**Диагностика интеллектуального развития**

**учащихся 2 – 4 класса**

Предлагаемая методика включает 5 субтестов.

Краткая характеристика субтестов:

*I субтест* «Осведомленность» направлен на выявление кругозора. За​дача учащегося — закончить предложение одним из при​веденных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления.

*II субтест* «Исключение понятий» направлен на сформированность логического дей​ствия классификации, способности к абстрагированию. При качественном анализе результа​тов выполнения заданий появляется возможность установить, может ли учащийся отвлекаться от случайных и второ​степенных признаков, от привычных отношений между пред​метами, о его способности использовать такой мыслитель​ный прием, как классификация.

*III субтест* «Обобщение» направлен на сформированность обобщающих по​нятий (подведение двух понятий под общую категорию — обобщение). Задания направлены на выделение родового признака. При этом происходит не только анализ свойств предмета или явления, но и устанавливаются определенные отноше​ния между предметами, что обеспечивается психическим процессом более сложного уровня, чем сравнение. Опреде​ление предметов может быть точным, когда указываются родовое понятие и видовое отличие, или правильным, но недостаточно точным, когда указывается только родовой признак. Определение предмета на более низкой ступени считается в том случае, когда указывается наличие предмета и не​достаточное определение, когда отмечаются наглядные при​знаки — форма и цвет.

*IV субтест* «Аналогии» направлен на сформированность логического дей​ствия «умозаключения» (по решению аналогий). Задания направлены на исследование способности к умо​заключениям по аналогии. Для их выполнения учащемуся необходимо уметь устанавливать логические связи и от​ношения между понятиями. В этом задании выявляется, может ли учащийся устойчиво сохранять заданный спо​соб рассуждений при решении длинного ряда разнообраз​ных задач.

*V субтест* «Числовые ряды» направлен на оценку умения находить правила, по которым построены ряды чисел. Учащийся должен восстановить и продолжить ряд с учетом заложенного в нем правила.

Форма обследования - групповая (до 15 человек).

Время проведения – академический час (40 минут).

Раздаточный материал: ручка, бланк заданий, который служит одновременно и бланком для ответов (Приложение 1).

*Рекомендации к проведению:*

Первые задания под номером 1. из каждого субтеста читаются вслух педагогом, учащиеся читают одновременно про себя. После прочтения первого задания I субтеста учащиеся опрашиваются: «Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы?». Если ответ пра​вильный, задается вопрос: «Почему?». После правильного объяснения учащиеся всей группы переходят к самостоятельной работе над субтестом (подчеркивают выбранные ответы в бланке).

После прочтения первого задания II субтеста педагог сообщает, что одно слово из пяти лишнее, его следует исключить и спрашивает: «Какое слово лишнее?». Если ответ правильный, задается вопрос: «Почему?». После правильного объяснения учащиеся работают самостоятельно (подчеркивают выбранный ответ в бланке).

После прочтения первого задания III субтеста учащихся просят назвать подходящее для двух слов обобщающее понятие: «Как это назвать вместе одним словом?». После правильного ответа учащиеся самостоятельно вписывают обобщающие понятия рядом с заданиями.

После прочтения первого задания IV субтеста учащимся предлагается подобрать из пяти слов, написан​ных под чертой (вторая строка) одно, которое подходило бы к слову «гвоз​дика», так же как слово «овощ» — к слову «огурец». После объяснения следует самостоятельная работа учащихся (подчеркивают выбранные ответы в бланке).

В V субтесте ученик восстанавливает и продолжает числовой ряд с учетом заложенноrо в нем правила и записывает недостающие числа в бланк для ответов.

*Обработка результатов диагностики интеллектуального развития учащихся:*

При обработке результатов диагностики для каждого ученика подсчитывается сумма баллов, полученных за вы​полнение отдельных субтестов и общая балльная оценка за пять субтестов в целом.

*Ключ к диагностике интеллектуального развития учащихся.*

За каждый субтест учащийся может набрать максимально 10 баллов, т.к. каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик за выполнение всех пяти субтестов — 50. За каждое невыполненное или неправильно выполненное задание из общей суммы баллов вычитается 1 балл.

Выделяют **пять уровней** интеллектуального развития:

**I уровень - очень высокий уровень** интеллектуального развития и потенциальных способностей. Прогноз дальнейшего обучения весьма благоприятный. Высокий показатель кратковременной памяти, вербально-логических операций, преобладание произвольного внимания и словесно-образной памяти Задания выполняет самостоятельно, не нуждаясь во внешних стимулах. Умеет ставить цель деятельности, намечает план её выполнения, выбирает адекватные средства, проверяет результат.

**II уровень - высокий уровень** интеллектуального развития и потенциальных способностей. Прогноз дальнейшего обучения благоприятный. Внимание сосредоточенное, присутствует волевое управление вниманием, задания выполняет без помощи взрослого. Большой объём кратковременной памяти, достаточно высокий уровень словесно-образной памяти. Умеет планировать свою деятельность. Уровень вербально-логического мышления выше среднего.

**Ш уровень – средний уровень** интеллектуального развития и потенциальных способностей. Прогноз дальнейшего обучения условно благоприятный. Преобладает произвольное внимание. Намечает план действий, но выполняет его при стимулирующей помощи взрослого, волевое усилие присутствует не всегда. В ходе работы часто отвлекается, процесс переключения внимания часто замедленный, осуществляется при неоднократном повторении цели деятельности со стороны взрослого. Недостаточная активность, самостоятельность, при выполнении заданий нуждается в направляющей помощи взрослого. Трудности преодолевает только при психологической поддержке. Память моторная, словесно-логическая, эмоциональная. Объём кратковременной памяти близок к средним показателям данной возрастной группы. Умеет сопоставлять, сравнивать, абстрагировать, но задания выполняет с организующей и направляющей помощью взрослого.

**IV​ уровень - сниженный уровень** интеллектуального развития и потенциальных способностей. Прогноз дальнейшего обучения условно благоприятный. Внимание непроизвольное, несосредоточенное, волевое усилие отсутствует, неустойчивое. Уровень активности и самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется индивидуальная обучающая помощь взрослого и внешняя стимуляция. Деятельность учащегося часто непродумана, хаотична, отдельные данные решаемой задачи в процессе работы теряются, результат не проверяется. Медленное запоминание и быстрое забывание. При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, обучающая помощь взрослого воспринимается с трудом.

**IV​ уровень - низкий уровень** интеллектуального развития и потенциальных способностей. Прогноз дальнейшего обучения условно неблагоприятный. Внимание непроизвольное, рассеянное, объём слухового восприятия небольшой, с трудом приспосабливается к новой ситуации и переключается на новый вид деятельности. Запоминание и воспроизведение осуществляются с большим трудом. Кругозор ограничен, знания бессистемны, в речи много ошибок. Мышление предметно-образное, уровень вербально-логического мышления низкий. Требуется постоянное индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение со стороны взрослых.

**Приложение 1**

**Бланк заданий**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сумма баллов\_\_\_\_\_ Уровень интеллектуального развития\_\_\_\_\_\_

I. ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ

1.​ У сапога всегда есть ... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).

1.​ В году - … (4 месяца, 3 месяца, 12 месяцев, 24 месяца, 7 месяцев).

1.​ Месяц зимы - ... (сентябрь, февраль, март, октябрь, ноябрь).

1.​ У деревьев всегда есть ... ( листья, цветы, корень, плоды, тень).

1.​ Время года - … (август, осень, каникулы, суббота, утро).

6 . В жарких краях живет ... (медведь, олень, волк, верблюд, пингвин).

7. В нашей стране не живет ... (соловей, страус, аист, синица, скворец).

8. Отец старше своего сына ... (часто, всегда, никогда, редко, иногда).

9. Время суток - ... (год, месяц, неделя, день, понедельник).

10. Пассажирский транспорт - ... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз).

II. ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ

1.​  тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка

1.​  река, озеро, море, мост, пруд

1.​  кукла, прыгалка, песок, мяч, юла

1.​  стол, ковер, кресло, кровать, табурет

1.​  тополь, береза, орешник, липа, осина

6.​  курица, петух, орел, гусь, индюк

6.​  окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат

6.​  Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля

6.​  число, деление, сложение, вычитание, умножение

10. веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный

III. ОБОБЩЕНИЕ

1.​  окунь, карась ...

1.​  метла, лопата ...

1.​  лето, зима ...

1.​  огурец, помидор ...

1.​  сирень, орешник ...

1.​  шкаф, диван …

1.​  июнь, июль ...

1.​  день, ночь ...

1.​  слон, муравей ...

10. дерево, цветок ...

IV. АНАЛОГИИ

1. огурец гвоздика

овощ сорняк, цветок, роса, садик, земля

2. огород сад

морковь забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка

3. учитель врач

ученик очки, больница, палата, больной

4. цветок птица

ваза клюв, чайка, гнездо, перья, хвост

5. перчатка сапог

рука чулки, подошва, кожа, нога, щетка

6. темный мокрый

светлый солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный

7. часы градусник

время стекло, больной, кровать, врач, температура

8. машина лодка

мотор река, маяк, парус, волна, берег

9. стол пол

скатерть мебель, ковер, пыль, доски, гвозди

10. стул игла

деревянный острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

V. ЧИСЛОВЫЕ РЯДЫ

1. 5, 15, ..., 35, 45, ...

2. 34, 44, 54, ..., ..., 84

3. 12, 22, ..., 42, 52, ..., 72

4. ..., 5, 7, 9, 11, ...

5. ...,21, 17, 13,

6. ..., 4, 8, 16, ...

7. 80, 40, 20, 10, …

8. …., 3, 9, 27, …

9. ..., 30, 40, 50, …

10. ..., 50, 43, 36, …

**Приложение 2**

Ключ к диагностике интеллектуального развития

учащихся 3 – 4 класса

I. ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ II. ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ

1.​ подошва 1. фасоль

1.​ 12 месяцев 2. мост

1.​ февраль 3. песок

1.​ корень 4. ковер

1.​ осень 5. орешник

1.​ верблюд 6. орел

1.​ страус 7. указка

1.​ всегда 8. Петров

1.​ день 9. число

1.​  автобус 10. вкусный

III. ОБОБЩЕНИЕ IV. АНАЛОГИИ

1.​ рыбы 1. цветок

1.​ инструменты 2. яблоня

1.​ времена года 3. больной
4. овощи 4. гнездо

5.​ кустарник 5. нога

5.​ мебель 6. сухой

5.​ месяц 7. температура

5.​ время суток 8. парус

5.​ животные 9. клевер

5.​  растения 10. стальная

V. ЧИСЛОВЫЕ РЯДЫ

1)​ 25, 55

1)​ 64, 74

1)​ 32, 62

1)​ 3, 13

5) 25, 9

6) 2, 32

7) 5

8) 1, 81

9) 20, 60

10) 57, 29

*Инструкция по проведению психологической диагностики*

Диагностика интеллектуального развития.

Цель: выявить уровень логического мышления, внимания, памяти учащихся общеобразовательных учреждений.

Этапы психологической диагностики:

1. Подготовительный этап

1.1. Педагогам общеобразовательного учреждения необходимо внимательно изучить материалы для диагностики, ознакомиться с рекомендациями по её проведению и продумать все организационные аспекты работы.

1.2. Следует заранее подготовить раздаточный материал на каждого учащегося, указанный в приложениях (бланк с заданиями и бланк для ответов). Бланк с заданиями служит одновременно и бланком для ответов

1.3. Для проведения психологической диагностики рекомендуется использовать секундомер или часы с секундной стрелкой.

1.4. Материалы психологической диагностики можно распечатывать на обеих сторонах листа.

2. Основной этап

2.1. Диагностика проводится педагогом-психологом, учителем-предметником, классным руководителем.

2.2. Диагностика по Блокам 1 и 2 проводятся с интервалом - неделя. Рекомендуемое время проведения – дни недели (вторник – четверг) с 9.00 до 12.00.

2.3. Необходимо избегать употребления педагогом слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Следует стремиться к созданию спокойной, комфортной атмосферы доверия.

2.4. Педагог должен четко следовать инструкции, предоставленной в методиках.

2.5. Необходимо строго следить за временем выполнения учащимися наборов заданий. Задания выполняются учащимися самостоятельно, педагог объясняет только примеры, указанные в инструкциях.

3. Завершающий этап

3.1. Бланки для ответов обрабатываются педагогом-психологом, учителем-предметником, классным руководителем по ключу к диагностике.

Индивидуальные результаты психологической диагностики оформляются на листах диагностики.

3.2. Результаты диагностики заносятся в таблицу 1 - ОУ, используя знак «+» в соответствующей графе.

**Диагностический тест «Способности школьника»**

**Автор:**В.И. Петрушин

**Цель:**определить направление в развитии способностей личности.

**Возраст:**от 10 лет.

**Литература:**Психологические аспекты деятельности классного руководителя / Составитель В.И. Петрушин, – М., 1998 г.

**Инструкция:**

Опрашиваемым школьникам выдаются разграфленные листы с номерами вопросов, рядом с которыми школьнику нужно вписать знак «+», если ответ положительный и знак «–» при отрицательном ответе. Содержание вопросов зачитывается психологом.

**Контрольный лист**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
| **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **4** | **35** | **36** |
| **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** |

**Содержание вопросов:**

– Верно ли, что в детстве ты очень любил:

1. Подолгу играть в подвижные игры?
2. Придумывать игры и верховодить в них?
3. Играть в шашки, шахматы?
4. Ломать игрушки, чтобы посмотреть, что внутри?
5. Читать стихи или петь песни?
6. Разговаривать с незнакомыми или задавать вопросы?
7. Слушать музыку и ритмично танцевать под нее?
8. Рисовать сам или наблюдать, как рисуют другие?
9. Слушать или сочинять сказки или истории?

– Нравится ли тебе сейчас:

1. Заниматься на уроках физкультуры или в спортшколе, секции?
2. Добровольно брать на себя обязанности организатора дела?
3. Помогать ребятам решать математические задачи?
4. Читать об известных открытиях и изобретениях?
5. Участвовать в художественной самодеятельности?
6. Помогать другим людям разбираться в их проблемах?
7. Читать или узнавать что-то новое об искусстве?
8. Заниматься в изостудии, изокружке?
9. Писать сочинения на свободную тему?

– Получаешь ли ты особое удовольствие:

1. От участия и борьбы в спортивных соревнованиях?
2. От своего умения расставить людей, распределить работу?
3. От решения трудных математических задач?
4. От исправления бытовых электро- или радиоприборов?
5. От игры на сцене?
6. От общения с людьми?
7. От знакомств с новыми музыкальными инструментами, музыкальными произведениями?
8. От посещения художественной выставки?

27. От пересказа какого-то события?

– Часто ли тебя тянет:

28. К длительным физическим упражнениям?

29. К делам в группе, требующим твоей инициативы или настойчивости?

30. К разгадыванию математических шарад?

31. К изготовлению каких-нибудь изделий (моделей)?

32. Участвовать в постановке спектакля?

33. Помочь людям, посочувствовать им?

34. Поиграть на музыкальном инструменте?

35. Порисовать красками или карандашами?

36.Писать стихи, прозу или просто вести дневник?

– Любишь ли ты долгое время:

37. Заниматься спортом или физическим трудом?

38. Энергично работать вместе с другими?

39. Заниматься черчением или шахматной комбинацией?

40. Копаться в механизмах, приборах?

41. Заботиться о младших, слабых или больных людях?

42. Думать над судьбами людей, героев понравившихся книг?

43. Исполнять музыкальные пьесы?

44. Рисовать, лепить, фантазируя при этом?

45. Готовиться к докладу, сообщению, сочинению?

Каждый столбец по вертикали характеризует одно из направлений в развитии способностей личности:

1. физические (спортивные) (1, 10, 19, 28, 37)
2. организаторские (2, 11, 20, 29, 38)
3. математические (3, 12, 21, 30, 39)
4. конструкторско-технические (4, 13, 22, 31, 40)
5. эмоционально-изобразительные (артистические) (5, 14, 23, 32, 41)
6. коммуникативные (6, 15, 24, 33, 42)
7. музыкальные (7, 16, 25, 34, 43)
8. художественно-изобразительные (8, 17, 26, 35, 44)
9. филологические (9, 18, 27, 36, 45)

При обработке данных подсчитывается сумма положительных ответов по каждому столбцу.

***Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).***

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

**Задание «Нарисуй картинку»** предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

**Задание «Незавершённые фигуры»** требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

**Задание «Повторяющиеся фигуры»** сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;

- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

***Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».***

Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

Так для дошкольников, мы показывали фотографии, картинки и открытки с изображением робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.

При оценке данного задания мы использовали трёхбалльную систему, т.е. представили итоги в трёх уровнях:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность показа;

средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ;

низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

**Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов).**

В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка.

Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85.

Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 - 85 баллов.

*Инструкция:* Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (Х) в том месте, которое соответствует вашему выбору:

1 – очень редко или никогда;

2 – редко;

3 – иногда;

4 – часто;

5 – почти всегда.

***Особенности ребёнка***

1. Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»

2.Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует

3.Точно, правильно использует много слов в своей речи

4.Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй. Фактов

5.Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми

6.Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)

7.Легко справляется с загадками и может их придумывать

8.Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление

9.Легко справляется со счётом. Простыми арифметическими действиями

10.Понимает значение чисел от 1 до 10

11.Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники

12.Проявляет большой интерес к часам. Календарям, может понять их функции

13.Проявляет большое желание учиться – приобретать новые знания, навыки

14.Проявляет способность к концентрации. Сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его сверстники

15.Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие дети

16.Проявляет острую наблюдательность

17.Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства.