|  |
| --- |
| ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯhttp://cs11345.userapi.com/u12979769/151049632/y_3742516f.jpg Учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Школа, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Состояние произносительной стороны речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Логопедическое заключение**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Рекомендации**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_График индивидуальных занятий, групповых занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Дата зачисления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Дата выпуска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Логопед МОСШ №22 Арсентьева Е.А.** |
| **№** | **Разделы** | **Содержание работы** | **Виды занятий** |
| **1** | **РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯТОРНОЙ МОТОРИКИ** | Уметь правильно, в полном объеме по речевой инструкции выполнять все статические и динамические упражнения, быстро переключаться с одного движения на другое. | **Индивидуальные занятия** |
| **2** | **ФОНЕТИЧЕСКАЯСТОРОНА РЕЧИ** | 1.Правильно, в полном объеме выполнять все статические и динамические упражнения, быстро переключаться с одного движения на другое. 2. Правильно, отчетливо произносить все звуки. смешиваемые в произношении звуки | **Индивидуальные занятия** |
| **3** | **ФОНЕМАТИЧЕСКАЯСТОРОНА РЕЧИ** | 1. Учить различать на слух звуки:
* Гласные и согласные;
* Твердые – мягкие;
* Звонкие - глухие
* Свистящие – шипящие.
* Соноры.

2. Произносить слов с оппозиционными звуками, подбирать рифмующиеся слова.* Определять ударную гласную
* Определять безударные гласные
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **4** | **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ, СИНТЕЗ** | 1.Формировать умения подбирать слова на заданный звук; слог.2.Формировать умение опознавать заданный звук в текстах, предложениях, словах, слогах. 3. Закреплять навык определения позиции звука в слове.4.Закреплять навык выделения первого звука в слове.закреплять навык определения последнего звука в слове;5. Закреплять навык определения последовательности и количества звуков в слове. 6.Закреплять навык подбора слов на заданное количество звуков.7.Закреплять навык подбора слов на заданное количество слогов.  | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **5** | **СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА** | 1.Учить произносить слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости: работа над трёхсложными словами без стечения согласных; - формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам; -упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений- повторять за взрослым и заучивать чистоговороки 2.Определять количество слогов в слове. . 3. Учить делить слова на слоги. | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **6** | **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ** |  Учить образовывать:1. Существительные и прилагательные с помощью уменьшительных суффиксов;
2. Существительные с помощью суффиксов увеличительного значения;
3. Существительные с помощью суффиксов, обозначающих профессию человека;
4. Относительные и притяжательные прилагательные;
5. Сравнительную и превосходную степень качественных прилагательных;
6. Глаголы с помощью приставок
7. Возвратные глаголы с помощью суффиксов (сь, ся);
8. Сложные слова (существительные, прилагательные)
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **7** | **СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ** | 1. Учить употреблять существительные в И.п. и косвенных падежах в ед. и мн. числе.
2. Учить изменять глаголы по лицам, числам, временам, по родам (в прошедшем времени)
3. Учить изменять прилагательные по родам.
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **8** | **СОГЛАСОВАНИЕ** | * 1. Уметь правильно согласовывать слова во фразе.
	2. Уметь согласовать прилагательные, местоимения с существительными в роде, числе, падеже.
	3. Употреблять предложно-падежные конструкции (см. ср.группу, ст.гр. + между, через, из-за, из-под)
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **9** | **ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ** | 1. Называть 8-9 предметов к обобщающему понятию.
2. Называть части предмета.
3. Уметь подбирать 7-8 слов – признаков и действий к предмету, предметы к признаку или действию.
4. Употреблять обобщающие слова, классифицировать предметы внутри одной логической группы и подбирать к ним обобщающие слова (продукты: мясные, молочные…).
	1. Подбирать антонимы, синонимы, родственные слова.
	2. Закрепить умение использовать слова, обозначающие временные понятия (части суток, дни недели, времена года
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **10** | **ФРАЗОВАЯ РЕЧЬ** | 1. Уметь распространять предложения:
* Однородными членами;
* Второстепенными членами (по вопросам).
1. Употреблять сложносочиненные предложения.
2. Правильно строить сложноподчиненные предложения, используя разные союзы.
 | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **11** | **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ** | * 1. Уметь вести диалог, самостоятельно ставить вопросы, быстро и правильно подбирая нужное слово для ответа; высказывать свою точку зрения.
	2. Составлять рассказ:

По предмету;По сюжетной картине;По серии сюжетных картинок;По алгоритму;Из личного опыта;На заданную тему.Уметь последовательно и полно, логично пересказывать знакомые сказки, короткие рассказы.  | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **12** | **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ** **РЕЧИ** |  1. Расширять объем зрительной и слуховой памяти. 2. развивать вербальное мышление. 3. Развивать логическое мышление. | **Индивидуальные. групповые занятия** |
| **13** | **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ** | 1.Совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений).2.совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений).3.Динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно; 4,Совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.); - формировать графомоторные навыки;  | **Индивидуальные. групповые занятия** |

 ПРИЛОЖЕНИЕ

Индивидуальный план работы по коррекции звукопроизношения

|  |
| --- |
| **I. Подготовительный этап****Цели и задачи:****Цель**: включение обучающегося в целенаправленный логопедический процесс.**Задачи:** 1.Формировать произвольные формы деятельности и осознанного отношения к занятиям. 2. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие. 3.Развивать произвольности психических процессов. |
| **Содержание работы**  | **Виды заданий, упражнений.** |
| 1.Формирование артикуляторной моторики. | Массаж зондами Новикова Е.В. –Зонд №1 упр.1- 21; Зонд №1+№2- упр.22- 33;Зонд № 3- 5- упр.1-33Зонд №6- упр.1- 18Зонд № 7- упр.1 - 5, Зонд № 2 – упр.1 – 4Зонд № 8 – упр.1-22  |
| 2.Игры на развитие речевого дыхания | Комплексы заданий на постановку звуков (см. приложение 1) |
| 3.Упражнения для губ | Комплексы заданий на постановку звуков (см. приложение 1) |
| 4.Упражнения для языка: статические динамические | Комплексы заданий на постановку звуков (см. приложение 1) |
| 5.Развитие мелкой моторики пальцев рук. | Сжимание пальцев в кулак, вращение кистями, выгибание кистей, прогибание кистей, «Пальчики здороваются», «Щелчки», «Коготки», «Пальчики здороваются», «Ножницы», «Замок», «Солнечные лучи» «Цветок», «Фонарики»……….(см. приложение 2) |
| 6. Самомассаж кистей и пальцев рук. | В.В. Коноваленко, С.В. КоноваленкоУпражнения по самомассажу кистей и пальцев рук.(см. приложение 3) |
| **II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**Цель: формирование умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.Задачи:1.Поставить звуки.2.Автоматизацировать навыки правильного произношения звуков. |
| **Содержание работы**  | **Виды заданий, упражнений.** |
| 1.Постановка звуков | По подражанию, с механической помощью, смешанный |
| 2.Отработка произношения изолированного звука  | Альбом логопеда – упр.«Дует холодный ветер», «Как сдувается шарик», «Подуй на свечу», «Насос», «Не шумите»,«Паровоз», «Телефон», «Комар», «Жук», «Пчелы», «Юла», «Лес шумит», «Змея шумит». «Проколотая шина», «Собака рычит», «Заведи машину», «Трактор».. |
| 3**.**Автоматизация поставленного звука в слогах |  В прямых слогах, в обратных слогах, в слогах со стечением согласных. |
| 4**.** Автоматизация в словах разной слоговой структуры | С ударением на слогеБез ударения на слогеСо стечением согласныхВ словах разной падежной формыВ словах разных числовых категорияхВ словах разных словообразовательных формах |
| 5**.**Автоматизация в словосочетаниях | Существительные + прилагательное**,** существительное + существительно, глагол + наречие,местоимение +существительное,числительное + существительное |
| 6. Автоматизацияв предложениях  | В простых предложениях разной эмоциональной окраски. Повествовательные, побудительные, вопросительные. В простых осложненных предложениях. В сложно сочиненных, сложносочиненных предложениях. |
| 7. Автоматизацияв текстах | Потешках, скороговорках, загадках, пословицах. Простых текстах, повествовательного, описательного характера, в текстах рассуждения.В стихотворных текстах. |
| **III.Этап дифференциации звуков.**Цель: формирование умения различения и правильного произношения звуков по акустико-артикуляционным признакам.Задачи:1.Дифференцировать звуки сходные по акустическим признакам.2.Дифференцировать звуки сходные по артикуляционным признакам. 3.Дифференцировать звуки сходные по акустико – артикуляционным признакам.4. Формировать навыки самоконтроля. |
| 1. Дифференциация в слогах | Прямые, обратные,со стечением согласных |
| 2. Дифференциация в в словах | Простой слоговой структуры Сложной слоговой структуры |
| 3.Автоматизация в словосочетаниях | Сущ.+ прилаг.,сущ. + сущ.,глагол + сущ.,глагол + наречие, мест. + сущ.,числит.+ сущ. |
| 4. Автоматизация в предложениях | Простые, сложные |
| 5.Автомаимзация в текстах |  |
| **IV.Этап формирования коммуникативных умений и навыков.**Цель: развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.Задача: закрепить навыки самоконтроля произношения откорректированных звуков в речи. |
| Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков: | Лексические и грамматические упражнения;Нормализация просодической стороны речи Обучение рассказыванию. |