

Оглавление

[Барабан. 3](#_Toc466581229)

[Пианино. 3](#_Toc466581230)

[Гитара. 3](#_Toc466581231)

[Балалайка 4](#_Toc466581232)

[Скрипка 4](#_Toc466581233)

[Контрабас 4](#_Toc466581234)

[Саксофон. 5](#_Toc466581235)

[Домра. 5](#_Toc466581236)

[Арфа. 5](#_Toc466581237)

# 

# Барабан.

Барабаню в **барабан**,  
Бам-бам-бам да бам-бам-бам.  
Очень громко, знаю сам,  
Бам-бам-бам да бам-бам-бам,  
Барабанит барабан,  
Бам-бам-бам да бам-бам-бам. 

## Пианино.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Сколько клавиш посмотри:  
Черные и белые –   
По ним пальцы бегают.  
Клавишный мой инструмент.  
**Пианино** лучше нет!

## Гитара.

Брынь да брынь, **гитару** взял,  
Как играть на ней не знал.  
Папа пусть меня научит –   
Буду гитаристом лучшим.

# Балалайка

Три струны всего, трям-трям.  
Инструмент известен нам.  
**Балалайку** я возьму,  
Плясовую заведу.

# Скрипка

**Скрипку** в руки я возьму  
И смычком я проведу.   
Звук чудесный, просто диво.  
Скрипка так звучит красиво.

# Контрабас

В **контрабасе**, дун-дун-дун,  
Есть всего немного струн.  
Их четыре, посмотри,  
Только длинные они.  
Инструмент, дун-дун, большой.  
Подрасту, и будет мой.

# Саксофон.

Благородный **саксофон** –  
Джаз всегда играет он.  
Я подую в саксофон –   
Зазвучит красиво он.

# Домра.

**Домра** - инструмент важнейший  
Красивый, с голосом нежнейшим.  
Когда ты струн рукой коснешься   
В старинный мир перенесешься!   
В ней чуткость, радость, доброта  
И всех созвучий красота!  
То загрустит, то засмеется!  
Вся прелесть звуков ей дана  
И дарит чудо нам она!

# Арфа.

**Арфа** – струнный инструмент.  
Мелодичней арфы нет.  
Струны мы переберем,  
 Звук красивый мы найдем.