лакомства», снизилось до трех человек.

Гиппократ сказал: «Мы есть то, что мы едим» (буквальный перевод «Ты то, что ты ешь») и был абсолютно прав.

Мы люди, а значит, разумное отношение к пище для каждого из нас должно стать обязательно безоговорочной нормой жизни. Хочется верить, что ученики, познакомившиеся с программой «Разговор о правильном питании», будут сохранять и укреплять свое здоровье.

Список информационных источников:

1. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. М.: ИВФ РАО, 2002. – 181с.
2. Здоровая школа: рабочая книга для педагогов и руководителей образовательных учреждений /под ред. С.В. Алексеева. – СПб.: СПбАППО, 2010.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005. - 320 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. – М.: «Народное образование», 1998. – 255с.
5. Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно–воспитательном процессе/И.В. Чупаха, Е.С. Пугаева, И.Ю. Соколова. // – М.: Илекса.–2001. – С 143

*И.В. Митинская,
учитель физической культуры
МБОУ «Коношская ОШ», пос. Мирный, Коношский район*

Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры в начальных классах

Здоровье детей – забота общая. Здоровье подрастающего поколения – наше с вами будущее! В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Вопрос о сохранении здоровья учащихся в школе на сегодняшний день стоит очень остро. Последние статистические данные медицинских осмотров в российских школах свидетельствуют о том, что за период обучения детей в школе состояние их здоровья ухудшается в 5 раз.

Проблема здоровья учащихся злободневна и для нашей школы. В первый класс дети приходят с ослабленным здоровьем. Медицинские показатели свидетельствуют о росте количества детей с различными хроническими заболеваниями и ограниченными возможностями здоровья, и это вызывает тревогу.

На наш взгляд, основными факторами ослабления и роста числа различных отклонений в состоянии организма являются:

- учебные перегрузки учащихся, приводящие их к состоянию переутомления;
- малоподвижный образ жизни (гиподинамия);
- распространение среди школьников вредных привычек;
- накопление отрицательных эмоций без физической разрядки, вследствие чего происходят психоэмоциональные изменения: замкнутость, неуравновешенность, чрезмерная возбудимость;
- неумение управлять своими эмоциями при стремлении к достижению высоких результатов (тревога за результат и его ожидание приводят к росту психической нагрузки, нервным потрясениям, школьным стрессам).

Из перечисленных факторов видно, что обучающийся не только имеет проблемы со здоровьем, но у него появляются ещё и проблемы личностного плана. Отсутствие стойких интересов и увлечений, связанных с расширением своего кругозора, апатия, закрытость – это те немногие симптомы, которые связаны с малоподвижным образом жизни. В связи с ухудшающимся уровнем здоровья подрастающего поколения существует необходимость организации урока физической культуры с акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей процесса.

В условиях реализации ФГОС начальной школы акцент ставится на применении здоровьесберегающих технологий, позволяющих не только сохранить здоровье учащихся, но и создать безопасную среду.

Существуют множество определений понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии», которые относятся к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

По мнению В.Д. Сонькина, здоровьесберегающая технология – это:

1. условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
2. рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
3. соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
4. необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [1].

С точки зрения Н.К. Смирнова, здоровьесберегающие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [3].

Мы придерживаемся в своей работе позиции Н.К. Смирнова, который сформулировал принципы здоровьесбережения:

1. *«Не навреди!»* – все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
2. *Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося* – все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.
3. *Ответственность за свое здоровье* – у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья [3].

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.
2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников.
3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Обучение – самый значительный фактор по продолжительности и по силе воздействия на здоровье школьников. При использовании новых форм и

технологий обучения должны учитываться возрастные и индивидуальные особенностями детей.

Свою миссию как учителя физической культуры мы видим в том, чтобы обеспечить учащихся необходимым количеством движений в их учебной и внеклассной повседневной жизнедеятельности, научить культуре и технике выполнения упражнений, убедить учащихся в необходимости ежедневных занятий различного рода физическими упражнениями.

Отсюда, главная цель всей работы – сохранить здоровье учащихся на основе повышения мотивации к двигательной активности.

Для решения поставленной цели мы применяем:

- дифференцированный и индивидуальный подход (задания подбираются в соответствии с уровнем физической подготовки учащихся);
- вовлечение учащихся в соревновательную деятельность (включение элементов соревнований при проведении уроков);
- развитие самостоятельности (через привлечение учащихся к подбору упражнений и проведению разминки);
- проведение нестандартных уроков (урок-соревнование, урок-турнир, урок-конкурс, урок-игра, урок-путешествие).

На занятиях мы в целом руководствуемся следующими педагогическими принципами:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

В нашей школе в течение года осуществляется контроль со стороны медсестры.

Учет возрастных и индивидуальных возможностей – это техника безопасности, строгий контроль нагрузки, медицинский контроль. В подготовке к урокам обязательно учитываем результаты медицинского обследования каждого учащегося. При необходимости уменьшаем количество упражнений и число повторений, облегчаем условия выполнения.

- Принцип оздоровительной направленности.

Особое внимание уделяем дыхательной системе и опорно-двигательному аппарату. Существует несколько типов дыхания, которыми мы пользуемся в течение жизни. Задача учителя – научить ребенка полному дыханию. Вдох – через нос, выдох – через нос или рот. При этом работают мышцы живота, грудной клетки, поднимаются и опускаются ключицы, легкие полностью заполняются воздухом и весь организм насыщается кислородом. Такое дыхание способствует выведению шлаков и токсинов, благотворно влияет на функции нервной системы, оказывает успокаивающее действие.

- Принцип активного обучения.

Все уроки – это активные формы и методы обучения.

Игровая технология – это основной вид деятельности учащегося на уроке. Урок-игра как нельзя лучше подходит для учащихся младшего возраста, создает условия для появления у учащихся мотива к занятиям физическими упражнениями. Задания, выполненные на уроке с интересом и фантазией,

подталкивают к занятиям вне урока, что увеличивают объем двигательной активности младших школьников. Трудности, проблемы, поставленные перед учащимися, решаются с увлечением в форме игры, а это условия развития не только двигательных качеств, но и условия для формирования интереса к уроку. Успешная реализация заданий игры вызывает на уроке восторг, вдохновение, желание продолжать занятие по собственной инициативе. Для поддержания активного интереса к физической культуре на оздоровительном уроке мы даем информацию, раскрывающую значение того или другого упражнения. Атмосфера заинтересованности на уроке – это и инициатива самих детей, часто они сами начинают придумывать упражнения, которые начинают выполнять все дети.

- Принцип связи теории с практикой.

Этот принцип помогает применять знания, умения и навыки, полученные на оздоровительном уроке для сохранения и укрепления здоровья на практике. Помощь в осуществлении этого принципа оказывают классные руководители и родители [4].

Практическая реализация вышеуказанных принципов положительно повлияла на результаты нашей преподавательской деятельности. Все учащиеся занимаются уроками физической культуры, нет пропусков по неуважительным причинам, а это значит, что у учащихся есть мотивация и интерес к занятиям физической культурой.

Создание на уроке атмосферы эмоционально-положительного настроения дает возможность обеспечить успешную деятельность, повысить работоспособность и снизить утомляемость.

Немаловажное значение для решения оздоровительных задач приобретает соблюдение гигиенических условий проведения занятий и мер предупреждения травматизма. Мы добиваемся, чтобы спортивный зал отвечал санитарно-гигиеническим нормам: достаточная освещённость, свежий воздух, комфортный температурный режим.

Уроки физической культуры имеют большие возможности для решения воспитательных задач, таких как дисциплинированность, внимательность, аккуратность, коллективизм, настойчивость в преодолении трудностей, эстетика движений и т. д.

Развитие основных движений – одно из главных условий всестороннего физического развития растущего человека, которое не только обуславливает развитие координации движений, силы, способствует развитию у детей ловкости, быстроты, выносливости, облегчает прохождение школьной программы по физической культуре.

Если упражнения в том или ином виде основного движения проходят весело, в игровой форме, то учащиеся более заинтересованно и качественно выполняют их. Во время упражнений в ходьбе и беге учитель физической культуры должен постоянно следить за сохранением правильной осанки у учащихся, приучать их смотреть несколько вперёд, не наклоняя голову.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры, развитие физического состояния учащихся через двигательную активность, полноценное питание и отдых помогают учащимся стать добрее, сильнее духом, поднимают их над своими слабостями, формирует гармонично развитую личность.

Перед учителями неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников.

Для того чтобы повысить мотивацию учащихся, мы используем следующие методы:

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: активный метод обучения, соревновательный, игровой и др.
3. Методы контроля: устный, практический, соревновательный, самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя в процессе обучения.

В педагогической деятельности мы применяем разнообразные формы работы:

1. Учет состояния детей
 - анализ медицинских карт;
 - определение группы здоровья;
 - учет посещаемости занятий;
 - контроль санитарно-гигиенических условий и режима работы классов.
2. Физическая и психологическая разгрузка учащихся:
 - организация работы спортивных секций, кружков, клубов;
 - индивидуальные занятия;
 - дни здоровья;
 - пропаганда здорового образа жизни;
3. Урочная и внеурочная работа:
 - открытые уроки учителей физической культуры;
 - открытые классные и общешкольные мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности;
 - спортивные кружки и секции: баскетбол, волейбол, футбол, легкая атлетика, шашки и шахматы, плавание.

Средства выбираем в соответствии с конкретными условиями работы. Это могут быть элементарные движения во время занятия; физические упражнения; утренняя гимнастика до занятий; занятия в спортивных секций; внеклассные мероприятия физического воспитания; физкультминутки и подвижные перемены; различные виды гимнастики (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков);

С целью полного и точного описания техники упражнений показываем последовательность действий наглядно. В своей практике применяем методы разбора упражнений, подсказываем, помогаем выполнять, но при этом учитываем физическое развитие и уровень физической подготовленности ребёнка. Объясняем учащимся, что систематичность упражнений и последовательность их выполнения закрепляют результаты, достигнутые в процессе занятий. Это вызывает интерес к самим занятиям, к активности и желание работать над собой самостоятельно. Так, например, ученики сами следят за собственным самочувствием во время занятий и составляют свои комплексы упражнений.

В завершение хотим отметить, что своими действиями учитель физической культуры может разрушить молодой, растущий организм, а может и превратить слабого, болезненного человечка в полноценного, здорового гражданина своей страны.

Наш педагогический опыт показывает, что методы убеждения и поощрения оказывают на детей особое воздействие.

Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости.

Список информационных источников

1. Методические рекомендации: ЗСТ в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения / под ред. М. М. Безруких, В. Д. Сонькина. – М.: Триадафарм, 2002. –144 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педвузов и институтов повышения квалификации. – М.: «Народное образование», 1998. – 255с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005. - 320 с. (Метод. биб-ка).
4. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей.—М.,2005
5. Янсон Ю.А. Уроки физической культуры в школе.—Ростов н/Д 2005 Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

*О.А. Сергеева,
воспитатель ГПД*

МОУ «Павловская средняя школа», г. Каргополь

Сохранение и укрепление физического здоровья младших школьников через физкультминутки, подвижные игры в группе продленного дня

Каждый педагог хочет видеть своих воспитанников здоровыми, веселыми и хорошо развитыми физически. С момента рождения нормально развивающийся ребенок стремится к движениям. Формирование этой важной для жизнедеятельности потребности в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, от того, насколько окружающие ребенка

взрослые создают необходимые условия, способствуют своевременному освоению доступных по возрасту движений. Здоровье детей – самая высокая социальная ценность. Франко-швейцарский философ, писатель Жан-Жак Руссо говорил: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Задачи образовательных учреждений в сфере охраны здоровья учащихся закреплены в ряде законодательных и нормативных документов.

В Законе РФ «Об образовании» сказано:

статья 3: «Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека...»

Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (ст.28): « В образовательных организациях независимо от организационно-правовых форм должны осуществляться меры по профилактике заболеваний, сохранению и укреплению здоровья обучающихся».

В Концепции модернизации Российского образования отмечено: «...необходимо провести оптимизацию учебной, психологической и физической нагрузки учащихся и создать в общеобразовательных учреждениях условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся».

Внедрение здоровьесберегающих технологий в образование может помочь преодолеть противоречие, заключающееся в несоответствии организационно-педагогических условий возрастным, психофизиологическим особенностям учащихся и состоянию их здоровья. Здоровьесберегающая педагогика не является альтернативой всем другим педагогическим системам и подходам. Ее главная отличительная особенность – приоритет здоровья, т.е. грамотная забота о здоровье как обязательное условие образовательного процесса.

Актуальность здоровьесбережения определяется необходимостью формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обеспечивают, направляют и организуют родители, учителя, воспитатели групп продленного дня. Знание основ здорового образа жизни гарантирует их использование, так как оно становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и в образовательном учреждении.

Что такое здоровье? Понятие «здоровье» имеет множество определений. Всемирная организация здравоохранения трактует это понятие как «такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие».

Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В своей работе стараемся создавать условия для гармоничного развития младших школьников и формирования навыков организации здорового образа

жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды.

Основными задачами своей работы считаем:

1. Укрепление физического здоровья учащихся, профилактика заболеваний, содействие правильному физическому развитию через физкультминутки, подвижные игры, динамические паузы. «В здоровом теле – здоровый дух», – так говорил великий русский полководец Александр Суворов.

2. Повышение с помощью средств физической активности умственной работоспособности.

3. Снижение отрицательного воздействия чрезмерной нагрузки на психику занимающихся.

Основные приоритеты для педагогики оздоровления следующие:

1. Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития. Оздоровление не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизических возможностей детей.

3. Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с обучающимися.

Свою работу по сохранению здоровья строим по следующим направлениям:

- Физкультминутки, подвижные игры, спортивные часы на группе продленного дня.

- Работа по предупреждению утомляемости глаз.

- Роль семьи в формировании у младших школьников здорового образа жизни.

На группе продленного дня функциональное состояние школьников во многом зависит от соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения занятий, спортивных часов, кружков, динамических пауз.

Обязательным режимным моментом на ГПД является прогулка. Прогулка – активный отдых, организованный на воздухе и заключающийся в играх малой и средней подвижности. Прогулка способствует снятию мышечного статического напряжения, повышению умственной работоспособности детей, предупреждает наступление утомления. Занятия, проводимые на открытом воздухе, имеют оздоровительную ценность.

Недостаток двигательной активности – одна из причин снижения адаптационных ресурсов организма школьников. Физкультминутки, подвижные игры влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов, работоспособность нервной системы.

Для физкультминуток выделяем небольшие перерывы в процессе внеурочной деятельности, они носят деятельностный характер, так как в ходе их проведения меняется характер деятельности, происходит переключение, способное предотвратить снижение работоспособности. Особенно эффективны физкультминутки в периоды, когда начинает проявляться утомление.

Проведение физкультминуток решает следующие задачи:

а) уменьшение утомления и снижение отрицательного влияния однообразной рабочей позы;

б) активизация внимания учащихся и повышение способности к восприятию различных заданий на ГПД.

Физкультминутка – лучшее лекарство от гиподинамии. Главное ее достоинство в том, что она включает в себя все виды движений, свойственные человеку: ходьбу, бег, прыжки, пластику рук, туловища, тела. Ребенок во время проведения физкультминутки испытывает радость после напряжения умственного. Отсюда можно сделать вывод: нужны рифмованные упражнения, стихотворения, песни. Стихотворная форма благотворно влияет на выработку ритмической речи параллельно с ритмичностью движений, развитие интереса к поэзии, родной речи [1с.4].

Физкультминутки проводим с музыкальным и видеосопровождением, с элементами самомассажа, помогающими восстановить оперативную работоспособность детей. В состав упражнений для физкультминуток включаем:

- упражнения для формирования правильной осанки;
- упражнения для укрепления зрения;
- упражнения для укрепления мышц кистей рук.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений нехотя, со скучающим видом, как бы делая одолжение воспитателю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот [1, с.6].

Особое внимание в своей работе уделяем профилактике зрительных функций у младших школьников. Близорукость и другие зрительные расстройства стали массовыми. Выход из сложившейся ситуации в следующем: расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного дня.

Одним из важных моментов в работе группы продленного дня является проведение подвижных игр. Игры необходимо проводить не только при проведении спортивного часа, но и во время динамических пауз. Подвижные игры выступают средством физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать движения, упражняться в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле. Разнообразные движения требуют активной деятельности крупных и мелких мышц, способствуют лучшему обмену веществ, кровообращению, дыханию, т.е. повышению жизнедеятельности организма. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движения при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха [2, с.42]. Дети предпочитают такие игры: «Хитрая лиса», «Пустое место», «Охотники и утки», «Краски», «Тише едешь, дальше будешь», «Угадай, чей голосок?», «Золотые ворота». Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего

воспитания детей школьного возраста и укрепления здоровья. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание [2, с.40].

Работа с родителями заключается в проведении родительских собраний на различные темы : «Разговор о правильном питании», «Здоровье ребенка в руках взрослых», «Режим дня для младших школьников», анкетирования среди родителей о полезных продуктах и полезных привычках, конкурсов рисунков для детей и родителей «Здоровому всё здорово».

И хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить при этом здоровье детей.

Принцип «Не навреди!» должен стать принципом не только деятельности врачей, но и педагогов [2, с.46]

Список информационных источников

1. Вакуленко Ю.А. «Физкультминутки. Упражнения, игры, комплекс движений, импровизация. Выпуск 3» Издательство: Учитель,2017, стр.3-7
2. Попова И.Н. «Организация и содержание работы в группе продленного дня» 2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2006. Стр.35-46

*И.А. Малкова,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»*

Использование современных педагогических технологий при работе с семьей

*Чем более интенсивно семья накладывает свой отпечаток на ребенка,
тем более этот ребенок будет склонен видеть отражение
своего детского миниатюрного мира в большом мире взрослой жизни...*

К. Г. Юнг

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению и развитию. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые упреки. Так учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивность. Родители недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагогов, взаимоотношениями в детском коллективе.

Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, воспитание нравственности и культуры поведения,

формирование потребности в здоровом образе жизни, а решению задачи способствует комплексный подход:

- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка;
- необходимость участия в учебно-воспитательном процессе школы;
- формирование психолого-педагогической культуры;
- освоение педагогами способов изучения семьи, форм организации совместной деятельности родителей и детей.

Согласно ст. 44 Федерального закона от 29.12.2021 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития детей. Поэтому от согласованности действий родителей и педагогов зависит не только эффективность взаимодействия, но и качество образования в целом.

Необходимость во взаимодействии между школой и родителями определяется и прописывается в нормативно-правовых актах:

- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года.

Задачи Стратегии: создать условия для консолидации усилий институтов российского общества и государства по воспитанию подрастающего поколения на основе признания определяющей роли семьи; обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности; повысить эффективность воспитательной деятельности в системе образования субъектов Российской Федерации; сформировать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации детей и интегрирующую воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических и других организаций; обеспечить равный доступ к инфраструктуре воспитания детей, требующих особой заботы общества и государства, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;

Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

П.3 – знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

П.4 – знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

П.7 – принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации.

Выделяют две основные формы взаимодействия школы и семьи: традиционные и нетрадиционные.

Традиционные формы общения являются проверенными временем, используются достаточно давно.

Нетрадиционные формы взаимодействия – это формы общения и деятельности, используемые с целью установления неформальных контактов с родителями. Нетрадиционные формы более усовершенствованные (интерпретированные под современное общество).

Нетрадиционные формы выделила О. В. Огороднова, заведующий кафедрой педагогики, методики начального и дошкольного образования Института психологии и педагогики, кандидат педагогических наук, разделив их на 3 группы:

1-я группа - «*опосредованные формы взаимодействия*»: переписка, газеты, бюллетени, памятки, выставки и т. п.

2-я группа реализуется на уровне «*встречного движения*» и характеризует непосредственное взаимодействие педагогов и родителей: лекции, образовательные социально-педагогические и психологические семинары, круглые столы, тренинги, практикумы, собрания, клубы, мастерские и т. д.

3-я группа форм предполагает совместную деятельность педагогов и родителей с детьми. К формам этой группы относятся праздники, развлечения, конкурсы, выставки, вечера музыки и поэзии, спектакли, вечера отдыха в виде салонов, мастерских.

Как же повысить эффективность работы с родителями и детьми во время пандемии и дистанционного обучения?

Решающую роль в решении данного вопроса играет своевременный и адекватный обмен информацией, касающейся всех направлений образования.

Появление и массовое распространение информационных и телекоммуникационных технологий коснулось и педагогов, и родителей.

Рассмотрим несколько основных технологий и средств, используемых для повышения эффективности работы педагога с родителями.

1. *Электронная почта*. Использование электронной почты позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого ребенка, организуя при этом индивидуальный диалог. Если ребенок отсутствует по болезни, высылаются задания для самостоятельной домашней работы.

Родители также приобретают возможность сообщать учителю сведения о результатах домашней учебной работы, проблемах, состоянии здоровья.

2. *Мессенджеры*. В настоящее время развивается сервис, в рамках которого родители оперативно информируются о ходе и результатах обучения индивидуально по каждому ребенку. С этой целью применяются короткие телефонные сообщения (*SMS*).

Также доступно множество приложений для мобильных устройств (смартфоны, планшеты), которые позволяют бесплатно обмениваться сообщениями, аудио- и видео-звонками в приложениях: *WhatsApp, Viber, Skype, ICQ (ай си кью), Telegram*.

Плюсы использования данных сервисов – оперативные бесплатные сообщения, создание групповых чатов, быстрый обмен видео и фотографиями.

3. *Онлайн-консультации*. Они проводятся посредством программы Skype и веб-камеры или на платформе Учи.ру. Звук и видеоизображение обеспечивают живое общение в режиме реального времени. Дети могут самостоятельно получать консультации по предметам.

4. Сеть *Инстаграм* и её возможности:

- *Функция «Прямой эфир»*. На традиционные родительские собрания приходят не все родители. У всех для этого свои причины. Проводя родительское собрание в формате «прямого эфира» в Инстаграм, педагог может привлечь большее количество родителей к этому собранию, осветить нужные позиции своего выступления, оперативно ответить на вопросы. Во время прямого эфира все зрители могут писать комментарии в чат и задавать вопросы. В рамках «эфира» родители всегда могут пересмотреть его в записи и быть в курсе необходимой информации.

- Возможности Инстаграм позволяют создавать *истории*, которые сохраняются 24 часа. В этих сторис педагог может показывать родителям краткие мастер-классы по созданию поделок, рисунков с детьми.

5. *Создание закрытых групп* в социальных сетях «ВКонтакте». Закрытая группа – это сообщества, доступ к материалам которых ограничен для сохранения конфиденциальных данных и доступен только участникам этой группы.

Учитель размещает необходимую информацию, консультации, рекомендации педагогов в вопросах обучения детей, фото и видеоматериалы досуговых мероприятий.

Родители получают возможность комментировать размещаемые в сети материалы, обсуждать те или иные вопросы не только с педагогами, но также и между собой. Такое неформальное общение сближает родителей, педагогов, дает возможность выслушать мнение родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы, улучшает обратную связь, которая дает возможность высказать свои предложения, пожелания, несогласие по тем или иным вопросам.

6. *Сайт школы*. Создание такого сайта дает родителям возможность оперативно получать информацию о специфике работы школы, о проводимых учебных и внеучебных мероприятиях. На сайте родители могут узнать полную информацию о коллективе, посмотреть фотогалерею, наше видео. Кроме того, родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, рекомендации по профилактике коронавируса. Также на сайте размещена информация о правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию, необходимая информация по обеспечению условий для обучения инвалидов и детей с ОВЗ.

Наиболее эффективной из существующих форм дистанционного общения педагогов с родителями и учениками является работа на образовательных платформах Zoom и Учи.ру.

Режим самоизоляции, безусловно, изменил отношение учебных организаций к поиску новых форм взаимодействия с родителями учащихся. Педагогам приходится постоянно саморазвиваться, вводя в образовательный процесс что-то новое, шагающее в ногу со временем.

Совместная работа педагогов и родителей – это партнерская деятельность направленная на гуманизацию образовательной среды, выработку общей стратегии деятельности школы и семьи, определения программ совместной работы, совершенствования педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов, в освоении новых принципов жизнедеятельности и развитии новых форм общественной жизни. Главный принцип такой деятельности – глубокое уважение и вера в личность.

Список информационных источников

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – Спб.: Питер, 2011.
 2. Бороздина Г.В. Психология и педагогика / под ред. Баркова Г.А. – М.: Юрайт-Издат, 2011.
 3. Метенова Н.М. Педсовет: «Нравственное воспитание».- Ярославль: Индиго, 2011.
 4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
 5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Интернет ресурсы:
6. <https://infourok.ru/doklad-po-teme-novye-vospitatelnye-tehnologii-semya-i-shkola-puti-sotrudnichestva-v-sovremennyh-usloviyah-4992402.html>
 7. <https://multiurok.ru/files/sovremennye-tehnologii-raboty-s-semei-v-obrazovat.html>
 8. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2019/05/31/sovremennye-podhody-i-tehnologii-raboty-s-roditelyami>
 9. https://spravochnick.ru/pedagogika/tradicionnye_i_netradicionnye_formy_vzaimodeystviya_do_shkolnogo_obrazovatel'nogo_uchrezhdeniya_s_roditelyami/
 10. https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2F2021%2F01%2F28%2Fdoklad_ispolzovanie_sovremennyh_tehnologiy_v_rabote_s_roditelyami.docx&wdOrigin=BROWSELINK
 11. <https://www.1urok.ru/categories/13/articles/21289>
 12. <https://www.prodlenka.org/stati-obr/obobschenie-opyta/1099-jeffektivnye-tehnologii-v-rabote-s-semej-i-me>

*Л. А. Калашникова,
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Коряжмы»*

Организация сотрудничества классного руководителя с семьёй

Одна из самых проблемных сторон в работе классного руководителя – это взаимодействие с родителями. Основной причиной слабого участия родителей во взаимодействии со школой является отсутствие ясной, понятной и полезной

информации. Именно классный руководитель, мы считаем, является тем навигатором, который направит родителей в нужное информационное поле, касающееся не только их детей, класса, школы, но всего образования в целом. Школам и учителям необходимо устраивать личные встречи с родителями, общаться через электронный журнал, по телефону посредством SMS сообщений, электронной почты и информационных страничек в Интернете. Рассылки писем и информационных записок могут помочь школе сделать общение родителей и школы более тесным.

Преподавателю необходимо общаться с родителями в простой манере без использования образовательной лексики и убедиться в том, что у родителей есть доступ к простой и интересной информации о занятиях их детей в школе – как в пределах, так и вне аудитории. Родителям необходимо знать о том, что преподают их детям в школе, в каких школьных мероприятиях и кружках участвуют их дети, каким образом они могут принять участие в обучении и в школьной жизни ребенка, как им связаться с преподавателями, и каким образом они могут помочь своим детям дома [1].

С первого класса очень важно выстроить правильную систему организации работы с родителями. Всегда возмущает отношение к школе той части родителей, которые как бы остаются в стороне от общеклассных проблем. Как можно мотивировать активность родителей, используя некоторые правовые ресурсы? Во-первых, при поступлении в школу новых учеников их родители сдают перечень документов для заведения личного дела, а на первом родительском собрании школа предлагает заключить договор с родителями о предоставлении общего образования муниципальным образовательным учреждением, где есть очень, важные, на наш взгляд, пункты. Например, пункт 3.5: Родители обязаны посещать родительские собрания, а при невозможности личного участия обеспечивать их посещение доверенными лицами, по просьбе руководителя Школы или классного руководителя приходиться для беседы при наличии претензий Школы к поведению обучающегося или его отношению к получению; пункт 3.13. Родители обязаны принимать участие в делах школы, оказывать посильное содействие в ее развитии; пункт 3.14. Родители обязаны нести ответственность за обучение и воспитание ребенка, заложить основы физического, нравственного интеллектуального развития ребенка. В основу договора заложены многие моменты, прописанные в Уставе школы. И если всё делать с буквы закона, то родителей это ко многому обязывает. Не забывайте на первом – втором собрании как в 1-м, так и в 5-м классе напоминать родителям об этом документе, и про Закон об образовании в том числе.

Также на первых собраниях важно родителям объяснить, что их ребёнок учится при классно-урочной системе, а значит, включён в детский коллектив, который развивается благодаря не только классному руководителю, но и родителям. Чем активнее родители будут взаимодействовать со школой, тем легче и объективнее им понять, какой коллектив окружает их ребёнка, какие особенности и порядки в школе.

Для активизации родителей предлагаем анкету из 10 вопросов в первом классе, в конце второго класса и в конце каждого последующего.

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ваш ребёнок учится и развивается в детском коллективе, о котором заботится не только школа, но и Вы. Здесь прошу обязательно отметить (подчеркнуть) хотя бы один пункт, который Вам вполне подходит для оказания помощи кл. руководителю.

ФИО

родителя _____

- 1) Могу способствовать в организации поездок класса.
- 2) Могу содействовать созданию и наполнению фотоархива класса.
- 3) Могу оказывать бытовую помощь в организации внеклассных мероприятий, праздников с чаепитием.
- 4) Могу быть активным участником в творческих конкурсах с ребёнком.
- 5) Имею возможность бывать в школе в 1 половине дня, например для дежурства в столовой, в Дни открытых дверей.
- 6) Могу быть членом родительского патруля по микрорайону школы (2 раза в год) в вечернее время.
- 7) Могу способствовать организации походов, знаю интересные маршруты.
- 8) Предлагаю свою кандидатуру в состав родительского комитета.
- 9) Могу помогать сопровождать класс по городу в первой половине дня.
- 10) Имею возможность оказать помощь с бумагой, печатью.

Подпись _____

После обработки анкет фиксируем все данные, получаем следующую таблицу для себя: (см. Приложение 1) Данную таблицу считаем отличным изобретением. При такой таблице классному руководителю очень удобно работать, все текущие внеклассные дела можно смело решать, обращаясь уже конкретно к тем родителям, кто заявился в выбранном направлении и будет нести ответственность за проделанную работу.

Одно из самых главных правил в организации взаимодействия с родителями – это серьёзное отношение к подготовке родительского собрания. Готовимся за две недели. Первый момент: объявление о родительском собрании всегда содержит повестку, т. е. план. Родители должны знать, что именно ждёт их на собрании, где включаются вопросы трёх направлений: психолого-педагогический ликбез родителей, учебная деятельность, внеклассная жизнь. Образец объявления:

Уважаемые родители!

26 февраля (вторник) с 18 ч состоится родительское собрание.

Повестка собрания:

- публичный доклад директора;
- о речевом развитии ребёнка в семье;
- результаты учебной деятельности в 3 четверти;
- планы внеклассной работы на конец четверти.

Посещение родителями (законными представителями) собраний обязательно, согласно договору, заключённому со школой.

Подпись законных представителей _____

Накопившиеся проблемы в течение четверти записываем в черновик, выносим на обсуждение в конце собрания. Теоретический вопрос изучаем в нескольких источниках, адаптируем на свой класс. Сегодня новое поколение родителей в школу ведут не читающих детей, потому что сами не читают, невежество, низкая культура в воспитании является причиной многих конфликтов. Редкий родитель использует специальную литературу, интернет – ресурсы с целью педагогического самообразования, да и этот путь приводит к дилетантским взглядам на воспитание и развитие ребёнка. Поэтому считаем родительское собрание источником знаний для родителей, хоть каким-то лучом света в их просвещении. Для большей убедительности включаем обязательно какую-нибудь диагностическую анкету для родителей или детей.

Пример 1. Тема собрания: «Развитие детского коллектива. Социальный статус ребёнка в классе». Проводим эксперимент «Знаю ли я друзей своего ребёнка в классе?» Детям в этот день после последнего урока выдаем каждому по листку, где нужно написать имена и фамилии одноклассников, с кем он сегодня проводил время на переменах. Ставится вопрос: с кем ты сегодня чаще всего играл на переменах, разговаривал, и тебе приятно с ним было проводить время? Дальше лист сгибается пополам и заклеивается с одной стороны, обязательно подписывается учеником и оставляется на парте до собрания. Родителям предлагается на этом завёрнутом листке написать ответ на подобный вопрос: предположите, с кем всех чаще из нашего класса Ваш ребёнок сегодня мог общаться на переменах. Результат был интересный. Некоторые ошиблись на все 100 %, кто-то предположил одиночество у своего ребёнка. Вывод: родители не слушают своих детей, не знают их проблем, откуда и образуется пропасть в детско-родительских отношениях.

Пример 2. Тема собрания: «Книга в жизни ребёнка». Анкета для детей, но затем показываем её родителям.

Анкета для детей

1) У вас дома много детских книг?

Да Нет Не очень много

2) Нравится ли тебе рассматривать книги?

Да Нет Не очень

3) Нравится ли тебе читать книги?

Да Нет Не очень

4) Читают ли тебе родители книги?

Часто Редко Не читают

5) С кем из взрослых ты недавно читал книгу?

С мамой с папой с бабушкой с дедушкой

6) Хвалят или ругают тебя родители во время чтения?

Хвалят, не ругают Не хвалят и не ругают Хвалят и ругают

Результаты были достаточно удручающими, современные родители настолько далеки от чтения, что даже не понимают, откуда рождаются проблемы нелюбви к книге у детей. Вместе делаем выводы после подсчитанных результатов по классу. Родительское собрание имело цель заставить объективно посмотреть родителей на эту проблему.

Пример 3. В школе ежегодно проходит анкетирование родителей по удовлетворённости образовательными услугами. Конфликтные вопросы после анкетирования выносим на обсуждение, желательно с фактическими доказательствами. Например, питание в школьной столовой. Целую неделю, фотографировали блюда в школьной столовой, садились есть за стол с детьми. Выводы: пищевое поведение неправильно сформировано.

От родителей поступила претензия, что ребёнку не дают возможности развивать индивидуальные способности. В ответ на родительском собрании предлагаем отчёт об активности класса во внеурочных конкурсах, олимпиадах с результатами.

К каждому собранию целесообразно по теме проводить диагностические исследования через тесты, анкеты, интервью детей, возможно преподавателей коллег, родителей. Активно привлекаем фотоархив класса, видеосюжеты. Все родительские собрания должны притягивать родителей, вызывать у них здоровое любопытство, желание узнать что-то новое для себя, для ребёнка и для развития своих отношений с ребёнком. Таким образом, сегодня классный руководитель играет важнейшую роль в просвещении родителей, является тем дипломатом, который учит договариваться школу и семью, и тем путеводителем, который правильно направит взрослых в разрешении проблем образования и детско-родительских отношений.

Таблица поручений родителей обучающихся 2021-2022 уч. год

№	ФИО родителей	в организации поездок	фотоархив	с праздники чаепитием	Творчество	бывать в школе в 1	родительский патруль	походы	род. комитет	сопровождени е по городу	размножение бумаг
1	Иванова И.И.	+		+	+				+		
2	Петров К.В..						+				+
3	Сидорова М. И.		+	+				+		+	

1. Гусева Ю. В. Проблемы взаимодействия школы и семьи [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф.(г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 253-255. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/>

Н.М. Честнейшина,
учитель начальных классов
МБОУ «Бестужевская СОШ», с. Бестужево, Устьянский район

Опыт по проектированию и реализации образовательно-творческого события для детей и родителей

В 2019 году в Строевском школьном округе Устьянского района Архангельской области был реализован инновационный методический проект «Обновление содержания и технологий общего образования средствами событийности» (Приказ Управления образования администрации МО «Устьянский муниципальный район» от 5 сентября 2018 года № 261«О направлениях инновационной деятельности на 2018-2019 учебный год»).

В рамках реализации проекта проведены мероприятия с привлечением всех участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов. Событийный подход стал основополагающим при проектировании и реализации данной работы.

Теоретические основы событийного подхода в образовании получены из методических материалов сборника «Событийность в образовательной и педагогической деятельности» под редакцией Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной. Научно – методическая серия «Новые ценности образования». Выпуск 1 (43), 2010.

Событийный подход предполагает наличие в школьной жизни эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы и привлекательны.

Образовательное событие – это способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и образовательной деятельности.

Где могут происходить события?

- Во-первых, в пространстве внутреннего мира человека.
- Во-вторых, события могут происходить в пространстве дискурса.
- В-третьих, события могут происходить в физическом пространстве помещения, в котором проходит само событие.

Сущность воспитательного события заключается в том, что

- организуются специальные условия для детского действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт;

– затем – усиление этого действия через рефлексию. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Стало ли мероприятие событием?

– Важно: если это действительно воспитательное событие, то формально оно закончилось, а в голове остается очень долго.

– Важно: если из ста человек хотя бы тридцать получили какие-то смыслы («разрывы идентичности»), то это «мероприятие» можно назвать образовательным событием. Событие всегда наполнено смыслом, цели его приняты ребенком.

– Важно: *нельзя повторить событие* (если какое-то событие было как событие – его повторить нельзя), но *можно повторить переживание*.

Таблица 1

Этапы подготовки и реализации образовательного события

Название этапа	Субъекты деятельности : содержание деятельности субъектов
Мотивационный	Взрослые или дети: Зарождение идеи Администрация: Осмысление идеи Дети, родители, педагоги: Обсуждение идеи ОС
Установочный	Администрация: Создание рабочей группы ОС Рабочая группа: педагог, совет учреждения, большой ученический совет: Интеграция ресурсов школы, родителей, социальных партнёров Сбор материала в ОС, Формирование оргкомитета ОС, Разработка плана ОС.
Реализация проекта	Взрослые и дети: Реализация замысла проекта
Презентационный	Оргкомитет и дети: Рефлексия Выставление материалов на сайт школы, оформление фотоотчета. Обработка материалов ОС Упаковка материалов Издание сборника

Характеристики организационной составляющей события как дидактической формы

1. Соответствие культурному образцу («праздник», «экспедиция», «карнавал», «аукцион»).
2. Связь с другими элементами и историей жизни сообщества участников.
3. Наличие привлекательной перспективы.
4. Развернутый этап подготовки.
5. Системная многослойная структура, включающая коммуникации.
6. Участие интересных, привлекательных, успешных людей («лидеров», «авторов», «экспертов» и т.п.)
7. Возможность выбора форм и характера личного участия.
8. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов в ходе события.

Событие «Образовательно-творческий калейдоскоп»

Рассмотрим, как было организовано событие «Образовательно-творческий калейдоскоп», цель которого – включение в совместную образовательно-творческую деятельность детей и родителей, установление партнёрских отношений между школой и семьями обучающихся.

На заседании окружной проблемно-творческой группы «Событийность» у участников группы *возникла идея* организовать событие, включающее в совместную деятельность родителей, детей и педагогов.

Члены группы *провели анкетирование* детей и родителей, выяснили количество желающих поучаствовать в подобном мероприятии, желаемые формы работы, их интересы и предпочтения. *Результаты анкетирования* были *представлены* на общешкольном родительском собрании, на классных собраниях и *принято решение* о проведении задуманного события.

Для того, чтобы учесть все интересы и пожелания детей и родителей, а также возможности школы, было решено провести событие в так называемом «тьюторском формате». Каждой семье было отправлено красочное *индивидуальное приглашение*. Обязательное условие – ребёнок приходит с родителями (возможно с бабушкой, дедушкой).

Была *создана рабочая группа по проведению события*, в которую вошли члены проблемно-творческой группы «Событие» МБОУ «Бестужевская СОШ»: администрация школы, учителя физкультуры, музыки, начальных классов, обществознания, математики, биологии, химии.

К проведению мероприятий в рамках события были *привлечены* некоторые родители и дети, в общей организации помогали фотограф, работники столовой школы, представитель Дома Культуры.

Важной составляющей события было *составление программы, чёткое распределение обязанностей*.

Определено название события «Образовательно-творческий калейдоскоп».

Событие было *назначено* на субботний день.

Встреча участников проходила в фойе школы, где все пришедшие должны были зарегистрироваться, взять программу и, посоветовавшись, определиться с мероприятиями для посещения и участия.

Далее было проведено **открытие** образовательно-творческого калейдоскопа. Учащиеся школы представили творческие номера, посвящённые теме семьи, вопросам любви, дружбы, взаимопонимания между членами семьи. Организаторы события представили гостям программу, пояснили организационные моменты.

Для участников образовательно-творческого калейдоскопа **было подготовлено 11 мероприятий**. Мероприятия были объединены в 3 блока. Первый блок – «Необычные уроки»: биологии, чтения, физической культуры, обществознания. Второй блок – «Игры, викторины»: викторина по правам ребёнка, игра по правилам дорожного движения, «Математический каламбур» и тренинг « Тропинка к своему я». Третий блок – «Творческие мастер-классы»: осенний пейзаж, модульное оригами, цветы из бересты.

Мероприятия проводили как учителя, так и родители с детьми. По своему усмотрению и желанию родители и дети выбирали из каждого блока мероприятие и посещали его.

Все уроки участникам события понравились, в каждом они нашли изюминку: в конце урока смыслового чтения присутствующие пришли к выводу, что всегда нужно быть внимательными и отзывчивыми к людям; на биологии познакомились с рекордсменами растительного и животного мира, составляли стихотворение о науке биологии; на физкультуре соревновались в ловкости, меткости и быстроте с героями сказок; на обществознании составляли психологический портрет человека. Посетив игры и викторины, родители и дети вспомнили правила дорожного движения, смогли погрузиться в увлекательный мир математики, почувствовали дух командной игры, учились говорить друг другу комплименты, определяли настоящее и желаемое эмоциональное состояние и, даже, положение в обществе. А на творческих мастер – классах нашим родителям и детям не было равных: великолепные картины, замечательные снежинки, берестяные цветы – всё это было под силу нашим взрослым и маленьким мастерам. В перерыве между мероприятиями было организовано чаепитие с вкусными блинами.

Закончился образовательно-творческий калейдоскоп **рефлексией**, которая была организована и проведена с помощью метода «Шесть шляп». Все участники разделились на шесть групп, каждой группе была предложена одна из шести шляп для анализа проведённого события: 1 шляпа «Объективная оценка» (Стоило ли проводить данное событие?), 2 шляпа «Объективная реальность» (Какие мероприятия посетили? Какие знания, умения приобрели?), 3 шляпа «Практическое применение» (Какие полученные знания, умения можно использовать в повседневной жизни? Где можно их применить?), 4 шляпа «Эмоции, чувства» (Какие эмоции, чувства вы испытали во время мероприятий?), 5 шляпа «Позитив, преимущества» (Нужно ли проводить

подобные события?), 6 шляпа «Критика, трудности» (Какие недостатки в проведении события вы увидели?)

Все присутствующие, а их было 57 человек, остались довольны. Отметили дружескую, тёплую атмосферу, хорошую организацию, разнообразие мероприятий, необычность и новаторство в работе с родителями. Озвучили пожелания на дальнейшее сотрудничество: это и походы, и интеллектуальные игры, и КВНы, и совместное проведение традиционных школьных праздников. Расставаясь, все высказали надежду на скорую встречу.

Презентационным этапом проведения события «Образовательно-творческий калейдоскоп» была публикация статьи в районной газете «Устьянские вести», а также оформление фотоотчёта на стенде в фойе школы.

*А.А. Ерёминская,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №5», г. Северодвинска*

Обмен книгами как метод активизации читательского интереса среди детей и их родителей

С 2019 года в нашем классе проходит необычный проект – классный буккроссинг «Акция – путешествие: от парты к парте, от ученика к ученику», получившее поддержку и распространение среди учеников нашего класса. Наша акция проходит под лозунгом: «Отпускаю книгу на волю, ты даешь ей жизнь». Каждая «отпущенная» нами книга, может сделать вас счастливее, познакомить с интересными людьми и изменить вашу жизнь. Сегодня наши дети больше заняты общением в популярных социальных сетях, где часто отсутствует элементарная культура: в речи виртуальных собеседников немало слов-паразитов, элементарных орфографических и пунктуационных ошибок, что свидетельствует о низком уровне грамотности, который просто необходим человеку, чтобы быть успешным. Учёные уже доказали, что уровень грамотности человека напрямую зависит от его начитанности. Поэтому мы, вслед за учёными, считаем, что успешность человека, уровень его грамотности, культуры общения напрямую зависит от его культуры чтения.

Что же такое буккроссинг? Буккроссинг – это круговорот книг по всему миру. Идея принадлежит американскому специалисту по интернет-технологиям Рону Хорнбекеру. В 2001 году он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля. Сегодня по миру «гуляют» миллионы книг. «Библиотека путешествующих книг» пополняется на 300 книг ежедневно. Для проведения буккроссинга в нашем классе были установлены книжные столы для обмена книгами. В группе класса в социальной сети «В Контакте» было размещено объявление, где классная библиотека пригласила всех любителей чтения поучаствовать в увлекательной акции книгообмена между учениками. Ребята узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому». Книги, которыми можно

поделиться с другими, – можно принести в классную библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей. Книги должны читаться, а не стоять на столах!

На книги, которые приносили учащиеся школы в библиотеку, клеивался ярлычок "Буккроссинг", чтобы книга сама дала информацию о том, откуда она, кто ее подарил для школьного книгообмена, книговорота. И книга выставлялась на стол. Их можно было свободно брать со стола и оставлять у себя для чтения, передавать друзьям, предварительно оставив запись о новом читателе.

В классном книговороте первоначально было предложено более двадцати экземпляров книг, подаренных учениками, учителями, родителями класса нам, юным читателям. И до сих пор книжные столы пополняются самыми различными художественными произведениями: сказками и произведениями о Великой Отечественной войне, русской и зарубежной классикой, фантастикой и поэзией. Классный книгообмен набирает обороты, становится все более популярным.

Наши столы Буккроссинга пользуются неизменной популярностью. Возле них за все время проведения проекта и после много учащихся. Они рассматривают книги, оставляют свои, обмениваются книгами, а взамен берут что-то, что интересно именно им. По вклеенным в книги ярлычкам, мы видели, что это действительно круговорот книг – многие книги возвращались к нам уже несколько раз. Все книги нашли своего читателя. Радует то, что жизнь этих книг продолжается.

Классный буккроссинг помог многим узнать о новых авторах, новых произведениях, расширить кругозор. Ведь дети ушли домой с новыми книгами, которые, возможно, кому-то из них станут хорошими друзьями.

Правила участника «Классного БУККРОССИНГА»

1. Выбери дома книгу, которую ты прочитал, она тебе очень понравилась и ты хотел бы порекомендовать прочесть её своим друзьям.

2. Посоветуйся с родителями о возможности принести книгу в школу для участия в проекте «Классный буккроссинг» и о готовности «отпустить книгу на волю».

3. Проводником вхождения книги в проект станет твой классный руководитель. У него ты получишь вкладыш/вклейку в книгу, где зафиксируешь все необходимые данные.

4. Если ты стал участником буккроссинга, ты сможешь теперь прочесть книги, выпущенные на волю твоими друзьями и появившиеся на столе в классе.

Если ты взял книгу со стола классных буккроссеров, не забудь при этом:

1. Бережно относиться к книге.

2. Не задерживать у себя книгу на долгое время наверняка, многие хотят её прочесть!

3. Оставить краткий отзыв о прочитанной книге во вкладыше/ вклейке.

В результате проделанной работы мы имеем следующие результаты:

- имеется специально организованное место для свободного обмена книгами,
- книгообмен носит стабильный характер,
- более половины родителей являются активными участниками и помощниками по привитию любви детей к художественной литературе,
- дети заинтересованы разнообразной литературой.

Список информационных источников

Информационные сайты в Интернете:

1. Международный сайт - <http://www.BookCrossing.com>
2. Российский сайт - <http://www.bookcrossing.ru>

*О.И. Житова,
учитель начальных классов,
«Северодвинская прогимназия №1», г. Северодвинск*

Реализации событийного подхода через проект «Культурный рюкзак»

Событийность – реализация процесса воспитания через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими, необычными, содержательными событиями.

Событийность – это такая характеристика образования, в которой преодолевается повседневность и обыденность в школьной образовательной жизни.

Событийный подход позволяет варьировать направления, формы воспитания и проектировать их в зависимости от интересов и социальных особенностей детско-взрослого сообщества. [1]

Рассмотрим подробнее технологию событийности. Её авторы: Троицкий Ю.Л., Тюпа В.И. Эту технологию относят к гуманитарным технологиям. Событийный подход нашёл отражение в педагогической деятельности А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события. Основным условием развития событийного подхода является детско-взрослое сообщество (учащиеся, педагоги, родители, партнёры).

Суть событийной технологии состоит в обогащении личного опыта и ценностных отношений обучающихся. Для того чтобы процесс воспитания стал событийным, его содержание должно быть представлено в виде воспитательных событий. [1]

Преимущества этого метода очевидны. Это прекрасный способ мотивации для развития познавательного интереса. Дети получают навыки осознанного выбора, партнёрских отношений, межличностных коммуникаций; учатся самовыражению, самоопределению, самореализации и рефлексии.

В Архангельской области уже более пяти лет действует проект «Культурный рюкзак». Он организован министерством культуры и министерства образования и науки Архангельской области, предполагает посещение школьниками учреждений культуры в рамках единой программы мероприятий. Перед образованием стоит задача развивать внутренний туризм. Выводить ребят на экскурсии по городу и области.

Все дети больше всего запоминают выезды: в музей, на выставку, в театр. Проект «Культурный рюкзак» отличная возможность выйти за грани обыденности и повседневности и посетить выставки, концертные программы, спектакли. Узнав о проекте, мы сразу решили участвовать в нём со своим классом. Для нас это значимое образовательное событие. Проект «Культурный рюкзак» помогает учителю развивать все аспекты личности обучающегося: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.

Живём мы в городе Северодвинске, это 40 км от Архангельска. Путь не совсем близкий, но и не так далеко. Два раза в месяц мы отправляемся на различные культурные мероприятия. Посещаем Северный морской музей, Поморскую филармонию, краеведческий музей, гостиные дворы, театр кукол, драматический музей, музей художественного освоения Арктики.

Нужно сказать, что качество экскурсий становится лучше из года в год. Они сегодня интерактивные, мобильные, интересные. Многие экскурсии включают мастер-классы, инсценировки, рисование в различных техниках, встречи с артистами, подвижные игры, викторины и кроссворды.

Лучше запоминается то, что было пережито эмоционально. Тогда материал запоминается детьми надолго. Экскурсии всегда вызывают бурю впечатлений от предвкушения неизвестного: удивление, восхищение, удовольствие, соучастие, сотворчество. В повседневной жизни таких эмоций маловато... После каждой поездки ребята рассказывают об экскурсии тем, кто не смог побывать на данном мероприятии. Мы всегда даем детям выговориться (это полезно для развития речи и для повторного переживания полученных эмоций). И сообщения получаются разные, т.к. каждый доносит то, что почувствовал и запомнил именно он. А в целом получается яркая картина всего мероприятия.

Впечатления об экскурсии иногда должны быть обобщены. Для этого даем творческие задания: составить презентацию или кроссворд, написать отзыв или статью, взять интервью, составить лэпбук или фотоотчёт. Каждый выбирает задание по своим интересам, старается спланировать свою работу и выполнить его качественно. Активно подключаются и родители учеников. Они составляют ролики и короткие видео о поездках. Просмотр сюжетов – это возможность пережить ещё раз полученные эмоции, при этом повторить познавательную информацию.

Чем больше ученик знает, тем больше хочет узнать новое. Развивается любознательность, пытливость ума. Знания, полученные на экскурсиях, хорошо помогают в учебной деятельности, исследовательских и проектных работах. В отличие от уроков, на экскурсиях дети могут собственными глазами увидеть предмет исследования, разглядеть его в деталях, со всех сторон, потрогать,

понюхать и даже попробовать на зуб. Изученное таким способом запоминается гораздо лучше. Об этом писал чешский педагог Я.А. Коменский, указывающий на важность принципа наглядности в системе обучения и воспитания.

Совместные выезды – это удивительный вариант досуга как для детей, так и для взрослых. Это прекрасная возможность времяпрепровождения. Родители видят своих детей со стороны, могут подкорректировать поведение, помочь применить полученную информацию на уроках. И для родителей экскурсии – это погружение в счастливый мир детства, выход в таинственное, находящееся за пределами обычного круга общения: дома, квартиры, работы.

В ходе экскурсий обучающиеся учатся общаться, задавая вопросы экскурсоводам. Вопрос нужно уметь сформулировать точно. По задаваемым вопросам видно, интересна ли экскурсия. Обсуждая увиденное, делаясь впечатлениями, ребята учатся говорить и слышать собеседника, выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения, подмечать «изюминки». Наглядно видно, как у детей развиваются коммуникативные способности.

На экскурсиях дети учатся правилам поведения в разных ситуациях. Дети понимают, что правила придуманы для их безопасности и удобства людей. Вековые традиции нужно соблюдать. С каждым выездом правила становятся всё привычнее. Ребята гораздо увереннее себя чувствуют в музее, в театре, в автобусе. Становятся самостоятельными: сознательно сохраняют дисциплину, свободно передвигаются в закрытом помещении, не отстают от группы. У детей формируются правильные модели поведения в разных ситуациях.

Экскурсии дают широкую возможность для воспитания патриотизма. Сколько прелестей узнают ребята о нашем северном крае! Чтобы осознать себя патриотом, нужно чувствовать сопричастность к своему краю, к судьбе своего народа. Получая эти знания, ребята учатся гордиться своей малой родиной, уважать и ценить её.

В заключение хочется сказать, что экскурсии – это возможность показать детям, как разнообразен и уникален наш мир. Событийность выездов на выставки, в музеи и театры – это отрыв от повседневности и обыденности, которые развивают, воспитывают участников мероприятий.

Список информационных источников

1. Событийная технология воспитательной работы в контексте реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. [https://edugol.ru/assets/files/gol2/sobytijnaya-tehnologiya\(1\).pdf](https://edugol.ru/assets/files/gol2/sobytijnaya-tehnologiya(1).pdf)

2. «Событийное образование - технология будущего», Евгений Куркин <https://cyberleninka.ru/article/n/sobytiynoe-obrazovanie-tehnologiya-budushego>

3. «Событийность в образовательной и педагогической деятельности», под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной, научно-методическая серия «Новые ценности образования», выпуск 1(43), 2010

*М.Н. Ластина,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы»*

Организация проектной деятельности младших школьников в летний период. Экологические проекты

*Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!*

Одной из функций современной школы является социализация обучающихся, становление ребёнка как личности, формирование жизненной позиции, мировоззрения.

ФГОС требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, таковой является проектно-исследовательская деятельность. Она позволяет создать условия, в которых каждый ребёнок может проявить свой талант, реализовать творческий потенциал.

Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Исследовательская деятельность – высший уровень деятельности, это самостоятельный поиск знаний, овладение основными правилами и действиями, творение того, чего ещё не было. При такой работе включаются практически все виды универсальных учебных действий. Только те знания и навыки, которые добыты исследовательским путём, становятся прочно усвоенными и осознанными. Детей необходимо научить целенаправленному поиску информации, различным способам структурирования, выделять главное, находить связи.

Проектная деятельность детей – это совместная учебно-познавательная или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о её конечном продукте, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценных установок, личностных качеств и отношений.

Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры человека. Здоровье каждого из нас на 20 – 30% зависит от экологических условий.

Проявление экологической культуры осуществляется через деятельность человека, стремящегося осознать свое влияние на природу, разумность использования ее богатств и способов улучшения окружающей природной среды.

Большую роль в экологическом образовании и воспитании обучающихся играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях.

Теоретические знания, полученные ребенком на уроках, должны стать базой для самостоятельной оценки происходящих в природе процессов, явлений, проведение собственных исследований, наблюдений, умение обобщить свои наблюдения, способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Схема проведения исследования с младшими школьниками выглядит следующим образом:

1. Актуализация проблемы. Выявить проблему и определить направление будущего исследования.
2. Определение сферы исследования. Сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти.
3. Выбор темы исследования. Обозначить границы исследования.
4. Выработка гипотезы. Разработать гипотезу или гипотезы, в том числе могут быть высказаны и нереальные – провокационные идеи.
5. Выявление и систематизация подходов к решению. Выбрать методы исследования.
6. Определение последовательности проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации. Зафиксировать полученные знания.
8. Анализ и обобщение полученных материалов. Структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы.
9. Подготовка отчета. Дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.
10. Публичная защита проекта перед сверстниками и взрослыми.

Летние каникулы – это наиболее удачная пора для организации эффективной исследовательской работы детей.

«Летние задания-наблюдения» помогают определиться с темой проекта. Для каждого класса они адаптированы с учётом образовательной программы, интересов и увлечений детей.

1 класс.

1 задание. Сделай гербарий – по 4 любых листовых и хвойных растений. Для работы используй веточки высотой 20–25 см. Найди иллюстрации или сделай рисунки данных растений, оформи все это в альбом.

2 задание. Наблюдаем за явлениями природы. В один из летних дней, во время грозы, сосчитай количество раскатов грома, заметь время, когда началась и закончилась гроза, пометь дату, сделай рисунок или фотографию.

3 задание. Понаблюдай во время дождя, когда на небе радуга – какой идёт дождь. Проверь закономерность, если капли дождя мелкие, то цвета радуги слабые, а если крупные, то цвета яркие.

4 задание. Ты уже знаешь, что растения размножаются: черенками, луковичками, листьями, частями корней. Поставь в воду черенок комнатного растения, заметь дату образования на нем корешков, посади растение в цветочный горшок, ухаживай за ним.

2 класс.

1 задание. «Сухие духи»

Насобирай на лугу, в цветнике на даче разные по цвету и по аромату цветы без стеблей, например, календула, флоксы, незабудки, левкое, бархатцы, розы и т.д. Засуши их в затемнённом, хорошо проветриваемом месте. Когда цветы высохнут, разотри их. Выбери стеклянную ёмкость. Перетёртые сухие цветы помести слоями, в зависимости от цвета, в банку, слои можно чередовать. Закрой крышкой банку для хранения.

2 задание. третья «Коллекция камней»

Собери интересные камни по форме, цвету, гладкости, месту обитания. Составь коллекцию в коробке, сделай подписи, где ты их нашёл.

3 класс.

1 задание. «Защити свой огород»

Много вредителей встречается в наших садах и огородах. Одни из них – это слизни. Они приносят вред нашей капусте. Потери урожая от них значительные. Расспроси родных и близких, сталкивались ли они с этой проблемой. Как они поступали в этом случае, какой совет могут дать. Изучи литературу по этому вопросу. Проверь все возможные способы борьбы с ними, опиши их. Выбери наиболее эффективные. Какой из них ты придумал сам? Даёт ли он положительный результат? Отчёт по эксперименту сопроводи фотографиями.

2 задание. «Муравьиная тропа»

Муравьи все вместе живут в муравейнике. Когда один муравей находит пищу, он прокладывает к ней дорожку для всех остальных. Чтобы в этом убедиться надо провести эксперимент. Для этого надо найти муравейник.

Принципы организации проектной деятельности.

1. Учёт интересов детей. В проекте ребёнок решает лично-значимую для себя задачу. Если личностной включённости нет, нет и проекта.

2. Учение через деятельность. Проектно-исследовательская деятельность предполагает включение обучающегося в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и ребёнком результатов работы.

3. Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4. Сотрудничество участников поискового процесса. Здесь мы говорим не только о сотрудничестве между учителем и учениками, но и между родителями и детьми, библиотекарем.

5. Свободное творчество в выборе темы проекта, решения проблемы, оформления и защиты проекта.

Реализация экологического проекта «Сухие духи. Изучение длительности сохранения запаха различных смесей цветковых растений, нашей местности» предполагает интегрированный подход.

В младшем возрасте у детей преобладает чувственное, образное восприятие окружающего мира, что учитывалось и при разработке исследования. В ходе работы над проектом использовались не только знания с

уроков окружающего мир, но и литературы, изобразительного искусства, технологии.

Обучающиеся обсуждали место проведения сборки растений, подбор цветовой гаммы сухого материала, технологию засушивания цветков, методику получения самодельных духов из цветочных смесей, организацию наблюдения за стойкостью запаха сухих духов.

Исследования проводились во внеурочное время.

Целью исследования явилось изучение длительности сохранения запаха, различных смесей цветковых растений нашей местности.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать содержание эфирных масел в растениях: роза, календула, мята, гладиолус, бархатцы, астры, гвоздика, шиповник по литературным источникам.

2. Изучение устойчивости и длительность сохранения запаха путём получения самодельных духов из сбора смесей №1 и №2 в замкнутом пространстве. Рис. 2

Предмет исследования – запах. Объект исследования – сборы цветков нашей местности.

Исследовательскую деятельность разделили на три этапа:

1 этап – подготовительный. Предполагал определение задач, выбор объекта исследования, сбор материала для исследования, засушивание цветов, создание двух сборов «Сухих духов». Рис.3

2 этап – исследовательский. Проведение практической работы по созданию сухих духов, определение длительности и устойчивости запаха. Установить каждую смесь в открытой ёмкости в замкнутом пространстве – гардероб, ежедневное наблюдение за интенсивностью запаха.

3 этап – оформление результатов.

Мы предлагаем использовать сухие духи для изменения запаховой среды в помещениях, в гардеробных и туалетных комнатах.



Рис. 2



Рис. 3

После работы в рамках проекта у детей сформировалось положительное эмоциональное отношение к растениям, они понимают значение растений на земле.



Рис. 4



Рис. 5

Большой интерес обучающихся вызвал экологический проект «Создание коллекции фиалок – подарок школе». Рис. 4,5

Дети ухаживали за комнатными растениями, наблюдали как постепенно из листа фиалки образовалось взрослое растение. Сравнивались разные условия выращивания растений, которые способствовали быстрому росту.

Проект: «Создание природных красок растительного происхождения – окрашивание одежды». Рис. 6,7



Рис. 6



Рис. 7

Организация проектной деятельности в начальной школе имеет ряд достоинств. Можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

- исследовательские (придумывание идеи, выбор лучшего решения);
- социального взаимодействия (сотрудничество в процессе работы, оказание помощи товарищам и принятие их помощи, отслеживание хода совместной деятельности);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений не достаёт);

- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);

- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился? Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирать свою роль в коллективном деле).

Участвуя в проектно-исследовательской деятельности, обучающиеся реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность в новом качестве. Овладение исследовательскими умениями и навыками является предпосылкой формирования у школьника познавательного отношения к миру, целостных представлений о мире, интереса и потребности к «открытию тайн» мира.

Список информационных источников

1. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ М.: Просвещение, 2010
2. Быкова Т.Л. Организация исследовательской деятельности младших школьников / Журнал «Начальная школа» - 2015г.-№ 12, с. 68
3. Гаврилова Т.В. Метод проектов как средство коммуникативного развития, Журнал «Начальная школа» - 2015г.- № 8
4. Курапова И.И. Метод проектов в экологическом образовании (из опыта работы) / Журнал «Начальная школа плюс до и после» - 2013г. - №11
5. Попова Е.В. Проектная деятельность в экологическом образовании и воспитании / Журнал «Начальная школа» – 2014г. - № 11, с. 50
6. Шумакова Н.Б., Авдеева Н.И., Климанова Е.В. Развитие исследовательских умений младших школьников / М.: Просвещение, 2011г.-157с. – Работаем по новым стандартам.

*И.А. Тоньшева,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным
изучением иностранных языков», г. Северодвинск*

Экологическое воспитание младших школьников как средство формирования метапредметных результатов

*Школа становится очагом духовной жизни,
если учителя дают интересные и по
содержанию, и по форме уроки.... Но
замечательные, блестящие уроки есть там,
где имеется еще что – то замечательное,
кроме уроков, где имеются и успешно
применяются самые разнообразные формы
развития учащихся вне уроков.
В. А. Сухомлинский*

Педагогическая проблема, над которой мы работаем с 2018 года в рамках ведения ФГОС НОО, – это формирование УУД у младших школьников. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования целью современного начального образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, учет индивидуальных особенностей, сохранение физического и психического здоровья. Стандарты второго поколения определяют новые требования к результатам обучения

Каждый учитель самостоятельно разрабатывает свою систему, ориентируясь на свои возможности, условия, социальный заказ. Но одно остается неизменным – от знаниевых технологий учитель переходит к деятельностным.

Для достижения результатов метауровня учащиеся должны научиться **МЫСЛИТЬ продуктивно**. При работе над своей темой, я считаю, что средством развития данного умения является организация самостоятельной и групповой деятельности учащихся в рамках реализации экологических проектов.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы формирования метапредметных результатов через поисковую деятельность младших школьников на уроках, дома и во внеурочной деятельности.

Одним из факторов повышения качества начального образования является использование в работе учителя современных педагогических технологий.

В своей педагогической практике при реализации опыта мы активно используем **технологии перспективно-опережающего обучения**, основными концептуальными положениями которой являются межличностное сотрудничество, нацеленность на успех и предупреждение ошибок, а не работа над уже совершенными.

Использование **мнемонических технологий**. Мнемоника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Мнемотехнические приемы помогают учащимся в преодолении многих трудностей принципиально новым путём. **Компьютерные технологии** дают учителю такие возможности, стирая грань между учебой и игрой и превращая изучение самых трудных тем в увлекательное путешествие по стране знаний. Начиная с второго-третьего класса применяется **технология проектного обучения**.

Личностно-ориентированные технологии обучения. Оно ориентировано на приобретение учащимися того опыта, который ими осознается как необходимый в повседневной жизни (опыт решения проблем, общения и т.д.), то есть опыт жизнедеятельности.

Интегративная технология как путь к формированию метапредметных знаний.

На интегрированных уроках, анализируя факты и явления, используя небольшой жизненный опыт, учащиеся активно познают действительность, находят причинно-следственные связи: почему и как помочь?

Организация урока-кружка предполагает как занятие в учебном классе, когда изучение нового материала происходит через работу с информацией, добытой самостоятельно или постановку опытов, так и занятия-экскурсии, когда дети выходят за пределы учебного помещения. Главной задачей учителя является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались самостоятельные потребности в творческом, познании той или иной проблемы в природе.

Таким образом, происходит развитие достижения метапредметного результата качества мышления. На этапе подведения итогов и рефлексии учитель возвращает учащихся к тем малым делам, с которых всё начиналось.

Работая в группе над решением общей проблемы, ребёнок формируется как личность, способная осуществлять коллективное задание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды, всего классного коллектива.

Интерактивное обучение – это обучение через опыт. Что он в себя включает?

1. Переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определенной ситуации).
2. Осмысление полученного опыта.
3. Обобщение (рефлексия).
4. Применение на практике.

Использование в практике преподавания интерактивной методики позволяет решить как минимум две проблемы: улучшить качество усвоения материала и развить у детей навыки взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение имеет ряд преимуществ, прежде всего, потому, что оно связано с групповым взаимодействием всех участников и с эмоциональной включенностью и активностью каждого в процессе работы.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Изучая «Окружающий мир», входящий в основной перечень учебников школьной программы, нам стало интересно, почему многие животные и птицы стали «смотреть» на нас только с картинок в книгах и фото. Интерес к этому вопросу только рос с каждым уроком. И вот, начиная с 2018 года мы с ребятами начали работать над темой «Экология», значимость которой возросла в разы в данный период времени. Дети искали самостоятельно, с помощью родителей и учителя ответы на вопросы:

- что такое экология;
- почему она так остро обсуждается в наше время;
- в чём её актуальность;

-что мы, как дети, можем сделать, чтобы сохранить и улучшить экологическую обстановку в своём городе;

-как нам могут помочь в этом взрослые?

Какую же работу мы стали выполнять на самом первом этапе познания столь сложной темы?

Ребята узнавали о праздниках в природе: день моржа, день синицы и т.д., приносили эту информацию в класс, рисовали к каждому празднику рисунки (многие писали на них призывы к помощи животным и птицам), оформляли выставки в школе, ходили на беседы к малышам, рассказывали им о бережливом отношении к природе.

Потом стали организовывать среди детей начальной школы мероприятия, связанные с громким словом «Экология»:

- подари пластику вторую жизнь;

-собери крышечки и батарейки и принеси их в школу;

- сохрани дерево, собрав макулатуру.

По осени всем классом с удовольствием выходили на уборку листьев на школьном дворе, участвовали в акции «Чистые берега».

Весной вместе с родителями, которых тоже вовлекли в свою деятельность, разбили на школьном дворе клумбу, посадили рассаду, выращенную в классе на подоконнике, каждое утро поливали, а в сентябре увидели результаты своего труда на цветущей клумбе. Вместе с родителями даже сфотографировались вокруг клумбы.

Ребята поняли, что это интересно, у них получается и стали разрабатывать проекты на различные экологические темы:

- растения и животные Архангельской области, занесённые в Красную книгу;

- «Спасите пчёл!»

- лук в пластиковой бутылке;

- как сберечь пресную воду;

- сохрани жизнь дереву;

- как сохранить жизнь водоёмов Архангельской области;

- мир Белого моря;

- лекарственные растения Архангельской области.

- «Гоголятник»;

- «И подвиг, и честь, и слава» в рамках Всероссийского экологического конкурса «Герои России»;

- «От нас природа тайн своих не скроет»;

- «Здравствуй, маленькая птица, вестница осенних дней!»;

- животные Арктики;

- «Весна-подружка, цветущая красавица!»

На следующем этапе своей работы мы с детьми решили показать свои труды за пределами школы и стали отправлять презентации на Всероссийские конкурсы в Центр Молодёжных Инициатив «Идея» в г. Оренбург.

Результаты нас порадовали и придали ещё больше желания работать в экологическом направлении ещё глубже. В мае, перед уходом на летние каникулы, мы с ребятами решили распечатать листовки-призывы на тему: «Береги лес от пожара». В них написали несколько основных правил, которые могут уберечь наши леса и оставить дом животных и птиц целым и невредимым. При помощи наших мам и пап расклеили эти листовки в различных СОТ, в своём сосновом бору, где любят отдыхать наши горожане, и просто в городе на столбах и остановках.

Результат нас впечатлил: именно в этот год пожары были незначительными. Все, конечно, понимают, что это могло быть совпадение, но сам факт придавал нам азарта продолжать развиваться в данном направлении.

Анализируя направления и результаты педагогического опыта, можно сделать вывод о перспективности работы по формированию метапредметных универсальных действий через экологическое исследование различных источников жизни в нашей области. Представленный педагогический опыт считаем результативным.

Список информационных источников

1. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир» 1-2 класс, М. «Вентана-Граф» 2011 г.
2. Дмитриева Н.Я., И.П.Товпинец "Естествознание" М.:Просвещение, 2002.
3. Никифорова Н.А.Романова О.Е. «Азбука юного астраханца или с алфавитом по родному краю» – М. «Планета», 2011 г.
4. Сорокина А.И. «Дидактические игры» 1982 г.
5. Дмитриев Ю А «Книга природы» – М. 1998 г.
6. Вогина В.В. В гостях у природы. – М.: 1997.
7. Корабейников В.А. «Краски природы» – М.1990 г.
8. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. – М.: 1991.
9. Рыжова Н.А "Не просто сказки" (экологические рассказы, сказки, праздники).
10. Большая энциклопедия животного мира. М. 2007.
11. Рыжова Н.А "Наш дом – природа".
12. Все обо всем" – М.1998 г.
13. "Я познаю мир" – М. 1995 г.

*А.В. Смирнова,
старший вожатый
МБОУ «Коношеозерская СШ им. В.А. Корытова», п. Коноша*

Педагогические основы обучения младших школьников игре в шахматы

В нашей школе в 2020-2021 учебном году был введен кружок «Шахматы», благодаря созданию центра «Точка роста».

Шахматы – это древняя индийская игра. Первая версия этой игры называлась «чатуранга». Фразы «шах – мат» означают «король погиб». Из Индии шахматы проникли на Ближний Восток, далее покорили весь мир. Древние шахматы на Русь пришли в 7–9 веках, через восточных соседей, имевших

прямую торговую связь с Индией. Первый русский шахматный клуб открылся в Петербурге в 1883 году, а первый российский шахматный журнал увидел свет в 1859 году.

Шахматы сегодня – настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта.

Итак, мы решили научиться играть в шахматы и, конечно, научить обучающихся этой игре. Нами была разработана программа «Шахматы» для первого года обучения. В основу рабочей программы положена авторская программа, разработанная на основе «Методики проведения занятий по шахматам» Абрамова С.П. и Барского В.Л. При организации образовательного процесса мы использовали учебно-методический комплекс авторов С.П. Абрамов, В.Л. Барский [1].

Целью данного кружка является создание условий для гармоничного когнитивного развития обучающихся посредством массового их вовлечения в шахматную игру. Сегодня шахматы прочно вошли в нашу духовную жизнь и как вид спорта, выполняя в полной мере его культурно-воспитательные функции. Введение системы индивидуальных коэффициентов закрепило статус современных шахмат как вида спорта, в котором достижения измеряются в очках. За доской шахматисту необходимо решать сложные задачи, его образ мышления требует определённой методичности и последовательности. Это сближает шахматы с наукой. Известно, что шахматы имели большое значение в жизни крупных учёных, подталкивая их к научным открытиям.

Шахматы не просто развивают логическое мышление. Они учат работать над своим эмоциональным состоянием, признавать ошибки, думать наперед, брать ответственность на себя общаться невербально и не только.

Шахматы – это игра! А игра, игровые технологии в начальной школе являются одной из эффективных форм обучения.

Опыт последних лет показывает, что уроки шахмат в начальной школе положительно способствуют развитию таких важных качеств ребенка, как память, логическое мышление, внимание и воображение, развивают усидчивость, помогают выработке важных практических навыков – умению предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца. Исследования отечественных и зарубежных психологов показали, что примерно к 5–7 годам ребенок овладевает знаковой системой родного языка. После этого он начинает осваивать следующий важный процесс, который условно можно назвать действие «в уме». Результат действия в уме проявляется сразу в мыслях и не влечет за собой немедленного проявления в движениях или словах. В обыденной речи о подобном умении совершать действие в уме говорят примерно так: «этот человек умеет просчитывать свои шаги на несколько ходов вперед!» Сама фраза «просчитывать на несколько ходов вперед» пришла в повседневную жизнь из шахмат, как популярный слоган «Сделай правильный ход!». Шахматы являются почти идеальной моделью для успешного развития способности

действовать в уме. Обычно эти способности формируются в 7-12 лет, поэтому самый подходящий возраст для начала изучения шахмат – это 1-2 классы.

Во время партии работают сразу два полушария мозга. Человек одновременно использует и логическое, и абстрактное мышление. Логическое мышление – это левое полушарие. Игрок продумывает исход партии, составляет последовательность ходов, строит грамотные цепочки событий. Правое полушарие – это абстрактное мышление. Оно отвечает за создание потенциальных ситуаций. Игрок принимает во внимание возможные ходы противника, строит партию на основе смоделированных ситуаций. Также в процессе игры активно используется оперативная и долговременная память. Игрок стимулирует процессы. Шахматы основаны на цифровой, визуальной и цветовой информации, которую человеческий мозг должен обрабатывать одновременно. Естественно, что такая нагрузка положительно сказывается на интеллектуальных способностях. Хороший шахматист должен уметь составлять правильные прогнозы, ориентироваться в исходах игры, предугадывать ходы противника. Более того, игрок учится принимать решения быстро, учитывать их последствия. Приобретение этих навыков – неоценимая польза шахмат. Специалисты советуют обучать детей игре в шахматы с самого раннего возраста. Если на начальном этапе привить любовь к этой игре, то это положительно скажется на интеллектуальном и личностном развитии ребенка. Дети учатся логически мыслить, концентрироваться, запоминать информацию. Более того, игра в шахматы развивает у них волю к победе, твердость характера и эмоциональную устойчивость. Проигрыш партии – это тоже важный элемент воспитания. Ребенок учится проигрывать, анализировать собственные ошибки, приобретать неоценимый опыт. Умение достойно пережить проигрыш и извлечь из него выгоду – важная черта характера, которую можно приобрести во время игры в шахматы.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать выводы о том, что шахматы развивают: память, логическое мышление, пространственное воображение; вырабатывают: усидчивость, внимательность, целеустремленность, самостоятельность.

Необходимость и возможность внедрения шахмат в образовательный процесс бесспорны. Г. Каспаров подчёркивал тот факт, что занятия шахматами способны формировать ум, образ мышления человека, а, следовательно, и его судьбу: «Шахматы рано выявляют в ребенке то, что иначе открылось бы в нём значительно позже (а могло бы и вовсе не раскрыться). Они учат анализу, то есть приближают юного шахматиста к науке. Заставляют бороться до победы, то есть воспитывают спортивный дух, силу воли. Наконец, учат творчески мыслить, фантазировать, искать и находить. Может, кто то из маленьких игроков впоследствии и забросит шахматы, но творческая инициатива, развитая в нём прежними занятиями этой игрой, наверняка пригодится ему в любой области, которую он для себя выберет... Игра ребёнка в шахматы приучает его соблюдать правила, а это облегчает его процесс социализации – включения в человеческое общество, которое в нормальном своём состоянии всегда живёт по правилам, по

законам и нормам морали, соблюдает обычаи, чтит традиции» [3]. Примечательно также, что еще в 40-х гг. XX века третий чемпион мира по шахматам Х.Р. Капабланка в своей книге «Последние шахматные лекции» указывал на необходимость введения шахмат в школьные программы: «Я считаю, что шахматы следовало бы включить в школьные программы во всех странах. В возрасте десяти лет школьники должны начинать изучение шахмат по программе, которая бы учитывала их возраст и одаренность» [2]. Согласно обобщениям И. Сухина, существует два направления, по которым происходит единение школы и шахмат. Первое из них характерно для большинства зарубежных стран, и его можно обозначить как «Шахматы в школе». При нем учеников учат играть в шахматы, а развитие логического мышления выступает как ожидаемый, но побочный результат. Второй, российский путь, охарактеризован в 80-е годы XX века как «Шахматы – школе». В этом случае шахматы рассматриваются как инструмент развития мышления – способности действовать «в уме», а процесс обучения основам шахматам выступает как средство для достижения цели [4].

Закончить статью хочется словами доктора педагогических наук С.Д. Неверковича из статьи «Шахматы как предмет гуманитарного цикла в общеобразовательной школе»: через уроки шахмат можно подойти к путям формирования личности нового типа, развития инициативы, активности, способностей, трудолюбия, добросовестности, творческого потенциала [5].

Список информационных источников

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2009. - 256 с.
2. Капабланка Х.Р. Последние шахматные лекции [Текст] / Х.Р. Капабланка. М.: Физкультура и спорт, 1977. –С.8.
3. Каспаров Г. Шахматы как модель жизни [Текст] / Гарри Каспаров. —М.: Эксмо, 2007. С.29.
4. Сухин И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
5. Неверкович С.Д. «Шахматы как предмет гуманитарного цикла в общеобразовательной школе» //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.-2001. - №2. –с.11-15.

Раздел 3. Использование современных педагогических образовательных технологий при изучении естественнонаучных дисциплин

*Н.Е. Горячева, учитель математики
МОУ «Средняя школа №2», г. Каргополь*

*Н.Е. Пахомова, учитель математики
МОУ «Средняя школа №2», г. Каргополь*

Использование технологии проблемного обучения на уроках математики

Основная цель обучения в школе – научить обучающихся за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объемы информации.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Развитие личности обучающегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на "открытие" нового знания. Невозможно ребёнка обучить всему, дать ему готовые представления и знания обо всем, но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение задачи или проблемы, которую он не решал. Работая по повышению качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения. Основной задачей учителя становится вовлечение самого ученика в учебную деятельность, организация процесса самостоятельного овладения детьми новыми знаниями, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных задач.

Одной из возможностей развития личности в педагогике является технология проблемного обучения. Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению [1, стр.42]. Роль учителя не предлагать готовое решение, а направлять обучающихся в решении данной проблемной ситуации, руководить учебным процессом. Учитель организует познавательную деятельность обучающихся на самостоятельный анализ фактического материала в условиях возникшего познавательного интереса. На основе анализа данных обучающиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют определения понятий, правил, теорем, находят пути

решения задач. Усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности обучающихся, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач. В ходе такой деятельности у обучающихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление.

Постоянная постановка перед обучающимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что ученик не боится трудностей, а старается их разрешить.

При использовании технологии проблемного обучения решаются следующие задачи:

- 1) формирование у обучающихся необходимой системы знаний, умений и навыков путем самостоятельного решения проблем;
- 2) достижение высокого уровня развития школьников, развития способности к самообучению, самообразованию [4].

Главным и характерным признаком проблемного обучения является проблемная ситуация, реализуемая в рамках урока. Урок может носить как целиком проблемный характер, так и иметь включенные элементы технологии проблемного обучения. На уроке должны быть проработаны два элемента: постановка учебной проблемы и поиск ее решения. Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

С учебной проблемой можно работать двумя основными методами.

Первый метод – побуждающий от проблемной ситуации диалог, который побуждает к осознанию противоречия, затруднения, к выдвижению гипотез, нахождению правильного решения.

Второй – подводный от проблемной ситуации к теме и решению затруднения диалог.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию [1, стр. 47].

На уроке учитель может использовать как один метод, так и оба метода.

Для применения одного из методов необходимо создать проблемную ситуацию.

Остановимся на приемах создания проблемных ситуаций на уроках математики.

1. Создание проблемных ситуаций на основе предварительного домашнего задания.

Такие задания позволяют поставить учебные проблемы на уроке, к которым обучающиеся уже подошли самостоятельно.

При изучении темы «Арккосинус. Решение уравнения $\cos x = a$ » можно предложить обучающимся домашнее задание:

Решите уравнения: а) $\cos x = -1/2$; б) $\cos x = 1$; в) $\cos x = 2/5$.

Решение уравнений осуществляется с помощью числовой окружности. При записи ответа для первых двух уравнений обучающиеся не испытывают трудностей, а вот в третьем уравнении возникает проблема – как записать ответ.

Проблемная ситуация принимается обучающимися, возникшее затруднение требует своего разрешения – это уже учебная проблема. Обучающиеся высказывают свои гипотезы.

2. Задачи.

Обучающимся предлагаются различные виды задач:

– с недостаточными данными.

При изучении темы «Решение треугольников» можно предложить обучающимся следующее задание: заполните пропуски. «Решить треугольник — это значит ... по известным ...» [2, стр. 31]

– с избыточными данными

При подготовке к ОГЭ можно предложить обучающимся следующее задание: В треугольнике ABC $AC = 35$, BM — медиана, $BM = 13$. Найти AM [3, стр.75].

– с ошибками.

При изучении темы «Теорема косинусов» можно предложить обучающимся следующее задание:

Укажите верное равенство:

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos A$$

$$b^2 = a^2 + c^2 - 2ac \cos B$$

$$b^2 = a^2 + c^2 + 2ac \cos B$$

$$b^2 = a^2 + c^2 + 2ac \cos C \text{ [3, стр.8]}$$

3. Создание проблемных ситуаций через мотивирующее пятно или «Яркое пятно».

Знакомство с темой «Сумма арифметической прогрессии» можно начать с решения задачи: согласно легенде, школьный учитель математики юного Гаусса, чтобы занять детей на долгое время, предложил им сосчитать сумму чисел от 1 до 100. Гаусс мгновенно получил результат — 5050.

4. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи.

При изучении темы «Решение квадратных уравнений» обучающимся предлагается решить квадратное уравнение $23x^2 + 37x - 60 = 0$. Данное квадратное уравнение можно решить, применяя традиционный способ решения

(через дискриминант), используя свойство коэффициентов квадратного уравнения и теорему Виета.

5. Создание проблемной ситуации на основе постановки предварительных заданий на уроке к материалу учебника.

Такие задания ставятся перед учащимися до изучения нового материала или в начале объяснения нового материала.

Изучение темы «Решение неполных квадратных уравнений» начинается с постановки вопроса:

На доске записаны уравнения

$$2x = 3;$$

$$2x^2 = 0;$$

$$x^2 + 5x = 0;$$

$$3x = 0;$$

$$x^2 + 3 = 0;$$

$$2x^2 - 8 = 0;$$

$$x = -7;$$

$$x^2 - 2x + 1 = 0;$$

$$2(x+3) = 7-x;$$

$$x(x+10) = 8x+3;$$

$$x^2 - 12 = 0.$$

Распределите данные уравнения по двум столбцам таблицы, объясните принцип распределения уравнений. В чем отличие данных уравнений?

Что можно сказать об уравнениях, записанных в первом столбце? (ответы обучающихся: уравнения первой степени, линейные уравнения).

Что можно сказать об уравнениях, записанных во втором столбце?

6. Ситуация с затруднением.

Прием основан на противоречии между выполнением задания (решением задачи) и невозможностью выполнения без знакомства с новым материалом.

Например, при изучении темы «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями» недостаточно знать, как складывают (вычитают) дроби с одинаковыми знаменателями.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности обучающихся, позволяет нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Таким образом, проблемное обучение позволяет направлять обучающихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

Список информационных источников

1. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

2. Мерзляк А.Г. Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С. "Геометрия. 9 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. Часть 1. ФГОС", 2020.-112с.
3. Ященко И.В. ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: О-39 36 вариантов/под ред. И.В.Ященко.-М.:Издательство "Национальное образование", 2020.-224 с.
4. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/sushnost_problemnogo_obucheniya_155959.html

Е.В. Голикова,
учитель физики, математики

МБОУ «Вохтомская основная школа», п. Фоминский, Коношский район

Интерактивный плакат – электронное, многофункциональное средство обучения на уроках математики

Стремительное развитие информационных технологий, проникновение их в сферу образования, требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования приводит к необходимости использования программных средств на уроках математики. Всё больше и больше сферу образования завоевывают интерактивные технологии. Одним из продуктов интерактивных технологий является интерактивный плакат. Особенность его заключается в том, что он способен активно реагировать на действия пользователя. Основная цель создания интерактивного обучающего плаката: повышение наглядности информации и эффективности процесса обучения. Интерактивный плакат – это электронное образовательное средство, имеющее интерактивную навигацию. В нём можно отобразить следующую информацию: графику, текст, звук, видео, pdf-файлы, схемы, диаграммы. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового, цифрового ввода. Они удобны в использовании, функциональны, обладают большими возможностями. В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов: вовлечь учащихся в процесс получения новых знаний и наглядно представить информацию любого вида. С помощью интерактивного плаката можно организовать работу как со всей группой (при этом использовать в ходе проведения урока интерактивную доску), так и с каждым отдельным учащимся (организовать работу за персональным компьютером). Интерактивный плакат можно создать для проведения одного урока, а также для целой темы раздела преподаваемого предмета. Поэтому его можно использовать как на одном уроке, так и на нескольких. В зависимости от объема материала выбирают одно- или многоуровневую схему построения интерактивного плаката. Большой интерес представляют многоуровневые плакаты.

При создании интерактивного плаката необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Представленная на ней информация должна быть достоверной, иметь обратную связь. Интерфейс плаката должен быть простым и удобным. Для создания интерактивного мультимедийного плаката можно

использовать специализированные сервисы: Glogster, Scribblemaps, Popplet, ThingLink, Speakingimage, Prezi, Geogebra, Pinme....

GeoGebra – самая популярная в мире бесплатная математическая программа. Она обладает мощными и функциональными возможностями, которые позволяют наглядно и просто обучаться математике. Сайт бесплатной программы размещен по адресу <http://www.geogebra.org/>. Легкий в использовании интерфейс, обладает очень мощными возможностями. Можно самим создать интерактивный обучающий материал. Программа доступна на многих языках. У программы богатые возможности работы с функциями. Динамичная среда позволяет создать интерактивные плакаты, на которых видны зависимости коэффициентов функций от их положения на координатной плоскости. В этом помогает команда «Ползунок». Изменяя его положение, демонстрируем учащимся зависимость положения графиков от коэффициентов a и b линейных функций (рисунки 1,2,3)

Ниже представлен одноуровневый интерактивный плакат «График линейной функции», который можно использовать на нескольких уроках: при изучении взаимного расположения графиков линейных функций, при решении заданий зависимости коэффициентов линейной функции от их величин, при повторении линейной функции на уроках подготовки к ОГЭ.

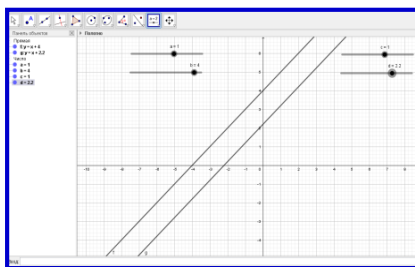


рис 1. «Графики линейных функций»

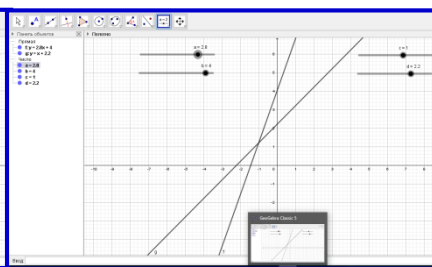


рис 2. Изменение коэффициента a

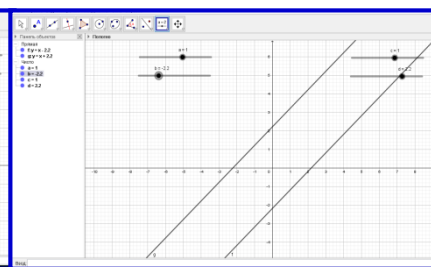
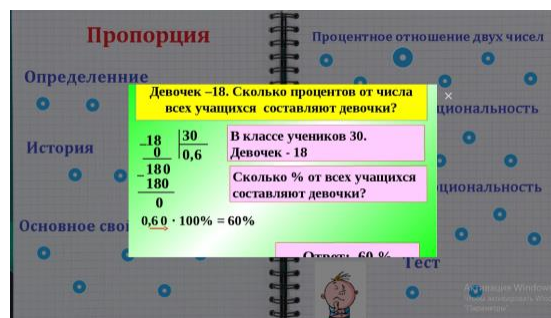
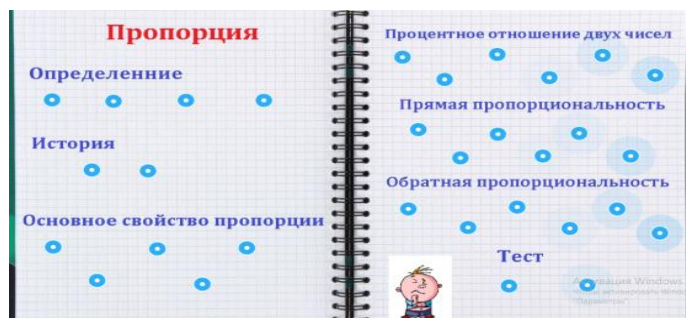


рис 3. Изменение коэффициента b

Сервис ThingLink – прекрасная среда для создания интерактивного плаката. Сайт бесплатной программы размещен по адресу <https://www.thinglink.com> Интерфейс лёгок в использовании, существует переводчик с английского языка на русский. Интерактивность достигается путем добавления меток. Метки несут текстовую информацию, ссылки на аудио и видео, вставки с изображениями, созданные на других сайтах. Готовый интерактивный плакат легко встраивается на свой блог или сайт, так как есть код для вставки. Плакат со временем видоизменяется и при необходимости редактируется. При сохранении интерактивного плаката можно сделать доступ для личного пользования, а также для всех пользователей. Другие пользователи также могут редактировать плакат по своему усмотрению.



Выше представлен многоуровневый интерактивный плакат по теме «Пропорциональность», математика 6 класс (рис. 4, рис. 5). Он используется на протяжении многих уроков. При применении этого электронного образовательного ресурса можно быстро реагировать на сложившуюся ситуацию на уроке: повторить определение; вспомнить решение уравнений, используя основное свойство пропорции; просмотреть решение задач на прямую и обратную пропорциональность.

Web-сервис Prezi – это платформа для создания презентации, на которой можно создавать многоуровневые интерактивные плакаты. Сайт программы размещён по адресу <https://prezi.com/> В Prezi используется масштабируемый пользовательский интерфейс (приближение и отдаление пользовательской информации). Интерфейс лёгок в использовании, существует переводчик с английского языка на русский. Бесплатное приложение доступно для всех пользователей. При создании интерактивного плаката можно вставить изображение, текст, геометрические элементы, схемы и диаграммы, звуки, видео, pdf-файлы, слайды презентации. Очень удобно, что все ее элементы расположены на одном общем поле. При просмотре сервис будет передвигать эту страницу, отображая последовательно каждую его часть, на которую наведён курсор. Ниже представлен интерактивный плакат «Теорема Пифагора» геометрия 8 класс (рис.6). Ссылка на плакат <https://prezi.com/p/edit/6jjehhsidhse/>

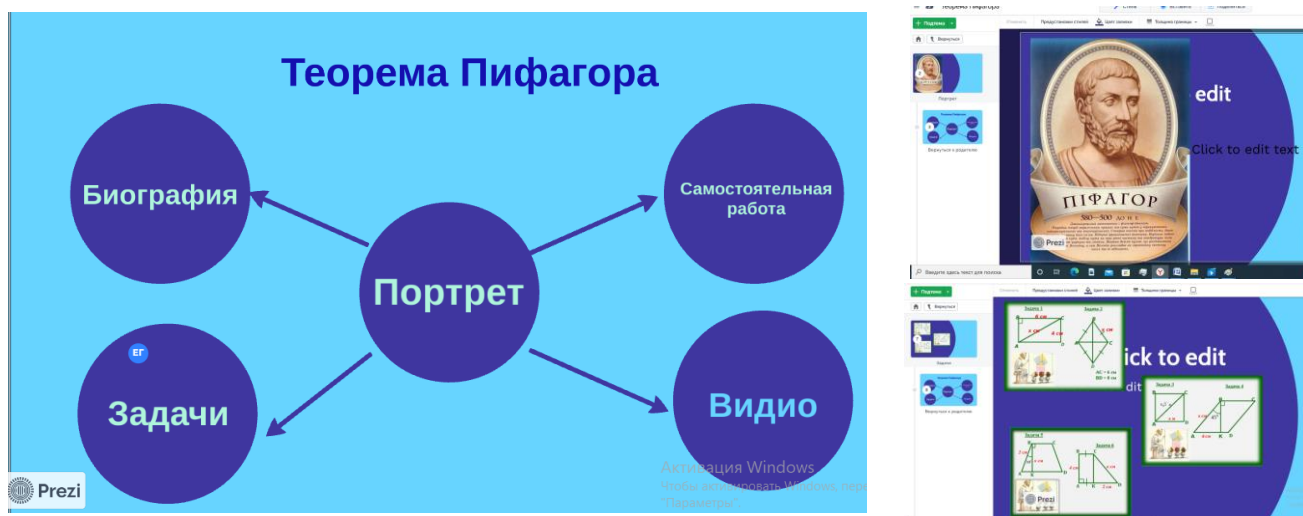


рис. 6 Интерактивный плакат «Теорема Пифагора»

Список информационных источников

1. Шапиро К. В. Сетевые технологии для организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий // Молодой ученый. -2016.- №19.1.- с. 42-45. <https://moluch.ru/archive/123/32613/>
2. Руководство по сервису Prezi [Электронный ресурс] // URL: <https://prezi.com/nl7yczc08kxc/prezicom/>
3. Технология конструирования интерактивного плаката – <http://didaktor.ru/tehnologiya-konstruirovaniya-interaktivnogo-plakata/>

Типы задач на проценты в школьном курсе математики и способы их решения

В настоящее время тема «Проценты» весьма **актуальна**. Люди берут банковские кредиты и, как правило, не могут правильно рассчитать процентные выплаты. Поэтому важно уметь свободно решать задачи, уметь просчитать различные предложения магазинов, кредитных отделов и различных банков и выбрать наиболее выгодные. Кроме того, задачи на проценты включены в государственную итоговую аттестацию за курс основной школы, в КИМы ГИА и ЕГЭ, в конкурсные экзамены. Однако практика показывает, что задачи на проценты вызывают затруднения у большинства учащихся и очень многие выпускники не имеют прочных навыков обращения с процентами в повседневной жизни.

Всего различают **пять типов задач на проценты**: Решение их мы покажем на практике.

Задача 1. Нахождение процента от числа

Задача: Городской бюджет составляет 68 млн. руб., а расходы на одну из его статей составили 22,5%. Сколько рублей потрачено на эту статью из бюджета?

Решение: $68000000 * \frac{22,5}{100} = 15300000$ руб.

Ответ: 15300000 руб.

Задача 2. Нахождение числа по его проценту.

Задача: Товар на распродаже уценили на 20%, при этом он стал стоить 680 руб. Сколько стоил товар до распродажи?

Решение: Новая цена составляет 680 руб., а это 80% от старой цены.

$$680 : \frac{80}{100} = 850 \text{ руб.}$$

Ответ: 850 руб.

Задача 3. Нахождение процентного отношения двух чисел.

Задача: Городской бюджет составляет 68 млн. рублей, а расходы на одну из его статей составили 15,3 млн. рублей. Сколько процентов составляют эти расходы от всего бюджета?

Решение: $\frac{15,3}{68} * 100\% = 22,5\%$

Ответ: 22,5%

Задача 4. Одна величина больше другой на p%.

Задача: Плата за коммунальные услуги составляла 800 р. Сколько рублей придется заплатить за коммунальные услуги после их подорожания на 6,5 %?

Решение: $800 * (1 + 0,01 * 6,5) = 852$ руб.

Ответ: 852 рубля.

Задача 5. Одна величина меньше другой на $p\%$.

Задача: Пачка сливочного масла стоит 60 рублей. Пенсионерам магазин делает скидку 5 %. Сколько рублей заплатит пенсионер за пачку масла?

Решение: $60 * (1 - 0,01 * 5) = 57$ руб.

Ответ: 57 рублей.

Задачи с процентами можно решить **разными способами:**

Способ 1. Решение задач с помощью формул.

Задача: 15-го января планируется взять кредит в банке на 24 месяцев. Условия его возврата таковы:

1-го числа каждого месяца долг возрастает на 1% по сравнению с концом предыдущего месяца;

со 2-го по 14-е число каждого месяца необходимо выплатить часть долга;

15-го числа каждого месяца долг должен быть на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Известно, что за первые 12 месяцев нужно выплатить банку 177,75 тыс. рублей. Какую сумму планируется взять в кредит?

Решение: 1) Пусть A – сумма кредита, $1\% = 0,01$.

Тогда $1,01A$ долг после первого месяца.

Со 2-го по 14-е число производится выплата $A/24 + 0,01A$.

После чего сумма долга составит $1,01A - A/24 - 0,01A = A - A/24 = 23A/24$.

При такой схеме долг становится на одну и ту же величину меньше долга на 15-е число предыдущего месяца.

Через 2 месяца долг перед банком составляет: $1,01 \cdot 23A/24$.

Второй платеж $A/24 + 0,01 \cdot 23A/24$.

Тогда долг после второго платежа $1,01 \cdot 23A/24 - A/24 - 0,01 \cdot 23A/24 = 23A/24(1,01 - 0,01) - A/24 = 23A/24 - A/24 = 22A/24$.

Таким образом получаем, что за первые 12 месяцев нужно выплатить банку следующую сумму:

$A/24 + 0,01A \cdot 24/24 + A/24 + 0,01 \cdot 23A/24 + A/24 + 0,01 \cdot 22A/24 + \dots + A/24 + 0,01 \cdot 13A/24 = 12A/24 + 0,01A/24 (24+23+22+21+20+19+18+17+16+15+14+13) = A/2 + 222A/2400 = 711A/1200$.

A по условию она равна 177,375 тыс. рублей. Значит, можно составить решить уравнение: $711A/1200 = 177,75$, $A=300$ (тыс. руб.) = 300000 рублей – планируется взять в кредит.

Ответ: 300000 рублей.

Способ 2. Решение задачи с помощью системы.

Задача: Первый сплав содержит 10 % меди, второй - 25 % меди. Из этих двух сплавов получили третий сплав массой 3 кг, содержащий 20 % меди. Какое количество каждого сплава было использовано?

	% содержания вещества	Масса сплава	Масса меди
1 сплав	10% = 0,1	X кг	x · 0,1
2 сплав	25% = 0,25	У кг	y · 0,25
сплав	20 % = 0,2	3 кг	3 · 0,2

Решение:

$$\begin{cases} x + y = 3 \\ x * 0,1 + y * 0,25 = 3 * 0,2 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x = 3 - y \\ (3 - y) * 0,1 + y * 0,25 = 0,6 \end{cases}$$

$$(3 - y) \cdot 0,1 + y \cdot 0,25 = 0,6$$

$$0,15y = 0,3$$

$$y = 2, \text{ значит } x = 1.$$

Ответ: 1 сплав – 1 кг, 2 сплав – 2 кг.

Способ 3. Решение задачи с помощью пропорции.

Задача: Детеныш кенгуру может прыгнуть на высоту 1,44 м, что составляет 75% от высоты прыжка взрослого кенгуру. На сколько метров в высоты прыгает взрослый кенгуру?

Решение: За 100% принята высота прыжка взрослого кенгуру. Эту величину надо найти, обозначим её А. Составим пропорцию:

$$100\% - A$$

$$75\% - 1,44$$

Из этой пропорции найдем А (высоту прыжка взрослого кенгуру):

$$A = \frac{1,44 * 100}{75} = \frac{144}{75} = 1,92$$

Значит, взрослый кенгуру прыгает в высоту на 1,92 метра.

Ответ: 1,92 м

Способ 4. Решение задачи по действиям.

Задача: Слононок за весну похудел на 20%, потом поправился за лето на 30%, за осень опять похудел на 20% и за зиму прибавил в весе на 10%. Остался ли за этот год его вес прежним? Если изменился, то на сколько процентов и в какую сторону?

1. $100 - 20 = 80$ (%) – после весны.

2. $80 + 80 \cdot 0,3 = 104$ (%) – после лета.

3. $104 - 104 \cdot 0,2 = 83,2$ (%) – после осени.

4. $83,2 + 83,2 \cdot 0,1 = 91,52$ (%) – после зимы.

Ответ: похудел на 8,48%.

Способ 5. Решение задачи с помощью уравнения.

Задача: Смешали 8 литров 15-процентного водного раствора некоторого вещества с 12 литрами 25-процентного водного раствора этого же вещества. Сколько процентов составляет концентрация получившегося раствора?

Решение:

	% вещества	Масса раствора	Масса вещества
1 раствор	$15\% = 0,15$	8 л	$8 \cdot 0,15$
2 раствор	$25\% = 0,25$	12 л	$12 \cdot 0,25$
смесь	x	$8 + 12 = 20 \text{ л}$	$20x$

$$20x = 8 \cdot 0,15 + 12 \cdot 0,25$$

$$20x = 1,2 + 3 = 4,2$$

$$x = 4,2 : 20 = 0,21$$

$$0,21 \cdot 100\% = 21\%$$

Ответ: 21%

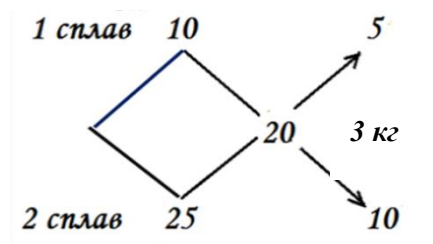
Способ 6. Решение задачи с помощью «метода рыбки».

Рассмотрим старинный способ решения этой задачи (другие названия: "метод креста" или "метод Пирса". Впервые о нем было упомянуто в первом печатном учебнике математики Леонтия Магницкого. Данный способ применялся купцами и ремесленниками при решении различных практических задач.

Друг под другом пишутся процентное содержание имеющихся сплавов (или растворов кислот), слева и примерно посередине масса нового получаемого сплава (или нового раствора после смешивания), справа от них и примерно посередине – процентное содержание какого-либо металла в получаемом новом сплаве (или процентное содержание кислоты, которое должно получиться после смешивания). В каждой паре (по диагонали) из большего числа вычтем меньшее и результат запишем в конце соответствующей чёрточки. Это массовые доли каждого сплава (или раствора) в получаемом итоговом сплаве (или растворе).

Задача: Первый сплав содержит 10 % меди, второй - 25 % меди. Из этих двух сплавов получили третий сплав массой 3 кг, содержащий 20 % меди. Какое количество каждого сплава было использовано?

Решение:



$$5 + 10 = 15 (\%) \text{ в } 3 \text{ кг}$$

$$3 : 15 = 0,2 \text{ кг} - \text{ в } 1\%$$

$$\text{На } 5\% - 0,2 \cdot 5 = 1(\text{кг})$$

$$\text{На } 10\% - 0,2 \cdot 10 = 2(\text{кг})$$

Ответ: 1 сплав – 1 кг, 2 сплав – 2 кг.

ЗАДАЧИ НА СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ

Сложным процентом называется сумма дохода, которая образуется в результате инвестирования денег при условии, что сумма начисленного простого процента не выплачивается в конце каждого периода, а присоединяется к сумме основного вклада и в следующем платежном периоде сама приносит доход.

Сложные проценты – это проценты, полученные на начисленные проценты.

Формула сложного процента

- Периодическое увеличение некоторой величины на одно и то же число процентов $x * (1 + 0,01a)^n$

- периодическое уменьшение некоторой величины на одно и то же число процентов. $x * (1 - 0,01a)^n$

где x – начальный вклад, сумма.

a – процент(ы) годовых

n – время размещения вклада в банке

Задача: Вкладчик открыл счет в банке, внося 2000 рублей на вклад, годовой доход по которому составляет 12%, и решил в течение шести лет не брать процентные начисления. Какая сумма будет лежать на счете через шесть лет?

Решение:

Первоначальный вклад – 2000 руб., процент годовых – 12, n - 6 лет, значит $2000(1 + 0,12) = 2000 * 1,126 = 2000 * 1,973823 = 3947,65$

Ответ: через 6 лет на счете будет лежать сумма в виде 3947 руб. и 65 коп.

- **В случае размещения вкладов с капитализацией процентов на годы** конечная сумма депозита определяется формулой:

$$P_i = P \left(1 + \frac{r}{100\%} \right)^n$$

Здесь P – первоначальный взнос, r – процентная ставка, n – количество лет. По сложным процентам работают банки, инвестиционные фонды, страховые компании. Распространенные за рубежом, а теперь и в России - пенсионные фонды и фонды страхования жизни работают по схеме сложных процентов.

- **При размещении вкладов с капитализацией процентов ежеквартально** формула сложных процентов будет выглядеть

$$P_i = P \left(1 + \frac{r}{4 \cdot 100\%} \right)^q \quad \text{где } q - \text{ количество полных кварталов.}$$

- **При капитализации процентов ежемесячно** применяют следующую формулу для вычислений

$$P_i = P \left(1 + \frac{r}{12 \cdot 100\%} \right)^s$$

где s – количество месяцев существования соглашения.

- При начислении сложных процентов ежедневно по формуле

$$P_i = P \left(1 + \frac{r}{365 \cdot 100\%} \right)^m$$

где m – количество дней.

Список информационных источников

1. <http://rasnajamatematika.blogspot.com/2013/05/blog-post.html>
2. <https://ege.sdangia.ru/problem?id=506948>
3. http://lomonosovclub.com/ru/study_lists/191#!/articles/83

*Т.В. Вахрушина,
учитель информатики
МБОУ «Вохтомская ОШ», п. Фоминский, Коношский район*

Online Test Pad как инструмент педагога для создания тестов

В настоящее время происходит интенсивное внедрение современных и инновационных технологий в работу педагогов образовательных организации. На данный момент насчитывается более сотни образовательных технологий.

Тестовые технологии стали довольно актуальными и значимыми в обучении. Они дают возможность получения объективного результата обучения, оперативности обратной связи, разнообразия способов проверки результатов обучения, удобство получения статистики результатов обучения, необходимой для анализа образовательной ситуации тем самым повышает качество образования. При организации учебного процесса традиционное бланочное тестирование заменяется компьютерным. Компьютерное тестирование в сравнении с традиционным бланочным тестированием имеет ряд преимуществ:

- экономия временных ресурсов педагога и обучающихся;
- возможность охвата большого количества обучающихся;
- автоматическая обработка результатов;
- оперативность предоставления результатов;
- возможность накопления и сохранения результатов;
- возможность обучающимся работать индивидуально в своем темпе.

Существует множество онлайн инструментов и конструкторов для создания компьютерных тестов: Google Forms <https://docs.google.com>, Мастер-Тест <https://master-test.net/>, TestWizard <https://www.testwizard.ru/>, Online Test Pad <https://onlinetestpad.com/> и др. Мы знакомы со всеми этими конструкторами, но в своей работе используем Online Test Pad. Поэтому подробнее хотим остановиться на этом онлайн конструкторе. Прежде всего, хотели бы отметить, что возможности сервиса не ограничены для всех инструментов и функций, в том числе, и во вкладке СДО (Система Дистанционного обучения). В данном конструкторе мы можем создавать Опросы, Тесты, Кроссворды, Диалоги, Комплексные задания и даже уроки (см. рис. 1). Причем, все инструменты и функции бесплатны.

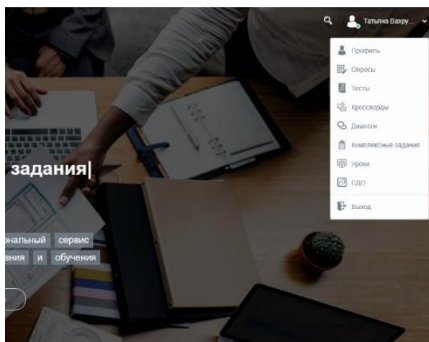


Рис. 1.

Помимо инструментов для создания своих авторских тестов и заданий интернет-сервис Online Test Pad предоставляет свободный доступ к электронной библиотеке коллекций заданий, разработанных другими пользователями данного конструктора. В отношении тестов предлагаемая коллекция разнообразна: обращаясь к ней, вы можете увидеть раздел «Популярные тесты»: образовательные, психологические и развлекательные, а также разделы с 1 по 11 класс, по отдельным предметам, ЕГЭ, ОГЭ И ВПР и др. (см. рис. 2)

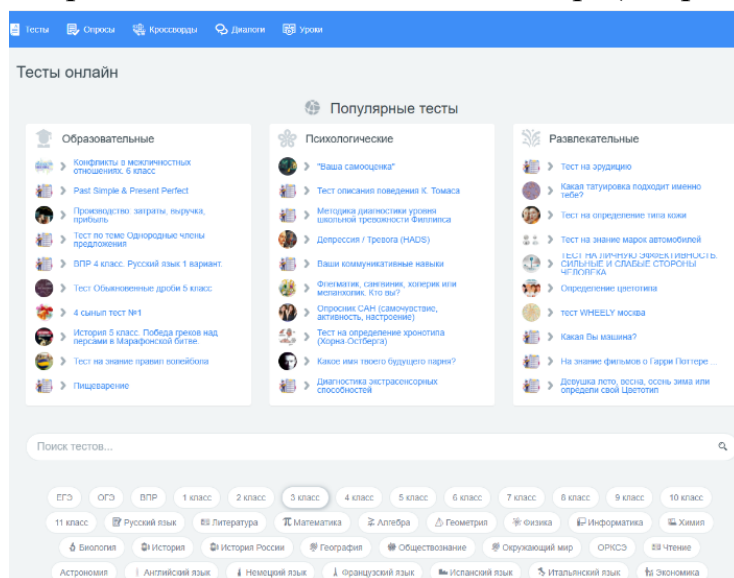


Рис. 2.

Сервис Online Test Pad помимо широкого функционала имеет очень удобный и понятный интерфейс, что позволяет быстро его освоить даже неопытным пользователям и успешно использовать в своей работе.

Создать тест и повести тестирование с помощью Online Test Pad очень просто и удобно:

1. многообразии типов вопросов;
2. гибкая настройка параметров теста (можно быстро и удобно создать действительно уникальный тест под ваши цели и задачи);
3. 4 типа результата (для каждого теста можно создать результаты типа психологический тест, личностный тест, образовательный тест, также доступна «Профессиональная настройка шкал» теста, можно реализовать практически любую логику расчета результата);
4. удобный инструмент статистики (доступен просмотр каждого результата, статистики ответов и набранных баллов по каждому вопросу. В табличном виде представлены все результаты, которые можно сохранить в Excel);
5. стабилизация и брендинг (широкие возможности для управления внешним видом теста: цвет, шрифт, размер, отступы, рамки и многое другое);
6. удобно на всех девайсах (интерфейс прохождения тестов адаптирован под любые размеры экранов. Тесты удобно проходить как на персональных компьютерах, так и на планшетных и мобильных устройствах по ссылке)

Конструктор предлагает многообразие типов вопросов, рассмотрим их подробнее:

- Одиночный выбор + шкала (предполагает один вариант ответа из множества представленных);
- множественный выбор + шкала (предполагает выбрать несколько вариантов ответа из представленных);
- ввод числа (предполагает ввод числа в поле для ответов);
- ввод текста (предполагает ввод текста в поле для ответов);
- ответ в свободной форме (предполагает ввод ответа с помощью клавиатуры в поле для ответов);
- установление последовательности (предполагает установить правильную последовательность между элементами);
- установление соответствий (предполагает установить правильно соответствия между множествами элементов)
- заполнение пропусков (предполагает заполнение пропусков в виде числа, текста, списков);
- интерактивный диктант (предполагает заполнения текста с пропусками, которые тестируемый должен заполнить в виде выпадающего списка);
- последовательное исключение (предполагает последовательное исключение и множества элементов);
- слайдер (ползунок) (предполагает правильное расположение позиции ползунка на шкале);
- загрузка файла (предполагает загрузку файла в виде ответа на вопрос);
- служебный текст и др.

Алгоритм работы по созданию тестов в конструкторе Online Test Pad:

1. Зайти на сайт <https://onlinetestpad.com/ru>
2. Пройти регистрацию, заполнив все поля регистрации.
3. Перейти в личный кабинет.
4. Найти в меню пункт «Тесты». (см. рис. 3)

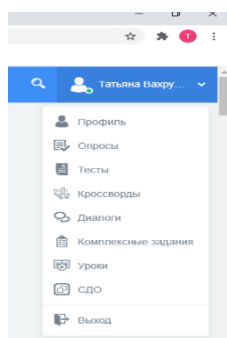


Рис. 3.

5. Нажать в правом верхнем углу кнопку Добавить (см. рис. 4)

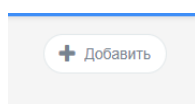


Рис. 4.

6. Необходимо указать Название теста, его направленность (например, образовательный) и нажать далее (см. рис. 5)

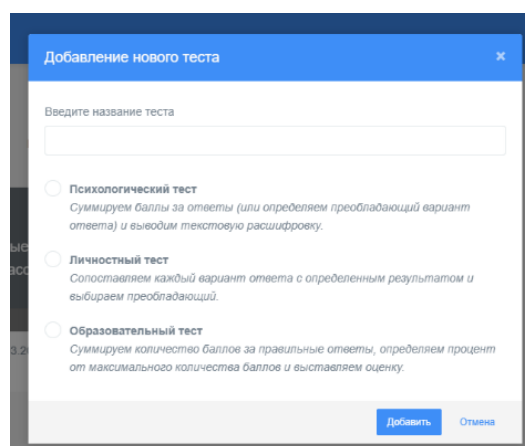


Рис. 5.

7. Поменять статус теста **Закрыт** – на **Открыт** (см. рис. 6)

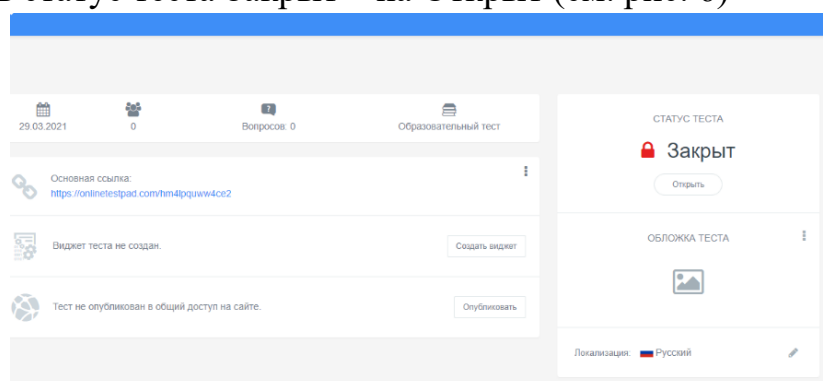


Рис. 6.

8. Перейти на вкладку Вопросы и начать заполнение. (Нажать на + в правом нижнем углу, появится панель с вариантами теста, нажать на необходимый вам вариант) (см. рис. 7)

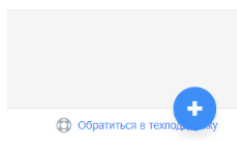


Рис.7.

9. На экране появится поле для заполнения вопросов текста и их ответов. Если надо добавить вариант ответа, то нажать-добавить. (Напротив правильного ответа ставим количество баллов) (см. рис. 8)

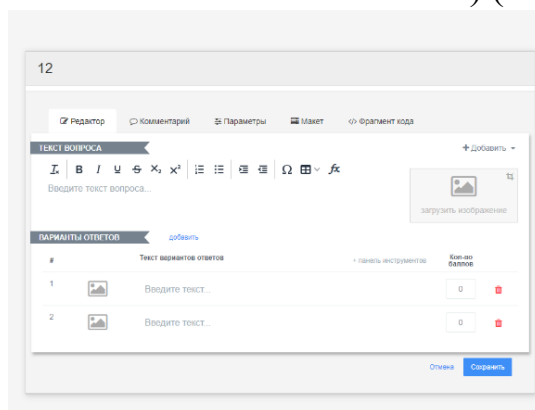


Рис. 8.

10. После того как мы написали вопрос с вариантами ответов, нажать - сохранить и у нас получается 1 готовый вопрос теста.

Когда все вопросы созданы, переходим во вкладку Настройки.

1. Выбирать Доступ к тесту - Ограничить прохождение – Ограничить по IP – адресу (есть и другие варианты ограничения). (см. рис. 9)

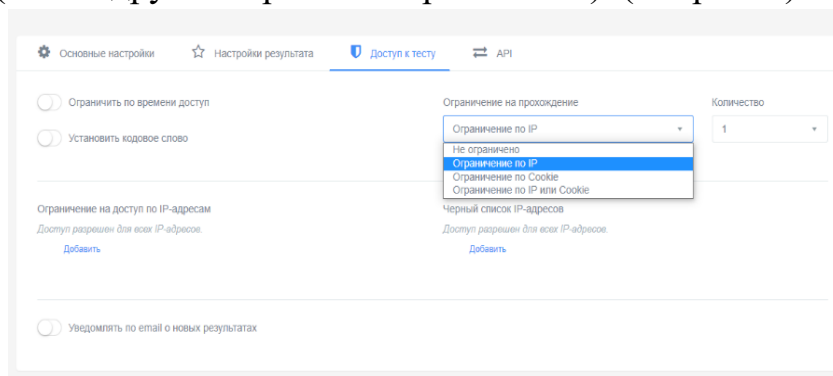


Рис. 9.

2. Настройки результата – убрать - Показать правильные ответы (см. рис. 10)

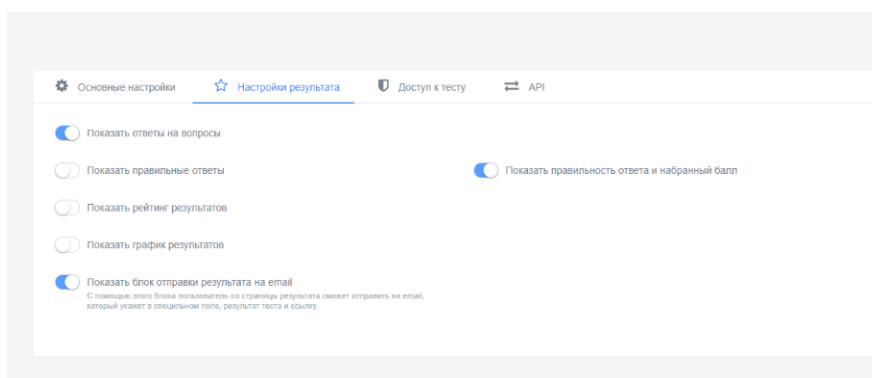


Рис. 10.

На начальной странице мы также можем изменить настройки или добавить форму регистрации, инструкцию к тесту и др.

1. Перейти во вкладку Начальная страница.
2. Добавить форму регистрации.
3. Ввести названия параметров (Например, Имя Фамилия).
4. Поставить галочку Обязательный к заполнению.
5. Можно ограничить количество попыток, например 1 (чтобы с одинаковой фамилией и именем у нас работа не повторялась)
6. Можно также поставить галочку для добавления кнопки Назад, чтобы ученики могли вернуться к своим вопросам назад.
7. Ввести инструкцию к тесту. Это все на ваше усмотрение.

Чтобы дать тест ученикам, необходимо скопировать ссылку и выложить ее соответственно в Дневник.ру или в группу в социальной сети. А созданные вами тесты остаются в вашем личном кабинете, их можно использовать из года в год.

Все выше сказанное позволяет сделать следующий вывод: интернет – сервис Online Test Pad является хорошим инструментом для разработки компьютерных тестов и может успешно использоваться педагогами.

Желаем хорошего настроения для создания компьютерных тестов!

Список информационных источников

1. <https://onlinetestpad.com/ru> - сайт онлайн конструктора Online Test Pad.

*Н.В. Баталова,
преподаватель*

ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж», г. Каргополь

Из опыта работы по подготовке обучающихся к участию в региональном конкурсе САФУ «Архангельская область в математических задачах»

Региональный конкурс «Архангельская область в математических задачах» проводится САФУ с 2012 года с целью повышения интереса к математике, традициям, культуре и истории родного края, развития научно-исследовательской, краеведческой, этнографической деятельности, активизации

внеклассной работы [1]. В 2022 году САФУ был организован юбилейный, десятый региональный конкурс.

Традиционно в конкурсе выделяются семь номинаций:

1. Архангельская область в годы Великой Отечественной войны.
2. Кенозерский национальный парк и национальный парк «Онежское поморье».
3. Храмы и монастыри Северной земли.
4. Люди, прославившие Архангельскую землю.
5. Тайны и красоты Северной земли.
6. Прошлое, настоящее и будущее Арктики.
7. История физико-математического образования региона.

На наш взгляд, номинации определены так, что любой обучающийся, интересующийся математикой и изучением природы, истории родного края, сможет выбрать тему своего индивидуального проекта, затем последовательно работать с историческими, краеведческими, музейными, архивными документами и экспонатами, на основе чего разработать разные виды математических задач.

Участие в конкурсе вместе с обучающимися мы принимаем с 2015 года. Наибольшее количество студентов, подготовивших презентации с задачами и их решениями на конкурс, было в 2022 году. Работы были представлены в 4 номинациях из 7 предложенных (см. таблицу 1).

Таблица 1

Сведения о количестве участников конкурса

Номинация /год	2015	2016	2017	2020	2021	2022
Храмы и монастыри Северной земли	1	1		1		3
Люди, прославившие Архангельскую землю				1	1	1
Тайны и красоты Северной земли			1		2	2
Архангельская область в годы ВОВ				1		
Всего участников	1	1	1	3	3	6
Из них победителей	1			1		
Из них призёров		1	1	2	1	3

(научный руководитель Н.В. Баталова)

В своей практике по организации участия обучающихся в данном конкурсе мы с участниками выработали алгоритм работы, состоящий из определённых этапов:

1. Определение актуальной для участника темы проекта.
2. Соотнесение темы проекта с определёнными в положении номинациями.
3. Подбор, реферирование, конспектирование информационных источников, составление библиографии с целью первичного получения теоретических знаний.
4. Посещение музейных выставок, оформление запросов в архивы, организация общения, переписки с сотрудниками Кенозерского парка, музейными работниками с целью проверки достоверности полученных знаний и их углубления.
5. Анализ полученной информации.
6. Определение перечня видов математических задач (арифметические, геометрические, логические, комбинаторные, статистические, задачи, основанные на теории чисел, множеств, соответствий и др.).
7. Формулировка текстов задач, моделирование задач и их решение.
8. Подготовка текстового документа с задачами и решениями.
9. Оформление презентации с использованием архивных документов и фотографий музейных экспонатов, текстов задач и их решений.
10. Подготовка остальных конкурсных материалов (заявки, согласия на обработку персональных данных). Регистрация на конкурс и отправка конкурсных материалов на первый (заочный) тур.

Приведём для примера некоторые тексты математических задач из проектных работ участников конкурса в разные годы (см. таблицу 2).

Таблица 2

**Математические задачи из проектных работ
участников регионального конкурса
«Архангельская область в математических задачах» [2]**

Год	Автор, класс группа	Тема проекта (презента ции)	Текст задачи
2015	Баталова В.Р., 2 класс	Задачи о Кирилло-Челмогорском монастыре	Сколько лет было Кириллу Челмогорскому (год рождения 1286), когда он пришёл на гору Чёлму в 1316 году, что находится между Лекшмоозером и Монастырским озером в Кенозерском национальном парке? Через сколько лет после основания в 1146 году Каргополя пришёл Кирилл Челмогорский в Каргопольский уезд?

2016	Баталова В.Р., 3 класс	Янгорская корона	В деревне Янгоры в 1898 году был построен Храм Николая Чудотворца. Сколько лет данному храму? В каком веке он был построен? (Ответ запишите римскими числами).
2017	Баталова В.Р., 4 класс	В краю Почезерского тройника	В Лядинской, Красноляжской, Почезерской, Ошевенской волостях были построены храмовые ансамбли: Лядинский, Почезерский, Богоявленский и Сретено-Михайловский (Сретенский). Известно, что Богоявленский ансамбль находился не в Красноляжской волости, а два ансамбля называются так же, как и волости, в которых они находятся. В каких волостях находились Богоявленский и Сретенский ансамбли?
2020	Кулишова А.И., 3Б курс	Биография и творчество художника Г.А. Кулишова в логических задачах	1) Известно, что Г.А. Кулишов работал в Каргопольском педучилище, в доме творчества в Подмосковье, в Доме творчества СХ «Горячий ключ» в Краснодарском крае и проходил стажировку в Орловском пединституте. Известны даты начала этих событий: 1973, 1961, 1960, 1967. Установите взаимно однозначное соответствие между данными событиями и датами, если известно, что стажировку Г.А. Кулишов проходил не в самом начале своей трудовой деятельности, которая началась с преподавания истории в Каргопольском педучилище, а спустя 13 лет. Также известно, что работа в Доме творчества в Краснодарском крае была позже, чем в Подмосковье. 2) В буклете «Каргополье в творчестве Геннадия Кулишова» всего представлено 85 его творческих работ. Из них пейзажей и экслибрисов – 70, портретов всего 25. Известно, что на части экслибрисов также изображены пейзажи. Сколько всего представлено в буклете экслибрисов, являющихся пейзажами?
2020	Брюшин Е., 3Б курс	Храмы Жемчужины Русского Севера	В Каргополе имеется 11 храмов. Из них храмов, действующих как приходы – 2, как рабочие музеи – 5, как памятники архитектуры – 4. Проверьте правильность классификации разбиения множества храмов на классы. Назовите вид классификации (дихотомия, трихотомия, др.).

2021	Маркова Е.А., 21 группа	Тайны и красоты озера Плесцы	По Гугл-карте озера Плесцы в городе Мирном, масштаб которой равен 1:1000, найдите с помощью предложенной палетки приближённое значение площади акватории озера на карте. Определите реальную площадь озера.
2021	Казначеева Л.А., 12 группа	История и красота Олонецких мест	<p>Между Каргополом и Пудожем существовал тракт – почтовый путь, называемый Пудожским трактом. Существовали экономические и родственные связи, например, знаменитый каргополец А. Баранов был женат на пудожанке.</p> <p>1) Александр Андреевич Баранов родился на 600 лет позднее основания города Каргополя. В 2021 году Каргополю будет 875 лет – юбилей. Сколько лет исполнится Баранову в 2021 году?</p> <p>2) В каком году были найдены первые упоминания о водопаде «Кивач»? Чтобы ответить на данный вопрос, надо установить взаимно однозначные соответствия между данными примеров и ответов. Полученные ответы сложить, тем самым найти ответ на вопрос.</p> <p>1) $346+34 =$ а) 176 2) $63+113 =$ б) 398 3) $164+234 =$ в) 380 4) $300+300 =$ г) 600 5) $6+6 =$ д) 12</p>
2021	Кузнецова А.В., 22 группа	С.Л. Шеметов – мастер ремесла старинного	Известно, что 23 воспитанника С.Л. Шеметова получили звание «Мастер художественной обработки бересты». Среди них были девочки и мальчики. Девочек было на 19 человек меньше, чем мальчиков. Сколько девочек и мальчиков было?
2022	Алексейчук А.А., 12 группа	Каргопольский Успенский женский монастырь	Известно, что длина ораря 2 м 17 см. Для его изготовления монахиням Успенского монастыря понадобилось 723 соломенных трубочки. Сколько таких же трубочек понадобится для изготовления ораря длиной 3 метра?

2022	Шолохова А.	Храмы Каргоопля на Ленинградском тракте	По Гугл карте, масштаб которой 1:500, определите вид треугольника, который образуют расстояния между церквями трёх деревень: Тихманьга, Ухта и Хотеново.
2022	Латыпова А.И., 21 группа	Задачи об основателе Кенского Спасо-Преображенского монастыря - Пахомии Кенском	Схема-реконструкция иконостаса церкви Рождества Богоматери Кенского мужского монастыря выполнена М.Н. Мелютиной на 1755 г. В трех рядах иконостаса есть последовательность чисел 9, 11, 11... Какую последовательность образуют количества икон в рядах иконостаса? Продолжите последовательность.
2022	Шевченко Ю.С., 22 группа	Александрово-Ошевенский монастырь	Школа в Успенском Александрово-Ошевенском монастыре была открыта в 1923 году. Это число записано в десятичной системе счисления, переведите это число в шестнадцатеричную систему счисления. В восьмеричной системе счисления школа закрылась в 3655 году. В каком году закрылась школа в десятичной системе счисления?
2022	Кузнецова А.В., 32 группа	Красоты села Конёво	1) Конёво расположено на берегу реки Онеги. В Онегу км впадают Волошка, Моша, Кена, Кодина. Длина всех рек в сумме составляет 1029 км. Длина Волошки и Моши 391 км, а Моши и Кены 170 км. Известно, что длина Кодиной составляет 183 км, а это меньше, чем длина Волошки, на 77 км. Какая длина Онеги? 2) В село Конёво в 1990 году была основана мастерская студия «Кудесник», где мастера учат ребят лепить глиняные игрушки, росписи по дереву и учат художественно обрабатывать бересту. Чтобы узнать ФИО мастера, которым была основана мастерская студия «Кудесник», расшифруйте цифровой шифр: 26, 6, 14, 6, 20, 16, 3; 19, 6, 18, 4, 6, 11; 13, 6, 16, 15, 10, 5, 16, 3, 10, 25. Цифры соответствуют номеру буквы в алфавите.
2022	Лашеева А.В.,	Шильдская волость	Найдите расстояние между деревянной часовней в деревне Ларионово и церковью в деревне Мостовая, если на карте расстояние

	32 группа	между этими объектами 19,5 см и масштаб Гугл карты 2,5 см : 500 м?
--	-----------	--

В данном списке задач рассмотрены некоторые арифметические, логические, геометрические задачи, задачи по теории систем счисления и другие. Задачи рассчитаны на разные возрастные категории. Есть задачи для младших школьников, для детей среднего и старшего звена, некоторые задачи разработаны уже студентами после изучения курса «Математика» для специальностей «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование» и «Педагогика дополнительного образования». Список задач может быть дополнен и другими видами математических задач, составленных обучающимися.

Процесс поиска исторической информации, разработка текстов задач и их решение – увлекательное занятие для заинтересованных школьников и студентов. Работа над творческим продуктом для конкурса мотивирует участников на углублённое изучение истории родного края, на получение новых знаний в области математики, а также на совершенствование навыков работы с цифровыми образовательными ресурсами.

Список информационных источников

1. Региональный конкурс «Архангельская область в математических задачах» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://itprojects.narfu.ru/arhkonk/>, свободный
2. [Проектные работы участников регионального конкурса «Архангельская область в математических задачах» \(научный руководитель Н.В. Баталова\).](#)

*Е.Н. Ершова,
учитель математики*

МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа», с. Ильинско-Подомское

Здоровьесберегающие технологии на уроках математики

Сохранение и поддержание здоровья учащихся средней школы является одним из приоритетных направлений учебного процесса. Исходя из п. 2 ст. 66 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»: «Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и **здорового образа жизни**, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению)» [1].

Главная государственная задача педагога – привить детям патриотизм, уважение культуры и духовных традиций своего народа, но также важно

воспитать понимание, что здоровье – это величайшая ценность человека и научить его беречь.

Переходя из начальной школы в старшую, ребенок должен обладать навыками соблюдения правил здорового и безопасного образа жизни как для себя, так и для окружающих людей, бережного отношения к физическому и психическому здоровью. Во время обучения в старшей школе учащийся должен научиться осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.

Согласно п. 25 Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС): «Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы должны обеспечивать: вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни и др.» [2].



Рис. 1 – Составляющие организации проведения урока

Отсюда вытекает вопрос: «Какие здоровьесберегающие методы применить на своих уроках математики, чтобы сохранить здоровье обучающихся?» В первую очередь необходимо начать с организации учебной деятельности (рис.1).

Одним из важных аспектов для сохранения психического здоровья является учет индивидуальных особенностей ребенка, но на практике есть сложности в осуществлении этого процесса, поскольку один преподаватель занимается с большой группой обучаемых и из-за сложности уроков математики в школьном курсе для многих учеников. Поэтому для индивидуализации образовательной деятельности можно в ходе урока:

- разделить класс на группы (В малой группе ученики находятся в более благоприятных условиях, чем вся учебная группа: они более свободно высказывают свое мнение и активнее, раскованнее взаимодействуют и общаются между собой);

- применить работу в парах (Иногда это соседи по учебному месту, иногда более сильный помогает более слабому);

- дать индивидуальную работу (Ученикам выдают задания, которые варьируются в зависимости от индивидуальных способностей учащихся (работа по уровням сложности (вариантам)).

Во время урока необходимо использовать комбинацию данных основных форм.

Современные исследования показали, что восприятие информации – эмоциональной и познавательной – имеет биохимическую природу. Оно сопровождается выбросом определённых химических веществ. Если познавательные процессы протекают на фоне интереса и положительных эмоций, то вырабатываются такие вещества, которые активизируют процесс усвоения знаний, а также делают мышление и запоминание более результативным. Если же обучение построено на принуждении и негативных эмоциях, то образуются адреналин и кортизол, которые вызывают стресс, снижают интерес и способность к запоминанию. В этом случае обучение превращается в «натаскивание». Отсюда следует, что всем обучающимся нужны положительные эмоции. Надо чаще произносить поощрения: «Молодец!», «Тебя было приятно слушать!», «Мы отлично поработали вместе» [4, с. 125].

При планировании урока необходимо учитывать, что эффективность усвоения материала и работоспособность учениками в течение занятия разная (в данном анализе мы не учитываем другие факторы – какой это урок по расписанию у ребенка, погода и др.):

- с 5 по 25-ые минуты - 80%;
- с 25 по 35-ые минуты - 60-40%;
- с 35 по 40-ые минуты - 10%.

Таким образом, необходимо дозировать учебную нагрузку учащихся исходя из временных этапов урока (рис.2).

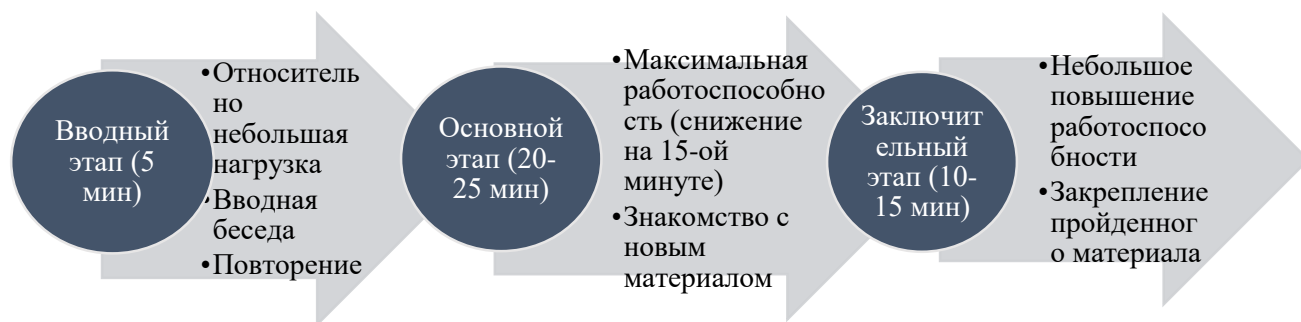


Рис. 2. Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

Теперь рассмотрим здоровьесберегающие технологии для физического здоровья учеников:

1. Профилактикой нарушения зрения служат простейшие упражнения для глаз:
 - вертикальные и горизонтальные движения глаз вверх – вниз, вправо-влево;
 - вращение глазами по часовой стрелке и против;
 - на доске начертить какую-либо кривую (спираль, окружность) и предложить «нарисовать» глазами эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.
2. Постоянный контроль за правильной осанкой учеников во время урока.
3. Проведение физкультминуток на уроках. Например, при устном опросе дети по очереди подходят к доске и записывают ответ, т.е. меняют сидячую позу, двигаются, в работу включается максимальное число учеников, а наглядность

ответов на доске позволяет зрительно провести анализ и закрепить учебный материал. Для выяснения усвоения ребятами нового материала по положительным и отрицательным числам учитель предлагает во время физкультминутки следующее упражнение: ученики встают, руки на талии; задание: если учитель назовет положительное число, ученики делают наклоны (или повороты) вправо; если отрицательное – влево. Другой пример физкультминутки поможет как отдохнуть от сидячей работы, так и повторить признаки делимости. Если число делится на 3, то учащиеся поднимают руки вверх, если на 2 – руки разводят в стороны, если на 5 – руки на пояс, на 9 – приседают: 123, 27, 3789, 133, 279, 146...

С целью пропаганды здорового образа жизни на уроках математики можно ввести решение текстовых задач с содержанием здоровьесберегающего характера (знание анатомии, гигиена, правильное питание). Примеры задач о правильном питании:

1. Суточная норма потребления фосфора ребёнком составляет 1650 мг. Сколько фосфора нужно ребёнку в неделю, в месяц?
2. Норма потребления белков в сутках в среднем составляет 70 граммов. В 100 г отварного мяса содержится 20% белков. Кусок мяса какого веса содержит суточную норму белков?

Примеры задач на знание анатомии человека:

1. Ежедневно сердце может перекачать 10 000 литров крови. За сколько наполнится бассейн длиной 20 метров, шириной 10 метров и глубиной 2 метра, если использовать насос такой мощности, как сердце человека?
2. Человеческий глаз четко воспринимает изображение, мелькающее со скоростью 24 кадра в секунду, что составляет всего $\frac{2}{25}$ от способностей насекомых. Сколько картинок может воспринимать в секунду муха, пролетающая над классом?
3. За 70 лет жизни красный костный мозг человека в среднем производит 1650 кг лейкоцитов и эритроцитов. Сколько лейкоцитов производит красный костный мозг на протяжении всей жизни, если эритроцитов он производит на 350 кг меньше, чем лейкоцитов?

Задачи о влиянии вредных привычек на здоровье подростков:

1. Статистика показывает, что курящих подростков мальчиков – 60%, девочек – 10%. Определите, сколько курящих детей в школе, если в ней 45 мальчиков и 53 девочки?
2. От последствий курения на планете каждые 13 секунд умирает 1 человек. Сколько человек от последствий курения умирает за один урок?

В заключение отметим, что на учебных занятиях необходимо уделять внимание не только своему предмету, но и формировать культуру здорового образа жизни, создавать на уроке комфортную эмоционально-психологическую атмосферу и условия для успешной самореализации личности. Существует большое количество методов и приемов в части использования здоровьесберегающих технологий на уроках математики, каждый педагог самостоятельно выбирает какой из них лучше использовать. Но только в

комбинации методов можно добиться результата, достижение которого педагогическим работникам ставит ФГОС, а именно – выпускник должен «осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни».

Список информационных источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ / КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (дата обращения: 13.02.2022 г.).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 / КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>. (дата обращения: 13.02.2022 г.).
3. Воловликова О.Н. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики / О.Н. Воловликова // *Инновации в современной науке: сб. статей*– 2014. - с. 18-22
4. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: учеб. пособие. / А.М. Митяева – М.: Академия, 2012. – 208 с
5. Павлов С.В. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики / С.В. Павлов // *Образование лиц с нарушением слуха: достижения и актуальные проблемы: сб. статей* – 2019. – с.181-185

*Л.П. Медведкова, учитель информатики,
А.Н. Софронова, учитель информатики,
МБОУ «УСШ» п. Урдома, Ленский район*

Дистанционный конкурс по поиску информации в интернете

По данным ежегодного отчёта о состоянии цифровой сферы Global Digital 2021 почти две трети пользователей используют Интернет для поиска информации [1]. Поиск информации – одна из самых востребованных на практике задач, которую ежедневно решают, как новички, так и профессиональные пользователи информационных технологий. Все способы хороши, если они приводят к желаемому результату. Поэтому, чтобы без труда находить необходимую информацию нужно постоянно тренироваться.

Совместно с отделом образования Ленского района нами был разработан и проведен дистанционный конкурс по поиску информации в интернете среди учащихся 5-11 классов Ленского района, по каждой параллели были выявлены победитель и призеры.

Задания были самые разнообразные. Самым простым заданием оказалось задание на поиск терминов теории информационного поиска. Также практически не возникло затруднений при использовании поисковых систем для поиска по картинке. Можно загрузить фрагмент или полностью изображение и найти информацию о нем. В заданиях конкурса по фрагменту картины нужно было найти автора, название картины, а также некоторые факты о них. Самым сложным оказалось задание на разгадывание QR-головоломки. Нужно было не только прочитать QR-коды, но и выбрать лишнее, объяснив свой ответ.

Информационное обеспечение осуществлялось средствами социальной сети «ВКонтакте» [2]. В сообществе «WWW-серфинг» можно посмотреть все задания конкурса.

Примеры заданий

Задание 1. QR головоломка

Используя QR-код в качестве поискового запроса, найдите информацию (Таблица 1) и определите, какой из представленных QR-кодов лишний. Ответ обоснуйте. В ответе укажите номер лишнего QR-кода и обоснование вашего мнения.

Таблица 1

				
1	2	3	4	5

Задание 2. Каждому сервису по паре

Перед тобой перечень различных интернет-сервисов (рис. 1). Составь из представленных названий пары сервисов, чей функционал совпадает. Запиши пары в Бланк ответов.



Рис.1

Задание 3. Поиск по картинкам.

Поисковые системы были созданы именно для того, чтобы помогать пользователю быстрее и эффективнее находить необходимую ему информацию. Одним из наиболее популярных сервисов современных поисковых систем является поиск по картинке, в котором вы можете загрузить фрагмент изображения или полностью и найти интересующую вас о нем информацию. В этом задании (Таблица 2) предлагаем вам поработать с этим сервисом.

Таблица 2

№	Фрагмент (картина)	Задание
1	 [3]	Назовите автора картины, ее название и как с этой картиной связаны «кавалер» и «невеста».

Задание 4. Текстовый поиск.







Самым популярным видом поиска в сети Интернет является поиск текстовой информации. Чтобы осуществить его эффективнее необходимо выделить значимые для поисковой системы слова, составить из них запрос и найти интересующую пользователя информацию. В этом задании вам предстоит пройти перечисленные шаги и ответить на вопросы. В Бланке ответов укажите значимые слова, запрос и ответ на вопрос:



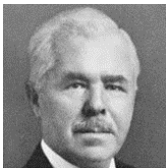

Назовите имя и род занятий человека, чей брат был комментатором немых фильмов, а он сам работал с советским писателем над сценарием по произведению Арсеньева [4].

Задание 5. Лента времени

Изучите предложенную информацию (Таблица 3), установите закономерности, постройте логические цепочки из трёх объектов: портрет ученого, изобретение, дата. Ответ запишите в виде значения: год, имя, изобретение.

Таблица 3.

	 [5]	1834
	 [6]	1834
	 [7]	1873

	 [8]	1895
	 [9]	1908

Список информационных источников

1. Глобальная статистика интернета и e-commerce на 2021 год: <https://www.web-canape.ru/business/vsya-statistika-interneta-i-socsetej-na-2021-god-cifry-i-trendy-v-mire-i-v-rossii/>
2. Сообщество «WWW-серфинг»: https://vk.com/urdoma_wwwserfing
3. Сватовство майора – Виртуальный Русский музей: https://ruseumvrm.ru/data/collections/painting/17_19/zh_4521/index.php
4. Задания Центра «Снейл»: Международная олимпиада по информатике. URL: https://nic-snail.ru/upload/file/Snail_Olimpiada_po_Informatike_Internet-serfing_15-16.pdf
5. Первые конструкции электродвигателей постоянного тока: <http://www.electrolibrary.info/history/pervieelectrodvigatelich2.htm>
6. Шрифт Брайля: <https://artsdelka.ru/shrift-braylya-na-upakovke>
7. Джинсы: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8B>
8. Братья Люмьер: <https://www.m24.ru/articles/kinematograf/14112013/34544>
9. Химическая завивка: <https://ria.ru/20081008/152799568.html>

*Ю.А. Колпакова,
преподаватель физики*

ГАПОУ АО «Каргопольский индустриальный техникум», г. Каргополь

Использование современных педагогических образовательных технологий на уроках физики

Главной целью современного образования является подготовка конкурентоспособных, образованных людей, способных принимать решения самостоятельно, готовых к дальнейшему саморазвитию. И по-прежнему для педагога основной задачей остается передача определенной суммы знаний студентам. Но большее значение он должен уделять развитию самостоятельного, творческого мышления обучающихся, научить не только находить готовую информацию, но и анализировать её, создавать продукты своей деятельности и т.п., то есть обладать умениями, выходящими за рамки одного учебного предмета. Для решения этих задач на помощь педагогу и приходят современные педагогические технологии.

Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин) [1 с. 14].

На данный момент насчитывается несколько десятков образовательных технологий. На своих уроках с целью повышения эффективности обучения физике мы используем несколько современных педагогических технологий. Раскрою лишь два из них.

1. Проблемное обучение.

Сегодня под проблемным образованием понимается такая организация занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительной деятельности. Физика в этом плане дает широкие возможности. Практически каждый урок физики – проблемный урок. Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока, во время выполнения разнообразных заданий.

Проблемное обучение всегда начинается с создания проблемной ситуации, затем проходят следующие этапы: формирование проблемы, нахождение способов ее решения, решение проблемы, формулирование выводов и подведение итогов.

Создание проблемной ситуации – важный этап проблемного обучения, т.к. познавательная активность обучающихся будет зависеть во многом от того, как ставится проблема, каким путем студенты «вводятся» в проблемную ситуацию.

При проведении занятия по теме «Магнитное поле. Применение сил магнитного поля» на этапе постановки цели создаем следующую проблемную ситуацию:

- Какую тему мы изучали на прошлых уроках?

Прежде чем продолжить работу по данной теме, перенесемся мысленно на семь с половиной веков назад, точнее, в 1242 год. На льду Чудского озера воины Александра Невского яростно сражаются с тевтонскими рыцарями, закованными в железо. В самый разгар битвы темная северная часть небосвода стала вдруг светлеть – как будто где-то далеко за горизонтом зажгли гигантский факел. Через мгновение над горизонтом появилась светящаяся зеленая дуга. Она становилась все ярче, поднималась все выше... И брызнул из нее вниз, к земле, сноп ярких лучей – красноватых, бледно-зеленых, фиолетовых. Призрачный свет озарил происходящее на земле, на льду Чудского озера... Позднее летописец отметит, что в тот день на помощь русским пришли «полки божьего воинства». Они-то и вдохновили Александра Невского на победу [2].

- О каком природном явлении идет речь в данной летописи?

- Как связано полярное сияние с нашей темой? На эти вопросы мы должны ответить сегодня на уроке.

В начале комбинированного урока по теме «Сила трения» для создания эмоционально-проблемной ситуации привожу интересную историю, которая описана на сайте «Классная физика»:

Без образа Петра Великого не почувствовать лица Петербурга. Но далеко не всем известны некоторые технические подробности создания памятника великому организатору государства Российского.

Для пьедестала памятника подготовили монолитную гранитную глыбу массой более тысячи тонн! И доставили ее из деревни Лахти, что на берегу Финского залива, в Петербург. Обнаружена эта глыба была местным крестьянином Вишняковым. Глыбу называли Гром – камнем, так как в него однажды ударила молния, отбив большой осколок. Около 9 км пропутешествовал Гром – камень по суше, а потом на плотах был доставлен в Петербург. Это был дерзновенный шаг!

- Как же в 18 веке, не имея ни мощных тягачей, ни подъемных кранов люди могли совершить такое чудо? Какую силу им пришлось преодолеть?

Все обучающиеся с удовольствием включаются в обсуждение, выдвигают свои гипотезы, доказывают правоту своих гипотез, для этого добывают нужные знания, делают сравнения, анализы и выводы и в результате приходят к верному ответу

По нашему мнению, когда перед обучающимся ставится учебная проблема, создается проблемная ситуация, у них повышается интерес к изучению физики. И, включаясь в процесс решения поставленной проблемы, студенты лучше усваивают материал.

2. Информационно- образовательные технологии

В нашем техникуме кабинет физики кроме лабораторного и демонстрационного оборудования оснащен интерактивной панелью, проектором и компьютерной техникой, включающей ноутбуки для преподавателя и студентов.

Многие считают, что физика один из сложных предметов. Действительно, каждый раздел физики имеет такие главы, которые обучающимся очень трудно воспринимать, так как они не имеют необходимых мыслительных навыков. Да и многие физические явления невозможно продемонстрировать в условиях кабинета. Вот тут и приходит компьютер на помощь. Мы используем информационные технологии практически на каждом уроке. Это может быть любой его этап: объяснение нового материала, закрепление или повторение и контроль.

Формы применения ИКТ при объяснении нового материала – сопровождение лекций мультимедийными презентациями, демонстрация компьютерных физических моделей, видеозаписей экспериментов.

На таких этапах уроках основной акцент делаю на возможность использования огромного количества наглядного материала, что очень важно на уроке физики.

Для закрепления полученных знаний и умений решение задач также очень удобно использовать ПК. Часто используем такие способы работы с задачей, как

заполнить недостающие фрагменты решения задачи прямо на компьютере, придумать условие задачи по готовому решению, найти ошибку в решении задачи. При повторении материала предлагаю следующие типы задач: «Заполнить пропуски», «Решить кроссворд», «Заполнить таблицу» и другие. Для таких заданий используем ресурсы сайта LearningApps.org или создаем их там сами.

Для контроля знаний стала популярной тестовая система, для проверки которой удобно использовать компьютер. Сейчас существует множество конструкторов тестов, с помощью которых есть возможность создать самим тесты с учетом специфики конкретной группы.

И, конечно, не стоит забывать, что физика – наука экспериментальная. Новейшие компьютерные технологии позволяют проводить сложные лабораторные работы, в которых обучающийся может изменять исходные данные опытов, наблюдать, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы.

Конечно, использование компьютеров на уроках физики превращает обучение в творческий процесс, позволяет осуществить развитие познавательных интересов, способствует повышению мотивации к изучению предмета. Но использовать компьютерные технологии необходимо в разумных пределах, так как они не могут полностью заменить преподавателя и натуральный эксперимент.

В своей работе мы также используем поэлементно или полностью технологии: метод проектов, дифференцированный подход к обучению, здоровьесберегающие технологии, а также стараюсь показать связь изучаемого материала с повседневной жизнью и с профессией. Выбирая ту или иную технологию, учитываем тему, цели урока, уровень подготовленности обучающихся, их способности и потребности. Очевидно, эффективность обучения зависит от оптимального выбора той или иной технологии или их оптимального сочетания. Считаем, что результатом использования современных педагогических технологий является стабильная успеваемость и качество знаний по моему предмету в группах техникума. Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые мы используем, действительно повышают эффективность образовательного процесса, делают процесс обучения более интересным и результативным.

Список информационных источников

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
2. http://class-fizika.ru/8_el5.html
3. <http://class-fizika.ru/tren10.html>
4. <https://learningapps.org/createApp.php>
5. http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5.aspx

*И.Н. Тишкова,
учитель математики
МБОУ СОШ № 6, г. Няндама*

Использование игровых технологий на уроках математики

Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребёнка
вливается живительный поток
представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.
(В.А.Сухомлинский.)

Игровые технологии как нельзя лучше служат средством развития следующих компетенций. Т.к. в процессе игры обучающийся учится принимать решения и ориентироваться в ситуации (ценностно-смысловые компетенции), расширяет свои знания (общекультурные), учится действовать в нестандартных ситуациях (учебно-познавательные), работают с ИКТ (информационные), взаимодействуют с окружающими (коммуникативные), занимаются саморазвитием (социально-трудовые), развивают свои личностные качества (личностные компетенции).

На уроке математики особое место занимают формы, методы и приемы, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого учащегося. В результате мы стимулируем коммуникативное общение, способствуем формированию интереса и стремления изучать математику. Посредством таких приемов развивается мотивационная сфера учащихся. Эти задачи можно решить с помощью игровых приемов обучения.

К игровым приемам можно отнести игры, кроссворды, аукционы и т.д. Используя игровые приемы на уроке математики, в полной мере проявляются способности любого человека, а особенно ребенка. Эти приемы не требуют напряжения эмоциональных и умственных сил.

Игра – универсальное средство, помогающее учителю математики превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Игра позволяет вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как в ней проявляется не только знания, но и сообразительность и находчивость.

Более того, любой ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность оказываются здесь порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности задания – всё это дает возможность обучающимся свободно высказывать своё мнение. Игра универсальна еще в том смысле, что её (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе урока. Игру можно и нужно вводить в процесс обучения математики с первых уроков. С помощью игр можно развивать наблюдательность, активизировать внимание. Игра способствует развитию

творческих способностей, личностного творческого потенциала, поднимает самооценку, развивает умение принимать самостоятельные решения. С помощью игры можно развивать память, внимание, восприятие, осваивать новые умения, развивать навыки и просто повеселиться и отдохнуть.

Игра – это

- активный способ достичь многих образовательных целей;
- приобретение новых знаний, умений и навыков;
- весьма удачное решение повторить пройденное;
- превосходный способ подстегнуть учеников, заставить их активно работать на уроке;
- это приём смены деятельности после трудного утомительного задания;
- это идеальная возможность расслабиться.

Игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элемент соревнования или свести его к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно, и будет участвовать в игре активнее, если цель игры – просто повеселиться, а не считать очки и выигрывать. Хотя элемент соревнования часто добавляет оживление и повышает активность, именно он создает большое психологическое давление на учеников, они боятся не справиться с заданием, что выводит из игры застенчивых и отстающих.

Быстрая, спонтанная игра повышает внимание, оживляет, улучшает восприятие.

Игра позволяет учителю исправлять ошибки учеников быстро, по ходу дела, не давая им глубоко укорениться в памяти. Игры помогают запоминать глубоко и надолго. Учащиеся обычно запоминают то, что им было приятно делать. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, весёлым, а это усиливает мотивацию к учению. Ученики очень активные во время игры, потому что никто не хочет, чтобы из-за него приятное времяпрепровождение быстро закончилось, следовательно, игры заставляют их бороться.

Игры, с методической точки зрения, несут в себе следующие задачи:

1. Создание психологически благоприятной готовности учащихся к общению.
2. Обеспечение естественной необходимости многократного повторения.
3. Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Разумное применение игр на уроках и сочетание их с другими методическими приёмами способствуют качественному усвоению материала и делают увлекательным процесс познания, который становится для учеников потребностью.

В своей работе я использую следующие игры:

- Математический аукцион (Математические слова на определённую букву, перечисление свойств фигур в геометрии).
- Найди закономерность (Увидеть закономерность и назвать следующее число, фигуру).

- Графический диктант (Даны вычислительные выражения с ответами, задачи по готовым чертежам с ответами, математические высказывания.

Если ответ верный ставим ^, если нет, то -. В результате получается график).

- Шифровка (С помощью математических выражений зашифрована тема урока или основное понятие).

- Сколько? (На рисунке надо сосчитать количество геометрических фигур).

- Третий лишний (фигура, число, понятие, геометрическое свойство).

- Шарады.

- Математические ребусы.

- Круги Эйлера (Решение задач при изучении множеств и их свойств).

- Задания на развитие пространственного мышления (Укажи пары фигур, из которых можно составить круг, квадрат, какая верёвочка обязательно затянется в узел, развёртки кубиков, отражение в зеркале часов).

- Соотнести портрет и высказывание о математике.

- Логические задачи.

- Задачи на смекалку.

- Задачи со спичками.

- Расставь знаки действий, чтобы выражение оказалось верным.

Раздел 4. Использование современных педагогических образовательных технологий при изучении дисциплин гуманитарного цикла

*О.В. Логвина,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Архангельская средняя школа»,
д. Шелоховская, Каргопольский район*

Развитие читательского интереса с помощью современных форм и методов обучения

3 июня 2017 г. распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, в которой отмечено, что Россия, как и другие страны, переживает кризисные процессы в чтении, в том числе детском чтении.

В программе отмечено, что замена чтения на бумаге чтением на экране и использование медийных продуктов в общем образовании приводит к проблемам, связанным с концентрацией внимания, клиповостью восприятия и мышления. Углубленное аналитическое чтение все чаще подменяется поверхностным просмотром текстов в электронной среде, не позволяющим осмыслить и запомнить прочитанное и получить прочные знания.

У детей отмечается более позднее овладение речью, недостаточность словарного запаса. Произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения, снижение уровня грамотности. Педагоги полны тревоги по поводу упрощения речи школьников, использования примитивных штампов, которыми часто изобилуют их сочинения [3].

Потеря интереса к чтению – одна из актуальных проблем современного общества, современной школы. Каковы же новые формы и методы привлечения учащихся к чтению?

I. Читательский марафон или читательская эстафета – это читательская встреча с книгой. Наша цель – заразить ребенка любовью к чтению, чтобы ребёнок получил удовольствие от чтения.

Чтение вслух – наиболее доступная, но забытая сейчас форма работы с детьми, которая способствует созданию у детей образного представления, воздействует на эмоциональную сферу восприятия, помогает заинтересовать ребенка, может вызвать у него желание продолжить чтение самостоятельно, приучает к внимательному слушанию текста.

В МОУ «Архангельская СШ» читательские марафоны проводятся уже несколько лет. Для их подготовки выбирается тема, например: «Поэзия северных поэтов о родной природе», или творчество одного автора, например: произведения Бориса Шергина. Затем составляется сценарий мероприятия.

Основные этапы марафона.

1. Вступительное слово. Рассказ о марафоне, знакомство с писателем, с книгой.

2. Чтение вслух художественного произведения в классе.
3. Обсуждение прочитанного произведения с детьми.
4. Подведение итогов мероприятия.

Мы использовали 2 способа данной формы работы.

1 способ. Читательский марафон как час одновременного чтения в разных классах.

В 2016 году наша школа впервые присоединилась к международной акции «Читаем детям о войне», организованной Самарской областной детской библиотекой. Это час одновременного чтения в самых разных уголках России и за её пределами произведений о Великой Отечественной войне. Подготовка к акции началась заранее: были подобраны произведения для чтения в соответствии с возрастом школьников, назначен день и время проведения мероприятия, приглашены гости-чтецы, подготовлены учащиеся.

Марафон проходил сразу в нескольких классах школы одновременно. Учителями русского языка и литературы, школьным библиотекарем, учащимися были прочитаны произведения о Великой Отечественной войне: рассказы С.Алексеева, А. Митяева, Б.Полевого, Л.Кассиля, эпизоды из повести Б.Васильева. Затем в ходе беседы прошло обсуждение произведений, звучали стихотворения Твардовского, Ахматовой, Высоцкого. Кроме этого, состоялась экскурсия-беседа по книжной выставке «В книжной памяти мгновения войны».

С 2016 года обучающиеся школы являются активными участниками всероссийской литературной акции «Читаем Шергина вместе», которая уже стала традиционной. В 2021 году были проведены уроки знакомства с самобытным творчеством писателя Севера – Бориса Викторовича Шергина. Ребята 5 и 6 классов слушали знаменитые «Сказки о Шише», а семиклассники прочитали рассказы «Соломонида Золотоволосая», «Марья Дмитриевна Кривополенова». Учащиеся 8 класса отправились в путешествие по книге Шергина «Отцово знание. Поморские были и сказания». Направляясь от главы к главе, ребята читали вслух рассказы «Евграф», «Ушаков и Фома Кыркалов», «Треух», «Диковинный кормщик» и др., а затем и сказки «Куричья слепота», «Шиш и трактирщица», знакомясь с сущностью характера поморов, их устоями, заповедями. Старшеклассники познакомились со сказовой манерой автора в произведении «Слово о Ломоносове», в котором встретились две знаменитые личности Русского Севера: писатель-фольклорист Борис Викторович Шергин как рассказчик и учёный, исследователь, поэт Михаил Васильевич Ломоносов. После чтения вслух ребята делились впечатлениями, проходило активное обсуждение произведений.

2 способ. Читательский марафон как общешкольное мероприятие.

Подготовка проводится по основным этапам, но чтение произведений идёт не на уроке, а во время перемен. В начале рабочего дня ребятам было объявлено о проведении марафона «Простые краски северных широт», посвящённого поэзии северных поэтов. В течение всего дня на переменах сначала звучал краткий рассказ о поэте, а затем – чтение наизусть его стихотворений. В конце

дня были подведены итоги зрительского голосования «Лучший чтец» и «Лучший слушатель».

Во время проведения марафона «Читаем Шергина вместе» мы использовали уже оба способа: и чтение вслух на уроках, и чтение вслух на переменах. Ведущие рассказали о творчестве северного писателя. А затем на переменах звучало чтение по ролям сказок о Шише. Сказки были подобраны в соответствии с возрастом. С удовольствием принимали участие все ребята школы. Традиция проведения читательских марафонов продолжается уже несколько лет.

II. Реализация проекта «Книга месяца» или «Книга четверти».

Цель проекта – приобщение учащихся к чтению. Каждый ребёнок должен выбрать одно произведение не из школьной программы и прочитать её в течение месяца. Объём произведения не оговаривается. Затем учащийся знакомит с ней своих одноклассников. Проект долгосрочный.

Форма первая. Пересказ книги и иллюстрация к ней. Каждому ученику предлагается небольшой план: указать автора, название произведения, главных героев, кратко пересказать сюжет. Остальные слушают и задают вопросы. Для этого может быть выделено определённое количество времени в начале урока литературы. Но можно посвятить отчёту учащихся урок внеклассного чтения или обобщающий урок. Данную форму целесообразнее использовать в 5 классе. Начальная цель – мотивировать учеников взять в руки книгу [4, стр.9]. Реализация данной формы осуществлялась на уроках литературы во время изучения тем «Русские народные сказки», «Сказы П.П.Бажова», «Волшебные сказки Г.К.Андерсена» и др. Учащийся мог сам выбрать произведение по теме или использовать список, предложенный учителем. В конце четверти и учебного года были проведены уроки, посвящённые произведениям, не связанным со школьной программой.

Форма вторая. Отзыв о книге. Эта форма стала продолжением первой, только добавляется два пункта: дать оценку прочитанному и рекомендации к прочтению товарищам. Условие осталось прежним: рассказ о произведении должен быть в устной форме.

Форма третья. Реклама книги. Когда ученики вполне справляются с пересказом, иллюстрированием, им предлагается сделать устную рекламу книги. Заранее объясняется, что такое реклама и какова её цель. Теперь уже не требуется пересказ. Необходимо проанализировать прочитанное и увидеть в нём самое интересное, что могло бы заинтересовать ребят, а потом придумать такой короткий текст, чтобы он и передал суть книги, и оказался ярким, запоминающимся для других. Вторую и третью форму целесообразнее использовать в 6-7 классах.

Форма четвёртая. Компьютерная презентация. На этом этапе разрешено использовать компьютерную программу. Не нужно чтение со слайдов, необходим рассказ о книге без какой-либо подсказки. Можно подбирать иллюстрации в Интернете, придумывать дизайн для слайдов, но чтение с экрана не допускается. Данная форма интересна учащимся 7-8 классов.

Форма пятая. Буктрейлер. Задача учителя – познакомить с понятием «буктрейлер», с основными принципами работы, показать образцы работ.

Форма шестая. Дневник читателя или видеоблог. Ученики читают произведения по своему желанию или по списку, предложенному учителем. Но в течение всего времени им необходимо вести дневник. Ребёнок прочитывает какую-то часть книги и записывает в дневник свои впечатления, обязательно указывая дату. Это может быть краткий пересказ всего прочитанного или фрагмента, дети могут выписать понравившиеся цитаты, нарисовать иллюстрацию. Но непременно нужно сказать о своих впечатлениях, чувствах. Цель этого дневника – не проверка знания содержания, а отражение эмоционального восприятия текста. Разновидность дневника – видеоблог. Ребёнок делится впечатлениями на камеру и представляет видео в классе или на своей странице в Интернете. Две последние формы более интересны старшеклассникам.

III. Клуб семейного чтения.

Первым социальным институтом, от которого зависит развитие ребенка как читателя на протяжении всего периода его взросления, является семья. Лучшие результаты по уровню читательской компетентности показывают дети из семей, где родители сами любят читать. В связи с этим именно родители могут помочь учителю в приобщении учащихся к чтению.

Что представляет собой клуб семейного чтения? Это мероприятие, на котором дети одного класса вместе с родителями, учителем русского языка и литературы, классным руководителем работают с художественным произведением [1, стр.25]. Кроме приобщения к чтению, это один из способов единения классного коллектива и родителей, возможность обсудить проблемные вопросы, обменяться мнениями.

Для проведения данного мероприятия уместно выбрать произведение небольшого объёма, которое можно прочитать и обсудить прямо в классе. Однако произведение должно быть посвящено проблеме, актуальной для детей определенного возраста. Предпочтительно чтение с остановками. Вообще обмен мнениями между детьми и их родителями очень полезен. Где затрудняются дети, помогают взрослые. А дальше уже творчество педагога.

В школе традиционно совместно со школьным библиотекарем проводится читательская конференция «Золотая полка», в ходе которой учащиеся и родители рассказывают о любимой книге, принимают участие в литературных конкурсах. Вместе с родителями организуется участие в акции «Читаем вместе о войне»: выбор произведения для чтения вслух, обсуждение прочитанного.

Нельзя недооценивать роль чтения. Именно чтение после прочтения произведения усиливает работу мозга на несколько дней; развивает способность порождать новые идеи и разрабатывать их; развивает умение поставить себя на место другого; развивает умение сопереживать; развивает память, воображение; помогает ускорить социальную адаптацию; учит осознавать собственные поступки.

Список информационных источников

1. Александрова, А.М. Радость читать вместе // Литература. – 2019. – № 11-12. – с. 25-26.
2. Журба, Е.Н., Панкова, И.А., Чистохвалова, М.С. Вновь о том, как приобщить школьников к чтению // Литература. – 2019. – № 3-4. – с. 7-8.
3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/436739637>
4. Крылова, Л.В. Читающий класс // Литература. – 2019. – № 3-4. – с. 9-11.

*Е. И. Пискунова,
учитель русского языка и литературы
СПСШ № 6 МБОУ СШ № 3, г. Няндомы*

Таблица – незаменимая форма наглядности при изучении сложных предложений в 9 классе

«Золотое правило русской дидактики», по словам Я.А. Коменского, – это наглядность. Средства наглядности способствуют росту эффективности обучения, вызывают интерес к учению, формируют и развивают практические навыки учащихся, так как помогают связать теорию с практикой.

В своей педагогической деятельности мы систематически используем такую форму наглядности, как таблица. Таблицы – это распространённое, достаточно простое и удобное зрительное средство обучения. Главное дидактическое назначение таблиц мы видим в том, чтобы дать учащимся способ, ориентир применения правила, овладения понятием, отразить закономерности, которые заложены в основе правила или понятия, облегчить процесс запоминания конкретного языкового материала.

Таблицы мы используем, во-первых, на этапе осознания, осмысления правил, определений, понятий, во-вторых, на этапе закрепления изученного, в-третьих, при повторении и систематизации материала.

Предлагаем учащимся следующие виды заданий с таблицами:

- ответы на вопросы учителя, с помощью которых учащиеся осознают сущность понятия или правила;
- составление алгоритма применения правила;
- грамматическое конструирование по заданной модели;
- самостоятельное составление таблиц с опорой на новые теоретические сведения;
- дополнение таблицы примерами из упражнений учебника или составление своих предложений-примеров на тему, определённую учителем;
- составление связного высказывания на лингвистическую тему.

В 9 классе при изучении темы «Сложные предложения» и для подготовки к ОГЭ по русскому языку мы используем таблицы, объединённые в папки, как раздаточный материал для каждой парты (15 папок).

Материал, собранный в единообразные папки, и таблицы, содержащиеся в ней, учащиеся используют на уроках русского языка в ходе индивидуальной или

групповой деятельности, во время диагностических, практических работ, при подготовке к экзамену.

На основе методических пособий разработаны следующие таблицы:

- 1) «Характеристика ССП, СПП, БСП»;
- 2) «Сложное предложение»;
- 3) «ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами»;
- 4) «Основные группы СПП»;
- 5) «Союзные слова в СПП»;
- 6) «Виды союзов»;
- 7) «Указательные слова и соответствующие им союзные слова»;
- 4) «Основные группы СПП»;
- 8) «Придаточные определительные»;
- 9) «Придаточные местоименно-определительные»;
- 10) «Придаточные изъяснительные»;
- 11) «Придаточные обстоятельственные»;
- 12) «Сложные предложения с разными видами связи»;
- 13) «Знаки препинания в СПП с однородным, последовательным и параллельным подчинением»;
- 14) «Знаки препинания в БСП».

Работа с этими таблицами позволяет школьникам выявить пробелы в знаниях, изучить и повторить те темы, которые вызвали затруднения, которые ученик пропустил по болезни, увидеть, где при выполнении заданий допущены ошибки. Таким образом, наглядность в виде таблицы становится незаменимым средством обучения, способствующим успешному изучению русского языка.

Трудно не согласиться с высказыванием Цицерона: «Порядок больше всего помогает ясному усвоению». На наш взгляд, таблицы, как средство наглядности, создают необходимый порядок в знаниях учащихся, так как позволяют систематизировать изученный материал, способствуют формированию умения отбирать существенную информацию, плодотворно закреплять изученное и успешно готовиться и сдавать экзамен по русскому языку.

Список информационных источников

1. Гольдин, З. Д., Светлышева, В. Н. Русский язык в таблицах. М.: Дрофа, 2010.
2. Греков, В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку. -М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. - М.: ВАКО, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Таблица №1
ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

СПП с придаточными
ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

Вопросы
определения:
КАКОЙ?
КАКАЯ?
КАКОЕ?
КАКИЕ?
ЧЕЙ?

СПП с придаточными
МЕСТОИМЕННО-
ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ
(разновидность
ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ)

КТО ИМЕННО?
ЧТО ИМЕННО?

СПП с придаточными
ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ=
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ

Вопросы
косвенных падежей:
КОГО?
ЧЕГО?
КОМУ?
ЧЕМУ?
КОГО?
ЧТО?
КЕМ?
ЧЕМ?
О КОМ?
О ЧЁМ?

СПП с придаточными
ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

Вопросы
обстоятельства:
ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА?
ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? КАК?
и другие

- А) Придаточные
времени,
места
- Б) Придаточные
причины,
следствия,
условия,
уступки,
цели.
- В) Придаточные
образа действия,
меры,
степени,
сравнения

*Т.М. Костилова,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа №2 города Няндомы»*

**Создание необходимой атмосферы для неформального общения,
творческого роста и развития учеников посредством применения
технологии «Мировое кафе»**

О технологии:

Развитие современного образования определяет своей ключевой задачей решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания педагога должна быть личность обучающегося, активизация познавательной, поисковой и исследовательской деятельности учащегося, расширение сферы его интересов и интеллектуальных запросов. Это требует внедрения новейших форм, методов и технологий обучения. Одной из таких технологий является **Технология «Мировое кафе»**, которая предполагает

создание необходимой атмосферы для творческого роста и развития её участников.

Технология «Мировое кафе» разработана Дэвидом Айзексом и Хуанитой Браун и применяется для «решения комплексных проблем, получения ответа на несколько вопросов, принятия нестандартных решений, объединения нескольких точек зрения, планирования групповой работы, подведения итогов, обмена опытом».

Познакомившись с принципом технологии, мы систематизировали полученные знания и выделили её главные особенности.

Необычность технологии проявляется уже в её реализации, так как урок проводится в нетрадиционном формате, а именно: ученики класса рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за столик. При этом один ученик становится «хозяином» за столом, остальные – его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и фломастеры, идеи фиксируются в любой форме (запись, рисунок, диаграмма). Через небольшой отрезок времени «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. На этом этапе возможна *провокация*, необычный поворот разговора – с тем, чтобы углубить его и сделать более плодотворным.

По истечении определённого времени устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения.

Преимуществом применения данной технологии является участие в нём разных по уровню знаний учеников.

Наблюдения и выводы:

Первое впечатление от представленной технологии – это, казалось бы, хорошо знакомая форма работы. Но при дальнейшем изучении её особенностей открылись следующие преимущества. Во-первых, принцип «перекрестного опыления», который предполагает возможность перемещаться между столиками, встречаться с новыми участниками кафе, активно высказывать свое мнение и мысли, переносить ключевые идеи или темы к новым столикам. На наш взгляд, это весьма интересная идея. А на хозяина столика возлагается большая ответственность – суметь интегрировать услышанные идеи и оформить в готовое выступление. Во-вторых, отметим возможность моментальной творческой реализации мыслей, которые оформляются в свободной форме на бумаге с последующей презентацией. В-третьих, ценной показалась **идея провокации** – необычного поворота разговора, которая, безусловно, может стать «изюминкой» в обсуждаемой теме.

Нельзя не отметить, что создание соответствующей обстановки повлечет за собой удивительный эффект умножения творческого потенциала учеников.

И ещё: основная идея данной технологии состоит в том, чтобы дать возможность человеку поверить в то, что люди знают решение любой проблемы, но не всегда догадываются об этом. А в ходе доверительного и непринужденного разговора – какая бы серьезная тема ни обсуждалась – можно «вытащить» на поверхность необходимое знание.

В чём недостатки? Проведение урока по правилам этой технологии потребует длительной подготовки со стороны учителя, который не всегда располагает свободным временем. От продуманности вопросов, от провокационного поворота в разговоре будет зависеть многое, а главное, интерес к обсуждению и активность участвующих в разговоре. Классные коллективы отличаются друг от друга, и, конечно, в разных классах один и тот же урок может пройти по-разному. Это зависит от умения и желания детей общаться, высказывать своё мнение. (Тогда получается, что такие уроки надо проводить чаще!) Но и учителю тогда надо быть готовым к тому, что подобный урок пройдёт не в рамках тихих обсуждений, а вызовет шумные обсуждения.

В зависимости от обсуждаемой темы не всегда можно будет реализовать использование плаката (схемы, рисунка, диаграммы).

Самыми приемлемыми для использования данной технологии будут уроки литературы. Допускаем, что даже в 5–6–м классах. Во-первых, ученики этого возраста – народ раскрепощённый, а во-вторых, системное использование данной технологии поможет детям и в дальнейшем преодолевать неуверенность, страх допустить ошибку в высказывании, желание озвучивать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. И тут уместно вспомнить пословицу: посеешь привычку – пожнёшь потребность! Потребность участвовать в разговоре, высказывать собственное мнение, уметь обосновать его, реализовывать свой творческий потенциал... А в старшем звене это особенно бесценно и важно.

Из практики:

Элементы образовательной технологии «Мировое кафе» были использованы нами на уроке литературы и при проведении классных часов.

Урок литературы в 11 классе «Дорога к себе» был посвящён анализу и осмыслению рассказа А. Геласимова «Нежный возраст».

В качестве предварительной подготовки учащимся необходимо было прочитать текст и выполнить задание по сбору информации о главном герое во взаимодействии с другими персонажами текста, а именно: герой и ровесники; родители и учителя; герой и Октябрина Михайловна; герой и искусство.

Накануне урока был определён ученик, который должен был занять место «хозяина стола», а также проведён инструктаж с ним о действиях «хозяина стола» в ходе урока (по правилам ведения «стола» в рамках технологии «Мировое кафе»).

Согласно условиям технологии, учащиеся распределились на группы и расселись за отдельными столиками (по принципу кафе). Столы сформированы по блокам заданий: 1. «Ровесники героя и он сам», 2. «Родители и учителя», 3.

«Герой и Октябрина Михайловна», 4. «Герой и искусство». «Хозяин стола» приветствует гостей-участников. Он должен не только встретить их, но и создать уютную доброжелательную атмосферу. Гостям «кафе» должно быть комфортно, и они должны высказываться без опаски. Поэтому он уделяет внимание мотивации на активную работу. Ещё до урока на стол выкладываются ватман и маркеры, которые могут быть использованы для фиксации мыслей, выводов и их выражения в свободной форме (схемы, ключевые слова, рисунки и др.)

«Хозяин стола» знакомит гостей с вопросами. Участники группы получают определённое время на обсуждение и поиск вариантов ответов на вопросы. «Хозяин стола» без критики фиксирует все идеи, подчеркивает ценность мнения и опыта каждого. Далее «хозяин» напоминает участникам об окончании раунда и необходимости перехода к другому столу, а сам встречает следующую группу, которой коротко рассказывает, к каким идеям привели предыдущие обсуждения.

Так, все учащиеся смогли поучаствовать в обсуждении каждого блока вопросов и высказать своё мнение за каждым столом. По окончании отпущенного времени начинается представление и обобщение результатов работы. Последний этап «Мирового кафе» часто называют «урожаем» или «сбором урожая». В конце мероприятия идеи всех столов озвучиваются и объединяются в общее видение. Важно представить их наглядно и визуально понятно. Можно для этого использовать специальные графические шаблоны.

После всех высказываний согласно технологии «Мировое кафе» звучит **провокационный** вопрос от учителя, который активизирует познавательную деятельность учащихся и способствует поиску правильного ответа на вопрос. Далее учитель в вопросно-ответной форме подводит учеников к главным выводам по теме урока: открытию и пониманию мира подростка, определения путей его совершенствования. Подростковый возраст – нежный, т. к. делает человека особенно уязвимым и чувствительным к неблагоприятным влияниям среды. После состоявшегося урока появляется надежда, что каждый из участников обсуждения подготовил почву для самоанализа и самопознания себя как личности.

Список информационных источников

1. Материалы лекций курса «Совершенствование компетенций учителя русского языка в соответствии с требованиями профстандарта и ФГОС». - М.: Акцион МЦЭФР, 2019.
2. Принципы проведения world cafe Всемирного (интернационального) кафе [электронный ресурс]: <http://www.theworldcafe.com/translations/worldcafe-principles-rus.pdf>

*О.А. Худякова,
учитель истории и обществознания МОУ «Павловская СШ»
пос. Пригородный Каргопольского муниципального округа*

Формирование гибких навыков «soft skills» на уроках истории и обществознания

С 1 сентября 2022 года вступают в действие обновленные ФГОС начального и основного общего образования. Одним из приоритетных направлений обновленных стандартов является формирование «soft skills» – гибких навыков. В современном обществе все чаще ценятся специалисты, которые имеют не только профессиональные навыки, но и также «надпрофессиональные», а именно «soft skills», формирование которых происходит у индивида еще в школе. Для педагогов обладание гибкими навыками является составляющей частью их профессиональной компетенции. Для обучающихся такие навыки и компетенции необходимы для общения, продуктивного взаимодействия не только в учебной и будущей профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни, они являются одним из важнейших условий успешности человека в современных реалиях. Поэтому важно способствовать формированию данных навыков в процессе учебной деятельности школьников.

Еще в 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе были сформулированы десять гибких навыков будущего, которые к 2020 году понадобятся специалисту в любой профессии: умение решать комплексные задачи; критическое мышление; творческое мышление; умение управлять людьми; умение работать в команде; способность распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими; умение формировать суждения и принимать решения; клиентоориентированность; ведение переговоров; переключение с одной задачи на другую.

В нашей стране десять гибких навыков будущего превратились в более простую и понятную модель «4К». Это четыре ключевых компетенции, названия которых начинаются на букву К. Их необходимо развивать каждому школьнику, чтобы в будущем быть востребованным на рынке труда.

Вот эти компетенции:

критическое мышление — способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;

креативность — умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения;

коммуникативные навыки — умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;

координация — способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Главная цель педагога сегодня – обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому задача развития гибких навыков особенно актуальна в нашем быстро меняющемся мире.

Soft skills в их завуалированной форме входят в состав современного ФГОС ООО в виде универсальных учебных действий обучающегося. Навыки – это действия, которые путем периодического повторения закрепляются в поведении человека до такой степени, что производятся автоматически. То есть важно не просто знать их, но и закреплять на практике, например, в процессе учебной деятельности.

Каким образом можно формировать гибкие навыки в рамках уроков истории и обществознания?

Из сказанного выше следует, что один из способов формирования гибких навыков является развитие творческого мышления учащихся. На уроках истории и обществознания необходимым условием является включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. К задачам творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Именно с такими задачами чаще всего сталкивается человек в творческой деятельности, в научном поиске, при создании произведений искусства, в руководящей работе, работе с детьми – здесь разрабатываемые проблемы имеют не один, а множество способов решения и множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления.

Далеко не все школьники способны к выполнению творческих заданий, многим проще работать по шаблону, поэтому начиная изучение истории в 5 классе, детей необходимо приучать к решению проблемных, творческих заданий. Как правило, пятиклассники с большим желанием работают над творческими проектами и проблемными заданиями. Примером творческого задания, способствующего формированию предметных и метапредметных результатов, может служить следующее задание для пятиклассников: «Проанализируйте рецепт греческого салата и сделайте выводы о занятиях и хозяйстве древних греков». На уроках часто используются познавательные упражнения, побуждающие ребенка фантазировать. Например, изучая тему "Развитие образования в Древней Греции", ребята узнают, что греческие школьники при письме пользовались специальным приспособлением – "стилем". Это слово им знакомо по современным гаджетам. Учащимся предлагается составить рассказы от своего имени: "Путешествие в Спарту", "Олимпийские игры", "В рыцарском замке" и т.д., что также способствует развитию творческого мышления.

В рамках методологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе часто применяется проектная деятельность. Система проектов дает ученику большую степень свободы, возможность проявить мотивированный интерес к тому, что он выбрал в качестве предмета изучения, выработать и отстаивать собственную позицию и систему взглядов, развивая критическое мышление, необходимое для формирования soft skills.

Креативные методы обучения обеспечивают ученикам возможность создания собственных образовательных продуктов.

Для групповой и индивидуальной работы может быть использован приём «кластер». Этот метод помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Методика составления кластера достаточно проста:

- написать ключевое слово или предложение на бумаге;
- записывать слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме;
- выписывать можно столько идей, сколько захочется.

Для развития творческих способностей и креативных качеств учащихся на уроках истории и обществознания можно использовать следующие технологии:

ТРИЗ- педагогика – теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Технология эвристического обучения

Технология дебатов, которая способствует развитию критического мышления, умения отстаивать собственную точку зрения, находить нужную информацию и грамотно аргументировать собственную позицию. Данная технология может успешно применяться в рамках уроков обществознания и во внеурочных мероприятиях в старшей школе.

Приемы, направленные на развитие гибкости мышления:

– «Обсуждаем домашнее задание» – интересный прием ТРИЗ- педагогики. Например, изучив тему по обществознанию «Международный экстремизм и терроризм», учитель в конце занятия задает вопрос: «Каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен?» Учащиеся предлагают варианты выполнения задания: написать манифест или создать эмблему на тему, данную самостоятельно или группой. Данный прием является очень эффективным способом развития творческого потенциала учащихся.

– «Найди ошибку!». Раздаются тексты с ошибками, которые учащиеся ищут самостоятельно или группой. Задание такого вида эффективно при первичном повторении и закреплении нового материала, его систематизации и обобщении и при проверке знаний

– «Повторяем с контролем». Учащиеся самостоятельно составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу. Затем одни раздают свои вопросы, другие по вызову учителя или учащегося на них отвечают.

Сегодня набирает обороты и вызывает бурное обсуждение тема эмоционального интеллекта. Это умение распознавать, выражать, говорить и регулировать эмоции, умение замечать и вовремя использовать эмоции для того,

чтобы, например, придумать нечто новое или заняться планированием — то есть использовать эмоцию для выполнения учебных задач. Формирование эмоционального интеллекта на уроках истории и особенно обществознания осуществляется при помощи ознакомления с притчами, преданиями, которые несут не только нравственный смысл, но и, как правило, воздействуют на эмоциональную сторону личности ребенка. Притчи помогают ученикам задуматься не только над поступками героев, мотивами их поведения и чувствами, но и примерить на себя подобные ситуации.

В формировании гибких навыков важную роль играет коммуникативная компетентность учащихся, которая рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни. Однако, как показывает опыт, учащиеся старших классов испытывают серьезные затруднения в вопросах коммуникативной культуры, не могут свободно говорить перед классом, увлечь одноклассников своим ответом, внимательно слушать своих одноклассников.

Для формирования коммуникативных компетентностей на уроках истории и обществознания целесообразно применять активные формы обучения: семинар – дискуссия, «круглый стол», которые позволяют создать ситуацию успеха на уроке, способствуют развитию умений слушания, чтения, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы.

Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. (Различного рода суды над политическими деятелями). Так, семинар-дискуссия может содержать элементы «мозгового штурма» и деловой игры.

«Круглый стол» — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией («Проблемы современной молодежи», «Рынок труда», «Демографическая политика РФ»).

Soft skills относятся не к рабочим, а жизненным навыкам. Для навыков soft skills характерна универсальность. Овладение ими позволяет работнику повысить эффективность работы в своей отрасли, а также даёт возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность. Вне зависимости от того, где мы работаем, нам крайне важно уметь находить общий язык с людьми, быть стрессоустойчивым, системно мыслить и решать проблемы, управлять эмоциями и задавать вопросы.

Список информационных источников

1. Ананьева, Т. Десять компетенций, которые будут востребованы в 2020 году [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tananyeva.com/single-post/> (дата обращения: 13.10.2019).
2. Артюгина, Т.Ю. Универсальные учебные действия в системе ФГОС основного общего образования: понятие, классификация, примеры: практ. пособие. – Архангельск: изд-во АО ИОО, 2014. – 30 с.
1. Гизатуллина, А.В., Шатунова, О.В. Надпрофессиональные навыки учителей: содержание и востребованность // Высшее образование сегодня. –2019. – No 5. – С. 14-20.
2. Давидова, В. Слушать, говорить и договариваться: что такое softskills и как их развивать. Режим доступа: <https://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 03.10.19).
3. Ивонина, А.И., Чуланова, О.Л., Давлетшина, Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hardskills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – Том 9, No1. – 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения: 15.10.2019).
4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с.

С.Е. Аношина,
учитель ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский, г. Котлас

Применение ИКТ на уроках литературы в школе для детей с нарушением слуха как средство повышения эффективности образовательной деятельности

Обучающиеся с нарушением слуха испытывают значительные трудности при изучении литературы, т.к. снижение слуха и, как результат этого, речевое недоразвитие, ведёт к снижению всех психологических функций, к отсутствию полноценного общения с окружающей средой. Это отрицательно влияет на развитие восприятия, памяти и мышления школьников с нарушением слуха.

В преодолении этих трудностей учителю помогают новые информационные компьютерные технологии, которые позволяют намного эффективнее работать с различной информацией, применять её на практике для решения разнообразных задач и проблем, анализировать, обобщать, аргументировать, самостоятельно искать рациональные пути в решении проблем. Включение ИКТ в учебный процесс позволяет организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся. ИКТ можно рассматривать как средство доступа к учебной информации, обеспечивающее возможности поиска, сбора и работы с источником, в том числе в сети Интернет, а также средство доставки и хранения информации.

Использование на уроках литературы технических средств становится всё более актуальным. Умелое использование ИКТ на уроках не только повышает их

эффективность, но и способствует повышению познавательных потребностей учеников.

На уроках литературы обучающиеся с нарушением слуха должны научиться конструировать небольшие сообщения – тексты (рассказ о писателе, отзыв, аннотация), добавлять к ним рисунки, фотографии, видеофрагменты, овладеть навыками ведения диалога в различных учебных и бытовых ситуациях общения, включая компьютерные способы коммуникации, создавать информационные объекты как иллюстрации к прочитанным художественным текстам, создавать презентации с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере, подбирать информацию для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в Интернете. Для этого на уроках литературы следует вести работу с мультимедиа сообщениями, анализировать содержание, языковые особенности и структуру данных сообщений, определять роль и место иллюстративного ряда в тексте.

Особая важность на уроках литературы в школе для детей с нарушением слуха отводится словарной работе. Это обусловлено ограниченностью речевого развития школьников с нарушением слуха, своеобразием их словарного запаса. Словарная работа на уроках литературы направлена на осмысленное восприятие текста литературного произведения, уточнение известных обучающимся слов и понятий, введение в их связную речь необходимой лексики. При чтении художественного текста слабослышащие и глухие обучающиеся испытывают большие затруднения. Обилие незнакомых слов снижает скорость чтения, интерес к книге падает, затрудняется понимание смысла прочитанного материала, что приводит к быстрому его забыванию. Эффективно провести работу по знакомству со значениями новых слов на уроке литературы поможет электронный словарь. Видеовыдержки из словаря – это точные выдержки из словарной статьи, демонстрируемые на экране компьютера или через мультимедийный проектор. В них раскрывается лексическое значение слова, словотолкование при необходимости может сопровождаться иллюстрациями, иногда даётся анимированное изображение объекта, о котором идёт речь.

Сегодня на уроках литературы в школе для детей с нарушением слуха всё чаще используются показ презентаций, просмотр видеоматериалов. Презентации на уроке литературы – это всегда отличный и мобильный иллюстративный материал, который очень важен для детей с нарушением слуха, так как учебники проиллюстрированы недостаточно. При помощи проектора на экран выводятся цветные портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии и другие изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к литературным произведениям. Благодаря использованию презентаций у обучающихся наблюдается концентрация внимания, включение зрительной, слуховой, ассоциативной памяти, более быстрое и глубокое восприятие излагаемого материала, повышение интереса к изучению предмета, возрастание мотивации к учёбе.

Презентация даёт учителю возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Учитель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения обучающихся в творческую деятельность.

Виртуальные экскурсии позволяют развивать коммуникативные навыки обучающихся, их устную и письменную речь.

Виртуальная экскурсия – это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Такие экскурсии являются интерактивными, их можно проводить в нужном темпе и порядке. Далеко не всегда имеется возможность организовать поездку для обучающихся в родные места того или иного писателя. Задача учителя на уроке – заочной экскурсии – воссоздать в классе обстановку той эпохи, во времена которой творил изучаемый автор. Это поможет ученикам лучше понять произведение писателя, его позицию.

Виртуальные литературные экскурсии можно разделить на следующие виды:

- литературно-биографические;
- литературно-краеведческие;
- историко-литературные;
- обзорные сайты, где собрано несколько виртуальных экскурсий в рамках знакомства с одним писателем.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- видеоэкскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Огромную роль в активизации деятельности обучающихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Ребята не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском литературоведческой информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определённых творческих заданий. Во время проведения экскурсии обучающиеся могут записывать тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки.

Важными дидактическими достоинствами виртуальных экскурсий являются доступность, наглядность и широкие возможности визуализации, наличие возможностей многократного просмотра, который эффективно может быть использован наряду с прочтением учебного материала.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель совместно с обучающимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки обучающихся.

Использование на уроках литературы виртуальных экскурсий и интерактивных форм заданий в их рамках повышают познавательную устойчивость и познавательный интерес, повышают эффективность образовательной деятельности обучающихся с нарушением слуха.

Использование информационно-коммуникационных технологий делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным.

Список информационных источников

1. Коцюбинская, Т.Н. Использование информационных технологий на уроках литературы. // Приложение к журналу СПО 2010, №2.
2. Лифанова, Т.М. Пути создания и применения мультимедийных презентаций на уроках в специальных коррекционных школах. Журнал Коррекционная педагогика, №4, 2010.
3. Матвеева, Е.А. Использование презентаций на уроках литературы для активизации познавательной деятельности учащихся с проблемами слуха и речи. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6846/>.
4. Медведева, И.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в формировании произносительной стороны речи детей с нарушениями слуха.

*Л.Е. Климова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»,
с. Ильинско-Подомское, Вилегодский район*

Квест как педагогическая технология на уроках литературы, русского языка и во внеурочной деятельности

«Один из метапредметных результатов основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте по литературе, – «умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение» [1, с.7-8]

На современном этапе имеется много различных технологий, способных добиться этого результата.

Среди игровых в последнее время на уроках и во внеурочной деятельности активно используется квест - технология.

В литературе по данной теме даётся понятие квеста, его структура, виды, принципы построения и алгоритм.

К зарубежным теоретикам квеста, которые представили свои методические рекомендации к этой информационно-коммуникационной технологии, относят Берни Доджа и Тома Марча, профессоров Калифорнийского университета в Сан-Диего.

Проблемой квестов в нашей стране занимаются Андреева М.В., Быховский Я.С., Николаева Н.В. и другие педагоги-исследователи. В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность сравнительно новой технологии в педагогике.

Так что же такое квест?

«Квест (англ. Quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета - путешествия персонажей к определенной цели через преодоление трудностей». [2, с.168-171]

Образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и вспомогательных заданий с приключениями и игрой по определенному сюжету.

Образовательный квест – модель обучения, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие - либо ресурсы: список литературы, тексты, видеоролики, аудиозаписи, иллюстрации, Интернет-источники и т.д.

Данная технология способствует реализации следующих целей:

- образовательных – вовлечения каждого учащегося в активный познавательный процесс; организации индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявления умений и способностей работать самостоятельно.
- развивающих – развития интереса к предмету, творческих способностей учащихся; формирования навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой и Интернет-ресурсами; расширения кругозора, эрудиции.
- воспитательных – развития нравственных качеств, воспитания зрелой личности.

«В зависимости от сюжета квесты могут быть линейными, в которых игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут; штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач; кольцевыми, которые представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными» [3, с.20-25]

Алгоритм подготовки и проведения квеста может быть следующим:

1. Определить цели и задачи.
2. Выбрать целевую аудиторию, место проведения игры.
3. Определить количество команд.
4. Написать сценарий.
5. Рассчитать количество организаторов и помощников.
6. Составить карту маршрута.

7. Отобрать ресурсы, подготовить задания, раздаточный материал, необходимое снаряжение и (или) реквизит.

8. Провести игру.

9. Подвести итог (выявить плюсы/минусы).

Варианты маршрута могут быть самыми разнообразными: прямо обозначенные станции, загадки, ребусы, зашифрованные слова, карта, схема, коллаж, музыкальные подсказки, рисунки и т. д.

Рассмотрим общий ход квеста «Тропой Насти и Митраши» на уроке литературы в 6 классе при изучении сказки-были М. Пришвина «Кладовая солнца».

После знакомства с текстом проблемным для детей стал вопрос: «Почему ежегодно люди блуждают в лесах?» Ответы ребят были разными: «незнание местности», «отсутствие компаса», «состояние здоровья» и др. Чтобы точнее ответить на этот вопрос, предлагаем «пройтись» по тем местам, где шли Настя и Митраша, и преодолеть все трудности на пути. Формируются группы. Кабинет разбит на зоны – «участки Блудова болота»: «Лежачий камень», «Звонкая борина», «Палестинка», «Слепая елань», «Сторожка Антипыча». Каждая команда получает свой маршрутный лист - схему, на котором обозначены точками участки Блудова болота.

У «Лежачего камня» команда по иллюстрациям определяет следы зверей: зайца, волка, лося, медведя, лисы, кабана, собаки и др. Данные вносятся в таблицу.

В местечке «Звонкая борина» обучающиеся прослушивают голоса птиц, упоминаемые в сказке: глухаря, утки, кулика, куропатки, бекаса, сороки, ворона, выпи, журавлей – и определяют, кому они принадлежат. Данные вносятся в таблицу.

На «Палестинке» группа по иллюстрациям распознаёт лесные ягоды: клюкву, чернику, голубику, морошку, бруснику, костянику. Варианты задания: распределить съедобные и несъедобные ягоды, на вкус определить ягодное варенье.

У «Слепой елани» ребята находят ошибки в карте-схеме «Путь Насти и Митраши» (рис.1) Данный групповой проект выполняли ученики предыдущих классов.



Рис.1

В «Сторожке Антипыча» обучающиеся составляют Памятку «Что делать, если ты заблудился в лесу», включающую в себя 5 основных правил.

Каждая команда при выполнении задания получает своё кодовое слово, из которых складывается высказывание Пришвина: «Охранять природу – значит охранять родину», «Несметные богатства скрыты в наших болотах», «Зло ходит всегда на костылях добродетели», «Иду вперёд силой веры в лучшее», «Вся земля – наш общий дом».

После прохождения «пути» обучающиеся отвечают на проблемный вопрос более полно. Чтобы не заблудиться в лесу, надо не только соблюдать определённые правила, но всегда оставаться человеком, знать жизнь леса, его «язык», быть настоящим хозяином природы, к чему призывал М. Пришвин.

В 5 классе при изучении рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» можно провести подобную игру. Такие квесты помогают обучающимся «погрузиться» в текст, обратить внимание на детали, почерпнуть много практических знаний.

Не всегда квесты подразумевают под собой «бродилки» по местности. Деловую игру можно проводить в условиях одного замкнутого пространства.

Урок - квест по русскому языку «Эх, кони, кони, что за кони!» можно порекомендовать после изучения рассказа Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади». Он поможет расширить знания по данной теме, показать всё богатство ключевых слов: «конь» и «лошадь», способствовать развитию умений в работе со словарями. Целесообразней такое занятие проводить в библиотеке, где есть разные виды словарей: толковые, в том числе словари В. И. Даля, орфоэпические, словари крылатых выражений и др.

Группам предлагаются задания, при выполнении которых обучающиеся должны обратиться к определённому виду словарей, переходя от одной полки к другой.

Вот некоторые из заданий:

1. На иллюстрациях вы видите разные масти лошадей. (рис.2) Определите, какая из них вороная, мышастая, буланая, пегая, гнедая (поиск: словарь Даля или толковый).



1

2

3

4

5

Рис.2

2. Подберите близкие по значению слова к нейтральным: конь, лошадь. (Ответы: кобыла, жеребец, скакун, кляча, коренник, мерин, возница, стригунок, аргамак, иноходец и др. Поиск: словарь синонимов)

3. Объясните выражения: крылатый конь, троянский конь, быть на коне, въехать на белом коне, ломовой конь, конь ещё не валялся, старый конь борозды не портит, бред сивой кобылы, не в коня корм, закусить удила, ход конём и др. (поиск: словарь крылатых слов, словарь фразеологизмов)

4. Правильно поставьте ударение в словах следующих предложений:

- У **коней** развеваются челки, Мы опять летим на добычу.

- И с севера, с юга летят,

С востока и с запада мчатся

На легких воздушных **конях**

Один за другим эскадроны.

- Ещё засветло навстречу им попалась телега со свеклой, в повозку были запряжены две ломовые лошади с кровоточащими боками.

- Две заиндедевские лошади стояли рядом за границей осыпи, протягивая морды к пожухлой траве под ногами.

- Мягко стучали по снегу подкованные копыта лошадей, мчавшихся вот уже несколько километров по холмистой местности.

- В обнесённом высоким тыном дворе стояла запряжённая парой прирученных лошадей лёгкая бричка, что прибыла из соседнего города.

- Пасущийся табун лошадей остаётся мирным сообществом, пока иерархические отношения между его членами чётко установлены.

- Иной раз он спал до полудня, так что даже опаздывал к завтраку, а то вдруг поднимется часов в пять утра, оденется на скорую руку, велит оседлать лошадь – и ускачет.

5. Используя сноски, определите, что символизировал конь у разных народов.

<https://rus-russian-stress-dict.slovaronline.com/1566-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%8C>

<https://info-grad.com/konki-na-kryshakh-russkikh-izb-otnyud-ne-sluchayny/>

Каждая группа при выполнении задания, получая по одному слову, собирает фразы:

1. Вместе с конём исчезает частица красоты.

2. Хочешь быть на коне – паши, как лошадь.

3. Помни, наездник, с коня можно упасть.

4. Лошадь не умеет говорить, но умеет слушать.

5. Дурных лошадей нет – есть дурные наездники.

Данный квест позволяет развивать умения работать с разными источниками информации, отбирать необходимый материал, расширять словарный запас, оттачивать грамотность, развивать интерес к художественному произведению, работать в команде.

Веб-квест представляет собой сайты в сети Internet, которые будут содержать в себе информацию по какой-либо определенной теме или разделу учебного предмета, при этом часть или вся информация находится в виде гиперссылок на web-страницы, на которых она располагается.

Так, целью квеста «Пушкинские места» при изучении биографии А. С. Пушкина в 9 классе будет необходимый сбор информации по жизни и творчеству поэта и писателя. На сайтах группам необходимо отыскать ответы на определённые вопросы или выполнить задание. Для обучающихся дана карта-схема с указанными пушкинскими местами. (рис.3)

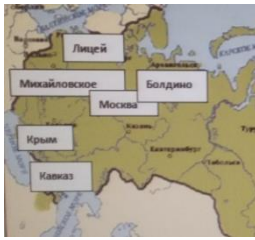


Рис.3

Маршрут школьниками выбирается самостоятельно.

Вот некоторые вопросы, задания и адреса сайтов:

1. Какую роль сыграла Москва в жизни Пушкина?

<https://rusmir.media/2016/06/01/pushkin>

2. Какая атмосфера царила в Лицее? Что этому способствовало?

<https://obrazovaka.ru/essay/pushkin/liceyskie-gody-pushkina.html>

3. Как связаны Крым, Кавказ и А. С. Пушкин? Какие произведения были созданы на юге?

<https://obrazovaka.ru/literatura/yuzhnaya-ssylka-pushkina-kratko.html>

4. Каковы причины и последствия ссылки в Михайловское?

<https://obrazovaka.ru/literatura/ssylka-pushkina-v-mihajlovskoe.html>

Какое отношение имеет данная картина к ссылке Пушкина? (рис.4)



Рис.4

<https://literurno.com/chronicle/kartina-ge-pushkin-v-mihajlovskom/>

5. Почему село Болдино Нижегородской области получило широкую известность?

<https://alexanderpushkin.ru/boldino.html>

На данных сайтах представлен богатый иллюстративный материал, имеются карты, онлайн – тесты.

На этапе рефлексии школьники могут поделиться, что открыли в жизни Пушкина, какой факт особенно удивил, заинтересовал, запомнился.

Квест-технологию можно применять как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Наши педагоги тесно сотрудничают не только со школьной, детской, районной библиотеками, но и с краеведческим музеем. Совместными усилиями работников был организован квест, посвященный юбилею нашего учителя, фронтовика, краеведа и писателя Л. А. Полушина. Ребята со всего района, приехавшие на игру, почерпнули много интересного о личности своего знаменитого земляка.

В детской библиотеке все команды познакомились с некоторыми фактами жизни Л. А. Полушина и получили маршрутные листы.

А далее с помощниками – организаторами они передвигались по всему селу к тем объектам, с которыми связана жизнь Л. А. Полушина.

У обелиска воинам-вилежанам освещалась страница военного пути Полушина-фронтовика.

На пришкольном участке ведущий станции рассказал ребятам, сколько трудов стоило учителю географии заложить, а потом содержать в образцовом порядке удивительный сад-огород.

На улице Полушина, что названа в честь земляка, стоит дом, в котором жил юбиляр. Возле дома ведущий вёл рассказ о личной жизни Леонида Арсеньевича, его жене и детях.

В центральной библиотеке обучающиеся могли познакомиться с выставкой книг нашего писателя Полушина, который получил премию имени Ф. А. Абрамова за повесть «Петина жена».

На станции «Краеведческий музей» ребята увидели лишь часть экспонатов, которую собрал со своими учениками наш земляк. После смерти Л. А. Полушина 800 экспонатов передано в Вилегодский краеведческий музей.

Подобная игра 22 июня для детей летнего оздоровительного лагеря была посвящена другому нашему земляку, герою Советского Союза, участнику советско-финской и Великой Отечественной войн, Михаилу Егоровичу Воронцову.

Роль таких квестов в воспитании школьников трудно переоценить.

Подготовка к уроку - квесту, на первый взгляд, может показаться простой. На самом деле, организация такого занятия сложна и требует щепетильности. Особенно необходимо учесть возможности класса, его работоспособность, посильность заданий. В силу ограниченности передвижения групп в современных условиях нужно продумывать ход занятия в одном пространстве. Важно просчитать на занятии доступ в Интернет, что бывает не всегда возможным. Костюмированный квест со сложным сюжетом требует ещё большей подготовки.

И всё-таки квест – это очень интересно! Квест, как новая педагогическая технология, открывает огромные возможности для сотрудничества педагога и учеников, помогает через игровую деятельность осуществлять различные образовательные задачи.

Список информационных источников

1. Коровина, В. Я., Журавлёв, В. П., Коровин, В. И., Беляева, Н. В. Литература. Рабочие программы 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, М.: «Просвещение», 2014 г – С.7-8
2. Мищук, О. Н. Веб-квест технология как интеграция мотивационного и коммуникативного аспектов в обучении/ Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 5. – С. 168–171
3. Осяк, С.А., Султанбекова, С.С., Захарова, Т.В., Яковлева, Е.Н., Лобанова, О.Б., Плеханова, Е.М. Образовательный квест–современная интерактивная технология// Современные проблемы науки и образования. –2015. – № 1. – С. 20-25

*Н.В. Карлина,
учитель иностранных языков*

МБОУ «Карпогорская средняя школа №118», с. Карпогоры, Пинежский район

Проблемный метод в обучении английскому языку

*Знание только тогда знание, когда оно приобретено
усилиями своей мысли, а не памятью.
Л.Н. Толстой*

Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию. Причина возникновения теории проблемного обучения – общественная, социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой, саморазвивающейся личности способной жить и трудиться в условиях научно-технической революции. Какая же деятельность считается творческой? Это деятельность, в которой проявляются такие качества личности, как продуктивность, оригинальность мышления, изобретательность, умение увидеть проблему, интуиция, быстрота умственных реакций, способность к догадке. Эти способности в определенной мере и развивает проблемное обучение: через использование специальных дидактических средств оно ставит учащихся в условия, когда нужно решать нестандартные задачи, комбинировать имеющиеся знания, выдвигать гипотезы, искать пути решения проблем. Иными словами, проблемное обучение ярко отображает изменение сути образования «От образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь».

Данная статья показывает применение проблемного обучения на уроках иностранного языка для развития критического мышления учащихся, которое помогает детям формировать умение гибко ориентироваться и адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных ситуациях, использовать приобретенные умения и навыки для решения проблемных ситуаций в повседневной жизни.

Методика проблемного обучения отличается от традиционной тем, что ставит ученика в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный в самостоятельном поиске теоретический вывод усваивается учеником как плод его собственного труда.

Таблица 1. Отличие от традиционной педагогики

Критерии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Мотивация	Методы обучения	Результаты обучения
Традиционное обучение	Сообщает учащимся готовые	Воспринимают сообщаемое,	Непосредственное побуждение	Объяснительно-	Готовые знания

	знания; объясняет новый материал, показывает новые положения, подкрепляет их примерами	осмысливают , заучивают, воспроизводят, тренируются, упражняются		иллюстра тивный	
Проблем ное обучение	Организует самостоятел ьную работу учащихся, управляет их учебными действиями, развивает навыки исследовате льской деятельност и	Учатся формулирова ть проблему, осуществлять самостоятель ные действия по ее решению; организуют самоконтроль и самооценку деятельности	Интеллекту альные мотивы	Исследов ательские активные методы, образоват ельные технолог ии	Знания – убеждени я, творческ ие способно сти, компетен ции

Таким образом, проблемное обучение на уроках английского языка дополняет традиционное иллюстративно-объяснительное обучение школьников. Вместе с тем оно способствует разрушению старых стереотипов пассивного обучения, заставляет учеников мыслить.

Таблица 2. Сущность проблемного обучения

Проблемное обучение – дидактический подход, учитывающий психологические закономерности самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения обучающихся

Проблема – элемент проблемной ситуации, который вызвал затруднение

Проблемное задание

Проблемный вопрос

Для создания проблемной ситуации перед учащимися должно быть поставлено такое практическое или теоретическое задание, при выполнении которого учащийся должен открыть подлежащие усвоению новые знания или действия. При этом следует соблюдать такие условия: а) задание основывается на тех знаниях и умениях, которыми владеет учащийся; б) неизвестное, которое нужно открыть составляет подлежащую усвоению общую закономерность, общий способ действия, общие условия выполнения действия; в) выполнение

проблемного задания должно вызывать у учащегося потребность в усваиваемом знании.

Таблица 3. Создание проблемной ситуации

Приемы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить ученикам противоречивые факты, теории, мнения.	- Что вас удивило? - Что интересного заметили? - Какие факты налицо?	Выбрать подходящее: - Какой возникает вопрос? -Какая будет тема урока?
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал	- Вопрос был один? - А сколько мнений? Или: Задание было одно? - А как его выполнили? - Почему так получилось? - Чего мы не знаем?	
3. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими.	- Вы смогли выполнить задание? - В чем затруднение? - Чем это задание не похоже на предыдущие?	

Рассмотрим использование проблемных ситуаций на уроке английского языка.

1. Прием – столкновение мнений.

1) Проблемный вопрос, сталкивающий мнения учащихся.

Would you like to live in the city or in the country?

2) Фиксация ответов учащихся на доске.

3) Побуждение к осознанию противоречия.

So, I asked you only one question. But look how many answers we have got.

Why? What is the topic of our lesson?

Тема урока «Слова-помощники»

Учитель приглашает двух обучающихся к доске. Ребята, как вы думаете, кто любит задавать вопросы? (Предположения детей).

Учитель предлагает одному из учеников задать вопрос на английском языке друг другу «Ты любишь задавать вопросы?» (Осознание проблемы детьми).

- Ребята, посмотрите на доску, что вы видите? (Глаголы, местоимения и вспомогательное слово)

- Давайте попробуем составить вопрос из слов. (Составляют вопрос)

- С какого вспомогательного слова начинается наш вопрос? (Do)

- В каких предложениях используется данное вспомогательное слово? (В общих)

- Ребята, как вы думаете, какие вопросительные слова используются при составлении вопросительного предложения? (Побуждение к проблеме).

2. Прием – противоречивые факты (на ошибку учащихся).

1) Задание на ошибку.

Russia – Russian America – American Great Britain - ... China - ...

Germany - ...

2) Предъявление научного факта:

Great Britain - British China - Chinese Germany – German

3) Побуждение к осознанию противоречия.

Have you made any mistakes? Why? What don't we know?

Тема урока «Любимая ферма. Множественное число существительных»

- Ребята, на ферме у Мартина есть много животных, но он запутался в их количестве. Помогите Мартину разобраться, сколько у него коров, лисичек, собак, куриц, рыб и мышей.

Практическое задание на «ошибку»:

A cow- two ...

A fox –three ...

A dog- two ...

A hen- six ...

A fish- many ...

A mouse – many ...

- В каком числе стоят слова во втором столбике? (Во множественном)

- Как образуется множественное число? (Добавляется окончание s или es)

- Ребята, а во всех ли словах нужно добавлять такие окончания? (Да/нет)

- Как вы думаете, вы могли допустить ошибку? (Да/нет). Если да, то, в каких словах? (Осознание проблемы).

- Дети, мистер Рул считает по-другому. (Предъявление научного факта сообщением).

3. Прием – на несходное задание.

1) Задание на известный материал.

Make up sentences and you will learn what Minion does every day.

get / I / every day / up / 7 o'clock.

usually / have / I / for breakfast / 5 bananas.

dance / I / every morning / and / sing.

2) Несходное задание.

Do you do these things every day?

I get up at 7 o'clock every day.

I usually have 5 bananas for breakfast.

I dance and sing every morning.

3) Побуждение к осознанию проблемы.

Can we speak about what we don't do every day? What will we learn now?

Кроме того, активизировать мыслительную и речевую деятельность помогают и другие элементы проблемного обучения – проблемные задания. Они могут быть классифицированы по следующим критериям:

- классификация, группировка:
 - выберите выражения, в которых даётся:
 - а) положительная оценка;
 - б) отрицательная оценка;
 - прочитайте текст и составьте таблицу (например, о странах изучаемого языка).
- отбор определённых фактов:
 - прочитав, статью, текст ответьте на вопросы: Who? What? Where? When? Why? and How?;
 - прочитайте предложенный текст и составьте правила игры в..., назовите наиболее популярные формы досуга.
- определение причинно-следственных отношений:
 - ответьте на вопрос: Почему? От чего зависит...?
- выделение главного и второстепенного:
 - а) выпишите ключевые слова;
 - б) составьте краткую информацию;
 - в) составьте вопросы по основному содержанию прочитанного.
- выдвижение гипотез, отгадывание и предположение:
 - догадайтесь по заголовкам, о чём идёт речь в статье, тексте, диалоге;
 - прослушайте и догадайтесь, о какой стране, книге, городе и т.п. идёт речь.
- сравнение:
 - сравните день английской школьницы и свой день;
 - прослушайте текст и скажите, чьи каникулы прошли интереснее;
 - прочитайте, как проводят отпуск англичане, и сопоставьте с тем, как проводят отпуск ваши родители.
- аргументация, объяснение:
 - прочитайте и выберите аргументы «за» и «против»;
 - составьте аргументы «за» и «против»;
 - выберите открытки с видами России, которые вы бы хотели отправить другу по переписке, мотивируйте свой выбор.
- поиск возможного решения:
 - разработайте план проведения конференции;
 - разработайте маршрут путешествия;
 - составьте рекомендации по здоровому образу жизни;
 - составьте анкету.
- задания, требующие сочетания двух или несколько логических действий:
 - сравни и объясни;
 - сравни и сделай вывод;
 - вырази предположение и объясни.

Итак, проблемное обучение — это такая организация педагогического процесса, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Данный метод развивает мышление учащихся и повышает

мотивацию к коммуникации на иностранном языке. Активное использование метода проблемного обучения на уроках иностранного языка повышает мастерство учителя и способствует более эффективному освоению иностранного языка.

Список информационных источников

1. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Как достигается сотрудничество преподавателя и обучаемого. /Иностранные языки в школе/ №1, 2000.
2. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. - М.: АПКИПРО, 2002. - 168 с.
3. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение как средство реализации ФГОС: учебное пособие / Е.Л. Мельникова. – М.: АПКИПРО, 2013. – 138 с.
4. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Изд.2-е.- М.,1991.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии.- М, 1999. Программно-методические материалы к УМК Кузовлева В.П.. «English».-М., «Просвещение» 2015.

*Н.А. Софонова,
учитель английского языка
МОУ «Средняя школа №2» г. Каргополя Архангельской области*

Языковое портфолио как средство мотивации учебной деятельности

Перед учителем часто встает вопрос, как привлечь обучающихся к изучению английского языка, как заинтересовать их непонятными пока для них языком.

Среди разнообразных форм и приемов мотивации обучающихся на изучение английского языка одним из эффективных мы считаем ведение языкового портфолио, тем более что такая форма систематизации и учета успехов и достижений для учеников не новая, в соответствии с ФГОС НОО они должны быть научены вести портфолио совместно с родителями и классным руководителем.

Представленный в сообществах сети Интернет опыт работы учителей России по данному направлению позволяет сделать вывод, что в процессе работы с портфолио ребенок «открывает себя», более точно понимает реальные цели речевого общения. Языковое портфолио также реализует инновационный подход к учебному процессу и является важным фактором развития способностей обучающегося.

В педагогической практике языковое портфолио определяется как пакет рабочих материалов, в котором представлен определенный опыт, результат учебной деятельности обучающегося по овладению иностранным языком. Мы же рассматриваем портфолио как нечто большее, чем просто папка ученических

работ, это инструмент самооценки собственного познавательного, творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности. Основным смыслом языкового портфолио – показать все, на что способен ученик.

Идею применения языкового портфолио подсказало пособие «My Language Portfolio», входящее в состав УМК «Английский в фокусе», по которому мы занимаемся. Здесь предложены занимательные и в то же самое время обучающие задания, упражнения для самостоятельной работы обучающихся, творческие домашние работы.

Вначале предполагалось просто собрать работы обучающихся со 2 класса, хранить их у себя в кабинете и подарить на выпускной, что было бы для ребят сюрпризом, но позднее мы отметили, что дети заинтересовались заполнением своего портфолио, начали творчески относиться к его заполнению, украшали странички, используя рисунки и фотографии, просили разрешения исправить ошибки, допущенные в работах. Поэтому мы начали использовать портфолио как средство обучения.

Наблюдения за учениками показали, что работа с языковым портфолио очень важна для них, особенно в начальных классах, поскольку:

1. Ребенку важно осознавать свой успех, который можно было бы подержать в руках и показать другим;
2. Школьники приобретают первые навыки анализа и самоанализа;
3. Языковое портфолио помогает обучающемуся увидеть смысл в том, что он делает, и развивать свою ответственность;
4. Ученики могут самостоятельно планировать свою деятельность;
5. Работа с языковым портфолио развивает психические процессы – восприятие, мышление, внимание, память и воображение.

Таким образом, целью языкового портфолио является повышение мотивации к изучению иностранного языка, в том числе развитие самостоятельности обучающихся, обогащение их знаний, повышение языковой компетенции и предоставление возможности фиксировать свои достижения и опыт в изучении и использовании иностранных языков. Считаем, что конечная цель работы над языковым портфолио сводится, прежде всего, к достижению прогресса в обучении.

Языковое портфолио (как впрочем и европейский языковой портфель, используемый и у нас в России,) выполняет три функции:

1. Образовательную. Позволяет ученику стать активным участником образовательного процесса, а именно: повышает мотивацию к изучению иностранного языка, учит организовывать самостоятельную работу, определять рациональные способы совершенствования своих умений, а также развивать навык рефлексии.
2. Социальную. Демонстрирует способности и достижения обучающегося в сфере иностранного языка.
3. Педагогическую. Помогает учащимся развивать свои мыслительные способности и навыки самооценки и самопознания.

Как считают педагоги, основными принципами работы с языковым портфолио являются:

1. Самооценка, результат (промежуточных, итоговых) работ, овладение конкретными видами коммуникативной деятельности. В портфолио ученика имеются не только контрольные работы, но и вкладывается лист самооценки. Такие контрольные листы самооценки коммуникативных умений в различных видах речевой деятельности позволяют ученикам осознать цели и конечный результат овладения ими соответствующими умениями для определенного уровня коммуникативной компетенции, сопоставить их с лично значимыми потребностями. На основании этого ребенок учится самостоятельно оценивать свои возможности и ставить необходимые учебные задачи, выбирать эффективные приемы учебной деятельности. Тем самым формируется способность давать самооценку, отслеживать динамику развития коммуникативных умений. В портфолио также вкладываются опросники, оценочные шкалы, анкеты.

2. Систематичность и регулярность рефлексивных действий, тщательный анализ, отбор наиболее интересных работ.

3. Самостоятельность мышления. К примеру, при защите мини-проектов обучающиеся, сравнив свою работу с работами одноклассников, решают, стоит ли их проект вкладывать в портфолио, некоторые ученики просят разрешения унести работу домой и исправить.

4. Целостность, тематическая завершенность представленных работ в портфеле материалов.

5. Аккуратное и эстетичное оформление портфолио.

Для эффективной работы с языковым портфолио мы определили этапы работы, а также разработали основные разделы.

Подготовительную работу начинаем в сентябре: рассказываем о цели его внедрения, формах работы по пополнению портфолио и ожидаемых результатах. После вводного занятия каждый ученик заводит папку-скоросшиватель, готовит страницы портфолио (файлы) и начинает постепенно наполнять портфолио содержимым. Хочется отметить, что папку с файлами приносят ВСЕ СРАЗУ, работы сдают ВСЕ, ДАЖЕ слабые ученики. Они очень гордятся, когда демонстрируют их работу всей группе, а на перемене сравнивают свои папки.

В нашем портфолио имеется несколько разделов:

1. Титульный лист

2. «All about me», где содержится следующая информация:

- о себе

- о семье

- о друзьях

- о языках, в том числе и родных, которыми владеет ученик и др.

Данный раздел каждый ученик заполняет самостоятельно. По мере изучения материала раздел «Обо мне» дополняется в течение учебного года.

3. «My tests». Данный раздел включает в себя материалы выполненных учебных заданий, которые фиксируют степень сформированности различных

компетенций иноязычного общения. Он служит для того, чтобы по результатам выполнения определенных учебных заданий осуществлять обратную связь и на основании оценки результата проводить необходимую коррекцию самостоятельной учебной деятельности по овладению английским языком:

- контрольные работы, тесты и др;
- учебный дневник, в котором отражается, что нового узнал и чему научился ученик за прошедший месяц;
- листы самооценки и оценки учителем работы по формированию всех видов речевой деятельности, которые позволяют ученику самостоятельно оценить свои языковые умения.

Изучив данные разделы, можно увидеть, какие задачи ставит перед собой каждый ученик, в зависимости от поставленных целей учитель имеет хорошую возможность обеспечивать сопровождение и корректировку обучения каждого учащегося.

4. «My awards» содержит дневник достижений ученика:

- сертификаты, дипломы, грамоты за участие в конкурсах, играх, олимпиадах различного уровня;
- лучшие творческие работы;
- описание проектов и исследовательских работ, выполненных учеником;
- список прочитанной литературы;
- слова любимых иностранных песен и т.п.

Один из последних уроков учебного полугодия и года обязательно посвящаем рефлексии проделанной работы. На итоговых уроках ученик демонстрирует свое портфолио, проводит защиту своего «документа». Кроме того, в некоторых классах устраиваем конкурс на лучшую презентацию портфолио и оцениваем самостоятельную непростую работу каждого ученика.

Такая работа позволит ответить на вопросы: что удалось (не удалось)? В чем плюсы (минусы, сложности) в работе? И, соответственно, скорректировать дальнейшую работу.

За очень короткий промежуток времени работы с данными документами мы пришли к выводу, что языковое портфолио способствует более слаженной, целенаправленной и эффективной работе, в которую вовлечены прежде всего сам ученик и, конечно, родители. Портфолио ученики хранят дома, поэтому родители могут оказать посильную помощь в оформлении папки, это позволяет учебной деятельности выходить далеко за рамки урока и открывает даже перед родителями новые возможности быть полноправными участниками учебно-воспитательного процесса, быть в курсе дел по овладению иностранным языком своими детьми. Предполагаем, что на итоговом уроке, где будет происходить презентация портфолио, будут присутствовать неравнодушные родители.

Таким образом, языковой портфолио – это инновационная технология, позволяющая повысить мотивацию обучающихся, их ответственность за результаты учебного процесса, способствующая развитию сознательного отношения школьников к процессу обучения.

Список информационных источников

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Быкова, Н.И., Дули, Дж., Поспелова, М.Д., Эванс, В. Английский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч.- М.: Express Publishing: Просвещение, 2021. - 136 с.
3. Гальскова, Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков // Иностранные языки в школе. - 2000. - №5.
4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : Базовый курс лекций : Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – С. 239

*Л.А. Берязина,
учитель английского языка
МОУ «Ухотская СШ», д. Ильино, Каргопольский район,*

Использование элементов интегрирования на уроках английского языка в начальной школе

В основу Федерального образовательного стандарта начального общего образования положен системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда, науки и творчества, умеющего учиться, способного применять знания на практике и уважающего других людей. Современные образовательные технологии – это основа эффективной практической деятельности педагога, они помогают современному учителю выполнять требования ФГОС [4, с.29]. Своей практической задачей в начальной школе считаем: научить ребят основам общения на английском языке, дать положительную мотивацию изучения иностранного языка, сделать обучение увлекательным, продуктивным процессом. Начальный этап в изучении иностранного языка позволяет заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения предмета. От того, как идет обучение на начальном этапе, зависит успех в овладении предметом на последующих этапах.

Нас всегда волнует вопрос: «Как сделать свой урок интересным, увлекательным и добиться того, чтобы дети хорошо и прочно усваивали языковой материал?» На наш взгляд, самый эффективный способ – это интегрированное обучение, которое способствует повышению положительной мотивации к изучению предмета. Интегрированное обучение предполагает не объединение разных учебных дисциплин, т.е. межпредметную интеграцию, а взаимодействие различных видов деятельности в ходе учебно-познавательной деятельности на одном уроке: изобразительной, музыкальной, трудовой, физической, игровой и т.д. Дети сотрудничают друг с другом, работают в парах, в группах, помогают друг другу. Это укрепляет взаимоотношения между детьми

[1, с.152]. На уроках в начальной школе используем следующие виды интегрированного обучения:

1. Интеграция языка и музыкальной деятельности:

песня, как один из видов речевого общения, является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, потому что включает в себя новые слова и выражения. Она позволяет совершенствовать навыки иноязычного произношения, развивает музыкальный слух [2, с.164]. Разучиваем короткие и несложные песни с частыми повторениями, это помогает закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фразового ударения, особенности ритма и т.д. Часто используем приём пропевания трудных грамматических правил на мотив известных песенок. Например, на мотив песни «Я на солнышке лежу» поём I can run and I can jump...и т.д. В песнях дети легко запоминают сложные слова и целые фразы - «Good morning, good morning to you», «What is your name?», «The more we get together», «Clap your hands» и др.

2. Интеграция английского языка и изобразительной деятельности:

рисование в школе и дома, аппликация, вырезание картинок и составление коллажей, использование пластилина. Интеграция изобразительной деятельности с изучением иностранного языка позволяет облечь новые слова в конкретную наглядную форму. Результат этого вида деятельности – создание книжек-малышек «The ABC», «My pet», «My friend», в которых красочно оформляются изученные стихи и рифмовки, делаются их переводы. Дети сочиняют сказки, выполняют творческие задания, пишут рассказы. Создание и оформление таких книг можно назвать индивидуальным долговременным проектом. Дети придумывают кроссворды, чадзы, загадки, иллюстрируют их. По многим темам учащиеся рисуют карточки с предметами по определённой теме, которые используем на уроках при заучивании слов, выполняют с ними различные задания, например «Match», «Guess what» и др. При изучении цветов раскрашиваем чёрно-белые рисунки, используя заданные цвета. При изучении алфавита лепим буквы из пластилина. При изучении животных рисуем или лепим необычное существо, объединившее в себе несколько животных, а потом дети отгадывают друг у друга, какие животные там объединились.

3. Интеграция английского языка и физической деятельности:

чтобы достигнуть высокой эффективности урока, следует учитывать физиологические и психологические особенности учащихся и предусматривать такие виды работы, которые снимали бы усталость. Необходимо включать в урок различные физические упражнения, в общей сложности отводя на них 2-3 минуты. Это прежде всего различные физкультминутки, без которых не обходится ни один урок в начальной школе (Например, Hands up! Hands down! Hands on hips! Sit down! Hands up! To the sides! Bend left! Bend right! One, two, three! Hop! One, two, three! Stop!). Постоянно проводим упражнения для глаз (Например, One, two, three, four. Look at the window, look at the door, Look at the ceiling, look at the floor. One, two, three, four.) Очень часто на уроках поём песни с движениями и танцами, например, «If you are happy and you know it», «Alouette», «Head and Shoulders» и др.; проводим игры с движениями

(«Изобрази животных», «Угадай действие» (на отработку Present Continuous); игра-ручечек «London bridge is falling down»; закрепление изученной лексики (вопросы-ответы); игра с мячом (съедобное – несъедобное); игра на внимание «Simon says»; «Светофор» (при изучении названий цветов). Дети очень любят разминки для пальчиков: «Три маленькие обезьянки», «Swimming in the ocean», «One potato» и др. ; игра «Печатная машинка» – ученики берут карточки со словами и по очереди называют буквы, а буквы выстраиваются друг за другом; игра «Умная эстафета» (дети по очереди подбегают к доске, выполняют задание — вставить буквы в своё слово и бегут назад, передавая эстафету следующему игроку); игра «Весёлый алфавит» (разные варианты). При изучении времени детям очень нравится игра «Волк и зайцы» (волк стоит как можно дальше от зайцев, зайцы спрашивают «What time is it?», волк отвечает «It`s 5 o`clock», зайцы делают 5 прыжков в сторону волка, так продолжается, пока волк не закричит «It`s dinner time» и бежит догонять зайцев)

4. интеграция английского языка и театральной деятельности.

дети любят принимать участие в различных инсценировках, играх-драматизациях, любят исполнять различные роли. Для этого берём любое не очень длинное стихотворение, например «Three little kittens» или «Little mouse, little mouse, where is your house?» и инсценируем-разыгрываем его по ролям. При изучении правил чтения разучиваем стихотворения «A cat went to town to buy a hat» и др. Затем чтение каждого четверостишия превращаем в маленькое театрализованное представление, сопровождая его мимикой и жестами. Для театрализации можно взять любую сказку, например, «Репка», «Теремок», «Курочка - Ряба» и др. Также используем сюжетно-ролевые игры, разыгрываем различные сценки. например, «День рождения Боба», «В магазине», «Доктор Айболит» и др. Результат этой работы – дети учатся навыкам общения в реальной жизни.

Благодаря использованию этих элементов интегративного обучения дети хорошо знают изучаемый материал, с удовольствием используют стихи и песни в своей речи, активно участвуют в языковых играх. В игре воспитываются нравственно-волевые качества личности, интерес к личности другого ребёнка, углубляется социальный опыт младших школьников. Использование элементов технологии интегрирования способствует развитию творческих способностей детей, они учатся самостоятельности, взаимодействию друг с другом. Эта работа развивает воображение и фантазию, познавательные процессы младших школьников [3, с.53]. Благоприятный психологический климат урока способствует позитивному настроению и сохранению здоровья детей. Дети испытывают радость, когда достигают положительного результата, появляется вера в свои силы, и они уверенно двигаются вперёд. Таким образом, учитель достигает выполнения поставленных задач в рамках реализации ФГОС, а дети в интересной и увлекательной форме путешествуют по стране «английского языка».

Список информационных источников

1. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в теории и практике: монография. – Екатеринбург: Свердл. гос. инж.-проектн. ин-т, 1994.
2. Данилина А.Л. Интеграция на уроках английского языка в начальной школе. – М., 2014.
3. Старцева Н.В. Интегративный подход в обучении младших школьников иностранному языку. – М., 2010.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009.

*О.П. Швецова,
учитель иностранного языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Онега*

Интерактивная игра как метод обучения говорению на уроках немецкого языка

В обучении иноязычному общению говорение играет первостепенную роль. Для формирования навыков говорения нужны специальные упражнения и задания. Бывает так, что УМК, по которому работает учитель, имеет недостаточное количество таких упражнений, и учителю приходится использовать дополнительные ресурсы, чтобы восполнить этот пробел. Свидетельством освоения изучаемого языка является умение обучающихся вести беседу по заданной теме. Залогом успешной речевой активности обучающихся является использование как традиционных, так и нетрадиционных методов обучения, в ходе которых обучающиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет им принимать активное участие в диалоге культур. Нетрадиционные методы обучения дают возможность не только повышать интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность.

К нетрадиционным относятся интерактивные методы обучения. Это такие методы, которые предполагают взаимодействие между учителем и обучающимися в режиме диалога или беседы.

Интерактивное обучение повышает мотивацию и вовлечённость участников в решение обсуждаемых проблем, что даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. В интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы [2, с.12].

Сочетанием игрового и интерактивного методов является интерактивная игра. Примером таких игр являются, например, следующие:

- «Репортёры»

Правила игры. Приготовить двусторонние карточки (с одной стороны задан вопрос, с другой – опорные слова для отвечающего). Количество карточек – по количеству обучающихся в группе. Ученики ходят по классу в поисках собеседника, задают ему свой вопрос, показывая ему опорные слова на другой

стороне карточки. Затем отвечают на его вопрос, при необходимости пользуясь опорными словами его карточки. Затем они меняются карточками и идут искать нового собеседника. Нужно постараться обойти всех собеседников и ответить на все вопросы. С вопросами можно подходить и к учителю. Например, на уроке немецкого языка при изучении темы «Экология» с использованием регионального компонента можно предложить такие вопросы (в скобках даны опорные слова для ответа):

- 1) Was produziert dieses Werk? (... .. einzigartige Pellets.)
- 2) Was sind Pellets? (... .. Biokraftstoffe aus Produktionsabfällen.)
- 3) Woraus werden Pellets hergestellt? (Pellets ... aus Abfällen ...)
- 4) Warum brauchen wir Pellets? (Das ist eine ...Produkt.)
- 5) Wo haben wir das Bionet-Werk eröffnet? (Am Ort des ... Werkes)
- 6) Warum haben wir dieses Werk eröffnet? (Am Ort des hydrolytischen Werkes gibt ... viel Lignin.)

При изучении темы «Уличное движение» карточки могут выглядеть так:

- 1) Wie kann der Verkehr sein? (Der kann ... sein.)
- 2) Womit fahren die Menschen in einer Großstadt? (Sie ... mit dem..., mit, mit der....)
- 3) Bei welchem Licht bleiben die Fußgänger stehen? (Sie bei stehen.)
- 4) Wo gehen die Fußgänger über die Straße? (Sie ... über an ...)
- 5) Worauf warten die Menschen an einer Obushaltestelle? (Sie ... auf)

Для темы «Жизнь в деревне» можно взять следующие вопросы и ответы:

- 1) Welche landwirtschaftliche Maschinen arbeiten auf dem Feld? (Traktoren, Pflüge, ..., und ... arbeiten ...)
- 2) Wer bringt die Ernte ein? (Die Bauern ... die Ernte ...)
- 3) Was machen viele Frauen? (Sie ... und ... Gemüse.)
- 4) Sorgen die Kinder für die Haustiere? (Ja, ... sorgen für ...)
- 5) Pflegen und füttern die Menschen das Geflügel? (Ja, die Menschen ... und ... das Geflügel.)
- 6) Spielt die Landwirtschaft eine große Rolle in unserem Land? (Ja, die Landwirtschaft ... eine große Rolle ...)
- 7) Gibt es auf dem Lande etwas Interessantes? (Ja, es gibt ... viel ...)
- 8) Wer hilft den Menschen auf den Feldern? (Die Kinder helfen ... auf den ...)
- 9) Warum wohnen die Menschen gern auf dem Lande? (Es gibt ... immer frisches ... und ...)
- 10) Warum wohnen die Kinder gern auf dem Lande? (... können ... Tiere ...)
- 11) Kann man im Grünen viel spazieren gehen? (Ja, man ... im Grünen viel ...)
- 12) Verbringen die Kinder viel Zeit im Freien? (Ja, ... verbringen im Freien.)

- «Интервью»

Один обучающийся представляется, например, известным немецким спортсменом. Одноклассники задают ему вопросы, чтобы получить о нём информацию, берут у него интервью (на немецком языке). Предполагается, что среди зрителей в зале есть говорящие либо на немецком, либо на английском языке. Поэтому у первого обучающегося есть личный переводчик, который должен перевести ответы спортсмена на английский язык. Затем представляется известная немецкая певица. Её рассказ также переводится другим обучающимся на английский язык.

Использование такого метода требует тщательной подготовки. Обучающиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем теме, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение подобных игр стимулирует обучающихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

Если учитель желает оптимизировать свою деятельность и повысить ее результативность, то он должен сделать применение интерактивных методов систематическим и регулярным, способствуя эффективному формированию и развитию навыков говорения при обучении иностранному языку. К тому же использование интерактивных методов в процессе обучения говорению делает его более содержательным и качественным.

Список информационных источников

1. Бим, И.Л., Садомова, Л.В. Немецкий язык. 7 класс - М.: Просвещение, 2017. - 223с.
2. Панина, Т.С., Вавилова, Л.Н. Современные способы активизации обучения. - М.: Академия, 2006. - 50 с.

*Н.А. Афанасьева,
учитель английского языка
МБОУ «Средняя школа №92 г. Вельска», г. Вельск*

Применение игровых технологий на уроках английского языка для активизации познавательной деятельности младших школьников

Одной из важнейших целей начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является формирование универсальных учебных действий на уроках. Образовательный стандарт нового поколения ставит перед учителем новые цели. Современные методы обучения английскому языку в рамках новых стандартов должны отвечать следующим требованиям:

- создавать атмосферу, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- стимулировать интересы детей, развивать их желание учиться и тем самым делать реальным достижение ими успехов в обучении;

- затрагивать личность ребенка в целом и вовлекать в учебный процесс все его чувства, эмоции и ощущения;
- активизировать деятельность детей;
- делать ребенка активным действующим лицом в учебном процессе;
- создавать такие ситуации, в которых учитель не является центральной фигурой, а лишь наблюдателем, консультантом;
- обеспечивать все возможные формы работы в классе. [3, с.45]

Всем этим требованиям отвечает **игровой метод обучения**.

Иностраный язык как предмет носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в игровую, свойственную ребенку данного возраста, и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему характеру. Другими словами, обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов. Использование игр и игровых ситуаций на уроке раскрывает способности детей, их индивидуальность, повышает мотивацию учащихся к изучению английского языка, способствует созданию доброжелательной атмосферы на уроке. Игра позволяет овладевать всеми речевыми навыками в естественной ситуации – в процессе общения во время игры. Игра вызывает у школьников чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах. Игра способствует интенсивной языковой практике, создает контакт, на основании которого язык усваивается более осмысленно, является диагностическим инструментом для учителя. Эффективность игрового обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, и они достаточно разнообразны по дидактическим целям, организационной структуре, возрастным возможностям их использования, специфике содержания.

По характеру педагогического процесса различают:

- 1) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
- 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;

4) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

По характеру игровой методики делятся на предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры – драматизации.

Ливингстоун К. выделяет следующие механизмы, которые делают игры уникальным средством педагогики в рамках новых стандартов и системно-деятельностного подхода: 1) мотивация; 2) прикладной характер игр; 3) субъектность ученика (не мы его учим, а он учится); 4) овладение не только знаниями, но и способами получения знаний. [3, с. 76] К этим механизмам можно также отнести роль игры в формировании универсальных учебных действий. Игра позволяет формировать как личностные и коммуникативные действия, так и действия регулятивные (планирование, контроль, коррекция, оценка и др.).

В настоящее время в распоряжении учителя английского языка находится арсенал современных игровых пособий, позволяющий преодолеть однообразие в учебной деятельности. При обучении английскому языку нужно учитывать увлечённость современных школьников компьютерными технологиями, применяя обучающие компьютерные игры на английском языке, мультимедийные приложения. В этом отношении учителей английского языка может заинтересовать содержание следующих сайтов:

<http://www.funology.com/>

<http://www.starfall.com>

http://free103.ru/english_games.php

<http://iloveenglish.ru/games>

Плюсы использования игровых технологий:

1) позволяют осуществлять индивидуальный подход к учащимся;

2) коллективные игры развивают умение работать в группе, находить необходимые формы сотрудничества для достижения поставленной задачи;

3) учащиеся успешнее усваивают дидактический материал, активизируется произвольное запоминание лексических единиц, формируются речевые умения;

4) находясь в обучающей игре, ученики получают мыслительную, двигательную и эмоциональную разрядку.

Ограничения и недостатки использования игр в образовании:

1. Увлечение самого педагога игровыми формами;

2. Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

3. Вариативность – в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели.

4. Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.

В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо.

Обучение иностранному языку на раннем этапе должно строиться на основе игры. Игра на занятиях по иностранному языку – это не просто коллективное развлечение, а основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе. У игры должен быть мотив, цель и результат. Поэтому такой метод обучения, как игра, может способствовать формированию УУД.

Список информационных источников

1. Коптелова, И. Е. Игры со словами //Иностранные языки в школе. - 2003.- №1- С.15
2. Латышева, И. Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе// Английский язык. – 2012.- №8 – С. 5
3. Ливингстоун, К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. – М.: Педагогика, 1999. – 127 с.
4. Перкас, С. В. Ролевые игры на уроках английского языка. // Иностранные языки в школе. - 1999.- №4. - С. 22
5. Пучкова, Ю.А. Игры на уроках английского языка:Метод. Пособие.\ Ю.А. Пучкова . – М.:ООО «Издательство АСТ», 2005.- 78 с.
6. Электронные ресурсы:
7. <http://orkclub.ru/biblioteka/bibri/bibriother/114-rolevye-igry-v-obrazovanii.html>
8. www.prosholu.ru/user/chupin62/fie/2640445

*В.А. Агамахмедова,
учитель английского языка,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Няндомы*

Технология использования видеоподкастов при обучении диалогической речи на начальном этапе обучения в школе

Подкастинг как средство обучения иностранным языкам

Особое значение в условиях информатизации лингвистического образования приобретает постоянное использование современных информационных и коммуникационных технологий. При обучении иностранному языку необходимо создать реальную языковую ситуацию для погружения в естественную иноязычную среду. Актуальным средством обучения в этом случае является использование подкастов.

Подкаст (podcast) – это аудио- или видеозапись, доступная для прослушивания или просмотра в сети интернет. В отличие от телевидения или радио, подкаст позволяет прослушивать аудиофайлы и просматривать видеопередачи не в режиме онлайн трансляции, а в любое удобное для пользователя время. Пользователь может просмотреть или прослушать нужный подкаст в сети или скачать его на любой носитель. По продолжительности подкасты могут быть от нескольких минут до нескольких часов. Использование подкастов принято называть подкастингом.

Помимо прослушивания и просмотра подкастов, возможно создание, запись и размещение в сети интернет авторского, собственного подкаста на любую тематику. Среди распространенных сервисов подкастов можно выделить YouTube.

На сервисе YouTube каждый зарегистрированный пользователь может размещать свой видеопodcast, просматривать другие, а также обсуждать их совместно с другими пользователями сети [7, с. 60].

Подкастинг успешно используется в процессе обучения иностранному языку, так как, прежде всего, позволяет создать и погрузить в иноязычную среду всех участников образовательного процесса. В настоящее время существует большое количество учебных материалов, специально разработанных в виде подкастов. Здесь следует рассматривать две категории подкастов: аутентичные, созданные для носителей языка, и учебные, созданные для учебных целей.

Использование подкастинга широкомасштабно:

- индивидуально;
- в группе;
- в аудитории;
- вне аудитории;
- в проектной работе;
- на учебных занятиях.

При обучении иностранному языку подкасты можно использовать с целью [5, с. 454]:

- формирования и развития лексических навыков;
- развития умений и навыков аудирования;
- проведения целого занятия.

Подкасты могут выступать не только как средство для развития умений аудирования, но и как инструмент совершенствования навыков говорения. Большое значение имеют подкасты в развитии диалогической речи. Как мы уже упоминали выше, все участники образовательных отношений могут самостоятельно создавать подкасты.

Подкастинг имеет ряд преимуществ перед традиционными формами обучения. Эта технология позволяет прослушивать или просматривать образовательные материалы в любом месте и в любое время, не ограничиваясь занятиями в аудитории и распределяя время учебы наиболее удобным образом. Подкасты можно прослушивать неограниченное количество раз, целиком или по частям. В целом, обучающиеся могут сами задавать наиболее подходящий для них учебный темп [4, с. 91].

Однако, если речь идет о начальном этапе обучения, использование подкастов происходит только под руководством педагога.

Использование подкастинга способствует решению следующих задач:

- формирование и совершенствование навыка чтения;
- совершенствование навыка аудирования на основе аутентичного материала и материала, подготовленного педагогом;
- формирование умения понимать иноязычную речь на слух;

- формирование и совершенствование слухопроизносительных навыков;
- совершенствование умения письменной речи;
- пополнение словарного запаса;
- знакомство учащихся со страноведческим материалом, особенностями культуры, традиций страны изучаемого языка;
- формирование положительной мотивации учащихся к изучению иностранного языка на основе систематического использования аутентичных материалов и соблюдения принципа связи с жизнью;
- развитие и совершенствование диалогической и монологической речи.

Практикующие учителя иностранного языка используют подкасты либо для прослушивания информации, либо для создания собственных продуктов на учебном занятии или вне его.

Согласно деятельностному подходу, лежащему в основе ФГОС, при обучении иностранному языку учащиеся могут выбрать самостоятельно аудио- или видеоматериал для самостоятельного изучения на определенную тему, для отработки или тренировки определенного учебного материала. Также в данном случае можно сфокусировать учащихся на подготовке заданий или упражнений для одноклассников по принципу «учение через обучение») [2].

Видеоподкасты также активно используют в процессе обучения. На начальном этапе обучения целесообразно использовать короткие видеоролики, например, новостные программы, так они позволяют учащимся максимально концентрировать внимание на прослушанном и увиденном материале, следовательно, лучше понять содержание передачи и поддержать интерес учащихся к теме сообщения [3].

Необычным и нетрадиционным средством обучения является использование видеоподкастов в развитии умений говорения, а именно монологической и диалогической речи. Использование видеоподкастов в развитии умений говорения значительно повышает мотивацию учащихся и вносит разнообразие в процесс обучения иностранному языку.

Для эффективного использования видеоподкастов на уроке необходимо соблюдать следующие критерии их отбора:

- содержание используемых видеоподкастов должно соответствовать уровню общей и языковой подготовленности учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал;
- длительность используемого видеофрагмента не должна превышать установленных норм;
- видеоподкасты должны представлять интересные возможности для развития языковой, речевой, социокультурной компетенции учащихся;

- контекст должен иметь определенную степень новизны или неожиданности;
- видеоподкаст должен быть связан с изучаемым учебным материалом, соответствовать изучаемой теме;
- текст видео сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, понятной ученикам и оправданной логикой урока;
- видеоподкаст должен быть известен самому учителю.

Видеоподкаст может стать и отправной точкой для самостоятельных творческих высказываний учащихся. Просмотрев часть видеоподкаста, учащиеся могут прогнозировать развитие сюжета, высказывая свои предположения [1, с. 44].

Использование подкастинга способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся младшего школьного возраста и, прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной активности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание видеоподкаста, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала [6, с. 51].

Например, видеоподкаст по теме семья – <https://youtu.be/QazCcguND3c>. Видеоподкаст длится 2.33 минуты. Его содержание соответствует уровню языковой подготовленности учащихся – в нем содержится лексика по теме «Семья»: слова – mummy, daddy, grandma, grandpa, family, brother, sister; и конструкция this is.

Данные слова и конструкция уже вводились, структура предложения простая: This is sister. – Is this sister? Все это позволяет сделать вывод, что данный видеоподкаст соответствует уровню языковой подготовки учащихся и изучаемой теме.

Итак, подкастинг является неотъемлемым техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи иноязычного образования. Навыки и умения, формируемые с помощью подкастинга, выходят за пределы иноязычной компетенции даже в рамках языкового аспекта. Интернет развивает социальные и психологические качества обучающихся: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода. Кроме того, использование подкастов в обучении демонстрирует мобильность современной системы образования в целом, ее адаптивный характер, т.е. своевременное приспособление к инновационным технологиям.

Список информационных источников

1. Дмитриев, Д. В. Формирование медиакомпетентности будущих учителей английского языка в процессе профессиональной подготовки [Текст] / Д. В. Дмитриев, А. С. Мещеряков // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – С. 44-49.
2. Подкастинг как средство интерактивной коммуникации в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] – Языковой клуб. – Режим доступа: <http://englishclubbelarus.blogspot.com/2014/10/blog-post.html>, свободный (дата обращения 04.04.2020). – Загл. с экрана.
3. Погуляев, Ф. В. Методические функции видео-подкастов в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] – Вестник ТГУ. - 2017. - №3 (167). - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-funktsii-video-podkastov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>, свободный (дата обращения: 03.06.2020). - Загл. с экрана.
4. Салин, Б. С. Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку [Текст] / Б. С. Салин // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 4. – С. 91–93.
5. Селиверстова, В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 400 с.
6. Сенина, А. И. Подкастинг в обучении иностранным языкам [Текст] / А.И. Сенина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 19. – С. 51–53.
7. Сысоев, П.В. Подкасты в обучении иностранному языку [Текст] / П.В. Сысоев // Язык и культура. - 2014. №2 (26). – С. 59-64.

Раздел 5. Использование современных педагогических образовательных технологий в дополнительном образовании и развитии творчества у детей

*Ю.В. Зарубина,
педагог дополнительного образования МАУДО «Районный центр
дополнительного образования детей», г. Няндама*

Использование воспитательного потенциала учебных занятий в коллективе «3D-ART» как фактор успешной социализации обучающихся

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной реализовать свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

Социализация – это процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе. У молодежи есть особые черты, которые характеризует ее как самостоятельную социально-демографическую группу.

Каждый молодой человек представляет собой конкретную личность, для которой характерно то или иное отношение к окружающим людям, явлениям, предметам, характерно определенное поведение в разных жизненных ситуациях.

Личность – это человеческая индивидуальность, выступающая как субъект познания и преобразования мира.

Человек становится личностью по мере усвоения социального опыта во всех его проявлениях (способов и средств производства, духовной культуры, приемов чувственного познания, абстрактного мышления и т.д.).

Благодаря социализации человек приобщается к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль. Социализация не одноразовый и кратковременный, а длительный и многоактный процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни индивида, начиная с младенчества и вплоть до глубокой старости [4, с. 89].

Таким образом, процесс социализации выступает как единство изменений всех трех сфер. «Они взятые в целом, создают для индивида расширяющуюся действительность», в которой он действует, познает и общается, тем самым осваивая не только ближайшую микросреду, но и всю систему социальных отношений. Осваивая это, человек вносит в нее свой опыт, творческий подход, поэтому кроме активного преобразования, нет другой формы освоения действительности [1].

Дополнительное образование детей – это важнейшая составляющая образовательного пространства в современном обществе, образовательный процесс в системе которого строится на основе развивающего обучения, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую функции.

В МАУДО «Районный центр дополнительного образования детей» я являюсь руководителем нового технического объединения «3D-ART». Возрастная категория обучающихся – 7-11 лет.

Обучаясь в объединении, учащиеся осваивают 3D технологии, которые позволяют познакомиться с моделированием, конструированием, развивают пространственное мышление и воображение. Также применение 3D-ручки позволяет детям использовать новые подходы в творчестве и развивать свои интеллектуальные способности.

Общение детей в коллективе активизирует их социальное созревание. Каждый ребенок коллектива, с одной стороны, привносит в коллектив свой индивидуальный опыт, способности, интересы, с другой стороны, активно впитывает в себя то новое, что несут другие. В результате происходит расширение внутреннего мира каждого ребенка.

В детском коллективе в совместной деятельности осуществляются обмен информацией, согласование общих целей, взаимный контроль и коррекция действий, развивается способность понимать состояния и мотивы поступков других и соответственно на них реагировать. В опыте коллективных отношений формируются эмпатия, социальная чуткость, которая помогает ребенку психологически грамотно строить свое взаимодействие с другими учащимися [3, с. 57].

В непосредственном общении в коллективе ребенок приобретает умение поставить себя на место другого, воспроизвести в своем сознании логику и мотивы его поведения, пережить общие чувства, понять смысл его поступков и действий. Чем разнообразнее и содержательнее взаимодействие детей в коллективе, тем активнее идет их социальное созревание и формирование коммуникативной культуры.

Используются разнообразные формы работы: лекции, индивидуальная и групповая работа, беседы, социологические опросы, творческие проекты, встречи, деловые игры и др.

На сегодняшний день неотъемлемой частью развития личности ребенка является развитие его коммуникативных навыков, навыков общения.

Общение – сложный и весьма многогранный процесс. Он может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия людей, и как информационный процесс, и как процесс отношения людей друг к другу, и как процесс их взаимного переживания и взаимного понимания друг друга. Развитие ребенка непосредственно зависит от того, с кем он общается, каков круг и характер его общения.

Вне общения формирование личности вообще невозможно. Именно в процессе общения с другими людьми ребенок усваивает общечеловеческий опыт, накапливает знания, овладевает умениями и навыками, формирует свое сознание и самосознание, вырабатывает убеждения, идеалы и т.п. Только в процессе общения у ребенка формируются духовные потребности, нравственные и эстетические чувства, складывается его характер.

В начале учебного года группы формируются из обучающихся разных школ, поэтому для создания благоприятной психологической обстановки, сплочения детского коллектива мы используем часы общения, например: «Давайте познакомимся», «Коммуникабельный ли ты человек?», «Эмоции и чувства» и другие. Благодаря этому у детей развиваются следующие навыки и умения: доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом; эмоционально сопереживать другим; сотрудничать и действовать сообща; согласовывать свои действия с другими и совместно решать поставленные задачи; разрешать конфликтные ситуации.

Все мы ежедневно сталкиваемся с необходимостью постоянного общения в социальной среде. Кому-то это нравится, и он использует возможность, чтобы пообщаться с людьми. Другие же, наоборот, стремятся максимально оградить себя от общества.

Дети первого года обучения обычно испытывают затруднения при общении не только со взрослыми, но даже и со сверстниками, поэтому стараемся детей садить группами, чтобы они взаимодействовали друг с другом при создании творческих проектов с помощью 3D-ручки.

Использование деловых игр на занятиях, направленных на изучение и закрепление учебного материала по 3D-моделированию, помогает активизировать деятельность воспитанников, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, снимает утомление у детей. Кроме того, игра делает процесс обучения для них занимательным и интересным.

В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но, первым делом, это общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности.

Можно сделать следующий вывод: формы работы, которые мы используем, помогают ребенку стать коммуникабельным, успешным, дают возможность самореализации.

Учреждения дополнительного образования детей создают равные возможности для каждого ребенка, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности социума, а это, в свою очередь, позволяет ребенку быстрее адаптироваться в обществе.

Список информационных источников

Андреева, Г.М. Социальная психология/ Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2001.

1. Волков, Ю.Г. Социология: Курс лекций: Учебное пособие/ Ю.Г. Волков. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
2. Гинзбург, Я.С. Социально-психологическое сопровождение деловых игр. Игровое моделирование: Методология и практика/ Я.С. Гинзбург. – Новосибирск.: Наука, 1987.

3. Ключко, Ю.Н. Социализация личности, её социальный статус и социальная роль/ Ю.Н. Ключко. - М.: Академия, 2001.
4. Кравченко, А.И. Социология: Учебник для студентов вузов/ А.И. Кравченко.- Екатеринбург.: Издательская корпорация «Логос», 1999.
5. Платонов, В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник/ В.Я. Платонов - М.: Профиздат, 1991.
6. Прахов, А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А. Прахов. - М.: БХВ-Петербург, 2009.

*О.В. Миколенко,
педагог дополнительного образования МБОУ «УСШ» структурное
подразделение «ЦДО», п. Урдома, Ленский район*

Современные методы и приемы обучения в дополнительном образовании

Мастерство вспомогательного обучения – одна из важных составляющих современного общества.

Дополнительное образование приобретает все большую степень востребованности потому, что оно сочетает в себе процессы и методы развития воспитательного процесса в целом.

Основной целью заведений, имеющих и предоставляющих дополнительное образование, является стимулирование развития условий для формирования склонностей, ценностей у детей, а также оказание помощи в дальнейшем выборе профессии и в определении в жизни.

Исходя из выше сказанного, видно, что учителю дополнительного образования требуется ориентация на разнообразные, актуальные, иногда нетрадиционные методы и приемы обучения для достижения максимальной эффективности в ходе обучения.

Рассмотрим современные приемы и методы обучения данного типа образовательного процесса.

Метод (в переводе с греческого «*metodos*» — *путь к чему-то*) – это способ достижения поставленной цели с помощью определенного образа систематизированной деятельности.

Важно помнить, что само понятие метода обучения различные авторы понимают и объясняют по-разному.

Ю.К.Бабанский рассматривает его как способ взаимосвязанной деятельности преподавателей и учащихся по реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач.

А.С. Бадудин: «метод обучения» в дополнительном образовании – способ систематизированной деятельности преподавателя и обучаемых, которая нацелена на поставленную цель.

М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер выделяют такие методы, как:

1. Объяснительно-иллюстративный – преподаватель предоставляет уже готовую информацию с помощью разных информационных средств, а обучаемые должны ее воспринять, зафиксировать и запомнить.

2. Репродуктивный – обучаемые должны воспроизвести уже полученную информацию, выполнить действия по установленному алгоритму; а также данный способ используется для донесения и получения определенных знаний и умений.

3. Проблемное изложение – преподаватель должен установить какую-то проблему и сам же найти ее решение, тем самым показав ход мысли; в процессе объяснения, трактовки, решения данной проблемы обучаемые должны проследить логическую нить и схему ее решения.

4. Частично-поисковый – ученики вместе с педагогом ищут решения поставленной проблемы.

5. Исследовательский – перед обучающимися ставится познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая необходимые для этого приемы. Обучающиеся при этом овладевают методами научного познания и накапливают опыт творческой, исследовательской деятельности.

Выполняя свою работу, каждый преподаватель самостоятельно определяет комбинацию различных методов и способов обучения; его выбор зависит от поставленной цели, задачи, которых он хочет достичь в ходе обучения, а также исходя от выделенного периода времени на данную тему и от условий возможностей как учащихся, так и самого преподавателя в целом

На сегодняшний день именно благодаря современным методам обучения в дополнительном образовании создается необходимая среда для возникновения и стимулирования умений в ориентировании в непривычных ситуациях, а также развивается умение формировать новые подходы к решению тех или иных проблем, умение самостоятельного и нестандартного мышления.

Все вышеупомянутое способствует росту интереса к процессу занятий, а также стимулирует и развивает мотивацию.

Говоря о современных методах в дополнительном обучении, необходимо рассмотреть такое понятие как **«прием обучения»**.

Приемы обучения – это составная часть метода, которая приводит к достижению тех или иных поставленных задач. Другими словами, это тандем приемов, которые составляют систему методов обучения.

Благодаря тому, что методы обучения многие авторы рассматривают по-разному, выделяют несколько их классификаций.

Например, согласно **Бабанскому Ю.К.**, образовательные методы подразделяются на 3 класса:

- Метод организации и воплощения в жизнь учебно-познавательной деятельности (рассказ, демонстрация, различные упражнения, практическая работа и т.д.).
- Метод стимулирования и мотивации учебной и познавательной деятельности (увеличение интереса к процессу обучения, организация благоприятной среды в коллективе, включая дискуссии, беседы, мозговой штурм и т.д.).

- Методы контроля и самоконтроля уровня эффективности учебной и познавательной деятельности; организация условий для контроля, а именно: устный ответ, тестирование, индивидуальная работа и прочее.

М.А.Данилова и Б.П.Есипова классифицируют методы, исходя из целей и задач, которые выполняются на каждом конкретном этапе:

- метод приобретения новых знаний (беседа, устное изложение, самостоятельная работа и т.д.);
- метод формирования умений и навыков (игры, повторение, различные упражнения, самостоятельная работа и т.д.);
- применение умений и знаний на практике (практическая работа);
- проверка и оценка знаний, умений и навыков (дискуссии, обсуждения, творческий проект и т.д.).

Итак, как мы видим, сочетание различных методов формирует **методику**.

Дополнительное образование характеризуется такими наиболее распространенными типами методик, как:

- **Дифференцированное обучение** включает подачу учителем в ходе данного образовательного процесса нового материала, одинакового для всех учащихся. Однако, отличительной особенностью является то, что, выполняя практическую часть работы, преподаватель предлагает разные уровни сложности (учитывая возраст, степень подготовки каждого).

Методы обучения с индивидуальным подходом к каждому.

Обучение каждого ребенка происходит строго согласно индивидуальному творческому плану, составленному конкретно под особенности, возрастную категорию и развитие каждого ребенка.

- **Проблемное обучение.**

Данная методика характеризуется тем, что преподаватель дает учащимся готовые знания и умения; он просто ставит перед ними определенную задачу или проблему. В дальнейшем весь учебный процесс формируется и строится, исходя из поиска решений данной поставленной задачи. Иными словами, учащиеся должны сами получить все необходимые знания исходя из теории, а также практические умения и навыки

- **Проектная деятельность.**

Данная методика характеризуется особым построением учебного процесса для каждой темы; то есть каждая тема рассматривается как теоретический проект, в ходе реализации которого учащиеся должны сами сформировать и найти необходимые теоретические обоснования, сформировать технологии для выполнения, выполнить практическую работу, по окончании которой они должны подвести итоги и выполнить защиту данного проекта.

Принципы дополнительного образования

Затрагивая учебный процесс как дополнительное образование, необходимо затронуть, помимо формы, приемов и методов, **принципы обучения в целом.**

Принцип обучения – это базовые, основные идеи, нормативы, которые предъявляются к организации ведения учебного и воспитательного процесса.

В виде дополнительного обучения рекомендуется применять такие **основные принципы**, как:

- воспитывающий способ;
- научность;
- связь обучения с практикой;
- систематичность и последовательность;
- доступность;
- наглядность;
- сознательность и активность;
- прочность.

Особое внимание при выборе и сочетании педагогических методов и способов образовательного процесса нужно уделить нестандартным и неординарным вариантам.

Метод	Особенности
«Мозговой штурм»	Выполнение поставленной задачи происходит на основе стимуляции творческой активности, в ходе которой учащиеся активно обсуждают и высказывают свои варианты выхода из заданной цели (включая наиболее нереальные).
ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)	Способствует организации мышления в ходе поиска идей, а также делает данный процесс целенаправленнее, продуктивнее и стимулирует нахождение одной из самых изобретательных идей.
«Синектика»	Включает групповую творческую активность; основывается на управлении подсознательной деятельностью, на метафорическом мышлении.
Морфологический	Выполняется подбор всевозможных вариантов решения поставленных задач, дальнейшее их систематизирование.

Основные методы дополнительного образования

Ценность нетрадиционных форм обучения заключается в последовательной, частично-поисковой, экспериментальной, творческо-коллективной и изобретательской направленности занятий.

К нетрадиционным формам занятий относят:

- **презентацию**;
- **защиту проекта** – представление выполненной работы;
- **круглый стол** – обсуждение заданной темы в нестандартных условиях;
- **мозговую атаку** – развязывание непривычных целей и проблем;
- **ролевые игры** – вариант поменяться местами.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. В целом, существует огромное разнообразие современных методов и приемов обучения в дополнительном образовании. При их подборе, установке необходимо учитывать возраст, уровень развития, поставленную цель образовательного процесса, особенности ребенка и то, что будет более благоприятно влиять и стимулировать развитие и творческую активность обучающегося.

Список информационных источников

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М., 1985
2. Бабанский, Ю.К., Слостенин, В.А., Сорокин, Н.А. // учебное пособие для педагогических институтов – М.: Просвещение, 1988
3. Воронов, В.В. Педагогика школы в двух словах. Конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей. – М.: Педагогическое общество России, 2002
4. Голант, Е. Я., Методы обучения в советской школе, М., 1957
5. Данилов, М. А., Есипов, Б. П. Дидактика, М., 1957
6. Конаржевский, Ю.А. Педагогический анализ учебно-воспитательного процесса и управление школой / А.Ю. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
7. Концепция структуры и содержания общего образования (в 12-летней школе): Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 № 224// Нормативно-правовые основы проведения эксперимента по обновлению структуры и содержания образования в Российской Федерации. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 40
8. Краевский, В.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах/ В.В. Краевский, А.В. Хуторской // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 3-10
9. Краевский, В.В. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / В.В. Краевский, И.Я. Лернер, И.К. Журавлев и др.; под общ. Ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М.: Педагогика, 1989. – 320 с.
10. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П., Оганезова, Л.М. Современный урок. Часть 4. Альтернативные уроки. / С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина, Л.М.Оганезова. – Ростов-н/Д: Учитель, 2006. – 240с.; - (Педагогика нового времени).
11. Лернер, И. Я., Скаткин М.Н. О методах обучения // Советская педагогика. 1965. - № 3.
12. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
13. Программа развития общих учебных умений и навыков школьников // Народное образование. – 1982. – № 10. – С. 106-111
14. Филатова, И.А. Проблемы ценностных оснований профессиональной подготовки педагогов / И.А. Филатова. Ярославль, 2013. — № 4. — С. 50—57.
15. Щукина, Г.И. Методы обучения как компонент учебного процесса// Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1980.

*А.А. Гуляева,
учитель английского языка
МБОУ «Средняя Школа № 30» г. Архангельск*

Взаимодействие языка и культуры англоговорящих стран в рамках реализации программы дополнительного образования (из опыта работы)

Социокультурная направленность, способствующая включению учащихся во взаимодействие языка и культуры англоговорящих стран, является одним из важных приоритетов в современном обучении. Практика показывает, что в современных условиях постоянного расширения международных контактов одного умения правильно говорить и писать на иностранном языке недостаточно. Необходимо грамотное использование норм поведения – как речевого, так и неречевого, которое должно быть основано на знании особенностей культуры страны изучаемого языка.

Овладение иностранным языком без ознакомления с культурой страны изучаемого языка, с менталитетом людей, говорящих на этом языке, не может быть полноценным без формирования интеркультурного мировидения, которое подразумевает не только знание слушателями национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка (их обычаев, этики, социальных стереотипов, истории и культуры страны), но и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними [1].

В процессе обучения иностранному языку важно сформировать представление о культурном разнообразии как о норме сосуществования культур в современном поликультурном мире. Это способствует формированию непредвзятости и толерантности к представителям других культур. Для лучшего понимания культуры страны изучаемого языка детьми необходима обширная информация о разных сторонах действительности англоговорящих стран: школа, досуг, искусство, работа, быт, литература, телевидение, хобби и др. В связи с этим была разработана программа дополнительного образования «Веселый английский. Страноведение» для 5 класса. Для изучения в программу включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни англоязычных стран, которые не освещались или освещались в недостаточной степени на начальном этапе изучения языка: «Англоговорящие страны»; «Лондон и его достопримечательности»; «Английская семья»; «Королевская семья Великобритании»; «Праздники в англоговорящих странах»; «Рождество в англоговорящих странах»; «Английские песни»; «Английские сказки» и прочие.

Цель программы «Веселый английский. Страноведение» – создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Актуальность программы состоит в том, что занятия позволяют удовлетворить потребности учащихся в дополнительном языковом материале и

применении полученных знаний на практике, потребность в реализации своего творческого потенциала.

Содержание программы «Веселый английский. Страноведение» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ СШ № 30 г. Архангельска. Создание единой системы урочной работы и дополнительного образования по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор тематики и проблематики общения на занятиях по программе дополнительного образования осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Овладевая социокультурными знаниями и умениями на дополнительных занятиях, учащиеся расширяют свои лингвострановедческие и страноведческие знания за счет новой тематики о стране изучаемого языка, ее науке, культуре, реалиях, известных людях. [2]

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Хочется отметить, что параллельно с изучением иноязычной культуры происходит лучшее осознание культуры своей собственной страны. На занятиях учащимся регулярно предлагается представить себя в той или иной смоделированной ситуации, отвечающей тематике диалога культур, и действовать в соответствии с предлагаемыми условиями. Так, например, на начальном этапе обучения по программе учащимся предлагается освоить этикетные нормы общения на английском языке и построить и разыграть мини-диалоги по темам «Приветствие», «Прощание», «Приход в гости», «За столом» и т.п.

Занятия проходят в непринужденной обстановке. Играя и общаясь, ученики узнают новые факты о жизни людей в Великобритании и других англоговорящих странах. Кроме того, используя проектную технологию, на

занятиях удастся, например, провести подготовку к значимым праздникам, таким как Рождество, День матери, Международный женский день и др., выполнив совместно различные поздравительные плакаты, подарки, оформив тематические стенды. Создавая своими руками ангелов, снежинки, «валентинки» и другие атрибуты англоязычной культуры, проигрывая в диалогах различные языковые ситуации, дети учатся не только уважительно относиться к традициям и обычаям страны изучаемого языка, но и приобретают бесценный навык сотрудничества.

Делая вывод, необходимо отметить, что взаимодействие языка и культуры англоговорящих стран на занятиях по данной программе является одновременно и условием успешного овладения английским языком и ознакомлением с культурой страны изучаемого языка. Программа «Веселый английский. Страноведение» рассчитана на учащихся 5 класса, реализуется за 1 год, 34 часа, из расчета 1 раз в неделю. Таким образом, занимаемся мы регулярно с детьми с сентября 2021 года. Изначально у детей возникали большие трудности с восприятием страноведческой информации, они не обладали практически никакой информацией об англоговорящих странах, пытались перевести разговор на культуру родной страны. В течение полугода багаж их знаний пополнился обширным пластом знаний о жизни людей в англоговорящих странах. Теперь на уроке, сталкиваясь с новым аспектом культуры той или иной страны, учащиеся не только проявляют адекватное ее восприятие, но и стараются понять, что в этой культуре есть общего с культурой родной страны

Несомненно, взаимодействие языка и культуры англоговорящих стран на занятиях по программе дополнительного образования **предоставляет** учащимся больше возможностей для расширения их кругозора, поддерживает интерес к изучаемому языку, а следовательно, и мотивацию к изучению английского языка. Все это вместе способствует решению коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач и обеспечивает повышение эффективности обучения по программе дополнительного образования, а также развитию творческого потенциала учащихся.

Список информационных источников

1. Верисова, А. Д. Роль и место лингвострановедческого аспекта в преподавании иностранного языка // Современные научные исследования и инновации. – № 8. – 2016.
2. Лаврова, Т. Б. Концепции интеркультурного образования в современной Германии: дис. канд. пед. наук. / Т.Б. Лаврова – Екатеринбург, 2003. – 226 с.
3. Нефедова, М.А., Лотарева, Т.В. Страноведческий материал и познавательная активность учащихся. // Иностранные языки в школе. № 6. – 1987.

*Т.В. Первушина,
Почетный работник сферы образования РФ,
преподаватель ГБПОУ АО
«Каргопольский педколледж», г. Каргополь*

Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе педагога дополнительного образования (из опыта работы)

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность обучающихся. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью.

В рисовании раскрывается внутренний мир человека. Ведь рисуя, мы отражаем не только то, что видим вокруг, но и проявляем собственную фантазию. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, обучающиеся учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности доставляют рисующим множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. Необычные способы изображения очень увлекают обучающихся.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались нами как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. На наш взгляд, их использование возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности будущих педагогов дополнительного образования. На занятиях студенты в основном придерживались стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных учеников. В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным.

За годы работы в педагогическом колледже мы обратили внимание, что студенты часто копируют предлагаемый им образец работы. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет студентов, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Поэтому нами разработана программа учебной практики «Подготовка к проведению

занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» по ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, которая является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. В рамках освоения программы студент должен приобрести первоначальный практический опыт работы в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей. Будущие педагоги дополнительного образования должны уметь находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; определять цели и задачи занятий в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; разрабатывать планы, конспекты занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей; демонстрировать способы, приемы деятельности в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования детей.

Свою работу в рамках практики мы строим на следующих принципах: от простого к сложному (знакомство сначала с более простыми техниками, а потом переход к более сложным нетрадиционным техникам рисования и их комбинированию). На каждом занятии применяем принцип наглядности, где используем педагогический рисунок на классной доске (показ выполнения техники рисования), несколько образцов работы в данной технике, технологические карты и др. Осуществляется принцип индивидуализации (каждый студент творчески подходит к выполнению задания, работа каждого – это маленький шедевр). Обязателен на таких занятиях принцип связи обучения с жизнью, ведь многие «инструменты» студент видит и использует почти каждый день, но не знает, что ими можно рисовать. К таким «находкам» можно отнести ватные палочки, газеты, листья растений, использованную зубную щётку, зубочистку, утюг старого образца и многое другое.

В программу включены следующие нетрадиционные техники изобразительной деятельности: граттаж, акварельный кракелюр, монотипия, кляксография, штампотипия, набрызг, пуантилизм, рисование восковой свечой и акварелью, энкаустика, мозаичная техника рисования, рисование мятой бумагой, создание фактурных поверхностей и другие. О выполнении многих перечисленных техник нетрадиционного рисования можно найти материал в интернет-источниках, где имеются подробные мастер-классы, видеофрагменты, образцы работ и многое другое.

Опыт нашей работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию творчества и воображения у студентов, будущих педагогов дополнительного образования. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность всегда присутствует в таких работах) и почти не зависит от умелости и способностей человека. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Проведение занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник способствует снятию страхов, развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление и фантазию. Студенты учатся свободно выражать свой замысел, что побуждает их к творческим поискам и решениям. Они работают с разнообразным доступным материалом и во время работы получают эстетическое удовольствие.

Изученный материал по использованию нетрадиционных техник рисования студенты активно применяют на практике пробных занятий, на преддипломной практике и в летних оздоровительных лагерях с детьми разного возраста. Полученные знания, умения и навыки могут пригодиться им в работе с обучающимися разного возраста. Ведь через рисование человек может выразить свои мысли и чувства, а применение необычных техник изображения создают атмосферу непринужденности, раскованности, эмоционально положительное отношение к изобразительной деятельности.

Раздел 6. Современные методы и технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

*М.Н. Бушуева, учитель,
В.С. Тарасова, воспитатель,
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский*

Сотрудничество педагогов класса с родителями в целях повышения качества учебно-воспитательного процесса

Работа с родителями обучающихся является важным направлением деятельности педагогов коррекционной школы-интерната. Только в тесном контакте с родителями, повышая их педагогическую культуру, можно добиться положительных результатов в подготовке детей с проблемами здоровья к жизни и труду.

Благоприятные предпосылки для успешного осуществления воспитания и обучения ребёнка могут быть созданы только на основе оздоровления семейной обстановки, нормализации отношения семьи к своему ребёнку, к педагогам и школе в целом.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопросов обучения и воспитания ребёнка.

К сожалению, в нашем классе есть такая семья, которую неоднократно посетили Вера Михайловна и Марина Николаевна.

Другой негативной тенденцией является то, что многие родители, не владея в достаточной мере знаниями возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание интуитивно. А это не всегда приносит позитивные результаты.

Есть семьи, где родители не развивают и не закрепляют самостоятельность ребёнка, считая, что он не может сам выполнить какие-то бытовые навыки. Не все родители владеют дактильной азбукой при общении с ребенком с нарушением слуха в домашних условиях. Поэтому и мы испытываем затруднения в реализации слухо-речевого режима с данными детьми в условиях школы.

Владение этой информацией позволяет предвидеть, как отношение в семье могут повлиять на личностное развитие ребёнка, на его характер, поведение, здоровье.

Учитывая все эти факторы, нами были продуманы и запланированы направления работы с родителями. Понимаем, что в первую очередь надо установить партнёрские отношения с семьёй каждого обучающегося. Объясняли родителям, что мы одна команда, и только сообща можем добиться результатов в воспитании и обучении детей.

Итак, направления работы с родителями нашего класса.

I. Информационно-аналитическое направление

- Опросы и анкетирование родителей:
 - «Знаете ли Вы дактильную азбуку?»,
 - «Внимателен ли Ваш ребёнок?»,
 - «Ношение слуховых аппаратов в каникулярное время»,
 - «Что мы узнали, чему научились за этот год?»;
 - Беседы:
 - «Воспитание школьников с нарушением слуха в семье»,
 - «Как помочь ребёнку стать внимательным»,
 - «Учим ребёнка общаться»,
 - «Стимулирование школьника: кнут или пряник? (методы педагогического воздействия на ребёнка);
 - Консультации:
 - «Расширение словарного запаса детей с нарушением слуха»,
 - «Здоровье детей в наших руках»,
 - «Наказания детей. Какими им быть?»,
 - «Учим выворачивать и складывать одежду (брюки, рубашку)».
- I. Познавательное направление
- Посещение на дому (семья Аристарха Р. И Алеси Г.);
 - Фотоотчёты
- «Прогулка выходного дня»,
- «Занимаюсь спортом дома»,
 - «Как я провёл каникулы»);
- Акции:
 - «Зелёный подоконник», «Поможем птицам», «Мы играем»;



- Выставка: «Выставка поделок семейного творчества «Новогоднее настроение».



- II. Досуговое направление:
- Организация классных праздников:
 - «К нам осень пришла»,
 - «День именинника»,
 - «Здравствуй школа»,
 - «Весенний переполох»,
 - «Новый год»;

Родители оказывают помощь в организации сладкого стола, приготовлении подарков и сувениров для детей.

- Участие детей в конкурсах совместно с родителями (проявляют своё творчество с детьми семьи Алеси, Руслана, Аристарха);

- Развлечения:

- Новогоднее представление в Доме Культуры «Приключения Снеговиков»;

- Игровая программа «В поисках волшебного фонаря»;

- Представление-спектакль «Прекрасные Эльфы».

Бурю ярких эмоций наши дети получили благодаря помощи родителей в новогоднем оформлении класса.

III. Наглядно-информационное направление

- Создание группы «Апельсин» в социальной сети «В контакте» (видеосюжеты, фотографии, поздравления, положения о конкурсах);

- Памятки для родителей.

Это связь-переписка с родителями, которые по разным причинам лично посетить учебное заведение не могут.

Напомним советы, которые способствуют тесному сотрудничеству с родителями.

Советы при общении с родителями

1. Проявлять чувство такта в разговоре с родителями,

2. Начинать разговор с позитивных моментов,

3. Чётко обрисовать проблемы учебно-воспитательного процесса,

4. Давать родителям ненавязчивые советы,

5. Любым способом подчеркнуть собственный интерес в воспитании и обучении ребенка.

От успешного взаимодействия выигрывают все стороны. Для педагога положительным результатом сотрудничества является повышение уважения со стороны родителей, улучшения межличностных взаимоотношений с ними, для родителей - лучшее знание своих детей, ощущение значимости в школе. Для детей выигрыш очевиден. Он проявляется в лучшем отношении к школе, к учёбе, в развитии их знаний и умений.

Список информационных источников

1. Богданова О.С., Петрова В.И. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1986
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение во вспомогательной школе.- М.: Школа-ПРЕСС, 1994.
3. Пороцкая Т.И. Работа воспитателя вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1984.

*Л.В. Нестерова,
учитель начальных классов*

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Коряжмы»

Современные методы и технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Современная образовательная ситуация такова, что каждый учитель должен уметь обучать абсолютно всех детей: одаренных, с особыми возможностями здоровья и девиантным поведением. Это требование закреплено в Профессиональном стандарте, который введен с 01.01.2020 года во всех образовательных организациях РФ.

«...где бы ни обучался ребенок с ограниченными возможностями здоровья – в специальном учреждении или в условиях интеграции – это должно быть специальное обучение. Только так можно добиться успешной адаптации ребенка в школе и получения им образования, которое будет одним из условий его адаптации и интеграции в последующей взрослой жизни» (Владимир Иванович Лубовский).

Я считаю, что в этих словах определены основные задачи, которые педагоги должны ставить перед собой, если в классе есть обучающиеся с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья характеризуются рядом особенностей. Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности) у детей, имеющих аномалии в развитии, происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать обучающийся не в состоянии самостоятельно, без специальной психолого-педагогической помощи, усвоить содержательный минимум школьной программы. Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения у таких детей мало сбалансированы, ребенок либо возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с одноклассниками, либо наоборот, скован, заторможен, пуглив, плаксив и тревожен. Эти дети очень быстро попадают в ряды хронически неуспевающих.

У учителя возникает вопрос: как учить такого ребенка? Как учитывать особенности здоровья каждого конкретного ребенка?

Для таких детей должны создаваться новые программы, дидактические пособия с учетом особенностей и возможностей их развития.

Одним из направлений в создании благоприятных условий для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями является применение в педагогическом процессе современных образовательных

технологий. Их использование будет способствовать обеспечению комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время развитие педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Постоянно появляются новые подходы к организации этого процесса.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

ИКТ оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании ИКТ знания приобретаются по разным каналам восприятия, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. Одним словом, проводя уроки с использованием данной технологии, учитель использует принцип: «Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь – ты поймёшь».

Самый распространенный вид – мультимедийные презентации. Подготовка презентаций – серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ученика.

Создание уроков-презентаций даёт возможность учителю использовать методы активного, деятельностного обучения. Уроки становятся интереснее, эмоциональнее, они позволяют учащимся в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Мультимедийная презентация даёт возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Ученики с ограниченными возможностями интеллекта почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя при этом центральный, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, мы добиваемся концентрации внимания и более успешного запоминания ребенком материала.

Включение ИКТ в учебный процесс позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу учащихся. На этом этапе важно развить активность, самостоятельность, сохранить познавательную активность и создать условия для гармоничного вхождения ребёнка в образовательный мир, поддержать его здоровье и эмоциональное благополучие. Именно эти качества учащихся и развиваются с внедрением ИКТ в образовательный процесс.

Отсюда следуют цели использования ИКТ:

- повысить мотивацию обучения;
- повысить эффективность процесса обучения;
- способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;

- совершенствовать методики проведения уроков;
- своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания;
- планировать и систематизировать свою работу;
- использовать, как средство самообразования.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки на достаточно высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. Появляется возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.

В результате увеличивается глубина погружения в материал, повышается мотивация обучения, осуществляется интегрированный подход в обучении и экономия времени на уроке.

ИКТ позволяют организовать различные формы работы: групповую, парную, индивидуальную, увеличить объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза, обеспечить высокую степень дифференциации обучения.

Уверены, что использование ИКТ может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. С применением ИКТ на уроках учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску. Для младших школьников наиболее интересной и продуктивной является интерактивная игровая деятельность.

Интерактивные игры несут в себе образовательный потенциал, создают условия для проявления детьми учебной инициативы и могут быть включены в любой предмет школьной программы. Особенности и новшество интерактивной игровой деятельности в том, что учебный материал ориентирован на подвижное восприятие маленьких «почемучек». Ребята постоянно находятся в атмосфере диалогового обучения, взаимодействуя с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, что обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. Как показывают исследования, 60-80% проговариваемых в течение урока слов исходят именно от учителя. Он объясняет, спрашивает, направляет, исправляет. Но активность учителя часто сопровождается пассивностью учеников на уроке. При использовании форм интерактивного обучения качественно меняется роль учителя – не транслятор знаний, а организатор, руководитель и соучастник учебного процесса, когда практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Кроме того, в совместной игре дети общаются друг с другом. Каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

Использование познавательных интерактивных игр положительно влияет на развитие ребенка. Развиваются такие операции мышления, как обобщение и классификация, логическое мышление, рано начинает развиваться знаковая функция сознания, моторика и координация совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов, познавательная мотивация и активность, произвольная память и внимание. Игра способствует созданию ситуации успеха, что является мощным стимулом для учащихся.

Игра не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, она рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. В то же время игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора. Игра изменяет отношение её участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью.

Каждый урок с использованием интерактивной игры вызывает у детей эмоциональный подъем, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает часть из них обращаться за помощью к учителю или самостоятельно добиваться знаний в игре, позволяет значительно разнообразить процесс обучения. С другой стороны, этот метод обучения очень привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих учителей, всех, кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя. Умение грамотно организовать работу на уроке, создать условия непринужденности и заинтересованности у всех учащихся позволяет учителю использовать дополнительные возможности для развития способностей каждого ребенка.

Использование таких игр в начальной школе позволяет уже на ранних этапах обучения обеспечить для большинства учеников переход от пассивного восприятия учебного материала к активному, осознанному овладению знаниями. Ведь использование интерактивных игр на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным. Целесообразность использования интерактивных дидактических игр на разных этапах урока различна. Игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и формировании умений.

Так, **интерактивная игра** может применяться на различных этапах урока:

- при проверки домашней работы
- при вводе темы урока
- при актуализации знаний
- при закреплении пройденного материала

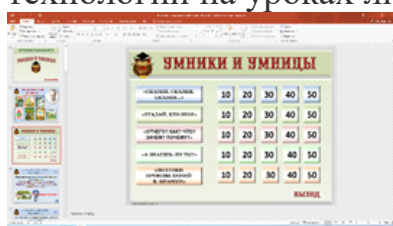
Для учителя начальной школы тем для интерактивных игр огромное множество.

Игра, как активный метод обучения, выполняет ряд функций:

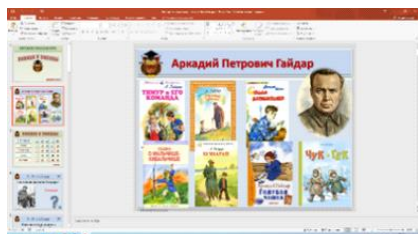
- развивает познавательные интересы, толерантность,
- творческие способности,
- коммуникативную,
- способствует повышению самооценки.

Названные функции имеют первостепенное значение именно на уроке литературного чтения, который можно представить в различных игровых формах: викторины, конкурсы, путешествия, экскурсии, ролевые игры, диспуты, круглые столы, турниры, литературные гостиные, салоны и т.д. Не всегда целесообразно проводить весь урок в форме игры, часто учитель использует отдельные игровые моменты, ситуации, которые способствуют развитию у учащихся интереса к предмету.

Хотим познакомить со своими наработками по использованию игровых технологий на уроках литературного чтения в начальной школе.

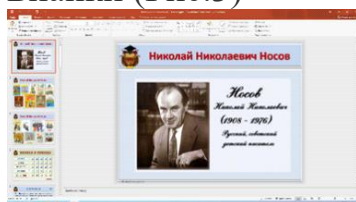


Ученикам очень нравятся викторины, так как они позволяют ребёнку ощутить дух соревнования. Приведём примеры интерактивной игры «Умники и умницы» (Рис. 1), которые мы создали и использовали на уроках внеклассного чтения во 2 и 3 классе:



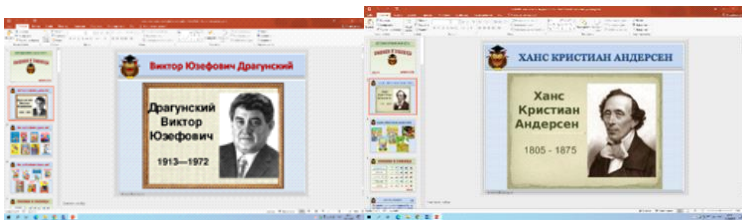
Интерактивная игра «Умники и умницы» по рассказу Аркадия Петрович Гайдара «Чук и Гек» (Рис.2)

Интерактивная игра «Умники и умницы» по рассказам Виталия Валентиновича Бианки (Рис.3)



Интерактивная игра «Умники и умницы» по рассказам Николая Николаевича Носова (Рис.4)

Интерактивная игра «Умники и умницы» по сказкам Ганса Христиана Андерсена (Рис. 5)

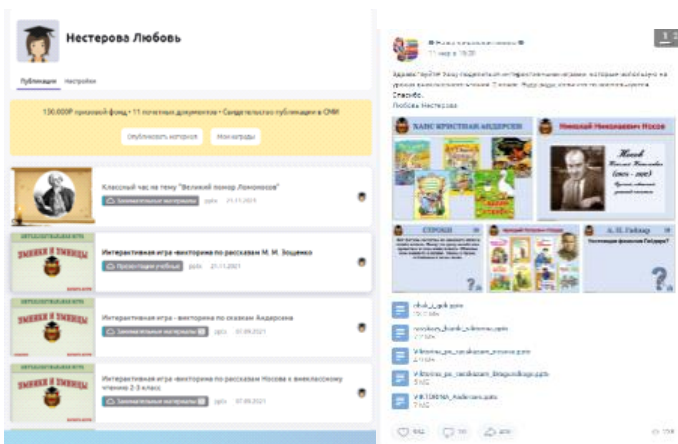


Интерактивная игра «Умники и умницы» по рассказам Виктора Юзефовича Драгунского (Рис. 6)

Таким образом, использование игровых технологий на уроках литературного чтения способствует созданию на уроке неформальной обстановки, которая позволяет ученику раскрыть свой потенциал, проявить себя в каком-то новом качестве, реализовать навыки, полученные в период обучения. Эти технологии делают уроки интересными, разнообразными, содержательными. Важно при этом помнить, что игра на уроке – это не забава, а труд, сложный, но интересный. А также не забывать о том, что есть несколько советов по использованию игры на уроке, и это прежде всего:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока,
- доступность игры для учащихся данного возраста,
- умеренность в использовании игр на уроках.

Своими работами мы делимся в социальных сетях и на сайтах для учителей. Найти игры можно в сообществе ВК «Наша начальная школа» https://vk.com/nasha_shkola5 (Рис.7) и на сайте «Знанию» <https://znanio.ru/person/z91539462> (Рис.8).



Список информационных источников

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.
2. Жук, Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки // Директор школы. 2006. – № 2. – с. 53-57.
3. Левитас, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008 г.
4. Рожков, М. И., Байбородова, Л. В. Теория и методика воспитания, 2010
5. Соколенко, Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья.//Коррекционная педагогика. Теория и практика.-2013.-№4.- С.83-87.

6. Черномурова, Н.А. Использование мультимедийных презентаций на уроках в начальных классах [Электронный ресурс] / Н.А. Черномурова. – Режим доступа <http://www.nachalnayasc.ucoz.ru/> - 26.02.2016.
7. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий [Электронный ресурс] / А.В. Шутенко. – Режим доступа <http://pedsovet.su/> - 09.05.2016.

*Ю.Н. Горулев,
учитель физической культуры
ГБОУ АО «Коряжемский детский дом – школа», г. Коряжма*

Здоровьесберегающие технологии в системе обучения детей с тяжелой умственной отсталостью

Для каждого человека, да и для общества в целом, нет большей ценности, чем здоровье, но наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой.

Неуклонное снижение числа практически здоровых детей, все возрастающий поток детей, страдающих хронической патологией, и инвалидов рассматривается многими исследователями сегодня как национальная трагедия России.

В каждой стране есть дети с тяжелой умственной отсталостью, которые нуждаются в особых формах воспитания и обучения. Лица с тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности являются инвалидами детства, имея грубые нарушения познавательной деятельности, речи, эмоциональной сферы, они не способны к самостоятельной жизни и требуют постоянного надзора и опеки.

подавляющее большинство обучающихся школ VIII вида имеют сложные и разнообразные нарушения в соматическом состоянии, физическом развитии и моторике. Разнообразные клинические формы интеллектуального недоразвития и нарушения в соматическом состоянии и физическом развитии школьников требуют от учителя разработки специальных методов и приёмов здоровьесберегающего обучения.

Обучение должно удовлетворять принципам здоровьесбережения, одним из которых является: «Не навреди!». Все применяемые методы, приёмы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью детей. Эффективных результатов здоровьесберегающего обучения можно добиться только в том случае, если учитель знает и учитывает структуру дефекта каждого обучающегося и опирается на его сохранные возможности.

Известно, что основной формой физического воспитания в школе VIII вида является урок физической культуры.

С первых дней обучения младших школьников большое внимание уделяется направлению «здоровьесберегающего обучения» – создание на уроках физической культуры гигиенического режима, использование

оздоровительных сил природы, которое оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих технологий на уроках (проведение занятий на свежем воздухе), и обеспечение оптимального двигательного режима на уроках, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении детей.

Одним из основных правил построения урока с позиции здоровьесберегающих технологий является правильная организация урока.

Организационный момент является первым этапом урока. Его цель – подготовка обучающихся к работе на уроке, а также настрой на учебную деятельность. Включение в организационный момент упражнений по психогимнастике помогает снять эмоциональное и мышечное напряжение, создать атмосферу эмоционального настроя к предстоящей учебной деятельности.

Например, упражнение: «Закрывайте глазки, опустите голову. Настраиваемся на работу. У вас всё получится, ваша работа будет радовать вас. Откройте глаза. Улыбнитесь друг другу. Я рад видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что этот урок принесёт нам всем радость».

В качестве приёма здоровьесбережения на каждом уроке должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход. Он позволяет снять трудности у слабых детей и создать благоприятные условия для развития сильных обучающихся. При дифференцированном обучении каждый ребёнок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищённость и испытывает интерес к учёбе. Объём самостоятельных и подгрупповых заданий, степень их сложности всегда соизмеряем с возможностями каждого школьника. Поэтому предлагаем детям разноуровневые самостоятельные и подгрупповые задания.

Учитывая психологические особенности обучающихся, необходимо продумывать число видов учебной деятельности и их переключения на уроке, избегать однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление.

Применение игровых технологий, использование коррекционно-развивающих приёмов укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, улучшает общую работоспособность.

Игра – мощный лечебный фактор. Благодаря ей дети освобождаются от страхов, агрессии, нарушений поведения. Ни один урок не обходится без включения в него дидактических игр и упражнений. Дидактическая игра может быть использована на различных этапах урока, особенно она целесообразна на этапах повторения и закрепления материала.

На своих уроках используем различные виды игр: игры с предметами, словесные (вербальные игры) и др. Широко используем в практике нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-конкурсы, уроки-путешествия.

Обязательным требованием охранительного режима на уроке является проведение оздоровительных моментов. В своей практике используем различные виды упражнений:

- упражнения для снятия общего и локального утомления;

- гимнастика для глаз (методика Шичко Е.А.);
- упражнения, корректирующие осанку;
- дыхательная гимнастика (методика Стрельниковой);
- расслабляющие упражнения (релаксация);
- кинезиологические упражнения.

Большое внимание уделяем развитию мелкой моторики, так как у детей с нарушениями интеллекта наряду с общей моторной неловкостью, недостаточным развитием движений и малой их координированностью наиболее всего страдают мелкие мышцы рук. В уроки всегда включаем упражнения для кисти и пальцев рук, пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук.

Также активно вовлекаем детей в спортивно-оздоровительные мероприятия – «День здоровья», «Весёлые старты», «Первенство школы по бочке», участие в Специальной Олимпиаде «В будущее со спортом».

Для анализа своей деятельности по применению здоровьесберегающих технологий на уроках проводим ежегодный мониторинг состояния физической подготовленности обучающихся в целях:

- выявить состояние физической подготовленности и здоровья детей;
- разработать рекомендации для индивидуальной работы по совершенствованию физической подготовленности детей;
- проанализировать результативность работы по физическому воспитанию, сохранению и укреплению здоровья детей в школе.

Здоровьесберегающие технологии помогают не только сохранить здоровье детей, но и приучить их к здоровому образу жизни, что немаловажно в настоящее время.

Использование методик здоровьесберегающего обучения позволяет без каких-либо особых материальных затрат повысить не только эффективность учебного процесса, но и уровень здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья VIII вида.

Главное в этой работе – неукоснительное соблюдение принципа систематичности и регулярности.

Список информационных источников

1. Беляков, Е.А. «365 развивающих игр» - М.: «Айрис – пресс», 2000. – 304 с.;
2. Мамайчук, И.И. «Психокоррекционные технологии для детей в развитии», «Основные направления занятий с детьми, имеющими тяжелую форму умственной ограниченности». Оригинал-версия: <http://ngo.org.ru/ngoss/get/id14919.htm>;
3. Методические рекомендации по развитию адаптивной физической культуры и спорта в субъектах Российской Федерации и на территории муниципальных образований с учетом лучших положительных практик субъектов Российской Федерации международного опыта. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70487836/#ixzz4TSIgEnje>;
4. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т.1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физической культуры /Под общей ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2005. – 296 с.;

5. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2 т. Т.2:
6. Содержание методики адаптивной физической культуры и характеристика ее основных видов/Под общей ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2005. – 448 с.;
7. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. — М.: Советский спорт, 2009. — 464 с, ил.

*О.Ф. Шунта, учитель,
Л.В. Парыгина, учитель-дефектолог,
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский*

Адаптация поздноослепших к учебному процессу в начальной школе

Абсолютная потеря зрения неизбежно влечет за собой массу проблем, касающихся всех сфер жизнедеятельности и приводящих к социальной дезадаптации – частичной или полной утрате способности приспособляться к условиям социальной среды. В разы усиливаются психологические проблемы как у ребёнка, безвозвратно потерявшего зрение, так у его родителей.

При наступлении слепоты более всего страдает чувственное познание: ощущение и восприятие. Нарушена сенсорная основа восприятия, ориентированная, прежде всего, на зрение, а к компенсации утраченной функции за счет сохранных слуха и осязания ребёнок не готов. Проведение адаптационного обучения поздноослепших детей, ведущим звеном которого является формирование навыков чтения и письма по системе Брайля, позволяет им перейти на восприятие окружающей действительности на новой сенсорной основе (без использования зрения), даёт новые инструменты социального функционирования, повышает качество жизни.

Важным звеном в первоначальной реабилитации является процесс, объединяющий усилия всех специалистов и самого ребёнка, потерявшего зрение в младшем школьном возрасте, направленный на коррекцию состояний, умений и навыков, обеспечивающих реадаптацию в изменившихся условиях, на формирование готовности к усвоению нового образа жизни.

Проблема со зрением у них зачастую сочетается с целым комплексом нарушений, связанных с органическими поражениями ЦНС, опорно-двигательного аппарата, нарушениями речи, с расстройствами эмоционально-волевой сферы. При этом перерыв в обучении может составлять до нескольких лет.

Просто продолжать обучение таких учащихся с той точки, где они остановились, нельзя. После потери зрения они фактически оказались в положении безграмотных. Начинать их обучение необходимо с обучения чтению и письму рельефно-точечным шрифтом по Л. Брайлю. В основу обучения чтению и письму слепых положена система рельефно-точечного шрифта Брайля, для усвоения которой требуется достаточный уровень развития тактильной чувствительности и мелкой моторики рук. Эффективность и успешность первоначальной реабилитации вообще, и психокоррекция в частности, зависят от многих факторов: психометрических параметров ребёнка (мышление, память,

внимание, эмоционально-волевая сфера, стрессовая устойчивость, индивидуально-типологические особенности, характеристические свойства, темперамент), от структуры и направленности личности. К обучению необходимо приступать как можно раньше, так как успехи в этом стимулируют ослепшего ребёнка.

Главная цель: помочь ребёнку, потерявшему зрение, адаптироваться, дать новые знания и умения, научить правильно оперировать или в своей деятельности, грамотно и экономично использовать сохранные анализаторы.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- формирование мотивации к освоению новых знаний в условиях зрительной депривации;
- формирование компенсаторных умений и навыков, необходимых в условиях зрительной депривации, при помощи сохранных анализаторов;
- обучение поздноослепших обучающихся беглому чтению и письму по системе Брайля, навыкам пространственного ориентирования и коммуникации, основам социально-бытового ориентирования.

До недавнего времени образование детей с нарушением зрения в нашей стране было организовано так, что дети попадали из одного закрытого учреждения в другое. Изолированность системы специализированного образования на всех уровнях приводили к тому, что дети с нарушением зрения оказывались исключёнными из многих социальных связей, столь естественных для его нормально видящих сверстников. Замкнутость, изолированность детей с нарушением зрения искажало личностное развитие, формировало неадекватно заниженные или завышенные самооценки. Сужение круга общения рамками специализированного учебного заведения приводило к тому, что дети лишались информации, доступной их сверстникам. Оторванность от родителей вследствие интернатного обучения поздноослепших детей является травмирующим фактором как для семьи, так и для самого ребёнка.

В последнее время происходит переориентация учебно-воспитательного процесса на личность ученика. Создание условий для реализации своих возможностей для каждого ученика – вот главная примета происходящих изменений в школьном образовании. Такие преобразования позволили поздноослепшему ребёнку обучаться непосредственно вблизи от места проживания. Поддержка родных очень важна для новоиспеченного школьника. Причем, чем больше взрослых окажут ему эмоциональную помощь, тем успешнее и быстрее малыш привыкнет к условиям школы.

Успешность адаптации во многом зависит от наличия у детей адекватной самооценки: мнения о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Мы постоянно сравниваем себя с другими людьми и на основе этого сравнения вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Процесс этот начинается в раннем возрасте: именно в семье ребенок впервые узнает, любят ли

его, принимают ли таким, каков он есть, сопутствует ли ему успех или неудача. Он невольно сравнивает себя с новыми товарищами и хочет быть как все. Но наибольшую проблему и для ребенка, и для педагогов представляет характерная для многих незрячих и слабовидящих детей позиция "больного ребенка".

Поэтому основным условием социально-психологической адаптации и реадaptации является включение инвалида в коллективную деятельность, воспитание его в коллективе и через коллектив. Именно в коллективе складывается у инвалида правильное отношение к своему дефекту, что является решающим фактором реабилитации.

Отдельно необходимо сказать и об отношениях с учителем. В период адаптации первоклассников возникают трудности во взаимоотношениях с учителем.

Первая учительница – это важный человек в жизни первоклассника и всей семьи. Чтобы помочь ребенку преодолеть кризис семи лет, помочь адаптироваться к школьным условиям, необходимо понимание и чуткое отношение учителя, внимательность, большая любовь и терпение родителей, а при необходимости – консультации профессиональных психологов.

Воспитывая слепого, необходимо знать своеобразие его развития и специальные методы воспитания, поскольку в активной жизни и деятельности у слепого ребенка формируются компенсаторные процессы, позволяющие ему развивать психические качества, адекватные жизненным проблемам и ситуациям.

Помимо образованности в работе с незрячими детьми педагогу необходимы следующие качества:

- любовь к детям, заботливость, готовность выполнять материнские обязанности (оказывать непосредственную помощь в самообслуживании и пространственной ориентировке);
- наблюдательность, умение поставить себя в положение ученика, проникнуть в мир его личности, понять его психическое состояние и др.;
- высокий уровень культуры речи (содержательность, правильность и образность речи, простота изложения, эмоциональность);
- организаторские способности (подготовка к каждому мероприятию, рациональная расстановка исполнителей);
- коммуникативные способности (умение добиться взаимопонимания с учащимися);
- развитость педагогического внимания (умение ориентироваться в различных ситуациях, педагогическая гибкость, умение сдерживать свои отрицательные эмоции);
- педагогический энтузиазм (инициативность, готовность выполнять любую работу вместе с детьми, быть умиротворяющим, успокаивающим, ободряющим).

Современное развитие образования, с одной стороны, результаты творческих поисков педагогов – с другой, выявили новые формы обучения школьников. Среди них получили распространение нетрадиционные формы

обучения, не нарушающие целостный процесс обучения. Для этого необходимо правильно спланировать урок: обозначить цели урока, определить пути достижения этих целей и продумать выбор методов, средств и частных приемов. Например, на интегрированных уроках необходимо учитывать степень новизны деятельности и учителя, и ученика не с точки зрения содержания урока, а со стороны их собственной деятельности. Отсюда возникает необходимость создания положительной эмоциональной атмосферы, которая связана с познавательной деятельностью.

*Ю.С. Попова,
воспитатель*

ГБУ АО «Онежский детский дом», г. Онега

Игровые упражнения на развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ

Любые эмоции важны, так как несут в себе определенную информацию. Эмоции влияют на мышление и, следовательно, поведение человека.

Эмоциональный интеллект – это сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Эмоциональный интеллект – это совокупность 4-х навыков:

- точность оценки и выражения эмоций (своих и эмоций других людей) – это способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению. Кроме того, оно включает в себя и способность точно выражать свои эмоции и потребности, связанные с ними, другим людям.

- понимание эмоций – это умение определить источник эмоций, классифицировать эмоции, распознавать связи между словами и эмоциями, интерпретировать значения эмоций, касающихся взаимоотношений, понимать сложные (амбивалентные) чувства, осознавать переходы от одной эмоции к другой и возможное дальнейшее развитие эмоции.

- управление эмоциями – это умение использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

- использование эмоций в мыслительной деятельности – это понимание того, как можно думать более эффективно, используя эмоции. Управляя эмоцией, человек может менять и свое восприятие, видеть мир под разными углами и более эффективно решать проблемы.

Так как наши воспитанники имеют нарушения привязанности, психологические травмы, особенности развития в целом, для формирования эмоционального интеллекта необходима целенаправленная и длительная работа педагога, который поможет ребенку научиться называть свои эмоции и чувства, сформирует умение разбираться в них.

У большинства детей из учреждений эмоциональный интеллект бедный. Они не могут не только называть, но и распознавать некоторые чувства, которые испытывают сами.

Поэтому так велика значимость в создании в детском доме условий, способствующих формированию, развитию и коррекции эмоциональной сферы воспитанников.

В своей работе с воспитанниками мы используем различные упражнения и игры, которые показали свою эффективность: они способствуют эмоциональному благополучию детей. Воспитанники позитивно реагируют на эти упражнения, игры и задания, отмечается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы у детей. Дети стали более спокойными, отзывчивыми. Адекватнее реагируют на различные ситуации. В группе оформлена картотека игр, сделаны карточки эмоций.

«Как ты себя чувствуешь?»

Цель: развить умения чувствовать настроение другого.

Ход игры: игра проводится по кругу. Каждый ребёнок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребёнок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается.

Данное упражнение используется в ходе настроя детей на занятие.

«Изобрази эмоции»

Цель: научить детей изображать заданные эмоции, такие как грусть, радость, восторг, скука, плач, веселье и т. д.

Ход игры: дети при помощи считалки выбирают водящего. Педагог в тайне от других детей называет водящему эмоцию, тот воспроизводит ее при помощи мимики и жестов. Остальные дети угадывают, что именно изобразил водящий. Ребенок, первым назвавший правильный ответ, становится новым водящим.

Для этого упражнения необходима предварительная работа с карточками эмоций. Мы оформили карточки и в ходе индивидуальной и групповой работы знакомим воспитанников с эмоциями и их названиями.

«Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

Использование этого упражнения достаточно сложно. Это связано с бедным воображением и малым социальным опытом воспитанников. Поэтому такое упражнение развивает не только умение понимать эмоции, но и воображение, мелкую моторику. В ходе занятий стараемся, чтобы дети учились рассуждать и сравнивать эмоции с окружающим миром. Грозная туча, черный

цвет – злость, дождь – грусть, голубое небо, зеленая трава, солнце – положительные эмоции и т.д

«Передача чувств»

Цель: развивать умение понимать и передавать состояние и настроение другого человека.

Ход игры:

Вариант 1. Водящему ребенку предлагают выйти, без него группа выбирает определенный вкус пищи. Затем приглашается водящий и участники игры демонстрируют ему мимику, жесты, телодвижения, выражающие задуманные вкусовые ощущения (сладко, горько, кисло, солоно). Водящий угадывает их.

Вариант 2. Можно передавать настроение, эмоциональное состояние (весело, грустно, больно, спокойно, испуг, удивление и т. д.).

Вариант 3. Передаются чувства от музыки с помощью мимики и пантомимики (веселая, грустная, ритмичная, лирическая, задумчивая мелодия).

Используем в работе задания на формирование базовых эмоций: «найди, кто в домике грустный», «раскрась (обведи) веселых людей», «обведи злую собаку», «что происходит на картинке?» и т.д. Картинки с базовыми эмоциями мы оформили на крупный конструктор «лего», собирая правильно детали, дети собирают ту или иную эмоцию. Этим самым способствуем еще и развитию мелкой моторики.

Данные упражнения и задания достаточно эффективно способствуют формированию эмоциональной сферы воспитанников, решают проблемы конфликтных ситуаций между детьми в группе, способствуют эмоциональному благополучию детей в коллективе. Наша картотека игр по эмоциональному развитию постоянно пополняется.

Список информационных источников:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. М.: ЭКСМО, 2003.
2. В.А Сухомлинский - советский педагог –новатор
3. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей

*Л.Ю. Манзырева,
учитель начальных классов
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский, г. Котлас*

Организация проектной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся как средство формирования их жизненных компетенций

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является социализация детей с ОВЗ. Федеральный государственный стандарт образования для лиц с ОВЗ предполагает формирование у обучающихся не только образовательных, но и жизненных компетенций. Для социализации

слабослышащих и позднооглохших обучающихся в современном мире, формирования их жизненных компетенций особенно важно вовлечение ребёнка с ОВЗ в социально значимую деятельность. Одним из методов, способствующих решению данных задач, является технология проектной деятельности.

Для проекта требуется лично и социально значимая проблема, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, находящаяся в зоне ближайшего развития школьников с недостатками слуха.

Проекты в начальных классах – это трудно? Это проблематично, так как дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё-таки это возможно. Не будем говорить о полноценных проектах, выполненных обучающимися самостоятельно. Это будут лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. Но для ребёнка это будет его проект. Конечно, проекты, представленные обучающимися младших классов, не такие грандиозные, информационно насыщенные, как у обучающихся старших классов, но даже они могут считаться проектами. Вопрос в том, чтобы для каждого возрастного периода начальной школы подобрать такие виды проектной деятельности, содержание и форма которых соответствовали возрасту.

Вовлекать в проектную деятельность нужно уже в первом классе. Сначала это могут быть демонстрационные презентации, которые используются на внеурочных занятиях, например: «Вредные привычки», «Секреты русской избы», «Зачем белке хвост?», «Умеет ли кошка думать?» и т.п. Это могут быть игровые проекты (например, ролевые игры с вымышленными или литературными героями; выставки рисунков, поделок и т.д.).

Темы детских проектных работ выбираются в зависимости от содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Например, на уроках развития речи при изучении темы «Моя семья» ребята выполнили рисунки, написали вместе с родителями рассказ о семье. Была организована выставка фотографий «Мастерим вместе с мамой и папой».

В первом классе удобнее выбирать коллективную форму работы. Например, с первоклассниками мы выполняли метапредметный проект «Волшебный мир аквариума». В ходе работы над проектом ребята изучили необходимую литературу, посетили выставку аквариумных рыбок в Котласе. На уроках технологии учились делать различные фигуры для изготовления панно. На уроках ознакомления с окружающим миром составили памятку «Правила ухода за аквариумными рыбками». На внеклассном занятии «Творческая мастерская» ребята сделали поделки рыбок. На заключительном этапе дети представили презентацию проекта «Мир аквариума», выполненную в технике оригами. При подготовке к проекту «Создадим свой город» во внеурочное время была организована экскурсия в город Котлас. На уроках технологии обучающиеся учились изготавливать детали зданий. Результатом работы стал макет города.

На уроках ознакомления с окружающим миром ребята работали над проектами «Берегите природу!», «Северные олени», «Вода – источник жизни». Детям понравился проект «Помощь птицам», где они наблюдали за зимующими

птицами нашего края, собирали необходимый материал, иллюстрировали книжку, выполняли поделки из пластилина, составляли меню для птичьей столовой, а вместе с родителями мастерили кормушки и развешивали их.

Если работы носят коллективный характер, то их тематика, как правило, определяется педагогом, но каждый ребёнок вносит свой вклад в общую работу. Так, в совместной работе родились проекты «По страницам Красной книги», «Красная книга Архангельской области», «Лекарственные растения Севера», «Берегите животных!», «Правила друзей природы».

Постепенно проекты приобретают проблемно-исследовательский характер: «В лесу родилась ёлочка», «Почему снег белый?», «Берегите воду!», «Герб моей семьи», «Улицы нашего посёлка». В пятом классе школьники уже могут самостоятельно выбирать темы, волнующие их в настоящее время.

На уроках литературного чтения ребята выполняли проекты «Почему нам интересно ходить в библиотеку?», «Любимый детский журнал», «Мой любимый писатель-сказочник» и т.п. Работа над проектами позволяет решать комплекс концептуальных задач, таких как:

- нравственно-эстетическое развитие;
- развитие восприятия литературного произведения как предмета искусства;
- обогащение эмоциональной сферы эстетическими переживаниями;
- обогащение речи школьника средствами литературы;
- расширение читательского кругозора.

На уроках технологии ведущим методом обучения является метод творческих проектов. Проекты по технологии носят наглядный, практический характер (поздравительная открытка, новогодние игрушки и т. д.), объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребёнка действия, ставят цели, недалеко стоящие во времени, важные для ребёнка (подготовка к ближайшему празднику, подарок для мамы). Детям очень понравились проекты «Осенний урожай», «Праздничный стол», «Деревенский двор», «Северная красавица» и т. д.

Проектная деятельность предполагает и выход за границы учебника во внеурочную деятельность. В процессе выполнения таких проектов решаются задачи обучения, воспитания и развития обучающихся.

При работе над проектом «Правила здорового образа жизни» ребята на занятиях по курсу внеурочной деятельности «Умники и умницы» проводили опыты «Что чует нос?», «Что можно почувствовать кожей?»; участвовали в игре «Органы чувств – наши незаменимые помощники»; составляли правила здорового образа жизни. Родителям были предложены памятки «Зарядка для глаз», «Поиграем с ушками» (массаж ушей), комплекс дыхательной гимнастики, комплекс артикуляционной гимнастики «Сказка про язычок». Завершающим этапом работы над проектом была выставка рисунков «Правила ЗОЖ».

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита проекта). Результаты выполненных проектов должны быть «осозаемыми». Это может быть

видеофильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, книга, панно, поделка, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, выставка, инсценировка, спектакль, ролевая, спортивная, творческая игра и т.п. Итогом работы может быть выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции здесь необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника.

Неоднократно обучающиеся представляли результаты своей проектной деятельности на традиционной учебно-практической конференции для младших школьников «Шаг в науку»: «В лесу родилась ёлочка», «Герб моей семьи», «Улицы моего посёлка», «Кукла с секретом», «Тряпичные куклы», «Зачем кошке усы?», «Мой весёлый звонкий мяч», «Вторая жизнь бумаги», «Загадки фамилий» и др. Участие в таких конференциях даёт возможность самовыражения, что очень ценно для повышения самооценки младшего школьника.

Таким образом, технология проектной деятельности является особой сферой межличностного взаимодействия, так как создаёт условия для развития жизненных компетенций обучающихся, интеграции в разнообразной деятельности школьников имеющихся у них способностей, обеспечивает практическую направленность обучения детей с ОВЗ и способствует реализации главной цели специального (коррекционного) образования – социализации воспитанников с ОВЗ.

Список информационных источников

1. Падикова, М. В. Проектная деятельность в школе / М. В. Падикова // Школа. Салехард ЯНАО. 2011 г. с. 3 - 5
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. //Н. Ю. Пахомова// М.: АРКТИ, 2005 г. - 112 с.
3. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся/ И. С. Сергеев // М.: Педагогика, 2006 г. - 80 с.

*Н.Н. Аришинова, заведующий, учитель-логопед
Г.Г. Чупракова, руководитель ТПППК, педагог-психолог
МОУ «СОШ №2» СП «Центр ПМСС», г. Коряжма*

Развитие навыков успешной социализации и интеграции в общество детей с особыми образовательными потребностями через взаимодействие со здоровыми сверстниками и взрослыми

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Её цель – приобщить «особых» учеников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно освоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими

личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

Проблема ребенка, имеющего ограниченные возможности, состоит не в том, что он не может ходить, видеть, слышать или говорить, а в том, что он лишается детства, лишается общения со сверстниками и другими здоровыми детьми, отделяется от обычных детских дел, игр, забот и интересов. Таким детям необходима помощь и понимание не только родителей, но и общества в целом, только так они смогут понять, что они действительно нужны, что их действительно любят и понимают.

В нашем городе нет реабилитационного центра, но есть Центр психолого-медико-социального сопровождения, в котором родители и дети получают необходимую коррекционную помощь. У нас возникла идея вовлечения детей с ОВЗ и их родителей в социум посредством организации их участия в массовых мероприятиях, организации общения со сверстниками, волонтерами, оказание им коррекционной, информационной, просветительской, творческой и социальной помощи. 64% родительской общественности, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, поддержали инициативу по организации совместного общения.

Так, с 2017 года на базе Центра ПМСС специалистами были организованы такие мероприятия, как:

- волонтерское движение, на которое откликнулось 34 добровольца из числа студентов ГАПОУ АО «Коряжемский индустриальный техникум» и обучающихся МОУ «СОШ №2». Они были обучены педагогом-психологом Центра в форме семинара-тренинга по темам «Будь толерантным!» и «Жизнь дана на добрые дела». Ребята вместе со специалистами выбирали название своего движения «Звезда надежды» и определяли миссию – внести вклад в физическое и нравственное оздоровление общества, участвовать в мероприятиях по социальной помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, участвовать в проведении запланированных мероприятий по проекту.

- семейный клуб «Ты не один!» для родителей детей - инвалидов и детей с ОВЗ. В ходе работы клуба проводились семинары-практикумы «Игры для развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями»; «Развивающие игры и их место в семейном досуге. Сенсорные игры», мастер-классы по теме «Роль семейного общения в развитии речи детей». Специалисты Центра оказывали индивидуальные и групповые консультации для родителей по детско-родительским отношениям, стилям семейного воспитания, семейной диагностике, внутриличностным проблемам.

- фестиваль «Крылья надежды», в ходе которого свои таланты демонстрировали дети с ОВЗ и дети-инвалиды в номинациях «Хоровое исполнение», «Сольное исполнение», «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», «Оригинальный жанр», «Художественное слово», «Хореографическое исполнение».

- совместно с МОУ «СОШ № 1» ФДОТ «Дом детского творчества» проводилась акция «Сильные духом», посвященная Международному дню защиты детей, направленная на активную поведенческую установку у детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, на уверенное позиционирование себя в обществе.

- была создана воскресная школа для 25 детей и их родителей под руководством педагога по основам религиозных культур и светской этики. На занятиях рассматривалась история города Коряжмы, история возникновения Николо-Коряжемского монастыря, «Библейские истории. Притчи», рассказывалось о светских и церковных праздниках, проводились экскурсии в храм, ребята работали с книгами 19 века, знакомились со старославянской письменностью.

- благодаря написанному и реализованному нами федеральному проекту «Жизнь без границ» была создана сенсорная комната с функциями Лекотеки. И в настоящее время педагоги-психологи, учителя-дефектологи и учителя-логопеды с удовольствием проводят в ней коррекционно-развивающие занятия социально-гуманитарной направленности. Детям очень нравится заниматься пескотерапией, легио-терапией, мозартикой, обучаться навыкам саморегуляции на основе метода функционального биоуправления, используя интерактивные игры «Смотри и говори» и «Игры со словами», развивать словарный запас и связную речь. Ежегодно педагоги Центра оказывают помощь 165 детям с ОВЗ.

Начиная с 2020 года, в силу ограничительных мер, связанных с Covid-19, от многих массовых мероприятий пришлось отказаться, а некоторые проводить в онлайн формате. Но жизнь в Центре продолжает бурлить:

- пришлось заменить ежегодную майскую фотовыставку «Счастливые лица детей – радость их родителей!», направленную на воспитание толерантности у детей и взрослых, на онлайн-выставку. Раньше специалисты Центра представляли не только фотоработы, но и проводили мастер-классы «Изготовление фоторамки с помощью природного материала», конкурсы по родословной семьи, по составлению кроссвордов, ребусов, пословиц о семье. Сейчас в онлайн формате вновь организуются для обучающихся с ОВЗ с привлечением детей города фотовыставки «Наша дружная семья!», «Папа может!», «Когда собака больше, чем друг!», конкурсы рисунков «Лучше нет твоей семьи!».

- массовые праздники, такие как «Мисс Мама», «Новогодний карнавал», «Папа может», направленные на адаптацию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к социуму, на преодоление зажатости, на развитие творческих и коммуникативных навыков, преобразовали в формат онлайн в виде создания видеороликов и размещения их на сайте МОУ «СОШ №2» и в социальной сети «VK» на сайте «Центр ПМСС».

- продолжаем проводить на свежем воздухе туристический слет «Жизнь в движении!» – активный совместный отдых детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с их здоровыми сверстниками, который способствовал развитию коммуникативного опыта детей.

- на протяжении трех лет на базе Центра ПМСС проводится летний оздоровительный лагерь для детей-инвалидов. Вся воспитательная работа отряда включает в себя разноплановую деятельность, объединяющую различные направления работы: оздоровление, обучение, отдых и воспитание детей-инвалидов в условиях общешкольного лагеря.

Появляются и новые мероприятия, которые с большим интересом поддерживаются детьми и родителями, посещающими Центр.

- мероприятие «Когда собака больше, чем друг! (канистерапия)» – организация и реализация психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с использованием метода канистерапии.

- «Школа любящих родителей» организована для тех, кто хочет научиться любить и понимать своих родных, кто ищет выход из лабиринта семейных проблем, кто хочет помочь своим детям, столкнувшимся с проблемой, связанной с появлением вредных навязчивых привычек (компьютерная зависимость, курение, алкоголь и т.п.).

- Центр ПМСС утвержден в качестве экспериментальной площадки по внедрению программ примирения (медиация) между преступником и жертвой по уголовным делам в отношении несовершеннолетних.

- специалисты Центра работают над созданием агитационных роликов для обучающихся, состоящих на профилактических учетах в органах системы профилактики.

Таким образом, несмотря на ограничительные мероприятия по Covid-19, специалисты Центра ПМСС продолжают успешно работать над развитием навыков социализации и интеграции в общество детей с особыми образовательными потребностями через взаимодействие со здоровыми сверстниками и взрослыми.

*С.С. Калинина, воспитатель,
Е. Копотинцева, воспитатель
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский*

Свободная деятельность как современная форма организации внеурочной деятельности обучающихся с нарушениями слуха

Свободная деятельность обучающихся занимает важное место в образовательном процессе современной школы. Термин «**свободная деятельность**» связан с организацией для обучающихся занимательных дел, игр по интересам, спортивных конкурсов, занятий в кружковых объединениях.

В ходе организации свободной деятельности школьников с нарушением слуха среднего звена различают следующие виды свободной деятельности: игровая, изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, трудовая, познавательная, двигательная. Вовлечение воспитанников в **самостоятельную**

деятельность может происходить по личной инициативе обучающихся, по приглашению сверстников или педагога.

Педагогические коллективы классов должны стремиться организовать свободную деятельность глухих и слабослышащих обучающихся так, чтобы школьники имели возможность реализовать свои способности в разных видах продуктивной деятельности. Предпочтение отдаётся тем видам деятельности, которые предполагают нестандартный, творческий подход к её организации. Практика показала, что наиболее приоритетными являются игровые, творческие, состязательные формы организации свободной деятельности.

Свободная деятельность обучающихся с нарушением слуха в школе - интернате содержит в себе пассивный и активный отдых.

Основная функция пассивного отдыха – уменьшение напряжения, расслабление, исключение нагрузок на организм (например, отдых в спальне). Активный отдых предполагает перераспределение нагрузок между различными системами органов, основанное на смене видов деятельности. Активный отдых – это спортивно - оздоровительная деятельность, развлекательная деятельность (прогулки, просмотр телепередач, прослушивание музыки и т. п.), интеллектуально-познавательная деятельность (чтение, занятия в кружках, разнообразные игры).

Виды организации свободной деятельности в школе-интернате:

Игровая деятельность

Игра – наиболее естественный и продуктивный способ для отдыха школьников как младшего, так среднего звена. Игра способствует развитию у школьников самостоятельности, стимулирует двигательную активность, является важным условием социального развития детей.

В ходе свободной деятельности целесообразно использовать *физические игры*: подвижные (игры, разные по содержанию, организации и сложности правил) и *спортивные* (баскетбол, волейбол, настольный теннис).

Во внеурочной деятельности необходимо проводить *шоу-игры* (конкурсы, интеллектуальные игры), *народные игры* (подвижные, традиционные, спортивные), *интеллектуальные, дидактические игры* (шашки, настольные игры), *сюжетно – ролевые, компьютерные игры*.

При проведении игр в свободное время педагог учитывает особенности игровой деятельности глухих детей: однообразие и бедность сюжетов, механическое подражание друг другу, трудности переноса действий на другую игровую ситуацию. Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры педагог вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение воспитанников. Правильно подобранные методы приводят к тому, что дети с нарушениями слуха занимаются с удовольствием, уходят с занятия счастливыми и с нетерпением ждут новой встречи.

Экскурсия является неотъемлемой частью свободной деятельности, в ходе которой решаются как учебные, так и воспитательные задачи. В ходе экскурсии, в рамках свободной деятельности обучающихся, педагоги могут

иллюстрировать материалы урока, могут помочь в закреплении изученной темы. Во время экскурсий расширяется словарь обучающихся, вводятся новые слова и выражения. Экскурсия расширяет кругозор обучающихся, помогает приобрести жизненный опыт. Во время экскурсий воспитанники приобретают навыки культуры поведения в общественных местах.

Обучающиеся с нарушением слуха могут заниматься творческой деятельностью:

- подготовка к различным классным, общешкольным мероприятиям (разучивание песен, стихотворений, слов к праздникам);
- оформление классов к праздникам, тематическим мероприятиям;
- подготовка к конкурсам и выставкам (рисование, вышивание, поделки из бумаги, аппликации, оригами и т.д.)

Вовлечение обучающихся с нарушением слуха в творческую деятельность способствует развитию у воспитанников эстетического вкуса, укрепляет межличностные отношения в коллективе, развивает личную самостоятельность подростков. Подготовка к конкурсам и выставкам подразумевает широкий круг разных видов деятельности. Рисование, вышивание, поделки из бумаги, аппликации, оригами, художественные композиции способствуют развитию творческих навыков, способностей воспитанников.

Спортивно-оздоровительные мероприятия позволяют организовать свободную деятельность воспитанников как интересное, здоровьесберегающее времяпрепровождение. Это и занятия в тренажерном, спортивном и гимнастическом зале, спортивные игры, квесты и др., которые способствуют развитию физических качеств у обучающихся, учат определенным действиям в команде.

Развлекательная деятельность включает в себя:

проведение классных мероприятий, просмотр фильмов, прослушивание музыки, общение с родителями и друзьями.

Организация свободной деятельности обучающихся осуществляется индивидуально, фронтально, а также в группе и в парах.

Индивидуальная свободная деятельность обучающихся включает в себя подготовку к мероприятиям, различных атрибутов, разучивание песен, стихотворений, слов к праздникам, отдых в спальне, занятие художественным творчеством, чтение книг, подготовка домашнего задания.

Групповая и фронтальная свободная деятельность школьников организуется в ходе различных игр, спортивных соревнований, викторин, занятиях в кружковых объединениях.

Чем раньше дети начинают посещать кружки по интересам, тем быстрее идет их развитие, тем быстрее они развиваются интеллектуально, эмоционально и творчески. Задача любого педагога – научить ребенка жить в современном мире, помочь найти свое место, помочь стать свободной, творческой личностью. Не ломать, не навредить, а направить, выявить и развить индивидуальность каждого ребенка, выявить и развить способности каждого ребёнка. В результате свободной деятельности раскрываются разнообразные грани творческой

личности детей с нарушением слуха, значительно повышается уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем способствует формированию социально-активной личности и в дальнейшем скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья в целом.

Организация свободной деятельности обучающихся способствует саморазвитию подростков, предоставляет возможность школьникам с нарушением слуха свободно выбирать деятельность, отвечающую его способностям, склонностям, интересам.

Предметно-развивающая среда образовательного учреждения должна удовлетворять потребность обучающихся в их творческих проявлениях, самовыражении, осуществлении замысла путем выбора соответствующего предмета, оборудования, пособия или материала.

Дети проживают в школе огромную часть своей жизни. Радости и горести каждого ученика переживаются совместно. От того, как дети проживают каждый день своей жизни, какие эмоциональные впечатления остаются у них от каждого прожитого дня, зависит результат их дальнейшего продвижения вперед по жизни.

Список информационных источников

1. Никитина, М.И. Воспитание младших школьников с нарушением слуха / М.И. Никитина. - СПб.: Педагогика, 1996. - 147 с.
2. Проблемы обучения и воспитания детей с нарушением слуха / Под ред. Е.Г. Речицкой. - М.: ВЛАДОС, 1994. - 174 с.
3. Развитие устной речи у глухих школьников / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В. Шевцова. - М.: ЭНАС, 2001.
4. Речицкая, Е.Г. Развитие младших школьников с нарушениями слуха в процессе внеклассной работы / Е.Г. Речицкая. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 257 с.

*О.М. Волкова,
учитель ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский*

Применение дистанционных и интерактивных технологий в обучении детей с нарушением слуха

На сегодняшний день все более актуальным и востребованным становится обучение с применением дистанционных и интерактивных технологий. Дистанционное обучение – обучение на расстоянии с активным использованием возможностей сетевого информационного пространства. Это одна из самых перспективных образовательных технологий.

Структура дистанционного урока

1. Постановка целей обучения. Выработка значимых для обучающихся мотивационных установок.

2. Инструктаж для обучающихся и рекомендации к освоению учебного материала.

3. Самостоятельное изучение нового модуля:

- просмотр видео-лекции;
- работа с мультимедийными материалами;
- выполнение тренировочных интерактивных заданий.

4. Контроль усвоения материала.

5. Консультация учителя. Рефлексия.

Из числа дистанционных образовательных технологий, используемых сетевыми педагогами, чаще всего применяется технология сетевого взаимодействия, которая базируется на использовании сетей телекоммуникации для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и интерактивного взаимодействия.

Процесс дистанционного обучения осуществляется с помощью программы Skype с использованием технологии Skype в форме Web - занятий (дистанционных уроков) с использованием выбранного курса педагогом и обучающимся на сайте. Skype позволяет проводить удобные видеоуроки без регистрации и скачивания приложений. Создайте бесплатную уникальную ссылку одним нажатием, поделитесь ею с участниками и проводите уроки без каких-либо ограничений. В вашем распоряжении — полный набор функций. Ссылка на уроки остается активной неограниченное количество времени. Ей можно воспользоваться в любой момент.

Кроме вышеназванной платформы хорошо зарекомендовал себя в образовании детей с ОВЗ сервис видеоконференций ZOOM. Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, обучающиеся могут заходить с компьютера, с планшета, с телефона. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Обучающимся не требуется регистрация. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа. Zoom позволяет вести лекцию с включенной камерой, аудио связью, демонстрацией своего экрана (или отдельного окна, части экрана и т.п.) и использовать встроенную интерактивную доску. Кроме того, учитель может контролировать подключение и отключение микрофонов слушателей — это удобно, если во время проведения лекции вам необходима тишина. В целом, платформа Zoom — это отличное место для обучения и проведения онлайн-уроков.

Творческому преподавателю всегда хочется попробовать сделать свои собственные работы с использованием ИКТ. Для этого есть возможность воспользоваться специальными онлайн сервисами для создания собственных интерактивных материалов к конкретному уроку. Для создания и разработки необходимых вам дидактических материалов можно привлечь обучающихся, предложив им для реализации мини-проекты по изготовлению дидактических материалов.

CORE – адаптивная онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с аналитической системой выработки индивидуальных рекомендаций для пользователей. Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». С его помощью учитель может создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы. В нашем распоряжении более 40 типов упражнений. По своей структуре конструктор представляет собой слайдовый курс с чередованием теории и практики. Core достаточно функционален: он содержит тесты различных форм, опросы. Плюсом данного конструктора интерактивных уроков является то, что учитель, используя платформу, в силах выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого обучающегося, выдавая задания различной степени сложности. Обучающиеся могут проходить урок с любых устройств: начать проходить онлайн-урок на компьютере, а продолжить на смартфоне и закончить на планшете. Итак, конструктор интерактивных уроков Core даёт возможность создавать интерактивные онлайн-уроки, автоматически проверять задания, назначать домашние задания и давать обратную связь.

LearningApps – онлайн-сервис, который предлагает 19 шаблонов для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр. Также ресурс позволяет учителю создавать аккаунты для всего класса и отслеживать правильность выполнения учениками предложенных заданий в разделе «Статистика». Для этого обучающимся достаточно войти под своим логином и паролем, а затем выполнить предложенные задания. Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что помогает организовать работу коллектива обучающихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов. При желании любой преподаватель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Таким образом, использование инструментов, описанных в данной статье, позволяет организовать дистанционное обучение детей с нарушением слуха в условиях общеобразовательных организаций с интерактивными технологиями максимально эффективно, делая образовательный процесс доступным и качественным.

Список информационных источников

1. Кузьмина, С.А. Использование современных технологий в системе обучения устной речи неслышащих старшеклассников // *Коррекционная педагогика: теория и практика*. 2010. № 4.

2. Сиротенко, Г. А. Современный урок: интерактивные технологии обучения / Г. А. Сиротенко. – Харьков, 2003.
3. Тюрина, Н.Ш. Интерактивный подход в современном специальном образовании// Специальная педагогика и специальная психология: современные методологические подходы. Коллективная монография/Под ред. Т.Г. Богдановой, Н.М. Назаровой. – М.: ЛОГОМАГ, 2013.

*Л.В. Галина,
учитель истории
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», п. Вычегодский*

Педагогические приёмы использования информационных технологий и интерактивной доски в обучении детей с нарушением слуха

Один из основных вопросов учебного процесса состоит в том, как повысить уровень усвоения учебного материала, то есть улучшить понимание, запоминание и умение применять полученные знания. При обучении детей с ОВЗ необходимо учитывать ряд особенностей познавательной сферы: сниженный объем, распределение внимания, низкий темп переключения, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе; преобладание образной, механической памяти, меньший объем словесной памяти; особенности мышления выражаются в ведущей роли наглядно-образного мышления над словесно-логическим.

Современный учитель в своей профессиональной образовательной деятельности использует различные современные интерактивные средства обучения. Особо актуален вопрос использования информационных технологий на уроках истории, т. к. историческая наука, включая описание прошлого и настоящего, оперирует точными понятиями, датами, цифрами и художественными образами.

На уроках истории мы используем программу MyTest. Это система программ (программа тестирования обучающихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале. Программа бесплатна, легка и удобна в использовании. Все обучающиеся быстро и легко освоили ее. Для создания тестов имеется очень удобный редактор тестов. По компьютерной сети организуем централизованный сбор результатов тестирования. В данной программе есть выбор заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа, ручной ввод текста, выбор места на изображении. В тесте можно использовать любое количество любых типов, можно только один, можно и все сразу. Программа удобна тем, что поддерживает несколько режимов: обучающий, штрафной и свободный. В обучающем режиме тестируемому выводятся сообщения об его ошибках, может быть показано объяснение к заданию. В штрафном режиме за неверные ответы у тестируемого отнимаются баллы и можно пропустить задания (баллы не прибавляются и не отнимаются).

В свободном режиме тестируемый может отвечать на вопросы в любой последовательности, переходить (возвращаться) к любому вопросу самостоятельно.

Параметры тестирования, задания, изображения к заданиям для каждого отдельного теста – все хранится в одном файле теста. Никаких баз данных, никаких лишних файлов: один тест – один файл.

Использование на уроках интерактивной доски повышает у обучающихся интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала, позволяет установить мгновенную обратную связь.

В программном обеспечении интерактивной доски имеются различные функции, с помощью которых можно продуктивно работать с любыми объектами на доске: перемещать, группировать, скрывать за шторкой, делать съемку экрана и многое другое. Такие виды работ позволяют увлечь обучающихся процессом обучения, заставляют детей на уроке включать мыслительные функции и активизировать свою деятельность.

Можно выделить несколько типов заданий работы на уроках.

- «Отметьте»;
- «Заполни пропуск»;
- «Кроссворд»;
- «Личности в истории»;
- «Работа с рисунками»;
- «Соотнесите»;
- «Контурная карта»;
- «Расположи в хронологической последовательности»;
- «Тесты»;
- «Схемы и таблицы».

1. Задание «Отметьте».

Можно использовать как аналог задания «Верно – неверно» или «Да – нет» при работе с лентой времени и как проверка выполнения задания на уроке. Метка ставится с помощью маркера или инструмента «Матрица».

2. Самый распространенный тип заданий «Заполни пропуски». Удобно работать с небольшими текстами, которые помещаются на экран. Текст может быть набран в программе MS Word или создан при помощи инструмента «Текст». Часто применяем этот вид работы при выполнении заданий по рабочим тетрадям. Ученик должен вписать ответ. При ответе ученик использует различные инструменты: Перо, Рукописный текст, Текст.

3. Задание «Кроссворд»

Используем для закрепления или проверки знаний в игровой форме: можно взять кроссворд из рабочей тетради, кроссворд может быть создан в программе Power Point. Это могут быть интерактивные кроссворды. Здесь удобней применять маркер или вызвать экранную клавиатуру на экран.

4. «Личности в истории»

Обучающиеся должны выбрать любой портрет, определить личность исторического деятеля, дать небольшую характеристику. В другом варианте задания нужно определить имена всех, кто изображен на портретах, записать. Также путем перемещения надписей ученики соотносят исторические личности и события. Портреты исторических деятелей можно загрузить в галерею или загружать с флешки методом перетаскивания. Используется инструмент «Выделенный инструмент» (белая стрелка), объекты на экране подставляются в нужное место.

5. «Работа с рисунками»

Метод «Отодвинь и узнаешь» позволяет скрыть информацию за объектом, которая открывается путем его перемещения. Например, за иллюстрацией с изображением архитектурного памятника можно скрыть его название, за портретами исторических деятелей – их имена и т.д. Написать названия, используя функцию «Текст», соотнести рисунки с названиями. Правильные ответы прикрыты красными полосками (инструменты фигуры, широкий маркер). Красные полоски отодвигаются или стираются ластиком, или устанавливается прозрачность полоски.

6. Задание «Соотнесите» ученики выполняют, используя функцию «Перетаскивание». Нужно собрать пары из двух понятий, связанных по смыслу, и составить предложение, в котором будут звучать оба слова. Учитель начинает: «Ремесленники отказывались платить тяжёлые повинности». Обучающиеся выполняют задание, перемещая объекты на экране, соединяя основные понятия урока.

7. «Карта»

Интерактивная доска позволяет работать как с контурной картой, так и с обычной. Отсканировав и разместив контурную карту, предлагаем ученикам выполнить задание, используя инструменты рисования. На экране вместе с контурной картой появляются задания, которые нужно в течение определенного времени выполнить. Можно использовать инструмент «Таймер». При работе с обычной исторической картой ученик по заданию учителя рисует маркером условные знаки на карте. Он выбирает из вкладки «Инструменты» готовые стрелки, показывающие направление действий, объекты. Интересные мелкие детали изображения можно рассмотреть, воспользовавшись инструментом «Масштаб», «Прожектор».

8. «Расположи в хронологической последовательности», используя функцию «Перетаскивание».

9. «Тесты»

Функция «Непрозрачный экран (шторка)» наиболее эффективно используется в тех ситуациях, когда ученик при работе с интерактивной доской не должен знать правильный ответ. Шторка легко передвигается по экрану при помощи маркера или мыши. Сам ученик или учитель на этапе проверки выполнения задания сдвигают шторку и видят правильный ответ. Шторка может перемещаться в любом направлении свободно или быть зафиксирована в

выбранном направлении и перемещаться только по горизонтали, либо только по вертикали. Можно использовать инструмент «Таймер».

10. «Схемы и таблицы»

Задания «Заполни схему», «Заполни таблицу». Данные задания можно использовать при объяснении нового материала или самостоятельной работе в классе.

Важным свойством электронной интерактивной доски при подготовке урока является возможность размещать материал на нескольких страницах. На доске можно не только показывать статические изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т.е. использовать электронную интерактивную доску как экран. При всех этих демонстрациях на интерактивной доске можно делать пометки цветными маркерами, выделяя наиболее важные фрагменты. Материал каждого урока со всеми сделанными пометками можно сохранить в файле, чтобы потом скопировать его на носителе или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи ученикам, переслать по электронной почте или поместить в архив для последующего анализа, редактирования и использования.

Использование в процессе обучения возможностей информационно-коммуникативных технологий позволяет достичь более высоких и качественных результатов.

Список информационных источников

1. Аствацатуров, Г. Технология конструирования мультимедийного урока / Г. Аствацатуров // Учитель истории. - 2002. - №2.
2. Жерлыгина, С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина // Преподавание истории в школе. - 2005. - №8.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании/ И.Г. Захарова. - М.: Академия, 2007.
4. Современные методы в современном преподавании. Материалы конференции // Преподавание истории в школе. - 2003. - № 9.
5. Студеникин, М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе / М.Т. Студеникин. - М. - Владос, 2007.
6. Тороп, В.В. Проблема использования информационных технологий в преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / В.В. Тороп // Преподавание истории в школе. - 2007. - №2.
7. 7.Электронные интерактивные доски SmartBoard - новые технологии в образовании / <http://www.smartboard.ru/>.

*О.Ю. Степанова,
учитель-дефектолог
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», г. Котлас*

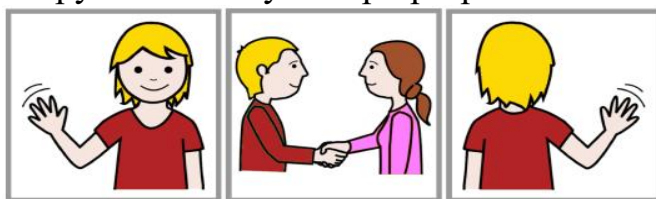
Карточки ПЭКС для работы с обучающимися, имеющими нарушение слуха и интеллекта

ПЭКС – система по обучению навыкам коммуникации.

Главная наша задача – у обучающихся с нарушением слуха и интеллекта формировать слухо-зрительное восприятие речи для общения. Чтобы выполнить эту задачу в нашей работе мы используем разные методы, технологии. Основой всей работы по развитию и формированию речевого слуха, произношения, интеллекта, являются индивидуальные занятия. В данное время в школу поступают обучающиеся которые не проходили предварительного обучения в специальных дошкольных учреждениях и имеют сопутствующие нарушения интеллекта, с РАС.

Обучение детей с комплексными нарушениями проходит в условиях компенсаторного адаптационного обучения с целью формирования иных функциональных систем психического развития; по возможности овладеть речью; изыскивать новые подходы, которые помогут овладению ЗУН в рамках программы. На каждого обучающегося разрабатывается индивидуальная программа и форма работы. К таким формам относятся карточки ПЭКС.

Впервые мы стали использовать их с появлением у нас обучающегося с РАС и нарушением слуха. При разработке СИПРа нами стали вводятся

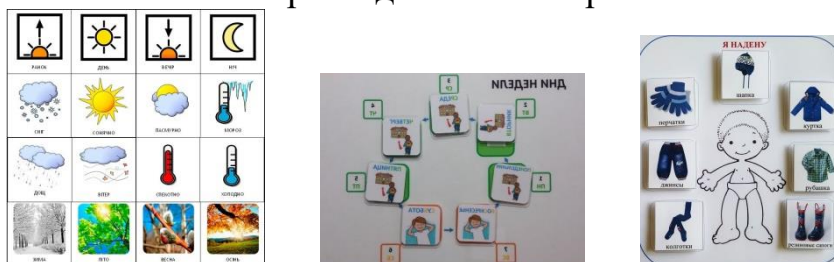


карточки для коммуникации: «привет» (здравствуй), «пока» (до свидания). Обучающиеся в начале обучения не всегда воспринимают сами себя и не называют своего имени. Поэтому знакомство с самим с собой проходит на



основе карточки с фотографией ребёнка и табличек с именем. Далее идёт сопоставление по половой принадлежности (таблички: мальчик, девочка). Последующая работа шла для закрепления бытовых навыков и обратной реакции на свои потребности и желания. Далее работа с карточками ПЭКС перешла на обучающихся с нарушением слуха и интеллекта, которые не посещали специальное дошкольное учреждение и имеют сочетательные дефекты. Данная деятельность хорошо себя зарекомендовала при выполнении поручений и обратной реакции. Так как данные карточки снабжены не только рисунком, но и пояснительным словом, словосочетанием, предложением. Нами используется пособие при оформлении стенда (набор для дефектолога). Обучающиеся заполняют блоки карточками: время года, погода, день недели, время суток, число. Учащиеся воспринимают картинки и словарь к ним. После периода закрепления карточек и табличек идёт постоянное оформление стенда

карточками самими обучающимися. Они соотносят картинки с их значением. Выполняют постоянный алгоритм действий сопряжённо со словарём.



Так же, исходя из темы занятия, мы используем этот стенд. Закрепляем (знакомимся) с предметами одежды, сезонные вещи и т.д.

Проходит отработка сравнительно устойчивого слухо-зрительного контакта, слов или жестовых обозначений. Устойчивый учебный навык; имитация действий «сделай, как я». Обучающиеся повторяют серию из простых 2-3 картинок, когда действия называются, а табличка не показывается. Мы постепенно приводим обучающегося к тренингу, отработываем действия (поручения).

Данный вид работы позволяет успешно овладевать коммуникативной системой, обмен изображениями последовательно приводит к положительным результатам обучения.

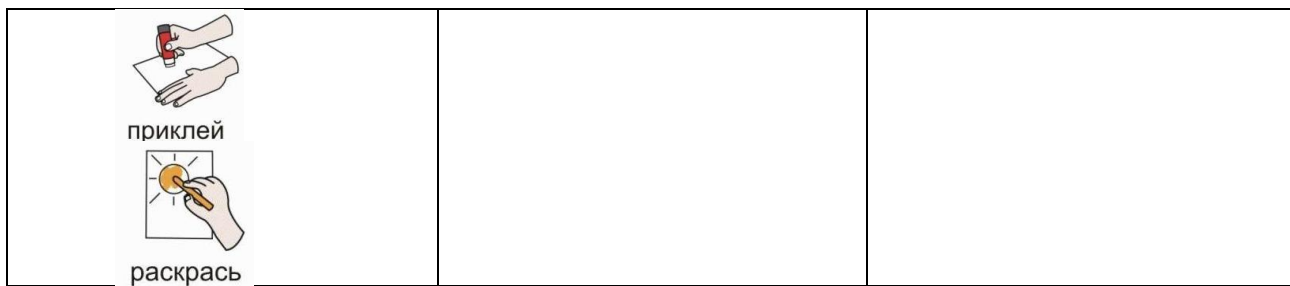


Закрепляем понятия: «сначала», «потом». Обучающиеся составляют по карточкам своеобразный план действий на определённом этапе занятия. Для привлечения внимания обучающемуся показываются карточки которые направлены на обращение, концентрируют внимание на занятии или на что надо обратить внимание.



Уже наработав определённый опыт с обучающимися, мы осуществляем систематическое повторение действий-символов и табличек о выполнении данных действий. Учащиеся понимают простые символы-действия, а значит производят адекватное выполнение.

	<p>Тетрадь Ручку Карандаш Клей Бумагу</p>	<p>Я дал Я положил Я показал Я приклеил Я раскрасил</p>
--	---	--



Ведётся большая работа, чтобы достигнуть хороших результатов и чтобы была положительная динамика в развитии как непосредственно в произношении, так и в определённом смысле понимании своих действий. Проходит постоянная работа над увеличением объёма карточек ПЭКС для развития активного словаря. Зачастую спонтанные комментарии трудно даются обучающимся имеющим небольшой опыт общения с помощью данной системы. Поэтому помощь со стороны учителя для овладения данным навыком очень важна.

Работа с такими детьми ведётся годами, все это время разные специалисты выполняют каждый свою часть работы, согласуя с остальными общее направление.

Список информационных источников

1. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети(doc)
2. Баенская Е.Р. Аутичный ребенок: пути помощи. / Е.Р. Баенская, О.С.
3. Никольская, К.С. Лебединская. – М.: ТЕРЕВИНФ, 1997
4. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению
5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ. / Л.Г.Нуриева. – Изд. 2-е. – М: Теревинф, 2006 – 112 с. – (Серия «Особый ребенок»).
6. Ярмаченко М.Д. Проблема компенсации глухоты. djvu

*О. В. Хохлова,
учитель физической культуры
ГБОУ АО «Вычегодская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат», п. Вычегодский*

Школьный спортивный клуб как инструмент развития личности подростка с нарушением слуха

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу 29 декабря 2012 года, и государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» определяют создание необходимых условий для интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общество как одно из приоритетных направлений государственной социальной политики.

Поражение слухового анализатора и, как следствие, отклонения в работе вестибулярного аппарата приводят к появлению у глухих и слабослышащих детей нарушений в развитии координационных способностей.

Можно отметить, что потеря слуха существенно сказывается на координации движений и в меньшей степени в проявлении силы, быстроты, выносливости.

В нашей школе обучаются дети в основном с нарушением слуховой функции, поэтому в учреждении созданы специальные условия для получения образования обучающимися с нарушением слуха и их реабилитации.

Глухие дети в показателях динамического равновесия отстают от слышащих сверстников во всех возрастных группах. Но наибольшие различия до 89% отмечаются в младшем и среднем школьном возрасте. И если восстановить утерянный слух нельзя, то глухоту ребенка можно и нужно компенсировать другими средствами.

Поэтому на современном этапе развития общества возникает необходимость поиска средств и методов коррекции нарушений физического развития и физической подготовленности как одного из факторов, способствующих социальной адаптации детей с нарушением слуха.

В нашей школе одним из средств такой коррекции стал спортивный клуб «Здоровое поколение».

С сентября 2016 года с целью организации и проведения спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы во внеурочное время в школе функционирует школьный спортивный клуб «Здоровое поколение». Его девиз – «Дорога к олимпийским медалям начинается здесь!»

Основные задачи спортивного клуба:

- выработка у школьников потребности в здоровом образе жизни;
- укрепление здоровья и физическое совершенствование обучающихся;
- воспитание у школьников высоких нравственных качеств, чувства патриотизма, общественной активности, трудолюбия;
- профилактика асоциальных проявлений в подростковой среде.

Клуб имеет:

- Положение о школьном спортивном клубе;
- Положение о Совете школьного спортивного клуба;
- приказ об открытии спортивного клуба;
- списки физоргов;
- информационный стенд о деятельности Клуба (где вывешивается календарный план мероприятий, отчёты о проведённых соревнованиях);
- дополнительные образовательные программы, расписание занятий;
- протоколы заседаний Совета спортивного клуба;
- журнал кружковой работы;
- протоколы соревнований по видам спорта, положения о соревнованиях и других мероприятиях;
- контрольно-измерительные нормативы и протоколы тестирования;
- результаты и итоги участия в школьных, муниципальных, областных соревнованиях;
- инструкции по охране труда при проведении учебно-тренировочных занятий и спортивно-массовых мероприятий.

Высшим органом управления Клуба является Совет школьного спортивного клуба, деятельность которого регламентируется «Положением о Совете школьного спортивного клуба». Совет Клуба избирается сроком на один год на общем собрании Клуба путём открытого голосования.

Члены Совета клуба принимают участие:

- в разработке плана работы клуба на учебный год;
- в организации и проведении общешкольных соревнований, являются судьями этих соревнований;
- заполняют протоколы соревнований;
- участвуют в оформлении грамот для участников и победителей соревнований;
- подбирают материалы для составления фотоотчетов по итогам соревнований;
- участвуют в подведении итогов школьной спартакиады в номинациях «Лучший спортсмен», «Лучшая спортсменка», «Самый спортивный класс».

Обучение судейству осуществляется в ходе занятий спортивной секции «Спортивные игры»: руководитель секции знакомит обучающихся с правилами судейства, жестами судей, правилами спортивных игр, после чего полученные знания отрабатываются на практике во время проведения общешкольных соревнований.

Правильному оформлению протоколов членов спортивно-адаптивного клуба обучает его руководитель во время заседаний Совета клуба, а также после проведения школьных соревнований.

Руководство работой в классах осуществляют физкультурные организаторы (физорги), избираемые сроком на один год. Они информируют свои классы о предстоящих в текущем месяце спортивных соревнованиях не только школьного уровня, но и муниципального, регионального, всероссийского, организуют подготовку своих одноклассников к школьным соревнованиям.

Ежемесячно в школе организуются разные спортивные мероприятия: легкоатлетический кросс «Золотая осень», Первенства школы по шашкам, дартсу, настольному теннису, баскетболу, волейболу, бадминтону, пионерболу, лыжным гонкам «Старты надежды». Также для ребят проходит День зимних видов спорта «Зимние забавы» и традиционная игра «Зарница».

Но наши ребята участвуют не только в школьных соревнованиях, также мы принимаем участие в муниципальных и областных соревнованиях.

По итогам участия во всех этих спортивных мероприятиях и выявляются призёры Школьной Спартакиады. Им присваивается звание «Лучший спортсмен», «Лучшая спортсменка», «Самый спортивный класс». Результаты спартакиады объявляются на празднике «За честь школы».

В учреждении достигнуты определённые успехи в сохранении и укреплении здоровья обучающихся и формировании культуры здорового образа жизни, а именно: у обучающихся школы отсутствуют такие вредные привычки,

как курение, употребление алкоголя. На протяжении последних трёх лет наблюдается снижение заболеваемости обучающихся.

За 5 лет члены спортивного клуба достигли значительных результатов в спортивной деятельности.

Одним из самых значительных достижений можно отметить участие наших ребят в Чемпионате и Первенстве Архангельской области по спорту глухих (лёгкая атлетика в помещении), которое проходило с 30 ноября по 1 декабря 2019 года в городе Архангельске. В данном соревновании мы принимали участие впервые, в команду вошли семь обучающихся школы. По итогам напряженной борьбы в копилке наших спортсменов оказалось 24 медали различного достоинства: 8 медалей за первое место, 9 – за второе и 7 – за третье место. И все семь человек выполнили нормативы для присвоения им спортивных разрядов, мы получили один юношеский, четыре третьих взрослых и два вторых взрослых спортивных разряда.

С 2020 года обучающиеся школы начали подготовку к сдаче нормативов ГТО. Попробовать свои силы в сдаче нормативов нам удалось только в 2021 году. 16 человек приняло участие в тестировании. Из них два человека выполнили комплекс на золотой значок, шесть человек – на серебряный и пять человек получили бронзовый значок.

Считаем, что приобщение к самостоятельным занятиям спортом и физическим упражнениям особенно актуально в современных реалиях, когда многие дети ведут малоподвижный образ жизни, отдавая предпочтение не прогулкам на свежем воздухе, а компьютерным играм.

Список информационных источников

1. Бегидова, Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019. - 192 с.
2. Бондаренко, В.А. Опыт организации по физическому воспитанию в школе-интернате. М. – 1962. - 72 с.
3. Литош, Н. Л. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение. М.: Юрайт, 2020. - 170 с.

*А.М. Непеина,
учитель-дефектолог МОУ «СОШ №2» структурное
подразделение «Центр ПМСС», г. Коряжма*

Туристический слет как форма взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) со здоровыми сверстниками

Существует много определений, объясняющих, что такое туристический слет. Но при этом каждое из них в чем-то отличается, поскольку зависит от целей, которые ставят организаторы того или иного слета. Но, по сути, структура проведения разных туристических слетов одинакова. Больше того, она в некоторых своих чертах напоминает средневековый турнир.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья туристический слет является особенным соревнованием, основной целью которого является привлечение детей с ОВЗ к спортивному туризму как к активной форме оздоровления и социальной реабилитации; организация активного отдыха детей с ОВЗ и их сверстников; развитие коммуникативного опыта детей, исключение девиантного поведения детей на уровне группового и социального равновесия; адаптация ребенка с ОВЗ в общество.

Туристический слет наша организация проводит с 2017 года.

Впервые в рамках реализации проекта «Жизнь без границ» для детей специальных коррекционных классов были проведены турслеты, в которых приняло участие 77 учеников 1-4 классов школ города Коряжма. Конкурсные испытания прошли на городской набережной. Ребята соревновались в конкурсах «Собери рюкзак», «Метеопрогноз», «Полоса препятствий», «Лотерея консервных банок» и «Кострище». Конкурс «Собери палатку» также был включен в соревновательную программу турслета. Развернуть ее детям труда не составило, а чтобы собрать обратно, пришлось попотеть. Самый догадливый получал заветные баллы в каждом конкурсе. На этапе «Метеопрогноз» команды знакомились с народными приметами, предвещающими осадки и смену погоды. На станции «Флора и фауна» ребята знакомились с животными и растениями Архангельской области. Были и туристические конкурсы, которые проверили правила ориентирования на местности, разведение костра и сбора походного рюкзака, перехода по условному болоту. В завершении все участники собрались за кружкой чая на свежем воздухе, дети подкрепились бутербродами и сладостями. Помощь в проведении турслетов оказала волонтерская организация «Звезда надежды», в которую входят студенты Коряжемского индустриального техникума. По словам участников слета, самое главное – это то, что все команды прекрасно провели время в дружеской обстановке, получили массу положительных эмоций от соревнований и возможности проявить себя. А красивая природа, незабываемая атмосфера, хорошая компания, острые впечатления и адреналин от участия в состязаниях сделали отдых ярким и впечатляющим.



В мае 2018 года сотрудниками структурного подразделения «Центр ПМСС» были проведены туристические слеты под названием «Мы вместе». Слет организовали во второй раз. Тогда это была проба сил – теперь уверенности прибавилось.

Впрочем, для большинства детей все здесь происходящее – в первый раз. Педагоги говорят, что многие из детей даже на природе бывают редко. Но те, кому повезло побывать еще и на первом слете, уверяют – вместе все по силам!

Целью данного мероприятия была организация досуга учащихся начальной школы (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в классах СКК) в рамках проведения Дня здоровья.

Задачи, которые мы перед собой поставили, были реализованы, а именно: сплочение классных коллективов, привлечение родителей как активных участников воспитательного процесса, привитие культуры поведения на природе, развитие физических качеств, смекалки, сообразительности и творчества, формирование потребностей в физическом развитии и занятиях спортом. Место проведения все то же – городская набережная. Участие принимали не только дети с ОВЗ из классов СКК, но и обычные, здоровые дети из МОУ «СОШ №1».

Веселая игра – это лучший способ знакомства! За эти дни ребятам предстояло не просто узнать друг друга, но и научиться доверять прежде незнакомым людям: от товарищей по команде до педагогов. Для взрослых это огромная ответственность. Впрочем, цель с лихвой оправдывает все тревоги.



В 2019 году туристический слет проходил совместно с Молодёжно-культурным центром «Родина». После торжественного открытия состоялся конкурс «Приветствие», на котором команды представили название, девиз. Далее прохождение туристической полосы, которая включала в себя 9 этапов: «Собери палатку», «Секреты рюкзака», «Тропа препятствий», «Растения и животные Архангельской области», «Кострище», «Метеопрогноз», «Лесные мудрецы» и др. Участие в слете приняло 79 детей.

В силу повышенной физической и эмоциональной нагрузки во время туристических слетов у детей происходит активизация всех систем жизнедеятельности, а необходимость постоянного коллективного взаимодействия требует дальнейшего улучшения навыков общения. При этом родители получают возможность ознакомления с новыми адаптационными способностями своих детей и приобретают полезные навыки их воспитания. Пребывание в естественных природных условиях повышает работоспособность, снижает восприимчивость к заболеваниям. Доказано, что закаливание организма, в том числе воздухом, приводит к повышению обмена веществ. Оздоровительным эффектом обладает двигательная активность на свежем воздухе, которая важна для детей с ОВЗ.

Туристический слет для детей с ОВЗ – это своего рода финал большой работы с детьми из коррекционных классов. Каждый ребенок имеет право на тот уровень жизни, который необходим для его физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития. Современное общественное сознание стремится создать для этого все условия независимо от начального состояния здоровья ребенка.

*В.В. Кузнецов,
учитель профильного труда
ГБОУ АО «Няндомская СКОШИ», г.Няндомы*

Организация работы обучающихся с ОВЗ на уроках столярного дела

В начале обучения учителю необходимо рассказать о столярной мастерской, о правилах поведения в ней и о порядке уборки в рабочем кабинете.

Чтоб подтвердить важность требований, ребята расписываются в журнале по технике безопасности, что на них ложится ответственность.

Необходимо приучать детей работать с чертежом. Ребята должны знать, что такое чертеж, эскиз, технический рисунок, основные линии чертежа и чем они отличаются друг от друга. **(приложение 1)**

При выполнении чертежей развивается моторика рук. Ученикам необходимо оформить альбом и вести его на протяжении всего обучения. Обучающиеся должны привыкать чертить изделия, ставить размеры самостоятельно.

Одна из важнейших операций – это разметка. Очень важно, чтобы ребята научились правильно работать с измерительными инструментами, точно наносили разметку. Нужно постоянно отрабатывать операцию. На уроках мы используем такие упражнения, как:

- определить длину, ширину бруска;
- найти середину;
- отложить отрезок;
- работа с угольником.

Для работы в столярной мастерской нужно знать технику безопасности. Ребята знают, что перед тем, как приступить к операции, необходимо вспомнить технику безопасности. В процессе практической работы назначается ученик, который выполняет контроль над деятельностью других учеников. Правила безопасной работы – самый важный момент в столярном деле.

Обучающиеся должны уметь работать с учебником. Дети изучают чертежи, читают вслух, переносят рисунки себе в тетрадь, отвечают на вопросы.

В процессе обучения хорошо использовать ручной лобзик. Инструмент развивает моторику рук, точность выполнения и аккуратность. Получаются интересные работы. Ручным лобзиком работают как «слабые», так и «сильные» ребята.

После прохождения темы мы делаем изделие, и ребята видят результат своей работы. Каждое изделие должно быть закончено. Обучающиеся должны понимать, для чего они это делают. Изделия ученики забирают себе домой.

При коллективном обсуждении выполненной работы ребята определяют, какие возникли проблемы при работе, какие операции не получились, кто лучше сделал изделие, кому нужно больше стараться.

В работе нужно взаимодействовать с кружками и факультативами. Я веду факультатив «Мезенская роспись». Работы, сделанные на уроке, приобретают законченный вид на кружке.

Также можно украсить различные изделия, которые делали на уроке. Дети выбирают лучшее изделие и совершенствуют его совместно с учителем. Мы совместно украсили скворечник, который принимал участие в выставке в г. Вельск (**приложение 2**).

На уроках используем работу в парах. Стараемся объединить «сильных» учеников со «слабыми». В классе важен принцип помощи. Хорошо использовать данный метод при выполнении сложной работы.

Также используется совместная работа обучающихся и учителя при выполнении проектов или больших изделий. С ребятами выполняли проект к 9 мая «Самолеты Великой Отечественной войны» (**приложение 3**).

Старшие ребята проводят экскурсию для младших школьников. Рассказывают об основной деятельности мастерской, какие работы выполняют, какой профессии их обучают. Обучающие приобретают уверенность в собственных силах, учатся грамотно говорить, развивают навык коммуникации с остальными участниками образовательного процесса.

На этапе рефлексии обучающиеся самостоятельно оценивают работу и анализируют свои ошибки, что хорошо развивает умение анализировать свою деятельность.

Оптимально дозируя умственную и физическую нагрузку обучающихся, необходимо иметь в запасе на каждый урок несколько вариантов трудовых операций. Применяя различные способы контроля и самоконтроля, проводим тесты по пройденной теме. В конце пройденной темы обучающиеся выполняют самостоятельные работы, которые показывают усвояемость пройденного материала.

Для эффективной организации учебного процесса нужно разработать наглядный материал, инструкционные карты, презентации. Задача учителя – постоянно развиваться, разрабатывать и искать современные методы организации обучения столярному делу.

Приложение

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



*Л. М. Корелина, воспитатель,
О. В. Хохлова, старший воспитатель
ГБОУ АО «Вычегодская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»*

Использование проблемно-диалогической технологии во внеурочной деятельности как средства повышения качества образовательного процесса обучающихся с нарушением слуха

В современном обществе меняются приоритеты образования, которые определяют, прежде всего, самую суть образования, его направленность на воспитание самостоятельного, критически мыслящего гражданина, стремящегося к совершенствованию общества в котором он живет.

Цель и смысл сегодняшнего обучения и воспитания заключается в создании условий, при которых каждый обучающийся смог бы максимально реализовать себя.

Реализация ФГОС предусматривает применение технологий деятельностного типа, дающих педагогу возможность создавать условия для того, чтобы обучающийся сам добывал знания, учился самостоятельно решать поставленные перед ним задачи. Этим требованиям полностью отвечает технология проблемного диалога.

В образовательной системе «Школа 2100» она является одной из ведущих технологий.

Проблемно-диалогическая технология разработана около 20 лет назад. Ее автор Мельникова Елена Леонидовна.

Ключевым понятием для проблемно-диалогической технологии является понятие «творчество». В любом словаре можно прочесть о том, что творчество – это создание нового и значимого продукта.

В педагогической работе с обучающимися с нарушением слуха широко реализуется эта технология, помогающая им пошагово прийти к открытиям новых знаний, развитию творческого потенциала.

«Проблемно» – первая часть означает постановку проблемы и поиск ее решения.

«Диалогическая» – это проблема и поиск решения ее обучающимися осуществляется в ходе диалога.

Все начинается с проблемной ситуации: обучающийся сталкивается с противоречием и испытывает чувство удивления или затруднения. Приходится выполнять конкретную мыслительную работу: осознавать противоречия и сформулировать вопрос. Таково первое звено творчества – постановка проблемы.

Вторым звеном является поиск решения, то есть мыслительная работа по выдвижению и проверке гипотезы. После ряда ошибок обучающийся с нарушением слуха воспринимает появление решающей гипотезы. Строгая проверка превращает верную дорогу в решение, то есть в новое знание.

Третье звено творчества – выражение решений.

Смысл этой технологии в том, чтобы во время изучения любого материала пропустить обучающегося с нарушением слуха через все звенья творчества. Разумеется, проделать эту работу обучающиеся могут только в диалоге с педагогом. А поскольку проблема и решение ее педагогу известны заранее, к ним есть два пути: извилистая тропа догадок и прямая дорога логического вывода. Это значит, что педагог может выбирать между двумя видами диалога: побуждающим и подводящим.

Побуждающий диалог подводит обучающихся с нарушением слуха к мыслительной работе.

Во время подводящего диалога педагог совместно с детьми выстраивает логическую цепочку к новым знаниям, использует посильные обучающимся с нарушением слуха вопросы и задания, которые пошагово приводят их к формулировке темы занятия и цели получения новых знаний.

Отличие подводящего диалога от побуждающего в том, что он проще, так как не требует создания проблемной ситуации, представляет собой ряд посильных обучающемуся с нарушением слуха вопросов:

- Что интересного заметили?
- Какой возник вопрос?
- Почему так получилось?
- А что мы еще не знаем?
- Почему столько мнений?

В связи с этим, у обучающихся возможно появление совершенно ошибочных формулировок. Но недопустимо реагировать на них отрицательной оценкой. На неожиданную формулировку проблемы лучше откликнуться следующим образом. Сначала поддерживающий кивок головой и слово «так». Подобная реакция не означает согласие с говорящим, а лишь показывает, что мысли воспитанника услышаны и приняты к сведению. Затем следует побудить обучающихся к переформулированию проблемы:

- Кто еще хочет сказать?
- Кто думает иначе?
- Кто может выразить мысль точнее?

Обучающийся учится высказывать свое мнение. Зная, что его услышат, учится слушать и слышать другого.

Побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы творчества и более активно формирует творческие способности.

Подводящий же диалог успешно развивает логическое мышление.

Известно, что в педагогике принято различать фронтальную, индивидуальную, групповую, парную формы работы. Проблемно-диалогические методы могут быть реализованы в каждой из этих форм.

Эта теория носит общепедагогический характер, поэтому применяться может очень широко: во-первых, на всех образовательных ступенях; во-вторых, во внеурочной деятельности и даже в работе с родителями.

Проблемно-диалогическая технология обеспечивает достижения различных результатов и действий:

- предметные результаты – качественные знания. Их приобретение достигается за счет использования центральных компонентов технологии, а именно, методов постановки проблемы, которые обеспечивают познавательную мотивацию обучающихся;

- познавательные действия – побуждающий диалог развивает творческие умения, помогает осознавать противоречия и формулировать проблему. Подводящий диалог формирует логические умения сравнивать, анализировать, обобщать. Оба вида диалога и все продуктивные задания помогают развивать речь;

- коммуникативные действия – осваиваются преимущественно за счет варьирования форм обучения. Поскольку проблемно-диалогические методы и продуктивные задания позволяют работать и в парах, и в группах. При этом обучающиеся учатся договариваться, распределять роли;

- регулятивные действия – методы постановки проблемы развивают целеполагание, методы поиска решения учат планированию и контролю;

- личностные результаты проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей, позиции активного деятеля, а не созерцателя.

Поэтому, проблемно-диалогическая технология воспитывает такие черты характера у обучающихся как инициативность, смелость, трудолюбие, отношение сотрудничества, а не подчинения, формирует доброжелательность и уважение к людям.

Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения – это тип обучения, обеспечивающий творческие усвоения знаний учащимися посредством диалога с педагогом и реализуемый на любом предметном содержании.

Можно утверждать, что использование проблемно-диалогической технологии является целесообразной, достаточно эффективной и практически оправданной в обучении и воспитании детей с нарушением слуха.

Список информационных источников

1. Идиатулин, В.С. Принцип проблемности в обучении // Школьные технологии. - 2010. - N 4. - с. 29-42.
2. Мельникова, Е.Л. Проблемный диалог как технология "открытия" знаний // Сибирский учитель. - 2010. - N 5. - с. 47-52.
3. Радулова, Е.Н. Создание проблемной ситуации // Открытая школа. - 2009. - N 6. - с. 51-52.
4. Щербаков, А. На занятии - проблемные ситуации // Учитель. - 2010. - N 6. - с. 82-83.

*Е. И. Пронина,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Волошская СШ», п. Волошка*

Современные методы и технологии в работе с детьми с ЗПР на уроках русского языка

В последние годы проблема задержки психического развития (ЗПР) продолжает оставаться достаточно актуальной. Это связано с увеличением количества детей с данной формой диагноза, так и малоразработанностью многих теоретических вопросов по этой проблеме.

Диапазон различий в развитии детей с ЗПР достаточно велик – от детей, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно с нормально развивающимися сверстниками, до детей, нуждающихся при получении общего начального образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи. Таким образом, при поступлении этих детей в школу, мы можем ожидать разнообразия вариантов их развития.

Речевое развитие таких детей характеризуется замедленным темпом развития, его качественным своеобразием, большой распространенностью нарушений речи. У детей с задержкой психического развития имеют место все виды нарушения речи, наблюдающиеся у детей с нормальным психическим развитием. Специфическим признаком симптоматики нарушений речи у большинства детей с задержкой психического развития является системный характер речевого недоразвития, преобладание семантического дефекта, сложность речевой патологии, сочетание различных дефектов речи. Многие проявления речевой патологии связаны с психопатологическими особенностями этих детей, с особенностями протекания познавательной деятельности [1, с. 4].

Русский язык в системе специального (коррекционного) обучения занимает лидирующее положение, так как играет основную роль в успешном обучении.

Освоение курса русского языка даётся обучающимся 5–9 классов с трудом, так как у них часто нарушены как фонетико-фонематическая, так и лексико-грамматическая стороны речи.

Задачи учителя – обеспечивать коррекцию отклонений в развитии познавательной деятельности и речи учащихся, восполнять пробелы в знаниях.

Для решения этих задач существенное значение имеет использование специфических приёмов и методов обучения и воспитания, индивидуальный подход.

Знание психологических особенностей учащихся, основ психолого-педагогической диагностики позволяет учителю спланировать индивидуальную и групповую коррекционную работу по предмету.

Наиболее результативны в учебно-познавательной деятельности наглядные методы (показ, иллюстрация, демонстрация, наблюдение); практические методы (упражнения – чтение, письмо, пересказ).

Позволяет активизировать детей умело организованная беседа. Для стимулирования и мотивации учебной деятельности используются познавательные игры, ситуации занимательности, эмоционального переживания.

Успех работы во многом зависит от организации урока. Практикуем разминки.

Примеры заданий для проведения разминок.

• На каком языке говорили герои ваших любимых литературных произведений?

Красная Шапочка (французский)

Карлсон (шведский)

Чипполино (итальянский)

Том Сойер (английский)

Три мушкетёра (французский)

Бременские музыканты (немецкий)

- Кто становится выше, когда садится? (Собака).
- Что принадлежит только тебе, а употребляется другими? (Имя).
- Какую часть слова можно найти в земле? (Корень).

Надо стремиться к тому, чтобы урок дал обучающимся заряд оптимизма, вселял веру в свои силы. Каждый ученик получает посильное для себя задание, в случае затруднений учитель приходит на помощь, подбадривая и поощряя за малейший успех, радуясь любым достижениям. При соответствующем настроении дети становятся внимательнее, активнее включаются в работу. Можно, например, сообщить им такую установку аутотренинга: «Я должен учиться успешно! Я смогу преодолеть трудности! В русский язык тропинку одолеем без запинки!»

Задания варьируются в зависимости от коррекционной задачи. Например, с целью развития зрительной памяти и непроизвольного внимания предлагаем определить за одну минуту, сколько букв «А» есть в таблице. Для развития произвольного внимания и избирательности мышления учащиеся вычеркивают в тексте на карточках заданные буквы. Это позволяет включиться в работу, сконцентрировать внимание.

Тщательно продумывается содержание учебного материала каждого урока, методы и приемы обучения, формы организации деятельности. Дидактический материал подбирается не только из учебника, но и из других источников – журналов, энциклопедий, дополнительной литературы, учитывается его соответствие цели урока, влияние на расширение кругозора учащихся.

Элементы занимательности – неотъемлемая часть уроков русского языка. Лингвистические миниатюры позволяют сделать теоретический материал более доступным для восприятия, облегчают его запоминание. Сложной для усвоения

является тема «Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них». Учебный материал излагается в виде лингвистической миниатюры. По ходу рассказа на доске демонстрируются термины, условные обозначения прямой речи, слов автора, знаков препинания (кавычки, тире, запятая), выкладываются схемы. У каждого обучающегося аналогичный набор в конверте; выполняя действия вслед за учителем, дети получают схемы расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Такая деятельность продуктивна, способствует успешному запоминанию.

На различных этапах урока (перед объяснением нового материала, в момент закрепления в качестве самостоятельной или фронтальной работы) можно предложить детям кроссворд, нестандартные задания-игры.

Игровые приемы обучения позволяют организовать деятельный и психологически активный отдых; это своеобразные мостики, по которым дети переходят от одного вида деятельности к другому; учителю они помогают в дозировке трудоемкой работы, в решении коррекционных задач.

Эффективно активизирует личный опыт учащихся упражнение «Волшебная палочка». Передача «волшебной палочки» (линейка, ручка или карандаш) сопровождается соответствующей заданию речью. Например, передающий называет существительное, а принимающий – прилагательное к нему: стол – стол ученический, стол с чернильными пятнами, голубой стол, обеденный стол и т.д. Упражнение активизирует речь учащихся, фиксирует момент диалога: услышал – ответил.

Развитию внимания, сообразительности, памяти способствует упражнение «Составь слово». Класс разделен на группы. Задание: кто составит и напишет больше слов из букв данного учителем слова в течение трех минут. Выделить и объяснить в них орфограммы.

Использование разнообразных средств, методов и приёмов обучения на уроках русского языка должно быть разумным, чтобы способствовать решению главных задач – коррекции отклонений в развитии, в частности, речевом, формированию языковых и речевых умений.

Умения формируются в деятельности, организованной учителем. Учитывая особенности речевого развития школьников и испытываемые ими затруднения в восприятии и создании текста, нужно на каждом уроке вести словарную работу, создавать речевые ситуации.

Особую трудность для учащихся представляют задания по созданию собственного текста, поэтому творческой работе – изложению, сочинению – должна предшествовать большая подготовительная работа по уточнению и расширению лексического запаса, работа с многозначными словами, синонимами, антонимами. Эффективно для развития речи задание «Расскажи о том, что видишь...». Просим обучающегося описать то, что он видит за окном (за спиной, слева, справа от учителя), так, чтобы можно было хорошо представить картину, ничего не упустить из нее. Первоначально ответы короткие, просто перечисление предметов, но постепенно фразы становятся сложнее, богаче, появляются эпитеты, сравнения.

Анализ художественных текстов, методически продуманная организация наблюдения за объектом описания или беседа позволяют сформировать у детей умения связно, логически последовательно излагать мысли на заданную тему.

Немаловажную роль в организации учебного процесса играет использование информационно-коммуникационных технологий. Их можно использовать на различных этапах урока и для актуализации знаний, и для объяснения нового материала, и для закрепления, и для оценки сформированности учебных действий. Учащиеся могут использовать интернет-ресурсы при подготовке дополнительной информации к уроку или для выполнения домашнего задания.

Для облегчения запоминания учебного материала необходимо использовать больше красочного наглядного материала, рациональные приемы запоминания (группировку слов и картинок, установление связей). Необходимым является усиление практической направленности учебного материала, опора на жизненный опыт ребенка. Например, отвечая на вопрос, какие бывают письма, (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету) обучающиеся получают элементарные знания о том, как надо их писать.

Выполняя задание: «Объясни, одну или две Н нужно писать в слове», учащиеся не только усваивают теоретические знания о написании одной или двух н в прилагательных и причастиях, но и практически учатся и х использовать.

С целью эффективного усвоения учебного материала учащимися с ЗПР необходимо многократное, поэтапное повторение, возвращение к пройденному материалу. Задания на повторение необходимы на каждом этапе урока. Так при изучении темы «Словосочетание как единица синтаксиса» на каждом уроке повторяется что такое словосочетание, виды словосочетаний, связи слов в словосочетаниях и только потом учащиеся учатся делать синтаксический разбор словосочетаний. В конце каждой темы организуется итоговое повторение с помощью различных методов и приёмов (кроссворды, мозаика, «дорожка знаний» и т. п.).

Ещё одним моментом является использование при письменной формулировке задания минимального числа буквенных символов и как можно большего числа знакомых условных обозначений. В этом случае, как показывает опыт, учащимся не приходится долго читать задания. В последующем они настолько привыкают к условным обозначениям, что не читают задания целиком, а начинают его выполнять, ориентируясь на символы.

Другим методом работы может выступать игровая ситуация. Подобные задания воспринимаются учащимися как игра, они всегда выполняют их с удовольствием. Наблюдение учебного процесса доказывает, что данные задания учащиеся продуктивно выполняют даже в конце урока, когда их учебные возможности уже на исходе.

На современном этапе активно стали внедрять в школьные уроки интерактивное обучение.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учителем и обучающимся. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся без исключения. Примерами интерактивного обучения на уроке русского языка является ролевая игра, в которой могут присутствовать персонажи, имитирующие языковедческие отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации.

Преимущества для детей с ЗПР ролевой игры таковы:

Ученики активно вовлекаются в обсуждение;

Царит доброжелательная атмосфера;

Наличествуется свобода и спонтанность в действиях окружающих, нет боязни показаться смешным, дать неверный ответ,

Позволяет войти в образ литературного героя, лучше понять его.

Предлагаю рассмотреть некоторые коррекционные приемы по формированию у обучающихся с нарушениями письменной речи навыков учебной деятельности, которые можно использовать на уроках русского языка.

Упражнения, направленные на развитие умения

воспринимать словесную или письменную инструкцию

1. «Знакомый — незнакомый»

обучающиеся записывают в тетрадях цифры от 1 до 10. Педагог дает инструкцию: «Я продиктую слово или словосочетание. Если вы четко представляете себе этот предмет или понятие, ставьте под цифрой (+), если нет четкого представления (-).

Учитель диктует словосочетания, отдельные слова, в том числе и термины.

В конце работы проводится выборочная проверка, например: «Кто поставил (+) под цифрой 3? Это было понятие "гласные звуки"». Объясните, что это такое».

* Это упражнение полезно проводить 3-4 урока подряд.

2. «Что нового?»

Обучающимся предъявляется текст для списывания или читается текст диктанта, в который введена явно новая для детей информация. По прочтении текста педагог задает вопросы: «Что нового вы узнали? Что вам было известно раньше? Откуда вы это узнали?».

Упражнения, направленные на развитие умения планировать действия по выполнению учебной инструкции и действовать по плану

1. «Определи порядок действий»

Учитель выдаёт обучающимся карточку со сложной инструкцией к заданию. Нужно карандашом проставить над словами цифры, соответствующие порядку выполнения действий.

Пример:

1 3 2

Прочитай текст. Выпиши найденные тобой существительные с безударными падежными окончаниями.

4 5

В каждом слове выдели окончание, обозначь склонение и падеж [2].

Приемы коррекционной работы по устранению пробелов в развитии грамматической стороны речи [3]

- ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Вы говорите ребенку:

- Есть три слова, которые всегда при тебе: РУКА, ГРУДЬ, ПЛЕЧО (показываете на ребенке). допустим ты пишешь предложение МЫ ЕДЕМ НА МАШИНЕ и не знаешь, какую букву написать в конце слова МАШИНА. Как ты думаешь, к какому слову из трех (твоих) слов подходит слово МАШИНА? она моя - к слову РУКА. Смело подставляй в своем предложении вместо слова МАШИНА слово РУКА. Получается Я ЕДУ НА РУКЕ, ясно слышится в конце слова Е, значит и в слове МАШИНЕ пишешь Е.

Тоже самое и с другими словами:

ДОМ СТОИТ НА БОЛОТЕ (ДОМ СТОИТ НА ПЛЕЧЕ).

Я СКАЧУ НА ЛОШАДИ. (Я СКАЧУ НА ГРУДИ).

Вначале будет непросто использовать эту «подмогу». Но, потренировавшись, она станет «палочкой-выручалочкой» для детей.

- ПРИСТАВКА И ПРЕДЛОГ

Теоретически дети знают, что предлоги пишутся отдельно со словом, а приставка слитно, но на практике определить, где приставка, а где предлог дети затрудняются, так как не могут усвоить обычный способ проверки: «между предлогом и словом можно вставить другое слово». Для начала нужно научить детей определять какая это часть речи: существительное или глагол.

Объясните ученикам, что существительные можно нарисовать –ДОМ, СТОЛ, КОШКА и т.д., а глаголы нарисовать нельзя – ЕХАЛ, ЕСТ, ИДЕТ. Предложите задание, для проверки, поняли ли Вас ученики: на доске нарисовать слова, которые Вы им диктуете (существительные и глаголы вперемешку).

Вероятно, Вы столкнетесь с тем, что слово ЕХАТЬ, дети изобразят как велосипед или машина. Необходимо объяснить, что ученик нарисовал ВЕЛОСИПЕД, МАШИНУ – т.е. существительные. После того, как ученики поймут, что существительные можно нарисовать, а глаголы нет, объясните им, что предлог вы напишите отдельно, если слово можно нарисовать, и приставку слитно, если слово нарисовать нельзя.

Затем нужно время для тренировки:

1. предлагаете слова без предлога, т.е. глаголы, ученики отвечают можно нарисовать или нет.

2. предлагаете слова с предлогами, т.е. существительные, ученики отвечают, слитно пишем или отдельно. На первых этапах не используйте слова с абстрактным значением МОРОЗ, РАДОСТЬ.

3. предлагаете существительные и глаголы по очереди, ученики отвечаю - пишем раздельно или слитно.

Это лишь некоторые упражнения, которые можно использовать на уроках русского языка. Детям с ЗПР необходимо уделять особое внимание, ориентируясь на индивидуальный, дифференцированный подход с привлечением специальных методов работы с ними. Многообразие методов, рассмотренных нами, позволяет понять, что дети с задержанным типом развития могут справляться с учебной программой, но для этого учителю необходимо создать специальные психолого-педагогические условия образовательного процесса.

Список информационных источников

1. Морозова, В. В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития : учебно-методическое пособие / В.В. Морозова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 48 с.
2. Поплавская А. Упражнения, направленные на развитие умения воспринимать словесную или письменную инструкцию. - <https://pandia.ru/text/80/393/806.php>
3. <http://logoped18.ru/logopedist/korreksionnyye-uprazhneniya-na-urokakh-russkogo-yazyka-v-ramkakh-fgos.php>

*Русских Н.А., воспитатель,
Л.Л. Юдина, музыкальный руководитель,
ГБОУ АО «Вычегодская СКОШИ», г. Котлас*

Здоровьесберегающие технологии в работе театрального кружка «Сказочный калейдоскоп» для детей с нарушением слуха

Интенсивное развитие современного общества предъявляет всё более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье человека – одна из важнейших задач каждого государства. Тема здоровья была и остаётся актуальной во все времена, а в 21 веке она стала первостепенной. Но ещё более актуальным остаётся вопрос о здоровье детей. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни подрастающего поколения. На сегодняшний день в образовательных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором, которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Педагоги образовательных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития

детей, активно внедряя в этот процесс современные здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это система мер, включающая в себя взаимосвязь и взаимодействие всех факторов обучающей среды, наиболее значимых среди известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак - использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Основной целью здоровьесберегающих технологий является: создание условий для формирования у воспитанников представлений о здоровом образе жизни, умении оказать себе и ближнему первую необходимую помощь (для этого совместно с медицинским персоналом школы проводятся практикумы по оказанию помощи в различных чрезвычайных ситуациях, с которыми дети достойно справляются), а также формирование и развитие умений, навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны: эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т.д. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий.

Формами работы являются физкультминутки, комплексы занятий для глаз, разработанных на каждый день недели, дыхательная гимнастика, пальчиковая зарядка, закаливающие процедуры.

Как воспитатель класса и музыкальный руководитель, мы выбрали себе прекрасного помощника в воспитательном процессе. Помощник этот – искусство, театральное искусство. Ведение театрального кружка в школе для детей с нарушением слуха способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс в целом, т.к. происходит сплочение детского коллектива, расширяется культурный диапазон обучающихся, снимается физическая и умственная нагрузки, развивается координация движений, происходит укрепление и развитие организма детей. Нами была разработана программа театральной студии «Сказочный калейдоскоп», по которой мы занимаемся продолжительное время. Основные направления, на которые опирается наша работа с детьми в течение учебного времени: театральная игра, ритмопластика, техника речи.

Театральная игра учит ориентироваться в пространстве, развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, помогает запоминать героев спектакля, развивает слуховое, зрительное внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, воспитывает нравственно-этические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие

естественных психомоторных способностей младших школьников с нарушением слуха, выразительности телодвижений.

Техника речи подразумевает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, развитие остаточного слуха. Речевые игры позволяют овладеть всеми доступными для наших детей средствами музыкальной выразительности, т.к. музыкальный звук развивается в тесной связи со слухом речевым, что особенно важно для детей с нарушением слуха. Активно используем на занятиях по театральному искусству логоритмику – метод преодоления речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, т.к. она направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь-движение», способствует совершенствованию психофизических функций. Дыхательная гимнастика корректирует нарушение речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу, правильное распределение выдоха. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию, развитие голоса.

На занятиях мы активно используем ритмотерапию. Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают школьнику быстро и легко подружиться с другими детьми, а это также дает определенный психотерапевтический эффект. При слушании музыки, дети выполняют различные музыкально-ритмические движения. Для пластических импровизаций подбираются музыкальные сочинения, в которых ярко и наглядно раскрывается музыкальный образ.

Выполнение здоровьесберегающих технологий во время занятий театральной деятельностью помогает сохранить, укрепить здоровье ребёнка. Она даёт возможность зарядиться бодростью, жизнерадостностью, сохраняет высокую работоспособность детей. Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Таким образом, результатами театрально-оздоровительной работы являются:

- повышение личностной ценности, содействуя формированию позитивной «Я - концепции»;

- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- обеспечение адекватной реакции на негативные эмоциональные состояния;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильности физической и умственной работоспособности детей.

Приложение: Названия игр, используемых во время кружковой работы:

«Где мы были, мы не скажем», «Пойми меня», «Кукла», «Новости нашего двора», «Снежный ком», «Зеркало», «Дедушка Молчок», «Птичий двор», «Эхо», «Тень», «Зеркало», «Соку Бачи», «Чайничек с крышечкой», «Злая кошка», «Страшная сказка», «Посуда»

Список информационных источников

1. Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию» - М.: Новая школа, 2006;
2. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки; 3.«Рождество» - пьеса для школьного театра;
3. Журнал «Начальная школа», №11.1997;
4. Игры, обучение, тренинг. Под ред. Петрушинского. – М.; Новая школа, 2003;
5. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания» М. Просвещение, 1976.

*А.В. Гундерина,
воспитатель ГБОУ АО «Черевковская СКОШИ»,
с. Черевково, Красноборский район*

Тимбилдинг в организации внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Одним из важнейших направлений работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является формирование коммуникативной культуры обучающихся, их способности к групповому (командному) взаимодействию и дальнейшей успешной социализации. Все мы знаем, что у этой категории детей затруднено общение друг с другом, они трудно устанавливают контакт со сверстниками и взрослыми, не умеют общаться и сотрудничать, часто ссорятся, проявляют агрессию, в игре не умеют уступать. Наша задача помочь детям подружиться между собой, наладить общение, научить их работать в парах, группах. А ещё современные дети погружены в виртуальный мир. Онлайн общение и постоянное пребывание разного рода в виртуальной реальности постепенно приводит детей к проблемам в общении в реальном мире. Идёт нарушение эмоциональной сферы, ребенок не способен понять эмоции и чувства других людей. Сплочение коллектива детей с интеллектуальными нарушениями – очень сложная, кропотливая и ответственная работа. Важно, чтобы каждый ребенок в коллективе чувствовал себя свободно, равноправно, тянулся к общению, дружбе. Его нужно включать в коллективную деятельность, это будет развивать в нём навыки творческого содружества и взаимопомощи. Ребёнок научится сопереживать, радоваться успехам и приобретёт другие ценные качества. Важно создавать моменты

стимулирования детского оптимизма и психической активности. На формирование и развитие подобных навыков и направлена технология Тимбилдинг. (англ. Team building — В переводе с английского, означает командообразование, построение команды).

Что же такое Тимбилдинг? Тимбилдинг – это комплекс мероприятий, которые направлены на сплочение команды путем совместного активного отдыха, подвижных спортивных игр, коллективных развлекательных программ, с помощью которых из обычных участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная, надежная и сплочённая суперкоманда.

Организация детских мероприятий была очень распространена и в Советском союзе. Это были пионерские лагеря, многодневные выездные походы, туристические слёты и различные праздничные мероприятия. Мы это подзабыли, хотя за рубежом давно уже существует свой аналог – скаутское движение.

Существует несколько видов Тимбилдинга.

Спортивный Тимбилдинг направлен на физическую активность участников. Спортивные мероприятия – самый популярный и эффективный вариант сплочения коллектива. В детском коллективе это подвижные игры разного плана – «перетягивание каната», «перевозчик», «меткий стрелок», «эстафета с мячом» и др.

Творческий Тимбилдинг направлен на выполнение различных креативных заданий, которые открывают в участниках новые творческие резервы. В последнее время популярны такие нестандартные креативные формы командообразования, как флешмобы, артмобы, танцевальные и социальные марафоны, фотовыставки, благотворительные акции, самоуправление в школе, тематические костюмированные вечеринки. Все они подразумевают командную работу, где дети учатся распределять обязанности, становятся более уверенными, дисциплинированными, осваивают искусство общения, нарабатывают определённые нравственные качества.

Психологический Тимбилдинг – это психологические игры на понимание друг друга, выявление лидера, тренинги на сплочение. Местом проведения психологического Тимбилдинга может быть и комната детского объединения, и школьные коридоры, спортивный и музыкальный залы, стадион и живописные зоны отдыха – главное, оторваться от привычного рабочего места. Быстрее всего психологическая разгрузка происходит на природе, вдали от привычных школьных стен.

Сейчас понятие «Тимбилдинг» всё больше расширяется, добавляются новые варианты сплочения коллектива взрослых и детей, вырабатываются новые тактики. Даже проведение коллективных праздников часто сопровождается различными играми, нацеленными на создание духа единства. В молодёжных объединениях разного уровня, среди школьников и студентов, в последнее время стал «модным» Тимбилдинг для выявления лидерских качеств, выработки командных механизмов, развития творческой фантазии и создания нестандартных форм проведения, креативных праздников и программ

флешмобов, агитбригад, фестивалей. Очень популярный сейчас формат Тимбилдинга – квест (поиск, приключение). Это соревнование подразумевает достижение определенной цели путем выполнения последовательности заданий. Выполнение одного задания дает возможность приступить к следующему.

Как правильно организовать Тимбилдинг? Подобно любому массовому мероприятию, Тимбилдинг имеет структуру:

- на предварительном этапе подготавливаются место для проведения мероприятия и необходимый реквизит. Участники собираются и делятся на команды;

- объявляется открытие мероприятия, представляются команды, разъясняется смысл предстоящего соревнования;

- проводятся конкурсы, выполняются задания и упражнения, выявляются победители;

- подводятся итоги, победителям вручаются награды, осуществляется анализ, проведённого мероприятия.

Чаще всего над разработкой сценария Тимбилдинга трудятся сразу несколько человек. Изначальная цель Тимбилдинга - не просто развлечься, а сплотить коллектив и сделать так, чтобы придуманный сценарий можно было реализовать на практике.

Сценарии Тимбилдинга могут быть самыми разными. Довольно востребованы сценарии ролевых игр, основанные на сюжетах известных фильмов или книг. Проведенный по такому сценарию Тимбилдинг будет атмосферным, запоминающимся, а необходимость исполнения той или иной роли покажет черты характера детей, которые они, возможно, раньше не проявляли. В заключении участники Тимбилдинга (тренинга или коллективного дела) дают оценку своим действиям, выявляют ошибки и успехи, подводят итоги, победители получают награды, остальные — памятные призы. Если в тренинге принимал участие и педагог, доверие к нему значительно возрастает.

Вот несколько рекомендаций по организации Тимбилдинга с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- использование Тимбилдинга не эпизодично, а планомерно;

- доступность заданий для понимания;

- игровая направленность заданий;

- направленность на закрепление и приобретение новых знаний и умений;

- участие педагога в игре;

- подчёркивание малейших успехов, положительная оценка усилий, направленных на достижение положительных результатов;

- обеспечение детям щадящего нравственного и эмоционального климата, где ничего не должно напоминать о недостатках;

- поощрение всех участников игры.

Таким образом, Тимбилдинг – позволяет найти в детях скрытые возможности: их желания, потребности, интересы, способности и воплотить их в социально значимую деятельность, где и происходит сплочение классного коллектива. Участвуя в подобных мероприятиях, дети учатся контактировать с

окружающими людьми, находить с ними общий язык, брать на себя ответственность, преодолевать свои комплексы и страхи, работать плечом к плечу, друг с другом. Это позволит им гораздо увереннее вести себя в окружении людей, даст навыки, которые обязательно пригодятся в дальнейшей жизни.

Список информационных источников

1. Жуков Ю. М., Журавлев А. В., Павлова Е. Н. Технологии командообразования. – М.: Аспект пресс, 2008.
2. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т. М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. – СПб: Речь, 2011.
3. Манфред Геллерт, Клаус Новак. Все о командообразовании: руководство для тренеров: пер. с нем. — Москва: Вершина, 2006. - 352 с.
4. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/mietodichieskoie_posobiie_po_timbildinghu_komandooobrazovaniuu

*Н.Ю. Морозова,
воспитатель ГБОУ АО «Черевковская СКОШИ»,
с. Черевково, Красноборский район*

Технология Коллективного Творческого Дела (КТД) в реализации проекта «Настольная игра своими руками»

Понятие «Коллективное Творческое Дело» было введено в педагогику Игорем Петровичем Ивановым, доктором педагогических наук, профессором ЛГПИ им. А. И. Герцена. Данная методика нашла свое применение в пионерских и молодежных лагерях, школах, интернатах еще в Советское время.

КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) коммунарской методики. Это социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). Успех КТД и их воспитательно – развивающий эффект зависит от умелой организации дела, когда его создателем и участником становится каждый. [2]

В своей книге «Энциклопедия Коллективного Творческого Дела» Иванов И.П. описал коллективные дела, охватывающие все основные стороны жизнедеятельности отрядного, классного и школьного коллективов, раскрыл технологию организации КТД и условия вовлечения каждого участника в общую заботу на пользу людям. Несмотря на то, что КТД как воспитательная технология известна более 30 лет, она является одной из популярных и интересных форм работы с детьми и по сей день.

Существуют разные виды КТД: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные, интеллектуальные и другие.

Структура каждого КТД определяется шестью стадиями:

1. Предварительная работа;
2. Коллективное планирование;

3. Коллективная подготовка к КТД;
4. Проведение КТД;
5. Коллективное подведение итогов;
6. Непосредственное использование созданного опыта;

В нашей школе творческой группой педагогов был разработан проект «Настольная игра своими руками». Цель проекта: изготовление с детьми настольных и дидактических игр своими руками. За основу проекта мы взяли ролевою игру – Фабрика, которую в своей книге «Энциклопедия Коллективного Творческого Дела» предлагает Игорь Петрович Иванов, где детям разного возраста, подражая организации настоящего производства, автор предлагает создавать разнообразные полезные изделия на пользу и радость своему коллективу, близким и далёким людям. Вот возможные виды изделий (продукции) предложенные им для изготовления: наглядные пособия «кассы», материал для счета, гербарии, приборы для первоклассников и старших учащихся своей и других школ. А также, сувениры – игрушки из природного материала, модели, макеты, вышивки, материал для познавательных, подвижных, спортивных игр для игротеки в детский сад и детскую площадку, кормушки, домики для птиц и другая полезная продукция. Фабрика может действовать в течение одного дня, нескольких дней или недель, что зависит от характера и объёма продукции, желания и возможностей участников.[2]

На первом этапе мы с группой коллег определили роль данного КТД в жизни коллектива воспитанников. При планировании мы определили актуальность и необходимость данного дела, кто будут участники проекта, временные рамки – сроки, продолжительность, возможное место в проведении мероприятий. Поставили цель, сформулировали задачи разного направления, в том числе и коррекционно-развивающие. Наметили план работы, сделали его краткое описание, оформив, Коллективно Творческое Дело в творческий проект «Настольная игра своими руками», художественно – эстетического направления. Далее, провели стартовую беседу, во время которой детям было предложено общее дело – изготовление настольных игр, которые они могли бы сделать своими руками. В магазинах продаётся большое многообразие настольных игр, но самая интересная игра – эта игра, которая придумана и сделана своими руками! Постарались увлечь воспитанников перспективой интересного и полезного дела. Сообща мы решили следующие вопросы: для кого будут предназначены наши игры (на радость и пользу кому?); из каких материалов будем их делать, кому участвовать в этом деле, где и когда будем изготавливать.

В течение одного учебного года в рамках проекта «Настольная игра своими руками» наши воспитанники совместно с педагогами делали игры. В процессе изготовления игр принимали участие дети разного возраста в силу своих возможностей, умений и навыков. Для каждого ребенка старались найти доступное ему дело. Дети младшего возраста выполняли более лёгкую работу. Старшеклассникам задания другого уровня: работа с деревом, тканью, инструментами и оборудованием. Например: настольная игра «Домино», для её изготовления требовались навыки работы с деревом: разметка и нанесение

рисунка, выпиливание лобзиком, выжигание по дереву. Эту игру сделали ребята старших классов. Игры – «Бродилки» с игровым полем и фишками, «Найди пару», «Мемо», «Магазин», «Светофор», «Убери лишнее», в их изготовлении принимали участие дети младшего возраста. Над одной игрой работали сразу несколько человек: вырезали, наклеивали, раскрашивали, помогали друг другу.

Обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особая категория детей, они слабо включаются, а то и вовсе не включаются в практическую работу. Бывает так, что в самом начале дети увлекаются, а потом быстро охлаждаются к делу. Педагогам очень важно представлять, реальные возможности коллектива обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и каждого ребенка отдельно. Важно создать условия, которые позволят пробудить в детях чувство товарищества и взаимопомощи. Ведь не все дети умеют договариваться, работать сообща, в паре. С трудом преодолевают трудности и переносят неудачи, их сложно увлечь, заинтересовать. Поэтому роль педагога здесь высока. Было важно не допускать открытого давления, а по-товарищески побудить участников проекта к самостоятельному участию, подсказать, вовремя помочь сделать так, чтобы ребенок поверил в свои силы, оказать доверие «только ты можешь это сделать, и никто другой!»

На общем занятии – сборе участников проведенного дела, в финальной, завершающей части мы подвели итоги КТД. Обсудили положительные стороны: что было хорошо? что нам удалось из намеченного? благодаря кому и чему? что нам предстоит использовать и дальше? Использование системы поощрений, активное участие педагогов в делах детского коллектива, все это помогло нам прийти к цели.

Результатом нашего проекта являются 15 настольных игр разного вида. Воспитанники усвоили, что игры создаются людьми не только для того, чтобы занять свободное время, а также пообщаться друг с другом, развить свои творческие способности, приобрести определенные трудовые навыки. А еще игру можно подарить!

Можно с уверенностью сказать, что технология Коллективного Творческого Дела является действенной и эффективной, и играет особую роль в формировании личности воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В процессе общего дела дети приобретают представления о коллективе, его значимости. Идет повышение их социальной активности и сплочение детского коллектива. Дети учатся дружить, действовать сообща, соотносить свои личные интересы с интересами коллектива, чувствуют свою причастность к общему делу. А также лучше узнают друг друга, делят успех, проявляют взаимовыручку, инициативу и самостоятельность.

Список информационных источников

1. Бойков А. А. Коллективно-творческое дело как лично ориентированная воспитательная технология, 2005.
2. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективно-творческих дел» И.: Просвещение, 1989.
3. Иванов И.П. Методика Коммунарского воспитания, / Просвещение 1990.

Содержание

Предисловие.....	4
Раздел 1. Использование современных педагогических образовательных технологий в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса.....	5
Сандул О.А.	Современные методы контроля и оценки знаний обучающихся в условиях ФГОС НОО..... 5
Кокорина Л.С.	Дистанционное обучение через платформу Учи.ру 8
Гольцева О.В.	Использование возможностей сервиса LEARNINGAPPS.ORG в работе учителя..... 11
Селиванова Г.Г.	Рейтинговая система оценки достижений обучающихся как средство формирования их успешности..... 16
Тарасова Г.И.	Интернет-конкурс как одна из форм сотрудничества педагога и родителей (из опыта работы)..... 19
Большакова Н.В.	Здоровьесберегающие технологии в школе..... 22
Скворцова Ю.А.	Здоровьесберегающие технологии обучения в условиях перехода на ФГОС как средство повышения качества образования..... 26
Кацубо М.С.	Создание условий для организации дистанционного обучения и формирования доверительных отношений с обучающимися и их родителями посредством создания беседы в социальной сети..... 29
Белоногова В.В. Хамова О.Н.	Организация внеурочной деятельности школьников через реализацию ученических проектов..... 34
Акименко В.Е.	Использование современных игровых технологий для популяризации семейного чтения..... 36

Вепрева М.А.	Современные педагогические технологии в работе с одаренными детьми во внеурочной деятельности.....	40
Боровская Е.В.	Использование цифровых инструментов и сервисов во внеурочной деятельности.....	44
Язикова Е.А.	Повышение познавательной активности через использование исследовательской технологии на внеклассных занятиях.....	47
Барабанова Н.И. Тарасова Т.В.	Использование сервиса My Quiz в работе учителя предметника (из опыта работы).....	50
Андреева Л.С.	Применение цифровой образовательной среды на уроках изобразительного искусства.....	53
Каханович Н.Н.	Словарный диктант на уроках музыки.....	56
Дедова Е.В.	Развитие эмоциональной сферы воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей через индивидуальные занятия музыкой.....	60
Пономарева Г.А.	Нетрадиционные формы родительских собраний...	63
Раздел 2.	Использование современных педагогических образовательных технологий в начальном общем образовании.....	68
Кишкина И.Н.	Создание методических продуктов для обучающихся начальной школы с помощью программы LearningApps.org.....	68
Зайцева О.В.	Проектная и исследовательская деятельность в начальной школе по УМК «Школа России» в условиях реализации ФГОС».....	71
Быкова Л.З.	«Перевернутый класс» как элемент технологии смешанного обучения в начальной школе.....	75
Шемякина И.С.	Применение технологии смешанного обучения по модели «Ротация станций» на занятиях в начальной школе.....	78

Ильичёва О.В. Летавина И.С.	Использование проблемных ситуаций на уроках в начальных классах.....	81
Рудачихина И.В.	Проектно-исследовательская деятельность младших школьников.....	87
Маевская А.А.	Реализация проектной деятельности в начальной школе.....	91
Ерастова Е.В.	Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности. Обобщение опыта.....	94
Грамотина С.В.	Технология использования интерактивных тетрадей в обучении.....	97
Каюкова М.С. Шкулёва Л.Ф.	Бинарные уроки как способ повышения качества образования младших школьников.....	100
Егорова Н.В.	Технология разноуровневого обучения на уроках математики в начальной школе.....	105
Скворцова Е.Н.	Использование электронного приложения к учебнику на уроках математики в начальной школе как условие развития познавательной активности младших школьников.....	111
Кавадеева Л.Н.	Технология проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе.....	114
Загренко Т.В.	Использование элементов системы НФТМ-ТРИЗ на уроках русского языка в начальных классах.....	118
Кузнецова Т.В.	Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка в начальных классах (из опыта работы).....	122
Малахова Е.В.	Цифровые технологии – инструменты для формирования творческого читателя.....	126
Корнилова Ж.А. Чапурин С.С.	Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы средствами УМК «Школа России».....	129
Старицина О.Ю.	Смысловое чтение как основа формирования функциональной грамотности.....	133

Алексеевко О.Б.	Развитие креативного мышления на уроках развития речи в начальных классах через приёмы работы над газетной статьёй.....	137
Рачкова Е.В.	Проект «Использование театрализации при изучении литературных произведений».....	141
Константинова Н.В. Шарова Е.Н.	Работа над навыками осознанного чтения и развитием речи младших школьников через театральную деятельность.....	144
Крюкова Е.В.	Интерактивный словарь «Арктическая азбука» как средство формирования читательской компетенции младших школьников.....	148
Красильникова Е.Н.	Виды работы с текстом в начальной школе.....	150
Герман В.А. Дячук О.В.	Чтение с увлечением. По дорогам сказок.....	155
Дятлева Г.В.	Использование приёмов скорочтения на занятиях кружка «Pro-Читайка» в начальной школе.....	159
Платонова Н.А.	Развитие креативного мышления учащихся на уроках окружающего мира.....	162
Бакушина Н.В.	Использование краеведческого материала на занятиях в 1 классе.....	170
Котвиц Е.В.	Преподавание окружающего мира в начальной школе средствами цифровых образовательных ресурсов.....	173
Баранова Е.В. Журавлёва Г.В.	Использование технологии лэпбука в обучении финансовой грамотности младших школьников....	177
Корецкая В.К. Дуплокопытова Н.В.	Использование видеофильмов на уроках финансовой грамотности.....	180
Савичева И.Б. Чапурина С.С.	Использование рифмовок и песенок для зарядок и релаксации на уроках английского языка в начальной школе.....	184

Кирющенко Е.В.	Организация проектной деятельности для реализации творческого потенциала учащихся на уроках технологии в начальной школе (из опыта работы).....	191
Чижик Н.В. Плахова О.Б.	Применение здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка в начальной школе.....	195
Евгеньева М.Д. Морозова С.Н.	Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.....	198
Богданова А.И.	Здоровьесберегающие технологии как средство повышения качества образования младших школьников.....	201
Зыкова Е.И.	Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе через реализацию программы «Разговор о правильном питании».....	205
Митинская И.В.	Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры в начальных классах.....	208
Сергеева О.А.	Сохранение и укрепление физического здоровья младших школьников через физкультминутки, подвижные игры в группе продленного дня.....	213
Малкова И.А.	Использование современных педагогических технологий при работе с семьей.....	217
Калашникова Л.А.	Организация сотрудничества классного руководителя с семьёй.....	221
Честнейшина Н.М.	Опыт по проектированию и реализации образовательно-творческого события для детей и родителей.....	226
Ерёминская А.А.	Обмен книгами как метод активизации читательского интереса среди детей и их родителей.....	230
Житова И.О.	Реализации событийного подхода через проект «Культурный рюкзак».....	232

Ластина М.Н.	Организация проектной деятельности младших школьников в летний период. Экологические проекты.....	235
Тоньшева И.А.	Экологическое воспитание младших школьников как средство формирования метапредметных результатов.....	240
Смирнова А.В.	Педагогические основы обучения младших школьников игре в шахматы.....	244
Раздел 3.	Использование современных педагогических технологий при изучении естественнонаучных дисциплин.....	248
Горячева Н.Е. Пахомова Н.Е.	Использование технологии проблемного обучения на уроках математики.....	248
Голикова Е.В.	Интерактивный плакат – электронное, многофункциональное средство обучения на уроках математики.....	252
Потяркина Е.В.	Типы задач на проценты в школьном курсе математики и способы их решения.....	255
Вахрушина Т.В.	Online Test Pad как инструмент педагога для создания тестов.....	260
Баталова Н.В.	Из опыта работы по подготовке обучающихся к участию в региональном конкурсе САФУ «Архангельская область в математических задачах».....	265
Ершова Е.Н.	Здоровьесберегающие технологии на уроках математики.....	271
Медведкова Л.П. Софронова А.Н.	Дистанционный конкурс по поиску информации в интернете.....	275
Колпакова Ю.А.	Использование современных педагогических образовательных технологий на уроках физики.....	278
Тишковская И.Н.	Использование игровых технологий на уроках математики.....	282

Раздел 4.	Использование современных педагогических технологий при изучении дисциплин гуманитарного цикла.....	285
Логвина О.В.	Развитие читательского интереса с помощью современных форм и методов обучения.....	285
Пискунова Е.И.	Таблица – незаменимая форма наглядности при изучении сложных предложений в 9 классе.....	289
Костикова Т.М.	Создание необходимой атмосферы для неформального общения, творческого роста и развития учеников посредством применения технологии «Мировое кафе».....	291
Худякова О.А.	Формирование гибких навыков «soft skills» на уроках истории и обществознания.....	295
Аношина С.Е.	Применение ИКТ на уроках литературы в школе для детей с нарушением слуха как средство повышения эффективности образовательной деятельности.....	299
Климова Л.Е.	Квест как педагогическая технология на уроках литературы, русского языка и во внеурочной деятельности.....	302
Карлина Н.В.	Проблемный метод в обучении английскому языку.....	309
Софонова Н.А.	Языковое портфолио как средство мотивации учебной деятельности.....	314
Берязина Л.А.	Использование элементов интегрирования на уроках английского языка в начальной школе.....	318
Швецова О.П.	Интерактивная игра как метод обучения говорению на уроках немецкого языка.....	321
Афанасьева Н.А.	Применение игровых технологий на уроках английского языка для активизации познавательной деятельности младших школьников.....	323

Агамахмедова В.А.	Технология использования видеоподкастов при обучении диалогической речи на начальном этапе обучения в школе.....	326
Раздел 5.	Использование современных педагогических образовательных технологий в дополнительном образовании и развитии творчества у детей.....	331
Зарубина Ю.В.	Использование воспитательного потенциала учебных занятий в коллективе «3D-ART» как фактор успешной социализации обучающихся.....	331
Миколенко О.В.	Современные методы и приемы обучения в дополнительном образовании.....	334
Гуляева А.А.	Взаимодействие языка и культуры англоговорящих стран в рамках реализации программы дополнительного образования (из опыта работы).....	339
Первушина Т.В.	Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в работе педагога дополнительного образования (из опыта работы)...	342
Раздел 6.	Современные методы и технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.....	345
Бушуева М.Н., Тарасова В.С.	Сотрудничество педагогов класса с родителями в целях повышения качества учебно-воспитательного процесса.....	345
Нестерова Л.В.	Современные методы и технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.....	348
Горулев Ю.Н.	Здоровьесберегающие технологии в системе обучения детей с тяжелой умственной отсталостью.....	354
Шупта О.Ф. Парыгина Л.В.	Адаптация поздноослепших к учебному процессу в начальной школе.....	357
Попова Ю.С.	Игровые упражнения на развитие эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ.....	360

Манзырева Л.Ю.	Организация проектной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся как средство формирования их жизненных компетенций.....	362
Аршинова Н.Н. Чупракова Г.Г.	Развитие навыков успешной социализации и интеграции в общество детей с особыми образовательными потребностями через взаимодействие со здоровыми сверстниками и взрослыми.....	365
Калинина С.С. Копотинцева Е. Н.	Свободная деятельность как современная форма организации внеурочной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.....	368
Волкова О.М.	Применение дистанционных и интерактивных технологий в обучении детей с нарушением слуха.	371
Галина Л.В.	Педагогические приёмы использования информационных технологий и интерактивной доски в обучении детей с нарушением слуха	374
Степанова О.Ю.	Карточки ПЭКС для работы с обучающимися, имеющими нарушение слуха и интеллекта.....	378
Хохлова О.В.	Школьный спортивный клуб как инструмент развития личности подростка с нарушением слуха.	380
Непеина А.М.	Туристический слет как форма взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) со здоровыми сверстниками.....	384
Кузнецов В.В.	Организация работы обучающихся с ОВЗ на уроках столярного дела.....	387
Корелина Л.М. Хохлова О.В.	Использование проблемно-диалогической технологии во внеурочной деятельности как средства повышения качества образовательного процесса обучающихся с нарушением слуха.....	390
Пронина Е.И.	Современные методы и технологии в работе с детьми с ЗПР на уроках русского языка.....	393
Русских Н.А., Юдина Л.Л.	Здоровьесберегающие технологии в работе театрального кружка «Сказочный калейдоскоп» для детей с нарушением слуха.....	399

Гундерина А.В.	Тимбилдинг в организации внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)..	402
Морозова Н.Ю.	Технология Коллективного Творческого Дела (КТД) в реализации проекта «Настольная игра своими руками».....	405

**Использование современных педагогических
образовательных технологий, способствующих
повышению качества образования в условиях ФГОС**

*Сборник материалов
XXIII Региональных педагогических чтений
(Каргополь, 19 марта 2022 года)*

Часть 2

Издание осуществляется в авторской редакции

Ответственность за содержание материалов несут авторы статей

Оригинал-макет выполнила Давыдова О.М.