**Речь пятилетнего ребенка и как ее развивать**

Если вашему ребенку пять. К этому возрасту он должен уметь хорошо излагать свои мысли, уметь общаться со сверстниками и взрослыми, которые попадают в его круг общения.

Не менее важно и умение различать звуки речи, выделять определенный звук из потока. Это очень важно для готовности к школе.

Разберемся в необходимых речевых навыках.

## Нормы развития речи 5-летнего ребенка

## Звукопроизношение

К пяти годам у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так бывает не всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата или с недоразвитием фонематического слуха.

**Интонация, высота, сила голоса**

Большинство детей к пяти годам могут произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам темп речи должен быть ритмичный. Нежелателен как быстрый темп речи, приводящий к не четкому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.

**Навыки звукового анализа**

При соответствующем обучении ребенок учится определять позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это важная предпосылка обучения грамоте.

**Словарный запас**

После пяти лет у большинства детей хорошо развита непроизвольная память. Она помогает непроизвольно пополнять активный словарный запас. теперь не нужно прилагать волевых усилий для запоминания новых слов. Если в предыдущие годы количество слов в активном словаре можно было сосчитать, то теперь это сделать не так просто.

**Грамматический строй речи**

Дети усваивают не только типичные формы словоизменений и словообразований, но и исключения из правил, морфемы также становятся по своим местам, случаев словотворчества становится все меньше. Тем не менее могут оставаться ошибки в употреблении форм с чередованиями звуков (хочу — хочут), в употреблении форм множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (дерево — дерева, каранда­ши — нет карандашов) и так далее.

**Связная речь**

Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

*Внимание! Если речь вашего ребенка не соответствует описанной возрастной норме и вы это замечаете, срочно обращайтесь к логопеду, чтобы установить причину и успеть сформировать правильную речь до поступления в первый класс.*

## Как развивать речь ребенка с 5 до 6 лет

* Не смотря на занятость, приучите себя и ребенка к ежедневным 10-15 минутным занятиям.
* Некоторые упражнения можно выполнять по дороге в магазин или в транспорте. Задавайте ребенку вопросы и задания когда готовите еду на кухне, убираете дом, поливаете цветы и т.д.

Не нужны специальные занятия, если ребенок вовлечён в семейные дела.

* Обращайте внимание на то, как он проговаривает шипящие и свистящие звуки, твёрдые и мягкие. Исправляйте его, если ребенок уже научился говорить звук, но произносит его неправильно.
* Обогащайте словарь: объясняйте непонятные слова, старайтесь, чтобы они входили в активную речь ребенка.
* Учите обобщать понятия: н-р, вилка, ложка, тарелка, кастрюля – это посуда; воробей, галка, синица – птицы. И наоборот, классифицировать: н-р, медведь – это дикое животное; автобус – транспорт.
* Ученые подсчитали, что имен прилагательных в речи ребенка гораздо меньше, чем существительных и глаголов. Восполнить этот пробел помогут описания («Какая собака?» - пушистая, добрая, веселая, злая, верная и т.д. «Какая бабочка?»- легкая, быстрая, пестрая, воздушная). Ваша цель – «приохотить» ребенка говорить много и правильно.
* Прогулки на даче и работу в огороде тоже можно использовать для игр и бесед с ребенком.

В лесу или в парке старайтесь максимально точно называть цвета листьев, пней, веток. Найдите на поляне три цветка (травинки, шишки). Попробуйте описать один из них, а ребенок пусть догадается, о каком именно идет речь. Потом поменяйтесь ролями.

* Постоянно спрашивайте об уходящем дне, услышанной истории, просмотренном мультике.
* Играйте с ним в словесные игры «Кто говорит?», «Что где лежит?», «Это съедобное или нет?», «Чем отличаются предметы?», «Опиши предмет» и т. д.
* Можно сыграть с ребенком в игру «Что, на что похоже и почему?». Гуляя по лесу, задавайте ему такие вопросы: «Лист на что похож? Чем? На что похожи пень, ветка?». Отвечайте и сами, но слушайте внимательно ребенка.
* Из таких игр рождается еще одно увлекательное занятие: придумывание и отгадывание загадок.
* Ежедневно читайте детям скороговорки, стихи, загадки.
* Можно поиграть с ребенком в следующие игры:

«Один – много»: взрослые называют предмет в ед.ч., а ребенок во мн.ч. (ложка-ложки);

«Назови ласково»: взрослые предлагают ребенку назвать предметы ласково (ложка-ложечка);

«Какой? Какая? Какое?»: взрослые предлагают ребенку описать игрушку или какой-либо предмет (ложка – большая, металлическая, красивая);

«Четвертый лишний»: взрослые предлагают ребенку определить лишнюю картинку и объяснить свой выбор. Необходимо четыре картинки, три из которых относятся к одному обобщающему понятию (заяц, волк, лиса, кошка; платье, юбка, футболка, сапоги);

«Угадай первый звук в слове»: взрослые предлагают ребенку определить первый звук в произнесенном слове (ложка – [л], кошка – [к]);

«Придумай слово на звук []»: взрослые предлагают ребенку придумать как можно больше слов на заданный звук;

«Топ-хлоп»: взрослые произносят различные речевые звуки и предлагают ребенку хлопнуть в ладоши, если он услышит звук [] и топнуть ногой, если он услышит звук [];

* Чаще всего дети шестого года жизни все еще не умеют говорить звуки [л, ль, р, рь]. При желании научить этим звукам можно и в домашних условиях. Для этого существуют упражнения.

Артикуляционная гимнастика для постановки [л]

Постановка звука [л] проходит поэтапно. Перед основным комплексом занятий проводится артикуляционная гимнастика, которая улучшает работу органов артикуляционного аппарата.

Используются следующие упражнения, которые проводятся каждый день по 2 раза. Продолжительность выполнения каждого упражнения ≈ 5 секунд.

1. «Гамак». Кончик языка упирается в передние резцы верхнего ряда зубов. Язык нужно прогнуть таким образом, чтобы по форме он напоминал гамак. Считаем до 5 секунд и расслабляем его;
2. «Вкуснятина». Язык широкий, нужно облизывать им верхнюю губу вверх-вниз. Важно, чтобы нижняя челюсть и губа оставались неподвижными;
3. «Лошадка». Язык широкий, нужно щелкать им нёбу возле верхних резцов. Рот приоткрыт, а нижняя челюсть остается при этом неподвижной;
4. «Индюк». Язык нужно сделать широким, нужно повторять те же движения, что и в упражнении «Вкуснятина», но быстрее. При этом нужно говорить «бл-бл-бл-бл»;
5. «Грибок». Язык прижимается к нёбу достаточно сильно, чтобы ощущалось натяжение языковой уздечки. Каких-либо других движений делать не нужно;
6. «Качели». Нужно широко улыбнуться, открыв при этом рот. Кончик языка по очереди упирается то в верхние, то в нижние зубы.

Продолжительность подобных тренировок – не менее 2 недель (при необходимости можно продлить до 1 месяца). Это важный подготовительный этап для постановки звука.

Далее можно перейти к постановке звука. Как, смотрите на подробном [видео](https://dzen.ru/media/logopeddayotsovet/kak-nauchit-rebenka-govorit-zvuk-l-60c1b8399b46d708303b5121).

Артикуляционная гимнастика для постановки [р]

1. «Чистим зубки»

\*открыть рот

\*улыбнуться

\*кончик языка движется по верхним зубам с обратной стороны, включая коренные.

2. «Лошадка»

\*растянуть губы

\*приоткрыть рот

\*поцокать узким языком, как цокают копытами лошадки

3. «Качели»

\*открыть рот

\*улыбнуться

\*кончик языка за верхние зубы

\* кончик языка за нижние зубы

4. «Вкусное варенье»

\*открыть рот

\*улыбнуться

\*широким языком в форме чашечки облизать верхнюю губу

5. «Маляр»

\*приоткрыть рот

\*губы в улыбке

\*кончиком языка погладить («покрасить») небо

6. «Грибок»

Язык присасывается к небу, уздечка растягивается, образуя «ножку гриба»

7. «Гармошка»

Сделать «Грибок», удерживая язык у неба, открывать и закрывать рот, растягивая уздечку.

8. «Дятел» или по-другому «Барабанщик»

\*улыбнуться

\*открыть рот

\*чисто вымытые указательные пальцы вставить между коренными зубами, чтобы удерживать рот открытым

\*кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ»

9. «Заводи моторчик»

Ребенок лежит на колене у взрослого или на диване, быстро повторяет «дэ-дэ-дэ». Взрослый ватной палочкой быстро водит под языком из стороны в сторону вызывая колебания. При этом слышно: др-др-др. Время от времени взрослый неожиданно отнимает палочку. Ребенок выполняет упражнение самостоятельно, период самостоятельного произнесения постоянно увеличивается.

При регулярном ежедневном выполнении упражнений формируется звук р.

Подробнее о постановке звука р смотрите в видео.