

Оглавление

[Барабан. 3](#_Toc466581229)

[Пианино. 3](#_Toc466581230)

[Гитара. 3](#_Toc466581231)

[Балалайка 4](#_Toc466581232)

[Скрипка 4](#_Toc466581233)

[Контрабас 4](#_Toc466581234)

[Саксофон. 5](#_Toc466581235)

[Домра. 5](#_Toc466581236)

[Арфа. 5](#_Toc466581237)

#

#  Барабан.

Барабаню в **барабан**,
Бам-бам-бам да бам-бам-бам.
Очень громко, знаю сам,
Бам-бам-бам да бам-бам-бам,
Барабанит барабан,
Бам-бам-бам да бам-бам-бам.

##  Пианино.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Сколько клавиш посмотри:
Черные и белые –
По ним пальцы бегают.
Клавишный мой инструмент.
**Пианино** лучше нет!

##  Гитара.

Брынь да брынь, **гитару** взял,
Как играть на ней не знал.
Папа пусть меня научит –
Буду гитаристом лучшим.

#   Балалайка

Три струны всего, трям-трям.
Инструмент известен нам.
**Балалайку** я возьму,
Плясовую заведу.

#  Скрипка

**Скрипку** в руки я возьму
И смычком я проведу.
Звук чудесный, просто диво.
Скрипка так звучит красиво.

#   Контрабас

В **контрабасе**, дун-дун-дун,
Есть всего немного струн.
Их четыре, посмотри,
Только длинные они.
Инструмент, дун-дун, большой.
Подрасту, и будет мой.

#  Саксофон.

Благородный **саксофон** –
Джаз всегда играет он.
Я подую в саксофон –
Зазвучит красиво он.

#  Домра.

**Домра** - инструмент важнейший
Красивый, с голосом нежнейшим.
Когда ты струн рукой коснешься
В старинный мир перенесешься!
В ней чуткость, радость, доброта
И всех созвучий красота!
То загрустит, то засмеется!
Вся прелесть звуков ей дана
И дарит чудо нам она!

#  Арфа.

**Арфа** – струнный инструмент.
Мелодичней арфы нет.
Струны мы переберем,
 Звук красивый мы найдем.