**Техника «активных» приёмов**

**на разных этапах урока**

В моей педагогической практике сложилась система создания ***ситуаций успеха***на уроке. Моя главная задача как учителя заключается в создании атмосферы интеллектуальной активности учащихся, в предоставлении им возможности максимально самостоятельно (при тактичной направляющей помощи учителя) не только решать поставленные учебные задачи, но и видеть и понимать возникающие в процессе учения трудности и находить способы их преодоления. Вместе с тем повышается и общий эмоциональный фон процесса учения. Кому же не нравится чувствовать себя умным и умеющим добиваться успеха?

**Начало урока**

*Прием****«Настроение».***

Необычное начало урока – музыка, показ слайдов с изображением растений, животных по теме или видеофрагмент создают положительный настрой на урок и дальнейший поиск информации.

*Прием****« Цепочка пожеланий».***

**Этап актуализации и целеполагания**

При актуализации изучаемого материала создаются условия для появления мотива к изучению нового.

*Прием****«Удивляй!».***

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

Окружающий мир: тема «Свойства воды»

*- Однажды,-*говорю я,*- в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное мы с вами тоже ходим по воде. (Дело происходит зимой, за окном снег). Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто не знаем ее удивительных свойств.*

*Прием****«Ручеек».***

После того, как сформулирована тема урока, учащимся предлагается по очереди высказать, что они уже знают по этой теме и что хотели бы узнать.

*Прием «****Ассоциативное солнышко».***

На доске учитель записывает ключевое слово изучаемой темы и вокруг в виде лучей - ассоциации, которые вызывает это слово у каждого учащегося.

Ребятам очень нравится *приём****«А знаете ли вы что…»***

*Приём «****Любопытные факты****»*

Учащимся предлагается подобрать интересную информацию по определенной теме урока, либо одного из предстоящих уроков. Подобранный занимательный материал по желанию учащегося можно оформить в виде презентации, буклета, книжки - раскладушки, иллюстрируя картинками, фотографиями.

**Этап открытия нового знания**

Создание ***проблемной ситуации***  на уроке находится в «зоне ближайшего развития» познавательных возможностей учащихся, что всегда вызывает неослабевающий интерес учеников. Такое обучение заставляет искать истину и всем коллективом находить ее. В проблемном обучении на общее обсуждение ставится вопрос-проблема, содержащий в себе иногда элемент противоречий, иногда неожиданности.

Например, на доске пишу несколько примеров для устного счета на изученные ранее правила: 90:6, 360:6, 960:4 и один – на деление в столбик, 12765:3 – задание нового материала.

Предлагаю объяснить прием вычисления. Когда учащиеся подходят к последнему примеру, наступает тишина, даже сильные ребята не могут сразу дать ответ. Напряжение передается и слабым. Все активно включаются в работу. Начинают думать, рассуждать, открывать для себя новое.

*Приём* ***« А может быть…»***

У каждого возникает вопрос КАК? Есть подобный вопрос, значит, появляется желание узнать, научиться. А это желание – залог успешного освоения нового.

**Этап  включения нового знания в систему знаний и повторение**

*Приём* ***«Умники и умницы».*** Разноуравневые задания. Проверочные тесты. Смысл заключается в фразе: «Знаю. Сделаю. Попробую».

Одним из средств формирования активной позиции учащихся является ***занимательность.*** Элементы занимательности, игра, всё необычное, неожиданное вызывают у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогают им усвоить любой учебный материал.

*Прием «****Я утверждаю, что…».***

Цифровой диктант в устной форме («Я утверждаю, что…), учащиеся сигнализируют учителю о своем согласии или несогласии с помощью сигнальных карточек, корректируя свой ответ.

*Прием****«Паутина».***

Восстановить текст из перепутанных неполных фрагментов, данных в виде предложений или словосочетаний на одной или разных карточках.

*Прием****«Перевод с русского на русский»*** (на слух).

Один из приемов, развивающий не только мыслительную деятельность, но и чувство юмора. Такие упражнения очень хорошо использовать в качестве паузы между двумя письменными видами учебной работы. Амонашвили  писал: «Надо прогнать с уроков бога сна Морфея и чаще приглашать бога смеха Момуса».

Например:  Сколько это млекопитающее ни снабжай питательными веществами, оно всё равно смотрит в растительное сообщество. (Сколько волка ни корми, он всё равно в лес смотрит.)

В процессе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения. Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

**Этап обобщения, повторения и систематизации знаний**

***Творческие упражнения*** в разнообразной ***практической деятельности.***

*Прием****«Урок без правил».***

Кроссворды, чайнворды и т.д. Дети составляют замечательные  кроссворды по разным темам, оформляя их разнообразно (в виде дерева, рыбки, насекомого, зверя).

Чтобы дети были активными участниками учебного процесса, а не являлись лишь пассивными зрителями, использую элементы ***проектной деятельности.***

Учащиеся включаются в учебно-исследовательскую деятельность и учатся определять тему исследования, выдвигать гипотезы, строить план действий, направленный на достижение результата.  Метод проектов ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование универсальных учебных действий.

**Рефлексия учебной деятельности на уроке**

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Подведение  итогов урока,  обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

*Приём* «***Закончи предложение (интервью)»***

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске.

*Приём****«Лесенка успеха»***

Покажи, куда ты сумел сегодня подняться, добывая знания, например, 5 этажный дом.

**Домашнее задание**

*Прием* ***«Идеальное задание»***

Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору. Задания  *разноуровневые.* При этом каждый имеет возможность попробовать решить любую задачу.

*Прием****«Творчество работает на будущее»***

Ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактического материала: составить тест из 5 вопросов, на каждый из которых 4 варианта ответа, или придумать ребус по данной теме.