План проведения недели русского языка и литературы

1 день – открытие недели русского языка и литературы.

**«Аукцион знаний по русскому языку».** Проведение во всех классах различных викторин, конкурсов, бесед о русском языке (руководитель делает заранее подборку занимательного материала о русском языке и раздаёт его по классам, а ребята разгадывают ребусы, кроссворды,  шарады,  анаграммы и т. п.  и выявляют знатоков русского языка).

**Подготовка   к  конкурсу  мини-газет.**            (Учителя, воспитатели.)

Посещения городской библиотеки (в течение недели для всех классов).

**2   день  –                   «Моё  лицо – моя тетрадь».**

                                     Выставка   тетрадей.

                                        «Конкурс мини-газет».

**3   день –                     «КВН».**

                                               (5 – 6 классы)   (Руководитель п/н, воспитатели.)

**4   день  –                   Литературный вечер. «Минуты поэзии:**

                                       «О великий, могучий русский язык».

                                                  ( 7 – 9 класс).     (Руководитель п/н, воспитатели.)

**5 день –  закрытие недели русского языка и  литературы.**

                   Награждение победителей. Подведение итогов по всем мероприятиям (награждается лучший класс и  лучшие ученики).

**1. УСТНЫЙ  ЖУРНАЛ** (В течение недели)

ПОНЕДЕЛЬНИК

     Тысячи разных звуков окружают человека: шелест листвы, завывание ветра, журчание ручейка, пение птиц…

Едва проснувшись утром, мы слышим, как тикают часы, плещется вода в умывальнике. Пыхтит чайник на плите, мама гремит посудой на кухне.

    Выходя из дома – опять нас окружают звуки (шуршание шин по асфальту, скрип снега или шум дождя, завывание ветра  и так далее).

    В  языке  всё  имеет  звуковое  выражение.

Звуковую  сторону речи  изучает   -   Ф О Н Е Т И К А.

   Само  название  её  образовано  от  греческого  (Ф О Н),  значит    «З В У К»

(вспомните   слова, которые оканчиваются на слово ФОН – это такие как телефон,  магнитофон  и так далее).

ФОНЕТИКА нужна врачам, логопедам, учителям и, конечно, детям. Ведь не случайно обучение в школе начинают со звуков и букв. Вы знаете уже, что звуки делятся на гласные  и согласные, звонкие и глухие,   шипящие,   твёрдые и мягкие.

И должно вам быть известно, что звуков больше в русском языке,  их  -  42, а  букв меньше, их – 33. Это значит, что отношения между звуками и буквами не такие простые, как может показаться на первый взгляд. Так,  например: буквы - Е, Ё, Ю, Я    в определённых позициях  дают  два  звука.

ЗАДАНИЕ: (написать на каждом слове – сколько звуков и букв?)

Юла.   Коньки.  Солнце.

Сердце.   Деньги.   Ёж.

А как же правильно записать звучащую речь?

Этому  учит подраздел  - Г Р А Ф И К А.

Звуки мы слышим, а буквы пишем. Буквы – это одежда для звуков. Тот, кто пишет, переводит звуки из мира слышимого в мир видимый. Он как бы надевает на звуки одежду в виде значков-букв. Тот, кто читает, действует наоборот: переводит видимые знаки в звучащие слова.

Следующим подразделом Ф О Н Е Т И К И  является – О Р Ф О Г Р А Ф И Я.

Орфография тесно связана с графикой. Но если графика определяет общее правописание слов, то орфография устанавливает также правила написания, как отдельных слов, так и их грамматических частей.

Нормы и правила письменной речи -  называются орфографией.

И вам нужно дружить с ней, чтобы не допускать на письме ошибок.

ЗАДАНИЕ: (определить орфограммы и выделить их в словах)

Прекрас…ный,  мес…ность,  гла…кий,  но…ки,  по…писать,  об…явление,  тр…пинка,  к…ртофель.

Чудес…ный,  трос…ник,  сколь...кий,  ло...ки,  о…дать,  под…езд,  сн…жинка,   м…рковь.

Ещё одним подразделом Ф О Н Е Т И К И  является  - О Р Ф О Э П И Я  -  это правила произношения  и  У Д А Р Е Н ИЕ.

Ударение  подобно биению сердца. Но мы не вспоминаем о нём, пока кто-то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно тотчас же теряет свой ритмический пульс, а порой и смысл, и грамматическую форму.

   Ударение  -  это музыкальный тон, на который настраивается слово. Усваивая звуковые «портреты» слов, нужно относиться к звучащему слову, как к некоему живому организму, в котором бьётся его сердце – ударение. Отклонения от норм литературного ударения – это своеобразные сердечные заболевания слов, которые, как  и  в  жизни, вылечить довольно сложно. А ведь работа над нормами О Р Ф О Э П И И  - это очень важная ступенька в развитии и совершенствовании речи, в становлении грамотности, культуры человека.

ЗАДАНИЕ: (поставить правильно ударение в словах по вариантам)

Портфель, случай, красивее, средство, баловать, арест, петля.

Алфавит, статуя, звонит, столяр, повторим, каталог, начать.

ВТОРНИК

Были в мастерской две дужки и стержень, которые использовали и вместе, и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую новую деталь в виде буквы Ф.

Подобное же мы видим в жизни слов. Живут-поживают слова-детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой-то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в устойчивые неделимые сочетания – Ф Р А З Е О Л О Г И З М Ы.

Например, существуют слово  В О Д А  и слово  НЕ   Р А ЗЛ И ТЬ, а если это соединить вместе получится фразеологизм – ВОДОЙ НЕ РАЗОЛЬЁШь.

На другие слова посмотрите (на доске вывешиваются эти слова) – ПРОВАЛИТЬ, СКВОЗЬ, ЗЕМЛЯ, КАК – соедините всё это вместе, что получится? - (как сквозь землю провалиться).

Русский язык очень богат фразеологическими оборотами. Источники фразеологических оборотов различны. Одни из них возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями («Много снега – много хлеба»); другие связаны с мифологией и реальными историческими событиями («пусто, словно  Мамай прошёл»); третьи вышли из песен, сказок, загадок, литературных произведений («страшнее кошки зверя нет»).

Фразеологические обороты очень украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

ЗАДАНИЕ: (объясните значение выражения)

Пусть глаз ваш будет остр, как игла,

А совесть чиста, как эта вода.

СРЕДА

Раздел - Л Е К С И К А, или словарный состав, - это все слова, входящие в язык. А раздел науки о языке, который изучает лексику,

называют  Л Е К С И К О Л О Г И Я.

Этот раздел рассказывает вам о синонимах и антонимах, об исконно русских  и  заимствованных словах.

Синонимы – это близкие по значению слова, которые по-разному называют одно и то же, например: дом – это по-другому - здание, изба, постройка, жилище.

Антонимы – это слова, противоположные по своему значению, например: высокий – низкий, большой – маленький.

Исконно русские слова – их много, это слова, которые возникли в русском языке, которые унаследованы от общеславянского и восточнославянского языков.

А заимствованные слова, это слова, взятые из других языков. Например:

из греческого взяты слова такие как (сцена, театр, тетрадь, скелет, хор);

из немецкого (офицер, фронт, верстак, маляр, тарелка, шляпа);

из французского (шинель, табурет, сосиски, майонез, компот. одеколон. маникюр);

из голландского (гавань, матрос, шлюпка, руль, шторм, зонтик, кнопка, шпала, ситец, флаг, брюки и многие другие);

из английского (вагон, трактор,  волейбол, рельс, комбайн, хоккей, спорт, клуб, рекорд, клумба, лифт, джем, коктейль);

из итальянского (флейта, пианино, опера, мозаика, конфета, макароны, помидор, салат, торт, сарделька, картон, карусель, салфетка, фонтан и другие).

     Русский язык заимствовал из других языков всё самое лучшее, но при этом не утрачивал своей национальной самобытности. «Дивишься, драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, писал Николай Васильевич Гоголь, - всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи».

Причина заимствования было – стремление заменить описательное выражение или словосочетание одним словом, например: положение тела – заменили французским словом – поза,

меткий стрелок – английским словом – снайпер.

ЗАДАНИЕ: (определить из каких языков взяты данные слова)

Кулак -                              Коршун -                          Право –

Каприз -                            Клоун -                             Сорт –

Камыш -                            Кант -                               Просо -

ЧЕТВЕРГ

Раздел - Морфология – командир над всеми частями речи. Она вместе с другими разделами русского языка входит в королевство Грамматики. Королём в этом королевстве является могущественный Язык, а королевой – мудрая Грамматика. У королевы целая свита принцев и принцесс. Среди них особо выделяется одна – строгая, любящая порядок Морфология. Именно от неё, прекраснейшей из принцесс, зависит, в каком наряде, в каких доспехах должны выступать преданные ей слуги, которых зовут Существительное, Прилагательное, Числительное, Местоимение, Глагол, Наречие, Предлог, Частица, Междометие.

Каждая часть речи имеет свои формы: например существительное – имеет род, число, падеж, склонение, может быть подлежащим и дополнением, обозначает предмет. Глагол – имеет : время, лицо, число. Спряжение, неопределённую форму, повелительную форму, является сказуемым.

Слово  КНИГА  совсем не похоже на слово  ЧИТАТЬ,  а  оно, в свою очередь, отличается от слова  ИНТЕРЕСНЫЙ. Придайте каждому слову особую форму и получится:  ЧИТАЮ  ИНТЕРЕСНУЮ  КНИГУ. В этом предложении есть смысл, определяемый нужной (а не любой) формой каждого слова. Изучением строения слова и его форм в самых разных случаях и занимается наука МОРФОЛОГИЯ.

А ещё МОРФОЛОГИЯ занимается - словообразованием. Словообразование или состав слова.

1 Ученик:

Корень слова – значимая часть.

Над словами родственными

Держит власть.

Выясни умело линию родства –

Однокоренные подбери слова.

2 Ученица:

Перед корнем есть приставка.

Слитно пишется она.

И при помощи приставки

Образуются слова.

1 Ученик:

За корнем суффиксу

Нашлось местечко,

Заняв его, конечно,

Натворит он дел.

2 Ученица:

А часть слова, которая изменяется,

Окончанием называется.

Разобрать слово по составу – не всегда легко. Иногда разбор слова по составу становится настоящим детективным поиском. При разборе надо обращаться со словом бережно и «вежливо», не спеша, шаг за шагом выделяя в нём значимые части.

ПЯТНИЦА

Раздел – С И Н Т А К С И С – важнейший и очень большой раздел грамматики. Синтаксис – учит соединять слова в словосочетания и строить из них предложения. Разве мы могли бы чётко сформулировать свои мысли, если бы не умели из слов построить законченные высказывания? Ведь слова, не связанные между собой законами языка, ещё не означают саму речь. Речь состоит из предложений.

Предложение – одно или несколько слов, выражающих законченную мысль. Для правильного построения предложения существенное значение имеют порядок слов, последовательность в расстановке различных членов предложения. Всякая перестановка слов в предложении влечёт за собой или изменение смысла, или выделение, подчёркивание одного из его членов.

А чтобы все одинаково понимали записанную речь, существуют правила постановки  знаков препинания. Совокупность этих правил называется ПУНКТУАЦИЕЙ.

На этом наш устный журнал о разделах русского языка будем считать пока закрытым. А нам ещё многое надо будет узнать и понять о разделах русского языка и нас ещё многое ждет впереди…     До скорой встречи на уроках!

1 Ученик:                                                                                                     2 Ученица:

Мы  смекалистые дети,                                           Мы всегда соображаем,

Всё хотим узнать на свете.                                     Никого не обижаем.

Мы искали и нашли:                                               Будем русский изучать

Много правил, мы прошли.                                    И пятёрки получать.