Приложение к ОООПООО(ФГОС)

Утверждена директором

Приказ № 176 от 01.09.2016

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАСЛЕДНИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВОИНА-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА ВИКТОРА СВЕЖЕНЦЕВА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5-9 КЛАСС**

Срок реализации 5 лет

**Предметные планируемые результаты**

**учебный предмет «Русский язык»**

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования[[1]](#footnote-1) предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

В основной образовательной программе основного общего образования *(МКОУ НАСЛЕДНИЦКАЯ СОШ)* требования к предметным результатам учебного предмета «Русский язык» конкретизированы с учетом Примерной основной образовательной основного общего образования. В целевом разделе представлены предметные планируемые результаты на весь уровень основного общего образования, в рабочей программе предметные планируемые результаты распределены по годам обучения.

В перечень планируемых результатов включены результаты модуля «Родной русский язык», они обозначены аббревиатурой **«!РРЯ»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** | **Предметные результаты** |
| --- | --- | --- |
| **Самоопреде-ление (личностное, профессиона-льное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России* | Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений  Владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка  Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи  Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 1.4. *Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной* | Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
| 1.6. *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира* | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| **Смыслообразование** | 2.1. *Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:  осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;  соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;  стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие  Умение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов  Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| 2.2. *Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге  Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)  Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления  Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей  Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи  Богатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 2.3. *Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге  Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мира* | Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России |
| 3.3. *Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом |

**1.2. Метапредметные планируемые результаты**

| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД[[2]](#footnote-2)** |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** | | |
| ***Р1*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности **(целеполагание)** | ***Р1.1*** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты  ***Р1.2*** Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему  ***Р1.3*** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат  ***Р1.4*** Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей  ***Р1.5*** Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности  ***Р1.6*** Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задач  Учебное сотрудничество  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р2*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **(планирование)** | ***Р2.1*** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения  ***Р2.2*** Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач  ***Р2.3*** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи  ***Р2.4*** Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)  ***Р2.5*** Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели  ***Р2.6*** Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)  ***Р 2.7*** Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения  ***Р2.8*** Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса  ***Р2.9*** Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Кейс-метод |
| ***Р3*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией **(контроль и коррекция)** | ***Р3.1*** Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности  ***Р3.2*** Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности  ***Р3.3*** Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований  ***Р3.4*** Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата  ***Р3.5*** Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата  ***Р3.6*** Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата  ***Р3.7*** Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта  ***Р3.8*** Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задач  Поэтапное формирование умственных действий  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **(оценка)** | ***Р4.1*** Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи  ***Р4.2*** Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи  ***Р4.3*** Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий  ***Р4.4*** Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности  ***Р4.5*** Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов  ***Р4.6*** Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизацию  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5*** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной **(познавательная рефлексия, саморегуляция)** | ***Р5.1*** Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки  ***Р5.2*** Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы  ***Р5.3*** Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность  ***Р5.4*** Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха  ***Р5.5*** Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности  ***Р5.6*** Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задач  Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Эколого-образовательная деятельность  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексии  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | | |
| ***П6*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (**логические УУД**) | ***П6.1*** Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства  ***П6.2*** Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов  ***П6.3*** Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство  ***П6.4*** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления  ***П6.5*** Выделять явление из общего ряда других явлений  ***П6.6*** Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений  ***П6.7*** Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям  ***П6.8*** Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки  ***П6.9*** Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи  ***П6.10*** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации  ***П6.11*** Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником  ***П6.12*** Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)  ***П6.13*** Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ  ***П6.14*** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действий  Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Эколого-образовательная деятельность  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность  Дебаты  Кейс-метод |
| ***П7*** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач **(знаково-символические / моделирование)** | ***П7.1*** Обозначать символом и знаком предмет и/или явление  ***П7.2*** Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме  ***П7.3*** Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления  ***П7.4*** Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения  ***П7.5*** Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией  ***П7.6*** Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область  ***П7.7*** Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот  ***П7.8*** Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм  ***П7.9*** Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного  ***П7.10*** Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование  Поэтапное формирование умственных действий  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П8*** Смысловое чтение | ***П8.1*** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  ***П8.2*** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;  ***П8.3*** Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;  ***П8.4*** Резюмировать главную идею текста;  ***П8.5*** Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);  ***П8.6*** Критически оценивать содержание и форму текста.  ***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах  ***П8.8*** Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)  ***П8.9*** Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтения  Дискуссия  Метод ментальных карт  Кейс-метод  Дебаты  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***П9*** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации | ***П9.1*** Определять свое отношение к природной среде  ***П9.2*** Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов  ***П9.3*** Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций  ***П9.4*** Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора  ***П9.5*** Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды  ***П9.6*** Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10*** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем | ***П10.1*** Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы  ***П10.2*** Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями  ***П10.3*** Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска  ***П10.4*** Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | | |
| ***К11*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение **(учебное сотрудничество)** | ***К11.1*** Определять возможные роли в совместной деятельности  ***К11.2*** Играть определенную роль в совместной деятельности  ***К11.3*** Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории  ***К11.4*** Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации  ***К11.5*** Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности  ***К11.6*** Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)  ***К11.7*** Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его  ***К11.8*** Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации  ***К11.9*** Выделять общую точку зрения в дискуссии  ***К11.10*** Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей  ***К11.11*** Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)  ***К11.12*** Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничества  Технология формирующего (безотметочного) оценивания  Дискуссия  Эколого-образовательная деятельность  Кейс-метод  Метод проектов (групповые)  Дебаты |
| ***К12*** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью **(коммуникация)** | ***К12.1*** Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства  ***К12.2*** Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)  ***К12.3*** Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности  ***К12.4*** Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей  ***К12.5*** Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога  ***К12.6*** Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником  ***К12.7*** Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств  ***К12.8*** Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления  ***К12.9*** Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя  ***К12.10*** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничества  Дискуссия  Кейс-метод  Дебаты  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникацию  Учебно-исследовательская деятельность |
| ***К13*** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий **(ИКТ-компетентность)** | ***К13.1*** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ  ***К13.2*** Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации  ***К13.3*** Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи  ***К13.4*** Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.  ***К13.5*** Использовать информацию с учетом этических и правовых норм  ***К13.6*** Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТ  Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения  Метод проектов  Учебно-исследовательская деятельность |

**1.3. Предметные планируемые результаты**

В перечень планируемых результатов и содержание учебного предметавключены результаты модуля «Родной русский язык», они обозначены аббревиатурой **«!РРЯ»**

**5 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык и общение**  Роль языка в жизни человека и общества. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). *Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы* | * **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * **«!РРЯ»** соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; * **«!РРЯ»** Соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Повторение**  Звуки речи.  Соотношение звука и буквы.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  *Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация* | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.  Предложения простые и сложные  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица,  Однородные члены предложения,  Сложные предложения  Синтаксический анализ простого и сложного предложения  Способы передачи чужой речи.  *Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).*  *Диалоги разного характера*  *Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи**  Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания.  *Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание).*  **«!РРЯ»** Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  **«!РРЯ»** Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.  **«!РРЯ»** Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм | * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * использовать знание алфавита при поиске информации; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * членить слова на слоги и правильно их переносить; * определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; * **«!РРЯ»** соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета; * **«!РРЯ»** использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения |  |
| **Лексика. Культура речи**  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова | * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Повторение**  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.  Знаки препинания и их функции.  Соблюдение основных пунктуационных норм.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге | * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари |  |

**6 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык. Речь. Общение**  Русский язык в современном мире. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; * **«!РРЯ»** владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи | * **«!РРЯ»** участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Повторение изученного в 5 классе.** Звуки речи.Орфоэпия. Морфемы. Орфограммы в приставках и корнях слов.Части речи как лексико-грамматические разряды слов Предложения простые и сложные. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. *Диалоги разного характера.* Синтаксический анализ простого и сложного предложения | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари |  |
| **Текст.**  Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры  официально-делового стиля  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.  Анализ текста.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * **«!РРЯ»** умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; * **«!РРЯ»** уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; * **«!РРЯ»** владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.) | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * **«!РРЯ»** владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) |
| **Лексика. Культура речи**  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова  Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.  Слово как единица языка | * проводить лексический анализ слова; * опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); * опознавать лексические средства выразительности; * **«!РРЯ»** соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * **«!РРЯ»** стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Фразеология. Культура речи**  Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи | * **«!РРЯ»** понимать специфику русского языка; * **«!РРЯ»** знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи | * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи**  Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  *Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).*  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем  Соблюдение основных орфографических норм.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; * применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** различать варианты орфографической нормы | * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; * использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; * *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры* |
| **Морфология. Орфография. Культура речи**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Соблюдение основных орфографических норм.  *Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)*  *Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*  *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении); * **«!РРЯ»** правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |
| **Повторение.**  Разделы науки о языке | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |

Примечание. По усмотрению учителя тема «Причастие» может быть изучена в 6 классе.

**7 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Русский язык как развивающееся явление. Повторение изученного в 5-6 класса.**  Синтаксис. Синтаксический разбор.  Пунктуация. Пунктуационный разбор.  Лексика и фразеология.  Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.  Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.  **Тексты и стили.**  *Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль* | * соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * использовать орфографические словари; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Морфологи и орфография. Культура речи**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи  Морфологический анализ слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание). Написание сочинений, писем. текстов иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи*.* | * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * использовать орфографические словари; * **«!РРЯ»** соблюдать основные грамматические нормы русского языка; * **«!РРЯ»** правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; * редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; * **«!РРЯ»** уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * **«!РРЯ»** уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * **«!РРЯ»** создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |
| **Повторение.**  Лексика и фразеология.  Фонетика. Графика.  Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.  Морфология. Морфологический разбор слова. Орфография. Пунктуация. Синтаксис.  Текст. Основные особенности функциональных стилей | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари; * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности |

Примечание. По усмотрению учителя тема «Причастие» может быть изучена в 6 классе

**8 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Русский язык в современном мире**  Русский язык в современном мире | * владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их |
| **Повторение изученного в 5-7 класса**  Пунктуация и орфография. Орфография. Понятие орфограммы. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.  Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая ценность, связность , завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать орфографические словари; * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками; * владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * распознавать главные и второстепенные члены предложения; * опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; * **«!РРЯ»** проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * **«!РРЯ»** создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации) | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * **«!РРЯ»** уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.; * **«!РРЯ»** оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.**  **Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация.**  **Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография** | * опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * **«!РРЯ»** соблюдать нормы согласования сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласования сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построения словосочетаний по типу согласования; управления предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребления предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребления предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построения простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; * **«!РРЯ»** создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; * **«!РРЯ»** создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений |

**9 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** | |
| --- | --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Повторение изученного в 5-8 классах**  Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.  Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции  Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения ; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания | * адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи; * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; * **«!РРЯ»** использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; * участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Сложное предложение. Культура речи**  Единицы синтаксиса русского языка. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; цитирование в предложении с косвенной речью). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | * участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * **«!РРЯ»** использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи; * **«!РРЯ»** опознавать варианты грамматической нормы | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; * участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классе.**  **Фонетика и графика.**  **Лексикология и фразеология.**  **Морфемика.**  **Словообразование**  **Морфология**  **Синтаксис.**  **Орфография. Пунктуация** | * **«!РРЯ»** соблюдать основные языковые нормы; * различать значимые и незначимые единицы языка; * проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; * классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * проводить морфологический анализ слова; * опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; * опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; * **«!РРЯ»** участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * опознавать основные единицы синтаксиса; * анализировать различные виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и организации и функциональных особенностей; * находить грамматическую основу предложения; * опознавать простые и сложные, предложения осложненной структуры; * проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; * соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; * опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; * **«!РРЯ»** адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка; * создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; * **«!РРЯ»** анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * опознавать различные выразительные средства языка; * **«!РРЯ»** участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта |

**2. Содержание учебного предмета**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

**«!РРЯ»** Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

**«!РРЯ»** Различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое‚ интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**«!РРЯ»** Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**«!РРЯ»** Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

**«!РРЯ»** Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

**«!РРЯ»** Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*

**«!РРЯ»** Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

**«!РРЯ»** Национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**«!РРЯ»** Произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**«!РРЯ»** Типичные речевые ошибки

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

**«!РРЯ»** Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**«!РРЯ»** Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**«!РРЯ»** Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

***Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей в содержании учебного предмета «Русский язык»***

Изучение национальных, региональных и этнокультурных особенностей на материале учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основе принципов интеграции, конкретизации, сопоставления фактов и теоретических положений, при этом базовое и региональное содержание дополняют друг друга.

Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при проведении уроков русского языка осуществляется посредством включения в содержание 2-х модулей «Лингвокраеведение» и «Русский речевой этикет и культура речи».

***Содержание модуля «Лингвокраеведение»***

***1. Лингвокраеведение как научная дисциплина***

Лингвистическое краеведение как научная дисциплина. Лингвистическое краеведение и его связь с другими дисциплинами. Направления и формы лингвокраеведческой работы. Лингвистическое краеведение на Южном Урале.

***2. Ономастика Южного Урала***

Ономастика Южного Урала: топонимика и антропонимика. Топонимика как наука. Основные принципы возникновения названий географических объектов. Классификация топонимов. Топонимические словари.

Антропонимика и ее соотношение с общерусской традицией именования людей. Проблема возникновения, бытования, перспективы антропонимов. Современные тенденции именования людей. Антропонимические словари.

Южноуральские говоры (территориальные диалекты). Основы диалектологии.

**«!РРЯ»** Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.

***3. Лингвофольклористическое исследование народно-поэтических текстов, записанных на Южном Урале***

Фольклор как искусство слова. Территориальная дифференциация языка русского фольклора.

**«!РРЯ»** Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.

Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).

***Содержание модуля «Русский речевой*** ***этикет и культура речи»***

***1. Общие сведения о русском речевом этикете.***

Понятие о русском речевом этикете. Речевой этикет и культура речи. Основные факторы, определяющие формирование русского речевого этикета и культуры речи. Речевой этикет и культура общения. Русский речевой этикет.

Интернациональные особенности речевого этикета. Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Отражение основных правил речевого поведения в произведениях устного народного творчества.

Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета.

***2. Роль речевого этикета в общении.***

Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека. Речевой этикет и учебно-научная деятельность человека. Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека. Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения

***3. Роль речевого этикета в различных ситуациях общения.***

Этикетные формулы. Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях.

***4. Роль речевого этикета в письменном общении.***

Особенности письменного общения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения.

**«!РРЯ»** Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

***5. Речевой этикет и дистанционное общение.***

Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении (SМS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Твоя электронная почта. Правила оформления электронных писем. Особенности общения в социальных сетях. Телефонный этикет. «Мобильный» этикет.

***6. Словарное богатство русского речевого этикета.***

Тематические группы слов и выражений русского речевого этикета. Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета. Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика.

***7. Новое в русском речевом этикете.***

Речевой этикет как развивающееся явление. Русский речевой этикет начала ХХI века. Состояние речевой культуры общества на современном этапе. Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях. Пути повышения речевой культуры говорящих. Способы совершенствования речевой культуры. Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета.

***8. Культура речи.***

Понятие о языковой норме. Языковая норма, её функции и типы. Основные нормы русского литературного языка. Основные нормы русского литературного языка. Тенденции развития норм. Варианты норм.

***9. Словари современного русского языка.***

Нормативные словари современного русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

***10. Орфоэпические нормы.***

Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Смыслоразличительная роль русского ударения. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах. Произношение звуков на месте буквенного сочетания *чн*, союзов *что,* *чтобы*. Ударение в кратких прилагательных. Произношение форм степеней сравнения имён прилагательных. Ударение в глаголах прошедшего времени.

Произношение сложносокращённых слов. Произношение некоторых употребительных числительных. Ударение в кратких страдательных причастиях. Ударение в деепричастиях. Ударение в наречиях. Произношение русских имён и отчеств. Средства звуковой выразительности речи.

***11. Лексические нормы.***

Правильность и точность речи. Точность словоупотребления. Выразительность и чистота речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок. Ошибки в употреблении паронимов. Использование заимствований в речи. О заимствованных аббревиатурах. Использование неологизмов в речи. Использование синонимов в речи. Использование антонимов в речи. Употребление фразеологизмов.

***12. Грамматические (морфологические) нормы.***

Имя существительное. Определение рода склоняемых имён существительных. Определение рода несклоняемых имён существительных. Аббревиатуры. Способы образования. Грамматический род аббревиатур. Род сложносоставных существительных. Особенности употребления падежных форм имён существительных ( род.п. ед.ч. и именит.п. мн.ч., падежные формы разносклоняемых существительных). Нормы употребления и изменения некоторых имён собственных. Особенности употребления в речи.

Имя прилагательное. Особенности употребления в речи. Образование и употребление полных и кратких форм. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.

Имя числительное. Изменение количественных и порядковых числительных. Особенности употребления в речи.

Глагол. Образование глагольных форм (личных форм, форм наклонений и др.). Изменение разноспрягаемых глаголов. Особенности употребления в речи.

Предлог. Особенности употребления в речи

***13. Грамматические (синтаксические) нормы.***

Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Построение предложений с причастным оборотом. Построение предложений с деепричастным оборотом. Построение предложений с несогласованным приложением. Построение предложений с однородными членами. Построение предложений с косвенной речью. Глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. Особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложного предложения. Синтаксические средства художественной выразительности.

**5 класс (170 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях

**Авторы:** Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. Общие сведения о языке** | **2+1 РР** |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2 | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы | 1 |  |  |
| 3 | **РР** Стили речи: научный, художественный и разговорный | 1 |  | Ономастика Южного Урала. Понятие об ономастике, топонимике и антропонимике |
|  | **2. Вспоминаем, повторяем, изучаем** | **17+3 РР** |  |  |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1* |  |
| 5 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Фонетика и орфография. Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  |
| 6 | Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм | 1 | Лабораторная работа № 1. «Виды орфограмм. Опознавательные признаки орфограмм» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 12-16) |  |
| 7 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | *Самостоятельная работа № 1* |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне в корне слова | 1 |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | Разделительные **Ь и Ъ** | 1 |  |  |
| 11 | Буквы **И, У, А** после шипящих. Раздельное написание предлогов с другими слова | 1 | Самостоятельная работа «Правописание сомнительных и непроизносимых согласных, сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, разделительных Ъ и Ь знаков, удвоенных согласных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-24) |  |
| 12 | **РР** Что мы знаем о тексте? Обучающее изложение с изменением лица (по Г. Скребицкому, упр.70) | 1 |  |  |
| 13 | Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |
| 14 | Глаголкак часть речи. Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. | 1 |  |  |
| 15 | **РР** Тема и основная мысль текста | 1 |  |  |
| 17 | Правописание личных окончаний глаголов | 1 |  |  |
| 17 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |
| 18 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 19 | РР Сочинение по картине (упр. 109). Описание картины (А. Пластов. «Летом») | 1 |  |  |
| 20 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| 21 | Итоговое повторение по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем» | 1 |  |  |
| 22 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1* |  |
| 23 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **3. Синтаксис, пунктуация, культура речи** | **23+7 РР** |  |  |
| 24 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  |
| 25 | Словосочетание | 1 |  |  |
| 26 | Разбор словосочетания | 1 | Самостоятельная работа по теме «Словосочетание» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 41-43) |  |
| 27 | Предложение | 1 |  |  |
| 28 | **РР** Сжатое изложение по тексту В. Катаева (упр.144) | 1 |  |  |
| 29 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 30 | Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения | 1 | *Словарный диктант № 1* |  |
| 31 | **РР** Сочинение на тему по выбору. (Упр.157). Устный анализ тем сочинений | 1 |  |  |
| 32 | **РР** Устный отзыв о сочинении. (Упр.158) | 1 |  |  |
| 33 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |
| 34 | Сказуемое | 1 |  |  |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 36 | Нераспространённые и распространённые предложения | 1 |  |  |
| 37 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 38 | Определение | 1 |  |  |
| 39 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 40 | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | *Самостоятельная работа № 2* |  |
| 42 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |
| 43 | **РР** Письмо. Какими бывают письма? Пишем письмо товарищу | 1 |  |  |
| 44 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 | Лабораторная работа № 2 «Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 55-57) |  |
| 45-46 | **РР** Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» (упр.229) | 2 |  |  |
| 47 | Простые и сложные предложения | 1 |  |  |
| 48 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 49 | Прямая речь | 1 | Диктант с изменением текста (графический диктант) |  |
| 50 | Диалог | 1 |  |  |
| 51 | Итоговое повторение изученного по теме: «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
| 52 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | *Контрольная работа № 2* |  |
| 53 | **РР** Сжатое изложение (по Е.Мурашовой, упр261).  Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
|  | **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.** | **12+3РР** |  |  |
| 54 | Фонетика. Система звуков русского языка. Гласные звуки | 1 |  |  |
| 55 | Согласные звуки | 1 |  |  |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |  |  |
| 57 | Согласные твердые и мягкие | 1 |  |  |
| 58 | РР Повествование. Обучающее подробное изложение повествовательного текста с элементами описания (К.Паустовский «Шкатулка» Упр. 282-283) | 1 |  |  |
| 59 | Согласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 60 | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 61 | РР Описание предмета. Сочинение-описание предмета (упр.302) | 1 |  |  |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 |  |  |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 1 |  |  |
| 64 | Орфоэпия. Орфоэпические словари | 1 |  |  |
| 65 | Фонетический разбор слова | 1 | Самостоятельная работа «Фонетический разбор слова» |  |
| 66 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи» | 1 | Лабораторная работа № 3 «Роль звуков речи в языке поэтов и писателей» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 70-74) |  |
| 67 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи» | 1 | Контрольная работа по теме «Фонетика» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-80) |  |
| 68 | РР Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 |  |  |
| ® | 5. Лексика. Культура речи | 6+2 РР |  |  |
| 69 | Слово и его лексическое значение | 1 |  | Основные принципы возникновения названий географических объектов (Первичные топонимы. Микро- и макротопонимы. Местные географические реалии) |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  | Особенности топонимической системы Южного Урала |
| 71 | Прямое и переносное значение слов | 1 | *Словарный диктант № 2* | Классификация топонимов (Доминирующий признак. Оронимы. Гидротопонимы. Антротопонимы) |
| 72 | Омонимы. Синонимы | 1 |  | Классификация топонимов (Фито- и зоотопонимы. Этнотопонимы) |
| 73 | **РР** Сочинение-описание изображённого на картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь», упр.368) | 1 |  |  |
| 74 | Антонимы | 1 | Лабораторная работа № 4 «Изобразительно-выразительные средства лексики» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 95-97) |  |
| 75 | Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи»  Подготовка к реализации проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Топонимика населённого пункта. Топонимика Южного Урала как живое свидетельство многих событий в жизни наших предков и современников. |
| 76 | РР Подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег») | 1 |  |  |
|  | **6. Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **18+4РР** |  |  |
| 77 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | 1 |  | Начальные представления об этимологии. Понятие ФОРМАНТА |
| 78 | Окончание – значимая часть слова | 1 |  |  |
| 79 | Основа слова | 1 |  |  |
| 80 | РР Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390) | 1 |  |  |
| 81 | Корень – главная значимая часть слова | 1 |  | Топонимы на карте Челябинской области с тюркоязычными формантами |
| 82 | РР Рассуждение как тип речи. Сочинение-рассуждение на одну из тем по выбору (упр.402) | 1 |  |  |
| 83 | Суффикс – значимая часть слова | 1 |  | Принципы возникновения топонимов и их словообразование. Роль суффикса в образовании топонимов |
| 84 | Приставка – значимая часть слова | 1 | Лабораторная работа № 5 «Значение приставок. Основные выразительные средства морфемики» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.111-114) |  |
| 85 | РР Выборочное изложение «Последний лист орешника» (по В. Пескову, упр.420) | 1 |  |  |
| 86 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 |  |  |
| 87 | Варианты морфем | 1 |  |  |
| 88 | Морфемный разбор слова | 1 | Самостоятельная работа «Состав слова» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.108-111) |  |
| 89 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |  |
| 90 | Буквы *з, с* на конце приставок | 1 |  |  |
| 91 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | 1 |  |  |
| 92 | Буквы *а-о* в корне –*раст-рос-* | 1 |  |  |
| 93 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 94 | Буквы *и-ы* после *ц* | 1 |  |  |
| 95 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  | Топонимические словари. Словари по местной топонимике Н.И. Шувалова, А.К. Матвеева и принципы их построения |
| 96 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием (текст с включением топонимов) |  |
| 97 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 98 | **РР** Контрольное сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 470) | 1 | Контрольное сочинение-описание картины (устное или письменное) |  |
|  | **7. Морфология. Орфография. Культура речи** | **17+4РР** |  |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи | 1 | Самостоятельная работа по теме «Имя существительное. Повторение изученного в начальных классах» см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.129-133) |  |
| 100 | РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр.484) | 1 |  |  |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Реализация проекта «Создай свой словарик» | 1 |  | Антропонимическая система русского языка. Виды антропонимов |
| 102 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных | 1 |  | История возникновения фамилий. Образование фамилий |
| 103 | Род имен существительных. Существительные общего рода | 1 |  |  |
| 104 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  | Антротопонимы на карте Челябинской области |
| 105 | РР Сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 |  |  |
| 106 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  |  |
| 107 | Три склонения имен существительных | 1 |  |  |
| 108 | Падеж имен существительных | 1 |  |  |
| 109-110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 2 |  |  |
| 111 | Повторение по теме «Морфологические признаки имени существительного» | 1 | Лабораторная работа № 6 по теме «Лексические группы имён существительных» (см.ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, стр.147-150) |  |
| 112 | РР Изложение с изменением лица по тексту В. Астафьева (упр. 547) | 1 |  |  |
| 113 | Множественное число имен существительных | 1 | *Словарный диктант № 3* |  |
| 114 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 |  |  |
| 115 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 116 | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи» | 1 |  |  |
| 117 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное как часть речи» | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
| 118 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 119 | РР Устное сочинение по картине (Г.Нисский «Февраль. Подмосковье», упр. 563) | 1 |  |  |
|  | **8. Имя прилагательное** | **10+4 РР** |  |  |
| 120-121 | Имя прилагательное как часть речи | 2 |  | Антропонимические словари и принципы их построения |
| 122-123 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 2 |  |  |
| 124 | **РР** Описание животного. Контрольное подробное изложение повествовательного характера с элементами описания (А.Куприн. «Ю-ю», упр. 585) | 1 |  |  |
| 125-126 | Прилагательные полные и краткие | 2 | Лабораторная работа № 7 «Роль имён прилагательных в речи» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 169-171) |  |
| 127 | **РР** Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров. «Наводнение», упр.598) | 1 |  |  |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |
| 129 | **РР** Сочинение-повествование с элементами описания животного «Как я испугался» (упр. 600) | 1 |  |  |
| 130 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | Диктант с изменением текста (выборочно-распределительный) |  |
| 131 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 4* по теме «Имя прилагательное как часть речи» |  |
| 132 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 133 | РР Сочинение «Мое любимое животное» | 1 |  |  |
|  | 9. Глагол | 27+6 РР |  |  |
| 134-135 | Глагол как часть речи | 2 |  |  |
| 136 | *Не* с глаголами | 1 |  |  |
| 137 | РР Понятие о рассказе. Особенности его структуры | 1 |  |  |
| 138 | Неопределенная форма глагола. Правописание –тся и –ться, -чь и –чься в глаголах (повторение) | 1 |  |  |
| 139 | Виды глагола | 1 |  |  |
| 140 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  |
| 141-142 | Буквы е-и в корнях с чередованием | 2 | Самостоятельная работа № 6 «Чередование в корнях глаголов» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 189-192) |  |
| 143 | РР Невыдуманный рассказ о себе (устный рассказ) | 1 |  |  |
| 144 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  | *Диктант с грамматическим заданием № 2* |  |
| 145 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 146 | Время глагола | 1 |  |  |
| 147 | Прошедшее время | 1 |  |  |
| 148 | Настоящее время | 1 |  |  |
| 149 | Будущее время | 1 |  |  |
| 150 | Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 151-153 | Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием | 3 | Самостоятельная работа № 7 |  |
| 154 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 155-156 | РР Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 2 | Сжатое изложение |  |
| 157-158 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 2 | Диктант с изменением текста (распределительный) |  |
| 159 | Употребление времен | 1 |  |  |
| 160-161 | РР Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Сочинение – рассказ по рисункам. Продолжение спортивного репортажа | 2 |  |  |
| 162-164 | Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи» | 3 | Лабораторная работа № 8 «Вид и время глагола» (см. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред.И.П.Цыбулько. – М.:Нац. образование, 2012-2017, с. 185-187) |  |
| 165 | Контрольная работа по теме «Глагол как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 5* по теме «Глагол как часть речи» |  |
| 166 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | 10. Повторение и систематизация изученного в 5 классе | 2+2 РР |  |  |
| 167 | Разделы науки о языке | 1 | *Словарный диктант № 4* | Повторение изученного об ономастике, топонимике и антропонимике. Работа с топонимическими словарями |
| 168-169 | **РР** Сочинение на одну из тем по выбору (упр.717) | 2 | Сочинение |  |
| 170 | Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |  |  |

**6 класс (204 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях

**Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№ п/п** | **Тема** | **К-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. **Язык. Речь. Общение** | **4+1 Р/Р** |  |  |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |  |  |
| 2 | Язык, речь, общение. Устное и письменное общение | 1 |  | История заселения Южного Урала и возникновения уникальных говоров |
| 3-4 | **РР** Ситуация общения. Компоненты речевой ситуации | 2 |  |  |
| 5 | Вводный контроль | **1** | *Контрольная работа № 1* |  |
|  | **2. Повторение изученного в 5 классе** | **12+4 Р/Р** |  |  |
| 6 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Фонетика, орфоэпия | 1 |  | Фонетические особенности южноуральских говоров |
| 7 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 |  |  |
| 8 | Части речи. Морфологический разбор слова | 1 | Диктант с изменением текста (выборочный диктант) |  |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 10 | **РР** Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр. 38). Редактирование текста | 1 |  |  |
| 11 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания | 1 |  |  |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений | 1 |  |  |
| 13 | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |
| 14 | **РР** Составление диалога на тему по выбору (упр. 59) | 1 |  |  |
| 15 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 |  | Родословная русского языка. Истоки говоров Южного Урала |
| 16 | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 | *Словарный диктант № 1* |  |
| 17 | **РР** Составление продолжения текста по данному началу (упр.73) | 1 |  |  |
| 18 | **РР** Сочинение-рассказ (упр.83) | 1 |  |  |
| 19 | Текст. Стили речи. Официально – деловой стиль речи | 1 |  |  |
| 20 | Итоговое повторение по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |  |  |
| 21 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе» |  |
|  | 1. **Лексика. Культура речи** | **10+2Р/Р** |  |  |
| 22 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |
| 23 | **РР** Устное сочинение-описание картины А. М. Герасимова «После дождя» (упр.104) | 1 |  |  |
| 24 | Общеупотребительные слова | 1 |  |  |
| 25 | Профессионализмы | 1 |  |  |
| 26 | Диалектизмы | 1 |  | Лексические особенности южноуральских говоров |
| 27 | **РР** Сжатое изложение (упр.119) | 1 | Сжатое изложение |  |
| 28-29 | Исконно русские и заимствованные слова | 2 |  |  |
| 30 | Новые слова (неологизмы) | 1 |  |  |
| 31 | Устаревшие слова | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 32 | Словари. Типы словарей | 1 | *Лабораторная работа № 1* «Роль словарей в жизни человека» |  |
| 33 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 | Самостоятельная работа «Лексические средства выразительности» |  |
|  | 1. **Фразеология. Культура речи** | **3+1 Р/Р** |  |  |
| 34 | Фразеологизмы. Подготовка к реализации проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 35 | Источники фразеологизмов | 1 |  |  |
| 36 | **РР** Составление сообщения о возникновении фразеологизмов | 1 |  |  |
| 37 | Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология» | 1 | *Самостоятельная работа № 1* |  |
|  | 1. **Словообразование. Орфография. Культура речи** | **28+4Р/Р** |  |  |
| 38 | Повторение пройденного о морфемике в 5 классе | 1 | *Словарный диктант № 2* |  |
| 39-40 | Морфемика и словообразование | 2 |  |  |
| 41 | **РР** Описание помещения | 1 |  |  |
| 42-43 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 | *Лабораторная работа № 3 «Состав слова. Словообразование»* |  |
| 44-45 | Этимология слов. Современный и исторический состав слова | 2 |  | Истоки говоров Южного Урала |
| 46-47 | **РР** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения (упр.183) | 2 |  |  |
| 48-49 | Правописание чередующихся гласных О и А в корне -КАС- /-КОС- | 2 |  |  |
| 50 | Правописание чередующихся гласных О и А в корне -ГАР-/-ГОР-, -КЛАН/-КЛОН-, -ТВАР-/-ТВОР- | 1 |  |  |
| 51 | Правописание чередующихся гласных О и А в корне -ЗАР-/-ЗОР-, -ПЛОВ-/-ПЛАВ- | 1 | Диктант с изменением текста (выборочный диктант) |  |
| 52-53 | Правописание корней с чередующимися гласными Е-И | 2 |  |  |
| 54 | Трудные случаи правописания корней с чередующимися гласными. Правописание корней –СКАК-/-СКОЧ-, -МОК-/-МАК-, -РОВН-/-РАВН- | 1 |  |  |
| 55 | Буквы Ы и И после приставок на согласный | 1 |  |  |
| 56-58 | Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- | 3 |  |  |
| 59 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 3* |  |
| 60 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 61-62 | Соединительные гласные О и Е в сложных словах | 2 |  |  |
| 63-64 | Сложносокращённые слова | 2 |  |  |
| 65 | **РР** Сочинение-описание изображённого на картине Т. Яблонской «Утро» | 1 |  |  |
| 66-67 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 2 | Самостоятельная работа «Морфемный и словообразовательный разбор слова» |  |
| 68- 69 | Обобщение и повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 2 |  |  |
|  | **6. Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное** | **21+4 Р/Р** |  |  |
| 70 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфология» | 1 |  |  |
| 71 | Имя существительное как часть речи | 1 | Самостоятельная работа «Имя существительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 28-31) | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 72 | **РР** Письмо. Составление письма другу (упр.244) | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в письменной речи современных школьников |
| 73-74 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 2 |  |  |
| 75 | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -МЯ | 1 |  |  |
| 76-77 | **РР** Публичное выступление о происхождении имен. Культура публичной речи | 2 |  |  |
| 78 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| 79-80 | Род несклоняемых имен существительных | 2 |  |  |
| 81 | Имена существительные общего рода и их употребление в речи | 1 |  |  |
| 82 | Морфологический разбор существительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 |  |  |
| 83 | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр.284) | 1 |  |  |
| 84-85 | НЕ с существительными | 2 |  |  |
| 86-87 | Согласные Ч и Щ в суффиксах -ЧИК-/-ЩИК- | 2 |  |  |
| 88 | Правописание гласных в суффиксах -ЕК-/-ИК- | 1 |  |  |
| 89-90 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных | 2 | Самостоятельная работа «Правописание имён существительных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 31-33) |  |
| 91-92 | Повторение по теме «Имя существительное». Подготовка к диктанту | 2 | Лабораторная работа № 3 «Употребление имён существительных в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 22-28) |  |
| 93 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 | Диктант с грамматическим заданием |  |
| 94 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | 1. **Имя прилагательное** | **21+4 Р/Р** |  |  |
| 95-96 | Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе | 2 | *Словарный диктант № 3* | Грамматические особенности южноуральских говоров |
| 97 | **РР** Описание природы Южного Урала. Подготовка к сочинению (упр.329) | 1 |  |  |
| 98-99 | Степени сравнения имен прилагательных | 2 |  |  |
| 100 | Употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени | 1 |  |  |
| 101 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |  |  |
| 102 | Относительные прилагательные | 1 |  |  |
| 103 | **РР** Выборочное изложение по отрывку из романа А.С. Пушкина «Дубровский» (упр.347) | 1 |  |  |
| 104 | Притяжательные прилагательные | 1 | Диктант с изменением текста (распределительный диктант) |  |
| 105 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |
| 106-107 | НЕ с именами прилагательными | 2 |  |  |
| 108-109 | Буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 2 |  |  |
| 110 | **РР** Устное описание пейзажа по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364) | 1 |  |  |
| 111-113 | Н и НН в суффиксах прилагательных | 3 | Самостоятельная работа «Правописание имён прилагательных». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 81-83) | Лексические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 114 | Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК- | 1 |  |  |
| 115-116 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |  |  |
| 117 | **РР** Публичное выступление о произведении народного промысла | 1 |  | Своеобразие языка фольклорных произведений разных жанров, записанных на Южном Урале |
| 118 | Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 | *Самостоятельная работа № 2* |  |
| 119 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 2* |  |
|  | 1. **Имя числительное** | **16+2 Р/Р** |  |  |
| 120-121 | Имя числительное как часть речи | 2 |  |  |
| 122 | Числительные простые и составные | 1 |  |  |
| 123-124 | Мягкий знак в середине и на конце числительных | 2 |  |  |
| 125-126 | Порядковые числительные | 2 |  |  |
| 127 | Количественные числительные. Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| 128 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |
| 129-130 | Склонение числительных, обозначающих целые числа | 2 | *Лабораторная работа № 2 «Употребление имён числительных в устной речи»* |  |
| 131 | Дробные числительные | 1 |  |  |
| 132 | **РР** Составление юмористического рассказа по рисунку (упр.419) | 1 |  |  |
| 133 | Собирательные числительные | 1 |  |  |
| 134 | Морфологический разбор имени числительного. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 1 | Самостоятельная работа «Имя числительное как часть речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 96-98) |  |
| 135 | Повторение изученного по теме «Имя числительное как часть речи» | 1 |  |  |
| 136 | **РР** Публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр.432) | 1 |  | Особенности южноуральских говоров в речи современных школьников |
| 137 | Контрольная работа по теме «Имя числительное как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3* |  |
|  | 1. **Местоимение** | **22+4 Р/Р** |  |  |
| 138 | Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное как часть речи». Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| 139 | Разряды местоимений. Личные местоимения | 1 |  |  |
| 140 | Склонение личных местоимений | 1 |  |  |
| 141 | Возвратное местоимение ***себя*** | 1 |  |  |
| 142 | **РР** Рассказ по сюжетным рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр.448) | 1 |  |  |
| 143-144 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 |  |  |
| 145 | Неопределённые местоимения | 1 |  |  |
| 146 | Дефисное написание неопределённых местоимений | 1 |  |  |
| 147 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| 148-149 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях | 2 | Самостоятельная работа «Слитное, дефисное и раздельное написание слов». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 150-151 | Притяжательные местоимения | 2 |  |  |
| 152 | **РР** Рассуждение как тип речи.Сочинение – рассуждение (упр.480) | 1 |  |  |
| 153 | Указательные местоимения | 1 |  |  |
| 154-155 | Определительные местоимения | 2 | Диктант с изменением текста (выборочно-распределительный диктант) |  |
| 156 | Местоимение и другие части речи. Переходные явления в системе частей речи | 1 |  |  |
| 157 | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| 158-159 | **РР** Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр.499). | 2 | Сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование (по выбору ученика) |  |
| 160-161 | Обобщающее повторение по теме «Местоимение как часть речи» | 2 | Лабораторная работа № 5 «Роль местоимений в речи» |  |
| 162 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2* |  |
| 163 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Местоимение как часть речи» | 1 |  |  |
|  | 1. **Глагол** | **28+6Р/Р** |  |  |
| 164-165 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол как часть речи» | 2 |  |  |
| 166 | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста (упр.517) | 1 |  |  |
| 167-168 | Разноспрягаемые глаголы | 2 |  |  |
| 169-170 | Переходные и непереходные глаголы | 2 |  |  |
| 171 | Сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме (упр.537) | 1 |  |  |
| 172 | Наклонение глагола | 1 |  |  |
| 173-174 | Изъявительное наклонение глагола | 2 |  |  |
| 175-176 | **РР** Изложение с изменением лица (упр.542) | 2 | Изложение |  |
| 177-178 | Условное наклонение глагола | 2 |  |  |
| 179 | Повелительное наклонение глагола | 1 |  |  |
| 180-181 | Правописание глаголов в повелительном наклонении | 2 |  |  |
| 182 | **РР** Рассказ по сюжетным рисункам (упр.561) | 1 |  |  |
| 183-184 | Употребление наклонений | 2 |  |  |
| 185-186 | Безличные глаголы | 2 |  |  |
| 187-188 | Морфологический разбор глагола. Реализация проекта «В мире фразеологизмов» | 2 | Самостоятельная работа «Правописание глаголов» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 6 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 132-133) |  |
| 189-190 | **РР** Сочинение-повествование с включением рассказа на основе услышанного (упр.578) | 2 |  |  |
| 191-192 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 |  |  |
| 193-195 | Повторение по теме «Глагол». Выполнение проекта «Глагол – самая живая часть речи» | 3 |  | Морфологические средства художественной выразительности в народно-поэтических текстах, записанных на Южном Урале |
| 196 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1* |  |
| 197 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Глагол». Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | 1. **Повторение изученного в 6 классе** | **12+2 Р/Р** |  |  |
| 198 | Разделы науки о языке | 1 |  | Особенности говоров в произведениях южноуральских писателей |
| 199-200 | Орфография | 2 | *Словарный диктант № 4* |  |
| 201-202 | Синтаксис и пунктуация | 2 |  |  |
| 203-204 | **РР** Сочинение на одну из предложенных тем (упр.610) | 2 | Сочинение |  |

**7 класс (136 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1. **Русский язык как развивающееся явление** | **1** |  | Понятие языковой нормы. Основные нормы русского языка |
|  | **2. Повторение изученного в 5-6 кл.** | **11 + 1 Р/Р** |  |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения | 1 |  |  |
| 3 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1* |  |
| 4 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Лексика и фразеология | 1 |  | Лексические нормы. Употребление фразеологизмов. Нормативные словари |
| 5 | Фонетика. Фонетический разбор слова Подготовка к реализации проекта «Разговорная речь южноуральцев» | 1 |  | Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 6 | Орфография. Орфографический разбор слова | 1 | *Самостоятельная работа № 1* |  |
| 7 | Словообразование и орфография. Морфемный разбор | 1 |  |  |
| 8 | Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор | 1 |  |  |
| 9 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных | 1 |  | Морфологические нормы |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор имён числительных и местоимений | 1 |  |  |
| 11 | Морфология и орфография. Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 12 | **РР** Сочинение по картине И. И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо по личным впечатлениям, упр. 48) | 1 |  |  |
| 13 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1* |  |
|  | **3. Текст и стили речи** | **4 Р/Р** |  |  |
| 14 | Анализ диктанта с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 классах». Работа над ошибками.  **РР** Текст | 1 |  | Роль речевого этикета в общении |
| 15 | **РР** Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  | Вежливость как непременное условие толерантного речевого общения |
| 16 | **РР** Стили литературного языка | 1 |  |  |
| 17 | **РР** Публицистический стиль | 1 | Устный ответ на лингвистическую тему (устное монологическое высказывание «Особенности публицистического стиля») | Использование этикетных формул в различных речевых ситуациях |
|  | **4. Причастие как часть речи** | **28+5 Р/Р** |  |  |
| 18 | Причастие как часть речи | 1 |  | Грамматические нормы: употребление причастий в речи |
| 19 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |  |  |
| 20-21 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 2 | Самостоятельная работа «Причастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 27-29) | Построение предложений с причастным оборотом |
| 22-23 | **РР** Описание внешности человека | 2 |  | Речевой этикет: искусство комплимента |
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 1 | Самостоятельная работа «Образование и нормы употребления причастий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 38-41) |  |
| 25 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в кратких страдательных причастиях |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | *Словарный диктант № 1* |  |
| 28 | **РР** Изложение с изменением лица по тексту Т. Сухотиной (упр. 116) | **1** |  |  |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 31 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  |  |
| 32-34 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных | 3 | Диктант с изменением текста (выборочно-распределительный диктант) |  |
| 35-36 | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных | 2 |  |  |
| 37-38 | **РР** Выборочное изложение по тексту М. Шолохова (упр. 151) | 2 |  |  |
| 39 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |
| 40 | Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 2* |  |
| 41-42 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 2 |  |  |
| 43-44 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 2 | *Словарный диктант № 2* |  |
| 45-46 | **РР** Сочинение-описание внешности человека на тему «Успешный телеведущий» (упр. 167) | 2 |  | Речевой этикет и официально-деловая деятельность человека |
| 47-48 | Обобщение и повторение изученного по теме «Причастие как часть речи» | 2 | Лабораторная работа № 1 «Употребление причастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 29-35) |  |
| 49 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием**№3* |  |
| 50 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **5. Деепричастие как часть речи** | **11+1 Р/Р** |  |  |
| 51 | Деепричастие как часть речи | 1 |  | Особенности употребления деепричастий в речи |
| 52-53 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 2 | Самостоятельная работа № 3 «Деепричастный оборот». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 73-75) | Построение предложений с деепричастным оборотом |
| 54 | Раздельное написание не с деепричастиями | 1 |  |  |
| 55 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  | Орфоэпические нормы. Ударение в деепричастиях |
| 56 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |
| 57 | **РР** Описание действий людей. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.209) | 1 Р/Р |  |  |
| 58 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |  |  |
| 59 -60 | Повторение изученного по теме «Деепричастие как часть речи» | 2 | Лабораторная работа № 2 «Употребление деепричастий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 63-69) |  |
| 61 | Контрольная работа по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 | *Контрольная работа № 3* |  |
|  | **6. Наречие как часть речи** | **22+9 Р/Р** |  |  |
| 62 | Наречие как часть речи. Употребление наречий | 1 |  |  |
| 63-64 | Разряды наречий | 2 | *Диктант с изменением текста (выборочный) № 2* | Орфоэпические нормы. Ударение в наречиях |
| 65 -66 | **РР** Сочинение в форме дневниковой записи по картине И. Попова «Первый снег» (упр.233) | **2** |  |  |
| 67 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
| 68 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |
| 69-70 | **РР** Сочинение-рассуждение на тему «Моё отношение к прозвищам» (упр.239) | **2** |  | Речевой этикет и социально-культурная деятельность человека |
| 71-72 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | 2 | *Словарный диктант № 2* |  |
| 73 | Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий | 1 |  |  |
| 74-75 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е | 2 |  |  |
| 76 | **РР** Описание действий по наблюдениям | **1** | Лабораторная работа № 3 «Употребление наречий в речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 92-97) |  |
| 77 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 78-79 | Буквы о и а на конце наречий | 2 |  |  |
| 80-81 | **РР** Сочинение-рассказ по картине Е. Широкова «Друзья» (упр.273) | **2** |  | Особенности речевого этикета при письменном дистанционном общении. Особенности общения в социальных сетях |
| 82-83 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |  |  |
| 84-85 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |  |  |
| 86 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | Самостоятельная работа № 4 «Правописание наречий». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 98-99) |  |
| 87-88 | Повторение изученного по теме «Наречие как часть речи» | 2 |  |  |
| 89 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие как часть речи» | 1 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием* |  |
| 90 | Анализ контрольной работы по теме «Наречие как часть речи». Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 91 | **РР** Учебно-научная речь. Отзыв | 1 | Устный ответ (отзыв о посещении музея, выставки, просмотренном спектакле и др.) |  |
| 92 | **РР** Учебный доклад | 1 |  | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
|  | **7. Категория состояния как часть речи** | **2 +2 Р/Р** |  |  |
| 93 | Категория состояния как часть речи | 1 |  |  |
| 94 | Морфологический разбор слов категории состояния | 1 |  |  |
| 95 | **РР** Сжатое изложение по тексту К. Паустовского (упр.322) | 1 | Сжатое изложение |  |
| 96 | **РР** Сочинение на лингвистическую тему | **1** |  |  |
|  | **8. Служебные части речи** | **32+3 Р/Р** |  |  |
| 97 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |
|  | **Предлог как часть речи** | **8** |  |  |
| 98 - 99 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов | 2 |  | Нарушение норм управления |
| 100-101 | Непроизводные и производные предлоги | 2 |  |  |
| 102 | Простые и составные предлоги. | 1 |  |  |
| 103 | Морфологический разбор предлога | 1 |  |  |
| 104-105 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 | *Словарный диктант № 3* |  |
|  | **Союз как часть речи** | **11 + 1 Р/Р** |  |  |
| 106 | Союз как часть речи | 1 |  |  |
| 107 | Простые и составные союзы | 1 |  |  |
| 108 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |
| 109-110 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 2 |  |  |
| 111 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |
| 112 | Подчинительные союзы | 1 |  | Орфоэпические нормы. Произношение звуков на месте буквенного сочетания **чт** в союзах **что, чтобы** |
| 113 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
| 114 | **РР** Сочинение-рассуждение на тему «Книга в современном мире» | 1 | Сочинение-рассуждение |  |
| 115 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы. | 1 |  |  |
| 116 | Повторение изученного по темам «Предлог как часть речи» и «Союз как часть речи» | 1 |  |  |
|  | **Частица как часть речи** | **10+2 Р/Р** |  |  |
| 117 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Частица как часть речи | 1 |  |  |
| 118 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |  |
| 119 | Смыслоразличительные частицы | 1 |  |  |
| 120-121 | **РР** Сочинение-рассуждение «Как мне стать…» (упр.419) | 2 |  | Способы разрешения конфликта при помощи языковых средств речевого этикета |
| 122 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
| 123 | Морфологический разбор частицы | 1 |  |  |
| 124 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 |  |  |
| 125 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ- . | 1 | *Самостоятельная работа № 2* |  |
| 126 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ…НИ. | 1 |  |  |
| 127-128 | Повторение изученного по теме «Частица как часть речи» | 2 | Лабораторная работа № 4 «Употребление служебных частей речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 120-127) |  |
| 129 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи» | 1 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  |
|  | **Междометие как часть речи** | **2** |  |  |
| 130 | Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова | 1 |  |  |
| 131 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | Самостоятельная работа № 5 «Правописание служебных частей речи». (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 7 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 119-120) |  |
|  | **9. Повторение изученного в 5-7 классах** | **8+1 Р/Р** |  |  |
| 132 | Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика | 1 |  |  |
| 133 | **РР** Текст и стили речи | 1 | Защита проекта «Разговорная речь южноуральцев», реализуемого в течение учебного года | Проект «Разговорная речь южноуральцев» |
| 134 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
| 135 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 136 | Морфология. Орфография | 2 | *Словарный диктант № 4* |  |

**8 класс (102 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Русский язык в современном мире | **1ч** |  | Речевой этикет как развивающееся явление. Национально-культурная специфика русского речевого этикета |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **5 ч +1 ч** |  |  |
| 2. | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |  | Понятие о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка |
| 3 | Вводный контроль |  | *Контрольная работа № 1* |  |
| 4 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками.  Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  | Толковые словари русского речевого этикета и их характеристика |
| 5 | Буквы ***н, нн***в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  |  |
| 6 | **РР** Изложение с изменением лица (упр. 26) | 1 |  |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание ***не*** *с* разными частями речи | 1 |  |  |
| 8 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1* |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **6 ч +1ч** |  |  |
| 9. | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст | 1 |  |  |
| 10. | Текст как единица синтаксиса | 1 |  | Лексическое богатство русского языка. Правильность и точность речи |
| 11. | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы. Порядок слов в предложении |
| 12. | **РР** Сжатое изложение с изменением лица по очерку К. Паустовского «Страна за Онегой» (упр. 52) | 1 |  |  |
| 13. | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний | 1 |  |  |
| 14. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 | Лабораторная работа № 1 «Словосочетание как единица синтаксиса» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 32-37) | Грамматические (синтаксические) нормы: глагольное и именное управление в русском языке. Трудные случаи управления. Нарушение норм управления |
| 15. | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Самостоятельная работа «Синтаксические связи слов в словосочетаниях» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 20-29) |  |
|  | **Простое предложение** | **2ч +1ч** |  |  |
| 16. | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | *Словарный диктант № 1* |  |
| 17. | Порядок слов в предложении. Интонация Подготовка к реализации проекта «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И. П. Цыбулько. – М. : Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: порядок слов в предложении |
| 18. | **РР** Описание памятника культуры (упр.89) Сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника | 1 | *Устный ответ № 1* (описание памятника, находящегося на территории Челябинской области) | Лексическое богатство русского языка. Точность словоупотребления |
|  | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения** | **6ч +2ч** |  |  |
| 19. | Подлежащее. Сказуемое | 1 |  |  |
| 20. | Простое глагольное сказуемое | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 21-22. | **РР** Сочинение-описание архитектурного сооружения «Чудный собор» (упр. 102) | 2 |  | Лексическое богатство русского языка. Выразительность и чистота речи |
| 23. | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 | Самостоятельная работа «Главные члены предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017, стр. 50-54) |  |
| 25. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 26. | Повторение по теме «Главные члены предложения» | 1 |  |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | **6ч +2ч** |  |  |
| 27. | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение | 1 |  |  |
| 28. | Определение | 1 |  |  |
| 29. | Приложение | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с несогласованным приложением |
| 30. | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 31. | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | *Самостоятельная работа № 1* |  |
| 32-33. | **РР** Характеристика человека. Сочинение – создание группового портрета по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» (упр.166) | 2 |  | Лексическая сочетаемость. Типы лексических ошибок |
| 34. | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | Диктант с изменением текста (графический диктант) |  |
|  | **Односоставные предложения. Неполные предложения** | **9 ч +2ч** |  |  |
| 35. | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 36. | Назывные предложения | 1 |  |  |
| 37. | Определенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 38. | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 39. | Безличные предложения | 1 |  |  |
| 40. | **РР** Инструкция. Сочинение-инструкция на тему «Как ухаживать за цветами (лыжами, коньками, велосипедом, рыбами в аквариуме, птицами, и т.п.)» (упр. 198) | 1 |  | Лексическое богатство русского языка. Употребление фразеологизмов |
| 41. | **РР** Рассуждение как тип текста | 1 | *Устный ответ № 2* на тему «Чем мне дорог родной край?» | Речевая недостаточность и речевая избыточность |
| 42. | Неполные предложения | 1 |  |  |
| 43 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | Самостоятельная работа «Типы односоставных предложений» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 75-82) | Учёные-языковеды и их вклад в исследование русского речевого этикета |
| 44 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 |  |  |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2* | В этой контрольной куча ошибок! |
|  | **Простое осложнённое предложение** | **1ч** |  |  |
| 46. | Понятие об осложнённом предложении | 1 |  |  |
|  | **Однородные члены предложения** | **12 ч +2ч** |  |  |
| 47. | Понятие об однородных членах предложения | 1 | *Словарный диктант № 2* |  |
| 48 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |  |  |
| 49-50 | **РР** Сравнительная характеристика людей. Изложение в жанре сравнительной характеристики (упр.242) | 2 | Устный ответ (сравнительная характеристика людей) | Использование синонимов и антонимов в речи |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 52-53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с однородными членами |
| 54-55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | Лабораторная работа № 2 «Однородные члены предложения и знаки препинания при них» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 112-117) |  |
| 56-57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 2 | Диктант с изменением текста (графический диктант) |  |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 59 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2* |  |
| 60 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения». Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения** | **17ч +2ч** |  |  |
| 61 | Понятие об обособлении. Обособленные определения | 1 |  |  |
| 62-63 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениях | 2 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с причастным оборотом |
| 64-65 | **РР** Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение – рассуждение на тему *«*Можно ли жить без родины?» (упр.304) | 2 | Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему | Нормативные словари русского языка. Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: ударение в причастиях |
| 66 | Обособленные приложения | 1 |  |  |
| 67-68 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | 2 |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с деепричастным оборотом. Орфоэпические нормы: ударение в деепричастиях |
| 70-71 | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах | 2 |  |  |
| 72-74. | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 3 | Самостоятельная работа по теме «Обособленные члены предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 153-158) |  |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 76 | Диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 3* |  |
| 77 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Анализ диктанта | 1 |  |  |
| 78 | Контрольная работа № 3 по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | *Контрольная работа № 3* |  |
| 79 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** |  |  |  |
|  | **Обращение** | **3 ч** |  |  |
| 80. | Назначение обращения. Распространённые обращения | 1 |  |  |
| 81. | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 | Самостоятельная работа № 5 по теме «Знаки препинания при обращении» |  |
| 82 | Употребление обращений | 1 |  | Этикетные формы обращения. Письмо как речевой жанр. Письменные формы приветствия, поздравления, приглашения |
|  | **Вводные и вставные конструкции** | **7ч +1ч** |  |  |
| 83 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |  |  |
| 84 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 | *Самостоятельная работа № 2* |  |
| 85 | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 | *Словарный диктант № 3* |  |
| 86 | **РР** Публичное выступление (упр. 386) | 1 | Реализация проекта «В стране выученных уроков» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр. 212-236) | Орфоэпические нормы |
| 87 | Междометия в предложении. Выделение междометий и синонимичных им частиц | 1 |  |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 |  |  |
| 90 | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | 1 | *Контрольная работа № 4* |  |
|  | **Чужая речь** | **6ч +1ч** |  |  |
| 91 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: построение предложений с косвенной речью |
| 92 | Прямая речь | 1 | Диктант с изменением текста (выборочно-распределительный) |  |
| 93 | Диалог | 1 |  | Телефонный этикет |
| 94 | **РР** Рассказ. Устный рассказ по данному началу (упр. 419) | 1 |  | Грамматические (синтаксические) нормы: нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |
| 95 | Цитата | 1 | *Словарный диктант № 4* |  |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» | 1 |  | Особенности общения в социальных сетях |
| 97 | Повторение изученного по теме «Чужая речь» | 1 | Лабораторная работа № 3 «Способы передачи чужой речи» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.187-193) |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | **6 ч +2ч** |  |  |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 100-101 | **РР** Подробное изложение с творческим заданием (упр.442) | 2 | Изложение с творческим заданием | Синтаксические средства художественной выразительности |
| 102 | Синтаксис и культура речи | 1 |  | Эмоционально-экспрессивная окраска формул речевого этикета |

**9 класс (102 часов)**

**Наименование учебника:** Русский язык. В 2-х частях

**Авторы:** Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. и др.

Издательство «Просвещение»

| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Текущий контроль успеваемости** | **Содержание НРЭО** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Международное значение русского языка | **1ч** |  | Расширение понятия о языковой норме. Основные нормы русского литературного языка (повторение) |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах** | **11ч +2ч** |  |  |
| 2 | **РР** Устная и письменная речь. Монолог, диалог | 1 |  | Словари современного русского литературного языка |
| 3 | **РР** Стили речи | 1 |  | Русский речевой этикет начала XXI века |
| 4 | Вводный контроль | 1 | *Контрольная работа № 1* |  |
| 5-6 | Анализ вводного контроля. Работа над ошибками. Простое предложение и его грамматическая основа | 2 |  | Грамматические (синтаксические нормы): Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| 7-8 | Предложение с обособленными членами | 2 |  | Грамматические (синтаксические нормы): построение предложений с причастным и деепричастным оборотами |
| 9-10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 2 | *Словарный диктант № 1* |  |
| 11-12 | Комплексное повторение. Подготовка к диктанту | 2 |  |  |
| 13 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 1* |  |
| 14 | Анализ диктанта с грамматическим заданием. Работа над ошибками | 1 |  | Состояние речевой культуры общества на современном этапе |
|  | **Сложное предложение. Культура речи** | **11ч +2ч** |  |  |
| 15-16 | Понятие о сложном предложении | 2 |  |  |
| 17-18 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 2 |  |  |
| 19-20 | **РР** Сочинение в форме дневниковой записи | 2 | Сочинение в форме дневниковых записей | Грамматические (синтаксические нормы): нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм. |
| 21-22 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 2 |  |  |
| 23 | Подготовка к реализации проекта «К делу – со словом» | 1 | Проект (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 24-25 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 2 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |
| 26-27 | Урок-зачёт по теме «Сложное предложение» | 2 | *Устный ответ на лингвистическую тему № 1* | Причины неизбежных изменений в языке в новых общественных условиях |
|  | **Сложносочиненные предложения** | **5ч +2ч** |  |  |
| 28 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |  |  |
| 29-30 | Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 2 | Лабораторная работа № 1 «Сложносочинённые предложения» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.25-35) |  |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | 1 |  |  |
| 32-33 | **РР** Сочинение-описание по воображению на основе картины (упр. 74) | 2 | Устный ответ (описание по воображению на основе картины) | Способы совершенствования речевой культуры |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения» | 1 |  | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений |
|  | **Сложноподчиненное предложение** | **5ч +2ч** |  |  |
| 35 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 36-37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 2 | Самостоятельная работа |  |
| 38 | **РР** Сочинение – отзыв о картине И.Тихого «Аисты» (упр.92) | 1 | *Устный ответ № 2* (отзыв о картине уральского художника) |  |
| 39 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 40 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 41 | **РР** Сжатое изложение с восстановлением порядка частей (упр. 106) | 1 | Сжатое изложение |  |
|  | **Основные группы сложноподчинённых предложений** | **27ч +3ч** |  |  |
| 42-44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 3 |  |  |
| 45-47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 3 |  |  |
| 48-50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места | 3 | *Словарный диктант № 2* |  |
| 51-53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 3 |  |  |
| 54-56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 3 |  |  |
| 57 | **РР** Сочинение по данному началу на основе картины В.П. Фельдмана «Родина» (упр. 166) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 58-59 | Повторение изученного по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений» | 2 | Лабораторная работа № 2 «Сложноподчинённое предложение» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.62 -65) |  |
| 60 | **РР** Сжатое изложение на основе текста о Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова (упр.177) | 1 |  | Способы совершенствования речевой культуры |
| 61-62 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 2 | *Устный ответ № 3* (доклад на тему «Толковый словарь – картина мира») |  |
| 63 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |
| 64 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |  |
| 65-66 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения» | 2 | Самостоятельная работа (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.36 -39) | Грамматические (синтаксические нормы): особенности использования в речи сложных предложений. Ошибки в построении сложноподчинённого предложения |
| 67-68 | Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённые предложения» | 2 | Устный ответ на лингвистическую тему |  |
| 69 | **РР** Сочинение – рассуждение на тему «Подвиг» (упр.184) | 1 |  |  |
| 70 | Диктант по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | *Диктант с грамматическим заданием № 2* |  |
| 71 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Бессоюзные сложные предложения** | **11ч +2ч** |  |  |
| 72 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | *Самостоятельная работа № 1* |  |
| 73-74 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 2 | Проект «К делу – со словом» (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) |  |
| 75 | **РР** Подробное изложение «Деревня Маниловка и её хозяин» с дополнительным заданием (упр. 192) | 1 |  |  |
| 76-77 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 | *Словарный диктант № 3* |  |
| 78-79 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.  Тире в бессоюзном сложном предложении | 2 |  |  |
| 80 | **РР** Сочинение – отзыв о картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» (упр.202) | 1 | Сочинение – отзыв о картине |  |
| 81 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  |
| 82 | Повторение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Самостоятельная работа № 2* |  |
| 83 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | *Контрольная работа № 2* |  |
| 84 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи** | **6 ч +5 ч** |  |  |
| 85 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |  |  |
| 86-87 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 2 | Диктант с изменением текста (распределительный) |  |
| 88 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |  |
| 89 | **РР** Подробное изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) | 1 |  |  |
| 90-91 | **РР** Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания «Взрослые и мы» | 2 | Устный ответ (публичное выступление) Реализация проекта «К делу – со словом»  (См. ФГОС. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 кл. / Под ред. И.П. Цыбулько. \_ М.: Национальное образование, 2012 – 2017., стр.155-167) | Грамматические (синтаксические нормы): синтаксические средства художественной выразительности |
| 92 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 93 | Урок-зачёт по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |  |  |
| 94-95 | **РР** Сочинение на свободную тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу…» (упр. 279) | 2 | Сочинение на свободную тему |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | **9ч +1ч** |  |  |
| 96 | Фонетика и графика | 1 | *Словарный диктант № 4* |  |
| 97 | Лексикология (лексика) и фразеология | 1 |  | Прошлое, настоящее и будущее русского речевого этикета |
| 98 | Морфемика. Словообразование | 1 |  |  |
| 99 | Морфология | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксис | 1 |  |  |
| 101 | **РР** Выборочное изложение на тему «За что мы любим киноискусство» с дополнительным заданием (упр.259) | 1 | Выборочное изложение |  |
| 102 | Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 5 КЛАСС**

Текст диктанта

Повторение изученного в начальных классах

Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди. Он образован рекой и её старым руслом. По берегам речки вы увидите много деревьев. В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. Поляны пестреют цветами. В траве жужжат пчёлы, пищат комары. На дереве заливается зяблик. Ему отзывается голубка. И всё равно мы слышим тишину.

Темнеет. Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи.

Утром поляны покрывает роса. Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители. Мне радостно и хорошо. (83 слова)

(По М. Фонотову)

Слова для справок. Пчёлы, образован, отражается, всё равно

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Из предложений «Умолкают лесные обитатели. Поют только соловьи» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков совпадает.
2. Разберите слово *разводим* по составу.
3. В предложении «Умолкают лесные обитатели» укажите части речи.
4. В предложении «Утром поляны покрывает роса» подчеркните подлежащее и сказуемое.

**2 вариант**

1. Из предложений «Вы слышали о Соловьином острове? Там редко бывают люди» выпишите слово (слова), в котором (-ых) количество букв и звуков не совпадает.
2. Разберите слово *увидите* по составу.
3. В предложении «Ему отзывается голубка» укажите части речи.
4. В предложении «По берегам речки вы увидите много деревьев» подчеркните подлежащее и сказуемое.

Диктант

Русский язык

5 класс

Повторение изученного в начальных классах

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного в начальных классах.

1. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными в начальной школе правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. безударные проверяемые гласные в корне,
2. непроверяемые гласные и согласные
3. проверяемые согласные в корне слова;
4. непроизносимые согласные в  корне слова;
5. Ь для обозначения мягкости согласных,
6. разделительный Ь,
7. окончания глаголов,
8. окончания существительных,
9. окончания прилагательных,
10. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
11. буквы И, У, А после шипящих,
12. слитное/раздельное написание приставок и предлогов.
13. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

1. знаки препинания в конце предложения,
2. знаки препинания при однородных членах,
3. запятая между частями сложного предложения.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

| **Орфограмма/пунктограмма** | **Слова с орфограммой/ пунктог раммы** |
| --- | --- |
| 1. безударные проверяемые гласные в корне | Р**е**кой, б**е**р**е**гам, д**е**ревьев, в**о**де, цв**е**тущей, п**о**ляны, п**е**стреют, цв**е**тами, тр**а**ве, п**и**щат, дер**е**ве, зал**и**вается, т**е**мнеет, т**и**шину, насл**а**ждаемся, ум**о**лкают, л**е**сные, об**и**татели, п**о**ют, сол**о**вьи, р**о**сой, хор**о**шо, г**о**лубка, **о**блака |
| 1. непроверяемые гласные и согласные | Остр**о**ве, обр**а**зован, отр**а**жается, обл**а**ка, ч**е**рёмухи, жужжат, к**о**мары, к**о**стёр, п**а**латку, п**о**коем, с**о**ловьи, п**о**том, зас**и**яет, **о**битатели, х**о**рошо |
| 1. проверяемые согласные в корне слова | Лес, редко, голубка |
| 1. непроизносимые согласные в  корне слова | Солнце, радостно |
| 1. гласные и согласные в приставках | Заливается, отзывается, покрывает, прогреется, проснутся, разводим, наслаждаемся |
| 1. разделительный Ь | Соловьином, соловьи, деревьев |
| 1. окончания глаголов | Увидите, заливается, слышим, темнеет, разводим, ставим, наслаждаемся, засияет, прогреется, покрывает |
| 1. окончания существительных | Острове, руслом, речки, черёмухи, дереве |
| 1. окончания прилагательных | Лесные |
| 1. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | Отражается, заливается, отзывается, прогреется, проснутся |
| 1. буквы И, У, А после шипящих | Пищат |
| 1. слитное/раздельное написание приставок и предлогов | Заливается, отзывается, разводим, умолкают, прогреется, проснутся; о (Соловьином) острове, по берегам, в воде, в траве, на дереве |
| 1. знаки препинания в конце предложения | Вы слышали о Соловьином острове?  Точка в конце предложения |
| 1. знаки препинания при однородных членах | Он образован рекой и её старым руслом.  Мне радостно и хорошо.  Мы разводим костёр, ставим палатку, наслаждаемся покоем. |
| 1. запятая между частями сложного предложения | Потом засияет солнце, прогреется воздух, проснутся лесные жители.  В траве жужжат пчёлы, пищат комары.  В воде отражается лес, плывут облака цветущей черёмухи. |

Грамматическое задание

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемые умения** | **Ответы. 1 вариант** | **Ответы. 2 вариант** |
| 1 | Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова | Обитатели, соловьи | Бывают |
| 2 | Членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | Раз-вод-им | У-вид-ите |
| 3 | Опознавать самостоятельные части речи и их формы | Умолкают (глагол) лесные (прилаг.) обитатели (сущ.) | Ему (мест.) отзывается (глаг.) голубка (сущ.) |
| 4 | Находить грамматическую основу предложения | Роса покрывает | Вы увидите |

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

Диктант

Русский язык

5 класс

Текст диктанта.

**Текст диктанта**

Озеро Солёное начинается за деревней. Оно похоже на широкую подкову. Один конец её уходит к поросшим соснами скалам, а другой теряется в болоте. Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли. Они зелёным ковром устилают дно. Местами глубина Солёного достигает двадцати метров. В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.

Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для птиц. Туда не доберутся охотники. В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелёта задерживались северные утки и гуси.

Кстати, вода в озере обычная, пресная, а почему его так назвали, никто не мог объяснить. (95 слов)

(По А. И. Дементьеву)

Слова для справок (выписываются на доску): *начинается, устилают, доберутся. З*наки препинания в последнем предложении объясняются учителем.

**Грамматическое задание**

1 вариант

1. Из предложений второго абзаца выпишите глагол совершенного вида.
2. Разберите слово *т\_ряется* по составу.
3. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Сквозь прозрачную воду виднеются бурые водоросли».
4. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните подлежащее и сказуемое.

2 вариант

1. Из предложений третьего абзаца выпишите глагол несовершенного вида.
2. Разберите слово *устилают* по составу.
3. Сделайте морфологический разбор глагола из предложения «Местами глубина Соленого достигает двадцати метров».
4. В предложении «Они з\_лёным к\_вром устила\_т дно» подчеркните подлежащее и сказуемое.

Диктант

Русский язык

5 класс

Повторение изученного по теме «Глагол»

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 5 классе. Объект оценивания: повторение изученного по теме «Глагол».

1. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом до 100 слов в соответствии с изученными на данный период правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

1.Раздел «Орфография»

Уметь применять правила правописания:

1. безударные гласные в корне,
2. корни с чередованием гласных,
3. проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова;
4. непроизносимые согласные в  корне слова;
5. разделительный Ь,Ъ
6. окончания глаголов,
7. окончания существительных,
8. окончания прилагательных,
9. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах,
10. буквы И, У, А после шипящих,
11. Не с глаголами, сущ.
12. слитное/раздельное написание приставок и предлогов.
13. Раздел «Пунктуация»

Уметь применять правила правописания:

1. знаки препинания при однородных членах,
2. запятая между частями сложного предложения,
3. тире между подлежащим и сказуемым.

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

| **Орфограмма/пунктограмма** | **Слова с орфограммой/ пунктог раммы** |
| --- | --- |
| 1. безударные гласные в корне слова | Озеро, Солёное, конец, теряется, виднеются, ковром, м**е**стами, дост**и**гает, ст**а**новится, гн**е**здовали, объ**я**снить; б**о**лотах, **о**хотники, д**е**ревня |
| 1. корни с чередованием гласных | водор**о**сли |
| 1. проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова | Поро**с**шие, скво**з**ь |
| 1. непроизносимые согласные в  корне слова | трос**т**никовая |
| 1. разделительный Ь,Ъ | Осенью, объяснить |
| 1. окончания глаголов | Теряется, упирается, достигает, уходит |
| 1. окончания существительных | В болоте |
| 1. окончания прилагательных | Хорошее, прозрачную, высокие, мутной, южная, тростниковая, северные |
| 1. –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | Начинается, виднеются, становится, доберутся |
| 1. буквы И, У, А после шипящих | Широкую, поросшим, задерживались |
| 1. Не с глаголами, сущ. | не доберутся, не мог, непогода |
| 1. слитное/раздельное написание приставок и предлогов | за деревней, в болоте, в непогоду, к скалам; подкову, уходит, поросшим, |
| 1. знаки препинания при однородных членах | В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси. |
| 1. запятая между частями сложного предложения | В непогоду по нему ходят высокие волны, а вода становится мутной.  Один конец её упирается в поросшие соснами скалы, а другой теряется в болотах.  В этих местах гнездовали кряквы, чирки, лысухи, а осенью во время перелета задерживались северные утки и гуси. |
| 1. Тире между подлежащим и сказуемым. | Южная тростниковая часть озера – хорошее укрытие для водоплавающей птицы. |

Грамматическое задание

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Проверяемые умения** | **Ответ 1 вар** | **Ответ 2 вар.** |
| 1 | Распознавать глаголы совершенного и несовершенного вида. | (Не) доберутся | (Не) мог |
| 2 | членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | Тер-я-ет-ся | У-стил-а-ют |
| 3 | Проводить морфологический разбор слов | Виднеются – глагол, виднеться, несов.в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуемое | Достигает – глагол, устилать, несов. в., 1 спр., во мн.ч., в 3 л., сказуемое |
| 4 | находить грамматическую основу предложения | Водоросли виднеются | Они устилают |
|  |  | Итого |  |

Оценка:

правильно выполнены все задания – 5

правильно выполнены 3 задания – 4

правильно выполнены 2 задания – 3

правильно выполнено 1 задание – 2

не выполнено ни одного задания – 1

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

***Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.***

***Пишите аккуратным, разборчивым почерком.***

***Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.***

**1**

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2**

Почему рассказчик интересовался лошадьми? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3**

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

рассказывал

кивает

лошадьми

память

любит

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4**

Разберите по составу слово *увидит*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5**

Найдите в 1 абзаце два любых однокоренных слова. Выпишите их.

Ответ:

**6**

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными определениями, выпишите их.

Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**7**

Что такое «любовь к животным»? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

***Любовь к животным – это желание…***

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 вариант

Дорогие ребята!

Работа, которую Вам предстоит выполнить, состоит из диктанта и заданий к тексту диктанта.

Вначале учитель диктует текст, который Вам необходимо записать грамотно, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Затем, опираясь на текст написанного диктанта, Вам предстоит выполнить 7 заданий.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

***Напишите текст под диктовку и выполните задания к нему.***

***Пишите аккуратным, разборчивым почерком.***

***Внимательно прочитайте записанный Вами текст и выполните задания к нему.***

**1**

Как можно озаглавить текст?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2**

Почему рассказчик испытывает чувство счастья? Напишите краткий ответ на вопрос.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3**

В каком из записанных ниже слов количество звуков и букв совпадает? Выпишите это слово.

солнце

пень

умолкает

вдыхаешь

пение

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4**

Из предложений 1 абзаца выпишите сложное слово, поставьте его в начальную форму.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5**

Найдите в 3 абзаце наречие. Выпишите его.

Ответ:

**6**

Найдите в тексте диктанта предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом *а*. Выпишите однородные члены.

Ответ:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**7**

Что такое *красота*? Напишите свой ответ 1–2 предложениями. Начните свой текст так:

***Красота – это то, что создала …***

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания и правила их употребления, называется

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | орфография |
| 2) | пунктуация |
| 3) | синтаксис |
| 4) | словообразование |

2.Предложения, в которых есть второстепенные члены предложения, называются

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нераспространёнными |
| 2) | сложными |
| 3) | простыми |
| 4) | распространёнными |

3. В каком ряду во всех терминах пропущена одна и та же буква?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | интонация переч..сления, пр..мая речь, воскл..цательное предложение |
| 2) | знаки преп..нания, опр..деление, словосоч..тание |
| 3) | одн..родные члены, об..бщающее слово, вопр..сительное предложение |
| 4) | обр..щение, одн..родные члены, п..вествовательное предложение |

4. Какой второстепенный член предложения обозначает признак предмета или лица, зависит от существительного, выражается чаще всего прилагательным?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | определение |
| 2) | подлежащее |
| 3) | обстоятельство |
| 4) | дополнение |

5. Укажите грамматическую основу предложения **Кто-то окликнул меня в темноте.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | меня окликнул |
| 2) | кто-то окликнул |
| 3) | окликнул в темноте |
| 4) | кто-то в темноте |

6. Укажите предложение, в котором нет однородных членов предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». |
| 2) | Многие стихотворения Татьяничевой посвящены Уралу, его природе, людям особой, уральской «породы». |
| 3) | После войны Людмила Татьяничева жила и работала в Челябинске. |
| 4) | В Челябинске есть улица Татьяничевой, мемориальная доска на доме, где жила Людмила Константиновна. |

7. Укажите правильное объяснение пунктуации на месте скобки в предложении **Стихи из сборника Л. Татьяничевой «Верность» печатались во фронтовых газетах […] и были очень популярны.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** не нужна. |
| 2) | Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом **И** нужна. |
| 3) | Сложное предложение , запятая перед союзом **И** не нужна. |
| 4) | Сложное предложение , запятая перед союзом **И** нужна. |

8. Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Слоны являются единственными животными, которые не могут прыгать. |
| 2) | Слоны помнят людей, которые с ними хорошо или плохо обращались, а также места, в которых с ними происходили те или иные события. |
| 3) | Слоны умеют приветствовать друг друга, старательно заботятся о потомстве и всегда хранят верность стаду. |
| 4) | Слон самое большое наземное животное на Земле. |

9. Укажите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | На уроках литературы мы знакомимся с произведениями П. Бажова Л. Татьяничевой К.Скворцова. |
| 2) | На уроках музыки мы слушали песни на стихи Л. Татьяничевой «Балладу о матери» «Ромашки для влюблённых» «Молчание». |
| 3) | Песни на стихи Л. Татьяничевой исполняли Л. Зыкина В. Толкунова А. Розум. |
| 4) | Скоро на уроках литературы мы будем изучать творчество и А. Пушкина и М. Лермонтова и Н. Гоголя. |

10. Укажите предложение, в котором есть обращение

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Берегите старых людей,  Без которых не было б вас! *(Л. Татьяничева)* |
| 2) | Милая сестрица,  Нам дозволь воды твоей напиться,  Вымыть босы ноги добела,  Поглядеть в живые зеркала… *(Л. Татьяничева)* |
| 3) | Что ты сделал хорошего?  Чем ты людям помог? *(Л. Татьяничева)* |
| 4) | . *( Л. Татьяничева)* |

11.Какой знак препинания отсутствует на месте скобки в предложении **«Стихи о родине писать — ей жизнь по капле отдавать», (… ) писала Людмила Татьяничева** ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | тире |
| 2) | запятая |
| 3) | двоеточие |
| 4) | кавычки |
|  |  |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) На Руси любили повеселиться. (2) Праздничные гуляния проходили под музыку. (3) Было много народных инструментов: гусли, гудки, дудки, домры. (4) Всем этим тешили народ скоморохи. (5) Одни играли на дудках, другие били в бубны, третьи плясали, четвёртые показывали дрессированных собак и учёных медведей. (6) Находились и стихотворцы-потешники. (7) Они развлекали народ прибаутками и красным словцом.  (8) В праздничный день гуляния начинались с самого утра и продолжались за полночь. (9) Любимой народной потехой были кулачные и палочные бои. (10) Схватки назывались игрищами, и частенько полюбоваться ими приезжал сам государь со свитой. (11) Молодые люди на праздниках боролись, бегали наперегонки, скакали на лошадях, метали копьё в положенное на землю кольцо, стреляли из луков в войлочные цели и шапки.(12) В этих играх победители получали награды.  (13) Женщины и девушки собирались на лугах близ селений и водили хороводы.  *(По материалам энциклопедии*  *«Я познаю мир. Этикет во все времена»)* |

12. Выпишите из текста фразеологизм, который имеет значение «*остроумное замечание»*. Приведите два любых известных вам фразеологизма.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Выпишите из предложения 2 все словосочетания, в каждом из них укажите главное и зависимое слово.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите вид предложения 10 по количеству грамматических основ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Среди предложений 1-7 найдите простые предложения, в которых **есть** однородные члены, укажите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Выпишите грамматическую основу из предложения 4.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Укажите номер предложения, в котором **есть** обобщающее слово. Выпишите обобщающее слово.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Измените 8 предложение таким образом, чтобы оно стало сложным. Запишите полученное предложение, расставьте в нём знаки препинания.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите среди предложений 8-12 номер предложения, в котором постановка знаков препинания объясняется следующим правилом: **простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Дайте синтаксическую характеристику предложения 13.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 8 заданий. Некоторые из этих заданий состоят из нескольких. Поэтому будьте внимательны, читая вопросы.

За каждое задание вы получаете определённое количество баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| Что значит – талант? Однажды в..сной я подумал об этом и вот вижу, на высокой ёлке, на самом верхнем её пальчике, с..дит маленький птичик. Я дог..дался, что птичик этот поёт, потому что клювик его маленький то откроется, то закроется. Но такой он маленький, птичик, что песенка его до з..мли не доходит и остаётся вся там, наверху. Птичик этот крохотный пел, чтобы славить зарю, но не для того он пел, чтобы песенка славила птичку.  Так я тогда в этом птичике нашёл себе ответ на вопрос: что такое талант? Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе: это способность славить зарю, но не самому славиться.  (М.Пришвин, известный русский писатель,  автор сказки – были «Кладовая солнца») |

1. Сформулируйте основную мысль текста. Запишите её, продолжив предложение. *Вы можете использовать слова и выражения из текста.*

***Талант – это***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А) Выпишите из текста слова с пропущенными орфограммами, вставьте буквы.

Б) В какой части слова находятся орфограммы? Выделите эту морфему.

Ответ: А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Русский учёный Бодуэн де Куртенэ так писал о понятии *морфема*: «Считать термин «морфема» лишним – то же самое, что считать лишним объединяющий термин «дерево» и довольствоваться частными названиями: «дуб», «берёза», «ель», «ива» и т.д.»

Запишите все частные названия к общему слову ***морфема***.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А) В тексте М.Пришвина найдите слово, которое придумал сам писатель. (*В лингвистике такие слова называются индивидуально-авторскими.)* Выпишите его, обозначьте морфемы.

Б) Какое значение придаёт этому слову суффикс?

В) Подберите и запишите 2 слова с суффиксом, имеющим такое же значение.

Ответ:

А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ребята 5 класса готовились к докладу на школьной конференции по теме «Словообразовательная модель слова».

Вот часть их доклада:

|  |
| --- |
| В русском языке слова образуются по определённым схемам, которые учёные называют словообразовательными моделями.  Например, по словообразовательной модели «корень + суффикс -онок(-ёнок)» образуются имена существительные со значением «детёныши животных»: тигрёнок, котёнок, медвежонок.  Слова, образованные по схеме «корень + суффикс -оват (-еват)» , являются именами прилагательными со значением «слегка, немного»: сложноватый, синеватый, светловатый.  ⁯  Слова, образованные по схеме «корень + суффикс –ик», являются именами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ значением . Например: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

Помогите вашим сверстникам закончить доклад. Для этого заполните пропуски, в качестве примеров выберите три слова из текста Михаила Пришвина.

1. Известно, что в русском языке приставка за- имеет значение «начать действие», а приставка от- – значение «закончить действие». Составьте словообразовательную пропорцию, используя текст М. Пришвина: **зацвести : отцвести**  = \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_\_

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В «Школьном словообразовательном словаре русского языка» А.Н.Тихонова встречаем следующую статью о слове талант:

**талантливо**

**талант талантлив(ый)**

**талантливость**

Определите часть речи каждого слова, обозначьте морфему, благодаря которой родились новые слова.

Ответ:

талантлив(ый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

талантливо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

талантливость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ученик 5 класса Петя составил для себя следующую памятку о том, как правильно выделить окончание в слове:

|  |
| --- |
| 1.Сопоставить разные формы слова и выделить изменяющуюся часть.  2.Выяснить, относится ли слово к изменяемой части речи, для того чтобы понять, есть ли в слове окончание.  3.Просклонять или проспрягать слово, чтобы получить разные формы изменяемого слова.  4.Обозначить изменяющуюся часть слова как окончание. |

Лиза, одноклассница Пети, не согласилась с ним, сказав, что Петя перепутал порядок действий. А с кем согласны вы? Запишите полный ответ на вопрос, при необходимости восстановив нужную последовательность действий.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. ***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

1) кто? что?

2) какой? чей?

3) что делать? что сделать?

4) где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?

2.Укажите **верное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя прилагательное – служебная часть речи. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. |
| 3) | Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных одинакова. |
| 4) | Краткие имена прилагательные в предложении являются определениями. |

3. Как изменяются имена прилагательные?

1) только по числам и родам

2) только по числам, родам (в единственном числе), падежам

3) только по родам и падежам

4) только по временам

4. В каком ряду все слова – имена прилагательные?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | прекрасный, прекраснодушный, прекрасно |
| 2) | красный, краснота, красненький |
| 3) | завлекательный, увлекательный, привлекательный |
| 4) | пятый, пятитонный, пять |

5. Укажите имя прилагательное, которое отвечает на вопрос **чей?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | заячий (след) |
| 2) | красный (цвет) |
| 3) | прилежная (ученица) |
| 4) | открытое (окно) |

6. Определите род, число, падеж имени прилагательного в предложении: «**Главным инструментом писателя является слово».**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | м.р., ед.ч., Р.п. |
| 2) | с.р., ед.ч., Тв.п. |
| 3) | м.р., ед.ч., Тв.п. |
| 4) | ж.р., мн..ч., Р.п. |

7. В предложении **«И в самом обычном наряде мила ты, отчизна, до слёз»** *(Л. Татьяничева)*краткое прилагательное является

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | подлежащим |
| 2) | сказуемым |
| 3) | дополнением |
| 4) | определением |

8. Укажите имя прилагательное с гласной **И**  в окончании.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (за) колюч…м (кустарником) |
| 2) | (возле) колюч…го (кустарника) |
| 3) | (в) колюч…м (кустарнике) |
| 4) | (к) колюч…му (кустарнику) |

9. Укажите имя прилагательное с гласной **О**  после шипящих.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (на) горяч…й (сковороде) |
| 2) | больш…му (кораблю) |
| 3) | (в) хорош…м (месте) |
| 4) | (о) неуклюж…м (человеке) |

10. Укажите имя прилагательное, соответствующее схеме: **∩ ^ .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | приозёрный |
| 2) | хороший |
| 3) | завистливый |
| 4) | неплохой |

11. Укажите словосочетание, в котором прилагательное является лишним. (Учитывайте значение определяемого существительного.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | весенний дождь |
| 2) | пожилой старик |
| 3) | весёлый юноша |
| 4) | приятный собеседник |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Дорога в Касли считается на Урале одной из кр..(1) сивейших.  (2) Сначала вы едете мимо сосновых и березовых лесов, а потом начинается х..(2)лмистая равнина с красив..(3)ми пролесками, пашнями и лугами. (3) Вдали синей полосой мелькает озеро Силач. (4) Берег озера извилист. (5) В яркий летний день синева воды сливается с синевой леса, а горы служат только фоном.  (6) За озером все выше и выше поднимаются Вишневые горы, точно они выр..(4)стают у вас на глазах. (7) Свое название они получили от дикой вишни, которая гр..(5)мадными зар..(6)слями покрывает подножие гор. (8) Когда поспевают дикие вишни, сюда слетается множество всевозможной мелк..(7)й птицы: снегири, дрозды, а также выводки рябчиков, тетеревов и глухарей. (9) За ними следом идут хищники: ястребы, беркуты, орлы, совы и филины. (10) Окрес..(8)ные горы кажутся мертвыми по сравнению с кипуч..(9)й жизнью, которая сосредотачивается здесь. (11) Полевые мыши, белки и бурундуки очень деятельно приготовляют свои зимн..(10)е запасы вишен.  (По Д. Мамину - Сибиряку) |

12.Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква(-ы) на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

13. Укажите номер предложения, в котором заключена основная мысль текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Подберите синоним (-ы) к прилагательному **кипуч..й** (жизнью) (предложение 10).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите эпитет к слову (на) **Урале**  в предложении 1.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложений 1 – 5 выпишите краткое прилагательное. Определите его синтаксическую роль.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Определите падеж прилагательного в предложении 3.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Какое прилагательное в предложении 2 имеет следующие морфологические признаки: мн. ч., Т.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного **полевые** (мыши) из предложения 11. Какой непостоянный признак определить невозможно? Почему?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из текста выпишите все имена собственные.

(*примечание: при включении в курс 5 класса модуля «Лингвокраеведение. Ономастика Южного Урала» для реализации НРЭО данное задание изменяется*:

Выпишите из текста топонимы.)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ВАРИАНТ

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 11 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 9 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. ***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?

1) каков? сколько?

2) что делать? что?

3) какой? чей?

4) куда? откуда?

2.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя прилагательное – самостоятельная часть речи. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. |
| 3) | Род, число и падеж прилагательного зависят от рода, числа и падежа существительного, к которому оно относится. |
| 4) | Имена прилагательные обозначают действие предмета. |

3. Как изменяются краткие прилагательные?

1) только по числам и родам (в ед.ч.)

2) только по числам, родам (в ед.ч.), падежам

3) только по родам и падежам

4) только по временам

4. В каком ряду все слова – имена прилагательные?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | чудесный, чудеса, чудесно |
| 2) | жёлтый, желтоватый, желторотый |
| 3) | привлечь, увлекательный, замечательно |
| 4) | шесть, шестой, шеститонный |

5. Укажите имя прилагательное, которое отвечает на вопрос **чей?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | деревянный (стол) |
| 2) | зелёная (куртка) |
| 3) | свежий (сок) |
| 4) | мамин (платок) |

6. Определите род, число, падеж имени прилагательного в предложении: **Челябинск гордится уникальным зоопарком, в котором есть животные из всех уголков мира.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | м.р., ед.ч., Р.п. |
| 2) | с.р., ед.ч., Тв.п. |
| 3) | ж.р., мн..ч., Р.п |
| 4) | м.р., ед.ч., Тв.п. |  |

7. Каким членом предложения являются имена прилагательные в стихотворении К. Скворцова:

**Средь гор крылатых Златоуста,**

**Под синим взглядом Уреньги,**

**Меня охватывает чувство,**

**Что наше вечное искусство –**

**Всего лишь на воде круги...**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | подлежащим |
| 2) | сказуемым |
| 3) | определением |
| 4) | дополнением |

8. Укажите имя прилагательное с гласной **И**  в окончании.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (за) младш…м (братом) |
| 2) | (возле) младш…го (брата) |
| 3) | (о) младш…м (брате) |
| 4) | (к) младш…му (брату) |

9. Укажите имя прилагательное с гласной **О**  после шипящих.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (о) больш..й (радости) |
| 2) | горяч..е (полотенце) |
| 3) | (о) хорош…м (человеке) |
| 4) | (про) рыж..го (кота) |

10. Укажите имя прилагательное, соответствующее схеме: **∩ ^ .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нелепый |
| 2) | плохой |
| 3) | дружелюбный |
| 4) | ветреный |

11. Укажите словосочетание, в котором прилагательное является лишним. (Учитывайте значение определяемого существительного.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | утренний ливень |
| 2) | сладкий сахар |
| 3) | озорная девушка |
| 4) | приятный разговор |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Чем ближе дорога идет к Каслям, тем местность дела..(1)тся интереснее. (2) Прежде всего поражает необыкновенно резкий переход от широкой черноземной равнины к крутым л..(2)систым горам. (3) Особенно хорош вид на озеро Большие Касли от озера Кисегач. (4) Это настоящая уральская Швейцария! (5) Можно только уд..(3)вляться, как на сравнительно небольш..(4)м пространстве собрана такая масса всяческ..(5)й благодати. (6) Из трясины на глазах у нас выплыло несколько утиных выводков. (7) Тут же по мокр..(6)му песку б..(7)регового прибоя хлопотливо бегали белые чайки. (8) К заводу дорога идет верст десять по покатому берегу озера. (9) Красиво б..(8)леют заводские церкви, п..(9)стреют разные постройки. (10) Скоро наш экипаж уже катился по широкой каслинской улице, мимо хорош..(10)х беленьких домиков. (11) Мне еще не случалось видеть такого наружного довольства, потому что в самых богатых местах оно сосредотачивается только около рынка и церквей.  (По Д. Мамину - Сибиряку) |

12.Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква(-ы) на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

13. Укажите номер предложения, в котором проявляется восторг автора от увиденного.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Подберите синоним (-ы) к прилагательному **небольш..м** (пространстве) (предложение 5).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите эпитет к слову (из) **трясины**  в предложении 6.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложений 2 – 4 выпишите краткое прилагательное. Определите его синтаксическую роль.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Определите падеж прилагательного в предложении 8.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Какое прилагательное в предложении 7 имеет следующие морфологические признаки: ед. ч., м.р., Р.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного

(в) **богатых** (местах) из предложения 11. Какой непостоянный признак определить невозможно? Почему?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из текста выпишите все имена собственные.

(*примечание: при включении в курс 5 класса модуля «Лингвокраеведение. Ономастика Южного Урала» для реализации НРЭО данное задание изменяется*:

Выпишите из текста топонимы.)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. ***Желаем успеха!***

Часть 1

1. Выпишите глагол в неопределённой форме.

|  |  |
| --- | --- |
|  | рассматриваешь |
|  | рассчитываю |
|  | распечатывали |
|  | рассказывать |

1. Какой признак глагола имеет неопределённая форма?

|  |  |
| --- | --- |
|  | время |
|  | спряжение |
|  | лицо |
|  | род |

1. Укажите номер **верного** суждения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Глагол как часть речи обозначает признак предмета. |
| 2) | В предложении глагол обычно бывает сказуемым и согласуется с подлежащим. |
| 3) | Глаголы в прошедшем времени изменяются так же, как в будущем времени. |
| 4) | Спряжением глагола называется изменение по лицам и падежам. |

1. Подберите видовую пару к глаголу *рассказать*.

5.Выпишите глагол, в котором нет чередующейся гласной в корне.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | излагать (мысли) |  |
|  | расставлять (посуду) |  |
|  | выросли (за год) |  |
|  | изложить (последовательно) |  |

6. Выпишите глагол, который не имеет формы 1-го лица ед. числа.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ходить |
|  | вставать |
|  | убедить |
|  | разогнать |

7.Выпишите глагол с гласной *е* в окончании.

|  |  |
| --- | --- |
|  | беспоко..шься |
|  | бор..шься |
|  | откле…шь |
|  | развес…шь |

8.Выпишите глагол 1 спряжения.

|  |  |
| --- | --- |
|  | гнать |
|  | дышать |
|  | держать |
|  | брить |

9.Найдите слово без *ь* после шипящих.

|  |  |
| --- | --- |
|  | туш…(для ресниц) |
|  | береч… |
|  | испечёш… |
|  | калач… |

10.В каком примере есть грамматическая ошибка? Исправьте её.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ехай медленнее |
|  | беги быстрее |
|  | ляг в кровать |
|  | положи на стол |

**Часть 2**

***Прочитайте текст.***

(1) Летом в нашем дворе п..(1)явился новый мальчишка. (2) Это был сосе..(2)ский родственник, который приехал к ним пог.(3).стить с Волги. (3) Он странно говорил на «о» и казался нам посланцем с другой земли. (4) Оканье нас смешило, но мы крепил..(4)сь, не подавая виду: с каждым может случи(т/ть)(5)ся – вон Вовка Зуев вообще заикае(т/ть)(6)ся! (5) И этот мальчишка, ловкий и рассудительный, никогда не видевший гор, вскоре стал нашим спутником в путешествиях по всем окрестным скалам и речкам.

(6) В одном из походов на нашей тропе появилась змея. (7) Мы замерли, зная, насколько эта встреча опасна. (8) А волжанин, никогда раньше не видевший живых гадюк, схватил змею за хвост и резко взмахнул ею, как кнутом пастух. (9) В змее что-то хрустнуло, она обмякла, как верёвка. (10) Он отбросил её в сторону и как ни в чём не бывало з..(7)шагал дальше. (11) Мы смотрели на него с в..(8)сторгом. (12) А он никак не мог понять, в чём, собственно, про..(9)вился его героизм.

(13) Может, вот так же, от неведенья, люди соверша..(10)т подвиги? (14) Не знаю. (15) Но думаю, что это очень даже возможно.

(По К. Скворцову)

11.Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

12.Определите тип речи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Найдите в тексте слова-синонимы, которыми автор характеризует поступок, который совершил мальчик.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Какая часть речи помогает передать последовательность событий? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.Из предложений 9 –10 выпишите глагол, в котором приставка имеет значение начала действия. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Подберите синоним к глаголу из предложения 6.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 9 – 12 выпишите глагол в неопределённой форме. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 12 – 15 выпишите глаголы, которые стоят в форме 1-го лица ед. числа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из предложений 5 – 6 выпишите глагол в форме прошедшего времени без приставки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | каучУк |
| 2) | квАртал |
| 3) | звонИт |
| 4) | ворОта  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

1) правило, правильный, править

2) правильно, правильного, правы

3) правильным, правильная, правильных

4) правота, правда, правдивость

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

1) заколка

2) коврик

3) конфетка

4) корешок

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | бежал – глагол несов. вида, в прош. времени |
| 2) | бег – существительное, нариц., неодуш. |
| 3) | беговые – прилагательное в м.р., во мн.ч. |
| 4) | бегство – существительное с.р., в ед.ч. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какое языковое явление проиллюстрировано следующими примерами?

***блеск – блестеть – блещет***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изменение по родам |
| 2) | образование слов |
| 3) | изменение по падежам |
| 4) | чередование звуков  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

**высокий – высокая – высокое**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена прилагательные могут образовываться от существительных. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по падежам. |
| 3) | Имена прилагательные изменяются по родам. |
| 4) | Имена прилагательные изменяются по числам.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | смех, смеяться, смешной |
| 2) | рассвет, расцвет, расчёт |
| 3) | баскетбол, баскетболист, баскетбольный |
| 4) | вышивание, вышивать, вышивка |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В каком примере выделенное слово имеет переносное значение?

1) **золотое** кольцо

2) **ледяная** глыба

3) **ледяное** спокойствие

4) **золотые** слитки

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

1) р..списание, с..лют

2) ш..колад, ш..ссе

3) к..мпьютер, м..ндарин

4) б..лкон, х..ккей

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **ы** ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ц..ган, акац..я |
| 2) | ц..почки, улиц.. |
| 3) | революц..я, ц..фра |
| 4) | ц..ркуль, молодц.. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква**о**?

1) р..сток, отр..сль

2) крыж..вник, ж..рдочка

3) предпол..жение, предл..гать

4) выр..сли, Р..стислав

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **с**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ..доровье, бе..вкусный |
| 2) | ра..писание, в..дыхать |
| 3) | бе..шумный, бе..численный |
| 4) | ..делать, ра..жимать, |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| (1) У каждого места на земле есть своя судьба. (2) По каким-то неведомым законам одни места становятся густонаселёнными, на них, как грибы после дождя, рождаются большие и малые поселения. (3) Другие места остаются малонаселёнными и ждут своего звёздного часа.  (4) Своя книга жизни есть у каждого города. (5) Очень часто его история напоминает судьбу человека. (6) Словно ребёнок, город рождается, растёт и делает первые шаги в окружающем мире.(7) Постепенно он обзаводится неповторимым характером, занимает определённое место в государстве, добивается почёта и уважения.  (8) Миллионы лет назад на месте, где сегодня расположился Челябинск, был обрывистый берег древнего моря. (9) В те незапамятные времена челябинская земля представляла собой холмистую местность, покрытую густым заболоченным лесом. (10) В период таяния ледников в золотоносную реку из леса по гранитному ложу стекали многочисленные ручейки. (11) Небольшие впадины и низменности заполнились водой и стали озёрами Смолино, Первое, Второе, Синеглазово.  (12) Наши древние земляки жили в гармонии с природой и поклонялись священной земле.(13) Мужчины охотились за зайцами и косулями. (14) Они ловили в Миассе рыбу, протыкая её гарпуном с кремниевым наконечником, а женщины собирали коренья, ковыряя землю каменными ножами.  *( По материалам книги «От Челябы до Челябинска,*  *или Путешествие в прошлое»)* |

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

1. России славные сыны, что поднимали Урал.
2. Военно-строительная история уральских крепостей.
3. История земли челябинской.
4. Как казаки Челябинск обустраивали.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

1. Чем занимались наши предки?
2. Какие озёра находятся в Челябинске?
3. Какие наконечники были на гарпунах древних челябинцев?
4. Почему Челябинск получил такое название?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. С кем сравнивает автор новый (рождающийся) город?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. В каком предложении говорится о том, как относились первые челябинцы к своей земле?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Подберите синоним к слову ***неповторимым*** (предложение 7).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 12 – 13 выпишите однородные сказуемые. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Среди предложений первого абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 4 задания с выбором ответа и 4 задания с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | тОрты |
| 2) | щавЕль |
| 3) | нАчать |
| 4) | киломЕтр  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком ряду приведены формы одного и того же слова?

1) решение, решил, решу

2) решительность, решительный, решимость

3) бирюзовый, бирюза, бирюзовые

4) алмазного, алмазным, алмазном

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком слове **нет** уменьшительно-ласкательного суффикса?

1) защёлка

2) дворик

3) ириска

4) котёнок

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | кружилось – глагол несов. вида, в прош. времени |
| 2) | круг – существительное, нариц., неодуш. |
| 3) | кружевные – прилагательное в м.р., мн.ч. |
| 4) | кружево – существительное с.р., в ед.ч. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какая языковая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

***день – дня, сынок – сынка***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изменение по родам |
| 2) | беглые гласные |
| 3) | однокоренные слова |
| 4) | изменение по числам  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6. Какой вывод иллюстрируют следующие примеры?

**замечательный – замечательного – замечательному ­**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена прилагательные могут образовываться от существительных. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по падежам. |
| 3) | Имена прилагательные изменяются по родам. |
| 4) | Имена прилагательные изменяются по числам.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | город, городище, городской |
| 2) | спартакиада, стадион, тренер |
| 3) | добро, доброта, добротный |
| 4) | соревноваться, соревнование, спортсмен |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

1) **железное** здоровье

2) **железные** нервы

3) **железный** характер

4) **железный** гвоздь

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква **а**?

1) гр.мотный. м..ршрут

2) ш..фёр, пи..нино

3) благ..родный, к..стюм

4) в..кзал, нед..умевать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **и** ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ц..рк, ц..ркуль |
| 2) | синиц..н, ц..ган |
| 3) | дикц..я, с улиц.. |
| 4) | ц..кл, ц..плёнок |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква**и**?

1) зап..реть, соб..раешь

2) расст..лить, ст..реть

3) ст..рать, соб..рать

4) бл..снул, зам..рать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **з**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в..крикнуть, в..махнуть |
| 2) | бе..жизненный, ра..шатать |
| 3) | ра..писание, ра.жечь |
| 4) | ..доровье, ра..жимать |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Часть 2**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| (1) Обжившись на новом месте, жители Челябы вплотную занялись земледелием. (2)Хотя земля и была худосочной, на ней обильно росли рожь, пшеница, овёс и ячмень. (3)Река Миасс была небогата рыбой, но в озёрах водилось её предостаточно.  (4) Казаки осваивали рыбные промыслы, торговлю. (5) В городе развивалось ремесло. (6)Кузнецы латали оси и колёса телег, выправляли серпы и бороны. (7) Гончары продавали кувшины, в которые наливали чистую, как слеза, челябинскую воду. (8)Кожевники чинили конские сбруи и сёдла. (9) И у плотников работы было хоть отбавляй: возводить новые избы, мастерить клети, украшать наличники. (10) Строились мельницы, кузницы, кожевенные мастерские.  (11) На торги воеводы приглашали башкир из Уфы, татар из Казани, северных заводчиков и ремесленников. (12) Казаки на правах местных хозяев осваивали окрестные земли. (13) Наш город рос, и приезжие селились вокруг крепости. (14) В 1743 году в ней уже было 620 дворов и полторы тысячи жителей, наших предков.  *( По материалам книги «От Челябы до Челябинска,*  *или Путешествие в прошлое»)* |

13. Какой заголовок подходит к данному тексту?

1. Военно-строительная история уральских крепостей.
2. Ремесленники Челябинска.
3. Как Челябинск обустраивали.
4. Челябинск торговый.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. На какой вопрос в тексте НЕТ ответа?

1. Кого приглашали в Челябинск на торги?
2. Чем занимались в Челябе кузнецы и гончары?
3. Кто мастерил клети и украшал наличники?
4. Сколько жителей было в Челябинске в 19 веке?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. С чем сравнивает автор челябинскую воду?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. В каком предложении говорится о том, что работы у жителей было очень много?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­

17. Выпишите из текста все имена собственные.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.Подберите синоним к слову ***латали*** (предложение 6).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 10 – 11 выпишите однородные подлежащие. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Среди предложений третьего абзаца найдите сложное предложение. Запишите его номер. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 класс**

**Словарный диктант № 1**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Железнодорожный вокзал, баскетбольная площадка, интересная брошюра, жюри соревнования, шёлковый парашют, юный хоккеист, изредка играть в теннис, беседовать с товарищем, стремиться к победе, праздничный салют, написать рапорт, посетить вдвоём с другом.

(16 слов)

**Задания**

1. Выпишите слова, относящиеся к тематической группе «Спорт». Дополните тематическую группу своими примерами (1-2 слова).
2. Найдите среди записанных слов синонимичные. Продолжите синонимический ряд.
3. Выпишите слово со значением «Устный или письменный официальный доклад по предусмотренной уставом форме при обращении военнослужащих к начальству».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. группировать слова по тематическим группам,
8. подбирать синонимы.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | баскетбольный, хоккеист, теннис  Примеры: вратарь, футбол, спортсмен и т.д. | **2 балла**: 1 балл за правильно выписанные слова, относящиеся к тематической группе «Спорт», 1 балл за свои примеры слов, относящихся к данной тематической группе |
| Задание 2 | товарищ – друг - *приятель* | 1 балл |
| Задание 3 | рапорт | 1 балл |
| Итого |  | 4 баллов |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Транскрипция, орфограмма, суффикс, окончание, дефис, пунктуация, словосочетание, обстоятельство, дополнение, определение, знаки препинания, диалог, фонетика, орфоэпия, лексикология.

(15 слов)

**Задания**

1. Напишите слово, обозначающее совокупность букв системы письма какого-л. языка, расположенных в определённом порядке (1-2 слова). Поставьте ударение. Подберите синоним к данному слову.
2. Определите слово по лексическому значению: «речь одного лица».
3. Вставьте слова на месте пропусков.

«Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и служит для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 15 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. подбирать синонимы и антонимы,
8. произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.

Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | алфавИт, азбука | **3 балла**: 1 балл за правильно указанное слово, 1 балл за правильно поставленное ударение, 1 балл за верно подобранный синоним |
| Задание 2 | монолог | 1 балл |
| Задание 3 | «Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Балкон, кабинет, фиолетовый, велосипед, маршрут, гитара, пианино, конфета, костюм, корзина, грамота, чехол, ремень, расчётливый, рассчитать, крыжовник, шоссе, богатый, грамматика, маршрут.

(20 слов)

**Задания**

1. Поставьте ударение в словах:

Квартал, алфавит, каучук, щавель, свекла, цемент.

1. Образуйте от существительного *крыжовник* прилагательное, составьте словосочетание с этим прилагательным.
2. Подберите антоним и синоним к слову *расчётливый (человек).*

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 20 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. составлять словообразовательные пары слов,
7. подбирать синонимы и антонимы,
8. произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами.
9. **Оценивание словарного диктанта**

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | алфавИт, азбука | **3 балла**: 1 балл за правильно указанное слово, 1 балл за правильно поставленное ударение, 1 балл за верно подобранный синоним |
| Задание 2 | монолог | 1 балл |
| Задание 3 | «Су(ф, фф)икс – это значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Инженер, мандарин, янтарный, тренер, состязание, тренироваться, гимнастика, космонавт, стадион, спартакиада, вагон, платформа, фотоаппарат, бинокль, проворный, бирюзовый, ароматный, календарь, профессия, огромный,

(20 слов)

**Задания**

1. Образуйте форму мн. ч. род.п. существительного *мандарин,* форму им.п. мн.ч.существительного *инженер*.
2. Составьте 2 словосочетания с прилагательным *янтарный* так, чтобы оно было употреблено в прямом и переносном значении.
3. Вставьте слова на месте пропуска таким образом, чтобы получился синонимический ряд: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - огромный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 20 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. подбирать синонимы,
7. правильно образовывать форму слова,
8. различать слова с прямым и переносным значением.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: 1-ая отметка за собственно словарный диктант, 2-ая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | мандаринов, инженеры | 2 балла |
| Задание 2 | янтарные бусы, янтарная слива | 1 балл |
| Задание 3 | большой-огромный-гигантский | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Самостоятельная работа по теме «Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова»**

1. Вставьте пропущенную букву, подберите проверочное слово.

Теор…тический – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ув…дающий – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, препод…ватель – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зав…ваются (кудри) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обог...щаться – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, соед..нить – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сл…пить (снеговика) – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сум…речный – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, нар…жаться – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, предназн…чение – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. В каком ряду все безударные гласные проверяемые?
2. п..левой, п…мидоры, пл…довитый
3. х…лмистый, зат…иться, пож..лание
4. пл…сать, зак..ляться, св..занный
5. исп..рение, д…рогой, в…ликий
6. В каком ряду все безударные гласные непроверяемые?
7. акв..рель, к..пуста, сохр…нить
8. в..теран, запл..тить, с..мейный
9. п…ррон, м..ршрут, к..ртофель
10. к…лендарь, автом…биль, ком…ндир
11. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
12. осм…трительный, да…лёкий
13. оч…ровательный, сп…сение
14. зв…рёк, объед…ниться
15. подк…тился, к…лобок
16. Найдите слово с проверяемой гласной **е** в корне .
17. зам..чательный день
18. сп..ши предложение
19. по…виться на собрании
20. сп…шить на встречу
21. Найдите слово с проверяемой гласной **а** в корне.
22. д..лина
23. насл…ждение
24. р..зоватый
25. обл…ка
26. Найдите слово с непроверяемой гласной **е** в корне.
27. Зап…вать песню
28. весело защеб…тала
29. з…лёная веточка
30. п…чальный вид
31. Узнайте слово по его значению, запишите это слово, подчеркните безударную (-ые) гласную (-ые).
32. Жанр и произведение изобразительного искусства, изображающие виды природы.
33. Произведение изобразительного искусства, содержащее изображение какого-либо определённого человека или группы людей.
34. Жанр изобразительного искусства – изображение неодушевлённых предметов (вещей, цветов, фруктов, снеди и т.п.)
35. Рисунок, изображающий кого-, что-либо в намеренно искажённом, подчёркнуто смешном виде.
36. В какие из этих слов, не зная их значение, нельзя правильно вставить пропущенную букву?

Пол…скать, тр…вяной, м..стечко, с..деть, прож..вать, насл..ждение, разр..женный, нак…рмить.

1. Выпишите из предложений все слова с проверяемой гласной буквой в корне.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна красно-жёлтых клёнов и осин. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз лёгкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

(И. Соколов-Микитов)

**Самостоятельная работа по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»**

1. Восстановите текст, вставив пропущенные слова.

Однородные члены предложения отвечают на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вопрос и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к одному и тому же \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однородные члены не зависят друг от друга и произносятся с интонацией \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однородными могут быть и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ члены предложения.

1. Запишите предложение, распространив его однородными дополнениями и однородными сказуемыми. Подчеркните однородные члены предложения.

На пришкольном участке ребята выращивают овощи.

1. Найдите предложение с однородными главными членами (знаки препинания не расставлены).
2. Косой дождь безжалостно сёк лицо а сильный ветер валил с ног.
3. Саша коллекционировал марки значки и открытки.
4. И разом водворилась кромешная непроглядная чернильная тьма.
5. Из-за моря поднялось солнце и залило светом спокойную воду.
6. Найдите предложение, в котором ставится одна запятая (знаки препинания не расставлены).
7. Пловец глубоко нырнул и достал до дна.
8. Пел одинокий женский голос то грустно и смутно то задорно и весело.
9. Я сегодня встал ни свет ни заря.
10. На сотни вёрст ни дымка ни юрты ни человеческого голоса.
11. Прочитайте текст. Укажите номера предложений с однородными членами.

Глухари

(1) В глухих сосновых лесах живут, зимуют, кормятся смолистою хвоей молоденьких сосен глухари.

(2) Глухарь — самая большая птица в наших лесах.

(3) Летом глухари скрываются вместе с лосями в глубоких чащобах, в моховых темных болотах. (4)За это некоторые деревенские охотники называют глухарей «мошниками».

(5) Не всякому удается увидеть в лесу глухарей, услышать весною их удивительную песню. (6)Только самые терпеливые и умелые охотники знают, где живут, скрываются и поют глухари. (7) Хорошие охотники берегут редкостных лесных птиц. (8) Они тихонько подкрадываются к ним и любуются их силой и красотой.

(по И. Соколову-Микитову)

1. Расставьте знаки препинания. Сделайте схему предложения.

Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей в кепках в волосах всюду.

(К.Паустовский)

7. Подберите и вставьте в каждое предложение подходящее по смыслу обобщающее слово. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) Мама любила разные \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ромашки, колокольчики, незабудки.

2) Окружающий мир, литература, математика, изобразительное искусство все эти интересные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мы будем изучать в пятом классе.

3) В цирке выступали разные \_\_\_\_\_\_\_\_ воздушные гимнасты, клоуны, фокусники, жонглёры, дрессировщики животных.

4) Подосиновики, подберёзовики, опята, сыроежки, грузди, маслята такие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ можно найти в наших уральских лесах.

8. Найдите однородные члены в предложении, укажите, каким членом предложения они являются.

Дома он (бобрёнок) долго чистился и сушился, потом нашёл веник за печкой, уселся на задние лапки, передними взял прутик от веника и стал его грызть.

9. Составьте предложение с однородными второстепенными членами, включив в него следующие слова и словосочетания: компьютер, электронная почта, смартфон. Подчеркните однородные члены как члены предложения.

10. Являются ли однородными определения в предложении

Мама связала мне красивый шерстяной шарф.

6 класс

Текст диктанта

Повторение изученного по теме «Глагол»

ДИК

Волчонка назвали Диком. Пока он был маленьким, мы держали его в сарае, а в непогоду позволяли ночевать в сенях.

Дик оказался весёлым и умным волчонком. С нашим псом Люксом он быстро подружился. Они устраивали во дворе такие представления, что соседские ребята визжали от восторга и прозвали их циркачами. Но исчезла первая курица, и Дика мы посадили на цепь.

Волчонок почувствовал на шее ремень и приуныл. Вечерами Дик беспокойно задирал морду, прислушивался и протяжно выл. Люкс тяжело переживал несчастье друга, садился возле него и смотрел. «Терпи, брат», – словно говорили глаза собаки.

Как поступить с волчонком? Я долго не мог придумать. Но однажды обнаружил у конуры только цепь.

Как ему удалось убежать? Мы недоумевали. Всё-таки нельзя человеку вмешиваться в дела природы. (*118 слов*)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок. *Всё-таки*

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *подружился, придумать.*
2. Сделайте морфологический разбор глагола *задирал.*
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание НЕ определяется правилом: «Слова, не употребляющиеся без НЕ, пишутся слитно».
4. Составьте схему предложения с прямой речью.

**2 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор глаголов *вмешиваться, прозвали.*
2. Сделайте морфологический разбор глагола *терпи.*
3. Найдите и выпишите из текста диктанта слово, в котором правописание приставки ПРИ- определяется правилом: «Пишется приставка ПРИ-, если она имеет значение неполноты действия».
4. Составьте 1 (одно) предложение с прямой речью.

Текст диктанта

6 класс

Местоимение как часть речи

Я познакомился с Колей на даче в селе Тургояк летом. У него было смуглое лицо, тёмные глаза его показались мне упрямыми и внимательными.

Много чудес показал мне Коля. Но из всех чудес самым необыкновенным было превращение гусеницы в бабочку. Я снял с какого-то кустарника много маленьких гусениц. Каждое утро я приносил гусеницам свежей листвы.

Затем гусеницы выросли и разбрелись по разным углам коробки. На моих глазах стало совершаться сказочное чудо природы. Гусеницы выпускали паутинку изо рта и движением головы и тела обматывали её вокруг себя. Неподвижные коконы лежали несколько недель. Потом они зашевелились, и из коконов стали вылезать мокрые бабочки.

История чудесная и самая обыкновенная. Такие чудеса происходят в том зелёном мире природы, который нас окружает. (114 слов)

(По Ю.Либединскому)

Слова для справок: затем, обмат**ы**вали, коконы.

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор слов  *приносил, бабочки.*
2. Выпишите из 2 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

**2 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор слов  *маленьких, происходят.*
2. Выпишите из 3 абзаца местоимения и определите их разряд.
3. Выпишите из текста одно сложное предложение, составьте его схему.
4. Придумайте название к тексту, отражающее его тему.

Текст диктанта

Повторение изученного по теме «Морфемика и словообразование»

СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА

В один из воскресных дней я взял лыжи и отправился в сторону озера Кременкуль.

Всюду расстилалась ровная пелена снега. Тусклое солнце стало догорать и клониться к закату. По отлогому склону я скатился в небольшую низину и собирался пересечь ближайшую поляну. И вдруг заметил трёх косуль.

Я замер на месте. На фоне белоснежной поляны и причудливых деревьев они выглядели особенно хорошо. Настоящая сказка!

Прошло несколько минут. Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах. Внезапно они разом повернули головы в мою сторону и замерли. Чем-то я себя все-таки выдал, или ветер чуть изменил направление.

Некоторое время косули еще стояли. Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись.

Сказка зимнего леса кончилась. (116 слов)

(По А.Дементьеву)

Слова для справок: Кременкуль, чем-то, всё-таки, косуля

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор слов *заметил, низину.*
2. Определите способ образования слова *прыжками.*
3. Выпишите из текста диктанта 5 слов *с орфограммой* *«Чередующаяся гласная в корне»*.
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении

«Потом повернули к лесу, пересекли поляну мягкими прыжками и скрылись»

**2 вариант**

1. Сделайте морфемный разбор слов *белоснежной, выглядели.*
2. Определите способ образования слова *небольшую.*
3. Выпишите из текста диктанта 5 слов *с орфограммой* *«Безударная проверяемая гласная в корне»*.
4. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении

«Косули не подозревали о присутствии человека, спокойно обкусывали мелкие ветки на кустах».

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой контрольное списывание (задание 1). Вы должны переписать текст без ошибок.

Вторая часть состоит из 13 заданий (задания 2-14) с кратким ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Павел Петрович Аносов – великий русский металлург. (2)В Златоусте ему поставили памятник. (З) Его имя присвоили станции на Уральской железной дороге. (4) О нём писали книги и слагали легенды. (5)Он стоял у истоков производства стали в промышленности и создал сплав высокой прочности, который назвали русским булатом.

(6)Сначала Павел Петрович долго изучал тайны древнего булата. (7)Для исследования стали учёный впервые применил микроскоп и увидел, что узоры булата похожи на шёлковые пряди и гроздья винограда.(8) И вырастают такие узоры при переплавке металла особым методом.

*(По В.Черноземцеву)*

Выполните задания 2-8 по данному тексту.

1. Опираясь на главную мысль текста, продолжите предложение. Выпишите слово, которое должно стоять на месте пропуска.

**Рассказывая об известном учёном и металлурге, автор особое внимание уделяет главному изобретению П.П.Аносова - русскому <...>.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложения 7 выпишите словосочетания, с помощью которых автор описывает орнамент на булате.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите стиль речи данного текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подберите синоним к слову «тайны» (предложение 6)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложений 8 выпишите существительное, в составе которого есть приставка и суффикс.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выпишите из текста номера всех сложных предложений.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте слова. Сравните произношение и правописание слов. В квадратных скобках укажите звук, который произносится на месте выделенных в этих словах согласных:

сплаВ - [ ]

металлурГ - [ ]

(при) переплаВке - [ ]

Впервые - [ ]

Что происходит с согласными в данных словах*?* Допишите предложение, вставив на месте пропуска слово (сочетание слов).

**Когда звонкий согласный стоит на конце слова или перед следующим глухим согласным, то происходит <...>.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочное слово. Запишите подобранные вами слова.

отв…рить (грибы) -

р…скошный (подарок) -

прим…рять (платье) -

потр…сти (слушателей) -

сп…шите (пример) -

1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

Об…явить (о собрании), с…ёжился (от страха) , (чай) с печен…ем, (они) улыбнут…ся, (надо) старат..ся

Выпишите слово, в котором на месте пропуска не должно быть никакой буквы.

Ответ:

1. В каком из выделенных слов правописание окончания не зависит от склонения имени существительного? Выпишите это слово.

В планетарии

(нет) тетради

У дочери

На выставке

В аллее

Ответ:

1. Узнайте по этимологической справке, какое слово с непроверяемой гласной в корне пропущено в предложении. Запишите это слово.

**Солнце садилось, широкими <…> полосами разбегались его последние лучи.**

Этимологическая справка: *багръ -* «красная краска, красный цвет».

Ответ:

1. По началу текста определите тип речи и укажите его.

**Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шагу**.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из двух частей. Первая часть представляет собой контрольное списывание (задание 1). Вы должны переписать текст без ошибок.

Вторая часть состоит из 13 заданий (задания 2-14) с кратким ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Я возвращался с рыбалки на берегу реки Миасс . (2) По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону от дороги. (3) Здесь росли сосны и берёзы, редкие одинокие осины .(4) На них уже трепетали тронутые багрянцем листья, а у берёз свисали первые золотые косы. (5) Вдруг деревья слегка расступились, и я увидел небольшую лужайку.

(6) Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, и в воздухе распространялся крепкий аромат. (7) Несколько покрытых зеленоватым лишайником камней словно приглашали посидеть и полюбоваться цветами. (8) Я выбрал гладкий и широкий камень, сел и только тут заметил, что поразившие меня цветы – вовсе не цветы, а бабочки!

(по А.И. Дементьеву)

1. Опираясь на главную мысль текста, продолжите предложение. Выпишите слово, которое должно стоять на месте пропуска.

**Автор описывает, как однажды на одной из лесных лужаек он принял за цветы < >**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложения 4 выпишите слова, с помощью которых автор изображает краски ранней осени.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите стиль речи, в котором написан текст.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложений 7-8 выпишите синоним к слову «ровный».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложений 2-3 выпишите глагол, в составе которого нет приставки.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Среди предложений 2 абзаца найдите сложные предложения. Укажите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте слова. Сравните произношение и правописание слов. В квадратных скобках укажите звук, который произносится на месте выделенных в этих словах согласных:

глаДкий - [ ]

у берёЗ - [ ]

воВсе - [ ]

реДкие - [ ]

Что происходит с выделенными согласными в словах*?* Допишите предложение, вставив на месте пропуска слово (сочетание слов).

**Когда звонкий согласный стоит на конце слова или перед следующим глухим согласным, то происходит <...>.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочное слово. Запишите подобранные вами слова.

ухв…титься (за веревку) -

ум…лять (о помощи) -

укр…щать (зверя) -

оп…здать на собрание -

заст..клить (окно) -

1. Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

В…ющееся (растение), под…ёмный (кран), заяч…и (следы), (он) торопит…ся, (можно) улыбнут…ся

Выпишите слово, в котором на месте пропуска не должно быть никакой буквы.

Ответ:

1. В каком из выделенных слов правописание окончания не зависит от склонения имени существительного? Выпишите это слово.

(стоял в) раздумье

На картине

В пламени

(Изголовье) кровати

Ответ:

1. Узнайте по этимологической справке, какое слово с непроверяемой гласной в корне пропущено в предложении. Запишите это слово.

**Ветер быстро набирает силу, и через два часа жестокий <…> уже хлещет с гор на бухту и город.**

Этимологическая справка:**«huracan» (*карибский яз.)—* «сильная буря»**

Ответ:

1. По началу текста определите тип речи и укажите его.

**Почему погибают у нас леса? От безжалостного обращения с ними.** **Люди бессознательно бросают спичку, и от её огня погибают большие участки леса.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Контрольная 2

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.Укажите **верное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя прилагательное – служебная часть речи. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. |
| 3) | Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных одинакова. |
| 4) | Краткие имена прилагательные в предложении являются определениями.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?

1) стремительному, стремление

2) обворожительная, красива

3) быстро, очень медленный

4) наименьший, малышка

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какое морфологическое явление демонстрируют следующие примеры?

*быстрый – быстрейший, маленький - меньше*

1) полные и краткие формы имён прилагательных

2) склонение имён прилагательных

3) образование степеней сравнения имён прилагательных

4) переход имён прилагательных из одного разряда в другой

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах пишется дефис?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (пол)Челябинска, (северо)западный |
| 2) | (ново)годний, (юго)восточный |
| 3) | (древне)русский, (ярко)красный |
| 4) | (добрый)предобрый, (бело)ствольный |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Каким примером можно проиллюстрировать правило: «В прилагательных пишется НН, если оно образовано от существительного с основой на –н-?»

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | деревянный |
| 2) | телевизионный |
| 3) | сонный |
| 4) | клюквенный  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6. В каком слове пишется суффикс –ск–

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | немец..кий |
| 2) | дерз..кий |
| 3) | матрос..кий |
| 4) | рыбац..кий |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В каком ряду все слова пишутся без ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | принесёш.., калач.. |
| 2) | силач.., ветош.. |
| 3) | могуч.., завлеч.. |
| 4) | свеж.., горяч.. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с ***не*** слитно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (не)сложный вопрос, (не)простая история |
| 2) | (не)злобивый человек, (не)деревянный стол |
| 3) | (не)вольный свидетель, (не)лживый, а правдивый |
| 4) | (не)мамин платок, (не) кирпичный дом |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком слове **не** пишется ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | январ..ский |
| 2) | сентябр..ский |
| 3) | ноябр..ский |
| 4) | декабр..ский |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

10. Укажите способ словообразования прилагательного *недоброжелательный*.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложение |
| 2) | суффиксальный |
| 3) | приставочный |
| 4) | приставочно-суффиксальный |
|  |  |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

11. У какого слова **неверно** образована грамматическая форма?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | менее тёмный |
| 2) | темнее |
| 3) | темнейший |
| 4) | более темнейший  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

12. Укажите словосочетание, в котором прилагательное  **является** лишним. (Учитывайте значение определяемого существительного.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | главная суть |
| 2) | берёзовый лес |
| 3) | престарелый человек |
| 4) | приятный собеседник  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) В моих скитаниях по Уралу мне случилось раз заехать в глухую деревушку Матвеевку.(2) Пора была летняя, жаркая, и я мечтал о том блаженном моменте, когда на станции смогу напиться чаю.  (3) Наш экипаж начал осторожно спускаться под гору.(4) Место было глухое, лесное, но красивое дикой красотой. (5) Глядя на такие забытые богом и людьми веси, невольно думаешь, что ведь и тут люди живут, у них свои заботы, огорчения, радости и надежды.  (6) Одним из них был Василий Балабурда – легендарный человек, известный на три губернии как сказочный богатырь. (7) Я о нем много слышал и теперь смотрел с любопытством неисправимого туриста. (8) Первое впечатление было не в пользу богатыря: издали он казался самым обыкновенным мужиком, рослым и сутулым, каких на Урале встретить не редкость. (9) Когда Балабурда подошел совсем близко к экипажу, впечатление получилось другое: это был действительно богатырь, один из тех богатырей, каких рисуют только на картинках. (10) Больше всего поражало его громадное лицо с крупным носом и какими-то детскими серыми глазами. (11) Одет он был по-крестьянски – в синюю рубаху, такие же штаны и в чекмень из домашней ткани. (12) Особенный эффект производили лапти. (13) Как мне показалось, именно лапти больше всего шли этому русскому деревенскому богатырю, а сапоги испортили бы впечатление. (14) Рука Балабурды представляла по величине что-то невероятное, и моя в ней казалась ручонкой ребенка.  (15)Вот это \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ богатырь!  (По Д. Мамину - Сибиряку) |

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Рассказчик путешествовал по Уралу и заехал в деревню Матвеевка.

2) У людей, живущих в таких отдалённых деревнях, как Матвеевка, тоже есть свои радости, надежды.

3) Рассказчик с первого взгляда увидел в Василии Балабурде настоящего богатыря.

4) Одет уральский богатырь был в рубаху, штаны, чекмень и сапоги.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Восстановите текст, вставив в последнее предложение **два** подходящих по смыслу прилагательных, одно из которых должно быть качественным, а второе – относительным.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите синоним к слову ***веси*** (предложение 5).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Подберите синоним к прилагательному ***блаженном*** (предложение 2).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 11 выпишите устаревшее слово. Запишите его значение, воспользовавшись необходимым словарём.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 1-2 выпишите относительное прилагательное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Какое прилагательное в предложениях 2 – 4 имеет следующие морфологические признаки: ед. ч., Т.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного **детскими** (глазами) из предложения 7.

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя прилагательное – самостоятельная часть речи. |
| 2) | Качественные и притяжательные прилагательные могут иметь краткую форму. |
| 3) | По значению имена прилагательные делятся на разряды: качественные, относительные и притяжательные. |
| 4) | Краткие имена прилагательные в предложении являются сказуемым.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком ряду все слова являются качественными именами прилагательными?

1) кожаный (мяч), красивый (платок)

2) сильный (ветер), большой (дом)

3) мамин (шарф), волчье (логово)

4) деревянный (стол), замечательный (человек)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Какое морфологическое явление демонстрируют следующие примеры?

*большой – больше, восхитительный - восхитительнейший*

1) полные и краткие формы имён прилагательных

2) склонение имён прилагательных

3) образование степеней сравнения имён прилагательных

4) переход имён прилагательных из одного разряда в другой

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах пишется дефис?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (пол)Москвы, (юго)западный |
| 2) | (водо)стойкий, (северо)восточный |
| 3) | (железно)дорожный, (ярко)зелёный |
| 4) | (злой)презлой, (трудо)способный |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Каким примером можно проиллюстрировать правило: «В прилагательных пишется НН, если оно образовано от существительного при помощи суффикса ***–енн-***?»

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | каменный |
| 2) | соломенный |
| 3) | песенный |
| 4) | мгновенный  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

6. В каком слове пишется суффикс –ск–

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | бедняц..кий |
| 2) | дерз..кий |
| 3) | узбек..кий |
| 4) | горняц..кий |
|  |  |
|  |  |

Ответ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7. В каком ряду все слова пишутся без ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | приплывёш.., хорош.. |
| 2) | трубач.., туш..(для ресниц) |
| 3) | ползуч.., привлеч.. |
| 4) | горяч.., силач.. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите ряд, в котором во всех словах после щипящих и ц пишется буква **о**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | еж..вый, парч..вый |
| 2) | ключ..вой, плюш..вый |
| 3) | ситц..вый, кумач..вый |
| 4) | перц..вый, глянц..вый |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком слове **не** пишется ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | декабр..ский |
| 2) | июн..ский |
| 3) | октябр..ский |
| 4) | январ..ский  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

10. Укажите способ словообразования прилагательного *неблагоразумный*.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сложение |
| 2) | суффиксальный |
| 3) | приставочный |
| 4) | приставочно-суффиксальный |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

11. У какого слова **неверно** образована грамматическая форма?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | более красивый |
| 2) | красивее |
| 3) | самый красивейший |
| 4) | красивейший  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

12. Укажите словосочетание, в котором прилагательное  **является** лишним. (Учитывайте значение определяемого существительного.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | главная проблема |
| 2) | берёзовая роща |
| 3) | престарелый старик |
| 4) | приятный спутник  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Далеко-далеко, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка Тычки. (2) Кругом деревни зубчатой стеной поднимается хвойный лес. (3) Из-за верхушек елей и пихт можно разглядеть несколько гор, которые точно нарочно обошли Тычки со всех сторон громадными валами.  (4) Ближе всех стоит к Тычкам Ручьевая гора, с седой мохнатой вершиной, которая в пасмурную погоду совсем прячется в мутных, серых облаках. (5) С Ручьевой горы сбегает много ключей и ручейков. (6) Один такой ручеек весело катится к Тычкам и всех поит студеной, чистой, как слеза, водой.  (7) Избы в Тычках выстроены без всякого плана, как кто хотел. (8) Две избы стоят над самой речкой, одна — на крутом склоне горы, а остальные разбрелись по берегу, как овцы. (9) В Тычках даже улицы нет, а между избами колесит избитая тропа.  (10) Летом эта деревушка бывает окружена непроходимыми болотами, топями и лесными трущобами, так что в нее едва можно пройти пешком только по узким лесным тропам, да и то не всегда. (11) В ненастье сильно играют горные речки, и часто случается тычковским охотникам дня по три, а то и больше ждать, когда вода спадет с них. (12) Все тычковские мужики — записные охотники. (13) Летом и зимой они почти не выходят из лесу, благо до него рукой подать.  (По Д. Мамину - Сибиряку) |

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Между избами в Тычках нет улицы, а лишь тропа.

2) В ручье, который сбегает к Тычкам с Ручьевой горы, всегда мутная вода.

3) Летом в Тычки можно пройти только лесными тропами.

4) Вокруг деревни растут ели и пихты.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Каким основным промыслом занимаются мужчины, которые живут в Тычках?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите синоним к слову ***записные*** (предложение 12).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Подберите синоним к слову ***студёной*** (предложение 6).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 13 выпишите фразеологизм. Укажите его значение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 2-3 выпишите качественное прилагательное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Какое прилагательное в предложениях 11-13 имеет следующие морфологические признаки: мн. ч., Д.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного **лесной** (глуши) из предложения 1.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНТРОЛЬНАЯ 3

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя числительное – самостоятельная часть речи. |
| 2) | Количественные числительные отвечают на вопрос *сколько*? |
| 3) | По структуре имена числительные бывают простыми, составными и порядковыми. |
| 4) | При склонении сложных количественных числительных от 50 до 80 изменяются обе части сложного слова. |

2. В каком ряду все слова являются именами числительными?

1) утроить, тройка

2) три, третий

3) третьеклассник, трёхместный

4) тремя, тройник

3. В каком ряду перечислены разряды количественных числительных?

1) целые числа, дробные, составные

2) целые числа, дробные, собирательные

3) дробные, собирательные, сложные

4) сложные, простые, составные

4. В каком ряду верно указаны формы Д.п. числительных ***полтора*** и ***полтораста***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | полтора, полтораста |
| 2) | полтора, полутораста |
| 3) | полутора, полтораста |
| 4) | полутора, полутораста |

5. Каким примером можно проиллюстрировать утверждение: «Количественное числительное может быть в предложении определением»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Дважды два – четыре. |
| 2) | Мне нравится число «семь». |
| 3) | Шесть делится на три. |
| 4) | Нужно решить три задачи. |

6. В каком случае падежная форма числительного образована **неправильно**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Р.п. – восьмисот |
| 2) | Д.п.– восьмистам |
| 3) | Т.п.– восемьюстах |
| 4) | П.п.– восьмистах |

7. В каком ряду все слова пишутся без ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | свеж.., восем..сот |
| 2) | ноч.., сем..надцать |
| 3) | могуч.., пят..десят |
| 4) | сторож.., пят..надцать |

8. Укажите ряд, в котором при склонении числительного допущена ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в двухтысячном году |
| 2) | в двух тысяча пятом году |
| 3) | свыше двухсот |
| 4) | двумястами учениками |

9. Какое слово пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (сто)тысячный |
| 2) | (пять)сот |
| 3) | (двести)шестнадцать |
| 4) | (полтора)ста |

10. В каком числительном нет удвоенных согласных?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ми(л/лл)ион |
| 2) | ми(л/лл)иард |
| 3) | оди(н/нн)адцать |
| 4) | две(н/нн)адцать |
|  |  |

11. У какого слова **неверно** образована грамматическая форма?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | полутораста килограммами |
| 2) | ста процентами |
| 3) | обоими подругами |
| 4) | восемьюдесятью спортсменами |

12. Укажите словосочетание, в котором числительное употреблено **неверно**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (готовимся) к Восьмое марта |
| 2) | приближаемся к Первому сентября |
| 3) | (горжусь) Девятым мая |
| 4) | (готовимся) ко дню Восьмое марта |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) В обычной жизни королевский титул дается по праву наследования. (2) А вот награждают званием «королева» только необычайно талантливых и одаренных женщин. (3) «Ледовой королевой» восхищенный мир признал симпатичную девушку с выбившимися из-под спортивной шапочки непокорными золотыми вихрами – Лидию Скобликову из маленького городка на Южном Урале со сказочным названием Златоуст.  (4)Будущая звезда ледовой дорожки родилась 8 марта 1939 г. (5) Детство Лиды и ее трех сестер и брата пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. (6) Благодаря прекрасному педагогу Б. Н. Мишину, открывшему Лиде дорогу в большой спорт, любимым уроком у нее стала физкультура. (7) Особых успехов Лида добилась в лыжном спорте.(8) Силы и выносливости у нее хватило бы на троих человек.  (8) В 1959 году с чемпионата мира в Свердловске Скобликова привезла свою первую «бронзу» мирового значения. (9) Как мощный стайер, она уверенно вошла в число лучших многоборцев мира, ни на день не ослабляя подготовки. (10) Даже летом – кроссы, велосипед, ролики, гимнастические снаряды, толкание ядра, бег, а вместо отдыха – плавание, волейбол, пешие прогулки. (11) И в результате – ошеломляющий результат на чемпионате мира в шведском Эстерсунде – две золотые медали на дистанции 500 и 3000 метров. (12) Обаятельная челябинская студентка сделала серьезную заявку на победу на Олимпиаде в Скво-Велли (США, 1960 г.) и горела желанием победить. (13) Она верила в свои силы и дважды поднялась на высшую ступень пьедестала почета, установив мировой рекорд на дистанции 1500 метров.  (14) На Олимпийских играх в Инсбруке (Австрия, 1964 г.) Скобликова совершила практически невозможное: четыре раза гимн Советского Союза звучал в ее честь – вновь все медали высшей пробы легли в копилку «Золотой девушки России».(15) «Королева беговой дорожки», «Уральский самородок» приобрела очередной титул «Царицы медалей»: восемь золотых медалей мирового значения из восьми возможных за один зимний сезон. (16) Такое достижение можно только повторить, но не превзойти.  (По материалам Интернета) |

13.На какой вопрос в тексте **нет** ответа?

1) Когда родилась Лидия Скобликова?

2) Какое спортивное сооружение в Челябинске носит имя прославленной спортсменки?

3) Кто привил Скобликовой любовь к спорту?

4) Сколько золотых медалей завоевала «Уральская молния» на Олимпийских играх в Инсбруке?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14Дополните предложение однородными членами, выбрав из текста **все возможные варианты**:

***Лидию Скобликову по праву называют ледовой королевой, \_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_, …***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Определите и запишите значение слова ***стайер*** (предложение 9), воспользовавшись необходимым словарём *(можете использовать электронный вариант словаря)*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложения 15 выпишите все числительные и их формы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 13 числительное 1500 (метров) запишите словами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из второго абзаца выпишите собирательное числительное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 8-11 найдите то, которое отвечает на вопрос: ***В результате чего можно добиться небывалых успехов в спорте?*** Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Для чего автор использует в своём тесте имена числительные?

1) чтобы сделать текст выразительным и образным.

2) чтобы придать тексту научный характер.

3) чтобы дать точную и объективную информацию.

4) чтобы передать последовательность действий героини текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имя числительное обозначает количество предметов при счёте, число, а также порядок предметов при счёте. |
| 2) | Имена числительные изменяются по падежам. |
| 3) | Имена числительные делятся на количественные и порядковые. |
| 4) | Имена числительные могут быть в предложении только второстепенными членами предложения. |

2. В каком ряду все слова являются именами числительными?

1) двойка, второклассник

2) двумя, двухместный

3) два, второй

4) удвоить, двойник

3. В каком ряду все числительные – составные?

1) двадцать пять, семьсот, пятьдесят два

2) одиннадцать, сто первый, двадцать

3) тысяча девятьсот пятый, шестьдесят семь, восемнадцать

4) тридцать два, сто десятый, три пятых

4. В каком ряду верно указаны формы Д.п. числительных ***сорок, девяносто, сто?***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сорока, девяноста, ста |
| 2) | сорок, девяносто, сто |
| 3) | сорока, девяносто, сто |
| 4) | сорокам, девяностам, ста |

5. Каким примером можно проиллюстрировать утверждение: «Числительное может быть в предложении определением»?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Два плюс два – четыре. |
| 2) | Уроки начинаются в восемь часов. |
| 3) | Разделите десять на пять. |
| 4) | Моя бабушка живёт на пятом этаже. |

6. В каком случае падежная форма числительного образована **неправильно**?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Р.п. – семисот |
| 2) | Д.п.– семьюстам |
| 3) | Т.п.– семьюстами |
| 4) | П.п.– семистах |

7. В каком ряду все слова пишутся без ***Ь***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пят..сот, девят..сот |
| 2) | гараж.., пят..надцать |
| 3) | грач.., восем..надцать |
| 4) | свеж.., умен..шим |

8. Укажите ряд, в котором при склонении числительного допущена ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в двухтысячном году |
| 2) | в тысяча пятьдесят пятом году |
| 3) | свыше трёхсот |
| 4) | о двумястах учениках |

9. Какое слово пишется раздельно?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (сто)тысячный |
| 2) | (семь)сот |
| 3) | (четыреста)семнадцать |
| 4) | (полутора)ста |

10. В каком числительном нет удвоенных согласных?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | три(н/нн)адцать |
| 2) | ми(л/лл)иард |
| 3) | оди(н/нн)адцать |
| 4) | ми(л/лл)ион |
|  |  |

11. У какого слова **неверно** образована грамматическая форма?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | трое щипцов |
| 2) | четверо медвежат |
| 3) | пять учениц |
| 4) | шестеро подруг |

12. Укажите словосочетание, в котором числительное употреблено **неверно**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (готовимся) к Восьмому марта |
| 2) | (горжусь) Девятое мая |
| 3) | готовимся к Первому сентября |
| 4) | (готовимся) ко дню Девятое мая |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Сергей Макаров, знаменитый хоккеист, родился 19 июня 1958 года в Челябинске и впоследствии стал гордостью всего региона. (2) Едва Серёжа начал ходить, как родители стали приучать его к клюшке и шайбе.(3) В пять лет он уже твёрдо стоял на коньках. (5)Мастерства и опыта мальчику тогда не хватало, но вот характер был самый что ни на есть хоккейный. (6)В шайбу он вцеплялся чуть ли не зубами.  (7) Когда Макарову только исполнилось 15 лет, в Челябинске уже не сомневались, что вскоре он наденет свитер уральской команды «Трактор», а может, и сборной страны.  (8)В 1978 году великий тренер Виктор Тихонов пригласил уральца в сборную СССР, где Сергей вышел на лед вместе с Вячеславом Фетисовым, Алексеем Касатоновым и Владимиром Крутовым. (9)Через два года к этой великолепной четвёрке присоединился Игорь Ларионов. (10)Одна из лучших в истории европейского хоккея, эта легендарная пятёрка порой доводила соперника до состояния панического страха.  (11)Именно в те годы за сборной СССР окончательно закрепилось прозвище «Красная машина». (12)Советские хоккеисты выиграли пять чемпионатов мира подряд, два Кубка Канады. (13)Во многом залогом таких успехов стала игра Сергея Макарова, из робкого новичка быстро превратившегося в короля мирового хоккея.  (14)Три раза Сергея Макарова называли лучшим хоккеистом сезона в стране.(15) Всего в чемпионатах СССР он провел 519 матчей, заработав 710 очков – невероятный результат для советского хоккеиста.  (16)Макаров был и остаётся кумиром тысяч мальчишек. (17)Ещё бы! (18) Дважды чемпион Олимпийских игр, восьмикратный чемпион мира и Европы, двенадцатикратный обладатель Кубка европейских чемпионов.(19) Сергей Михайлович стал рекордсменом среди советских и российских хоккеистов по общему количеству заброшенных шайб в официальных матчах за клубы и сборные СССР, России и НХЛ. (20) Наш прославленный земляк вошёл в символическую хоккейную сборную столетия.  (По материалам Интернета) |

13.На какой вопрос в тексте **нет** ответа?

1) Когда и где родился Сергей Макаров?

2) Кто ещё, кроме Сергея Макарова, вошёл в символическую хоккейную сборную столетия?

3) Сколько раз наш проставленный земляк становился чемпионом Олимпийских игр?

4) В каком возрасте Сергей Макаров встал на коньки?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14Дополните предложение однородными членами, выбрав из текста **пять возможных вариантов**:

***Челябинец Сергей Макаров – это гордость нашего региона, \_\_\_\_,\_\_\_\_,\_\_\_, …***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Определите и запишите значение слова ***рекордсмен*** (предложение 19), воспользовавшись необходимым словарём *(можете использовать электронный вариант словаря)*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложений 12 – 14 выпишите все числительные. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 15 числительное 519 (матчей) запишите словами.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 8 – 9 выпишите порядковое числительное (числительное записывайте словами).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 2 – 7 найдите то, которое подтверждает, что с самого детства характер у Серёжи был самый что ни на есть хоккейный. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Для чего автор использует в своём тесте имена числительные?

1) чтобы придать тексту официально-деловой характер.

2) чтобы придать тексту научный характер.

3) чтобы дать точную и объективную информацию.

4) чтобы наполнить текст словами и выражениями, которые употреблялись в период, когда играл в хоккей С. Макаров.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНТРОЛЬНАЯ №4

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | прИбыл |
| 2) | премировАть |
| 3) | звонИт |
| 4) | кухОнный  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

1) более удобнее

2) слаще

3) (готовимся) к Восьмому марта

4) трое друзей

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования?

1) преинтересный – приставочный

2) пешеходный – сложение

3) бескорыстный – приставочный

4) бесконечность – суффиксальный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | себя – притяжательное местоимение |
| 2) | триста – количественное числительное |
| 3) | брить – глагол I спряжения |
| 4) | сирота – существительное общего рода |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

***я – меня – мне***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изменение по временам |
| 2) | изменение по числам |
| 3) | изменение по падежам |
| 4) | спряжение Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

**высокий – выше – высочайший**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена прилагательные могут образовываться от существительных. |
| 2) | Имена прилагательные имеют две степени сравнения |
| 3) | Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. |
| 4) | Имена прилагательные бывают трёх разрядов.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | три, третий, тройка |
| 2) | второй, двойка, двойной |
| 3) | четвёртый, четыре, четыреста |
| 4) | пятёрка, пятитонный, пятиклассник |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

1) деревянный стол – эпитет

2) сесть на голову – фразеологизм

3) пожар сердца – метафора

4) облака, похожие на снег – сравнение

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

1) а(к/кк)орд, во(к/кк)ализ

2) агре(сс)ия, де(п/пп)о

3) и(с/сс)иня-чёрный, форми(р/рр)овать

4) оди(н/нн)адцать, ми(л/лл)иард

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (не)сколько раз, не(с)кем поговорить |
| 2) | не(навидеть), кто(нибудь) |
| 3) | (ни)кто, (не)опытный человек |
| 4) | что(то), чему(либо) |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ***– а***?

1) к..сание, з..рница

2) г..рение, р..сток

3) оз..рять, прик..снуться

4) г..релый, к..сательная

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ***– е***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пр...красный, пр..рода |
| 2) | пр..ступление, пр..града |
| 3) | проб..рается, без..нтересный |
| 4) | врем..нем, ключ..к |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | |

|  |
| --- |
| (1) Путь к детским в..(1)споминаниям лежит через запахи. (2) Вспоминая запах свеж..(2)х кувшинок и мокрого мха на камнях летящей горной реки, вспоминаю отца, который перен..(3)сил меня на другой берег. (3) Дрожащие от сильн….(4) течения тяжёлые кувшинки по масля(н/нн)(5)истой ледяной воде передавали свою дрожь босым ногам моего отца, который нащупывал опору между скользкими камнями пролетающего дна. (4) Тело отца повт..(6)ряло дрожь упругих кувшинок, и казалось, что оно гудит от сбивающей его с ног воды. (5) \_\_\_\_\_\_\_ дрожь передавалась и мне, сидящему на плечах отца. (6) Ощущаю её до сих пор. (7) Такое остаётся на всю жизнь…  (8) Я не помню, чтобы родители нам покупали игрушки. (9) Да и зачем, когда в нашем распоряжении была свалка оборо(н/нн)(7)ого завода. (10) Кошка Мурка ждала меня со свалк..(8), как будто я ходил в магазин за сметаной. (11) Особенно она любила маленькие пруж..(9)нки и гоняла их по всей квартире. (12) Мыши её не интересовали. (13) Даже когда у неё были котята, она частенько оставляла их, чтобы позаниматься любимым делом.  (14) Помню, как однажды, когда я задумчиво смотрел в пол, очевидно выискивая какую-нибудь рифму (лучше брать с пола, чем с потолка!), она пр..(10)тащила мне своих только что открывших глаза котят и, сложив их перед моим носом, отправилась гонять эти самые пруж..нки.  *(По книге К. Скворцова «Иное время»)* |

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Воспоминания, которыми делится рассказчик, связаны с годами его детства.

2) Рассказчик всегда приносил из магазина кошке Мурке сметану.

3) Из отходов оборонного завода ребята делали себе игрушки.

4)Запах свежих кувшинок и мокрого мха подтолкнул рассказчика к воспоминаниям о своём отце.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какое предложение текста содержит информацию о том, что уже в детстве рассказчик пробовал писать стихи*?* Запишите его номер.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

1) особенно

2) потому что

3) которая

4) эта

17. Из предложений 10 – 13 выпишите слово, которое образовано от существительного при помощи суффикса, обозначающего детёнышей животного. Выделите суффикс в этом слове.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Укажите способ связи пятого и шестого предложений текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 8 – 9 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Укажите наклонение глагола в предложении 12.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Из предложения 9– 11 выпишите относительное прилагательное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Из предложения 11 выпишите однородные члены предложения. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 4 задания с выбором ответа и 6 заданий с кратким ответом на основе текста, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.В каком слове **неверно** выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | красИвее |
| 2) | копИровать |
| 3) | жалюзИ |
| 4) | плАто  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. Укажите пример, в котором **неверно** образована форма слова.

1) менее красивее

2) краше

3) (готовимся) к Девятому мая

4) четверо одноклассников

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. У какого слова **неправильно** определён способ словообразования?

1) прескучный – приставочный

2) водопроводный – сложение

3) бесконечный – приставочный

4) пешеходный – суффиксальный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. У какого слова **неверно** охарактеризованы морфологические признаки?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | который – притяжательное местоимение |
| 2) | пятьсот пять – количественное числительное |
| 3) | стелить – глагол I спряжения |
| 4) | трудяга – существительное общего рода |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какая особенность проиллюстрирована следующими примерами?

***вы – вас – вами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изменение по временам |
| 2) | изменение по числам |
| 3) | изменение по падежам |
| 4) | спряжение Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6. Какой вывод можно сделать на основе следующих примеров?

**великий – более великий – величайший**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена прилагательные могут образовываться от существительных. |
| 2) | Имена прилагательные изменяются по родам, падежам и числам. |
| 3) | Имена прилагательные имеют две степени сравнения. |
| 4) | Имена прилагательные бывают трёх разрядов.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова относятся к одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | шесть, шестеро, шестнадцатый |
| 2) | семь, семёрка, седьмой |
| 3) | восемь, восьмиклассник, восьмидесятый |
| 4) | два, двое, двойник |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какое средство выразительности определено **неверно**?

1) жёлтый, как солнышко – сравнение

2) куры не клюют – фразеологизм

3) пожар сердца – метафора

4) оловянная ложка – эпитет

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

1) га(м/мм)а, румя (н/нн)ый

2) договорё(н/нн)ость, сви(н/нн)ой

3) се(с/сс)ия, ю(н/нн)ый

4) тро(л/лл)ейбус, ми(л/лл)ион

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (не)много раз, не(с)чем сравнить |
| 2) | не(взлюбить), кто(то) |
| 3) | (ни)что, (не)высокий человек |
| 4) | что(либо), кому(нибудь) |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ***а***?

1) прик..сновение, з..ря

2) г..релка, Р..стов

3) з..рница, к..сательная

4) заг..релый, р..стение

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква ***е***?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пр...украсить, пр..шить |
| 2) | пр..забавный, пр..градить |
| 3) | пеш..ход, без..нициативный |
| 4) | знам..нем, ключ..к |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| **Часть 2**  Прочитайте текст | |

|  |
| --- |
| (1) Наутро я соб..(1)рался на охоту. (2) Ружьё, которое я собрал на свалк..(2), было как новое. (3) Оно пахло маши(н/нн)(3)ым маслом и жжёным железом. (4) Для охоты, как писалось в детских книжках, нужна ещё и собака. (5) С этим было сложнее. (6) Во дворе, на помойке, жил пёс по имени Казбек, который умудрялся оставаться чистым и ни у кого не вызывал бр..(4)згливости. (7) Ростом пёс не вышел, но зато был добряком, поэтому уговорить его пойти на охоту было нетрудно.  (8) Соб..(5)раясь в тайгу на несколько дней, я взял луковицу, пару картошек, кусок комкового рафинада – этого должно было хватить на неделю.(9) Я знал: главное – смотреть под ноги, лес накормит.  (10) Ул..(6)жив провизию в рюкзак, я отправился с Казбеком на Уреньгу, в тайгу. (11) Меня обступали тяжёлые ели, закрывающие верхними лапами небо. (12) Казбек преданно смотрел мне в глаза, не отставая ни на шаг. (13) Он первый раз был в таком лесу и боялся пот..(7)рять меня из виду – эту единстве(н/нн)(8)ую собачью надежду вернуться домой живым.  (14) Впереди была ночь. (15) Я решил проверить боеготовность моего руж..(9)я, выстрелил. (16) Эхо покатилось по горам, как после удара грома. (17)\_\_\_\_\_\_\_\_ вместе с рассеивающимся дымом исчез и Казбек. (18) Только через три дня, когда я вернулся домой, он встретил меня около своей помойк..(10), виляя хвостом как ни в чём не бывало.  *(По книге К. Скворцова «Иное время»)* |

13. Вставьте пропущенные буквы. Продолжите таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ пропущенной буквы в тексте*** | ..***( 1 )*** | ..***( 2 )*** | ..***(3 )*** | ..***(4 )*** | ..***( 5 )*** | ..***(6 )*** | ..***(7 )*** | ..***( 8 )*** | ..***( 9 )*** | ..***(10 )*** |
| ***Буква на месте пропуска*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

14. Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Пёс Казбек был дворовой собакой, отличающейся добрым нравом.

2) Рассказчик был единственной надеждой Казбека на то, чтобы вернуться домой живым.

3) Рассказчик отправился на Уреньгу, в тайгу, один.

4)Рассказчик провёл в тайге три дня.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какое предложение текста рассказывает об одной из важных заповедей для человека, оказавшегося в тайге?Запишите его номер.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 17?

1) особенно

2) потому что

3) но

4) вместе с тем

17. Из предложений 7–8 выпишите существительное, которое образовано от прилагательного при помощи суффикса, обозначающего качество характера человека. Выделите суффикс в этом слове.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Укажите способ связи второго и третьего предложений текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 13 – 15 выпишите притяжательное местоимение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Укажите наклонение глагола в предложении 2.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Из предложений 10 – 11 выпишите качественное прилагательное.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Из предложения 3 выпишите однородные члены предложения. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лабораторная работа №1**

**Тема:** «Роль словарей в жизни человека»

**Цель:** познакомиться с основными типами словарей, научиться выбирать словарь для решения поставленной задачи, понимать роль словарей в жизни человека

**Оборудование:** текст, словари, компьютер с доступом в интернет

**Форма работы:** работа в парах

**Ход работы:**

1. Работа с материалами интернет-портала «Грамота.ру», ответы на вопросы.
2. Знакомство с интернет-ресурсом «Словопедия», выполнение задания.
3. Работа с текстом, заполнение таблицы.
4. Оформление выводов.

**Часть 1. Изучаем теорию**

**Задание 1**. Найдите раздел «Словари» на главной странице портала «Грамота.ру». Пройдите по ссылке «Какие бывают словари» и прочитайте статью «Вселенная в алфавите», ответьте на следующие вопросы, заполнив правую колонку таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задания и вопросы | Ответы |
| 1. | Какое из предложенных определений значения слова «словарь», на ваш взгляд, наиболее полно отражает его значение? Впишите это определение в правую колонку таблицы. |  |
| 2. | На какие два типа делятся словари? Какими словарями вы чаще пользуетесь на уроках русского языка? |  |
| 3. | Какова структура словарной статьи толкового словаря? |  |
| 4. | Какую информацию о слове ТОВАР можно извлечь из словарной статьи «Толкового словаря русского языка» под ред. Д. Н. Ушакова? |  |

**Задание 2.**

Для того чтобы быстро найти нужную информацию, когда под рукой нет печатного словаря, вы можете воспользоваться онлайн-словарями, размещёнными на сайте «Словопедия». Зайдите на сайт <http://www.slovopedia.com/> и ознакомьтесь с перечнем словарей, которые размещены на данном сайте. Какие из представленных словарей относятся к лингвистическим? Какие толковые словари представлены на сайте?

Ответы: 1.

2.

**Часть 2. Исследуем**

**Задание 3.** Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, заполнив правую колонку таблицы.

Аппассионата

Для того чтобы попасть на озеро Тургояк, нужно неподалёку от станции Миасс проехать под полосатым шла..баумом через железную дорогу.

Запряжённая парой долгуша катилась по широкой долине, с правой стороны ограниченной стеной Ильменского хребта. Слева тоже горы, но не вытянутые в виде хребта, а отдельные, то лесистые, то скалистые.

А потом стемнело. Только чёрная *зубчатая* стена леса видна с той и другой стороны. Потом лес раздвинулся, показались огоньки изб. Вот и село Тургояк, большое уральское село.

Утром мы пошли к озеру. Оно не пряталось, а раскрывалось всё сразу, на все свои сорок – пятьдесят квадратных вёрст. Оно лежало среди высоких гор. Эти горы сами по себе были красивы, но в сочетании с озером создавалась такая единственная в своём роде картина, что эта первая встреча с озером стала для меня откр…вением.

Однажды ночью меня разбудил крик сестры. Была гроза, гремел гром, и молния вспыхивала сразу во всех окнах…

«А что с озером?» - подумал я.

Издали слышно было, как оно ревёт. И я побежал к озеру. Оно ревело, ещё невидимое, ревело всё громче. Я взбежал на дюну и увидел озеро, оно было всё молочно-голубое среди тёмных гор. Его чудовищное кипение завивало воронкообразные вихри.

Я простоял недолго, но то, что я увидел, зап…чатлелось на всю жизнь.

(по Ю.Либединскому)

\* *Либединский Юрий Николаевич (1898–1959) – русский советский писатель. Детство провёл на Урале, в 1918 году окончил реальное училище в Челябинске. Книга «Воспитание души» рассказывает о событиях на Южном Урале начала XXI века, о близких писателю людях, известных в Челябинске. Одна из улиц Челябинска носит имя писателя.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Задания и вопросы | Ответы |
| 1. | Найдите определение значения слова «аппассионата» в словаре иностранных слов. Запишите его в правую колонку. |  |
| 2. | Объясните, почему автор дал такое название тексту? Запишите свой ответ (2-3предложения). |  |
| 3. | Найдите во 2-м абзаце текста устаревшее слово. Укажите его значение. Для этого воспользуйтесь словарём устаревших слов русского языка (Р.П. Рогожникова, Т.С. Карская) или сервисом «Проверка слова» на портале «Грамота.ру». Какое другое устаревшее слово вы обнаружили в этой словарной статье? |  |
| 4. | Выпишите слово, выделенное курсивом. Поставьте ударение. К какому словарю вы можете обратиться для проверки? Проверьте себя по указанному вами словарю. |  |
| 5. | Найдите в тексте слово, обозначающее русскую меру длины. Употребляется ли это слово сейчас? Обратитесь к толковому словарю и укажите, чему равняется данная мера длины. Приведите 2-3 своих примера слов, обозначающих старинные меры длины. |  |
| 6. | Найдите в тексте слова с пропущенными буквами. Это слова с непроверяемыми написаниями. К какому словарю вы обратитесь, чтобы правильно написать пропущенную букву? После работы со словарём запишите эти слова в колонке справа. |  |
| 7. | Найдите в тексте топонимы, запишите их в правой колонке. Обратитесь к топонимическому словарю Н.И. Шувалова «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области» и найдите объяснение происхождения этих топонимов. Есть ли среди выписанных Вами топонимов оротопоним? |  |

**Задание 4.** Составьте свой словарик из гидротопонимов Челябинской области (3-5 слов). Для этого отберите названия тех озёр (рек, прудов), на которых вам удалось побывать (или озёр, рек, находящихся на территории вашего города, села).

Для этого заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Слово | Сокращённый знак объекта | Место, где расположен объект | Происхождение гидротопонима |
|  | Иткуль | оз. | гор. Верхний Уфалей | от древнебашкирского мужского имени Иткол, Иткул, где *эт (ит)* – «собака» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\*** *В случае затруднения обращайтесь к топонимическому словарю «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области» Н.И. Шувалова*

**Часть 3.Делаем выводы**

**Задание 5.** Запишите краткий вывод (3-5 предложений) по итогам выполнения Лабораторной работы № 1, используя в качестве основы для его формулирования ответы на вопросы (см.ниже). Для формулирования вывода используйте также свои наблюдения и материалы заполненных таблиц.

1. С какими словарями вы работали, выполняя задания лабораторной работы?
2. Какие интернет-ресурсы вы будете использовать при необходимости обращения к онлайн-словарям?
3. Какое значение имеют словари в жизни человека?
4. Какие словари Вы бы хотели иметь в своей личной библиотеке?

**Подведение итогов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Что узнали? | Что научились делать? |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

**ВЫВОД:** *Выполняя эту работу, я (узнал, научился)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Лабораторная работа**

**Тема:** «Употребление числительных в устной речи»

**Цель:** наблюдать за использованием числительных в устной речи работников телевидения,

классифицировать ошибки при употреблении числительных в устной речи, делать выводы об использовании числительных в устной речи,

уметь использовать числительные в собственной речи в соответствии с нормами русского языка.

**Оборудование:** компьютер с доступом в Интернет, звукозаписывающие устройства (смартфоны или любое другое электронное устройство с наличием диктофона)

**Форма работы:** групповая

**Информация для учителя:**

1. Для подготовки к лабораторной работе учителю необходимо отобрать на сайтах телевизионных компаний («Первый канал», «Культура», «ОТВ. Первый областной», «31 канал» и др.) видеоролики из разделов «Новости», текст которых содержит достаточное для наблюдения (5 – 6) количество числительных.
2. Рекомендуем на канале «ОТВ. Первый областной» использовать разделы «Все чудеса Урала», «Сделано на Урале. Ретро», «Весь спорт».

Подробно: см. Спецификацию

**Ход работы:**

**Задание 1. Изучаем теорию**

Внимательно изучите дополнительную учебную информацию о нормативном употреблении числительных в речи. Данная информация будет необходима вам для дальнейшей работы.

|  |
| --- |
| **Памятка**  **Употребление числительных в речи**   1. **Запомните:** чтобы правильно употреблять имена числительные в устной речи, нужно, в первую очередь, научиться их склонять.  * У сложных слов от 50 до 80, от 200 до 900 склоняются ОБЕ ЧАСТИ (пятьюдесятью, двумстам) * У составных количественных числительных склоняются ВСЕ СЛОВА (восемью тысячами восемьюстами восемьюдесятью восемью) * У составных порядковых числительных склоняется только ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО (в две тысячи семнадцатом году)  1. **Запомните:** собирательные числительные НЕ сочетаются с существительными женского рода.  * Искл. ОБЕ + ж.р. (обе подруги, об**е**их, об**е**им)   ОБА + м.р., ср.р. (оба друга, оба места, об**о**их, об**о**им)   1. Возможны только ДВЕ формы:   И.п., В.п. – полтора (полторы), полтораста  Остальные падежи – полутора, полутораста |

**Задание 2.** **Наблюдаем, анализируем, исследуем**

Посмотрите на сайте телекомпании видеоролик, который вам предложит учитель.

* Выпишите в таблицу все словосочетания, в которых встретились числительные. Внимание: числительные записывайте не цифрами, а словами, соблюдая нормы русского языка.
* Отметьте знаками «+» или «–» верное или неверное употребление данных числительных в речи ведущих.
* Высчитайте в процентном соотношении количество правильных и неправильных употреблений.
* Сделайте вывод.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название телекомпании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Название передачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата эфира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Словосочетания, содержащие числительные | Верное/неверное употребление | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   Вывод: |

**Задание 3. Применяем на практике**

Прочитайте текст, соблюдая правила произношения числительных. Обсудите правильность чтения в группе. При затруднении обращайтесь к Памятке (см. Задание 1).

Выберите 3 дикторов и запишите данный текст на диктофон. Отправьте учителю для проверки.

|  |
| --- |
| **Челябинский метеорит**  Челябинск – крупный город России, научный, производственный и культурный центр Урала. Это город рабочих людей, прославленный своей индустриальной мощью и промышленными рекордами.  Но 15 февраля 2013 года город прославился на весь мир после того, как упал метеорит. Примерно в 9 часов 30 минут по местному времени жители не только Челябинска, но и отдаленных районов наблюдали в небе стремительный полет ярко светящегося неопознанного объекта, позади которого тянулся мощный реактивный след. Потом прокатилась ударная волна, принесшая множество разрушений, от которой пострадало более 1500 жителей города. Это был крупный метеорит, второй по размерам после тунгусского метеорита, упавшего в Восточной Сибири в июне 1908 года. Февраль 2013 года – «космический гость» вошел в атмосферу планеты под острым углом примерно в 20°. По оценкам экспертов примерно на высоте около 20–25 км метеорит раскололся на части. Обломки с огромной скоростью обрушились на землю.  По оценкам экспертов, метеорит в Челябинске был весом 10 тонн и диаметром не менее 17 м, вошел в атмосферу Земли со скоростью 18 км/ч. Полет метеорита после вхождения в нашу атмосферу длился не более 40 секунд. Взрываться космическое тело начало на высоте 20 километров. От взрыва мощностью около 470 килотонн (это в 30 раз больше, чем при взрыве бомбы в Хиросиме) образовались многочисленные осколки и куски, которые стремительно врезались в челябинские земли. Яркий свет от падения был виден на дальних расстояниях. Его наблюдали в Курганской, Свердловской, Тюменских областях, в Казахстане и Башкортостане. Самая далекая точка, где были видны следы полета метеорита – Самарская область, находящаяся в 750 км от Челябинска.  При падении метеорит в Челябинске вызвал серию ударных волн. В городе было повалено множество деревьев, повредилось около 3000 зданий и построек. Во многих домах ударной волной повыбивало стекла, на время пропала связь.  В местах падения находили сотни мелких обломков. На поиски были высланы специальные экспедиции. Только вблизи озера Чебаркуль собрано 3 килограмма метеоритных камней. Но самый большой интерес представлял огромный обломок, упавший в озеро. Его вес по предварительным оценкам составлял 300 – 400 кг, он глубоко ушел в донный ил. Огромный кусок в августе 2013 года был извлечен со дна озера. Его вес оказался равным 600 кг. После обследования учеными и вынесения вердикта о радиоактивной и химической безопасности обломок метеорита был передан в местный краеведческий музей. Ученые установили, что возраст материнского тела, от которого откололся кусок, впоследствии ставший Челябинским метеоритом, не менее 4 миллиардов(!) лет. |

**Задание 4. Подведение итогов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Что делали: | Что наблюдали: | Самооценка |
| 1. | Повторяли правила употребления числительных в речи | …………………………………………  ………………………………………… |  |
| 2. | …………………… | …………………………………………  ………………………………………… |  |
| 3. | …………………… | …………………………………………  ………………………………………… | …………………… |

**ВЫВОДЫ:** *Выполняя эту работу, я (узнал, научился)* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Лабораторная работа

6 класс

**Тема:** «Состав слова. Словообразование»

**Цель:** научиться проводить морфемный и словообразовательный разбор, определять основные значения морфем в русском языке, научиться находить в тексте основные выразительные средства морфемики, закрепить умение пользоваться словарём, делать выводы по наблюдениям.

**Оборудование:** школьный толковый словарь, тексты различных стилей и жанров

**Вопросы**

№1 Что изучает морфемика? Какие морфемы вы знаете?

Морфема называется значимой частью слова. Докажите это утверждение, приведя свои примеры

№2 Назовите известные вам способы образования слов.

№3. Каковы основные выразительные средства морфемики русского языка?

**Ход работы**

1. Работа с толковым словарём. Развёрнутые ответы на вопросы.
2. Заполнение таблицы.
3. Работа с текстами различных жанров и стилей. Заполнение таблицы.
4. Оформление выводов.

1. Вам предлагаются 4 утверждения. Докажите правильность или ошибочность каждого из них, используя толковый словарь и грамматико-орфографический словарь.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Все слова в русском языке имеют окончания |
| 2) | В слове может быть 2 приставки |
| 3) | Каждое слово имеет корень. |
| 4) | Суффиксы и приставки образуют новые слова. |

2. Прочитайте текст. Приведите свои доводы в защиту какой-либо точки зрения.

Есть ли корень в слове ВЫНУТЬ?

1. Энциклопедия Русский язык под ред. Ю.Н.Караулова М.: Дрофа, 1997. С.202: «**Слов без корня не бывает**. Единственным исключением является глагол вынуть, в котором выделяется префикс (приставка) ВЫ- (вы-нуть, вы-тащить, вы-нести), суффикс -НУ- (вы-НУ-ть, вы-дер-НУ-ть) и суффикс инфинитива –ТЬ».
2. В словаре А.Н. Тихонова такое деление: вы\ну\ть.
3. Корень в слове **вынуть** имеется. Ведь есть однокоренное слово - *вынимать* (корень -ним-). Так что в слове **вынуть** приставка ВЫ-, корень -Н-, суффиксы -НУ- и -ТЬ. Происходит наложение морфем (суффикс -ну- накладывается на корень -н-), в результате на письме вместо -ННУ- пишется -НУ-.

1. Выпишите из толкового словаря слова с приставками, имеющими указанное значение (достаточно 1 примера).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИСТАВКА | ЗНАЧЕНИЕ | ПРИМЕР |
| * + - 1. Без- / бес- | Отсутствие или недостаток чего-то | Бесприданница |
| * + - 1. Под- | Расположение чего-л. ниже предмета или вблизи предмета | 2.Поднебесье |
| * + - 1. На- | Положение на поверхности предмета | 1. Нагрудник |
| Направленность действия на что-то | 3.1. Наклеить |
| * + - 1. Пра- | Обозначает древность | 1. Праязык |
| Степень родства | * 1. Прабабушка |
| 5. Раз-/рас- | 1. Распределение | 1. Разложить |
| 2. Раздробление, разделение на части | * 1. Разрезать |
| 3. Распределение действия в разные стороны | * 1. Рассыпать |

Приведите примеры существительных с суффиксами, имеющими указанное значение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Значение | Суффикс | Пример |
| 1. Суффиксы лица, профессии |  | 1. Чистиль-щик   Учи-тель  Баян-ист  Горож-анин  Испан-ец  Развед-чик |
| 1. Суффиксы места |  | 1. Хранил-ищ-е   Поволжь [j]е |
| 1. Суффиксы неполноты признака |  | 8.Бел-оват-ый |
| 1. Уменьшительно-ласкательные суффиксы |  | 9.Зайч-ик  Замоч-ек  Лис-оньк-а |

**Учитывайте чередования звуков!**

1. Проанализируйте состав и образование слов в вашей таблице и сделайте вывод: о чём рассказывает состав слова?
2. Перед вами стихотворение И.А. Бунина. Прочитайте его и ответьте на вопросы.

На окне, серебряном от инея,

За ночь хризантемы расцвели.

В верхних стёклах – небо ярко-синее

И застреха в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,

Золотится отблеском окно.

Утро тихо, радостно и молодо.

Белым снегом все запушено.

И все утро яркие и чистые

Буду видеть краски в вышине,

И до полдня будут серебристые

Хризантемы на моем окне.

1. Что обозначает слово «хризантемы» в этом стихотворении?
2. Выпишите из текста слова, относящиеся к тематической группе «Зима».
3. Сравните слова «серебряный» и «серебристый». С какой целью автор употребляет эти однокоренные слова? При необходимости обратитесь к порталу «Грамота.ру» (<http://gramota.ru> )
4. Если вы были бы художником, какие краски вам нужны были бы для иллюстрации к стихотворению?

**Подведение итогов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Что делали: | Что наблюдали: | Оценка |
| 1 | Учились определять значения приставок и суффиксов в русском языке | Значения приставок в русском языке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Значения суффиксов в русском языке  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 2 | Учились разбирать слова по составу | В состав слова входят:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| 2 | Учились находить выразительные средства морфемики | Я узнал(-а) выразительные средства морфемики русского языка:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**6 класс**

**Словарный диктант № 1**

Морфема, морфология, орфография, орфограмма, грамматика, лингвистика, фонетика, пунктуация, орфоэпия, словосочетание, омонимы, однородные члены, диалог, монолог, алфавит, суффикс, окончание, филология.

(18 слов)

Задания

1. Вставьте пропущенные буквы в окончании прилагательных: развит…й язык, развит…й ребёнок.
2. Подберите синоним к слову *лингвистика*.
3. Вставьте пропущенное слово в предложение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это наименьшая значимая часть слова. Укажите значимые части слова.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 18 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать лексические нормы,
7. определять слово по его лексическому значению,
8. подбирать синонимы,
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | развитой язык, развитый ребёнок | 1балл |
| Задание 2 | языкознание/языковедение | 1 балл |
| Задание 3 | морфема  корень, приставка, суффикс, окончание | 2 балла |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Багряный, бордовый, коллекция, пичужка, типография, искусство, поражать, экономить, перила, терраса, профессионализмы, иллюстрация, лауреат, солдат, обиход, пиджак, реформа, исследование, командировка, экскаватор.

(20 слов)

Задания

1. Подберите синоним к слову *реформа*.
2. Укажите лексическое значение слова *и(л, лл)юстрация*.
3. Выпишите слова со значением *«тёмно-красный цвет».*
4. \* Напишите 2-3 слова, этимологически родственных слову «терраса». Какой общий корень выделяется в этих словах? Укажите его значение.

Примечание: задание под звёздочкой относится к заданиям повышенного уровня сложности.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 20 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. подбирать синонимы.
8. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | Изменение, преобразование | 1 балл за правильно подобранный синоним |
| Задание 2 | Рисунок, сопровождающий, поясняющий текст | 1 балл за правильно определённое лексическое значение слова |
| Задание 3 | Багряный, бордовый | 1 балл за правильно выписанные слова |
| Задание 4 | территория, террикон, террариум; корень -терр- от лат. земля | 2 балла: 1 балл за подбор родственных слов, 1 балл за указание значения корня |
| Итого |  | 5 баллов |

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта.

Коридор, каморка, орнамент, декоративный, устанавливать, обходительность, прийти, прилежный, препятствие, лейтенант, великолепный, аккуратный, маршал, прекратить, подражать, поражать, телеграмма, корреспондент, генерал, бахрома, карниз, батарея, троллейбус, вестибюль, палисадник, учреждение.

(25 слов)

Задания

1. К какой тематической группе относятся слова *лейт…нант, марш…л, г…н..рал*?
2. Слово *б…тарея*  однозначное или многозначное? Составьте словосочетания с этим словом, чтобы доказать ваш ответ.
3. Поставьте ударение в словах: прибыла, добыча, плато, жалюзи.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 25 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять принадлежность слов к тематической группе,
7. определять принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов,
8. соблюдать орфоэпические нормы.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | слова относятся к тематической группе «воинские звания» | 1 балл |
| Задание 2 | Слово *батарея* многозначное:  горячая батарея, зенитная батарея | 2 балла: 1 балл за правильный ответ на вопрос, 1 балл за составление словосочетаний, показывающих разницу в значении |
| Задание 3 | прибылА, добЫча, платО, жалюзИ | 1 балл (если допущена ошибка, балл не ставится) |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Гостиная, изжелта-красный, иссиня-чёрный, январский, румяный, юный, одиннадцать, миллион, миллиард, гектар, центнер, штукатур, возражать, типография, печатать, поскользнуться, неистовствовать, недоумевать, эмблема, эвкалипт, алюминий, конвейер, почтальон, сызмальства, подзаголовок.

(25 слов)

Задания

1. Поставьте ударение и вставьте пропущенную букву в словах: ветр…ная (погода), ветр…ная (мельница).
2. Определите слово по его лексическому значению: «Описание наиболее значительных фактов чьей-либо жизни и деятельности в хронологическом порядке». Подберите к нему однокоренное слово.
3. Раскройте скобки и запишите словосочетания: четырест… (гектар), девяност… (центнер).

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 25 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать лексические нормы,
7. определять слово по лексическому значению,
8. подбирать однокоренные слова,
9. соблюдать грамматические нормы, правильно образовывать формы слова.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | ветреная (погода), ветряная (мельница) | 1 балл |
| Задание 2 | биография,  биограф, биографический | 2 балла: 1 балл за правильный ответ на вопрос, 1 балл за подбор однокоренного слова |
| Задание 3 | четыреста гектаров, девяносто центнеров | 1 балл (если допущена ошибка, балл не ставится) |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Самостоятельная работа по теме «Повторение изученного по теме «Лексика и фразеология»**

1. Восстановите предложения, вставив пропущенные слова.
2. Все слова языка образуют его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ состав, или лексику.
3. Слова, имеющие одно лексическое значение, называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Слова, помимо прямого значения, могут иметь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ значение.
5. Найдите многозначное слово.
6. улыбчивый
7. линейка
8. удивиться
9. водопровод
10. Определите лексическое значение слова *филолог* любым известным вам способом.
11. В каком из предложений слово *хрустальный* употребляется в прямом значении.
12. Хрустальный звон колокольчиков раздавался по всей округе.
13. В хрустальной вазе стоял букет благоухающих пионов.
14. Вода в горном озере была настолько чистой, что её можно было назвать хрустальной.
15. Голос его был звонким, хрустальным.
16. Пользуясь толковым словарём, расположенным в конце учебника, определите: слово *бумажник* является многозначным или имеет омоним.
17. Подберите синонимы к словам.
18. лёгкий
19. языкознание
20. сверстник
21. финал
22. Подберите антонимы к словам
23. счастливый
24. радость
25. лживо
26. молчать
27. Приведите 2 примера неологизмов. Дайте определение этому термину.
28. Распределите слова по двум колонкам. В первую запишите архаизмы, а во вторую – историзмы. К какой группе слов относятся архаизмы и историзмы. Объясните значение одного из слов.

Лапоть, веретено, ветрило, ланиты, боярин, рыбарь, кафтан, пиит, чело.

1. Прочитайте текст и выпишите из него все фразеологизмы. Объясните значение одного из них.

После уроков Анюта бежала домой сломя голову, ведь завтра  в школе  должен состояться новогодний бал-маскарад, которого она ждала с замиранием сердца. Дома была мама, которая всю ночь не покладая рук готовила праздничный костюм для дочери.

Анюта не знала, какой костюм на этот раз сошьёт любимая мамочка, и ломала голову над этим вопросом. В прошлом году на новогоднем празднике  она была в костюме Мальвины, за который получила первое место, поэтому сейчас  ей никак не хотелось ударить в грязь лицом. Девочка знала, что у её мамы золотые руки, и верила в то, что и в этом году её маскарадный костюм будет одним из самых ярких и оригинальных.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 7 КЛАСС

Текст диктанта

7 класс

Повторение изученного в 5-6 классах

ЗЮРАТКУЛЬ

В самом сердце Южного Урала с давних времён расстилается высокогорное озеро по имени Зюраткуль. Оно означает Сердце-озеро. Сторожит его неприступный хребет, а на его вершине заметны издали каменные отвалы, которые местные жители прозвали медведями.

Берега Зюраткуля безлюдны, но путники часто приходят к нему на свидание. У каждого посетителя возникает ощущение, что озеро знает его, что оно распахивает ему своё озёрное сердце и говорит с ним о чём-то очень сокровенном.

У Зюраткуля с незапамятных времён есть чудесное свойство. Он позволял человеку заглянуть в своё сердце. Для этого нужно было на заре в безветренный день сесть в лодку, выправить на середину озера и взглянуть на свое отражение. И всё это нужно было проделать в полном одиночестве, потому что сердце человека – это тайна.

(116 слов)

(по Н. Рыбалкиной)

Слова для справок: Зюраткуль, Сердце-озеро, издали

***Грамматическое задание***

**1 вариант**

1. Из предложений 1 абзаца выпишите разносклоняемые существительные.
2. Из предложений 2 абзаца выпишите неопределённое местоимение.

3. Разберите слово **распахивает** по составу.

4. В 1 предложении 3 абзаца подчеркните грамматическую основу.

**2 вариант**

1. Из предложений 2 абзаца выпишите 1 (одно) существительное, которое употребляется только в единственном числе.
2. В каком словосочетании употреблено притяжательное местоимение?

Сторожит его, на его вершине.

1. Разберите слово **прозвали** по составу.
2. В 1 предложении 2 абзаца подчеркните грамматическую (-ие) основу (-ы).

Текст диктанта

7 класс

Повторение темы «Наречие»

Как-то вечером Чечётка залетела на кухню и опустилась в ящик, где по-прежнему высиживали голубят Лебедь и Заря. Лебедь мгновенно раздул зоб, угрожающе пошёл на Чечу.

Птичка, склонив голову набок и искоса наблюдая за голубем, не двигалась с места. Голубь остановился перед непрошеной гостьей и рассматривал её. Чеча, не спуская глаз с Лебедя, сначала несмело клюнула зёрнышко, потом, весело чирикнув, улетела.

Утром Чеча вернулась и стала без умолку щебетать. Заря быстро подскочила к птичке и ударила её клювом. Чеча, не ожидавшая нападения, отчаянно запищала.

Тогда Лебедь неуклюже заворочался в гнезде, привстал и воинственно заворковал. К голубю сейчас же заторопилась Заря. Лебедь медленно пошёл навстречу. Чеча растопырила пёрышки и стала похожа на клубок шерстяных ниток. Но Лебедь и не думал обижать Чечу. С тех пор она могла без опаски входить в ящик Лебедя и Зари.

(134слова)

(По М. Гроссману)

Слова для справок: Чечётка, зоб

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Выпишите из предложения «Лебедь медле(н,нн)о пош\_л (на)встречу» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.
2. Определите способ образования наречия «утром».
3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) деепричастие.
4. Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: на всех парах, конца края не видно, не покладая рук.

**2 вариант**

1. Выпишите из предложения «Утром Чеча вернулась и стала (без)умолку щебетать» наречия, определите их смысловую группу, синтаксическую роль.

2. Определите способ образования наречия «(по)прежн\_му».

3. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) причастие.

3.Замените фразеологизмы синонимичными наречиями: как по маслу, время от времени, рукой подать.

Текст диктанта

7 класс

Повторение изученного по теме «Причастие как часть речи»

Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала». Оно напоминает тающую в синеве чашу, лежит как бы скованное цепью гор. Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами.

У самой воды тянется неширокий пляж, иногда совсем исчезающий. Вода настолько прозрачна, что сквозь её десятиметровый слой отчётливо видны водоросли и камни.

Берега поросли сосняком, только у самой воды на склоне зеленеют раскидистые липы. Волнуемые ветром волны озера отражают ещё не тронутые никем ценные реликтовые леса.

Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком. К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке. Вода озера ледяная даже летом.

Но возвратившимся из долгого похода туристам, пленённым красотой озера, золотой песок и холодная прозрачная вода как долгожданный подарок после трудного пути.

(115 слов)

(по Е. Масленникову)

Слова для справок: Тургояк, как бы, реликтовые

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Выпишите из 1 и 2 абзацев краткое (-ие) страдательное (-ые) причастие (-причастия).
2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Излюбленное место отдыха туристов – золотой берег, покрытый кварцевым песком».
3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «К поросшим лесом островкам можно добраться на лодке».
4. Озаглавьте текст

**2 вариант**

1. Выпишите из 4 и 5 абзацев действительное (-ые) причастие (причастия).

2. Графически объясните постановку знаков препинания в предложении «Тургояк – горное озеро, заслужившее название «жемчужины Урала».

3. Выпишите из предложения грамматическую основу, определите способ выражения главных членов: «Западные берега изрезаны заливами и выступающими мысами».

4. Озаглавьте текст

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–5.***

*(1)Сысерть — родина уральского писателя Павла Петровича Бажова. (2) Город находится в 50 км к югу от областного центра — Екатеринбурга.(3) Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины реки Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов, у подножия горы Басенковой.* *(4)* *Образ Сысерти, как центра большого горного округа, запечатлен Бажовым во многих сказах, очерках, повестях. (5) (…)в «Уральских былях» он приветствует свою родину словами народной песни: «Здравствуй, матушка-Сысерть, с крутыми горами!»*

*(по Е.В.Геращенко)*

**1**

Какое слово (сочетание слов) должно быть на  
месте пропуска в 5 предложении текста?

С одной стороны,

Потому что

Например,

Хотя

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**

Выпишите грамматическую основу из первого (1)  
предложения текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста.

Предложение простое (по количеству грамматических основ), <…> (по наличию второстепенных членов предложения).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

Укажите, какой частью речи является слово СВОЮ из пятого (5) предложения текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Выпишите из текста слово со значением «наклонная поверхность горы».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания 6–20.***

|  |
| --- |
| (1) Павел Петрович Бажов — замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. (2) Его детство и отрочество прошли в Сысерти. (3) Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными. (4) Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. (5) Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого…  (6) В летние месяцы будущий писатель много путешествовал по Уралу. (7) Где бы ни был Бажов, везде он приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их необычные слова, разговоры, рассказы.  (8) Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде.(9) Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь.  (По материалам Интернета) |

**6**

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

В каком предложении текста есть информация о том, что помогло уральскому сказочнику в его профессиональной работе? Запишите номер этого предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

Среди предложений текста найдите такие, в которых содержится  
информация, необходимая для ответа на вопрос: «Кто делился с будущим писателем преданиями, легендами, рассказами?» Напишите номер этого  
предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное  
объяснение написания НН в слове ЖИЗНЕННЫХ (предложение 8).

Ответ: ***В слове ЖИЗНЕННЫХ пишется -НН-, потому что*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

беседовал, знатоков <…>

оказались, замечательный <…>

легенда, талантливый <…>

народной, дальнейшем <…>

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

В каком слове текста правописание приставки зависит от характеристики последующего звука? Запишите это слово.

предание

рассказы

прожил

сказы

впечатление

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

К какому слову текста применимо правило «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»? Запишите это слово.

услышал

оказались

записывает

прошли

слушать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное  
объяснение слитного написания НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ (предложение 7).

Ответ: ***НЕ в слове НЕОБЫЧНЫЕ пишется слитно, потому что*** \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Какие формы прилагательного ВАЖНЫЙ образованы **неверно?** Укажите номера ответов.

1. важнее
2. самый важный
3. более важный
4. более важнее
5. самый важнейший

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

поезжай

(не хватает) время

(по) обеим (сторонам)

(о) ней

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

Из предложений 7–8 выпишите глагол в условном наклонении.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ОКРУЖАЮЩАЯ жизнь (предложение 7)

ЖИЗНЕННЫЕ впечатления (предложение 8)

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ писатель (предложение 1)

НАРОДНЫЕ предания (предложение 1)

ЛЕТНИЕ месяцы (предложение 6)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

Из предложений 3–5 выпишите синоним к слову ОПЫТНЫЙ.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

***Где бы ни был Бажов,(1) везде он приглядывался к окружающей жизни,(2) беседовал с рабочими(3), записывал их необычные меткие слова,(4) разговоры, (5)рассказы.***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **5**

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий с кратким или развёрнутым ответом. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–5.***

*(1)* *Более чем на 1800 км раскинулась территория Урала с севера на юг и почти на 1000 км – с запада на восток. (2) Разнообразие рельефа (две трети – равнина, остальное – горы), природных ресурсов и условий определили и большое разнообразие климатических и погодных условий.*

*(3) Край богат климатическими рекордами, отмеченными наблюдателями метеорологических станций и постов Урала в XX веке. (4) Эти данные непостоянны и могут измениться буквально через год-два. (5) Природа не любит стандартов и постоянства, (…) все же некоторые данные статистики представляют определенный интерес.*

*( по В.Б. Калишеву)*

**1**

Какое слово (сочетание слов) должно быть на  
месте пропуска в 5 (пятом) предложении текста?

например,

и

с другой стороны,

потому что

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**

Выпишите грамматическую основу из четвертого (4)  
предложения текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику первого (5) предложения текста.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), (…..) (по количеству грамматических основ)**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

Укажите, какой частью речи является слово НЕКОТОРЫЕ из пятого (5) предложения текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Выпишите из текста слово со значением «высший показатель».

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

***Прочитайте текст и выполните задания 6–20.***

|  |
| --- |
| (1)Гора Ямантау (1640 м.) - центр Южноуральского государственного заповедника.  (2)Это самая высокая, самая неприступная, самая таинственная, самая суровая, но при этом, пожалуй, и самая притягательная гора Южного Урала. (3)Практически каждый восходитель на вершины Южного Урала в конечном итоге ставит своей целью взойти на эту гору.  (4) Название ее переводится просто и безыскусно – "плохая гора". (5) В отличие от Иремеля, который, наверное, "хорошая" гора и даже "святая". (6) Дословный смысл перевода "плохая гора" можно в более широком смысле передать как труднодоступная, суровая. (7) Согласно башкирской легенде, которую изложил А. И. Дмитриев в книге «По тропам Южного Урала», название второй вершины двуглавой горы Ямантау – Куянтау (Заячья гора) объясняется обилием на ней зайцев.  (По Б. Прохорову) |

**6**

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

В каком предложении текста есть объяснение, почему путешественники стремятся покорить Ямантау? Запишите номер этого предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

Среди предложений текста найдите такое, в котором содержится  
информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему вторую вершину горы называют Заячьей?» Напишите номер этого предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное  
объяснение написания НН в слове ТАИНСТВЕННЫЙ (предложение 1).

Ответ: ***В слове ТАИНСТВЕННЫЙ пишется -НН-, потому что*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Найдите ряд слов, в котором оба слова содержат безударную проверяемую гласную корня. Продолжите этот ряд одним словом из текста, также содержащим безударную проверяемую гласную корня. Запишите получившийся ряд слов (три слова).

изложил, обилие <…>

легенда, объясняется <…>

таинственный, государственный <…>

притягательный, конечный<…>

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

В каком слове текста правописание приставки зависит от значения  
морфемы? Запишите это слово.

объясняется

восходитель

высшая

притягательная

название

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

Из 2-3 предложений выпишите слово, к которому применимо правило: «Правописание безударного личного окончания глагола зависит от спряжения»?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Продолжите фразу так, чтобы в ней содержалось правильное  
объяснение слитного написания НЕ в слове НЕПРИСТУПНАЯ (предложение 8).

Ответ: ***НЕ в слове НЕПРИСТУПНАЯ пишется слитно, потому что*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Какие формы прилагательного СУРОВЫЙ образованы **неверно?** Укажите номера ответов.

1. суровее
2. самый суровый
3. более суровый
4. более суровее
5. самый суровейший

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

проповедует

(без) комментариев

(о) ней

(на) обоих (девочках)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

Из предложений 4–5 выпишите возвратный глагол.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

В каком примере выделенное слово является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

СУРОВАЯ гора (предложение 2)

БАШКИРСКАЯ легенда (предложение 7)

ВТОРАЯ вершина (предложение 7)

КАЖДЫЙ восходитель (предложение 3)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ заповедник (предложение 1)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

Из предложений 1–3 выпишите синоним к слову ***скалолаз***.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания, разделяющий(-ие) части сложного предложения.

***В 1485 году после нескольких засушливых лет, (1)массового падежа скота,(2) высокой смертности населения народным собранием решено было освоить новые охотничьи угодья. В район Ямантау был послан отряд на разведку. Несколько суток люди просидели в снежной пещере без еды,(3) и от голодной смерти их спас только заяц. Его поймали почти что голыми руками.***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20**

Среди предложений 1–3 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_

**20**

Среди предложений 1–4 найдите предложения с однородными членами. Запишите номера этих предложений.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Причастие – самостоятельная часть речи. |
| 2) | Причастия изменяются по числам и падежам и только в единственном числе по родам. |
| 3) | Синтаксическая роль полных и кратких причастий одинакова. |
| 4) | Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. В каком предложении есть причастный оборот (знаки препинания не расставлены) ?

1) Я любуюсь распустившимся цветком.

2) Солнце выглянувшее из-за туч ярко светило.

3) Разгулявшийся ветер раскачивал верхушки деревьев.

4) Сады были наполнены золотым блеском заходящего солнца.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.В каком ряду оба слова являются действительными причастиями?

1) чернеющий, вытянувшие

2) промытая, пожелтевший

3) увлекаемый, сделанная

4) одеваемый, любимый

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В каком ряду оба слова являются страдательными причастиями?

1) летящий, любивший

2) вырубленный, приколотый

3) нёсший, услышанный

4) цветущая, прыгавший

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?

1)  напряжё..ый труд, решение найде..о

2)  печё..ые овощи, охваче..ы радостью

3)  просвещё..ое общество, нечая..ая встреча

4) мощё..ая булыжником, дети растеря..ы

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В каком ряду в обоих словах пишется е?

1) о выпавш…м снег…

2) о затаивш… йся мыш…

3) о прошедш…м времен…

4) о строящ…мся здани…

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.  В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?

1)  (Не)работающий, а сломанный телефон.

2)  Посуда (не)убрана в шкаф.

3)  (Не)накормленная вовремя собака.

4)  (Не)оконченная повесть.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В каком ряду находятся слова, написание которых надо проверять по словарю?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | жёваный, лесной, гирлянда |
| 2) | калитка, колонна, водопровод |
| 3) | кованый, отразить, водица |
| 4) | пакет, силуэт, магнит |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

9. Какое причастие состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | пересказанный |
| 2) | непроходимый |
| 3) | приносящий |
| 4) | вязаная |
|  |  |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

10. Укажите пример с **неверно** образованной формой причастия?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | подписавший открытку; |
| 2) | согнутый в колене; |
| 3) | воспитывающий бабушкой; |
| 4) | омываемое океаном.  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*В степи(1)расположенной по соседству с пустынными песками(2) в полдень(3)находилось большое стадо овец(4) расположившихся на отдых.*

1)1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,4 4) 1,2

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком предложении причастный оборот выделен запятыми **верно**?

1) Холодом тянуло от глыбы камня ,привезенного совсем недавно, из гор.

2) Ветер стремительно несет к горам облака, растрепанные ветром.

3) Желтеющие от засухи, посевы пшеницы не предвещали хорошего урожая.

4) Разъезженная тракторами, дорога уходила вправо.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Прочитайте текст |

|  |
| --- |
| (1)Засыпает один глазок у Алёнушки, засыпает другое ушко у Алёнушки…  (2)– Папа, ты здесь?  (3)– Здесь, деточка…  (4)– Знаешь что, папа…(5) Я хочу быть царицей…  (6)Заснула Алёнушка и улыбается во сне.  (7)Ах, как много цветов! (8)И все они тоже улыбаются. (9)Обступили кругом Алёнушкину кроватку, шепчутся и смеются тоненькими голосками. (10)Алые цветочки, синие цветочки, жёлтые цветочки, голубые, розовые, красные, белые, – точно на землю упала радуга и рассыпалась живыми искрами, разноцветными огоньками и весёлыми детскими глазками.  (11)– Алёнушка хочет быть царицей! – весело звенели полевые Колокольчики, качавшиеся на тоненьких зелёных ножках.  (12)– Ах, какая она смешная! – шептали скромные голубеющие Незабудки.  (13)– Господа, это дело нужно серьёзно обсудить, – задорно вмешался жёлтеющий Одуванчик. (14)– Я, по крайней мере, никак этого не ожидал…  (15)– Что такое значит – быть царицей? – спрашивал синий полевой Василёк, заглядывавший в глаза всем. (16)– Я, выросший в поле, не понимаю ваших городских порядков.  (17)– Очень просто… – вмешалась розовая Гвоздика. (18)– Это так просто, что и объяснять не нужно. (19)Царица – это… это… (20) Вы всё-таки ничего не понимаете? (21)Ах, какие вы странные… (22)Царица – это когда цветок розовый, как я. (23)Другими словами: Алёнушка хочет быть гвоздикой. (24)Кажется, понятно?  (25)Все весело засмеялись. (26)Молчали только одни благоухающие Розы. (27)Они считали себя обиженными. (28)Наконец одна Роза рассердилась, сделалась совсем пунцовой и проговорила:  (29)– Нет, извините, Алёнушка хочет быть розой… да! (30)Роза потому царица, что все её любят.  (31)– Вот это мило! – рассердился обиженный Одуванчик.(32) – А за кого же, в таком случае, вы меня принимаете?  (33)– Одуванчик, не сердитесь, пожалуйста, – уговаривали его лесные Колокольчики. – (34)Это портит характер, и притом некрасиво. (35)Вот мы – мы молчим о том, что Алёнушка хочет быть лесным поющим колокольчиком, потому что это ясно само собой.  (По Д.Н. Мамину - Сибиряку «Пора спать») |

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Цветы долго спорили, кто такая царица.

2) Полевые и лесные цветы шептались и смеялись тоненькими голосками.

3) Алёнушка заснула и плакала во сне, потому что ее не любят.

4) Молчали только одни благоухающие Розы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Какой прием выразительности (троп) использован в предложении 10 *(точно на землю упала радуга…)*?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите синоним к слову ***пунцовой*** (предложение 28).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Подберите синоним к причастию ***благоухающие***  (предложение 26).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 11-14 выпишите действительные причастия настоящего времени.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 12-16 найдите предложения с причастными оборотами. Укажите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Какое причастие в предложениях 31– 35 имеет следующие морфологические признаки: ед. ч., Т.п.? Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Укажите непостоянные морфологические признаки прилагательного **желтеющий** (одуванчик) из предложения 13.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНТРОЛЬНАЯ 3

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1. Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает…

1) признак предмета по действию

2) признак признака

3) добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом

4) действие предмета

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите строку, в которой все слова являются деепричастиями.

1) увидел, поднявшись, принявший

2) шлёпая, спеша, свежо

3) увидевший, промокнувший, сделав

4) промокнув, свернувшись, замечая

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.У какого слова нет окончания?

1) выполнял 2) отгадайте

3) расписываясь 4) сдержан

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.От какого слова образовано деепричастие *принарядившись*?

1) нарядиться 2) принарядиться

3) нарядный 4) принарядить

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Найдите строчку, в которой деепричастия только совершенного вида.

1) глядя, дочитывая, убегая

2) сложив, улыбаясь, разворачиваясь

3) отнявши, балуясь, изнемогая

4) развернувшись, прибрав, уйдя

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В каком случае деепричастие будет писаться с НЕ слитно?

1) если можно подобрать синоним без не

2) если есть противопоставление с союзом а

3) если не употребляется без НЕ

4) если есть слова *далеко не, совсем не, ничуть не*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В какой строке находятся глаголы, от которых нельзя образовать

деепричастия?

1) верить, читать, думать

2) ждать, писать, есть

3) знать, лежать, молиться

4) решать, ставить, открывать

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.  Каким членом предложения является деепричастный оборот?

1) определением             2) сказуемым

3) обстоятельством         4) дополнением

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Укажите грамматически правильное продолжение приведенного ниже предложения.

***Обсуждая повесть Гоголя «Тарас Бульба»,***

1) в классе вспыхнул спор.

2) эмоции достигли высшего накала.

3) мы так и не пришли к общему мнению.

4) согласие не было достигнуто.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.В каком словосочетании выделенное слово является главным?

1) **взявшись** за руки 2) **вымытая** чашка

3) рассказывать **улыбаясь** 4) идущий **по аллее**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.У какого деепричастия **верно** определены морфологические признаки?

1) приехав – изменяемое, совершенного вида;

2) отвечая – изменяемое, несовершенного вида;

3) выполнив – неизменяемое, совершенного вида

4) усмехнувшись – неизменяемое, несовершенного вида

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Сад (1) все больше редея (2) и переходя в настоящий луг (3) спускался к берегу реки (4) оставаясь совсем одиноким.*

1. 123 2)134 3)13 4)1234

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Прочитайте текст. |

|  |
| --- |
| (1) На краю поселка моего детства стоял послевоенный детдом. (2) Слово «сирота» тогда было запрещено, дружить с детдомовцами не советовали взрослые, но самые бедствующие из нас, малышей, бегали в детдомовской одежде и обуви, потому что сестра-хозяйка подторговывала нехитрым детдомовским добром. (3) Особенно яростно искоренялось из обихода детей и взрослых слово «бог». (4) Искоренялось истово и неистово, невзирая на младенцев, женщин и стариков. (5) Почему? (6) Я до сих пор не знаю. (7) Однако, бегая под ногами у взрослых, слушая свою приемную маму, я все-таки пробиралась в лес к детдомовцам и приносила им новости:  – Говорят, вы тут сироты…  (8) – Нет, мы не сироты, мы детдомовцы,– отвечали мне.  (9) – Но говорят, сирот хранит Бог.  (10) – Нет, нас хранит Родина, а не Бог,– отвечали мне.  (11) Никто из моих знакомых сирот не говорил, что Бога нет. (12) Наоборот, разговор о высших силах приходил на смену играм в чехарду, в кучу - малу, бесстыдным мальчишеским разговорам о тайнах девчоночьего тела… (13) Когда мы, девчонки, озверев от стыда и злобы, готовы были к смертельному бою, кто-нибудь из мальчишек-главарей милостиво говорил: «Ну хватит, давайте глядеть в небо».  (14) Небо, чудо, которое всегда рядом, и всегда с ним легко, высоко и чисто. (15) Я не помню, чтобы рядом с небом было грязно. (16) Мы, усталые, израненные взаимными обидами, царапинами и синяками, глядели в небо через кроны сосен, шёпотом сообщая:  – Вон там, в небе, крокодил ползет…  (17) – Это облако похоже на Пушкина…  (18) – А там внутри огонь и роза…  (19) Юра Соснин, щуплый третьеклассник с большими синими глазами, в полуобморочном состоянии вскрикивает: «Я вижу Бога…»  (20) У подножия сосен воцаряется тишина. (21)А потом кто-то добавил: я вижу маму.  (По произведению Риммы Дышаленковой  «Я вижу Бога…») |

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

1) Действие в тексте происходит после войны.

2) Детский дом находился в самом центре посёлка.

3) Небо – это чудо, которое всегда рядом, и всегда с ним легко, высоко и чисто.

4)Кто-то из ребят увидел в облаках маму.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Назовите игры, в которые играли ребята.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Подберите синоним к деепричастию ***озверев*** (предложение 13).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Из предложений 3-4 выпишите синонимы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложений 13-14 выпишите эпитет.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Укажите состав слова ***слушая*** (предложение 7).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Из предложений 4-8 выпишите деепричастия несовершенного вида.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из предложений 14-17 выпишите деепричастный оборот. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КОНТРОЛЬНАЯ 4 2 ВАРИАНТА

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | звонИт |
| 2) | зАнята |
| 3) | столЯр |
| 4) | тОрты  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

1) согласно расписания

2) более красивый

3) по прибытии

4) кладите на стол

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

***Прочитав книгу,***

1) окно в комнату распахнулось.

2) мне потребовался толковый словарь.

3) я о многом задумался.

4) показалось интересно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Моцарт, работавший в различных областях музыкального искусства, особое внимание уделял опере. |
| 2) | Бежавший мальчик мне навстречу, оказался моим знакомым. |
| 3) | Средства массовой информации, употребляющие ненормативную лексику, наказываются штрафами. |
| 4) | Прочитавший наибольшее количество книг участник конкурса станет победителем. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В каком примере употребляется деепричастие?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сохранность гарантируется |
| 2) | хранится в архиве |
| 3) | сохраняя тайну |
| 4) | хранивший верность  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

6. В каком примере наречие обозначает признак другого признака?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | брюки навыпуск |
| 2) | слегка грустный |
| 3) | смело разговаривать |
| 4) | ярко блестеть  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в течение (урока), под |
| 2) | ввиду, потому что |
| 3) | невтерпёж, что |
| 4) | чтобы, согласно (билету) |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите ряд, в котором все предлоги непроизводные.

1) из, под, вокруг

2) из-за, над, для

3) вследствие, в связи с, благодаря

4) в течение, над, по

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Укажите ряд, в котором все союзы подчинительные.

1) или, и, не только…,но и..

2) да( в значении *но*), потому что, как

3) как будто, так что, либо

4) чтобы, когда, если

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (не)глядя, (в)следствие непогоды |
| 2) | что(же), (ни)когда |
| 3) | зачем(то), иметь (в)виду |
| 4) | (на)оборот, (не)взирая |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | обрадова(н/нн)ый, печё(н/нн)ый |
| 2) | увлечё(н\нн)ый, необыкнове(н/нн)о красивый |
| 3) | деревя(н/нн)ый, семена рассея(н\нн)ы |
| 4) | сви(н/нн)ой, девочка рассея(н/нн)а  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

12. В каком предложении есть частица НИ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Я н.. могу н.. помочь другу. |
| 2) | Мы н.. раз встречались. |
| 3) | Мы гуляли до тех пор, пока н.. село солнце. |
| 4) | В поле нет н.. травинки. |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3)Отжимаясь от пола по нескольку десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4)В первые дни проходили по три метра, через неделю – по пять, через месяц – по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах.(6) \_\_\_\_ оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.  (7)Потому в один из солнечных и безветренных дней Пётр Иванович повёл нас на Косотур – высокую отвесную гору в самом центре города.(8) От высоты захватывало дух. (9)Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка  (10) – Главное – говорил нам Пётр Иванович, – не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..  (11)Он подошёл к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и… сделал стойку.  (12)Мы замерли, боясь пошевелиться. (13)Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнёт нашего безумного руководителя в пропасть. (14)Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустился на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15)Охотников нашлось мало, но если один из нас на что-то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим выказывать свою трусость.  (16)Я решился. (17)Пётр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.  (18)– Главное, – повторял он, – не смотри вниз. Ничего страшного!  (19)Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20)Но вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!  (21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью – это моё рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.  (23) Главное – не смотреть вниз!  (По К. Скворцову) |

13.Какое высказывание искажает смысл текста?

1) История, о которой рассказывает автор, произошла в послевоенные годы.

2) Рассказчик решился повторить трюк учителя.

3) Косотур – гора, которая находится недалеко от города.

4) Через месяц занятий ребята могли пройти на руках десять метров.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Озаглавьте текст, отразив в заглавии основную мысль *(можно использовать цитату из текста).*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 6?

1) потому что

2) с одной стороны,

3) но

4) лишь

16. Укажите номера предложений, в которых объясняется, почему рассказчик всё-таки решился на отчаянный поступок.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Какое средство выразительности НЕВЕРНО проиллюстрировано примером из текста?

1) эпитет – хилых (пацанов)

2) метафора – научились ходить на руках

3) сравнение – трамвай как игрушка

4) фразеологизм – захватывало дух

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Укажите способ связи первого и второго предложений текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите способ образования слова ***уверенно*** (предложение 5).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из предложений 7–9 выпишите причастный оборот.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Среди предложений 11– 15 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Из предложения 22 выпишите частицу (-ы). Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Дорогие ребята!***

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1.В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | вОвремя |
| 2) | начатА |
| 3) | красИвее |
| 4) | бАлуясь  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

2. Укажите пример, в котором НЕВЕРНО образована форма слова.

1) положите на парту

2) по убытии (поезда)

3) согласно приказа

4) менее бледный

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

***Выполнив домашнее задание,***

1) оно показалось мне интересным.

2) мне потребовался морфемный словарь.

3) мне о многом подумалось.

4) я пошёл отдыхать.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Присутствовавшие на уроке русского языка ученики очень многое узнали об имени числительном. |
| 2) | Изменение климата на Земле, связанное с так называемым парниковым эффектом, – это одна из острых экологических проблем. |
| 3) | Большое количество книг мною прочитаны, рассказывающих о жизни земноводных. |
| 4) | Ландыш – цветок, с древних времён используемый в народной медицине. |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В каком примере употребляется деепричастие?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | изученный предмет |
| 2) | изучение наук |
| 3) | изучив математику |
| 4) | материал изучен  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

6. В каком примере наречие обозначает признак действия?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | слишком быстро |
| 2) | рано просыпаться |
| 3) | очень громко |
| 4) | блузка навыпуск  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |

7. В каком ряду все слова одной части речи?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | потому что, благодаря (за помощь) |
| 2) | авось, чтобы |
| 3) | замуж, напротив (парка) |
| 4) | в продолжение (месяца), благодаря (таланту) |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите ряд, в котором все предлоги производные.

1) для, под, из-за

2) вокруг, навстречу (гостям), в течение (дня)

3) на, за, перед

4) насчёт, под, вследствие (болезни)

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Укажите ряд, в котором все союзы сочинительные.

1) тоже, также, и

2) потому что, если, чтобы

3) как будто, да ( в значении но), а

4) либо, когда, с тех пор как

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Укажите ряд, в котором все слова пишутся раздельно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (не)навидя, (по)настоящему |
| 2) | что(то), (ни)когда |
| 3) | зачем(же), (в)следствие (болезни) |
| 4) | (в) течение (урока), (в) заключение (сочинения) |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. В каком ряду во всех словах пишется удвоенная согласная?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | газирова(н/нн)ый, сушё(н/нн)ый |
| 2) | невида(н\нн)ый, необыкнове(н/нн)о быстрый |
| 3) | оловя(н/нн)ый, копчё(н\нн)ый |
| 4) | гости(н/нн)ая, девочка испуга(н/нн)а  Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

12. В каком предложении есть частица НИ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | На небе нет н.. звёздочки. |
| 2) | Мы знакомы н.. один год. |
| 3) | Где я только н.. бывал! |
| 4) | Мы работали до тех пор, пока н.. выполнили всё задание. |
|  | Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| Прочитайте текст | | |

|  |
| --- |
| (1) Кружок акробатики завораживал непонятностью своего названия. (2) Но уверенность и могучие бицепсы Петра Ивановича Медведева, который набирал ребят для занятий, вселяли в хилых послевоенных пацанов такую зависть и уважение, что не посещать его занятия было невозможно. (3)Отжимаясь от пола по нескольку десятков раз, мы вскоре научились ходить на руках. (4)В первые дни проходили по три метра, через неделю – по пять, через месяц – по десять. (5) Через год многие из нас так же уверенно ходили на руках, как и на ногах.(6) Но оказалось, этого недостаточно, чтобы стать мужчиной.  (7)Потому в один из солнечных и безветренных дней Пётр Иванович повёл нас на Косотур – высокую отвесную гору в самом центре города.(8) От высоты захватывало дух. (9)Дома казались крохотными, а проходящий внизу трамвай выглядел как игрушка  (10) – Главное – говорил нам Пётр Иванович, – не надо смотреть вниз. Ничего страшного!..  (11)Он подошёл к краю обрыва и, обтерев потные руки о широкие, совсем не спортивные штаны, спокойно положил ладони на самый обрез скалы и… сделал стойку.  (12)Мы замерли, боясь пошевелиться. (13)Казалось, скажи мы хоть слово, и оно столкнёт нашего безумного руководителя в пропасть. (14)Постояв с минуту (нам это показалось вечностью) над пропастью, он опустился на ноги и, улыбаясь, предложил нам, по желанию, повторить его трюк. (15)Охотников нашлось мало, но если один из нас на что-то решался, то мальчишеская гордость не позволяла другим выказывать свою трусость.  (16)Я решился. (17)Пётр Иванович, упёршись ногами в ложбинку, выбитую в скале дождями и ветром, страховал на случай, если у меня закружится голова.  (18)– Главное, – повторял он, – не смотри вниз. Ничего страшного!  (19)Ему-то, может, и не страшно, а каково мне? (20)\_\_\_\_\_ вера в его могучие руки и авторитет была настолько абсолютной, что мы, зная, что ничего с нами не случится, вершили на вершине маленькие подвиги, побеждая страх и самих себя!  (21)Теперь, когда прожита долгая жизнь, я понял, что стойка над пропастью – это моё рабочее состояние. (22)Только в случае неудачи никто не подстрахует.  (23) Главное – не смотреть вниз!  (По К. Скворцову) |

13.На какой вопрос в тексте нет ответа?

1) Кто научил ребят побеждать страх и самих себя?

2) Почему рассказчик решился на отчаянный поступок?

3) Какой вывод сделал рассказчик из этой истории?

4) Почему рассказчик впоследствии стал писателем?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Запишите совет, который даёт рассказчик читателям*.*

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Какое слово (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в предложении 20?

1) например

2) казалось,

3) но

4) едва

16. В каких предложениях текста содержится ответ на вопрос: «Почему ребята доверяли своему учителю?»

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. В предложениях 7 – 9 найдите фразеологизм и выпишите его.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Укажите способ связи двадцать первого и двадцать второго предложений текста.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Укажите способ образования слова ***побеждая*** (предложение 20).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Из предложений 16–17 выпишите причастный оборот.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Среди предложений 17– 20 найдите предложения с деепричастиями. Запишите их номера.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Из предложения 19 выпишите частицу (-ы). Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7 класс**

**Словарный диктант № 1**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

поразительный, изощрённый, силуэт, парОм, береста, пакет, отразить, калитка, гирлянда, колонна, присутствовать, философ, мозаика, декоративный, великодушный, керамика, металлический, торжественный, пиджак, аккуратный, соревнуется, тренироваться, благородный, священный, труппа, калитка, пренебрегать, олимпиада, пьедестал, искусство, перламутровый.

(30 слов)

Задания

1. Определите лексическое значение слова *изощрённый* в словосочетании *изощрённый ум.* Подберите к нему антоним.
2. Выпишите из текста словарного диктанта два синонимичных слова.
3. Исправьте лексическую ошибку в предложении «Труппа инженеров-проектировщиков направлена в зарубежную командировку для обмена опытом».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 30 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать лексические нормы,
7. определять слово по его лексическому значению,
8. подбирать синонимы, антонимы,
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | Изощрённый – превосходно развитый, острый, тонкий.  Антоним – заурядный, слабый и др. | 2 балла: 1 балл за правильное толкование слова, 1 балл за правильно подобранный антоним |
| Задание 2 | великодушный, благородный | 1 балл |
| Задание 3 | Группа инженеров, делегация инженеров | 1балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Отчаянный, движимый, магнит, приведённый, жёваный, кованый, медленный, нечаянный, нежданный, неслыханный, желанный, вообразить, акварель, выровненный, прекратить, претендовать, претензия, бассейн, дистанция, комбинация, галерея, экспресс, устремиться, эпидемия, почтальон, квитанция, конверт, штемпель.

(28 слов)

Задания

1. Поставьте ударение в словах *мельком, черпая, балуясь, ржавея, понявший*.
2. Выпишите слово со значением «предъявить права на что-л., на обладание чем-л.».
3. Укажите лексическое значение слова *акварель*. Приведите 1-2 примера слов, содержащих словообразовательный элемент аква-.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 28 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. соблюдать орфоэпические нормы.
8. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | мЕльком, чЕрпая, балУясь, ржавея, понЯвший | 1 балл за правильно поставленное ударение во всех словах |
| Задание 2 | претендовать | 1 балл |
| Задание 3 | акварель –   1. Художественные краски, разводимые водой. 2. Живопись такими красками   акваланг, аквапарк, аквариум и др. | 1 балл за правильное толкование слова (указаны два или одно значение), 1 балл за примеры слов, содержащих элемент аква- |
| Итого |  | 4 балла |

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Конкретное замечание, искусно выполненная работа, мало-помалу продвигались вперёд, грибов в лесу видимо-невидимо, жить бок о бок, сделать на глазок, на миг засомневался, гимнастический снаряд, чемпион по фехтованию, горделивая осанка, на ходу вскочить в вагон, сделать точь-в-точь, нисколечко не сомневался, резиденция президента.

(18 слов с непроверяемыми написаниями)

Задания

1. Подберите синоним к слову *мало-помалу*. Укажите, к какой части речи относится это слово.
2. Вставьте пропущенные буквы: по окончани… путешествия, по прибыти… в город.
3. Подберите фразеологизм с таким же значением, как и у слова *видимо-невидимо*. Объясните его значение.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 18 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать грамматические нормы,
7. подбирать синонимы,
8. опознавать самостоятельные части речи,
9. опознавать фразеологические обороты, определять их значение.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | постепенно, понемногу  наречие | 2 балла |
| Задание 2 | по окончании путешествия, по прибытии в город | 1 балл |
| Задание 3 | тьма тьмущая, хоть отбавляй и др. | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Фантазия, ситуация, междометие, как будто, тревожно, семафор, светофор, впоследствии, масса, кромешный, предварительный, реальность, впечатление, старательно, сочинительный союз, недосягаемый, комендант, лексикология, кросс, чтобы, сантиметр, оранжевый, котлован, каюта, бормочут, писатель-классик, пейзаж, фестиваль, вряд ли придёт, неужели.

(30 слов)

Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта слова-антонимы.
2. Найдите слова, относящиеся к одной тематической группе. Укажите название тематической группы.
3. Объясните лексическое значение слова *кр..мешный.* Составьте словосочетание с данным словом.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 25 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. находить антонимы,
8. находить слова, относящиеся к одной тематической группе, определять тематическую группу слов.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | фантазия, реальность | 1 балл |
| Задание 2 | языкознание (лингвистика) или лингвистические термины | 1 балл |
| Задание 3 | 1. Беспросветный, непроглядный (кромешная тьма) 2. Невыносимо тягостный, без надежды на улучшение (кромешный ад) | 1 балл за указание одного из значений слова, 1 балл за правильно подобранное словосочетание. |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Самостоятельная работа по теме «Орфография. Орфографический разбор слова»**

1. Распределите слова по колонкам таблицы в зависимости от того, в какой части слова находится орфограмма. Вставьте пропущенные буквы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Орфограмма в корне | Орфограмма в приставке | Орфограмма в суффиксе | Орфограмма в окончании |
|  |  |  |  |

В зар..слях кустов, у..кий ж..лоб, на пр…горке, хорошая акац…я, старинное пр…дание, подб…рать ц…таты, кле…т игрушки, достан…шь карандаш, учебник по биологи…, мя…кая подуш..чка, бе..вкусный фрукт, ветхая рубаш…нка, ум…лять о прощени…, качественно …делать, на тонкой ножк…, ж…лтый огонёк.

1. Выпишите из предыдущего задания слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова», самостоятельно подберите два слова с этой орфограммой. В словах графически обозначьте орфограмму.
2. В каком слова пишется две буква Н?
3. ю…ый
4. пле…ик
5. песча…ый
6. труже…ик
7. В каком слове пишется гласная **е**?
8. Расст..лающийся туман
9. лечиться в санатори…
10. ненавид…л ложь
11. маленький карманч…к
12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?
13. январ…ский, Семён Ильич…
14. купает…ся, учиш…ся
15. могуч…, двух…ярусный
16. на лист…ях, сем…десят
17. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?
18. (по)моему мнению, что(то) блестит
19. как(будто) издалека, (плодово)ягодный кисель
20. (чёрно)белая полоска, (кое)кто увидит
21. (юго)западный ветер, кое (с) кем встретишься
22. Выпишите примеры, в которых НЕ со словом пишется раздельно.

Устать с (не)привычки; явная (не)лепость; (не)ряшливый вид); (не)был на собрании; (не)сколько книг; не(глубокая), но холодная река; ему (не)здоровится; не(у)кого спросить, проявил (не)внимание; (не)участвовал в соревновании.

1. Укажите все орфограммы в слове *оживляются.* Графически обозначьте их.
2. Выпишите слово с приставкой ПРИ-.

Пр..зидент, пр…ключенческий, пр..вилегия, пр..мудрый, пр…открыть, пр…сечь, пр…много, пр…возмочь.

1. В каком ряду во всех словах пишется удвоенный согласный?

1)гра(м/мм)атика, диску(с/сс)ия

2)дра(м/мм)а, ми(л/лл)ион

3)га(л/лл)ерея, те(р/рр)аса

4) профе(с/сс)ор, криста(л/лл)ьный

8 КЛАСС

Текст диктанта

8 класс

Повторение изученного в 5-7 классах

В течение нескольких дней стояло ненастье. Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно. Время наслаждаться осенним лесом!

Разобрав спиннинг и упаковав его в чехол, я не спеша направился в глубь леса. По пути собирал грибы и так увлёкся, что не заметил, как свернул в сторону. Срезанные грибы укладывал в сетку.

И тут увидел, что попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Здесь вперемешку росли сосны и березы, изредка попадались и одинокие осины. На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы.

Не прошёл я и сотни шагов, как деревья слегка расступились, открыв небольшую лужайку. Всю её покрывала невысокая, но сочная трава, пестревшая цветами.

Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал. Ни сломанного деревца, ни остатков костра, ни банок. Я долго стоял, не уставая восхищаться этим маленьким затерянным миром. Место заприметил и обязательно возвращался сюда.

(140 слов)

(по А. Дементьеву)

Слова для справок: спиннинг.

Объяснить постановку знаков препинания в предложениях: «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал», «Незабываемая пора, которую в народе называют бабьим летом, установилась неожиданно».

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Выпишите 1 (одно) предложение с причастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.
2. В предложении «На них уже трепетали ещё не тронутые багрянцем листья, а у берёз кое-где свисали первые золотые косы» укажите части речи.
3. Объясните правописание слова «В течение» (1 предложение)
4. Укажите количество букв и звуков в слове «(не)наст\_е» (1 предложение).

**2 вариант**

1. Выпишите 1 (одно) предложение с деепричастным оборотом, объясните постановку знаков препинания.

2. В предложении «Лужайка была поистине заповедным уголком: сюда давно никто не заглядывал» укажите части речи.

3. Объясните правописание слова «(в) глубь»(4 предложение).

4. Укажите количество букв и звуков в слове насл\_ждат\_ся» (3 предложение).

Текст диктанта

8 класс

Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения»

Поле в центре города... Хорошо, что слово осталось – поле. Это память о предках, которые пасли здесь коз, пешком добирались до свечного завода или ездили по просёлку, ведущему в Шершни. Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

Здесь горожане заложили небольшую церковь, а через десять лет храм закрыли.

Полвека в здании располагались то типография, то картинная галерея, то планетарий. Но однажды Александро-Невская церковь возродилась вновь. Ей вернули кресты, купола, шатёр колокольни – словом, все церковные атрибуты, отреставрировали интерьеры и установили орган.

Когда подросли деревья, высаженные на поле, решили отдать зелёный уголок детям. Детский парк, обустроенный в годы войны, получил полный набор тогдашнего культурного инвентаря: скульптуры и цветочные клумбы, белённые известью вазы и фонтан «Черномор», летнюю эстраду и карусели...

Через десять лет после Отечественной войны архитектор Юрий Петрович Данилов построил на Алом поле здание Дворца пионеров, к которому справа и слева позже пристроились новые корпуса – театральный и спортивный.

(146слов)

(по М. Фонотову)

**Слова для справок**: Александро-Невская церковь, Шершни, Юрий Петрович Данилов.

Объяснить постановку тире во втором и последнем предложениях.

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Найдите в 3 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2. Среди предложений 2 и 3 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?

Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

1) Алое поле – подлежащее, 2) в освещённое – определение , 3) солнцем – обстоятельство.

1. Слово *атрибуты* имеет значение:

1)детали, 2) характерный признак, 3) церковная утварь

**2 вариант**

1. Найдите в 4 абзаце предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их.
2. Среди предложений 3 и 4 абзацев найдите сложное, укажите грамматические основы, пронумеруйте части предложения.
3. У какого слова в предложении неправильно определена синтаксическая функция?

Алое поле – это утреннее поле, освещённое низким прохладным солнцем.

1) поле – подлежащее, 2) солнцем – дополнение, 3) утреннее – определение.

1. Слово *архитектор* обозначает:
2. строителя, 2) инвестора, 3) проектировщика строений, сооружений

Текст диктанта

8 класс

Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения»

Стояло бабье лето – чудесная пора сентября. Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу. Медные стволы сосен сочились прозрачной смолой, распространяя крепкий аромат. Мне так понравилась эта лужайка, что я решил отдохнуть, а уж потом идти дальше. На теневой стороне приметил несколько истрескавшихся пеньков и камней, покрытых лишайником. Они манили посидеть, полюбоваться цветами.

Камень, который я выбрал, был ещё тёплым. И только тут я заметил, что поразившие меня цветы не цветы, а бабочки. Каких тут только не было! Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу. Над цветком трепетал павлиний глаз, названный так за радужные кружки, что мать-природа нарисовала на его крыльях. И в довершение всего я увидел гордость уральских лесов – махаона, самую крупную бабочку лимонного цвета с тёмными разводами. А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал! Всё это – малая часть лесных богатств.

Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках.

(159 слов)

(По А. Дементьеву)

Слова для справок: павлиний глаз, махаон

Грамматическое задание

**1 вариант**

1. Найдите в 1 абзаце предложение с обособленным обстоятельством, графически объясните постановку знаков препинания
2. В предложении «Мне показалось, что природа собрала на этой лужайке редкое великолепие красок, какое встретишь только где-нибудь в тропиках» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.
3. Замените словосочетание «чудесная пора», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
4. Из предложения «Сразу опознал, например, капустницу и крапивницу, увидел бархатную траурницу» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

**2 вариант**

1. В 1 абзаце найдите предложение с обособленным приложением, графически объясните постановку знаков препинания.

2. В предложении «Было жарко, хотя солнце уже прошло зенит и медленно склонялось к западу» обозначьте грамматические основы в каждой части, укажите вид сказуемых, способ выражения главных членов, вид простого предложения по наличию главных членов.

3. Замените словосочетание «уральские леса», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием с подчинительной связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Из предложения «А сколько здесь было всяких мелких бабочек, которых я не знал!» выпишите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий.

Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–6.***

*(1).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.(2) Они обрастали элементами художественного вымысла. (3)..……………..познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (4)Зачастую они содержат без преувеличения бесценные сведения и освещают историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.*

**1**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Запишите его в текст.

Эти предания и легенды доходят до нас разными путями.

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение.

Предания и легенды он находил в различных сборниках.

Следует усилить работу по сбору преданий и легенд Южного Урала.

Повышая свой культурный уровень, мы часто обращаемся к художественной литературе.

**2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Запишите его в текст.

С одной стороны

И тем не менее

Потому что

Итак

Чтобы

**3**

Из второго (2) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику четвёртого (4) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <…> (по количеству грамматических основ).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Укажите, какой частью речи является слово   
ЗАЧАСТУЮ из четвёртого (4) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

***Прочитайте текст******и выполните задания 6–20.***

|  |
| --- |
| (1)Таганай – это полукруглая ложбина между двумя гребнями гор. (2) Лог и оба гребня почти лишены растительности, кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. (3) Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста, горного хрусталя и тому подобных минералов, в изобилии попадающихся на Урале.  (4)В месте кратчайшего расстояния между гребнями лог обладает любопытными акустическими особенностями, за которые и получил он название «перекликного». (5)Если встать между отвесными громадами и крикнуть какое-нибудь слово, даже целую фразу, то эхо голоса будет повторяться чуть не десятки раз. (6)Причём диапазон эха постепенно повышается, и последние звуки его произносятся с бо՜льшим эффектом. (7)Ягодники, посещающие Таганай ради сбора черники, малины и брусники, которыми покрыты окраины каменных россыпей, а также любители-путешественники часто забавляются этими фокусами Перекликного лога; но люди суеверные, настроенные на мистический лад, никогда не балуются горным эхом, считая его произведением нечистой силы, свившей гнездо в подоблачных каменных высях…  (По П.Падучеву) |

**6**

Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

Какие из предложений текста содержат доказательство того, о  
чём говорится в четвёртом (4) предложении текста? Укажите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

Все ли люди «забавляются фокусами Перекликного лога»? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

Укажите три варианта ответов, в которых содержится правильное  
объяснение написания Н и НН в словах текста.

1. НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс прилагательного, образованного от существительного при помощи суффикса –ЕНН-.
2. НАСТРОЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс   
   -ЕНН- полного страдательного причастия, образованного от глагола совершенного вида.
3. КАМЕННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -камен- (от слова *камень*), а другая – к суффиксу.
4. УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс краткого причастия.
5. УСЫПАНО – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -АН-.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Из предложений 1–3 выпишите слова с чередующейся безударной гласной   
в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

Из предложений 4–5 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

В каком ряду при написании обоих слов следует применить правило «Правописание безударного личного окончания глагола и суффикса причастия зависит от спряжения глагола»? Выпишите этот ряд, дополнив его своим примером.

обладает, стелющегося, <…>

повышается, свившей, <…>

будет, настроенные, <…>

получил, посещающие, <…>

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное  
объяснение слитного написания НЕ(НИ) в словах текста.

1) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное наречие

3) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, нет зависимого слова

4) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, слово без НЕ не употребляется

5) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ (предложение 3) – имя прилагательное, есть синоним без НЕ, например, «редкие»

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Какие причастия и деепричастия образованы от глагола ОБЛАДАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

1. обладая
2. обладавший
3. обладаемый
4. обладав
5. обладаемыйся

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание четвёртого (4) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

1. Лог, обладающий любопытными акустическими особенностями, получил название «перекликного».
2. Обладая любопытными акустическими особенностями, люди назвали лог «перекликным».
3. Лог, который называют «перекликным», обладает любопытными акустическими особенностями.
4. Названный лог «перекликным» обладает любопытными акустическими особенностями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

ПОЛУКРУГЛАЯ ложбина (предложение 1)

СЛАНЦЕВЫМ щебнем (предложение 3)

ОТВЕСНЫЕ громады (предложение 5)

ВОЛШЕБНОГО аметиста (предложение 3)

КАМЕННЫХ высях (предложение 7)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

Из предложений 3–5 выпишите слова одной тематической группы со значением «минералы».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

Из предложений 1–3 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

***Лог и оба гребня почти лишены растительности, (1) кроме кустов стелющегося можжевельника и лужаек из брусники, нет ничего. Дно лога усыпано мелким сланцевым щебнем и крупным серым гранитным песком, (2)в котором блестят незначительные кристаллики волшебного аметиста,(3) горного хрусталя и тому подобных минералов,(4) в изобилии попадающихся на Урале.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**20**

Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

Работа состоит из 20 заданий. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–6.***

*(1).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (2)Оно расположено на высоте 275 м над уровнем моря и имеет площадь в 68,1 км (3)…………..особенно крупным оно не выглядит, так как берега его извилисты. (4)Средняя глубина Увильдов – 14 м, наибольшая – 38 м. (5)За особую красоту пейзажей, за целебность воды и воздуха Увильды называют «голубой жемчужиной».*

**1**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Впишите его в текст.

Об озёрах Южного Урала можно говорить долго.

Озеро Увильды – одно из самых больших озёр на Южном Урале.

Озеро – это скопление воды в природном углублении на суше.

Следует беречь природные ресурсы родного края.

Жители Южного Урала любят проводить свои выходные на озере.

**2**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Впишите его в текст.

Никогда

Однако

Поэтому

Наверное

Конечно

**3**

Из пятого (5) предложения текста выпишите грамматическую основу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**

На месте пропуска вставьте слово, указав верную характеристику третьего (3) предложения текста. Запишите свой ответ.

**Предложение повествовательное (по цели высказывания), <…> (по количеству грамматических основ).**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**

Укажите, какой частью речи является слово   
ОСОБЕННО из третьего (3) предложения текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

***Прочитайте текст******и выполните задания 6–20.***

|  |
| --- |
| (1)На Урале говорят, что старее курганных берёз ничего нет. (2)А история их будто бы такова.  (3) Жили испокон веков на Урале старые люди – их чудью звали. (4)Рылись под землёй, железо варили. (5)В темноте ютились, солнечного света боялись. (6)А лица у них были на груди. (7)И вот стали замечать чуди, что белое дерево на их землю пришло, никогда такого ни их деды, ни прадеды не видели. (8)Слухи тревожные передавались из уст в уста: где белое дерево, там белый человек. (9)Раньше слышали про таких людей, живущих там, где солнце прячется.  (10)А берёзы на чёрный лес всё наступают и наступают…  (11)«Уходить надо», – говорили молодые чуди.  (12)«Умрём, где умирали наши отцы и деды», – воспротивились старые и пожилые.  (13)И вот запрятались чуди в свои жилища, норы подземные; сваи, державшие земляные потолки, подрубили и заживо похоронили себя. (14)Не стало их на Урале. (15)А на месте жилищ курганы образовались. (16)И растут на них старые-старые берёзы.  (По А.Лазареву) |
|  |

**6**

Подберите заголовок к данному тексту.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**

Какое из предложений противопоставлено по смыслу  
одиннадцатому (11) предложению текста? Укажите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**

Что известно о старых людях – чудях, которые, согласно легенде, раньше жили на Урале? Чем они занимались? Как выглядели? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**

Укажите два варианта ответов, в которых содержится правильное  
объяснение написания Н и НН в словах текста.

1. КУРГАННЫЙ – -НН- пишется, потому что это суффикс полного страдательного причастия прошедшего времени.
2. КУРГАННЫЙ – -НН- пишется в суффиксе отымённого прилагательного -АНН-.
3. КУРГАННЫЙ – -НН- пишется, потому что в прилагательном одна Н относится к корню -курган- (от слова *курган*), а другая – к суффиксу.
4. ЗЕМЛЯНЫЕ – -Н- пишется в суффиксе отымённого прилагательного -ЯН-.
5. ЗЕМЛЯНЫЕ – -Н- пишется, потому что это суффикс отымённого прилагательного -Н-.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**

Из предложений 13–16 выпишите слово с чередующейся безударной гласной   
в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**

Из предложений 11–13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**

Из предложений 7–9 выпишите слово с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**

Укажите три варианта ответов, в которых содержится правильное  
объяснение слитного написания НЕ (НИ) в словах текста.

1) НИЧЕГО (предложение 1) – отрицательное местоимение без предлога

2) НИЧЕГО (предложение 1) – неопределённое местоимение без предлога

3) НЕ ВИДЕЛИ (предложение 7) – НЕ с глаголом пишется раздельно

4) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное местоимение без предлога

5) НИКОГДА (предложение 7) – отрицательное наречие

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**

Какие причастия и деепричастия образованы от глагола ВОЗРАЖАТЬ **неверно**? Укажите номера ответов.

1. возражая
2. возражаемый
3. возражав
4. возражавший
5. возражаемыйся

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**

Ученики писали изложение по данному тексту. Содержание третьего (3) предложения они передали по-разному. Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) не допущена грамматическая ошибка.

1. Старые люди, прозванные чудью, жили на Урале испокон веков.
2. Прозвав чудью, старые люди жили на Урале испокон веков.
3. Старые люди, которых когда-то звали чудью, жили на Урале испокон веков.
4. Прозванные старые люди чудью жили на Урале испокон веков.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**

Какое из выделенных слов является эпитетом? Выпишите этот эпитет.

КУРГАННЫХ берёз (предложение 1)

СТАРЫЕ люди (предложение 3)

ТРЕВОЖНЫЕ слухи (предложение 8)

ЧЁРНЫЙ лес (предложение 10)

ПОДЗЕМНЫЕ норы (предложение 13)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17**

Из предложений 3–5 выпишите слово с лексическим значением «располагаться тесно, близко друг к другу».

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18**

Из предложений 10–13 выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном(-ых) обороте (-ах).

***И вот стали замечать чуди,(1) что белое дерево на их землю пришло,(2)никогда такого ни их деды,(3) ни прадеды не видели. Слухи тревожные передавались из уст в уста: где белое дерево,(4) там белый человек. Раньше слышали про таких людей, (5) живущих там, (6) где солнце садится.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**20**

Среди предложений 1–6 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2КОНТРОЛЬНАЯ 1 ВАРИАНТ

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 9 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом.

**Часть 2** содержит 1 задание с кратким ответом и 6 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Неполными предложения могут быть только по составу членов предложения, но не по смыслу. |
| 2) | Неполными могут быть только двусоставные предложения. |
| 3) | Безличные предложения – это такие односоставные предложения, в которых не называется тот, кто производит действие. |
| 4) | Главный член односоставного определённо-личного предложения выражен глаголом в форме 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения или глаголом в повелительном наклонении. |

2. Определите, какое из предложений является неполным. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Дивишься драгоценности нашего языка. |
| 2) | Осеннее грибное утро. |
| 3) | У лукоморья дуб зеленый. |
| 4) | Подуло с севера холодом. |

3. Определите, какой член предложения пропущен в каждом из приведённых ниже неполных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В пейзаже "Над вечным покоем" Левитан изобразил спокойную гладь реки, а вдали – низкие берега. |
| 2) | Летом день длиннее, а зимой – короче. |
| 3) | Ломоносов был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожить покровительством сильных. |
| 4) | Набирайся ума в учении, храбрости – в сражении. |

4.Укажите вариант ответа, в котором содержится назывное предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | За деревней пустые поля. |
| 2) | Ну и ночка! |
| 3) | Скоро зима на Урале. |
| 4) | Далёко в Греции – Парнас, а здесь – Магнитка и Миасс. |
|  |  |

5. Укажите вариант ответа, в котором содержится ВЕРНОЕ утверждение.

**В распространенном назывном предложении, кроме главного члена, есть**

**второстепенные члены, обычно это:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | согласованные и несогласованные определения. |
| 2) | только согласованные определения. |
| 3) | только обстоятельства. |
| 4) | только дополнения. |

6. Укажите, чем выражено сказуемое в определённо-личном предложении

**Не предвкушай счастливых дней, преподнесённых небесами. (Б.Окуджава)** Ответ запишите цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Глаголом в форме 1 лица изъявительного наклонения. |
| 2) | Глаголом в форме 2 лица изъявительного наклонения. |
| 3) | Глаголом в форме повелительного наклонения. |
| 4) | Глаголом в неопределённой форме. |

7. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В юности часто стремятся кому-то подражать. |
| 2) | Пахнет весною сквозь стёкла. |
| 3) | И снова отправляюсь в нехоженые дали открывать лучезарную красоту родного края. |
| 4) | Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. |

8. Укажите, чем выражено сказуемое в безличном предложении

**Чудно устроено на нашем свете! (Н.В. Гоголь)** Ответ запишите цифрой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | безличным глаголом |
| 2) | безличной формой личного глагола |
| 3) | словом категории состояния |
| 4) | кратким страдательным причастием |

9. Определите виды приведённых ниже односоставных предложений. Ответ запишите в виде цифры и слова.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Помню отважных ребят, славных друзей и хороших солдат. |
| 2) | Пахнет вербой и смолой. |
| 3) | Помнят всегда и везде победный год наш сорок пятый. |
| 4) | Открой нам, Отчизна, просторы свои. |

10. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Мир освещается солнцем а человек знанием. |
| 2) | Всё и мои планы и настроение неожиданно изменилось этой осенью. |
| 3) | Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простору нет (И.А. Крылов). |
| 4) | Взошёл месяц и его сияние причудливо пёстро. |

11. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Долго петь и звенеть пурге. |
| 2) | Хорошо бегать по зелёному душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под берёзами. |
| 3) | Идёшь по дороге, и только успеваешь отвечать на приветствия, несущиеся к тебе со всех сторон. |
| 4) | Замело тебя, счастье, снегами, унесло на столетья назад, затоптало тебя сапогами отступающих в вечность солдат. (Г. Иванов) |

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1) Для того чтобы попасть на озеро Тургояк, нужно неподалеку от станции Миасс проехать под полосатым шлагбаумом через железную дорогу. (2) Путешествие это совершалось на странном, вышедшем из употребления экипаже, который у нас назывался «долгуша», его еще называли линейкой. (3) Сиденья обращены на две стороны, едущие сидят спиной друг к другу, упираясь ногами в длинные подножки.  (4) Запряженная парой долгуша катилась по широкой долине, с правой стороны ограниченной стеной Ильменского хребта, то заросшего лесом, то открытого. (5) Видно, как высоко взбегают на его крутую стену крестьянские пашни и покосы. (6) Мы проезжали мимо леса, и одна сосенка с круглой, как шар, вершиной одиноко стояла в поле, и весь лес смотрел на нее. (7) Слева тоже горы, но не вытянутые в виде хребта, а отдельные, то лесистые, то скалистые. (8) Они сходились и расходились, обнимали друг друга и порою расступались, открывая далекий и мощный большой Урал...  (9) А потом стемнело. (10) Только чёрная зубчатая стена леса видна с той и другой стороны. (11) Потом лес раздвинулся, показались огоньки изб, запахло навозом, молоком, огородами. (12) Вот и село Тургояк, раскинувшееся по нагорьям. (13) Большое уральское село.    *(По книге Ю.Н. Либединского "Воспитание души" )* |

12. Найдите среди предложений 8–11 простое односоставное предложение, укажите его номер и вид.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Укажите номер схемы, которая соответствует предложению 1.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | (безличное), [безличное] |
| 2) | (неопределённо-личное), [безличное] |
| 3) | (безличное), [неопределённо-личное] |
| 4) | (неопределённо-личное), [неопределённо-личное] |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите номера назывных предложений в тексте.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Выпишите грамматическую основу из предложения 7, укажите вид предложения по наличию главных членов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Укажите номер сложного предложения из второго абзаца, в котором одна из частей является односоставным безличным предложением.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Преобразуйте двусоставное предложение 10 в безличное. Запишите полученное предложение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 8.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3КОНТРОЛЬНАЯ

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 12 вопросов с выбором ответа.

**Часть 2** содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Выделение второстепенных членов по смыслу называется обособлением. |
| 2) | На обособление определений влияет способ выражения определяемого слова и расположение распространённого определения по отношению к нему. |
| 3) | Если приложение относится к имени собственному и стоит после него, то оно обособляется. |
| 4) | Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, не является обязательным. |

2. Укажите номер предложения, в котором допущены пунктуационные ошибки.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Иду я, влюблённый в цветущие нивы, доверчивым сыном родимой земли. (Б. Рафиков) |
| 2) | Над Челябинском дождь, молодой и струистый, пахнут маем и солнцем на проспектах цветы. (В. Сорокин) |
| 3) | Уральский трактор, полный гневных сил дошёл могучим танком до Берлина и День Победы миру возвестил. (Н. Добронравов) |
| 4) | Как я люблю свой родимый Урал, ставший мне домом, и песнью, и миром! (Л. Татьяничева) |

3. Укажите номер предложения, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | И глухарь, кудесник бородатый, закрывает жёлтые глаза. (Д. Кедрин) |
| 2) | А осень звенит монистами, в небе такая просинь... Она золотая поистине уральская наша осень. (С. Семянников) |
| 3) | А подснежник – хрупкое растенье вянет не прожив одной весны. (Р. Шагалеев) |
| 4) | Что ты речка-егоза присмирела ныне, замутнённые глаза, утопила в тине? (Н. Кондратковская) |

4. Определите, какую синтаксическую роль в предложении выполняют выделенные слова. Запишите номер ответа.

**Едва различимые на верхушках высоченных ольх маленькие птицы торопливо шелушат твёрдые шишечки, выбирая из них крошечные семена-орешки, *ежедневный свой корм*.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | являются обособленным определением |
| 2) | являются обособленным обстоятельством |
| 3) | являются обособленным уточняющим членом |
| 4) | являются обособленным приложением |

5. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Белый заяц (1) возникший прямо (2) будто из сугроба (3) встал на задние лапки (4) постоял столбиком и неторопливо поскакал прочь (5) уступая дорогу лыжникам.** (Б. Полевой)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 125 |
| 2) | 1345 |
| 3) | 134 |
| 4) | 135 |

6. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Из-под ног выбивается камень (1) и (2) удивлённо ахая (3) летит (4) по заросшему травой (5) склону (6) поднимая лавину (7) мелких камешков (8) сверкающих под солнцем.** (И. Банников)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | 123456 |
| 2) | 123468 |
| 3) | 2368 |
| 4) | 234568 |

7. Укажите номер ответа, в котором дано правильное объяснение постановки знака тире в предложении.

**И отныне в слове у меня**

**Есть какой-то привкус – лёгкий, дикий –**

**Кострового дымного огня**

**И морозом тронутой брусники. (Р.Рождественский)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Тире разделяет подлежащее и сказуемое |
| 2) | Тире выделяет определения, которые приобретают значение пояснительных, уточняющих членов предложения |
| 3) | Тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения |
| 4) | Тире обозначает место пропуска членов предложения |

8. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Люблю, когда март завывает метельный, в сугробах позёмкой пыля. (Р. Шагалеев) |
| 2) | За сопками, в седой дали, тогда шумели ковыли. (Л. Татьяничева) |
| 3) | Я лежу в далёкой стороне белый свет душой перенимая, истинно врачует сердце мне сторона зелёная, лесная. (И. Банников) |
| 4) | Круг счастливый в небе делая, опустилась лебедь белая. (К. Скворцов) |

9. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы согласования причастного оборота).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные чёрным виноградом. |
| 2) | Солнце, согревающее землю и радующее детей, выглянуло внезапно. |
| 3) | Он пошёл по пути, проложенным его отцом. |
| 4) | Он задал зрителям ряд вопросов, волнующих общество. |

10. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы употребления приложения).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Известный прозаик Ю.Н. Либединский начал создавать свою первую книгу в Челябинске. |
| 2) | В книге «Воспитание души», вышедшей в Москве в 1962 году, писатель Ю.Н. Либединский с любовью говорит о природе Южного Урала. |
| 3) | На страницах журнала «Урал» поэт Борис Ручьёв опубликовал главы из своего произведения «Интернациональная история». |
| 4) | В последние годы своей жизни уральский поэт Михаил Львов жил в Москве и работал в журнале «Новом мире». |

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Изучая знаки препинания при обособленных членах предложения,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | развивается пунктуационная грамотность. |
| 2) | вы формируете свою грамотность. |
| 3) | это поможет стать грамотным. |
| 4) | предложение будет записано без пунктуационных ошибок. |

12. Укажите номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблён неверно.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Говоря о ценности русского языка, в аудитории началась дискуссия. |
| 2) | Говоря о ценности русского языка, И.С.Тургенев сравнивал его с европейскими языками. |
| 3) | Говоря о ценности русского языка, нужно помнить о необходимости его сохранения и развития. |
| 4) | Говоря о ценности русского языка, мы вспоминаем о том, какой вклад в его развитие внёс А.С.Пушкин. |

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1) Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. (2) И тем не менее познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (3) Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.  (4) Любой текст, настоящий, живой, из сердца человеческого излившийся, как драгоценный камень. (5) С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает, откликнется. (6) Так и с уральскими сказаниями.  (7) Самый верхний их пласт – документально-бытовой пласт, повествующий о недавнем прошлом горнозаводского края. (8) Здесь, в этих легендах, встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений. (9) Всё здесь очень просто и всё проникнуто трагедией, утратой. (10) Стремительно растут заводы, крестьяне-переселенцы из европейской России, которые пришли на Урал в поисках вольной жизни, превращаются в заложников нового социума. (11) Возникает новое, рабочее сословие, подчинённое прослойке горнозаводчиков; и эти работные люди, в душах которых еще живо известное любому крестьянину чувство благоговения перед Землёй-матушкой, Землёй-кормилицей, оказываются пленниками новой действительности, нового времени. (12) Это время технического прогресса, время погони за сверхприбылью, время, в котором отдельный человек, будь он хоть трижды мастер и мудрец, мало что значит. (13) Это время, испытывающее на прочность человеческую душу: предаст ли она свои истоки, отречётся от Земли, дарующей силу, или выберет страдание, даже смерть, но не уступит, не пойдет лёгкой дорогой наживы.  (14) Такова внешняя интрига многих уральских сказов, будь то сказы Бажова или же его талантливых последователей, таких как Юрий Подкорытов, Серафима Власова, Сергей Черепанов и другие.    (*По книге «Легенды Южного Урала*») |

13. Среди предложений 4 – 6 найдите предложение, в котором есть обособленные определения. Укажите номер этого предложения и количество обособленных определений.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Найдите в предложении 13 обособленные определения, выпишите из них причастия.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Среди предложений 8-11 найдите предложение, в котором есть два одиночных приложения. Укажите в ответе его номер и выпишите приложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Запишите номер предложения из первого абзаца, в котором есть обособленное обстоятельство. Укажите, чем оно выражено.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Запишите номер ответа, в котором названо ВЕРНОЕ условие обособления второстепенных членов в предложении 3. Выпишите из предложения определяемое слово.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Определение обособлено, так как выражено причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. |
| 2) | Обстоятельство обособлено, так как выражено деепричастным оборотом. |
| 3) | Обособления нет, так как определение, выраженное причастным оборотом, стоит перед определяемым словом. |
| 4) | Обособлены однородные определения, стоящие после определяемого слова. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Преобразуйте сложноподчинённое предложение 10 в простое, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 7-10 найдите такое, в котором есть уточняющий член предложения. Укажите его номер. Напишите, каким членом предложения является уточнение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 7.

Ответ:

4 КОНТРОЛЬНАЯ Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 10 вопросов с выбором ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Выделить обращения и вводные слова в предложении можно с помощью особой интонации в устной речи и знаков препинания на письме. |
| 2) | Вводные конструкции могут быть выражены словами, сочетаниями слов и предложениями. |
| 3) | Вставные конструкции выражают дополнительные замечания, пояснения, уточнения и на письме выделяются скобками. |
| 4) | Обращения, вводные слова и междометия являются членами предложения. |

2. Укажите номер предложения, в котором НЕТ обращения (знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Как я люблю свой родимый Урал, ставший мне домом, и песнью, и миром! (К. Шишов) |
| 2) | Урала гордое обличье в твоих чертах Магнитогорск! (Л. Татьяничева) |
| 3) | О мой Урал дорогие черты дай разглядеть повзрослевшему сыну. (К. Шишов) |
| 4) | Седой Урал звени и с бурей спорь! (А. Павлов) |

3. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания при обращении.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Пощади себя и землю, человек! (А. Павлов) |
| 2) | Я люблю тебя, Родина светлая! (С. Островой) |
| 3) | Сколько дней, сколько длинных столетий я, тебя мой единственный, жду. (Л. Татьяничева) |
| 4) | Гори, гори, моя Россия! Я стебелёк в костре твоём... (И. Банников) |

4. Укажите номер предложения с нераспространённым обращением (знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Здравствуй пёстрая осинка ранней осени краса. (А. Твардовский) |
| 2) | Распахни мне объятья свои густолистый развесистый лес! (А. Фет) |
| 3) | Голубые небеса что вы мне расскажете? |
| 4) | Мы старые друзья с тобою ветер. |

5. Укажите номер предложения, которое НЕ содержит вводного слова или предложения (знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Белых журавлей в мире осталось как предполагают учёные около четырёхсот пар. |
| 2) | Белый журавль считается весьма пугливой птицей, в то же время она может быть агрессивной при возникновении прямой угрозы её жилищу или жизни. |
| 3) | Аистам видно пришлись по душе живописные пушкинские места на холмистом берегу реки Сороть. |
| 4) | Нет пожалуй другой такой птицы в России, прилёта которой люди бы ждали с таким нетерпением, как аиста. |

6. Укажите номер предложения, в котором НЕВЕРНО расставлены знаки препинания.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Топоним Зюраткуль, очевидно, есть видоизменённое башкирское название Юрак-Куль – «сердце-озеро». |
| 2) | Уральская гора Юрак-Тау значит «сердце-гора», и кажется она получила своё название из-за возвысившейся тупой верхушки, которая совсем гола и камениста. |
| 3) | Александровская сопка раньше называлась Сторожевой сопкой, так как, по преданию, во время крестьянской войны 1773-1775 гг. на ней находился сторожевой стан Пугачёва. |
| 4) | По предположению учёных, гора Круглица, наивысшая точка хребта Таганай, является конусом потухшего вулкана. |

7. Укажите номер ответа, который содержит неверное значение вводных слов.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | сравнение |
| 2) | источник сообщения или высказывания |
| 3) | степень уверенности |
| 4) | порядок мыслей и их связь |

8. Укажите номер ответа, в котором содержится вводное предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | по всей вероятности |
| 2) | может быть |
| 3) | как это часто бывает |
| 4) | по моему мнению |

9. Укажите номер предложения, в котором для оформления вставной конструкции нужны скобки (знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Окрестные горы можно сказать совершенно оголены. |
| 2) | Тем временем сумерки быстро сгущались дело было зимой и контуры предметов становились все более расплывчатыми. |
| 3) | Птицы как утверждают учёные учитывают величину центробежной силы возникающей при вращении Земли. |
| 4) | Как известно солнце в течение дня перемещается в западные районы небосвода. |

10. Укажите номер предложения с междометием, которое необходимо выделить запятой (знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Да здравствует солнце! |
| 2) | О родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя! |
| 3) | Ах как холодно в дороге! |
| 4) | Нет ничего прекраснее родной земли. |

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1) Река Миасс берёт своё начало на восточном склоне хребта Урал-Тау, течёт на север вдоль западного подножия Ильменского хребта, а затем по Зауральской равнине и Западно-Сибирской равнине, впадает в реку Исеть. (2) Таким образом, Миасс протекает по Челябинской и Курганской областям.  (3) По одной из версий, топоним Миасс происходит от тюркских слов *мийя*, что значит «топь», «болото», «трясина», «жирная глина», и *су* — «вода», «река». (4) Следовательно, «Мийя-су» значит «река, вытекающая из болотистых, топких мест». (5) Такое объяснение можно считать вполне приемлемым, так как река Миасс действительно берёт начало из топкой болотистой местности.  (6) Берега Миасса на разных участках реки отличаются друг от друга, во-первых, растительностью (в верховьях реки встретить можно лишь сосну, а в средних участках – осину и березу), во-вторых, рельефом. (7) Холмистые берега располагаются в среднем течении реки, в верховьях чаще всего встречаются скалистые хребты, пороги и водопады. (8) Этот фактор, безусловно, влияет на глубину, скорость течения, температурный режим реки.  (9) Миасс имеет множество островов, которые, конечно, отличаются друг от друга. (10) Встречаются острова гранитные, песчаные, заросшие растениями или, наоборот, без них. (11) Река (она течёт с гор в северном направлении) обладает извилистым руслом. (12) Питается она благодаря таянию снегов, поэтому в весеннее половодье уровень воды в ней существенно повышается.  (13) С давних времён на уральской земле бытуют предания об удивительных россыпях золота в устье реки Миасс, повествуются легенды о происхождении её названия. (14) Уральские поэты не раз признавались в своей любви к реке. (15) Среди них поэтесса Н.Г.Прохорова, обращавшаяся к Миассу в строках:  (16)Движенье ветра донесло прохладу  И как рукой сняло палящий зной,  И я бросаю радостные взгляды.  (17) О мой Миасс, я свиделась с тобой!  (*По материалам Интернета*) |

11. Укажите номер предложения с обращением. Выпишите обращение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Выпишите все вводные слова из второго абзаца текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Из предложений 9 – 11 выпишите вводное слово со значением утверждения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите номера предложений, в которых есть вставные конструкции.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

**Учёные установили, что резкое понижение воды в Каспии, начавшись в 1980 году, происходит (1) вследствие (2) уменьшения атмосферных осадков и (3) значит (4) уменьшения стока Волги. Изменение уровня этого моря (5) может быть (6) вызвано и другими причинами.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

**Увильды - одно из самых больших озёр на Южном Урале (1) однако (2) особенно крупным оно не выглядит, так как берега его извилисты.**

**Говорят (3) однако, что летом и осенью на уральском хребте Юрма бывают сильные грозы со шквалистыми ветрами.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из приведённого ниже предложения выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запятые, выделяющие вводное предложение.

**Мы оказались возле еловой заросли (1) за которой (2) как нам казалось (3) метрах в трёхстах (4) начинался берег реки.**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Преобразуйте вставную конструкцию в предложении 11 в обособленное определение. Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Постройте и запишите предложение о реке Миасс, в котором употребите вводное слово со значением указания на источник сообщения.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 8.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5 КОНТРОЛЬНАЯ 2 ВАРИАНТА**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

**Часть 2** содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания 1–8. |

|  |
| --- |
| (1)В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2)Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти.(3)Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, несгибаемый, сам**о**й природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4)Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5)Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)* |

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт. |
| 2) | Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером. |
| 3) | Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания. |
| 4) | Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. |

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | лирические миниатюры |
| 2) | зачастую строятся |
| 3) | характер героини |
| 4) | основывается на впечатлениях |

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | запечатлён ценный опыт (предложение 1) |
| 2) | проявляется характер (предложение 3) |
| 3) | миниатюры строятся (предложение 4) |
| 4) | мысль основывается (предложение 5) |

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | двусоставное, неполное |
| 2) | односоставное, безличное |
| 3) | односоставное, неопределённо-личное |
| 4) | двусоставное, полное |

5. Определите, в каком значении употребляется слово **«миниатюра»** в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге. |
| 2) | Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок. |
| 3) | Художественное произведение малой формы. |
| 4) | Изящное изделие очень маленького размера. |

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **мужественный - несгибаемый**? Укажите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | омонимы |
| 2) | антонимы |
| 3) | синонимы |
| 4) | архаизмы |

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1)Горская сторона лога\*, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рощицами по всему склону. (3)Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4)Выглянет солнце – и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и никогда не устал бы от этого богатства и покоя.  (5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.  (8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...  (11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светло-зелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.  *(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)*  \*Лог – широкий и длинный овраг. |

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. |
| 2) | В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери. |
| 3) | Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой. |
| 4) | На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-. |
| 2) | НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется раздельно  при наличии зависимого слова. |
| 3) | ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис. |
| 4) | ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Замените словосочетание **«речной долины»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Запишите получившееся словосочетание.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

**Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

**Часть 2** содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания 1–8. |

|  |
| --- |
| (1)В читательском сознании имена поэтов неслучайно связываются с тем или иным краем нашей родины. (2)Эта связь особенно отчётливо проявляется в индивидуальной образной системе и характере лирического героя. (3)Мужественная и прекрасная горно-таёжная уральская земля напитала своей строгой красотой и силой, одарила неповторимыми, незаёмными красками поэзию нашей славной землячки Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году. (4)Оставаясь верной и любящей дочерью Урала, она встала в ряд лучших российских поэтесс.<...> (5)Благородны и глубоко человечны душевные движения, отразившиеся в лирике Татьяничевой. *(Т.Н.Маркова)* |

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Имена поэтов часто связывают с тем или иным краем нашей родины. |
| 2) | В стихах Татьяничевой запечатлены многие черты суровых лет Великой Отечественной войны. |
| 3) | Связь поэта с родным краем проявляется в образной системе и характере лирического героя. |
| 4) | В лирике Людмилы Татьяничевой отразились благородные душевные движения. |

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу согласования.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | в читательском сознании |
| 2) | имена поэтов |
| 3) | отчётливо проявляется |
| 4) | глубоко человечны |

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | имена связываются (предложение 1) |
| 2) | связь проявляется (предложение 2) |
| 3) | она встала в ряд (предложение 4) |
| 4) | благородны движения (предложение 5) |

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика пятого предложения (5) по структуре грамматической основы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | двусоставное |
| 2) | двусоставное, неполное |
| 3) | односоставное, назывное |
| 4) | односоставное, неопределённо-личное |

5. Определите, в каком значении употребляется слово **«система»** во втором (2) предложении. Запишите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Техническое устройство, конструкция. |
| 2) | Совокупность учреждений, организационно объединённых в одно целое. |
| 3) | Нечто целое, единство частей, элементов, находящихся во взаимной связи. |
| 4) | Общественный строй, форма общественного устройства. |

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **неповторимыми - незаёмными**? Укажите номер ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | омонимы |
| 2) | антонимы |
| 3) | синонимы |
| 4) | архаизмы |

7. Укажите номер предложения, которое осложнено обособленным распространенным согласованным определением.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения в тексте, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Часть 2**  Прочитайте текст и выполните задания |

|  |
| --- |
| (1)Работать на огороде или на свой нарез в поле, какая бы ни была трудная работа, мать всегда шла с нетерпением поскорее взяться за дело, будто её ожидал праздник. (2)И такое отношение к труду внушала она сызмальства и ей, Варе. (3)«Ты не о спине думай, — говорила она, когда они выходили полоть картошку или просо. — О спине будешь думать, этак любая работа тяжёлой покажется. Ты думай — чтоб каждому кустику хорошо рослось, тогда и уставать меньше будешь»... (4)И теперь, вспоминая, Варвара будто видела всё это. (5)Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку\* зерно, надевает рушник\*, завязанный через плечо, поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же, помогает ему... (6) И отец уже шагает размеренно по чёрной пахоте, бросает под правую ногу зерно влево-вправо — и после каждого взмаха его руки зерно разлетается перед ним в прозрачном воздухе и золотится на солнце. (7)А мать, теперь уже не смея топтать засеянное, идёт за ним стороной, по меже с соседним нарезом. (8)И где-то тут и она, Варя: то ли сидит на мешке с зерном и смотрит на отца и мать, то ли стоит посреди этого чёрного весеннего поля и ищет над собой в небе поющего жаворонка.  (9)«Было ведь, ить так всё оно и было!» — думала теперь Варвара. (10)Пусть и тогда не ахти как жили, а сколько радости от этой самой работы! (11)Чуть свет, бывало, поднимутся люди — и весь день не покладают рук, всё боятся, как бы не сделать мало. (12)На лошадёнках плугом или сохой пахали, из мерки сеяли, вручную косили, цепами молотили: света божьего не видели, рубахи на спине от пота расползались — а жили как-то с радостью, как-то интересней все оно было раньше. (13)Настанет весна — и до самой зимы, как муравьи, люди: и старый, и малый — все при деле, каждому своя работа, баклуши никто не бил. (14)Землёй жили — и с охотой трудились на ней...  *(По повести Г.Н.Скобликова «Варвара Петровна»)*  \*Мерка – короб, кузов для зерна.  \*Рушник – полотенце. |

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Укажите ответ, в котором выделенное слово является эпитетом.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ПРОЗРАЧНОМ воздухе (предложение 6) |
| 2) | В СОЛОМЕННУЮ мерку (предложение 5) |
| 3) | С СОСЕДНИМ нарезом (предложение 7) |
| 4) | в ПЛЕТЁНУЮ мерку (предложение 5) |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие чувства испытывает героиня текста, вспоминая работу семьи в поле? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | ЗАВЯЗАННЫЙ – в причастии, образованном от глагола совершенного вида, пишется -НН-. |
| 2) | С НЕТЕРПЕНИЕМ – существительные, которые в сочетании с НЕ приобретают противоположное значение и могут быть заменены синонимом без НЕ, пишутся слитно с НЕ. |
| 3) | ВСПОМИНАЯ – на конце приставки пишется С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный звук. |
| 4) | СОЛОМЕННУЮ – в прилагательных, образованных от существительных с основой на –Н, пишется НН. |

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Замените словосочетание **«шла с нетерпением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 6.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 4– 6 найдите предложение, которое НЕ осложнено однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном(-ых) обороте(-ах).

**Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку зерно,(1) надевает рушник,(2) завязанный через плечо,(3) поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же,(4) помогает ему.**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с обособленным уточняющим членом. Напишите номер этого предложения. Укажите вид второстепенного уточняющего члена.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. В предложениях 9 – 14 найдите вводное слово, указывающее на то, что названное в предложении действие происходило в прошлом неоднократно. Выпишите его.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Преобразуйте простое предложение 4, которое осложнено обособленным обстоятельством, в сложноподчинённое предложение. Запишите полученное предложение.

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8 класс**

**Лист оценивания устного ответа**

**«Описание памятника культуры»**

Для описания учащимся могут быть предложены следующие памятники, расположенные на территории Челябинской области:

* памятник «Орлёнок». Авторы: скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров;
* памятник «Добровольцам-танкистам». Авторы: скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров;
* памятник «Первым комсомольцам – строителям Магнитки». Авторы: скульптор Зайков В.С., архитектор Коваленко Н.Н;
* Наследницкая и Николаевская крепости в Брединском муниципальном районе;
* и другие памятники культуры.

Примерный план описания памятника культуры

1. Название памятника, его авторы (скульптор, архитектор)
2. История создания памятника (какому событию посвящён)
3. Замысел скульптора
4. Воплощение замысла в общем виде памятника, его деталях, окружающего пространства (используются термины, относящиеся к теме «Архитектура»: постамент, барельеф, пилоны, скульптурная группа, бюст, монумент, колонны, барабан, пилястры, фриз и др.)
5. Впечатление от памятника (оценка)

Критерии оценивания устного ответа творческого характера

(описание памятника культуры)

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка |  |
| «5» | - ученик справился с коммуникативной задачей (описал памятник культуры);  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «4» | - ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объёме;  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - допущено не более 1 речевой и/или 1грамматической ошибки в ответе;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «3» | - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно;  - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания;  - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе |
| «2» | - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно;  - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания;  - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок |
| «1» | - ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей |

**8 класс**

**Лист оценивания устного ответа на тему «Чем мне дорог родной край?»**

Устное высказывание на тему «Чем мне дорог родной край?» должно представлять собой монологическое высказывание типа рассуждение и соответствовать структуре текста, относящегося к данному типу речи.

Структура текста рассуждения

1. тезис
2. доказательства (аргументы, доводы, объяснения)
3. вывод

Высказывание ученика должно представлять собой развёрнутый, аргументированный ответ на заданный вопрос.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка |  |
| «5» | - ученик справился с коммуникативной задачей (дал развёрнутый ответ на поставленный вопрос);  - устное высказывание композиционно соответствует заявленному типу речи (рассуждение);  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «4» | - ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объёме;  - устное высказывание композиционно соответствует заявленному типу речи (рассуждение);  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - допущено не более 1 речевой и/или 1грамматической ошибки в ответе;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «3» | - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно;  - устное высказывание в целом композиционно соответствует заявленному типу речи, но допущена 1 ошибка в построении высказывания;  - допущены 1-2 логические ошибки;  - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе |
| «2» | - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно;  - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания;  - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок |
| «1» | - ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей |

**8 класс**

**Словарный диктант № 1**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Российская Федерация, классическое образование, лесной массив, превосходное качество, величественный собор, приятный аромат, общественное движение, современный компьютер, актуальная информация, цифровой фотоаппарат, снять на видеокамеру, телефонный аппарат, говорить в микрофон, русские витязи, офицеры России, курс реформ, политическая стратегия, гарантированный результат, кандидат на должность президента компании, рекламировать товар.

(32 слова с непроверяемыми орфограммами в составе словосочетаний)

Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта устаревшее слово. Объясните его значение.
2. К какому слову из текста диктанта можно подобрать пароним? Составьте с ним словосочетание так, чтобы показать разницу в значении.
3. Выпишите из текста словарного диктанта любое многозначное слово.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 32 слова с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. указывать принадлежность слова к активной или пассивной лексике,
7. определять лексическое значение слова,
8. определять принадлежность слова к группе многозначных или однозначных слов,
9. опознавать паронимы.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | витязи  витязь – храбрый, доблестный воин, богатырь | 2 балла: 1 балл за правильно указанное устаревшее слово, 1 балл за правильное толкование слова, |
| Задание 2 | компания  предвыборная кампания | 1 балл |
| Задание 3 | классический, образование, массив, движение и др. | 1балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

рябина, суббота, ансамбль, гармоничный, пропорция, соразмерность, терраса, хозяева, кутюрье, алеет, единомышленник, современники, зажжённый, рекомендация, эксплуатация, впопыхах, мерещится, импровизация, академия, контраст, обаятельный, благородный, микроэлемент, ремонт, перрон, скрупулёзный, предшественники, архитектура, труженик, мошенник.

(30 слов)

Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта антонимы.
2. Объясните лексическое значение слова *кутюрье*. Подберите к нему синоним.
3. Выпишите из текста словарного диктанта слово со значением «Точный до мелочей, чрезвычайно тщательный».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 30 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. подбирать синонимы;
8. находить в тексте антонимы.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | современник - предшественник | 1 балл |
| Задание 2 | Кутюрье – специалист, разрабатывающий авторские модели одежды.  модельер | 2 балла: 1 балл за правильно определённое значение слова, 1 балл за правильно подобранный синоним |
| Задание 3 | скрупулёзный | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Импровизация, витрина, поликлиника, контраст, комбинация, натура, характер, мультипликация, мультимедиа, соотечественник, идеал, иссечённый, многообразие, раскалённый, компаньон, ассортимент, величина, соразмерность, грандиозность, трасса, карнавал, семантика, блиндаж, траншея, реквием.

(25 слов)

Задания

1. Поставьте ударение в словах *красивее, деньгами, раскалена*, *досуг.*
2. Образуйте форму повелительного наклонения ед. и мн. ч. глагола *лежать.*
3. Являются ли слова *компаньон* и *товарищ* синонимами? Составьте предложения с данными словами.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 25 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать орфоэпические нормы,
7. соблюдать грамматические нормы,
8. подбирать синонимы,
9. включать в контекст заданные слова.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | красИвее, деньгАми, раскаленА, досУг | 1 балл |
| Задание 2 | Ляг, лягте | 1 балл |
| Задание 3 | Слова не являются синонимами (синонимы: напарник, партнёр) | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Преемник, эпилог, цитата, корректор, кавычки, толерантный, инфинитив, компонент, коммуникация, карьера, революция, колоссальный, лучше, перрон, фейерверк, сканер, рессора, гравюра, диалектология, меланхолия, экзотический, уникальный, навигационный, впопыхах, гарантированный, информация, единомышленник, питомец, сожжённый, суббота.

(30 слов)

*Примечание: с диктант включены как новые, так и ранее изученные слова.*

Задания

1. Подберите антоним к слову *толерантный.*
2. Объясните лексическое значение слова *эп...лог.*  Составьте предложение с данным словом.
3. Подчеркните в тексте диктанта слова, относящиеся к тематической группе «Лингвистические термины».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 30 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. подбирать антонимы,
8. находить слова, относящиеся к одной тематической группе.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | нетерпимый | 1 балл |
| Задание 2 | Эпилог –   1. заключительная часть литературного, музыкального произведения; 2. завершение, конец чего-либо. | 2 балла: 1 балл за объяснение лексического значения, 1 балл за составленное предложение |
| Задание 3 | Цитата, кавычки, инфинитив, коммуникация, диалектология | 1 балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Самостоятельная работа по теме «Второстепенные члены предложения»**

1. Продолжите высказывание.

Распространёнными называют предложения, в которых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Продолжите высказывание.

Второстепенные члены предложения – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какое слово должно стоять на месте пропуска?

… – это второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

1) обстоятельство

2) определение

3) подлежащее

4) дополнение

4. Укажите неверное утверждение.

1) Несогласованное определение связано с главным словом способом управления или примыкания. Может быть выражено именем существительным или местоимением в косвенном падеже, наречием, инфинитивом.

2) Обстоятельство – это второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или признак другого признака.

3) Приложение – это особый вид определения, выраженного существительным.

4) Косвенное дополнение – это дополнение, которое относится к переходному глаголу и обозначает предмет, на который направлено действие.

5. Заполните пустые графы таблицы «Способы выражения согласованных определений»

|  |  |
| --- | --- |
| Способ выражения | Пример (предложение) |
| Имя прилагательное |  |
|  | Мерцающие звёзды навевали мысли об ушедших друзьях. |
|  | Завершилась первая четверть. |
| Местоимение, склоняющееся по модели прилагательного |  |

6. Подчеркните обстоятельства. Определите, чем они выражены.

1) Наскоро поев, Тёма на цыпочках пошёл в кабинет отца.

2) Он вбегает в сад и смело и уверенно направляется к сёстрам.

3) Мы жили душа в душу.

4) Я поехал отдыхать на море.

7. Найдите предложение, содержащее дополнение.

1) В горах царило безмолвие.

2) Мать с отцом отправились в гости.

3) Рано утром приехали мои друзья.

4) Дом украсили очень изысканно, со вкусом.

8. Определите, в каком предложении нет приложения.

1) К нам пришёл знакомый врач Смирнов.

2) «Преступление и наказание» – известный роман русского писателя Ф.М. Достоевского.

3) Берега Волги очень живописны.

4) Вы слышали песню о крейсере «Варяг»?

9. В каком предложении есть обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом?

1) Капли росы как бриллианты.

2) Луна, как бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела.

3) Дети были похожи на своих родителей.

4) Как опытного специалиста, его назначили руководителем проекта.

10. Укажите предложение с несогласованным определением.

1) Его красивое лицо было приятно рассматривать.

2) Я с нетерпением ждал первые студенческие каникулы.

3) Я очень люблю вязаный свитер, подаренный бабушкой.

4) У всех туристов после длительного похода были загорелые лица.

**9 КЛАСС**

**Текст диктанта**

**9 класс**

Повторение изученного в 5-8 классах

Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить. Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень. С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Так и с уральскими сказаниями.

Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.

Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, отвагой и справедливостью.

Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.

А сколок\* этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. (170 слов)

(По А. Яншину)

*Ск****о****лок\* - явление, в котором имеются черты сходства с чем-нибудь другим, подобие*

В предложении «Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень» пояснить факультативность постановки тире.

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *настоящий.* Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *обрастая, освещающие.*
3. В предложении *Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла* укажите части речи.
4. Из предложения *И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить* выпишитевсе словосочетания, построенные на основе подчинительной связи.

**2 вариант**

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *горнозаводского.* Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *передаваемые, подарив*.
3. В предложении *Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи* укажите части речи.
4. Из предложения *Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости* выпишитевсе словосочетания, построенные на подчинительной связи.

**Текст диктанта**

**9 класс**

Сложноподчинённое предложение

Озеро Инышко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озер. И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нём выше, чем в других озерах. Старожилы здешних мест рассказывают о загадочном Инышке удивительные предания.

Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачёв, который встал на защиту бедного люда. Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачёву.

Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.

Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. А Пугачёв тогда стоял лагерем у Инышки.

Пугачев же сказал:

– Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро.

С той поры глубже стало озеро, поднялась вода. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Однако нет там никакого золота. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слёз народных собрано было. Вот почему всех выше поднялось озеро Инышко. (170 слов)

(По В. Усольцевой)

**Грамматическое задание**

**1 вариант**

1. Выпишите вводную конструкцию из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение, состоящее из главного предложения и придаточного определительного, обозначьте в нём грамматические основы.
3. К какой части речи относится слово *однако* в предложении «Однако нет там никакого золота»? Перестройте предложение так, чтобы оно стало вводным.
4. Выпишите из текста 2 эпитета.

**2 вариант**

1. Выпишите сравнительные обороты из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение с придаточным цели, обозначьте в нём грамматические основы.
3. Чужая речь в тексте передана с помощью диалога. Передайте её с помощью прямой речи.
4. Выпишите из текста диктанта 2 метафоры.

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вамправильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

1. **Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.**

**(на подготовку дается 5 минут)**

(1)…Челябинск. (2)Три слога. (3)Девять букв. (4) Че-ля-бинск (5)Язык совершает путешествие от нёба к зубам, чтобы закончить звонким причмокиванием губ: Че-ля-бинск! (6)Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце, на скрижалях моей судьбы. (7)И как же это меня угораздило здесь родиться?

(8)Далеко, за морями-океанами, в полутемной комнате, водить медленно пальцем по карте, ощущая сквозь гладкую бумагу пупырышки и неровности стены, отыскивая крошечную точку с нелепым названием.

(9)Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда приручённая памятью к раннему детству. (10)Край, опутанный светом невыплаканных слёз и морозом торжественных зим. (11)Изначальная тема для многочисленных вариаций. (12)Тайная мелодия души.

(13)Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. (14)Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обручённый с памятью, обречённый на любовь. (15)Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

(16)Помню, лет в восемь я впервые попала в планетарий. (17)Первое детское ошеломление перед великим и неизведанным. (18)После планетарий был переделан в органный зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами.

(19)На защиту органа вышла интеллигенция города. (20)Но это уже было после моего отъезда. (21)А до – были долгие рассветные часы в органном зале, когда я подходила к этому огромному стройному чуду и говорила: «Ну, здравствуй!» (22)И орган, вдыхая, шумел проснувшимися мехами и трубами. (23)Золотые буквы немецкой фирмы проступали под слабым светом; сквозь высокие окна неумолимо проникал морозный уральский рассвет, и мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль, и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным…

(По Л. Авербах\*)

***\* Лера Авербах*** (род в 1973) – писатель, композитор, пианистка (родилась в г. Челябинске).

**Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

1) Почему автор данного текста так трепетно относится к самому слову ЧЕЛЯБИНСК, какое чувство заставляет его считать буквы, проговаривать слоги?

2) «Изначальная тема для многочисленных вариаций» – так называет автор любимый город. Какие ещё перифразы, описывающие Челябинск, есть в тексте?

3) Какие слова в тексте говорят о том, что с Челябинском у автора связаны не только хорошие воспоминания?

4) В каком предложении сообщается, что «несчастный, самолюбивый, серо-дымный» Челябинск всё же «обречён на любовь?»

5) Сколько лет было героине эссе, когда она впервые попала в планетарий?

6) Какова дальнейшая судьба здания, в котором находился планетарий?

7) Почему девочка здоровалась с орг**а**ном и слышала в ответ его приветствие? Как это характеризует главную героиню эссе?

8) Какие чувства переполняли героиню эссе в органном зале?

9) Какая, по мысли автора, пора в жизни человека позволяет ему чувствовать себя «всесильным» и почему?

10) Как можно озаглавить этот текст?

11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие – концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

|  |  |
| --- | --- |
| Фактическая информация | Концептуальная информация |
| Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ. | Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование. |

**2.** Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: ««Любимое место в родном городе (селе)». В сочинении напишите, в каком городе (селе) вы родились, выросли, какое место в нём вы особенно любите, как впервые вы оказались в этом уголке города (села), какое впечатление он произвёл на вас, расскажите историю этого места, опишите его достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вамправильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

1. **Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.**

**(на подготовку дается 5 минут)**

(1) Аркаим знают все: на археологию редко находит такая слава. (2) По крайней мере на Южном Урале — любого спроси — Аркаим известен всем. (3) Можно говорить даже о каком-то паломничестве на Аркаим.

(4) Необычный памятник. (5) Обычно археология остается там, в своем далеке, в немой древности. (6) А на Аркаиме она сама от себя отказалась. (7) Половину городища раскопала и бросила, а то, что раскопала, засыпала "как было".

(8) Умерив себя, археология пригласила на Аркаим другие науки: геологию, географию, зоологию, ботанику, почвоведение, этнографию. (9) Астрономию. (10) Металлургию. (11) Строительное дело. (12) Ирригацию. (13) Экологию. (14) На Южном Урале нет другой территории, которая была бы изучена так дотошно, как Аркаим. (15) Учёные набросились на степной раскоп, как мухи на мёд. (16) Чувствовали: Аркаим дает редкий случай сфокусировать научное зондирование в одной точке. (17) Наука штурмом взяла крепость Аркаим.

(18) Может быть, земля хранит всё, что было до нас? (19) Оказывается, нагар на обломке горшка бережёт информацию о каше, которую варили тысячи лет назад. (20) Когда-то станет возможной полная реконструкция истории. (21) Значит, прогресс науки открывает нам сразу и прошлое, и будущее. (22) Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое.

(23) Аркаим дал новую меру истории Южного Урала. (24) Другую шкалу времени. (25) Другую точку отсчёта. (26) Не с XVIII века нашей эры, а с XVIII до нашей эры. (27) Не три столетия в обиходе историков, а более тридцати.

(28) Аркаим открыл новую страну – Страну Городов. (29) Берсуат, Куйсак, Чекотай, Исиней — эти и другие города населяли наши далекие предки, пусть и называли их иначе. (30) Это были узколицые, высоколобые люди. (31) Без раскосости в глазах. (32) Довольно рослые. (33) Телом здоровые. (34) Учёные называют их ариями.

(35) Арии чтили лошадь и гордились колесницами. (36) Они искусно плавили медь. (37) Лепили горшки. (38) Знали только одну грамоту — лучше нас читали природу. (39) Поклонялись они огню, воде и предкам. (40) Смерть всегда стояла рядом с ними.

(41) Арии бросили Южный Урал: пришли и ушли… (42) Аркаим они сожгли.

(43) Теперь Аркаим далеко от городов. (44) Он оказался на стыке, на трёх границах. (45) На границе двух государств, двух областей и двух районов. (46) Он явился из такого тройного захолустья, но жданно. (47) Он был нам необходим. (48) «Пример Аркаима ярко продемонстрировал, насколько велика тяга к поискам национальных и духовных святынь», — сказал археолог Геннадий Зданович, «поднявший» Аркаим.

(49) И то верно: святыни лучше искать у далёких предков...

(по М.Фонотову\*)

***\* Фонотов Михаил Саввич*** — журналист, писатель, южноуральский краевед.

**Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

1) Как вы понимаете смысл фразы «…на археологию редко находит такая слава»?

2) Благодаря каким наукам учёным удалось произвести «научное зондирование» Аркаима?

3) Какую интересную информацию может нести нагар на обломке древнего горшка?

4) В чём заключается смысл фразы: «Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое»?

5) Какие предложения текста говорят о том, что Аркаим расширил временные рамки истории? Как открытие Аркаима изменило временные рамки истории Южного Урала?

6) Что известно об ариях – наших предках, населявших Аркаим?

7) Почему Аркаим явился, по мысли автора, так «жданно», почему «он был нам необходим»?

8) Какие чувства выражены в этом тексте?

9) Как автор подтверждает свою мысль о необходимости открытия Аркаима?

10) Как можно озаглавить этот текст?

11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

|  |  |
| --- | --- |
| Фактическая информация | Концептуальная информация |
| Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ. | Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование. |

**2.** Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: «Историческое место моего края». В сочинении напишите, как впервые вы оказались в этом интересном месте или откуда узнали о его существовании, какое впечатление оно произвело на вас, расскажите его историю, опишите достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

1 часть

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | 1) | Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией. | | 2) | Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части, между частями ставится двоеточие. | | 3) | Смысловые отношения между частями сложного предложения можно определить с помощью вопросов. | | 4) | В бессоюзном сложном предложении со значением сравнения между частями ставится двоеточие. | |

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения перечисления. (Знаки препинания не расставлены).

1) Мне казалось солнце светит ярче обычного.

2) Океан с гулом ходил за стеной чёрными горами вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях пароход весь дрожал. (И. Бунин)

3) Не умеешь петь в запевалы не суйся.

4) Проехать было нельзя упавшее дерево перегородило дорогу.

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены).

1) Будет день будет и пища.

2) Терпеть не могу пошлости она страшнее всего.

3) Пора вставать нам предстоит долгий путь.

4) Я открываю глаза и вижу в окно заглядывает любопытная синица.

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Дверь открылась стала видна вся обстановка квартиры. |
| 2) | В середине комнаты стоял стол на нём небрежно лежали тетради учебники. |
| 3) | Я спросил документы их не оказалось. |
| 4) | Любишь кататься люби и саночки возить. |

5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Когда делаешь зарядку, проветри предварительно комнату. |

6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения. Расставьте знаки препинания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) |  | Снег выпал очень рано. Сразу же всё вокруг стало белым и нарядным. |

7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели (М. Лермонтов) |
| 2) | Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (М. Лермонтов) |
| 3) | Я тебе определённо скажу у тебя есть талант (А. Фадеев) |
| 4) | Смелые побеждают трусливые погибают (пословица) |

8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить точку с запятой. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | По утрам в нашем саду поют соловьи стрекочет откуда-то залетевшая сорока. |
| 2) | Бледно-серое небо светлело холодело синело звезды то мигали слабым светом то исчезали.  (Тургенев) |
| 3) | Осень шествовала вперёд уже по утрам руки покусывало морозом плющ побагровел и усох. (НКРЯ) |
| 4) | Кроме деревьев в Литературном сквере появилась площадка для игры в шахматы её тут же облюбовала челябинская молодежь. |

9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | На Урале в 1868 году побывал Великий князь Владимир Александрович с тех пор и появилась традиция отмечать переезд царственных особ через Уральский хребет с установкой памятных знаков «Европа – Азия» (НКРЯ) |
| 2 | За окнами мороз и обжигающий ветер внутри бьют фонтаны. (НКРЯ) |
| 3) | На пушистой лесной красавице в зале школы зажгли фонарики в гости к детям пришли весёлый Дед Мороз со Снегурочкой. (НКРЯ) |
| 4) | Общественные и политические деятели посадили во вновь открытом литературном сквере в Челябинске деревья тую и можжевельник яблони и груши вишни и дубы. |

10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В Литературном сквере будут посажены деревья воспетые в творчестве русских классиков яблоня Ивана Алексеевича Бунина вишня Антона Павловича Чехова сосна Бориса Леонидовича Пастернака дуб Льва Николаевича Толстого. |
| 2) | До сих пор мне не удавалось встретиться с братом предложение которого провести вместе каникулы меня обрадовало. |
| 3) | Я не знаю способен ли человек запоминать большой объём информации. |
| 4) | Над столом висела прозрачная ткань сквозь неё проникал свет.  2 часть |
| Прочитайте текст  (1)Какая отличительная черта присуща так называемым великим людям? (2)Вряд ли я ошибусь, если скажу: многих деятелей науки, искусства великими сделала целеустремленность. (3)Мучительный поиск, напряженный труд, постоянные размышления, споры с самим собою – главное содержание жизни этих людей. (4)Они неистово служили избранной цели, верили в победу, вели за собою других.  (5)Перед выдающимся физиком Игорем Васильевичем Курчатовым стояла задача государственной важности: нужно было в короткие сроки создать атомную бомбу, защитить нашу страну от возможной агрессии. (6)Только что окончилась война, кровь ещё не высохла на ранах, города лежали в руинах. (7) Не хватало самого необходимого: продуктов, одежды, техники. (8) Поэтому учёному приходилось трудиться денно и нощно, проявлять и смекалку, и находчивость, чтобы найти необходимые материалы для строительства лаборатории.  (9)Как-то поздним вечером он со своей женой на последнем трамвае возвращался с весенней прогулки. (10)Игорь Васильевич, внимательно вглядывавшийся в темный прямоугольник окна, вдруг поднялся и предложил:  (11)– Давай-ка сойдем на минутку.  (12)– Да ты что?! (13)Это же последний трамвай! – пыталась остановить его жена.  (14)– Неважно. (15)Доберёмся до дому. (16)Хочешь, я тебя на руках донесу. (17)Мне очень надо сойти.  (18)Растерявшаяся Марина Дмитриевна пошла за ним. (19)Что могло приключиться? (20)Трамвай остановился. (21)Игорь Васильевич взял жену под руку и повёл ее в обратную сторону.  (21)– Постой-ка здесь, – сказал он и направился к темневшей груде чего-то подобного бочкам. (22)– Ну, конечно, – доносился оттуда его голос до Марины Дмитриевны, – бочки из-под свежего цемента. (23)И где они, черти, только достают? (25)Сейчас я узнаю, что это за контора.  (26)И он направился ещё дальше, к воротам.  (27)А наутро, как потом узнала Марина Дмитриевна, он побывал там, где обнаружил цемент, и его действительно выручили.  (По П. Асташенкову) | | |

11. Какое название наиболее точно отражает содержание этого текста?

1. Прогулка

2. Создатель мощного оружия

3. Дело, которому ты служишь

4. Послевоенная разруха

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какой(-ие) тип(ы) речи преобладает (-ют) в этом тексте?

1) повествование и рассуждение

2) описание и рассуждение

3) повествование и описание

4) повествование

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Определите значение слова ***агрессия*** в данном тексте (предложение 6), воспользовавшись необходимым словарём *(можете использовать электронный вариант словаря)*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. В каком значении употреблено слово ***свежий*** (предложение 22)?

1) Недавно добытый или приготовленный; не испортившийся. Свежее мясо. Свежее масло.

2) Недавно или только что появившийся, возникший. Свежий след. Свежий снег, лёд.

3) Не потерявший яркости, блеска, естественной здоровой окраски. Свежие краски.

4) Чистый, не испорченный, не затхлый (о воде, воздухе).

15. Выпишите из предложений 5 – 8 фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 5 – 8 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Среди предложений 21 – 27 найдите такое, в котором есть уточняющее обстоятельство, укажите его номер.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 1 абзаца найдите то, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения, укажите его номер. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Кратко (3-4 предложениями) ответьте на вопрос: какие качества отличали Игоря Васильевича Курчатова? Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

**Часть 1** содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

**Часть 2** содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

1.Укажите **неверное** утверждение.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | 1) | В бессоюзном сложном предложении со значением следствия между частями ставится тире. | | 2) | В бессоюзном сложном предложении со значением пояснения между частями ставится точка с запятой. | | 3) | Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией. | | 4) | Части бессоюзного сложного предложения могут быть связаны между собой некоторыми лексическими и грамматическими средствами. | |

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения одновременности действий. (Знаки препинания не расставлены).

1) Утки приводят в заливные луга уже повзрослевших утят здесь в полной безопасности от охотников они могут спокойно плавать и кормиться скрытыми под водою богатствами затопленного разнотравья. (К. Скворцов)

2) Где-то на берегу вдруг вспыхивает жёлтый огонёк это охотники подкидывают в костёр дрова. (К. Скворцов)

3) Вдохну на озере прогорклый запах осенней осоки во мне тут же, как сахар в стакане кипятка, растворяются все житейские горести. (К. Скворцов)

4) Темнеет мгновенно звёзды помогающие определить направление спят за невидимыми облаками… (К. Скворцов)

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены).

1) Ощущение времени в тайге пропадает оно растворяется в запахах мха прогорклой травы и свежей смолы слезящейся на падающих с неба тяжёлых шишках. (К. Скворцов)

2) Увижу горную речку теряю рассудок. (К. Скворцов)

3) Завтра не идём на лыжах снега не будет.

4) Отец увлекался только рыбалкой охотником он не был. (К. Скворцов)

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В зарослях черёмухи и рябины пересвистывались иногда из-под ног со страшным треском вылетали тетерева. (К. Скворцов) |
| 2) | Приучишь птиц к себе они будут прилетать в твой дом каждую весну. |
| 3) | Синички понимали своими маленькими головками они могут в любой момент улететь через неприкрытую форточку. (К. Скворцов) |
| 4) | Меня обступали тяжёлые ели закрывающие верхними лапами небо с нижних лап превратившихся в высохшие торчащие как штыки сучья свисали похожие на паклю куски выцветшего мха. (К. Скворцов) |

5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Чем дальше уедешь от города, тем богаче будет рыбалка. (К. Скворцов) |

6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1) |  | Мы шли по лыжне, белой и скрипучей. Других дорог между населёнными пунктами не было. (К. Скворцов) |

7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Воду из Весёлки не нужно было заваривать речка текла через заросли смородины. (К. Скворцов) |
| 2) | Мы удивились поймав щуку на червя щука червяков есть не должна. (К. Скворцов) |
| 3) | Не теряйся и не жалей себя много добьешься. (К. Скворцов) |
| 4) | Охотникам дорог каждый солнечный день погода на Урале меняется резко. (К. Скворцов) |

8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Самый большой пень служил путникам столом нехитрый обед весь умещался на нём. (К. Скворцов) |
| 2) | По утрам раздавался треск напоминающий отдалённые выстрелы это взламывался весенний лёд. (К. Скворцов) |
| 3) | Мост дрогнул я потерял опору и равновесие. (К. Скворцов) |
| 4) | Сказано сделано. |

9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | В счастье дружбой пользуются в беде её проверяют. |
| 2 | Только что смеркалось я велел казаку нагреть чайник по-походному (По М. Лермонтову). |
| 3) | В восьмом классе у нас было много экзаменов по каждому предмету до тридцати билетов с вопросами. (К. Скворцов) |
| 4) | Трудно собрать картину из осколков памяти что-то забылось, что-то померкло. (К. Скворцов) |

10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Раньше мы боялись нашего учителя Ольгу Ильиничну Голяницкую после одного случая её зауважали. (К. Скворцов) |
| 2) | Почти каждый день, а то и по нескольку раз на дню Александровская сопка нас притягивала к себе с какой-то неведомой силой которой мы не в состоянии были противиться. (К. Скворцов) |
| 3) | Учитель истории Ольга Ильинична Голяницкая каждый урок вызывала кого-нибудь к доске и просила написать хронологическую таблицу от восстания Спартака до Крещения Руси от Троянской войны до Бородинского сражения. (К. Скворцов) |
| 4) | В полуденную пору плотно посаженные деревья были спасением для изнывающих от жары людей ночью служили прибежищем для снующих по степи лис и волков. (К. Скворцов)  **Часть 2** |
| Прочитайте текст  (1)В школе уже шли уроки, а наш дружный и непутёвый коллектив, как обычно где-то задержавшись, на цыпочках, чтобы не вспугнуть учеников притихших классов, тихо пробирался в свою обитель. (2) И в этой тишине Игорь Акимов, очень талантливый и незаурядный парень, вдруг запел оперным голосом какую-то арию, да так громко, что мы все вздрогнули от неожиданности и страха. (3) Из учительской, как кукушка из часов, тут же выскочила Ольга Ильинична Голяницкая и повела наш класс на разборку в спортивный зал. (4) Выстроив нас в одну шеренгу, она поставленным директорским голосом вопросила:  – (5)Кто пел? (6) Шаг вперёд, марш!  – (7)Кто, кто? (8)Дед Пихто… – бормотал я себе под нос, и, уверенный, что догадливые ребята дружно шагнут вперёд, тогда учительница не сможет найти виноватого, вроде как все и пели, я сделал шаг. (9) Но оказался в одиночестве. (10) Где-то в стороне от меня только Игорь Акимов, чувствуя свою вину за происходящее, и мой друг Лёва Пронин, видимо прочитавший на расстоянии мои мысли, вышли из строя, как и я.  (11) Раскусив наш коварный замысел, Ольга Ильинична отпустила весь класс на свободу, а нашу троицу повела в учительскую на «проработку». (12) Мы боялись не за себя, а за родителей: их непременно вызовут в школу и будут принародно стыдить за таких оболтусов! (13) «Солисты» стояли перед директором ни живы ни мертвы, готовые ко всему. (14) Ольга Ильинична долго молчала, а потом вдруг говорит:  – (15)Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга. (16) Идите с миром. (17) Но ты, Акимов, я же узнала твой голос, пой где-нибудь в другом месте.  (18) Если раньше мы боялись Ольгу Ильиничну, то теперь её зауважали… (19) И это уважение пронесли через всю свою жизнь.  (По К. Скворцову) | | |

11. Какое название отражает основную мысль автора этого текста?

1) Сам погибай, а товарища выручай

2) Своя рубашка ближе к телу

3) Оболтусы

4) Идите с миром

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Определите стиль речи текста.

1) научно-популярный

2) публицистический

3) официально-деловой

4) художественный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Определите и запишите значение слова ***незаурядный*** (предложение 2), воспользовавшись необходимым словарём *(можете использовать электронный вариант словаря)*.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Выпишите из 1 абзаца слово со значением «место пребывания».

Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Выпишите из предложений 11 – 18 один (любой) фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Среди предложений 7 – 13 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Из предложений 3 – 6 выпишите сравнительный оборот.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 11 – 19 найдите то, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова, укажите его номер. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Кратко (3-4 предложениями) прокомментируйте слова директора: «Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга». Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа №3**

**Повторение изученного по разделу «Повторение изученного в 9 классе»**

**1 вариант**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания к нему. |

|  |
| --- |
| (1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». (2) Действительно, многие её стихотворения посвящены Уралу, его природе, людям. (3) Но Татьяничева – поэт с широким диапазоном интересов, и поэтому её стихи с честью выдержали испытания временем.  (4) Татьяничева родилась в небольшом городе в учительской семье. (5) В три года она потеряла отца, а немногим позднее умерла её мать. (6) Это оставило глубокий след в её душе, и позднее она написала об этом в своих стихах «Баллада о доброте» и «Помню руки мамы моей». (7) Детство закалило характер Людмилы, и ей хотелось поскорее вырасти и стать самостоятельным человеком. (8) Уже в 17 лет она стала работать на заводе токарем. (9) Было очень трудно, но девушка выдержала. (10) Закончив институт цветных металлов, она могла стать инженером, но любовь к поэзии оказалась сильнее.  (11) Популярность стихов Татьяничевой об Урале поистине всенародна, некоторые её стихи стали хрестоматийными. (12) Школьники часто цитируют строки: (13)«Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена». (14) Но не хотелось бы, чтобы строки об Урале заслонили всё творчество поэта, чтобы читатели представляли её как местного поэта. (15) Это абсолютно неверно, как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом».  (16) Валерий Ганичев вспоминает: (17)«В счастливую минуту написала Татьяничева свой «Реквием» – полное трагизма и веры в людей стихотворение «Воспоминаний минные поля». (18) Я видел, как читают его разные по возрасту и по судьбе люди и как наступает после этого волнующая и очищающая «минута молчания». (19) Это стихотворение, на мой взгляд, одно из лучших в русской поэзии, по силе воздействия его можно поставить рядом со знаменитыми гамзатовскими «Журавлями». (20) В. Ганичев считает, что это прекраснейший поэт, самобытнейший, неповторимый, как уральский самоцвет.  (21) Кроме того, это прекрасный человек. (22) «Людмила распространяла вокруг себя некое сияние, в лучах которого и ты делаешься светлее и, главное, добрее. (23) Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий, который Людмила несла в душе своей. (24) Во имя его она удерживала в себе, в своём сердце все горечи и печали, коих было у неё, знаю это, тоже немало», – писал её современник Михаил Алексеев.  (По материалам интернета) |

.

1. Подберите заголовок к тексту исходя из темы. Используйте для этого слова из текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Определите тип речи.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: какими талантами была наделена Людмила Татьяничева?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите средство связи 22 и 23 предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**  В каких предложениях используются сравнения? Выпишите 4 любых примера и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Среди предложений 4 – 10 укажите предложение (-ия) с несогласованным (-ыми) приложением (-ями).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений 16 – 20 найдите предложение с вводной конструкцией, укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Среди предложений 2 абзаца найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Среди предложений 16 - 20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Среди предложений 11 - 15 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Константин Скворцов которому путевку в творчество дала Людмила Татьяничева в своём выступлении подчеркнул что главной особенностью поэзии Татьяничевой было не самолюбование а достоинство. |
| 2) | Я в прямом смысле «выросла на её стихах», понятия не имея, кто их написал. (Н. Лясковская) |
| 3) | Зная характер Татьяничевой я более чем уверен что она не стала бы скрывать своих лет потому что в этом не было бы никакой необходимости красавица в молодости Людмила Константиновна оставалась ею всегда. (М. Алексеев) |
| 4) | У нас есть давняя традиция собирать ребят из области в Неделю детской книги и устраивать большой книжный праздник раньше на эти праздники приезжали к нам писатели из Москвы. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Столетие со дня рождения советской поэтессы, журналиста, общественного деятеля Л. К. Татьяничевой Челябинск отметил большой культурной программой заключительным аккордом которой стало торжественное собрание в педагогическом университете. |
| 2) | В год столетия поэтессы в честь которой уже названа улица в Магнитогорске имя Татьяничевой торжественно присвоено городской библиотеке. |
| 3) | В Магнитогорске где вершилась в те годы история страны зрело поэтическое мастерство Людмилы Татьяничевой. |
| 4) | Сын Людмилы Константиновны признаётся в детстве она была для него не поэтом а только любимой мамой. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Автор монографии о Людмиле Татьяничевой профессор Татьяна Николаевна Маркова и студенты филологического факультета читали стихи любимой поэтессы Татьяничевой. |
| 2) | Интересный факт в школе Татьяничева училась с Алёшей Бажовым и бывала в доме писателя. |
| 3) | В честь замечательной русской поэтессы названа малая планета № 3517 расположенная между Марсом и Юпитером. |
| 4) | Людмила Константиновна известна взрослым читателям но она успела создать 12 сборников для детей разного возраста «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про Олю»… |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | К 100-летию Татьяничевой издано юбилейное издание её стихов и проведены поэтические вечера во многих школах. |
| 2) | В конце Великой Отечественной войны Татьяничева переехала в Челябинск но Магнитогорск всегда оставался для неё любимым городом. |
| 3) | «Мы разучились плакать в этот год и наши песни сделались иными» (Л. Татьяничева) |
| 4) | Людмила Татьяничева прекрасно понимала цену поэтического слова в суровое военное время и через тысячи километров она обогревала друзей-фронтовиков своим щедрым словом помогала в издании их стихов. |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором нужна запятая.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Скольким поэтам помогла Татьяничева и как они ценили её участие! |
| 2) | Друг мой как ты себя чувствуешь и не нужна ли тебе помощь? |
| 3) | Стихи Татьяничевой были одобрительно встречены товарищами по литературному кружку и она стала регулярно посещать занятия и печататься в уральской периодике. |
| 4) | В Магнитогорске уже вступили в строй электростанция, коксохимкомбинат и первые домны поставляли стране тонны высокосортного чугуна. |

Ответ:

16. Составьте и запишите 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию М. Алексеева: «Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий…».

**Контрольная работа №3**

**Повторение изученного по разделу «Повторение изученного»**

**2 вариант**

|  |
| --- |
| Прочитайте текст и выполните задания к нему. |

|  |
| --- |
| (1) За рекою в хвойном лесу располагался пионерский лагерь «Александровская сопка». (2)Чтобы сократить путь к лагерю, отчаянные смельчаки пользовались подвесным канатным мостом, который скрипел над рекою ещё с демидовских времён. (3)Когда мы проходили по этому мосту, казалось, что живот прилипает к позвоночнику. (4) От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки, на которые мы ставили дрожащие от волнения ноги, готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку. (5) По весне река вздувалась, расстояние до воды сокращалось до нескольких метров, и переходить речку менее страшно, хотя опасность падения от этого не уменьшалась. (6) Но чем опаснее, тем заманчивее. (7) Оттащить нас от моста было делом безнадёжным, поэтому родители махнули на нас рукой. (8) Они решили, что мы, непутёвые их отпрыски, в воде не утонем.  (9) Не слыша друг друга из-за шума бурлящей воды, мы по нескольку раз в день переходили Ай по этим качающимся канатам.  (10) Я дошёл до середины моста, и в этот момент кто-то из ребят ударил ногой по тросу. (11) Мост дрогнул, и я потерял опору и равновесие. (12) Куртка моя надулась, как парашют, и я понял, что лечу в воду.  (13) Река несла меня вместе с льдинами и брёвнами. (14) Перепуганные пацаны бежали по берегу, к которому подплыть у меня не было ни сил, ни возможности: нас разделяли плывущие льдины… (15) Ребята отставали, несущаяся река обгоняла их. (16) К счастью, Ай в этом месте беспрерывно петлял, давая возможность моим друзьям срезать путь. (17) Они воспользовались этим, шлёпая тяжёлыми грязными ботинками по лужам ещё не высохшей поймы. (18) Появившись на очередном повороте реки, махали руками и подбадривали меня криками, которых я, естественно, не слышал. (19) Наконец мне удалось подобраться к берегу. (20) Но под водой оказалось бревно, которого я не мог видеть…  (21) Я успел хлебнуть воздуха и камнем пошёл на дно. (22) Инстинкт подсказывал: не нужно тратить понапрасну силы, а, расслабившись под водою, прийти в себя для броска на поверхность. (23) Так опускался на дно несколько раз, пока не почувствовал, что силы возвращаются. (24)Течение выбросило меня на берег.  (По К. Скворцову) |

1. Подберите заголовок к тексту

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Определите тип речи.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: что помогло рассказчику спастись?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Укажите средство связи 1 и 2 предложений.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.**  В каких предложениях используются сравнения? Выпишите их и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Среди предложений 1 – 8 укажите предложения, в которых есть приложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений 13 – 19 найдите предложение (-ия) с вводной конструкцией, укажите его номер (-а).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Среди предложений 14 – 18 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (- а).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Среди предложений 3 - 8 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Перестройте предложение 11 так, чтобы оно стало бессоюзным сложным предложением. Поставьте знаки препинания.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Я не верю, чтобы без любви к великим произведениям гениальной русской литературы, без систематического их изучения мог бы вырасти серьёзный писатель. (Ю. Либединский) |
| 2) | Когда читаешь прозу Бунина вслух испытываешь наслаждение речь звенит она пружинит в ней словно заключено электричество она разнообразна и красочна. (Ю.Либединский) |
| 3) | Я все время пытался писать о том, что меня окружало, чем я жил, что меня волновало. (Ю.Либединский) |
| 4) | В прозе Бунина было то что до этого привлекало меня в Горьком  жестокая правда о жизни по преимуществу современной русской жизни. (Ю.Либединский) |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Юрий Николаевич Либединский любил чтобы за столом была вся семья чтобы все ели вместе в определённый час чтобы была весёлая но дисциплина. (В. Инбер) |
| 2) | Прикорнув к плечу отца чувствуешь что живешь с ним неизмеримо добрым и умным одной жизнью. (Ю. Либединский) |
| 3) | Убеждение в том что людям надо делать добро это нравственное правило закреплялось в моей душе прежде всего примером отца.  (Ю. Либединский) |
| 4) | Мне на долю выпало счастливое детство над моим младенчеством подобно надёжной излучающей свет и тепло кровле была любовь отца и матери друг к другу. (Ю. Либединский) |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Лошади с трудом идут на подъем, на каждой подводе лежат какие-то мешки бородатые подводчики важно вышагивают рядом с лошадьми держа вожжи в руках. (Ю.Либединский) |
| 2) | Читал я свободно а писал отвратительно кривыми печатными буквами пытался научиться но искусство чистописания я так и не постиг за всю свою жизнь. (Ю.Либединский) |
| 3) | Один берег озера Ильмень болотистый другой лесной и песчаный. |
| 4) | Я пел «Варяга» и конечно не только желал победы нашим но и воображал себя участником этих грядущих победоносных сражений. (Ю.Либединский) |

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Может быть он жил на Урале или там его родина? |
| 2) | Все люди братья и истреблять друг друга это зло страшное зло!  (Ю. Либединский) |
| 3) | Нас звали и мы покорно пошли на зов. (Ю. Либединский) |
| 4) | Спать меня укладывали в девять часов вечера и поэтому к четырем или пяти утра я уже просыпался. (Ю. Либединский) |

Ответ:

15. Укажите номер предложения, в котором перед союзом И ставится запятая.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Ветер гнал по дорожкам потоки воды и добежать до озера было трудно |
| 2) | Когда я подбежал к дюне дождь полил как из ведра и вокруг мгновенно потемнело. (По Ю. Либединскому) |
| 3) | Вдруг наступала чёрная тьма и озеро вскипало бурунами.  (По Ю. Либединскому) |
| 4) | Стоя под ёлкой я прочёл свое стихотворение «Электричество» и впервые познал сладкий яд публичного успеха… (Ю. Либединский) |

Ответ:

16. Составьте 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию Ю. Либединского: «…людям надо делать добро».

**9 класс**

**Лист оценивания устного ответа на лингвистическую тему**

**«Сложное предложение»**

Примерный план ответа

1. Какое предложение называется сложным? Определение.
2. Типы сложных предложений в зависимости от средств связи между частями. Примеры.
3. Виды союзных предложений. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые.
4. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Примеры.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии |
| «5» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка |
| «4» | - ученик полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;  - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры;  **но**  - допускает 1-2 фактические ошибки, которые сам же исправляет, и/или 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого |
| «3» | -ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы,  **но**:  - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;  - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |
| «2» | - ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал |
| «1» | - ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала |

**9 класс**

**Лист оценивания устного ответа**

**Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» (или картине уральского художника)**

**Отзыв** – это выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения.

Коммуникативная цель отзыва – дать оценку предмету речи. Необходимо не только дать оценку, но и аргументировать своё мнение.

Отзыв как оценочное высказывание должен содержать информационную и оценочную составляющую. Информационная составляющая может быть представлена описанием или повествованием, оценочная составляющая представлена рассуждением. Оценка, сформулированная в начале сочинения-отзыва в виде тезиса, аргументируется в основной части. При этом доказательства, раскрывающие мысли и чувства автора сочинения, носят эмоционально-оценочный характер.

Примерный план отзыва

1. Основные сведения о художнике
2. Название картины (часто говорит о замысле художника)
3. Что изображено на картине? Описание изображённого на переднем, заднем плане картины.
4. Ваши личные впечатления от картины, выражение своего отношения к изображённому на картине.

Критерии оценивания устного ответа творческого характера

(отзыв о картине)

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка |  |
| «5» | - ученик справился с коммуникативной задачей, устное высказывание соответствует заданному жанру (отзыв);  - фактические ошибки в устном высказывании отсутствуют;  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «4» | - ученик справился с коммуникативной задачей, устное высказывание соответствует заданному жанру (отзыв);  - фактические ошибки в устном высказывании отсутствуют, или допущена 1 фактическая ошибка;  - высказывание логически связное, цельное, последовательное,  - допущено не более 1 речевой и/или 1грамматической ошибки в ответе;  - речь отличается лексическим богатством и выразительностью |
| «3» | - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, однако устное высказывание не полностью соответствует жанру отзыва (например, обучающийся описывает картину, но не даёт собственных оценок, не раскрывает своё впечатление от картины);  - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания;  - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе |
| «2» | -устное высказывание не соответствует заявленному жанру;  - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания;  - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок;  - речь обучающегося бедна, замысел устного высказывания не реализован. |
| «1» | - ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей |

**9 класс**

**Словарный диктант № 1**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

псевдоним, монументальный, параграф, Интернет, теорема, калитка, адресат, аксиома, реферат, энциклопедия, тысячелетие, совершенный, тет-а-тет, саммит, сложносочинённые предложения, профессионал, абстрактный, абонемент, авторитетный, колонна, колонка, гирлянда, запорошенный, коряга, изображать, церковь, миниатюрный, вдохновение, нагромождение, лаборатория, общественно-политический, мемориальный, цивилизация, технология.

(35 слов с непроверяемыми орфограммами)

Задания

1. К каким словам из текста словарного диктанта можно подобрать пароним? Запишите паронимы, объясните значение любого из них.
2. Подберите антоним к слову  *(а/о)…страктный*.
3. Выпишите слово со значением «Математическое положение, истинность которого устанавливается путём доказательства».

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 35 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. подбирать антонимы,
7. определять слово по его лексическому значению,
8. опознавать паронимы,
9. объяснять значение слова.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | Адресат-адресант,  абонемент-абонент,  авторитетный-авторитарный. | 2 балла: 1 балл за правильно подобранные паронимы, 1 балл за объяснение значения одного из слов. |
| Задание 2 | Синоним - конкретный | 1 балл |
| Задание 3 | Теорема | 1балл |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 2**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

реактивный, конвейер, перспектива, радиоканал, виртуальный, реакция, батарейка, кинескоп, прообраз, этимология, сложноподчинённое предложение, обозначает, масштабный, эскиз, репродукция, подлинник, негативный, комедия, коммуникация, как будто, как бы, госпиталь, кооператив, придать значение, электрификация, эксперимент, элемент, оригинал, глобальный, корвет, интонация, научно-исследовательский, позитивный, конкуренция, лаконичный.

(35 слов)

Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта синонимы.
2. Найдите пример, в котором нет лексической ошибки. Выпишите словосочетание.
3. будущая п…рсп…ктива
4. подли(н/нн)ый ор…г…нал
5. честная к…нкуренц…я
6. п…з…тивное благо
7. Объясните значение слова *л…к…ничный.* Составьте сложное предложение с этим словом.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 35 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. включать слово в контекст;
8. находить синонимы;
9. соблюдать лексические нормы.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | Подлинник - оригинал | 1 балл |
| Задание 2 | Честная конкуренция | 1 балл |
| Задание 3 | Лаконичный – отличающийся лаконизмом, немногословный, краткий (лаконичная речь) // строгий по форме, простой, не перегруженный деталями (об архитектурных произведениях) | 2 балла: 1 балл за правильно определённое значение, 1 балл за сложное предложение с включением этого слова |
| Итого |  | 4 балла |

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 3**

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

углублённый, афоризм, дедукция, двоеточие, бессоюзное предложение, панорама, отрочество, дезориентирует, конструктивный, пресловутый, консерватория, экзаменатор, патриарх, монастырь, композитор, воображение, колледж, новатор, вернисаж, эстетический, высоконравственный, безукоризненный, альманах, гениальный, аристократический, диспансер, лазурный, раскалённый, превосходный, нивелировать, цинизм, церемония, догматический.

(33 слова)

Задания

1. Поставьте ударение в словах *поняла, поняли, предприняли, принял, приняла, отнял.*
2. Подберите синоним к слову *пр…сл…вутый.*
3. Объясните значение слова *аф…ризм.* Образуйте от данного существительного имя прилагательное.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 33 слова с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. соблюдать орфоэпические нормы,
7. подбирать синонимы,
8. объяснять лексическое значение слова.
9. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | понялА, пОняли, предпрИняли, прИнял, принялА, Отнял | 1 балл |
| Задание 2 | Синонимы: знаменитый, известный и др. | 1 балл |
| Задание 3 | Афоризм – краткое выразительное изречение, крылатая фраза.  Афористический, афористичный | 2 балла: 1 балл за объяснение значение, 1 балла за правильно образованное прилагательное |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Словарный диктант № 4**

Фонетика, морфема, аббревиатура, спряжение, склонение, фразеология, словосочетание, микротема, орфография, сочинительный союз, абзац, дефис, двоеточие, пунктограмма, грамматика, антитеза, определённо-личное предложение, междометие, морфология, неологизм, омоним, метафора, приставка, аллитерация, парцелляция, подлежащее, коммуникативная единица, номинативная функция, изменяемая часть речи, суффикс, деепричастие, олицетворение, местоимение, словообразование, диалектизмы, публицистический стиль, научно-популярный, исконно русские слова, лексикология, языкознание.

(40 слов)

*Примечание: терминологический диктант проводится с целью повторения лингвистических терминов ,изученных с 5 по9 кл.*

Задания

1. Укажите значение термина *м…рф…логия.*
2. Выпишите из текста словарного диктанта термины, относящиеся к тематической группе «Тропы»
3. Найдите термин, соответствующий определению:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - синтаксическая конструкция, состоящая из двух и более знаменательных слов, связанных подчинительной связью.

Приведите пример такой конструкции, укажите способ связи.

**Спецификация**

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 40 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
5. обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
6. определять лексическое значение слова,
7. находить слова, относящиеся к одной тематической группе.
8. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта

0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

*Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.*

Оценивание заданий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Ответ | Количество баллов |
| Задание 1 | Морфология – это раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы. | 1 балл |
| Задание 2 | Тропы: метафора, олицетворение | 1 балл |
| Задание 3 | Словосочетание  Пример: интересная книга (согласование) | 2 балла: 1 балл за правильно названный термин, 1 балл за пример и правильное указание способа связи (если способ связи не указан или указан неверно, 1 балл не ставится) |
| Итого |  | 4 балла |

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

**Самостоятельная работа по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения»**

1. Укажите ошибочное утверждение.
2. Сложное предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых предложений, связанных по смыслу, интонационно или союзами и союзными словами.
3. Сложносочинённое предложение – это предложение, в котором части относительно равноправны, связаны союзными словами.
4. Сложноподчинённое предложение – это предложение, в котором части неравноправны по смыслу, одна часть зависит от другой. Части сложноподчинённого предложения связаны подчинительными союзами или союзными словами.
5. Бессоюзное сложное предложение – это предложение, состоящее из двух и более частей, соединённых интонацией, без союзов и союзных слов.
6. Укажите сложное предложение.
7. Снегири выбрались из лесной чащи и появились в садах и огородах, и скрипучее их пение, не лишённое какой-то приятной мелодии тихо раздаётся среди голых кустов и деревьев.
8. То летние ливни, то зимние вьюги, то поздней листвы золотые метели над старыми крышами тихой Калуги по кругу времён чередою летели.
9. Ветры сдувают с лона бессчётных озёр заповедную синеву, рябя и осыпая мёртвой листвой плёсы великих северных рек.
10. Рыбаки ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, поправляющие разорванную воздушную пелену.
11. Укажите сложносочинённое предложение.
12. Оставляя за собой цепочку следов, он бежал ровно и легко, словно ноги не увязали в сыпучем песке.
13. Я воспользовалась случаем, чтобы получше рассмотреть картину, и подошла поближе.
14. Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливается жутким воем.
15. Набежавшие тучи полностью скрыли белый диск луны, и в одно мгновение на поляне потемнело.
16. Составьте предложения, соответствующие схемам. Подчеркните грамматические основы.
17. [ ] , [ ]
18. [ ], или [ ]
19. [ ], (который ).
20. Укажите бессоюзное сложное предложение.
21. А вот, дыханье затаив, я слышу стон плакучих ив, что ствол свой низко наклонили и ветви в воду уронили.
22. Тексты состоят из букв, однако для понимания текстов одних букв недостаточно.
23. Как известно, солнце в течение дня перемещается с востока на запад.
24. Уже рассветало, неутихающий ветер успел размести тучи с ледяного неба, осталось лишь серое охвостье лёгких облаков, их сносило, как мокрых грачей, на восток.
25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
26. Слышишь, как жалобно кричат чайки над взволнованным морем?
27. Вечерняя заря догорала и сумерки, всё больше сгущаясь, опускались на землю.
28. Русский Север – край невероятных просторов, раздолья и воли, край редкого богатства и редкой красоты.
29. Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется тишина.
30. Укажите верную характеристику предложения.

Кабы не было зимы

В городах и сёлах,

Никогда б не знали мы

Этих дней весёлых.

(Ю. Энтин)

1) сложное, бессоюзное

2) простое, осложнённое однородными членами

3) сложное, союзное, сложноподчинённое

4) сложное, союзное, сложносочинённое

1. Укажите верную характеристику предложения.

Снег незаметно подтаивает, и от этого в полной лесной тишине сама собой шевельнётся еловая веточка, избавится от тяжести и вздрогнет, закачается.

1. сложное, союзное, сложноподчинённое
2. сложное, бессоюзное
3. простое, осложнённое однородными членами
4. сложное, союзное, сложносочинённое
5. Какая схема соответствует предложению?
6. [двусост.], и [двусост.]
7. [определённо-личн.], и [двусост.]
8. [безличное], и [двусост.]
9. [назывное], и [двусост.]
10. Спишите, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки. Расставьте пропущенные знаки препинания. Сделайте схему предложения.

Улыбаются (на)встречу з…ре яркие цветы гв…здики и м…линовые метёлки ш…лфея и густой зап…х нарц…сса плывёт в свеж…м воздухе утра.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [↑](#footnote-ref-1)
2. Описание типовых задач, использование которых обеспечивает развитие универсальных учебных действий у обучающихся представлено в методических рекомендациях «Развитие универсальных учебных действий у обучающихся на уровне основного общего образования» (репозиторий Р2.1) [↑](#footnote-ref-2)