

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная казачья школа села Знаменка»
Нерчинский район, Забайкальский край

**Тема: Значение лошади в жизни казака на примере
произведений забайкальских писателей.**

Номинация: исследовательская работа

Новикова Яна, ученица 11 класса, МБОУ « СОКШ с. Знаменка»

Руководитель: Комогорцева Валентина Юрьевна

Педагог-библиотекарь МБОУ « СОКШ с. Знаменка»

с.Знаменка, 2020

Оглавление

1 Введение.....	с.3
2 Основная часть.....	с.4-10
2.1 Казаки – кто они? Родословная забайкальских казаков...	с.4-5
2.2 Традиции казаков, связанные с конем, на примере произведений.....	с.6-10
3 Заключение.....	с.11
4 Список литературы.	

Введение

Тема казачества подробно изучается в нашей школе. Рассматривая разные стороны жизни казака, при изучении истории развития казачества, его традиций, культуры и быта, мы часто слышали такое выражение, что «казак без лошади - не казак». Нам стало интересно узнать, почему появилось такое выражение, действительно ли, так велика роль лошади в жизни казака. Мы решили исследовать эту тему на примере произведений забайкальских писателей.

Цель исследования: выяснить, какое значение имела лошадь в жизни забайкальских казаков, на примере произведений забайкальских писателей.

Задачи исследования:

- 1) подобрать произведения;
- 2) изучить произведения;
- 3) изучить функции казачьей лошади;
- 4) выяснить традиции казачества, связанные с лошадыю.

Объект исследования: произведения забайкальских писателей В. Балябина «Забайкальцы», К.Седых «Даурия», Г.Богданова «Это было недавно», В.Г.Казакова «Немые свидетели».

Предмет исследования: традиции казачества, связанные с лошадыю.

Гипотеза: Если среди казаков бытуют такое выражение, что «казак без лошади - не казак», то лошадь, действительно, имела огромное значение в жизни казака.

В работе использованы методы: анализ произведений, сопоставление традиций казаков, связанных с лошадыю.

Глава I. Казаки – кто они? Родословная забайкальских казаков.

Казак (в переводе с тюркского - вольный человек, удалец). Существовали казаки служилые и вольные. Первое летописное упоминание о служилых казаках относится к 1444 году. Находясь на городской и станичной службе, эти казаки обороняли русскую границу, вели дозорную и разведывательную службу в степи. Получали от правительства денежное жалованье.

В конце 16-17 веков в жизни казаков южнорусских степей, дороживших и гордившихся своей «вольностью», происходят очень важные изменения – все они большей степени оказываются связанными с обороной рубежей Московского государства.

Большие отряды казаков участвовали в Казанских и Астраханских походах, Ливонской войне 1558-1583 г.г., покорении и завоевании Сибири. Во время военных действий казаки атаквали лавой (сотней, выстроившейся в одну линию), стараясь обойти фланги неприятеля. Если в бою их окружал противник, то казаки, спешившись и образовав круг, отстреливались от нападавших, прикрываясь своими лошадьми.

Забайкальские казаки ведут свою родословную от русских, служилых людей, появившихся за Байкалом в середине 17 века по правительственному указу, для того, чтобы собирать ясак с местных народов, вести разведку месторождений серебра, строить зимовья и остроги.

До конца 17 века отряды казаков в Забайкалье формировались из присылавшихся на временную службу из других регионов Сибири (преимущественно из Енисейска) казаков «годовальщиков», а также из привлекавшихся к «государственной» службе «гулящих» и промышленных» людей. В первой половине 18 века разрешалось брать на службу служивых людей, крещеных бурят и эвенков, а иногда крестьян и посадских. В конце 17 начале 18 века, забайкальские казаки были объединены в городские казачьи команды, рассредоточенные по городам и острогам Забайкалья. С этого времени забайкальские казаки уже представляли собой просто обосновавшихся в Забайкалье служилых людей.

Рядовые служилые казаки делились на конных и пеших. Кроме того, в Нерчинском гарнизоне появились конные казаки-тунгусы.

С 1750 года городские русские казаки Забайкалья, стали привлекаться к охране границ. Пограничные функции с 1760-х выполняли тунгусский казачий 5-сотенный и 4 бурятских казачьих 6-сотенных полков. Все охранявшие границу казаки были конные.

Тяжким бременем ложилась на казака действительная служба. Осенью они уходили на полевую службу.

В течение зимы казаки учили уставы, наставления, занимались строевой подготовкой, тактикой, огневой подготовкой, а весной уходили для несения службы в караулах по русско-китайской границе.

На сборы казак должен был прибыть, имея домашнюю одежду, годную для обучения лошадь, шашку, пику и исправное конское снаряжение. В зависимости от бюджета семьи молодых казаков они являлись на эти сборы одетыми по-разному: одни одеты в форменную одежду и в полушубки, другие - в рваные шубейки, простые полушубки и ватники.

Не всегда годной к обучению оказывалась и лошадь. У богатых были строевые лошади, а у бедных рабочие клячи, выпряженные из телег и поставленные под седло.

Многие казаки с раннего возраста начинали свою трудовую деятельность, чтобы скопить денег и купить строевую лошадь. Забайкальские лошади были выносливы и неприхотливы, они уверенно шли вброд, карабкались как кошки, по склонам гор, проходили без пищи и отдыха большие расстояния, сутками могли быть не расседланными. Неказистые на вид, забайкальские лошади стояли очень дорого, цена их доходила до 250-300 рублей.

Подготовка казаков с каждым годом совершенствовалась. Они учились воевать в конном строю, выполняли упражнения стрельб на меткость из винтовки, а особенно были любимы состязания по скачкам, джигитовке и рубке. Вся жизнь казака была связана с конем. Уже с детства мальчиков сажали на лошадь, готовили к воинской службе, у них складывалось особое отношение к коню, как близкому, верному другу, надежному товарищу. С конем казака - воина связывает не просто мобильность, скорость, удача, но и такие непреходящие ценности, как дружба, верность, надежность, да и сама жизнь. Ведь недаром существует такое изречение: «Лошадь - она и жизнь твоя, она и смерть твоя, она и счастье твое».

Глава II Традиции казачества, связанные с конем.

Читая произведения забайкальских писателей К.Седых «Даурия» и В. Балябина «Забайкальцы», мы увидели впечатляющую панораму жизни забайкальского казачества. В книгах рассказывается о непростой и полной героизма жизни забайкальских казаков.

Трилогия В. Балябина – это не бесстрастный рассказ летописца, это раздумья о судьбе забайкальского казачества. К. Седых разрушает реакционную легенду об однообразности казачьего сословия. Особенно ярко и убедительно социальные противоречия внутри казачества раскрываются на истории двух казачьих семей - Улыбиных и Чепаловых.

В романе «Даурия» естественно и свободно переплетаются личные судьбы героев с историческими событиями, автор дает широкое полотно жизни забайкальского казачества.

На протяжении всего романа мы видим, что жизнь казака неразрывно связана с лошадью, казаки относятся к коню, как к верному боевому товарищу и незаменимому помощнику в сельскохозяйственных работах.

«У Улыбиных в косяке купца Чепалова гуляла трехгодовалая кобыла Машка. По расчетам Северьяна, Машка скоро должна была обзавестись потомством. Жеребенка от неё нетерпеливо ждали в семье все, начиная от деда Андрея и кончая белоголовым семилетком Ганькой. Кобылу водили случать в станичную конюшню с породистым жеребцом-иноходцем. И теперь видели себя обладателями резвого иноходца, о котором с завистью и восторгом будут говорить все в Аргуни». В мирное время казак - это, прежде всего, земледелец.

Когда начинались весенние посевные работы, в поле выезжала вся семья.

«Роман и Ганька пашут. Легко и проворно ступает Роман за чапыгами, громко покрикивает на лошадей. Ганька сидит на Сиваче. Его спину ласково пригревает солнце, и он начинает дремать. И вот он клюнул носом, склонился на луку седла. Из его рук падают поводья. А старый хитрюга Сивач только этого и ждал. Он выходит из борозды, жадно щиплет, звеня удилами, сочный пырей, вымахавший с Ганькин рост. За Сивачом выходят из борозды быки. Плуг начинает скользить, вывертывается. Борозда получается с огрехами.»

А когда молодежь собиралась на вечерки, то без частушек и песен про казаков и коней не обходилось:

У Аргуни у реки
Коней поили казаки,
Синегривого коня
Поил симпатия моя.

В бою же конь был не только верным другом, но и защитником и часто спасал казаков от гибели.

Читая роман В. Балябина «Забайкальцы», мы наблюдаем картины быта казачьих станиц, армейскую службу казаков, и все это неразрывно связано с конем. Ведь не зря говорят, что «казак и конь - это единое целое». Многие молодые казаки, чтобы иметь лошадь на военную службу, шли в работники к богатым казакам. Но, когда приходило время выбрать коня, это было радостное событие для всей семьи. На просьбы Егора выдать ему заработного коня хозяин дал согласие только через 3 дня. Выбрать коня Егору помогал Ермоха. «Конский молодняк, как всегда, находился особо от рабочих и выездных лошадей. Тут и годовалые жеребята-стригунки, двухлетние и старшие кобылки, и молодые кастрированные жеребчики. Вместе с молодняком находилась и старая хромя кобылица-мать многих молодых и уже рабочих лошадей. Держал ее хозяин за то, что уж очень хороших жеребят рожала она и выращивала ежегодно.

Немало пришлось повозиться с гнедым. После того как его наикрючили, надели недоуздок и вывели в ограду, он показал, каким обладает характером. Даже притянутый к столбу, гнедой продолжал бить задом и передом, хватал людей зубами. С великим трудом удалось Егору взнудать его, подтянуть подпруги. Азарт природного наездника охватил Егора. В легоньком полушубке он не чувствовал лютой стужи, даже вспотел, а рукавицы сбросил в снег... Приготовившись к прыжку, он хищно изогнулся, левой рукой прихватил гриву, хрипло выдохнул Ермохе: «Отпускай!!!!!!!!!!» -и в ту же секунду он очутился в седле. Ермоха рванул завязанный петлей повод недоуздка, конец ее кинул Егору. Почуввав свободу, гнедой дико вспорхнул, взвился на дыбы и так надал задом, что Егор, качнувшись всем телом, ткнулся головой в гриву. Но в седле он усидел, цепко обхватив ногами бока лошади».

Главной обязанностью казака была военная служба. На военную службу казак должен был явиться с лошадейю и со всем необходимым снаряжением. Конское занятие для молодых казаков было самым тяжелым занятием из всех, потому что оно требовало большего умения, сноровки и смелости. Особенно очень тяжело давалась джигитовка. Джигитовка- это разнообразные упражнения на скаку. Вот как описывает эти занятия В. Балябин в романе: «Январским утром полк выехал на конное занятие. Город укутан морозным туманом. Мороз щиплет уши, лица казаков, инеем оседает на усах, бровях и ресницах, проникает холодом, забираясь под полушубки. После общесотенного занятия всей сотней в конном строю брали препятствия, потом разбились на взводы, началась джигитовка. Очередь доходит до Егора. Взводный, рубанув рукой воздух, командует: «Следующий! Марш!!!!!!!!!!». Егор с места крупной рысью переводит коня в галоп и по команде: «Джигитовку.....делай.....раз»,- выбрасывает ноги из стремян, прыгает с седла в левую сторону и, ударившись носками о землю, снова в седло; и так полный круг. Новая команда: «Отвагу....делай.....раз»,- бросив поводья на луку, Егор всем корпусом валится направо головой вниз, носком левой ноги держась за стремя, ловит правой рукой снег с земли и при помощи левой руки снова вскидывается в седло. «Ножницы...делай...раз!» -упершись руками в переднюю луку, Егор снова выбрасывает ноги из стремян , вскидывает их позади над крупом коня и ,скрестив в воздухе, опускается в седло, отчего поворачивается лицом назад- к хвосту лошади. И таким же путем поворачивается назад. Все приемы джигитовки проделал он хорошо». Все казаки должны были уметь делать джигитовку. Если же кто-то не справлялся с этим, то это было позором для молодого казака.

А когда наступали праздники, то без конных состязаний они не обходились. Тут уж казаки старались показать всю свою удаль. Самые смелые

спаривали двух коней и через обоих джигитовали. Не всем это удавалось, но тот, кто справлялся с этим, считался настоящим казаком.

Казак- это, прежде всего, воин, защитник Отечества. Конь же всегда был рядом, верный друг и надежный защитник. Если казак погибал, то конь это чувствовал: «Егор вел за гробом оседланного, покрытого черной попоной Игреньку. Словно вслушиваясь в печальную мелодию марша и понимая всю горечь прощания с хозяином, конь шел, понунив голову».

Выступая в летние лагеря, казаки заботились о коне больше, чем о себе. Старались хорошо кормить, давали отдохнуть. «Коня Егор пристроил в отдельную конюшню, задал корму, ласково потрепал его по шее». Конь всегда отвечал хозяину верностью, надежностью. « Егор спешился, винтовку и поводья закинул на луку. Гнедко, как охотничья собака, помахивала хвостом, послушно шел следом за хозяином. Когда началась война, то многие казаки проводили дни и ночи в седле, не расставаясь с «подругой шашкой», винтовкой и верным другом-конем.

«Наконец раздалась команда « по коням»; казаки вмиг разобрали лошадей, и полк, сотня за сотней, равняясь на ходу, колыхая пиками, на рысях двинулся к месту сражения. Раздалась команда к наступлению. Сотни в миг рассыпались лавой, повернули направо, повернули налево.. « Пики к бою, шашки вон!» - Лавина всадников, с пиками наперевес и с шашками наголо, ринулась в атаку, под тысячью копыт загудела земля. Егоров Гнедко, вытянув шею и плотно прижав уши, вытягивался в струнку в броском намете. Расстояние между казачьей лавой и бегущими к речке австрийцами быстро сокращалось.

Больше Егор ничего не видел, он вылетел из седла, больно ударился о землю и потерял сознание. Очнувшись, Егор приподнялся на локтях и неподалеку от себя увидел коня. Гнедко лежал в луже крови, завалившись на правый бок. Пуля вошла ему в правое плечо под лопатку. «Гнедко! - позвал он, шагнув к своему любимцу. Егор опустил на колени, заглядывая в тускнеющие глаза друга. Это была тяжелая утрата для казака. « Он поднялся на ноги, чувствуя, как спазма сжимала его горло, с трудом прохрипел: «Убили!»

Читая эти романы, убедилась в том, что, действительно, «казак без коня – кругом сирота»

О жизни забайкальского казачества я прочитала и в книге Богданова Г.Г. «Это было недавно». В повести « Пестеревы» есть глава, которая называется «Конь небесный». Здесь мы тоже видим, что приоритетной ценностью бытия казачества является лошадь.

«В Гурьев день, который приходился на середину ноября, казаки, отмолотившись, разминают уставшую спину, лошадям дают роздых. Без них, кормильцев гривистых, не было бы урожая, обилия на столе, семейного благополучия. По справедливости полагалось воздать должное вороним, гнедкам, саврасым - всем, кто большую часть человеческой ноши брал на себя.

С утра казачки пекли ковриги хлеба, которые предназначались исключительно лошадям. Неизвестно, когда зародилась эта традиция, но она пришлась по душе работающему люду. Видно, у того зачинателя был пегий конь, потому с его легкой руки стали те ковриги именовать пегашками. Потчюя своих любимцев, Макся приговаривал: «Каждому коняшке - по пегашке». Он мог часами рассказывать о лошадях, учил ребятишек в мастях разбираться, уметь коня доброго выбрать. Более 40 мастей основных и смешанных мог выделить Макся.

Проанализировав произведения и исследовав традиции казачества, я пришел к выводу, что, действительно, «казак без коня – кругом сирота». Об этом нам рассказывает В.Г.Казаков в своей книге «Немые свидетели». С особенной выразительностью и с проникновенной любовью рассказывает он о своем коне.

Когда он узнал печальное известие, что его конь «издох», начал вспоминать о своем «четвероногом, преданном, верном друге» позабыв все, что его окружало.

«Как будто незаметно, но совместно с Васькой я прослужил Отечеству целых двенадцать лет подряд и теперь я без моего любимого коня, уже - не воин! Вместе со смертью Васьки, как бы кончилась моя славная, молодая, боевая жизнь!!!

Я почувствовал полное своё одиночество и сиротливость. Васька был умный, как человек, понимал решительно всё! И во многих случаях благодаря коню своему Ваське, умному самородку, мне посчастливилось отличиться в боях, вместо того, чтобы лечь костями где-нибудь в горах Турции или Курдистана.

Вспоминая о Ваське, я невольно перебирал в памяти всю мою былую службу и боевую жизнь. И сколько мы с Васькой не радовались и не печалились! Хозяин и конь - один без другого никуда. Мой Васька пригоден был всюду и везде: на скачках в столице- первый герой, в атаках- верный боевой друг, много раз уносивший меня от смерти. О значимости коня в жизни казаков говорится в военном уставе Суворова, «казак должен любить свою лошадь, как сам себя и дорожить ею в боях».

Заключение

Исследуя тему «Значение лошади в жизни казака», я, прочитав и проанализировав произведения о казачестве, изучив его традиции, пришла к выводу, что, действительно, «казак без лошади – не казак», что казак и лошадь – это единое целое. Вся жизнь казака неразрывно связана с конем. Уже с детства, когда мальчиков «посвящали» в казаки, готовили к воинской службе, у них складывалось особое отношение к коню, как к близкому, верному другу, надежному защитнику. Ведь главная обязанность казака – это военная служба. Очень часто вся его жизнь проходила в походах и сражениях. Этот особый быт

запечатлен, прежде всего, в традициях казачества, которые хранят в себе накопленный веками опыт походной жизни, особое отношение к лошадям, к «справе» и оружию.

С конем в жизни казака – война связаны не только мобильность, скорость, удача, но и такие непреходящие ценности, как дружба, верность, надежность, да и сама жизнь. И не зря среди казаков существует такое выражение: «Лошадь – она и жизнь твоя, она и смерть твоя, она и счастье твое».

Каждый казак, готовясь к военной службе, должен был иметь хорошо обученного коня. Молодые казаки, у кого семья не могла купить коня, уходили на заработки. Заработав коня очень тяжелым трудом, они большое внимание уделяли уходу за ним, его кормлению. Эта забота о коне, особое отношение к нему нашли свое отражение в выражении: «Все можно отдать товарищу, кроме боевого коня». Все это я наблюдала на страницах произведений о забайкальских казаках.

Все традиции казачества, связанные с конем, описанные в книгах В. Балябина, К.Седых, Г.Богданова и В.Казакова, я постаралась исследовать.

Так как в нашей школе изучается краеведение, а школа называется казачьей, я считаю, что при изучении культуры, быта и традиций забайкальского казачества, мою исследовательскую работу можно использовать на факультативах.

Список литературы

1. Балябин В.И. Забайкальцы. - М., 1966. – 672с.
2. Богданов Г.Г. Это было недавно. – Чита, 2011. – 260с.
3. Казаков В.Г. Немые свидетели. – Шанхай, 1936. – 84с.
4. Седых К.Ф. Даурия. – Лениздат,1976. – 814с.
5. Смирнов Н.Н. Слово о забайкальских казаках. – Волгоград, - 1994. – 608с.