**Методическая разработка внеклассного мероприятия по предмету изобразительное искусство**

**«Русский пряник»**

Изо, 1-4класс

**Цель:** развитие толерантности в межличностном общении и взаимодействии в коллективе.

 **Предметные**

Познакомить ребят с историей возникновения пряничного дела на Руси, с разнообразными видами пряников.

Научить ребят играть в народные игры.

Способствовать развитию мышления, памяти, реализации творческих способностей;

Воспитывать культуру общения, эстетический вкус детей.

**Предварительная работа:**

Ученики готовят сообщения по видам пряников.

**Оборудование:**

1. Музыкальное сопровождение. Русская народная музыка.

2. Заготовки загадок, тексты заданий для игр, заготовки к играм, наборы пряников.

3.Презентация

**Предполагаемые результаты:**

**Познавательные УУД**

- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную

- умение самостоятельно осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

**Коммуникативные УУД**

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

- формирование вербальных и невербальных способов коммуникации

- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

**Регулятивные УУД**

- удерживать цель деятельности до получения ее результата

- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной(неуспешной) деятельности

- оценивать результаты деятельности

**Личностные УУД**

- проявлять понимание и уважение к ценностям культуре русского народа

-анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь

**Ход праздника**

**Ведущий** - Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня с вами вместе. Глубоко вдохните в себя свежесть морозного утра и выдохните обиду и злость. Я желаю вам хорошего настроения и удачи

**Ведущий** выставляет муку, воду.

- Назовите эти продукты? (мука, вода)

- Что получится при их смешивании? (тесто) – достаёт тесто

- Что делают из теста? (пекут хлеб, пироги, печенье и т.д)

- Русские люди издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. – фигурки из теста.

- Самые известные из них - русские пряники

**Ученик**

Русские, сладкие, мятные,

 К чаю ароматному

 Угощенье знатное.

**Ведущий**  - Предположите о чем сегодня пойдет речь? (беседа с учащимися)

 Мы познакомимся сегодня с историей появления пряников, поиграем в народные игры. И вы ребята побываете в роли мастеров – пряничников, которые продемонстрируют нам своё творчество и умение.

*Дети исполняют песню «Русские пряники»*

**I. «История появления пряника»**

Пря́ник — мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального теста; для вкуса могут добавляться [мёд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%91%D0%B4), [орехи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D1%85), [изюм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D1%8E%D0%BC), фруктовое или ягодное [повидло](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BB%D0%BE), [пряности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). На вид пряник — пластина фигурной, прямоугольной или овальной формы, на верхней части которой выдавлен рисунок.

 История пряников уходит в глубь веков. Его возникновение неразрывно связано с таким величайшим открытием человечества, как хлеб.

Первое письменное упоминание о приправленных специями медовых лепешках — около 350веков до н. э. Уже древние египтяне знали о них. Римляне изготовляли намазанные медом лепешки, которые с медом же и выпекались.

 Пряники – древнейшее лакомство многих народов. История приготовления пряничных изделий стара как мир. О том, насколько древнее это изделие, свидетельствует такой факт: при вскрытии египетской гробницы в ней были обнаружены выпечные изделия из меда. У древних греков был обычай в дни торжеств одаривать лакомствами из меда. При раскопках в Италии были обнаружены глиняные формы для изготовления выпечных изделий из меда – медовники.

**II. Игровая программа**

**Ведущий**: Внимание, внимание! Начинаем пряничное состязание.

«Пряничные загадки»

Хоть задрал он кверху нос, но это не всерьёз.

 Ни перед кем он не гордится,

 Кто пить захочет – убедиться (чайник).

2. В поле родился, на заводе варился.

 На столе растворился (сахар).

3. Он пыхтит как паровоз, важно кверху держит нос.

Пошумит, остепенится – пригласит чайку напиться (чайник).

 4. Мнут и катают, в печи закаляют,

 А потом за столом нарезают (тесто).

 5. В воде родится, а воды боится (соль).

 6. В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода (самовар).

 Первые пряники на Руси назывались «медовым хлебом» и появились еще около IX века, они представляли собой смесь ржаной муки с медом и ягодным соком, причем мед в них составлял почти половину от всех других ингредиентов. Позже в «медовый хлеб» стали добавлять лесные травы и коренья, а в XII—XIII веках, когда на Руси начали появляться экзотические пряности, приведенные из Индии и с Ближнего Востока, пряник получил свое название и практически окончательно оформился в то лакомство, которое известно нам.

 **Ведущий .**

А теперь давайте с вами поиграем

**1. Игра «Пряник»** ( под мелодию песни «Посею лебеду на берегу»)

 В центре площадки очерчивается круг, в центре стоит табуретка, на которой сидит водящий. В кругу разложены пряники. Задача девушек – собрать пряники, а водящий, не вставая с табуретки, должен поймать девушку себе в «невесты». Игра может повториться с другим водящим.

**Ведущий.**

Особенно большой интерес вызывали пряники у детей. В XVIII в. В России выпекалась специальная пряничная азбука, с помощью которой детей обучали грамоте.

 **2. Игра «Сложи слово»** пряник (работа в парах, группах)

**Ведущий.**

С пряниками было связано много народных обычаев и традиций. Пряники разделялись по назначению: подарочные, прощальные, свадебные, поминальные, лечебные, игровые…

**Ведущий.** Пряникам приписывали лечебные свойства. Считалось, например, что пряники, специально изготовленные в монастырских пекарнях, обладают целебными свойствами и помогают в лечении некоторых тяжких недугов.

**Ведущий.**

Был и еще обычай: ловить пряники. На второй день Пасхи девушки в лучших нарядах выстраивались в круг на площадке около церкви, а парни кидали в них пряники, баранки, конфеты, причем каждый старался попасть в свою избранницу.

 **3. Игра «Попади в невесту»** (под мелодию песни «Барыня, ты моя»)

**Ведущий .**

А еще пряники небольшого размера использовали для игры. Побеждал тот, чей пряник летел дальше всех и при падении не разбивался. Хорошо известное выражение «как пряник ломается» возникло на ярмарочных играх, когда одним движением руки нужно было пряник на три равные части разломить.

**4. Игра «У кого дальше»**

**5.Игра «Пряник по кругу»** (под песню «Конфеты, бараночки»)

Пока звучит мелодия, участники передают друг другу пряник в красивой упаковке. В центре – водящий. Музыка останавливается, и если пряник оказывается в руках у девушки, а в центре круга – юноша, то они должны спеть хором или станцевать парный танец.

**Ведущий .**

В XVII-XIX веках пряничное дело было распространенным народным промыслом. В каждой местности выпекали свои пряники по традиционным рецептам, а секреты изготовления передавались из поколения в поколение. Мастеров, которые занимались пряничным производством, называли прянишники.

**Ведущий .**

По способу изготовления пряники делят на три вида: печатные, вырезные и лепные.

**Ученик 1**

 Мама вафельку даёт,

Бабушка кладёт пирог,

Дедушка кусок торта,

Мне ненужно, ерунда!

Я мотаю головой,

 Дайте пряник мне - лепной.

 **Ученик 2**

Лепной пряник – самый древний    Лепной пряник пришел к нам из языческой Руси. Сегодня лепные пряники - это большая редкость. Их традиционные персонажи - конь, олень, коровка, коза, утица, тетерка с птенцами Тесто состоит из грубой ржаной муки, соли и воды).

 Лепят из теста прямо руками так же, как обычно лепят глиняные игрушки.

**1.Задание.** **Из пластилина « Слепить лепной пряник».**

**Ученик 3**

 Если хочешь сладко жить

И остаться статным

Надо чай зеленый пить

С пряником печатным

 Печатный пряник

**Ученик 4**

Печатный – самый известный. Печатные пряники печатали на тесте деревянными формами - так называемыми пряничными досками или «пряницы »,.

 Пряники делались самой разнообразной формы – фигурные, круглые, но чаще всего квадратные или прямоугольные, размером от нескольких сантиметров до метра и более,

**2.Задание «Сложите печатный пряник»**

**Ученик 5 .**Силуэтные пряники

Пряники-пряники

Что за чудо - пряники!

И с начинкой, и простые,

Облитые, расписные.

**Ученик6 .**

Силуэтные пряники вырезались ножами, тесто украшали окрашенным цветным сахарным сиропом.

 Самые замечательные силуэтные пряники под названием "козули" выпекали и выпекают до сих пор в Архангельске.

“Козули” – название условное, чаще всего северные пряники изображали коня или оленя, ведь олень всегда был у разных народов символом Солнца, оберегом от зла.

**3. Задание «Раскрасьте силуэтный пряник»**

***III.*Заключение. Подведение итогов. Рефлексия**

**Ведущий**

- Я хочу пригласить вас на выставку наших пряников.

- Какие красивые пряники у вас получились!

- Вам нравятся ваши пряники? Где бы вы их хотели разместить?

- Оказывается, вы тоже можете быть художниками и мастерами своего дела, вы можете творить и создавать вот такую красоту. Но этому, конечно, нужно учиться.

Оцените свои работы сами. Кто считает, что сегодня хорошо поработал, узнал много нового, вылепил красивый пряник – ВСТАНЬТЕ.

- Посмотрите на правую ладонь и мысленно положите на неё те знания и умения, с которыми вы пришли на урок; на левую – те, что получили на уроке. Хлопком объедините эти знания. Скажите «Спасибо» себе и окружающим за работу на уроке.

- Ребята, вы сегодня все потрудились отлично. Этому способствовала ваша дружная и слаженная работа в мастерских.

Надеемся, что вам понравился наш сегодняшний праздник, и он стал для вас познавательным.

**Ведущий .**

Главное помнить – русские традиции не умирают, они будут жить в веках.

А наша задача – эти традиции сохранять, оберегать и передать своим потомкам!

**Литература:**

С. Жегалова и др. “Пряник, прялка и птица Сирин”, М.: “Просвещение”, 1983 г. Конышева Н.М. Секреты мастеров: Учебник для 4 класса Издательство «Ассоциация 21 век»,2003

И.Малахин “Пряники”. Журнал “Вокруг света” №2/2002 г.

(Интернет-ресурс:http://pryanik33.narod.ru/STATJA/Trditions.html)

Новая детская энциклопедия. Москва « Махаон», 2010

 Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера /Под ред. Шпикаловой Т.Я..- М.: Туманит. изд. центр ВЛАДОС,2001

Народные игры

«Знай свой номер»

Каждой девушке по секрету от юношей присваивается какой-то номер. У одного юноши на скамейке свободное место. Водящий называет какой-то номер, и девушка под этим номером должна пересесть на свободное место. Задача юношей – удержать своих девушек на месте. Игра повторяется несколько раз.

«Конфеточка»

В центре площадки очерчивается круг, в центре стоит табуретка, на которой сидит водящий. В кругу разложены конфеты. Задача девушек – собрать конфеты, а водящий, не вставая с табуретки, должен поймать девушку себе в «невесты». Игра может повториться с другим водящим.

«Платок по кругу»

Пока звучит мелодия, участники передают платок друг другу. В центре – водящий. Музыка останавливается, и если платок оказывается в руках у девушки, а в центре круга – юноша, то они должны спеть хором или станцевать парный танец.

«Маша и Яша»

Участники, взявшись за руки, стоят в кругу. В центре – юноша и девушка с завязанными глазами. Яша должен поймать Машу. Для этого он время от времени кричит: «Маша, ты где?». А Маша отвечает: «Яша, я здесь». (Маша может звонить в колокольчик)

Народные игры

«Золотые ворота»

Часть участников становятся в круг, взявшись за руки и подняв их над головой. Под музыку остальная часть участников двигается по кругу, обходя стоящие «Ворота» то спереди, то сзади – «вьюнком».

Золотые ворота

Пропускают не всегда,

Первый раз прощается,

Второй запрещается,

А на третий раз

Не пропустят вас!

После слов «не пропустят вас» стоящие опускают руки – «закрывают ворота». Кто из бежавших оказался внутри круга, считается пойманным и ждёт в центре круга. Игра проводится несколько раз.

«Сбей горшок»

На детский стульчик или другое возвышение устанавливается горшок. Участнику игры завязывают глаза платком и дают в руки палку. Задача играющего – сбить горшок с возвышения.