**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 51 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИКА И.А. ШЕВЦОВА»**

**XII ШКОЛЬНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«АССАМБЛЕЯ ЗНАНИЙ»**

**Исследовательская работа в секции иностранных языков**

**«Загадочные места Великобритании»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор:**  **Анкудинова София Михайловна,**  учащаяся 4 Б класса  МОБУ «СОШ №51»  **Научный руководитель:**  **Степанова**  **Наталья Александровна,**  учитель английского языка,  высшей квалификационной категории |

г. Оренбург

Содержание.

Введение

2. Глава 1. Мистические загадки Великобритании

2.1. Великобритания – страна приведений

2.2. Стоунхендж. Загадка Великобритании

2.3. Затерянные сады Хелигана

3. Глава 2. . Практические результаты исследования

4. Заключение

5. Список использованной литературы

Введение.

Мистические загадочные строения и культурные памятники Великобритании – одно из основных сокровищ государства на Британских островах. Они отражают душу создавшего их народа, повествуют о жизни и смерти, любви и ненависти, счастье и горе. Они олицетворяют собой многовековую историю Великобритании, крупнейшей европейской державы. Замки и строения, выстоявшие в схватке со временем; замки и строения, опаленные битвами и обагренные кровью; наконец, замки и строения, воплотившие мечту о красоте и свободе – всё это лучшая страница в книге истории страны.

Мистические строения Великобритании часто ассоциируются с магическими обрядами, нечистой силой и религией. Все это придает ощущение таинственности, а тема, которая включает в себя загадки и не раскрытые до сих пор секреты, намного интереснее для исследования, чем та тема, которая содержит в себе определенную теорию и неопровержимые факты.

Я выбрала именно эту тему — «Загадочные места Великобритании», так как считаю, что паранормальные явления всегда были предметом самых горячих споров и ученых, и обычных людей. А для последних различные видения или даже информация о них – явления, вселяющие ужас, страх неведения, но при этом от возможности самому увидеть что-либо таинственное и захватывающее никто никогда не отказывался.

Актуальность темы. Загадки Великобритании на протяжении многих веков приковывают внимания тысяч людей. В наше время, когда большинство культурных памятников разрушено, а те, которые остались, постепенно разрушаются, возникла необходимость сохранить некоторые места как культурное наследие.

Новизна настоящего исследования состоит в том, что проблема мистических загадок Великобритании не получила должного освещения в литературе, отсутствуют конкретные научные данные об особенностях возникновения и истории загадочных культурных памятников государства на Британских островах.

Целью данной работы является ознакомление с загадочными местами Великобритании.

Исходя из цели были выделены следующие задачи:

Изучить многообразие мистических мест Великобритании.

Узнать их историю их.

Сделать выводы.

Предмет исследования – многообразие мистических мест.

Объект исследования - Великобритания.

Гипотеза исследования - информация о существовании мистических загадок Великобритании способствует расширению кругозора и знаний людей, интересующихся историей и культурой Великобритании, а также привлекает людей, которые никогда этим не интересовались.

Практическая значимость.

Такая работа формирует интерес к истории, к стране изучаемого языка, развивает познавательную и творческую активность.

Данные исследования могут быть использованы на уроках английского языка.

В своей работе я использовала такие методы как: изучение и анализ литературы, сравнение, анкетирование, опрос, систематизация и обобщение полученной информации.

Глава 1. Мистические загадки Великобритании.

"Страна величия, обитель Марса,

Трон королевский, сей второй Эдем,

Противу зол и ужасов войны

Самой природой сложенная крепость,

Счастливейшего племени отчизна.

Сей мир особый, дивный сей алмаз

В серебряной оправе океана,

Который, словно замковой стеной

Иль рвом защитным ограждает остров

От зависти не столь счастливых стран..."

Вильям Шекспир.

Великобритания – страна приведений.

Судьба Великобритании — одна из наиболее ярких и запоминающихся исторических кладезей нашего мира. Эта страна всегда привлекала к себе внимание туристов, исследователей, писателей, ученых, художников и редко кого оставляла равнодушным. Я думаю, уже в самом воздухе туманного Альбиона витает что-то волшебное и таинственное, заставляющее окунуться с головой в историю этой великой страны.

Почти у каждой нации есть своя репутация. Например, говорят, что русские щедры, добры; испанцы благородны и очень горды; французы веселы и легкомысленны; немцы очень трудолюбивы, но довольно-таки скучны; американцы — хвастливы, энергичны,

Теперь насчёт англичан. Каков типичный англичанин?

Для большинства из нас жители Великобритании, с первого взгляда, кажутся людьми сдержанными и невозмутимыми, даже слегка чопорными.

Чёткий порядок, «дисциплинированность» жизни в этой стране, принципиальность тех, кто её населяет, предполагают, казалось бы, что никаких непредвиденных обстоятельств или неожиданных поворотов событий в истории не могло быть никогда. Но первое впечатление всегда обманчиво.

Великая английская история прошла через амбиции, скупость, предательство и измену. Стены замков были молчаливыми свидетелями кровопролитий, длинные коридоры до сих пор хранят эхо криков несчастных жертв, неприкаянные души которых так и не вошли ни в рай, ни в ад. Рыдая от боли, взывая о возмездии, они стали привидениями замков Великобритании.

Замки - это особая часть истории этой прекрасной страны. Они не только являются настоящими шедеврами архитектуры различных эпох, но и хранят в себе множество тайн. Большая часть исторических событий так или иначе связана с различными замками. Утверждают, что в них обитают настоящие привидения! Можно ли этому верить, сказать сложно. Ведь пока никто не смог точно доказать или опровергнуть правдивость этих утверждений. В любом случае замки Великобритании хранят память о многих поколениях их обитателей, среди которых не только представители английского дворянства, но королевские династии. Они являются свидетелями коварных заговоров и пышных коронаций, историй любви и трагических событий.

До XI века замки в основном строили из дерева, поэтому они часто разрушались во время штурма и сгорали. И только в конце XI - начале XII веков замки начали строить из камня. Что интересно, самые древние замки не были пригодны для жизни. Владельцы замков жили лишь в небольшом, наиболее прочном сооружении – донжоне, который не отличался комфортом, но был способен выдержать любой штурм. Только спустя несколько веков дворяне и монархи позволили себе расширить свою жилплощадь и обустроить другие помещения замков. Именно в это время, к концу XIV века, появляются особые замки, предназначенные для жизни, а не для войны.

Жители Соединённого Королевства охотно верят в существование привидений, что вполне обоснованно: здесь практически в любом замке в особых книгах веками фиксируются рассказы о встречах с призраками. Энтузиасты считают, что причина такого распространения привидений на Туманном Альбионе кроется в морском климате и особом географическом положении. А возможно, - в обилии кровавых исторических событий в этой сравнительно маленькой стране.

Согласно статистике, по количеству официально зарегистрированных случаев наблюдений приведений жители Британских островов заслуженно находятся на первом месте: они встретились с 147 привидениями, что подтверждают показания свидетелей, достойных доверия, и полицейские протоколы. На втором месте — Испания (99), далее — Франция (48) и Бельгия (32). Наименьшие шансы увидеть приведение имеют сейчас скандинавы — в трёх странах описаны лишь 14 историй, признанных правдивыми, и лишь единичные случаи — в Восточной Европе.

Охота на призраков в Великобритании — дело почетное и высокооплачиваемое. Исследуется как сам феномен существования призраков, так и причины каждого отдельного случая. Английскими учеными было проанализировано множество данных.

В большинстве случаев призраками становятся злодеи, а также их жертвы. Привидения любят просторные и затемненные помещения. В этом смысле замки им подходят идеально: в них есть место, чтобы вволю побродить и позвенеть цепями, жутко повыть или застыть высоко под потолком парадного зала.

В Британии призраков ищет даже фонд «Национального наследия» (помимо своей основной деятельности). В 2007 году, накануне Хеллоуина, он составил рейтинг самых знаменитых замков с привидениями. Рейтинг основан на книге исследовательницы Шин Эванс «Призраки: загадочные истории национального наследия». По словам писательницы, из 630 открытых для посещения замках и старинных особняках Британии привидения обитают в 230.

Стоунхендж. Загадка Великобритании

Камни огромны,

И волшебная сила в них есть —

Люди больные

Приезжают туда

И обмывают камень,

И этой водой смывают свою болезнь.

Лайамон

Стоунхендж – каменное мегалитическое сооружение, построенное в эпоху неолита на территории современной Англии. Он находится примерно в 130 км к юго-западу от Лондона, примерно в 3,2 км к западу от Эймсбери (Amesbury) и в 13 км к северу от Солсбери (Salisbury). Стоунхендж представляет собой несколько полуразрушенных каменных кругов. Наиболее заметный это внешний каменный круг, состоящий из П-образных, а внутренний в виде подковы, состоящий из гигантских трилитов.

Название Стоунхендж происходит из старого английского языка и означает «висящие камни».

Комплекс Стоунхенджа был построен в несколько этапов. Его строительство растянулось примерно на 2000 лет. Местность Стоунхенджа использовалась древним человеком задолго до появления каменных мегалитов. Некоторые находки в районе комплекса принадлежат эпохе мезолита и датируются примерно 8000 г. до нашей эры. Так же в этом районе в образцах почвы были найдены остатки пепла от кремаций, принадлежащих периоду от 3030 до 2340 г. д. н. э. Эти находки свидетельствуют, что район Стоунхенджа служил местом захоронения до появления камней. Самое позднее захоронение, найденное в Стоунхендже, датируется 7 в. н. э., и принадлежит обезглавленному телу англосакса.

В 1986 году Стоунхендж и прилегающие территории был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Расположение мегалитов Стоунхенджа таково, что на утро Иванова дня, когда солнце всходит прямо над Пяточным камнем, его лучи попадают в центр сооружения, проходя между краями подковы. Маловероятно, что такое расположение мегалитов было выбрано случайно. Самая северная точка восходящего солнца напрямую зависит от широты. Таким образом, выравнивание камней должно быть точно рассчитано в соответствии с широтой в которой расположен Стоунхендж. Пяточный камень теперь считается частью солнечного коридора.

Алтарный камень представляет собой блок длинной около 5 метров из зеленого песчаника. Все остальные камни в кругу являются долеритами, добытыми в горах на юго-западе Уэльса, примерно в 240 км от Стоунхенджа. Каменные блоки внешнего круга должны были быть привезены на санях, которые должны были тянуть 250, а на уклонах до 1000 мужчин. Алтарный камень расположен немного в стороне от геометрического центра.

Происхождение Стоунхенджа.

Различные элементы системы комплекса Стоунхенджа были построены в несколько этапов в течение 2000 лет. В подтверждении этого факта говорит проведенный в 1995 году радиоуглеродный анализ камней. На основе анализа проведенных измерений археологи выделили три фазы в строительстве Стоунхенджа.

Как строили Стоунхендж.

Нет ни каких прямых доказательств, что создатели Стоунхенджа использовали сложную строительную технику. На протяжении многих лет различные авторы предполагают, что строители Стоунхенджа использовали сверхъестественные силы для перемещения камней, утверждая, что иначе их невозможно было двигать. Однако, традиционные методы, применяемые в эпоху неолита, были вполне эффективны при перемещении и размещении камней такого размера.

Было высказано предположение, что для установки поперечных камней был использован деревянный каркас, похожий на двойное колесо, приводимое в движение с помощью канатов и ручной силы. Другим способом установки могла быть деревянная конструкция в виде пандуса, с которой верхние каменные блоки сталкивались на нижние.

Археолог Обри Берл (Aubrey Burl) в своих работах предполагал, что мегалиты Стоунхенджа не были принесены ледником, а транспортировались на место строительства из каменоломен Уэльса, при помощи деревянных конструкций и веревок. Основываясь на его утверждениях, в 2001 году был проведен эксперимент по транспортировке большого камня из Уэльса к Стоунхенджу. Часть пути волонтеры протащили его на деревянных санях, потом камень был перегружен на копию доисторической лодки. На лодке камень должен был проделать часть пути по морю, но этому не суждено было случиться и камень затонул в Бристольском заливе.

По некоторым оценкам, для реализации всех этапов строительства Стоунхенджа, древним строителям в общей сложности понадобилось несколько миллионов часов работы. Например, для реализации первой фазы строительства Стоунхенджа необходимо примерно 11 000 часов работы, для фазы два понадобилось 360 000 часов работы, а для выполнения работ всех этапов третей фазы нужно было затратить 1 750 000 часов работы. На обработку каменных блоков, с учетом того что, строители использовали примитивный инструмент, понадобилось бы 20 миллионов часов работы. Для строительства такого масштаба и выполнения сложных сопутствующих работ (тщательного планирования, детальной проработки местоположения камней, транспортировки и обработки каменных глыб, обеспечения питанием людей занятых на строительстве), общество должно было иметь достаточно сложную социальную структуру и сильную центральную власть.

Назначение Стоунхенджа.

Совсем недавно была предложена новая теория. Джеффри Уэйнрайт (Geoffrey Wainwright) профессор и президент общества антикваров Лондона, и Тимоти Дарвилл (Timothy Darvill), кавалер Ордена Британской империи предположили, что Стоунхендж был сакральным местом исцеления наподобие французского Лурда. В качестве доказательства своей версии они приводят тот факт, что в районе Стоунхенджа было найдено большое число захоронений со следами травм.

Многие древние историки находились под влиянием различных мистических историй в своих объяснениях. Так в 1615 году Иниго Джонс (Inigo Jones) утверждал, что Стоунхендж был римским храмом, посвященный языческому богу.

Группа британских исследователей во главе с Майком Паркером Пирсоном (Mike Parker Pearson) из Шеффилдского университета считают что, Стоунхендж был построен как символ «мира и единства». В доказательство своей теории они приводят тот факт, что в эпоху неолита народы, проживающие на территории современной Великобритании, переживает период объединения культур.

Первая научная попытка исследовать и понять памятник была сделан примерно в 1740 году Уильямом Стакли (William Stukeley). Он взял измерения и чертежи места расположения Стоунхенджа, что позволило ему лучше проанализировать его форму и назначение. В своей работе он смог продемонстрировать взаимосвязь между астрономией, календарем и расположением камней в Стоунхендже.

В итоге, археологи пришли к выводу, что Стоунхендж представляет собой древнюю обсерваторию, хотя масштаб и возможности ее использования является спорным вопросом. Некоторые другие теории предполагают, что Стоунхендж символизирует женское лоно, является древним компьютером, или даже космодромом для инопланетных кораблей.

Затерянные сады Хелигана

Один из самых чудесных уголков Британии — Затерянные сады Хелигана, которые находятся на юго-западе острова, в графстве Корнуолл. Там идеальный климат для выращивания традиционных и тропических растений.

С чего всё начиналось

Сад основан на территории старинного поместья, несколько столетий принадлежавшего роду аристократов Тремейн. Считается, что сады берут начало в конце XIX или начале XX века. Именно тогда Британия была на пике своего экономического положения, так что у государства были деньги отправлять ученых в далекие экспедиции по всему миру, откуда они привозили не только бесценные знания, но и редкие экземпляры флоры и фауны.

Совпало так, что как раз в этот период среди англичан возникла повальная мода на декоративное украшение садов; впоследствии из этого образовалось такое направление, как ландшафтный дизайн. И парк Термейнов тоже не устоял против модных веяний. Его оформили в наиболее популярном тогда стиле — «гарденеска». Это означает, что парк разделили на несколько отдельных зон, каждая из которых имела свою собственную тематику. Здесь был и огородик для выращивания овощей, и парковая зона с дорожками для прогулок, и настоящие тропические джунгли, где росли южные плоды.

Изначальным назначением большинства парковых зон было обеспечение кухни Термейнов свежими фруктами и овощами, однако, вскоре хозяева по достоинству оценили привлекательный внешний вид участка. Возможно, уже тогда они могли бы развиваться в этом направлении, если бы не помешала Первая мировая война. Почти все рабочие, занимающиеся садом, были призваны на фронт, и почти никто не уцелел на поле боя.

Да и само семейство к тому времени уже разбросало по миру, остался один-единственный представитель рода, живущих в поместье. Но и он мало занимался домом, тем более садом, и просто доживал свой век в одной из комнат, а остальные сдавал в аренду. Сад же оказался полностью заросшим, хотя и не погибшим. Наконец, на него наткнулся любитель ландшафтного дизайна Тим Смит, который пришел в восторг, увидев эти заросли.

Тим немедленно загорелся идеей возродить былое величие садов Хелиган. Вместе со своими друзьями, такими же энтузиастами, он уже через несколько лет привел парк в безупречный вид. Вся страна, затаив дыхание, следила за телевизионными программами и газетными статьями, рассказывающими о ходе работ. Закончив свое дело, Тим написал книгу с подробным рассказом о процессе.

Сады Хелиган сегодня.

Их можно назвать своеобразной машиной времени — стоит войти в это чудесное место, как ощущаешь себя в прошлом. Очень интересно, что садовники намеренно продолжают использовать те же инструменты и средства, что и сотни лет назад. Единственное исключения — минеральные удобрения.

Сады всё так же разделены на несколько тематических участков, гулять по которым — одно удовольствие. Некоторые из представленных видов на сегодняшний день крайне редко встречаются в дикой природе. На участке под названием «Джунгли» Тремейн в свое время и начал экспериментировать. Сейчас это самый яркий и насыщенный уголок садов. «Затерянная долина» действительно напоминает мир, существующий до начала времен. «Ананасная яма» доставляет немало хлопот, но ее оригинальность того стоит.

Дело в том, что климат в Англии мало подходит для выращивания этих экзотических плодов, так что пришлось не только организовать полноценную систему отопления, но и применять совершенно нестандартные меры — содержимое туалетов на территории садов не пропадает даром, а идет на компост. Компостные пары тоже способствуют обогреву ямы. Возле нее постоянно дежурит садовник, контролирующий температуру, ведь ананас — растение нежное и не терпит перепадов климата. Зато в свое время именно Тремейны стали единственной семьей в Британии, имеющей на своей кухне сочные ананасы.

Рассказывая о садах Хелигана, нельзя не упомянуть о двух статуях, привлекающих внимание туристов. Это «Голова гиганта» и «Спящая девушка», сделаны они не из камня, а из растений и замерших минералов. Туловище девушки стыдливо закрыто от любопытных взоров тонким слоем растительности.

3. Глава 2. Практические результаты исследования.

Работая над темой «Загадочные места Великобритании», я проанализировала много литературы и интернет – ресурсов по теме исследования. Проанализировав и систематизировав весь собранный материал, я пришла к выводу, что Великобритания, действительно, является очень мистическим и таинственным государством, кроющим в себе множество неизученного и неопознанного.

Вдоволь налюбовавшись на очень красивые и архитектурные и исторические памятники различных эпох, все больше туристов хотят в своих путешествиях прикоснуться к какой-либо загадке, тайне или, на крайний случай, к какому-нибудь мистическому и потустороннему явлению. Мировым лидером по количеству древних и не очень тайн, несомненно, является Великобритания. Государство, история которого насчитывает сотни лет, просто наполнено различными памятниками, природными и историческими объектами, переполненными загадками, секретами и тайнами. Множество замков обладают не только многовековой историей, но и призраком или несколькими привидениями. Ученые выдвинули гипотезу, что такое «обилие» призраков, духов и привидений связано с островным расположением страны и морским климатом. Не особо обращая внимание на научные теории, владельцы замков с радостью принимают в своих владениях гостей. И если вы думаете, что мистические достопримечательности Великобритании находятся где-то в глубинке и их придется поискать, то вы ошибаетесь!

С целью доказать лидерство Великобритании по количеству мистических загадок и тайн, мной был проведен ряд анкетирований среди учащихся моего класса. Были получены следующие результаты:

Знаете ли Вы о каких-либо мистических загадках и тайнах Великобритании?

Да – 87%

Нет – 13%

Знаете ли Вы что-либо о замках с приведениями?

Да – 80%

Нет – 20%

Знаете ли Вы про Стоунхендж?

Да – 68%

Нет – 32%

Хотели бы Вы посетить мистические памятники Великобритании?

Да – 100%

Изучив, проанализировав и обобщив все полученные результаты анкетирований и наблюдений можно сделать вывод о том, что можно очень долго перечислять мистические, таинственные и загадочные достопримечательности Великобритании. Описание может составить целые тома. Очевидно одно: Британия хранит множество тёмных секретов и неразгаданных тайн.

Заключение.

Данная работа лишь вкратце излагает наиболее популярные легенды о призраках и тайнах мистической Великобритании. Великобритания — поистине необыкновенная страна, полная загадок и необычных тайн. Расположенная на островах, она не перестаёт удивлять красотой своей природы, загадочностью древних замков и непоколебимой верой своего народа королеве.

Побывав хоть раз на земле этого государства, хочется скорее вернуться, чтобы эта страна раскрывала перед тобой всё больше своих тайн.

Список литературы

1. Донскова И.И. Шотландия. Мистическая страна кельтов и друидов: Исторический путеводитель. – «Вече», 2008. – 218с.

2. Запорожцев М.А. Замки Британии. В компании королей и их призраков: Исторический путеводитель. – «Вече», 2009. – 320с.

3. Робин Иглз. История Англии. Подробный справочник по истории. – «Астрель», 2010. – 294с.

Интернет-ресурсы

4. http://countrystudy.ru/

5.http://fantazms.ru/publ/megality\_korol\_artur\_i\_drugie\_zagadki\_velikobritanii/161-1-0-1054

6. www.allcastles.ru

7. www.castleghosts.ru

8.www.syl.ru/article/167870/new\_zagadochnyiy-tumannyiy-albion-ili-misticheskie-dostoprimechatelnosti-velikobritanii