ВАРИАНТ 11 ЕГЭ-2015

Часть 1

***Ответами к заданиям 1- 24 являются число, слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите***

***в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки,  без  пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву и цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.**

*(1) В разрушении гор участвуют разнообразные внешние силы. (2)Днём солнечные лучи нагревают скалу – камни расширяются, ночью же, остывая, они вновь сжимаются, и камень не выдерживает и растрескивается, после чего свою разрушительную работу начинает вода, которая попадает в трещины: при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, высасывая вместе с влагой вещества, нужные им для питания, и постепенно разъедают поверхность скалы, к чему присоединяется и работа бактерий, которые перерабатывают разрушенные горные породы и превращают их в почву. (3)Все эти процессы называются выветриванием, <…> ветер и не принимает в них*

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Процессы, вызванные разрушением гор, называют выветриванием, хотя ветер и не принимает в них непосредственного участия.

2) Солнце, вода, растения в бактерии являются внешними силами по отношению к горам, которые участвуют в процессе выветривания.

3) Выветриванием называются процессы разрушения гор под воздействием солнца, воды, растительности и бактерий.

4) Днём камни расширяются, а ночью сжимаются, в трещины попадает вода, при замерзании она расширяется, и трещины растут; в них проникают корни растений, к чему присоединяется и работа бактерий.

5) Процессы разрушения гор, которые происходят под воздействием солнца воды, растительности и бактерий, называется выветриванием.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на мосте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

зато хотя так как потому что даже

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ПОРОДА**, -ы, ж.

1) Разновидность хозяйственно полезных животных, отличающихся какими-нибудь признаками от животных того же вида. *Скот молочной, мясной породы. П. собак. Породы рыб. Новые породы цветных норок.*

2) Род или вид деревьев, древесных растений. *Древесные породы. Хвойные, лиственные породы*

3) *перен.* Разряд, тип людей, отличающихся от других внутренним складом, характера, обликом. *Человек особой породы. Из природы оптимистов.*

4) *перен.* Принадлежность к какому-нибудь роду, сословию (устар.). *Из купеческой породы.*

5) Природное образование минералов, минеральный пласт в земной коре. *Горные породы.*

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оклЕить шАрфы дОсуха лгАла звонИт

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Если АДРЕСАТ не приходит за письмом в течение пяти суток, то почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.

На полотнах ЗАЧИНАТЕЛЯ крестьянского бытового жанра в русском искусстве М. Шибанова академическая условность композиции, сдержанность характеристик персонажей сочетается с любовной обрисовкой крестьянского быта.

Чтобы получить ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд положительной энергии, посмотрите цирковое представление или посетите дельфинарий.

Работодатель обязан ПРЕДСТАВИТЬ оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится в аспирантуре (адъюнктуре) заочно.

ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и за пределами мегаполиса.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

о ПОЛУТОРА часах прийти БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами две пары БОТИНОК

несколько ЯБЛОНЬ

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ  А) Увидев красный сигнал светофора, ма-шина была остановлена.  Б) На картине «Аленушке» Васнецов изобразил девушку крестьянку, пришед-шую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.  В) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.  Г) В конце 18 столетия науки стало известно о существовании необычайного млекопитающего, откладывающем яйца и насиживающем их: это был утконос.  Д) Те, кто не отступает перед трудностями всегда будет примером для подрастающего поколения. | ОШИБКИ  1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  4) ошибка в построении предложения с однородными членами  5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.** Определите слово, в котором пропущена проверяемая безударная гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..рдитый выб..рать эксп..нат прик..саться заг..релый

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..дейный, по..грал ра..буженный, бе..причинный

пр..кратить, пр..слониться, о..ключить, пре..сказать

пр..винтить, пр..вёз

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расспраш..вать назойл..вый ландыш..вый улыбч..вый устойч..вый

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

назнач..шь встреч..нный разве..шь увид..нный ненавид..вший

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12.** Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Одна из интереснейших особенностей насекомых заключается в их (НЕ)ОБЫКНО-ВЕННОЙ способности чувствовать запахи.

Путники шли без привала весь день, (НЕ)ЧУВСТВУЯ усталости.

Вовсе (НЕ)ОЖИДАННОЕ и своеобразное решение И.П. Аргунов находит в «Портрете Толстой»: он вводит в парадный портрет бытовое действие.

Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (НЕ)СПРАВЕД-ЛИВОСТЬ, а беззаконие существующего порядка.

Работы по газификации сёл всё ещё (НЕ)НАЧАЛИСЬ.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих веков из леса (В)ВИДЕ брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.

Качество – это понятие многогранное, а ТАК(ЖЕ) динамичное: (СО)ВРЕМЕНЕМ требования к изделию меняются.

(И)ТАК, всё, что хранится в памяти компьютера, представлено (В)ВИДЕ чисел.

ЧТО(БЫ) стать преподавателем Загребского политехнического института и проработать в нём (В)ПОСЛЕДСТВИИ несколько лет, профессор в совершенстве овладел хорватский языком.

КТО(ТО) из туристов идёт (ПО)ЭТОМУ берегу реки, остальные ждут друзей на другом берегу.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

**В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15.** **Расставьте знаки препинания**. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.

2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.

3) А.Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.

4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

5) На городских клумбах растут и традиционные анютины глазки и настурции.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Нарядных бабочек-крапивниц (1) легко порхающих (2) или греющихся на солнце (3) можно увидеть в природе (4) уже ранней весной.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В Академии художеств В.И. Суриков учился (1) по его словам (2) «со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18. Расставьте знаки препинания**: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25.**

(1)Писем от Марьяны, старой нашей няньки, ждать не приходилось. (2)Мы с отцом решили её проведать.

(3)Ухоженный дом престарелых для бывших партийных работников стоял в редком пригородном лесочке. (4)Марьяна вышла к нам из дома со своей обычной радостной улыбкой до ушей. (5)Но только эта широкая улыбка да ещё медвежья неуклюжесть движений остались от совсем поседевшей няньки. (6)Да ещё, как прежде, она молола языком без перерыва.

(7)Оказалось, что здесь ей быстро наскучило сидеть сложа руки, и она попросилась в помощники на кухню. (8)Обслуга давно догадалась, что ни к советским, ни к партийным работникам Марьяна не принадлежит, а относится к разряду законченных простофиль, и на кухню бесплатного работника приняли без всяких проволочек. (9)Няня была очень довольна своей карьерой.

*–* (10)И тут пригодилась! *–* хвасталась она, выставляя перед нами дрожащие руки. *–* (11)С утра вот этими руками мешок картошки перечищу... (12)Палата у нас большая, что церковь, *–* продолжала она. *–* (13)На четверых. (14)Но одна бабка померла, и теперь койка гуляет. (15)А нам и лучше, свободнее!..

(16)Вообще она бодрилась изо всех сил и явно старалась убедить нас, как ей хорошо, славно живётся. (17)Но я слушал её, и сердце моё сжималось, а глаза почему-то не хотели смотреть на Марьяну. (18)Чувствовалось, предложи мы ей сейчас оставить этот замечательный приют с прекрасно налаженным бытом и поехать вместе с нами домой, она без раздумья пошла бы к машине.

(19)Уже когда мы прощались, обещая обязательно навестить её снова, Марьяна вспомнила ещё одно дело.

*–* (20)Пенсия моя пропадает! *–* сказала она отцу с непреходящей улыбкой. *–* (21)Са-нитарки очки у бабок попрячут и деньги их прибирают. (22)А что сделаешь? *–* спохватилась она, поняв, что бросает тень на репутацию своего великолепного заведения. *–* (23)Они ж молодые, скорые. (24)Ты скажи, чтобы мою пенсию в банке складывали. (25)А когда меня закопают в землю, *–* тут она, как встарь, попыталась лихо топнуть ногой, *–* отдай эти деньги меньшему. *–* (20)Она имела в виду моего младшего брата.

(27)Отец, тоже, видимо, слегка расчувствовавшийся от встречи с Марьяной, заговорил было, что она проживёт ещё сто лет. (28)Но что-то новое и серьёзное скользнуло по лицу няни. (29)И она оборвала отца:

*–* Да нет...

(30)В конце лета из дома престарелых позвонили и сообщили о смерти Марии Ивановны Миколуцкой.

(31)Где её похоронили, неизвестно. (32)Ни один из нас не побывал на её могиле. (33)А нынче эту могилу уже не сыщешь. (34)Одиноким старухам, умирающим в домах престарелых, ни металлических крестов, ни каменных надгробий не полагается. (35)До-стаётся им чаще всего деревянный колышек с фанерной дощечкой, на которой небрежно написаны фамилия и даты рождения и смерти.

(36)Но через год-другой дождь и снег отнимают у фанерки чернильную надпись, колышек падает, могильный холмик оседает, и никаких следов того, что здесь лежат чьи-то кости, не остаётся. (37)Остаётся просто земля, из которой каждую весну дружно лезут куриная слепота, конский щавель, лопухи и одуванчики.

(38)Сейчас мне кажется, что так и должно быть. (39)Во что ещё могла превратиться наша няня, как не в простую землю, заросшую травой?

(40)Так я говорю себе и с подозрением прислушиваюсь к собственным словам: не пытаюсь ли я успокоить свою совесть?

(По Б. Екимову\*)

***\* Борис Петрович Екимов*** (род. в 1938 г.) – русский прозаик я публицист.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мария Ивановна Миколуцкая любила членов семьи, где когда-то нянчила детей, даже находясь в доме престарелых, старалась быть полезной своим подопечным.

2) Няня персонажа-рассказчика бесплатно работала в доме престарелых на кухне.

3) Няня персонажа-рассказчика в молодости была партийным работником, поэтому появилась возможность устроить её в ухоженный дом престарелых.

4) Персонаж-рассказчик внутренне ощущал вину перед своей старой няней.

5)Известно место захоронения Марии Ивановны Миколуцкой.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 1 объясняет содержание предложения 2.

2) Предложения 4-5 включают описание.

3) В предложениях 38-30 представлено рассуждение.

4) В предложениях 33-34 содержится повествование.

5) В предложениях 38-40 представлено описание действия человека.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**22.** Из предложения 16 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**23.** Среди предложений 16-22 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20* – *23.***

***В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термин из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.***

***Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

***Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**24.** «Создавая образ няни персонажа-рассказчика – простой русской женщины Марии Ивановны Миколуцкой, автор использует лексические средства выразительности: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_ («молола языком» в предложении 6, «сидеть сложа руки» в предложении 7) и (Б) \_\_\_\_\_\_\_\_ (например, «скорые» в предложении 23), а также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_\_\_\_ предложения 5, 16, 28) и (Г) \_\_\_\_\_\_\_\_ (предложение 39)

Список терминов:

1) метафора

2) фразеологизмы

3) литота

4) цитирование

5) противопоставление

6) риторический вопрос

7) парцелляция

8) ряды однородных членов

9) разговорные слова

**Ответ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Часть 2**

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 11 ЕГЭ-2015

к заданиям части 1

|  |  |
| --- | --- |
| ***№ задания*** | ***ответ*** |
| **1** | 35< или > 53 |
| **2** | хотя |
| **3** | 5 |
| **4** | лгала |
| **5** | предоставить |
| **6** | болеепоздно < или > позднее |
| **7** | 53162 |
| **8** | сердитый |
| **9** | привинтитьпривёз < или > привёзпривинтить |
| **10** | ландышевый |
| **11** | назначишь |
| **12** | необыкновенной < или > необыкновенный |
| **13** | чтобывпоследствии < или > впоследствиичтобы |
| **14** | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| **15** | 15 < или > 51 |
| **16** | 13 < или > 31 |
| **17** | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| **18** | 2 |
| **19** | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| **20** | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| **21** | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| **22** | хорошославно < или > славнохорошо |
| **23** | 17 |
| **24** | 2986 |

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТЕ

ЧАСТИ 2

|  |  |
| --- | --- |
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема ответственности человека за того, кто предан ему всей душой. (Какие чувства испытывает персонаж-рассказчик во время посещения дома престарелых и почему?) | 1. Чувствуя ответственность за старую няню, отец персонажа-рассказчика устраивает её в дом престарелых для бывших партийных работников, но совесть её воспитанника неспокойна: он осознаёт, что няня не может быть счастлива вне их семьи, и ощущает от этого внутренний дискомфорт. |
| 2. Проблема одиночества человека, посвятившего свою жизнь другим людям. (В чём состоит жизненная драма няни персонажа-рассказчика?) | 2. Жизненная драма няни персонажа-рассказчика Марии Ивановны Миколуцкой состоит в том, что её потребность быть нужной людям, заботе о которых она отдала многие годы своей жизни, потребность быть последние дни быть рядом с ними осталась неудовлетворённой. |
| 3. Проблема цельности характера русской женщины. (В чём проявляется цельность характера няни персонажа-рассказчика?) | 3. Цельность характера Марии Ивановны Миколуцкой проявляется в её откры-тости миру и людям, в неизменно светлом взгляде на окружающую жизнь, на людей, находящихся рядом, в стремлении не быть никому в тягость, а наоборот, быть нужной людям, постоянно бескорыстно трудиться для их блага. |