«200 вопросов – 200 ответов»

**Викторина по биографии и творчеству А.С.Пушкина**

МОСКВА 1799 – 1811 гг.

1. 26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 г. по всей Москве раздавался колокольный звон, в церквях шли молебны, а на улицах кричали «Ура!». Но эти торжества никак не были связаны с рождением А.С.Пушкина. Отчего же звонили колокола?
2. Девичья фамилия Надежды Осиповны, матери Пушкина?
3. Как в светском обществе называли мать Пушкина?
4. Как звали бабушку Александра Сергеевича по отцовской линии? А бабушку по материнской линии?
5. В автобиографических заметках Пушкин назвал своего прадеда негром. Так ли это?
6. Семье Пушкиных принадлежало село Болдино Нижегородской губернии и село Михайловское Псковской губернии. Какое из них наследство матери, а какое отца?
7. Кому принадлежало подмосковное имение Захарово?
8. О ком поэт писал: «Вы дядя мой и на Парнасе»?
9. Как звали сестру и брата Пушкина?
10. «Ах! Умолчу ль о мамушке моей, О прелести таинственных ночей…» Это отрывок из лицейского стихотворения Пушкина «Сон». Черты каких двух женщин сливаются в образе «мамушки»?
11. Знаете ли вы, когда родилась и умерла няня Пушкина?
12. Кто верный слуга и дядька Пушкина, прошедший с ним весь его жизненный путь?
13. Знаете ли вы домашних гувернеров А.С.Пушкина? Назовите их.
14. Вместе с сестрой Александра возили к известному в Москве Иогелю. Зачем?

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ. 1811 – 1817 гг.

1. В каком месяце и какого числа отмечали Пушкин и его друзья лицейские годовщины?
2. В каком произведении Пушкин вспоминает свои лицейские годы: «В те дни, когда в садах Лицея Я безмятежно расцветал…»?
3. В каком журнале весной 1815 г. было напечатано стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» и с каким примечанием?
4. С лицейской жизнью связаны первые сердечные привязанности Пушкина. Среди них было увлечение хорошенькой крепостной актрисой. Как ее имя?
5. Этой красавице, в которую были влюблены многие лицеисты, Пушкин посвятил два стихотворения «Слеза» и «К живописцу», которые были положены на музыку Мишей Яковлевым, и лицеисты пели, собираясь по вечерам, эти романсы под гитару. Как зовут эту красавицу?
6. «Вы помните: текла за ратью рать,

Со старшими мы братьями прощались

И в сень наук с досадою возвращались,

Завидуя тому, кто умирать

Шел мимо нас…» О каких событиях пишет Пушкин?

1. «Друг Пушкин, хочешь ли отведать

Дурного масла, яиц гнилых?

Так приходи со мной обедать

Сегодня у своих родных». Кому принадлежат эти шуточные стихи?

1. В прощальном лицейском гимне, сочиненном Дельвигом, есть строки, которые Пушкин впоследствии использовал в своем послании к друзьям: «Храните, о, друзья, храните… В несчастье – гордое терпенье..» Назовите пушкинское стихотворение и процитируйте соответствующую строку.
2. При каком императоре был создан Царскосельский лицей?
3. Кто создал проект, который назывался «Первоначальное начертание особенности лицея»?
4. Какие новшества были введены в лицейскую систему обучения?
5. Сколько человек было принято на первый курс Лицея?
6. Кто был первым директором Лицея? Кто его сменил?
7. Каким был лицейский мундир?
8. Кто составил протекцию Александру Пушкину для поступления в лицей?
9. Какой номер комнаты был у Пушкина? У его друга Пущина?
10. В каком порядке рассаживали воспитанников в классах и в столовой?
11. Этот адъюнкт – профессор на протяжении 6 лет преподавал в Лицее науки, из которых воспитанники узнавали об обязанностях человека и гражданина. Ему посвящены поэтические строки Пушкина. Какие науки он преподавал? Назовите его фамилию.
12. Какие рукописные журналы издавали лицеисты? В каких из них Пушкин выступал как «издатель»?
13. Какое стихотворение Пушкина первым увидело свет? Какая под ним стояла подпись? Кому оно было адресовано?
14. Осенью 1814 г. произошло событие, которое вошло в лицейскую историю под названием «гогель-могель», было заведено «Дело №17» о проступке воспитанников Лицея Малиновского, Пушкина и Пущина. Как они готовили этот напиток?
15. Какое решение было вынесено конференцией Лицея по поводу этого проступка?
16. Среди лицеистов была группа, называвшая себя «скотоборцами». Что она собой представляла?
17. А что собой представляли «скотобратцы»?
18. Воспитанники Лицея нередко участвовали в «яблочных экспедициях». Что это были за «экспедиции»?
19. Какие прозвища были у Пушкина? Как он к ним относился?
20. Что собой представлял герб Лицея? Кто его автор?
21. На каком памятнике в Царском Селе начертано имя предка Пушкина?
22. Почему выпускники первого курса Лицея называли себя «чугунниками»?
23. Где состоялось публичное чтение Пушкиным стихотворения «Воспоминания в Царском Селе»?
24. В какое литературное общество был принят лицеист Пушкин? И какое прозвище было у него в этом обществе?
25. По каким учебным дисциплинам Пушкин «оказал успехи» «превосходные»?
26. Какое событие, происходившее в лицее, изобразил в своей картине И.Е.Репин? Как называется картина?
27. Пушкин! Он и в лесах не укроется.

Лира выдаст его громким пением.

Кому принадлежат эти строки?

1. Какое стихотворение Пушкина завершает лицейский период его творчества?
2. Кто из лицейских друзей вызвал Пушкина на дуэль?
3. Какое самое крупное стихотворение Пушкина, посвященное лицейской годовщине, Вы знаете?
4. Назовите трех лицейских товарищей Пушкина, которые стали декабристами?
5. Кто был инициатором создания памятника Пушкину именно в Москве?
6. К кому обращены эти строки:

Вчера мне Маша приказала

В куплеты рифмы набросать

И мне награду обещала

Спасибо в прозе написать?

1. Годовщину Лицея в 1880 году встречал только один бывший лицеист. Назовите его фамилию.
2. У кого из лицеистов было шуточное прозвище Иван Великий?
3. К кому обращены эти строки:

Мы рождены, мой брат названый, под одинаковой звездой.

Киприда, Феб и Вакх румяный играли нашею судьбой?

1. Сколько стихотворений было написано Пушкиным в Лицее?
2. Кого из своих лицейских друзей вспоминал умирающий Пушкин?

ПЕТЕРБУРГ. 1817 – 1820 гг.

1. Один из русских поэтов назвал Пушкина своим наследником, а другой – «победителем-учеником». Кто эти поэты?
2. Какой кружок посещал Пушкин в 1819 году? Как возникло это название?
3. Каким образом оценил Жуковский поэму Пушкина «Руслан и Людмила»?
4. В каких своих произведениях Пушкин воспел город Петербург?
5. Что вы можете сказать об этом человеке, прослушав отрывок из стихотворения Федора Глинки:

Друг Пушкина любимый, задушевный,

Всех знаменитостей тогдашних был он друг,

Умом его беседы увлеченный,

Кругом его умов теснился круг.

А вот как о нем пишет Пушкин:

Он вышней волею небес

Рожден в оковах службы царской;

Он в Риме был бы Брут, в Афинах Периклес,

А здесь он – офицер гусарской.

Кто же этот человек?

1. Каким был ритуал вступления в литературный кружок «Арзамас»?
2. Весной 1819 года у Олениных внимание поэта привлекла вошедшая в это время в гостиную красивая 19-летняя женщина. Ее сопровождал 52-летний генерал, за которого она только что вышла замуж. Кто эта женщина?
3. Кому адресованы эти строки:

Ужель навек, оставя нас,

Она расторгла с Фебом узы,

И славы русской луч угас!

1. Откуда эти строки? О ком идет речь?

Блистательна, полувоздушна,

Смычку волшебному послушна,

Толпою нимф окружена…

1. В ноябре 1819 года Пушкин встретился с гадалкой. Что она предсказала ему?
2. На кого написана эта эпиграмма?

Всей России притеснитель,

Губернаторов мучитель.

И совета он учитель,

А царю он – друг и брат.

Полон злобы, полон мести,

Без ума, без чувств, без чести,

Кто же он? Преданный без лести

… грошевой солдат.

1. Кто отзывался о стихах молодого Пушкина как о «возмутительных», и какой смысл вкладывался тогда в это слово?
2. В двух посланиях к своему другу поэт употребил словосочетание «наши имена». В одном – «На камне, дружбой освященном, пишу я наши имена». А в другом?

ЮЖНАЯ ССЫЛКА. 1820 – 1824 гг.

1. Откуда эти строки:

Прекрасны вы, брега Тавриды,

Когда вас видишь с корабля

При свете утренней Киприды,

Когда вас впервой увидел я…

1. А ложа, где, красой блистая,

Негоциантка молодая,

Самолюбива и томна,

Толпой рабов окружена…

Кто же эта «негоциантка молодая»? Какие стихотворения посвятил ей А.С.Пушкин?

1. Назовите романтические поэмы Пушкина.
2. Пушкин называл ее в письмах «доброй и милой бабой», «княгиней-лебедушкой». Дружба их продолжалась до тех трагических часов 29 января 1837 года, когда она безотлучно находилась возле умирающего поэта в Петербурге, в доме на набережной Мойки. Кто эта женщина?
3. Кто подсказал Пушкину сюжет поэмы «Бахчисарайский фонтан»?
4. Находясь на юге, Пушкин писал брату, изливая чувство глубокой признательности в адрес «снисходительного, попечительного друга, всегда милого, ласкового хозяина». Кто же этот друг и хозяин? Что вы о нем знаете?
5. Взгляни на милую, когда свое чело,

Она пред зеркалом цветами окружает

Играет локоном – и верное стекло

Улыбку, хитрый взор и гордость отражает.

С чьим именем обычно связывают это стихотворение, написанное в 1821 году?

1. Кому обращены строки посвящения поэмы «Кавказский пленник»?
2. О ком писал Пушкин и в каком произведении:

Как я завидовал волнам,

Бегущим мирной чередою

С любовью лечь ее ногам…?

1. Человек, которому Пушкин прочил необыкновенную будущность: «… будет более нежели известен». Кто же он?
2. Писатель Соллогуб В.А., современник Пушкина, так отзывался о ней: «Все ее существо было проникнуто такою мягкою, очаровательною, женственною грациею, такой приветливостью, таким неукоснительным щегольством, что легко себе объяснить, как такие люди, как Пушкин, Раевский и многие, многие другие, без памяти влюблялись…» Кто она?
3. «Храни меня, мой талисман…» Что собой представлял этот талисман?
4. Мы все знаем эпиграмму на графа Воронцова:

«Полу-милорд, полу-купец,

Полу-мудрец, полу-невежда»

Эпиграмма показывает только одну черту характера Воронцова – отрицательную, а знаете ли вы вторую ее сторону – положительную?

1. Кого из декабристов Пушкин предупредил об аресте, будучи в ссылке на юге в 1822 г.?
2. Кисти каких известных художников принадлежит картина «Прощай, свободная стихия…», изображающая Пушкина у моря?

МИХАЙЛОВСКОЕ. 1824 – 1826 гг.

1. Кто из друзей навестил опального поэта в Михайловском? Какие стихотворения посвятил им Пушкин?
2. Существует легенда, что, решив тайно покинуть Михайловское, Пушкин тронулся в путь. Почему он вернулся обратно?
3. Кто автор картины «Пушкин и Пущин в селе Михайловском»?
4. Кого Пушкин считал своим первым и бесценным другом, а кого – подругой в тяжкие годы ссылки?
5. Кому писал Пушкин: «Если вы приедете, я обещаю вам быть любезным до чрезвычайности – в понедельник я буду весел, во вторник восторжен, в среду нежен, в четверг игрив, в пятницу, субботу и воскресенье буду чем вам угодно, и всю неделю – у ваших ног…»
6. Сколько стихотворений написал Пушкин за два года ссылки в Михайловском?
7. В каких произведениях Пушкин вывел своих предков – и по материнской, и по отцовской линии?
8. Какому драматургу следовал А.С.Пушкин в изображении характеров трагедии «Борис Годунов»?
9. Кому принадлежат слова: «Ай да Пушкин!» и по какому поводу?
10. Кто из пушкинских героев заявляет: «Противен мне род Пушкиных мятежный»?
11. В 1825 г. Пушкин написал стихотворение «Андрей Шенье», за которое был учинен за поэтом секретный надзор. Что вы знаете об адресате этого стихотворения?
12. Какое произведение писал Пушкин в день восстания декабристов, заметив по этому поводу «Бывают странные сближения»?
13. После известия о казни пятерых декабристов поэт в рукописи нарисовал виселицу с телами повешенных и подписал четыре слова. Что это за слова?
14. Кто из поэтов декабристов откликнется на пушкинское послание «В Сибирь» и почти слово в слово повторит одну его строку? Какую?
15. Чьей памяти и по чьей просьбе посвятил Пушкин своего «Бориса Годунова»?
16. Пушкина интересовали самозванцы в истории и литературе. Кого из них он вывел в своих произведениях и чьи имена они себе присваивали?
17. В стихотворении «Арион» Пушкин называет себя певцом, а декабристов – пловцами, выделяя среди них «умного кормщика». Кто такой Арион и кого автор считал кормщиком?
18. Кому из поэтов-современников Пушкин посвятил следующие строки: «Он говорил о временах грядущих, когда народы, распри позабыв, в великую семью объединятся»?
19. В каком произведении поэт рассказал о заседании декабристского Союза Благоденствия и упомянул себя: «Читал ноэли Пушкин»? О каких ноэлях идет речь?
20. Какое стихотворение-послание написал Пушкин и через кого отправил его декабристам?
21. Кому из лицейских друзей принадлежат слова: «…Пушкин, Пушкин! Это ты! Твой образ – свет мне во мраке темноты…»?
22. О сибирской каторге Пушкин писал, употребляя эпитет **мрачный**, а свою ссылку назвал **мраком заточенья**. В каких стихах и что является мрачным?
23. Откуда строки: «Да здравствует солнце! Да скроется тьма!»? Что означает название этого стихотворения?

МОСКВА - ПЕТЕРБУРГ.1826 – 1830 гг.

1. О ком эти строки:

Она мила – скажу меж нами

Придворных витязей гроза,

И можно с южными звездами

Сравнить, особенно стихами,

Ее черкесские глаза?

1. В отдалении от вас

С вами буду неразлучен,

Томных уст и томных глаз

Буду памятью размучен…

Кому посвящено это стихотворение?

1. Кто такая Елизавета Михайловна Хитрово?
2. К кому сватался Пушкин в 1826 году? А к кому – в 1828-м?
3. Откуда эти строки и кому посвящены:

Потому что здесь порой

Ходит маленькая ножка,

Вьется локон золотой?

1. Знакомы ли были лично Пушкин и Грибоедов?
2. Какими словами с общим корнем объединил поэт в стихотворении «Анчар» раба, посланного за ядом, и ядовитые стрелы, несущие гибель людям?
3. «В белом воздушном платье, с золотым обручем на голове, она в этот знаменательный вечер поражала всех своей классической, царственной красотой». Кто эта красавица?
4. Сколько было Пушкину и Наталье Гончаровой лет при первой встрече?
5. 1 мая 1829г. Пушкин делает Наталье Гончаровой предложение и после уклончивого ответа ее матери – дочь еще слишком молода, надо подождать – в тот же день написал матери избранницы: «Я сейчас уезжаю и в глубине своей души увожу образ небесного существа, обязанного вам жизнью…» Куда же уехал Пушкин?
6. Берега какой реки названы в стихотворении «На холмах Грузии…»?
7. По возвращении из Кавказа Пушкин пишет стихотворение «Я вас любил…» Сколько в этом стихотворении слов с корнем ЛЮБ-?
8. В каком году вышел первый номер «Литературной газеты? Кто был издателем и редактором?
9. Как назывался альманах, редактором и издателем которого был Дельвиг?
10. О ком пишет Пушкин Петру Александровичу Плетневу: «Никто на свете не был мне ближе… Помимо его прекрасного таланта, это была отлично устроенная голова и душа склада необычного… Он был лучший из нас.»?
11. Весною 1830 года Пушкин решил сделать новую попытку добиться руки Натальи Гончаровой. Кто одолжил ему фрак, когда он решил пойти к Гончаровым сделать предложение?
12. После какого события писал о Пушкине М.П.Погодин уехавшему в Италию С.П.Шевыреву: «Он прикован, очарован и огончарован»?
13. Кто после встречи с Пушкиным записала в своем дневнике: «Знаменитый поэт Пушкин, вернувшийся с Кавказа, был в Москве. Мне очень хотелось с ним познакомиться… Поэт был очень мил и наговорил мне кучу комплиментов. Говорят, что он очень увлечен Гончаровой и женится на ней»?

БОЛДИНО. 1830, 1833 гг.

1. В связи со смертью дяди – Василия Львовича – свадьбу пришлось отложить. Из-за денежных дел, нехватки их, происходили частые размолвки с матерью невесты. После очередной крупной ссоры Пушкин уехал в Болдино «без уверенности в своей судьбе». Накануне отъезда он вписал в альбом Ю.Н.Бартенева сонет, созданный в Петербурге 8 июля 1830 г. Как назывался сонет и кого там воспевал поэт?
2. Какие произведения входят в «Повести Белкина»?
3. Какое имя придумала себе барышня Лиза, превратившись в крестьянку?
4. Знакома ли вам такая сюжетная схема: двое молодых людей из враждующих семей любят друг друга, но не могут соединиться? Как реализуется она в пушкинском творчестве – с благополучным или драматическим финалом?
5. Какие произведения входят в цикл «маленьких трагедий»?
6. Какие два пушкинских героя почти одинаково объясняются в любви: «Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке видеть и слышать вас ежедневно» и «Нет, поминутно видеть вас,

Повсюду следовать за вами,

Улыбку уст, движенья глаз

Ловить влюбленными глазами»?

1. Кто о ком сказал: «Глаза как небо голубые, улыбка, локоны льняные, движенья, голос, легкий стан…» и «Кругла, красна лицом она, как эта глупая луна на этом глупом небосклоне»?
2. С кем из пушкинских знакомых и друзей встречаются Онегин и Татьяна?
3. Как отчество Татьяны Лариной и кто из русских критиков назвал ее по имени-отчеству?
4. Кто хранит и перечитывает письмо Татьяны?
5. Какой эпиграф из произведения поэта-современника предпослал Пушкин в главе 1 «Евгения Онегина»?
6. Когда «Евгений Онегин» был полностью опубликован, современники вдруг обнаружили, что не только Татьяна, но и Евгений получил свое имя вопреки литературной традиции. Какой?
7. Как встретила «Евгения Онегина» российская читательская публика?
8. Кто в романе произносит слова: «Любви все возрасты покорны»?
9. О ком в «Евгении Онегине» сказано: «Иных уж нет, а те далече…»?
10. Продолжите фразу: «Чем меньше женщину мы любим…»
11. Какой университет окончил герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский?
12. Перед каким философом «преклонялся» Владимир Ленский? В каком российском городе оказалась могила этого философа и в результате каких событий?
13. Властитель слабый и лукавый,

Плешивый щеголь, враг труда,

Нечаянно пригретый славой,

Над нами царствовал тогда.

Из какого произведения? О ком идет речь?

1. Кто из пушкинских героев жил в селе Горюхине, а кто – в Белогорской крепости?
2. Кто «казался русским, а носил иностранное имя», а кто носил «черное кольцо с изображением мертвой головы»?
3. Какие картинки висели в жилище станционного смотрителя, как бы предсказывая бегство его дочери из родительского дома?
4. В одной из пушкинских повестей герой погибает, а в другой – бросается к ногам любимой женщины. Назовите повести и героев.
5. Какие из женских имен чаще всего давал Пушкин своим героиням? В каких произведениях?
6. Кто был прототипом капитана Миронова в «Капитанской дочке»?
7. Какую разбойничью песню поют пугачевцы в «Капитанской дочке»?
8. В каких пушкинских произведениях описаны дуэли, и чем они заканчиваются?
9. Что общего между «Борисом Годуновым» и «Капитанской дочкой»?
10. В каком чине вышел в отставку Андрей Гаврилович Дубровский, и в каком – Кирила Петрович Троекуров?
11. Когда и где впервые напечатана поэма Пушкина «Медный всадник»?

МОСКВА – ПЕТЕРБУРГ. 1831 – 1837 гг.

1. Рассказывают, что перед венчанием Пушкин отправился к знакомой цыганке, чтоб она спела ему на счастье песню. Назовите имя цыганки и какое было предсказание?
2. Когда и где состоялось венчание Пушкина?
3. Кисти какого художника принадлежит картина «А.Пушкин с женой на придворном балу перед зеркалом»?
4. Каким произведением открыл Пушкин первый номер своего «Современника»?
5. В последние годы жизни у Пушкина проявляется большой интерес к Сибири. Какая работа Пушкина является свидетельством этого интереса?
6. Дайте краткую биографическую справку о Дантесе.
7. На ком женился Дантес 10 января 1837 года, чтобы избежать дуэли с Пушкиным?
8. Кому адресовано последнее письмо А.С.Пушкина?
9. Кто автор картин «Дуэль А.С.Пушкина с Дантесом» и «Тайный увоз тела А.С.Пушкина»?
10. Где и когда произошла дуэль? Кто был секундантом Пушкина?
11. День смерти Пушкина?
12. Где же покоится поэта «охладелый прах»?
13. Кто его провожал в последний путь до Святогорского монастыря?
14. Вдова писателя и историка Карамзина – Екатерина Андреевна – в письме к сыну Андрею необычайно трогательно и сердечно описывала свое прощание с Пушкиным: «…Пишу тебе с глазами, наполненными слез, а сердце и душа - тоскою и горестью: закатилась звезда светлая. Россия потеряла Пушкина!.. я имела горькую сладость проститься с ним в четверг, он сам этого пожелал…» Знаете ли вы историю этого письма?
15. О его внешности так высказывался Антон Дельвиг: «Его наружность представляла негра, окрашенного белою краскою». Кто он?
16. Кто такая Ольга Павлищева?
17. Как сложилась судьба Натальи Николаевны после смерти мужа?
18. «Представьте себе, что жена моя имела неловкость разрешиться маленькой литографией с моей особы. Я в отчаянии, несмотря на все свое самомнение», - сообщает Пушкин Вере Федоровне Вяземской. Кого же Пушкин называет «маленькой литографией» с его особы?
19. «Не дай бог ему идти по моим следам, писать стихи да ссориться с царями!» Это за кого так боится Пушкин?
20. Что вы знаете о втором сыне поэта – Григории?
21. Кому доверила и передала письма мужа Наталья Гончарова? И что вы о ней знаете?
22. Кто перевел «Евгения Онегина» на якутский язык?
23. Кто автор памятника Пушкину в Москве? Дата открытия?
24. Кто авторы памятника Пушкину на площади Искусств в Санкт-Петербурге?
25. Обращался ли Пушкин в своем творчестве к личности и судьбе Радищева?
26. Назовите поэму русского писателя 19 века, в которой в качестве персонажа выступает Пушкин.
27. «Гений чистой красоты» - это цитата из стихов старшего современника Пушкина. Чьих?
28. К кому обращается поэт:

Тебе певцу, тебе герою

Не удалось мне за тобою

При громе пушечном, в огне

Скакать на бешеном коне?

1. Кисти каких художников принадлежат замечательные портреты Натальи Николаевны?
2. В сказочном Прологе поэмы «Руслан и Людмила» упоминается чудо, которое впоследствии воплотится в одной из пушкинских сказок. Какое?
3. Кто пытался защитить и спасти царевну, а потом погиб?
4. Как отнесся к пушкинским сказкам Белинский?
5. «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о золотом петушке» имеют литературные источники. Назовите их.
6. Знаете ли вы концовки пушкинских стихов, ставшие афоризмами:

«И на обломках самовластья…», «Как дай вам бог…», «И для него воскресли вновь…», «Все мгновенно, все пройдет…», «И над отечеством свободы просвещенной…», «И, обходя моря и земли,..», «И сердце вновь горит и любит – оттого…», «Хвалу и клевету приемли равнодушно…», «И пусть у гробового входа Младая будет жизнь играть…»?

1. А какой оборванной строкой заканчивается стихотворение «Осень»?
2. Кто автор картины «Пушкин в Михайловском», написанной в 1969 году?
3. Кто более сорока лет был главным хранителем государственного музея –заповедника А.С.Пушкина во Псковщине?
4. Какая река протекает через Михайловское и Тригорское?
5. Назовите оперы на произведения Пушкина и авторов музыки.
6. Кто назвал свою книгу о великом поэте «Мой Пушкин»?
7. Кому принадлежит поэтический отзыв о Пушкине: «Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет»?
8. Кисти каких художников принадлежат прижизненные портреты Пушкина?

**ОТВЕТЫ на вопросы викторины**

1. 26 мая 1799г. был праздник Вознесения, и еще появилась на свет внучка императора Павла.
2. Ганнибал.
3. «Прекрасной креолкой», тем самым подчеркивая ее необычное происхождение.
4. Ольга Васильевна Чичерина, Мария Алексеевна Ганнибал.
5. Нет. Ганнибал – арап, т.е. эфиоп, абиссинец.
6. Михайловское – наследство матери, Болдино – отца.
7. Бабушке Пушкина по матери Марии Алексеевне Ганнибал.
8. О стихотворце Василии Львовиче Пушкине, родном брате его отца.
9. Ольга и Лев.
10. Черты бабушки Марии Алексеевны и няни Арины Родионовны
11. Арина Родионовна Яковлева родилась в 1758 году, умерла 31 июля 1828 г. Ей было 70 лет.
12. Никита Тимофеевич Козлов.
13. 1) Француз Русло, капризный и самоуверенный самодур. Желая писать стихи и ставя себя рядом с Корнелем и Расином, Русло издевался над склонностью Пушкина к поэзии.

2) Шедель, который все свои досуги проводил в передней, играя с дворней в дурачки, за что, в конце концов, получил отставку.

3) Француз-эмигрант граф Монфор, человек образованный и гуманный.

14. Чтобы учить танцам. Иогель – учитель танцев.

15. 19 октября 1811 г. – день открытия Лицея.

16. В романе «Евгений Онегин», начало 8 главы

17. В журнале «Российский Музеум», 1815, №4, с примечанием: «За доставление сего подарка благодарим искренно родственников молодого поэта, талант которого так много обещает».

18. Наталья. Пушкин написал послания «К Наталье» и «К молодой актрисе»

19. Екатерина Бакунина – сестра лицеиста, 20-летняя фрейлина императрицы.

20. Война 1812 года. Из Петербурга, мимо Царского Села, русские войска проходили на запад для отпора врагу.

21. Антону Дельвигу.

22. В послании «В Сибирь»: «Храните гордое терпенье…».

23. При Александре Первом.

24. Михаил Михайлович Сперанский - статс-секретарь императора Александра 1, а также член комиссии по составлению законов.

25. Впервые в российском закрытом учебном заведении были запрещены телесные наказания, лекции читались только на русском языке.

26. Принято 30, окончило 29.

27. Василий Федорович Малиновский – первый директор, сменил Егор Антонович Энгельгардт.

28. Синий двубортный сюртук со стоячим красным воротником, с красным кантом на манжетах, блестящие гладкие пуговицы, синий суконный жилет, длинные прямые панталоны синего сукна, полусапожки.

29. Александр Иванович Тургенев – директор департамента духовных исповеданий, родственник писателя И.С.Тургенева, приятель отца Пушкина.

30. № 14 – у Пушкина, № 13 – у Пущина.

31. Места распределялись так, чтобы «…отличные воспитанники занимали высшие (первые) места, а желающие оные оспаривать всегда имели на то право».

32. Александр Петрович Куницын. Читал лекции по наукам политическим, т.е. «нравственные науки» (логику, психологию, естественное и другие права, политэкономию и «финансы»).

33. «Вестник», издаваемый Николаем Корсаковым, «Неопытное перо» - Пушкин, Дельвиг, Корсаков; «Для удовольствия и пользы» - Илличевский, «Юные пловцы», «Лицейский мудрец», «Собрание лицейских стихотворений».

«Неопытное перо», «Юные пловцы» Пушкин выступал как «издатель».

34. «К другу стихотворцу», 1814г., напечатано в ж. «Вестник Европы». Подпись – «Александр Н.к.ш.п.» (согласные буквы его фамилии в обратном порядке). Стихотворение адресовано Кюхельбекеру.

35. Пушкин достал бутылку рома, дядька Фома купил по просьбе трех друзей яиц и сахару, тайком принес кипящий самовар, и лицеисты приготовили гогель-могель: сахарный песок растерли с яичным желтком, добавили рому, развели все это кипятком.

36. Всем троим стоять две недели на коленях во время утренней и вечерней молитв, сместить всех на последние места за столом, занести фамилии всех троих "с прописанием виновности и приговора в черную книгу».

37. Эту группу составляли лицеисты, не любившие ходить строем и не терпевшие надзирателя по учебной и нравственной части Мартына Палецкого-Урбановича. В группу входили Пушкин, Дельвиг, Илличевский, Корсаков, Кюхельбекер, Яковлев.

38. Эти лицеисты нередко изображали друг друга в карикатурах с головами животных и у всех были клички. Они называли себя «скотобратцами».

39. Лицеисты принимали участие в ночных набегах на царские яблоневые сады.

40. Француз, Егоза, Обезьяна. К первому прозвищу относился прохладно, он свое знание французского ценил невысоко. А ловкостью, умением прыгать (Пушкин был одним из самых подвижных и ловких) он гордился, поэтому ему больше нравились две последние – Егоза и Обезьяна.

41. На лицейском гербе изображены были «принадлежности наук и словесности»: сова – символ мудрости, лира, свиток и венки – лавровый и дубовый. Автор герба –Энгельгардт, директор Лицея.

42. Кагульский обелиск с надписью о геройском подвиге в 1770 году двоюродного деда Пушкина, Ивана Абрамовича Ганнибала: «…крепость Наваринская сдалась Бригадиру Ганнибалу. Войск российских было шестьсот человек, кои не спрашивали, многочислен ли неприятель, но где он. В плен турок взято шесть тысяч».

43. На выпускном вечере директор Энгельгардт надел на руки всех своих 29 лицеистов в качестве символа вечной, крепкой и неразрывной связи их дружеского лицейского круга чугунные кольца.

44. На лицейском переводном экзамене по российской словесности 8 января 1815 г. в присутствии знаменитого Державина.

45. «Арзамас»; Сверчок, взятое из баллады Жуковского «Светлана».

46. По российской и французской словесности, фехтованию.

47. Чтение Пушкиным своего стихотворения «Воспоминания в Царском Селе» на переводном экзамене по российской словесности 8 января 1815 г. в присутствии знаменитого поэта Державина. «Пушкин на лицейском акте».

48. Лицейскому другу Антону Дельвигу.

49. Стихотворение «Безверие».

50. Кюхельбекер за стихи Пушкина: За ужином объелся я,

А Яков запер дверь оплошно –

Так было мне, мои друзья,

И кюхельбекерно, и тошно.

51. «19 октября», написанное в 1825 году.

52. Кюхельбекер, Пущин, Вольховский.

53. Ф.Ф.Матюшкин – адмирал, лицейский друг Пушкина, который был членом комитета для создания памятника А.Пушкину, образованного в конце 1860-х годов.

54. К младшей сестре Дельвига, очень милой и живой 8-летней девочке, которая зимой 1815 года гостила вместе с матерью в Царском Селе.

55. Александр Горчаков, достигший высочайшей ступени на государственной лестнице, ставший дипломатом, министром внутренних дел, государственным канцлером. Умер 27 февраля 1883 году.

56. Такое прозвище было у Ивана Пущина. Имелась в виду колокольня в Москве.

57. Антону Дельвигу.

58. Более 130 стихотворений, а в соавторстве с друзьями – не менее 20.

59. Пущина и Малиновского.

60. Державин и Жуковский.

61. «Зеленая лампа». Название это возникло потому, что гости рассаживались за круглым столом, над которым висела лампа под зеленым абажуром. Члены кружка носили кольца с изображением светильника (лампы). Общество называлось также «Зеленой книгой», так как устав его хранился в зеленом переплете.

62. Подарил автору свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». 1820, марта 26, Великая пятница».

63. «Медный всадник», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «История Петра».

64. Петр Яковлевич Чаадаев – офицер, герой Отечественной войны 1812 года, исключительный знаток философии, истории, политики, экономики, автор «Философических писем», старший товарищ и наставник Пушкина.

65. Вступая в кружок, каждый арзамасец должен был надеть красный колпак и произнести вступительную речь. И здесь же получал то или иное шутливое прозвище. У Пушкина – Сверчок.

66. Анна Керн, «мимолетным виденьем» пронесшаяся перед поэтом, чтобы снова появиться перед ним спустя 6 лет в Михайловской ссылке.

67. Замечательной трагической актрисе пушкинской поры Екатерине Семеновой.

68. «Евгений Онегин», о балерине Авдотье Истоминой.

69. Гадалка, немка Кирхгоф, предсказала Пушкину смерть от белокурого человека.

70. На временщика Аракчеева.

71. Царь Александр 1. Возмутительные, призывающие к бунту, возмущению.

72. «И на обломках самовластья/ напишут наши имена».

73. «Отрывки из путешествия Онегина».

74. Амалия Ризнич – дочь венского банкира, жена И.С.Ризнича – директора одесского театра, который был крупным коммерсантом, экспортировавшим пшеницу и получавшим взамен колониальные товары и предметы роскоши. «Ночь», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Для берегов Отчизны дальней…» и др.

75. «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы».

76. Жена русского поэта П.А.Вяземского Вера Федоровна Вяземская, урожденная княжна Гагарина.

77. Петербургская знакомая Пушкина, юная красавица Софья Станиславовна Потоцкая, которая принадлежала к старинному и богатому роду польских магнатов. В этой семье сохранилось предание, которое поразило воображение поэта еще в те времена, когда ничто не предвещало опалы и ссылки на юг. На основе этого предания, после посещения Бахчисарайского дворца и явилась на свет поэма Пушкина, черты героини которой напоминали Софью Потоцкую.

78. Генерал от кавалерии, участник русско-турецкой войны 1787-1791 годов, с 1793 года – командир Нижегородского драгунского полка, прославленный герой Отечественной войны 1812 года Николай Николаевич Раевский. Когда царь предложил ему графский титул, генерал отказался, считая, что «Раевский» звучит и без титула. Наполеон говорил, что Раевский создан из материала, из которого делаются маршалы. Женат был Раевский на внучке великого ученого М.В.Ломоносова С.А.Константиновой. У них было двое сыновей и четыре дочери. Всех их Пушкин хорошо знал.

79. С именем старшей дочери генерала Раевского – Екатериной Николаевной. В Гурзуфе в 1820 году поэт был увлечен ею, и это отразилось в элегии «Редеет облаков летучая гряда…». Но вскоре Екатерина Николаевна вышла замуж за одного из героев Отечественной войны 1812 года генерала М.Ф.Орлова.

80. Николаю Николаевичу Раевскому – младшему, сыну генерала Раевского. Из Михайловского, а потом из Петербурга Пушкин посылал Раевскому длинные разборы своей трагедии «Борис Годунов», свои встречи с Раевским поэт описал в «Путешествии в Арзрум».

81. В романе «Евгений Онегин»; о младшей дочери генерала Раевского – Марии, впоследствии жены декабриста С.Г.Волконского, за которым она последовала в Сибирь.

82. Это старший сын генерала Раевского – Александр Николаевич, который в 22 года стал полковником, участвовал в военных походах, в сражениях, повидал Европу. С именем А.Н.Раевского современники связывали стихотворения «Демон» и «Коварность».

83. Эта жена Новороссийского генерал-губернатора графа М.С.Воронцова – Елизавета Ксаверьевна Воронцова, урожденная графиня Браницкая. С ее именем исследователи связывают несколько шедевров пушкинской лирики: стихотворения «Сожженное письмо», «Желание славы», «Талисман», «Все в жертву памяти твоей», «Ангел», «Ненастный день потух», «Прозерпина».

84. Это подаренное Пушкину Воронцовой кольцо с сердоликовым восьмиугольным камнем и надписью на древнееврейском языке: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа… да будет благословенною его память…».

85. Граф Михаил Семенович Воронцов, сын русского посла в Англии, получил прекрасное европейское образование. Он участвовал в наполеоновских войнах и храбро сражался на Бородинском поле, где был ранен. Позднее командовал русским оккупационным корпусом во Франции и проявил себя как гуманный военачальник, первым в истории русской армии отменив телесные наказания в своих войсках. Став с 1823 года Новороссийским генерал-губернатором и наместником Бессарабии, много сделал для процветания этого края.

86. Майора Владимира Федосеевича Раевского (1795-1872), за 4 года до восстания арестованного за пропаганду либеральных идей среди солдат и вошедшего в историю под именем «первого декабриста». Раевский не только первый декабрист, но и первый поэт-декабрист. Из дошедшего до нас литературного наследия поэта большая часть написана уже в тюрьме или в ссылке: «Певец в темнице», «К друзьям в Кишинев» и др.

87. И.Репин и И.Айвазовский. 1887.

88. Пущин - «Забытый кров, шалаш опальный…», «Мой первый друг…» и т.д. Дельвиг – «Любовью, дружеством и ленью…» и др.

89. Ему встретился поп и заяц перебежал дорогу.

90. Художник Н.Ге.

91. Пущина и няню – «Мой первый друг, мой друг бесценный», «Подруга дней моих суровых…».

92. А.П.Керн.

93. Свыше ста стихотворений.

94. В «Арапе Петра Великого» - по материнской, в «Борисе Годунове» - по отцовской.

95. Шекспиру.

96. Пушкин в ноябре 1825 года писал Вяземскому: «Трагедия моя («Борис Годунов») кончена, я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши, и кричал, ай –да Пушкин, ай – да сукин сын!».

97. Царь Борис в трагедии «Борис Годунов».

98. Андрей Шенье – известный французский поэт, навлекший на себя подозрение революционного французского правительства и казненный накануне падения Робеспьера. На месте казни Шенье ударил себя в голову и сказал: «Все-таки у меня там кое-что было…».

99. Поэму «Граф Нулин», в которой «пародировал историю и Шекспира».

100. «И я бы мог…».

101. А.Одоевский в стихотворении «Струн вещих пламенные звуки» - «Наш скорбный труд не пропадет». А у Пушкина – «Не пропадет ваш скорбный труд».

102. Памяти Николая Михайловича Карамзина, по просьбе его детей.

103. Григорий Отрепьев – царевича Дмитрия, Пугачев – царя Петра 3, Дон Гуан – Дона Диего.

104. Арион – древнегреческий поэт, по преданию, спасенный от гибели дельфином. Кормщик – Пестель, которого Пушкин считал одним из умнейших людей своего времени.

105. Польскому поэту Адаму Мицкевичу. Впервые Пушкин встретился с ним в Москве, когда он отбывал ссылку за участие в нелегальном студенческом обществе сначала в Петербурге и Одессе, а затем в Москве. Поэзия сблизила их. В прибавлении к посмертному собранию сочинений на французском языке приводится рассказ о том, как Пушкин, встретив на улице Мицкевича, посторонился и сказал: «С дороги, двойка, туз идет!» «Козырная двойка туза бьет!» - ответил Мицкевич.

106. «Евгений Онегин» 10 глава; «ноэли» Пушкина –сатирические революционные песни, которые он писал в 1817 -1820 годах. Только одна из этих песен дошла до нас. В ней Пушкин высмеивает Александра Первого: «Ура, в Россию скачет кочующий деспот».

107. «Во глубине сибирских руд …» Через Александрину Муравьеву, уезжавшей вслед за Марией Николаевной Волконской к мужу, на каторгу.

108. Кюхельбекеру. В одиночных камерах царских крепостей за участие в восстании 14 декабря 1825 года Кюхельбекер пробыл свыше 10 лет, и все эти годы Пушкин не забывал о нем и помогал ему чем мог.

109. «В Сибирь» - мрачное подземелье, мрачные затворы; «19 октября 1827» - мрачные пропасти земли; «Я помню чудное мгновенье» - «В глуши, во мраке заточенья /Тянулись тихо дни мои…»

110. Из «Вакхической песни». Вакх – в греческой мифологии бог плодоносящих сил земли и виноградарства, бог веселья и вина.

111. Александра Осиповна Россет –Смирнова, фрейлина двора, друг Гоголя, Жуковского, Плетнева, приятельница Лермонтова, Вяземского, Тургенева, Белинского, Аксакова, хозяйка одного из самых передовых салонов Петербурга.

112. Екатерине Ушаковой, с которой Пушкин познакомился в Москве, в 1827 году.

113. Дочь Кутузова – Елизавета Михайловна, которая знакома была с Пушкиным с 1827 года и безгранично преклонялась перед поэтическим талантом Пушкина. 6 февраля 1828 года Пушкин посылает ей только что вышедшие 4 и 5 главы «Евгения Онегина», позже жалуется ей на разные «заботы, огорчения, неприятности и т.д.».

114. В 1826 году Пушкин безуспешно сватался к своей дальней родственнице Софье Федоровне Пушкиной (1806-1862), а в 1828 году поэт также безуспешно сватался к А.А.Олениной.

115. Из стихотворения «Город пышный, город бедный…» (1828). Посвящены Анне Алексеевне Олениной (1808-1888)

116. Да. Весною 1828 г. Пушкин встретился с ним в Петербурге. Грибоедов вернулся из Персии, заключив после войны с нею выгодный для России Туркманчайский мир. А в январе 1829 г. Грибоедова не стало, и свою встречу с телом Грибоедова Пушкин описал в «Путешествии в Арзрум».

117. «И раб **послушно** в путь потек» - «**послушливые** стрелы».

118. Наталья Николаевна Гончарова, будущая жена Пушкина.

119. Пушкину – 30, Наталье – 16.

120. Пушкин выехал на Кавказ и в Арзрум, где шла война России с Турцией.

121. Арагвы.

122. 3 раза **любил,** поодному **– любовь** и **любимой.**

123. 1 января 1830 г. Издатель и редактор – Дельвиг, а руководителями были Пушкин и Вяземский. Газета выходила 1 раз в 5 дней, просуществовала до середины 1831 года. Полное ее название было – «Литературная газета, составленная из повестей, анекдотов, статей о нравах, разных литературных отрывков, библиографических и театральных статей и других произведений изящной словесности в стихах и прозе».

124. «Северные цветы».

125. О Дельвиге, узнав о его смерти 14 января 1831 года.

126. Павел Воинович Нащокин. Фрак оказался «счастливым», шутил позже Пушкин. Предложение было принято.

127. После помолвки с Гончаровой 6 мая 1830 г.

128. Эта запись знаменитой итальянской певицы Анжелики Каталани.

129. «Мадона», (с одной «н»), посвященный своей невесте Наталье Гончаровой.

130. «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».

131. Акулина.

132. В «Дубровском» герои расстаются, в «Барышне-крестьянке» - женятся.

133. «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы».

134. Бурмин в «Метели» и Онегин в «Евгении Онегине».

135. Об Ольге Лариной – автор и Евгений.

136. «К Talon помчался: он (Евгений) уверен, что там уж ждет его **Каверин**», «К ней (Татьяне) как-то **Вяземский** подсел»

137. Дмитриевна. Писарев.

138. И Онегин, и автор: «Та, от которой он хранит /Письмо, где сердце говорит…» и «Письмо Татьяны предо мною; Его я свято берегу…»

139. «И жить торопится, и чувствовать спешит» (Вяземский «Первый снег»)

140. Имя Евгений по традиции литературы 18 века всегда давали отрицательному персонажу. Пушкинский роман реабилитировал это имя, вернул ему его буквальное значение: «Евгений» - в переводе с греческого – «благородный».

141. В основном – холодно. Причем по мере выхода каждой новой главы романа холодность и недоумение возрастали.

142. Автор.

143. О сосланных и умерших друзьях.

144. …Тем легче нравимся мы ей.

145. Геттингенский университет в Германии.

146. Кант; Калининград (Кенигсберг. Пруссия) в результате 2 мировой войны.

147. 10 глава «Евгения Онегина». Император Александр Первый.

148. Белкин в Горюхине, Мироновы в Белогорской крепости.

149. Сильвио из «Выстрела» и Алексей Берестов из «Барышни-крестьянки».

150. История блудного сына.

151. Сильвио «Выстрел», Бурмин «Метель».

152. Мария – «Бахчисарайский фонтан», «Полтава», «Метель», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Выстрел».

153. Отец баснописца Крылова.

154. «Не шуми, мати зеленая дубровушка».

155. В «Евгении Онегине» убит Ленский, в «Выстреле» прострелена фуражка и картина, в «Каменном госте» убит Дон Карлос, в «Капитанской дочке» ранен Гринев.

156. И там и там действует самозванец.

157. Дубровский – отставной гвардии поручик, Троекуров – отставной генерал-аншеф.

158. Написан в 1833 г., во вторую болдинскую осень, с 6 по 31 октября. При жизни поэма не печаталась, ибо отдельные строфы ее вызвали возражение царя. Впервые напечатана после смерти Пушкина в журнале «Современник» в 1837 г. №1, при этом текст поэмы был основательно выправлен В.А.Жуковским, чтобы он мог быть пропущен цензурой.

159. Цыганка Таня, Татьяна Демьяновна, так описывала тот вечер: «Запела я Пушкину песню, - она хоть и подблюдною считается, а только не годится было мне ее теперича петь, потому она не к добру. Вдруг слышу… Пушкин рукой за голову схватился, как ребенок, плачет. «Ах, эта песня мне не радость, а большую потерю предвещает!»

160. 18 февраля 1831 года в церкви Старого Вознесения, у Никитских ворот, построенной знаменитым зодчим М.Ф.Казаковым.

161. Н.Ульянову.

162. Своим стихотворением «Пир Петра Первого».

163. В 1837 г. Пушкин подробно конспектирует труд академика Степана Петровича Крашенинникова «Описание земли Камчатки».

164. Жорж Шарль Дантес (1812 – 1895), уроженец Эльзаса, французский подданный, прибыл в Петербург в сентябре 1833 г. имея при себе рекомендательное письмо прусского наследного принца Вильгельма. В феврале 1834 г. Дантес был зачислен корнетом в Кавалергардский полк, а в январе 1836 г. произведен в поручики. В мае 1836 г. он был официально усыновлен нидерландским посланником и стал именоваться Георгом Геккерном.

165. На родной сестре Натальи Николаевны – Екатерине Гончаровой.

166. Александре Осиповне Ишимовой, автору книги «История России в рассказах для детей» по поводу перевода книг Барри Корнуоля, с очерками которого Пушкин хотел познакомить читателей «Современника».

167. А.Наумов.

168. На окраине Петербурга, близ Черной речки, 27 января 1837 году; лицейский друг Данзас.

169. 29 января 1837 г. в 2 ч. 45мин. пополудни Пушкина не стало.

170. У стен древнего Успенского собора Святогорского монастыря.

171. Друг поэта А.И.Тургенев, верный дядька Никита, женатый на дочери Арины Родионовны, и жандармский офицер.

172. Письмо было найдено в 1955 г. в Нижнем Тагиле среди других 134 писем – переписка семьи Карамзиных. Письма писались в разные города Европы Андрею Карамзину, который позже женился на вдове миллионера Демидова, известной красавице Авроре, урожденной Шернваль. С ней он дважды приезжал в Нижний Тагил, в 1854 году уехал добровольцем в армию, был убит, и письма остались в Нижнем Тагиле. Нашла письма О.Ф.Полякова, разбирая небольшую библиотеку своего умершего 84-летнего дяди, маркшейдера П.П.Шамарина, служившего еще на уральских заводах Демидовых.

173. Брат Пушкина – Лев.

174. Это сестра Пушкина, род. в 1797 г. в 30 лет тайком от родителей венчавшаяся с литератором и чиновником Николаем Ивановичем Павлищевым. Известие о гибели брата застало ее в Варшаве, где она жила с мужем, служившим управляющим канцелярией генерал –интенданта Царства Польского. В конце жизни разошлась с мужем, умерла в Петербурге 2 мая 1868 года.

175. Выполняя волю мужа, она уехала на 2 года из Петербурга в Полотняный Завод, в имение брата Д.Н.Гончарова, но жизнь в этом доме была для нее очень тягостна. В 1841 году Наталья Николаевна с детьми приехала в Михайловское. Горе сблизило ее со свекром Сергеем Львовичем Пушкиным, искавшим утешения во внуках.

В 1844 г. Н.Н. вышла замуж за командира лейб-гвардии Конного полка генерал-адъютанта Петра Петровича Ланского. В новой семье родилось еще три дочери. В доме царили дружба и покой, к детям Пушкина П.П.Ланской относился как к родным.

Умерла Н.Н. 26 ноября 1863 г. Похоронена в Петербурге на кладбище Александро-Невской Лавры.

176. Это старшая дочь Пушкина – Мария, которая родилась 19 мая 1832 года. В 1852 году она была пожалована во фрейлины. В 1860 году Мария Александровна вышла замуж за генерала Леонида Николаевича Гартунга, начальника первого коннозаводского округа под Тулой. В 1877 году Л.Н.Гартунг, несправедливо обвиненный в хищении, застрелился. С тех пор М.А.Гартунг больше замуж не выходила, детей у нее не было. Памятным событием в ее жизни осталась встреча с Л.Н.Толстым. Ее внешний облик так поразил писателя, что ее черты он запечатлел в образе Анны Карениной. Умерла в Москве 7 марта 1919 года. Похоронена на кладбище Донского монастыря.

177. За своего старшего сына Александра, который родился 6 июля 1833 г. Александр окончил Пажеский корпус с отличием. Его ждала военная карьера, которая завершилась званием генерал-лейтенанта. За отвагу и мужество, проявленные в русско-турецкой войне 1877-1878 годов при освобождении Болгарии он был награжден золотой саблей с надписью «За храбрость». Был дважды женат, у него семь дочерей и четыре сына. Умер 19 июля 1914 года в Тульской губернии.

178. Григорий родился 14 мая 1835г. Окончил тоже Пажеский корпус, службу начал в лейб-гвардии конном полку. Много путешествовал. В 1860-е перешел на гражданскую службу в чине надворного советника. В 1866 г. стал владельцем Михайловского. В 1883 г., в 48 лет женился на Варваре Алексеевне Мошковой (ей было 28 лет), урожденной Мельниковой. Детей у них не было. К 100-летию со дня рождения А.С.Пушкина он передает государству Михайловское и переезжает в имение жены Маркучай (под Вильнюсом). Умер 15 августа 1905 г., похоронен в парке имения Маркучай.

179. Наталье – младшей дочери Пушкина. Она родилась 23 мая 1836 года. В 17 лет, вопреки воле матери, вышла замуж за полковника Михаила Леонтьевича Дубельта, сына управляющего 3 отделением императорской канцелярии. У них было трое детей, но через восемь лет после замужества Наталья Александровна оставила мужа. Подолгу жила с детьми за границей. Вторым мужем Н.А.Пушкиной стал принц Николай Нассауский. Н.А. получила титул графини Меренберг. Во второй семье Н.А. было четверо детей. Умерла в Каннах 10 марта 1913 года. По ее воле прах ее рассыпали на могиле мужа в Висбадене.

180. Дьуон Дьацылы – Гавриил Макаров. Над переводом работал почти 15 лет.

181. Александр Михайлович Опекушин, 26 мая (6 июня) 1880 года.

182. М. Аникушин – скульптор, В.Петров – архитектор, 1957г.

183. Вослед Радищеву Пушкин написал оду «Вольность» и «Путешествие из Москвы в Петербург», а также статью «Александр Радищев».

184. «Русские женщины» Н.Некрасова.

185. Жуковского: «Ах! не с нами обитает Гений чистой красоты».

186. Денис Васильевич Давыдов, организатор партизанского способа ведения войны 1812 г., боевой генерал, авторитетный теоретик военного дела, популярный поэт, самобытный стилист в прозе.

187. А.П.Брюллов, И.К.Макаров, несколько портретов принадлежат Владимиру Ивановичу Гау.

188. Морской дядька, в «Сказке о царе Салтане» - дядька Черномор.

«И тридцать витязей прекрасных /Чредой из вод выходят ясных / И с ними **дядька их морской**».

«…Тридцать три богатыря, / Все красавцы удалые,/ Великаны молодые,/ Все равны, как на подбор,/ С ними **дядька Черномор**».

189. Пес Соколко.

190. В основном отрицательно. Он счел, что пушкинские сказки «были плодом довольно сложного стремления к народности». «Положительные достоинства» Белинский находил только в «Сказке о рыбаке и рыбке».

191. Литературный источник «Сказки о рыбаке и рыбке» - «Сказка о рыбаке и его жене» братьев Гримм. «Сказка о золотом петушке» восходит к «Легенде об арабском звездочете» из книги американца Вашингтона Ирвинга «Альгамбра».

192. … напишут наши имена.

… любимой быть другим.

… и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слезы, и любовь.

…Что пройдет, то будет мило.

… взойдет ли наконец прекрасная заря?

… глаголом жги сердца людей.

… что не любить оно не может.

… и не оспаривай глупца.

… Младая будет жизнь играть/ И равнодушная природа/

Красою вечною сиять.

193. «Плывет. Куда ж нам плыть?»

194. Б.Щербаков.

195. Семен Степанович Гейченко, который в 1945 году поднимал из руин Михайловское, Тригорское, Святогорье, Петровское.

196. Река Сороть.

197. «Евгений Онегин» (1878), «Пиковая дама» (1890) – П.И.Чайковский,

«Руслан и Людмила» (1842) – М.И.Глинка,

«Русалка» (1855) – А.С.Даргомыжский,

«Золотой петушок» (1907) – Римский-Корсаков,

«Борис Годунов» (1872) – М.П.Мусоргский.

198. Марина Цветаева.

199. Ф.И.Тютчеву.

200. Гравюра Егора Гейтмана (1822)

Камерный портрет Жана Вивьена (1826)

В.А.Тропинин (1827)

О.А.Кипренский (1827)

Иван Линев (конец 1836).

**Библиография**

1. А.П.Керн. Воспоминания о Пушкине. М., «Сов.Россия», 1987.
2. А.Гессен. Жизнь поэта. М., «Детская лит-ра», 1972.
3. Т.Галушко. Пушкинский календарь. Л., «Детская лит-ра», 1991.
4. И.И.Пущин. Записки о Пушкине. М., «Детская лит-ра», 1984.
5. Н.Эйдельман. Пушкин: История и современность в художественном сознании поэта. М., «Советский писатель», 1984.
6. С.Л.Абрамович Пушкин в 1836 году /предыстория последней дуэли/. Л., «Наука», 1985.
7. В.П.Авенариус. Отроческие годы Пушкина. Библиографическая повесть. М., «Новелла», 1993.
8. А.И.Минина. Пушкин. Серия «Семья художника». Альбом, Изокомбинат «Художник РСФСР», Л., 1990.
9. С.Гейченко. Пушкиногорье. Ж. «Роман-газета», 1987, №1.
10. А.С.Пушкин. Избранное. М., «Просвещение», 1983.
11. Комплект открыток «А.С.Пушкин и его современники», выпуск 5, М., «Изобразительное искусство», 1990.
12. Газета «Русский язык», 1999, №4.
13. Л.Бельская. Придумываем и разгадываем викторины». Ж. «Русский язык и литература в казахской школе», Алма-Ата, 1990, №9.