# **Мастер класс «Оригинальная методика развития памяти - мнемотехника»**

**Цель:** ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом мнемотехники.

**Задачи:**

- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;

- дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц при организации работы с детьми;

- дать педагогам возможность овладеть мнемотехническими приёмами

**Практическая значимость:** данный мастер-класс интересен педагогам начальных классов в работе по развитию памяти и связной речи детей младшего школьного возраста.

**Ход мастер-класса.**

**1. Организационный момент, сообщение темы мастер – класса.**

- Добрый день, уважаемые коллеги!

- Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе.

 **Релаксация. «Ожидания».** Прежде, чем мы начнем, я попрошу Вас на стикере написать Ваши «ожидания» от мастер – класса, наклеить их на плакат (с предварительно нарисованным островом) на острове Надежды.

Позвольте свое выступление начать с притчи «Дар памяти»

Погруженный в свои мысли, по заснеженному полю шел старый Мудрец. Внезапно он услышал всхлипывания и, обернувшись, увидел пожилую женщину, которая стояла возле ствола дерева и горько плакала.

Мудрец подошел к женщине и спросил:

- Почему Вы плачете? Могу я чем – то помочь Вам?

- Я плачу, - всхлипывая, ответила женщина, - потому что мне вспомнилась моя молодость и красота, которые отражались в зеркале, когда я в него смотрелась. Мне вспомнился мужчина, которого я тогда любила, и который любил меня. Как жесток Господь, что дал нам способность помнить прошлое…. Вспоминая весну своей жизни, я сейчас не могу сдержать слез…

Мудрец слушал женщину, но при этом пристально смотрел вдаль. На губах его играла легкая улыбка. Неожиданно женщина перестала плакать и с упреком обратилась к Мудрецу.

- Вы совсем меня не слушаете. Что Вы там увидели?

- Я вижу поле роз,- сказал Мудрец. – Как великодушен Господь, что подарил мне способность помнить! Ведь в зимний холод, в осеннюю слякоть я всегда могу вспомнить весну, цветущие розы, и это наполнит мою душу теплом и радостью.

Я думаю, что из выше сказанного можно предположить, о чем пойдет речь на мастер – классе.

Тема моего мастер – класса «Оригинальная методика развития памяти - мнемотехника.

 - К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

 Очень часто я слышу от родителей слова – «Не может выучить стихотворение!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

 В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

 Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющие друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

 Мы с Вами знаем, что память влияет на то, как развивается мышление ребёнка и его речь, наша задача - найти такие методы, которые бы развивали детскую память в целом, особенно это важно если в классе обучается ребенок с ОВЗ. Главное подобрать такие методы, которые применимы и к детям с сохранным интеллектом и к детям с ОВЗ. На педсовете я уже говорила, что такие методы есть.

- Сегодня мне бы хотелось не просто рассказать, но и показать, дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я начала использовать в своей работе с детьми по развитию памяти.

- Одним из них является – мнемотехника.

**Мнемотехника** (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

С точки зрения психологии мнемотехника занимается развитием памяти.

С точки зрения педагогики, мнемотехника позволяет решать иную задачу — помогать детям в усвоении программы, используя различные методы развития памяти, создающие комфортную обстановку на уроке.

Образовательный процесс, построенный на основе мнемотехники, является оправданным:

— предупреждает перегрузки памяти, способствующие неудачам и стрессам;

— дает необходимые знания для саморазвития, обеспечивая снятие страха, неуверенности;

— не поощряет механическое запоминание, способствует интеллектуализации памяти, разумному пониманию и осознанию мира вокруг и себя в этом мире.

Применяя мнемотехнику мы создаем условия для прочного и осмысленного запоминания и усвоения учебного материала без ущерба для здоровья.

 Слово «Мнемотехника» образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первоначально мнемотехника развивалась как часть риторики (ораторского искусства) и использовалась для запоминания речей.

 В настоящее время данная технология используется не только в школах, но и в детских садах.

Л. С. Выготский отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Используя учения великих педагогов, я применяю в работе **приёмы мнемотехники,** предварительно испытав на практике эффективность наглядного материала в развитии детей.

 При использовании данной техники создаются мнемотаблицы.

Суть мнемотаблиц заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Если мы работаем со стихотворением, то все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

 Если я в своей работе использую мнемотаблицы для пересказа текста, то сначала при чтении текста выделяем главную мысль, в каждом абзаце, и придумываю ей какой - то значок. Если текст небольшой, но его трудно запомнить, можно придумать символы на каждое слово или словосочетание. В результате, после этого можно легко и быстро пересказать текст с опорой на символы.

В таблице можно изобразить главных героев сказки или рассказа, явления природы, какие либо действия, то есть можно нарисовать все то, что вы посчитаете нужным, но изображать нужно так, чтобы нарисованное было вам хорошо понятно. В работе с детьми младшего школьного возраста я использую цветные мнемотаблицы, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок - желтого цвета, мышка - серая, елочка - зеленая. И «спрятать» персонаж в графическом изображении; например: лиса состоит из геометрических фигур - круга, медведь - большой коричневый квадрат.

 Есть дети младшего школьного возраста, которым трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними лучше начинать работу через мнемодорожки.

 Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Уверена, что вы согласитесь со мной, если я скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки.

Применение мнемотаблиц в дальнейшем, поможет детям учиться в школе: при написании изложений, а так же сочинений и диктантов, при составлении и решении задач.

В результате использования мнемотаблиц расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире. Появляется желание пересказывать – ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Эффективно развивается речь детей. Необходимо помнить, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребѐнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи ученика.

Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

**2. Работа в группах по составлению мнемотаблиц.**

- А сейчас я предлагаю вам, коллеги, самим на практике освоить методы мнемотехники. У вас на столах находятся конверты с заданиями. Откройте их.

Вам нужно в доступной форме закодировать свое стихотворение или и прочитать его по мнемотаблице.

# Первая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению А. Прокофьев «Как на горке, на горе».

Вторая группа – составление мнемотаблицы по стихотворению **И. Суриков «Детство».**

**3. Презентация полученных работ.**

(группы рассказывают стихотворения по мнемотаблицам)

**4. Подведение итогов. Рефлексия « На острове оправданных надежд».**

**Цель:** определить, насколько оправдались ожидания каждого участника мастер - класса. Участникам предлагается:

- на стикерах записать, настолько оправдались их ожидания от мастер- класса.

- стикеры прикрепить на плакате «На острове оправданных надежд», озвучивая свое мнение.

- Мне очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя информация для вас оказалась интересной, полезной, и главное, помогла вам в творческой работе с детьми.

И закончить наш мастер – класс хочется словами С.Л. Рубинштейна:

«Без памяти, мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом».

Спасибо за внимание! Желаю вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!