**Выступление на конференции.**

**Тема выступления: «Технология рефлексивного чтения. Методики Ривина»**

Современная школа учит читать по слогам, словами и предложениями. Методика Ривина учит читать абзацами. Это мостик к формированию более сложных умений: к чтению параграфами, страницами, главами и т. п. Поскольку поток информации и дефицит времени неуклонно возрастают, сегодня необходимы иные приемы обучения школьников в новых социальных условиях. Методика Ривина— шаг в этом направлении.

**Что значит изучать абзац?**

Под абзацем понимают часть текста, содержащую законченную мысль, смысл которой можно передать одним предложением (до 10 слов). Для изучения абзаца сначала выявляют его суть, главную мысль, а затем переходят к усвоению содержания.

**Как учитель готовит учебный материал и организует работу класса**

Учитель выбирает несколько тем (не более 7). Тема— параграф или его часть из школьного учебника. По содержанию темы таковы, что ученик может изучать их в любой последовательности. Темы небольшие, содержащие всего по 4—5 абзацев. Учитель сам может разделить текст на абзацы, но может этого не делать. Темы могут содержать разное количество абзацев. Подготовительный материал может изучаться на одном уроке или несколько занятий подряд, в разные дни. Каждый учащийся в данный момент изучает одну тему, а за определенный промежуток времени он должен усвоить все темы. У каждого учащегося своя последовательность их изучения. Учитель готовит описание алгоритмов работы одного ученика и пары. Если в классе одновременно изучается более двух тем, то алгоритмы могут быть неодинаковыми для разных текстов. Учитель распределяет темы между учениками так, чтобы одновременно над каждой из них работали и «слабые», и «средние», и «сильные». При изучении от двух до четырех тем можно сохранить традиционную посадку учащихся.

**Как работает один ученик**

Учащийся получает тему-задание и готовит к работе свою тетрадь. Он записывает число, название темы и делит страницу на четыре вертикальные части. Первая графа— номер абзаца, вторая— о чем абзац, третья— узловые понятия (идеи, формулы, логические связи, аналоги ит.д. по указанию учителя или по желанию самого ученика), четвертая— с кем работал. Затем учащийся начинает работать с текстом. Он сам решает, надо ли ему читать сначала весь текст, или он может сразу изучать первый абзац. После такой подготовки учащийся приглашает партнера.

**Работа пары учеников**

Два ученика образуют пару. У каждого из них свой текст. Сначала они будут изучать тему одного из них. По договоренности один из учеников вслух читает свой текст. Другой слушает, предлагает прочитать новые слова, составить новое предложение, выражающее суть абзаца. Предложение обсуждается, возникают другие его варианты, ученики спорят. Наконец, предложение нравится обоим, и тот, кто слушал, записывает его в тетрадь тому, кто работает над текстом, в графу «О чем абзац». Затем пара продолжает работать над усвоением абзаца: первый учит формулировки новых слов. Второй его проверяет. Работают с чертежами, таблицами, картами, ранее изученным текстом, составляют графы, ищут аналогии, приводят примеры, формулируют проблемы. Заканчивают эту работу записями в третью графу. По взаимному согласию прекращают работу. Теперь второй ученик будет изучать первый абзац своей темы с помощью партнера. Последовательность работы учеников в паре может быть иной. Бывает такой текст, что ученикам легче сначала выписать информацию в третью графу и сделать ту работу, которая была описана во второй части, а потом приступить к выделению сути абзаца.

**Алгоритм работы при изучении текста по методике Ривина:** 1.Получить текст.

2.Ознакомиться с предлагаемым заданием к тексту.

3.Подготовить к работе тетрадь.

4.Проверить, сколько абзацев в изучаемом тексте.

5.Пригласить партнера.

6.Назвать ему тему и указать, какую работу в паре они должны выполнить: а)сформулировать, о чем абзац, и выполнить указанные действия для усвоения его содержания; б)озаглавить его, выполнить указанные действия для его усвоения; в)самим решить, какие действия надо выполнить для его усвоения.

7.Прочитать вслух выделенный абзац или часть текста.

8.Выписать новые слова и работать над их усвоением.

9.Сформулировать и обсудить предложение, выражающее суть абзаца. Тот, кто помогает, записывает это предложение в тетрадь во вторую графу тому, кто изучает текст.

10.Работать над усвоением абзаца.

11.Прекратить работу по взаимному согласию.

12.Помогающий партнер вписывает в тетрадь изучающего ученика в третью графу необходимую информацию, а в четвертую свою фамилию.

13.Поблагодарить его.

14.Приступить к работе с текстом партнера.

**Как работает ученик с новым партнером**

Первый ученик заканчивает работу со вторым и садится в пару с третьим. Они решают, что сначала первый будет продолжать изучать свою тему, а третий ему поможет. Третий изучал другой материал и о теме первого ничего не знает. Поэтому первый должен познакомить нового партнера с тем, что он изучает. Он называет ему тему и пересказывает содержание абзаца, который усвоил, работая в паре со вторым. При этом он пользуется не текстом, а лишь записями в тетради. У нового партнера могут возникнуть вопросы. Он отвечает на них, а затем они работают по алгоритму, начиная с пункта 7.

**Учет**

На период изучения тем в классе вывешивается своеобразный листок учета— «Экран изучения тем». Он помогает учитывать работу каждого ученика на данных уроках и видеть ход изучения всех тем в классе. На клетчатой или миллиметровой бумаге составляется прямоугольная таблица. Вертикальные графы: номер, фамилия и имя ученика, номера (или названия) тем. В клетках на пересечении строки со своей фамилией и столбца с номером (названием) темы ученик сам проставляет даты, например сроки начала и конца работы (2—7/IV), последний день изучения темы (7/IV) или время зачета (оно не совпадает иногда с днем окончания работы). Можно в эти же клетки вписывать зачетные оценки. Когда ученик заканчивает изучение темы, он делает отметку в «Экране учета» и говорит учителю или диспетчеру из числа учеников, что он готов к зачету.

**Контроль**

Учитель или диспетчер-ученик составляет малую группу (3—5 человек) из учащихся, которые в данный момент могут прервать свою работу и принять участие в контроле. Это, как правило, те ученики, кто уже сдал зачет по контролируемой теме или еще не приступал к ее изучению. Зачет можно сдавать у доски или за столом, с предварительной подготовкой или без нее. Логическое построение ответа, использование терминов, эмоциональная окраска, примеры, ответы на вопросы, оформление ответа на доске, выполнение условий, поставленных учителем,— все учитывается на зачете. Каждый «экзаменатор» предлагает оценку и объясняет ее. Оценку выставляют, придя к общему согласию. Если возникают противоречивые мнения, то обращаются к учителю.

**Как ученик изучает вторую и следующие темы**

Когда ученик начинает изучать вторую тему, она для него уже не столь нова. Он мог немного познакомиться с ней, работая в паре со своими одноклассниками, участвуя в зачете. Поэтому изучение второй темы он организует иначе, чем изучение первой. Сначала он читает весь материал и вспоминает новые слова и термины. Выделяет абзацы. Для изучения отдельных частей текста ему уже не нужны помощники. Он может ответить на вопросы и сделать необходимые записи в свою тетрадь сам. В четвертую графу он вписывает фамилию того ученика, с кем изучал тему раньше. Таким образом, при изучении второй темы характер работы ученика меняется: часть работы он выполняет в парах, а часть— самостоятельно, опираясь на результаты предыдущей парной работы. При этом вторую тему он изучает несколько быстрее, чем первую. При изучении следующей темы у этого ученика увеличивается объем самостоятельной работы. И может случиться так, что для усвоения последней темы он никого не будет приглашать и все сделает без помощника.

**Варианты методики**

1.При изучении тем записи в тетради ведутся в трех графах: 1, 3, 4 или 1, 2, 4. Это зависит от текстов, от дидактических задач изучения темы, от навыков школьников. 2.При изучении текстов после отдельных абзацев учитель может предлагать упражнения, примеры, задачи, опыты для самостоятельного выполнения. Тогда ученик сначала в паре изучает абзац, затем помогает товарищу, после чего работает самостоятельно над упражнениями. Новому партнеру он рассказывает содержание и абзаца, и упражнений. В этом случае происходит чередование парной и индивидуальной работы.

**Особенности методики**

1.У школьников трудно и медленно формируются навыки поабзацного чтения. Учителю необходимо действовать терпеливо, не завышать требования в начале работы, постепенно усложнять алгоритм работы.

2.Содержание темы, изученной по этой методике, запоминается надолго и прочно.

3.Для изучения по методике Ривина нужно тщательно отбирать тексты. Не следует заставлять учеников надолго и прочно запоминать малозначащие события, факты, термины, связи, не следует на плохих текстах развивать их косноязычие.

**Некоторые советы**

1.Учителю нельзя работать со школьниками по данной методике без достаточной собственной подготовки. Необходимо научиться правильно отбирать тексты, составлять к ним задания и алгоритмы работы, формулировать дидактические задачи, понимать, на какие навыки школьников уже можно опереться, а какие еще надо формировать и развивать при изучении данного текста.

2.В методических объединениях учителей можно организовывать изучение статей из журналов, брошюр, пособий по методике Ривина. Тогда учителя будут глубоко усваивать изучаемый материал и получат навык работы в парах.

3.По методике Ривина можно изучать с одной группой детей в одном помещении несколько разных текстов.

4.На внеклассных мероприятиях с помощью данной методики можно знакомить учащихся с научными гипотезами, проблемами, дискуссиями по материалам газет и научно-популярных журналов.

5.Чтобы добиться высокого интеллектуального уровня работы, необходимо систематически использовать технологии диалогового взаимодействия и желательно навык делового общения отрабатывать в постоянной паре.

**Работа в постоянных парах как подготовка класса и учителя к парам сменного состава**

Для равноправного взаимодействия в диалоговом обучении школьникам нужны новые умения. Для того чтобы ученики могли их приобрести и закрепить, учитель может иначе организовать работу постоянных пар. Остановимся на этом подробнее. Прежде всего отметим, что при работе в парах партнеры практически все время объясняются устно. В классе непривычно шумно. Задача учителя на первых уроках— научиться работать в классе, где одновременно говорит половина присутствующих ребят, т.е. научиться слушать и слышать сразу несколько пар, направлять работу отдельных учащихся и управлять процессом в целом. На этих же уроках у учащихся иные задачи: необходимо отрегулировать громкость своего голоса так, чтобы партнер хорошо слышал, а другим ученикам голос не мешал. Слушать товарища и слышать его. Научиться сидеть так, чтобы было удобно общаться друг с другом: повернуться к соседу, сесть свободнее, передвинуть стул, положить по-другому книгу ит.д.

**Изучение текста в постоянной паре**

Вначале можно предложить учащимся читать друг другу текст вслух: первый читает, второй слушает, потом наоборот— второй читает, первый слушает. После того как текст прочитан, можно перейти к его анализу и изучению. Возможно, что на первых уроках ученики не смогут продолжить работу по изучению текста в парах. Тогда после чтения учитель переводит класс в другой режим работы, например в диалог «учитель— класс». В этот момент идет обучение чтению не предложениями, а смысловыми абзацами и даже темами. Для диалога учитель выбирает группу вопросов в зависимости от содержания текста и дидактических задач его изучения.

Приведем несколько примеров таких групп вопросов.

1.С какими новыми понятиями вы познакомились при чтении этого абзаца (параграфа)? Что означает новое слово (словосочетание)? Объясните его значение своими словами или прочитайте ту часть текста, где объясняется его значение. Как вы считаете, это понятие относится к объектам, явлениям или к процессу? Приведите пример. Покажите на карте, схеме, рисунке.

2.Что выражает новое понятие: свойство, признак, принадлежность к виду, способ образования, отношение к известным объектам, частный случай, обобщение, метод анализа или решения? Прочитайте часть текста, подтверждающую ваш ответ. Приведите пример. Встречали ли вы ранее аналогичные свойства, признаки, способы образования, отношения между объектами, частные случаи, методы анализа или решения? В чем их сходства и различия? Приведите примеры.

3.Перескажите текст.

4.Озаглавьте каждую отдельно прочитанную часть.

5.Составьте план всего прочитанного текста.

6.Составьте краткий конспект всего прочитанного текста.

7.Запишите утверждение с помощью формулы или выпишите данную формулу. Объясните значение каждой буквы и каждого знака, входящего в формулу. Какую величину обозначает каждый параметр? Могут ли параметры данной формулы принимать значения векторных величин или быть функциями? Вкаких единицах могут измеряться величины, входящие в данную формулу? Если одна величина выражается в таких-то единицах, то в каких единицах могут быть выражены другие величины? Выразите каждый параметр, а также группу параметров через все остальные.

8.По данным прочитанного текста составьте схему (сделайте чертеж, рисунок, заполните таблицу, отметьте на карте, составьте диаграмму).

9.К прочитанному тексту составьте вопросы для товарища: уточняющие, наводящие, выявляющие глубину понимания, провокационные.

10.По готовому чертежу, графику, схеме, карте, таблице, диаграмме ответьте на вопросы.

**Возможны другие варианты групп вопросов**

В диалоге «учитель— класс» происходит, во-первых, изучение данного текста с помощью конкретной группы вопросов, во-вторых, школьники учатся задавать такие вопросы друг другу и изучать текст в паре без помощи учителя. Обе задачи решаются одновременно на одном уроке. Первая задача понятна каждому ученику: есть тема урока, новые понятия должны быть усвоены, и учитель помогает это сделать. А вот вторая задача научиться анализировать такой же текст, работая в паре с товарищем без помощи учителя, для ученика может быть не совсем понятна. Чтобы научить школьников такой работе в паре, требуется применение некоторых методических приемов. Один методический прием мы показали: изучение текста в диалоге «учитель— класс» по одной группе вопросов. Можно провести изучение в диалоге «учитель— ученик». Тогда один ученик выполняет задание учителя, комментируя его вслух, а класс слушает их диалог и молча выполняет те задания, которые учитель дает своему партнеру. Можно вызвать двух учеников, написать эти вопросы на доске и предложить ученикам усваивать текст следующим образом: один задает вопросы и дает задания, а другой отвечает вслух, выполняет задания, объясняя их всему классу. Важно, чтобы ученик, который задает вопросы, не просто слушал ответы, но и реагировал на них: сомневался, задавал встречные вопросы, приводил альтернативные примеры. Эта работа проводится под наблюдением учителя. Практика показала, что такую тренировку можно проводить на каждом уроке по 6—9 мин, причем лучше во второй его половине.