**СОН ДОЖДЯ**

**или**

**НОВЫЕ**

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЮЙМОВОЧКИ**

***музыкальный дискоспектакль***

***Сценарий и песни из мюзикла***

**(Наименование и нумерация треков приводится в соответствии с ДИСКОМ 2)**

**Сцена** 1 *Звучит песня (****1 +/- 11 СОН ДОЖДЯ),****на сцене — танец: дети в костюмах бабочек.*

**Сцена** 2 *Дети-"бабочки "убегают со сцены, на сцене по­является Мышка и, напевая песенку (****ПЕСНЯ МЫШКИ 1ч)****деловито смахивает пыль с манекенов.*

**Сцена** 3 *На сцене появляется Принц, он тихонько подходит к Мышке.*

**ПРИНЦ** Тетушка Мышь...

**МЫШКА** Ой, кто это тут?!

**ПРИНЦ** Пожалуйста, тише, тетушка Мышь...

**МЫШКА** Принц?! Маленький Эльф?! Как ты здесь оказался?!

**ПРИНЦ** Я долго искал Дюймовочку и, нако­нец, нашел ее, но теперь я не знаю, как мне быть, ведь Лягушка...

**МЫШКА** Тише, маленький Принц... Тебя здесь никто не видел?..

**ПРИНЦ** Нет, никто... Хотя это не имеет зна­чения... Ведь если Лягушка не отпустит ее..

**МЫШКА** Ну, ну, не надо, не отчаивайся, маленький Принц. Ты же всегда был таким веселым и находчивым... Мы обязательно что-нибудь придумаем...

**ИРИНЦ** Но как мы поможем Дюймовочке?..

**МЫШКА** Знаешь, кажется, я кое-что приду­мала... И, надеюсь, что все будет хорошо... А теперь прячься, слышишь, начинается презентация Дома Моделей,..

**Сцена**4. *Принц прячется, Мышка поправляет платье, чепчик и становится в сторонку. На сцену вы­ходят Мадам Жабэ, Федя, Жук и Крот. Звучит песня (****3 +/- 13 ПЕСНЯ ЖУКА),****танец презентации. После песни и танца все шумно уходят со сцены, слышны голоса:*

**МАДАМ ЖАБЭ** Какой [бомонд](https://pandia.ru/text/category/bomond/)!.. Весь цвет нашего болота!..

**ФЕДЯ** Дом Моделей — это хорошо, но, глав­ное — квазино!..

**ЖУК** Какие чудесные модельки собрались на эту презентацию!..

**МЫIIIКА** Красота, просто чудо, как красиво!..

**КРОТ** Ну, теперь дела, верно, пойдут на лад!..

**Сцена**5 *Когда все ушли, на сцене осталась только Дюймовочка, она присела у*[*авансцены*](https://pandia.ru/text/category/avans/)*и запела песню*

*(****4 +/- 14 ПЕСНЯ ДЮЙМОВОЧКИ).***

**ДЮЙМОВОЧКА**: Все было так хорошо, пока не появилась эта противная Лягушка и ее Дом Моделей... Я жила в красивой кувшин­ке и дружила с самым прекрасным Принцем, мы играли с ним, и нам было так весело вместе!.. А теперь... А теперь красивое, чуд­ное озеро превратилось в огромное болото, где всем заправляют Лягушка, старый Крот и этот лягушачий сынок... Где же ты, мой добрый Принц?! Я так скучаю по тебе!..

**Сцена** 6 *За сценой слышатся голоса, Дюймовочка вскакивает и оглядывается.*

**ДЮЙМОВОЧКА** Ой, кто-то идет...Я лучше спрячусь... *Дюймовочка прячется за одним из манекенов,*

*которые стоят сцене.*

*На сцену выходит мадам Жабэ, следом за ним с сачком для ловли бабочек, вприпрыжку бежит лягушонок Федя.*

**МАДАМ ЖАБЭ** *( Как бы продолжая разговор)*И все пойдет как по маслу!.. Эта старая калоша Крот... *(оглядывается по сторонам и продолжает, но уже громче)*До чего же он мил!.. Так вот, наше совместное предпри­ятие, наш Дом Моделей, будет процветать!.. Это вам не какой-то там Карден... Да, это почище будет!.. Шарман!..

**ФЕДЯ**  Крот и так богат, он даже фамилию свою, знаешь, как пишет?.. Кротфеллер!

**МАДАМ ЖАБЭ** Догадливый ты мой, **кра**савёц! Конечно же, и мы не хуже... Теперь вот тебя женим, и - порядок!.. Я тебе, Фе­денька, такую невесту украла!.. Увидишь — об...квакаешься!.. Ее главным администра­тором пристроим, а ты будешь моим первым заместителем... Но зато по общим вопро­сам!.. Ну, конечно, есть красавицы и побо­гаче, но так ведь они все бестолковые, а в Дюймовочке есть какая-то загадка, даже мне не понятно какая!.. Да, Феденька, ска­жу тебе честно, рядом с Дюймовочкой ты будешь выглядеть очень достойно!.. Я-то знаю, что я делаю!..

*Мадам Жабэ поет песню (****5 +/- 15 ПЕСНЯ МАДАМ ЖАБЭ).***

ФЕДЯ Я хочу вот что Вам сказать, маменька, разве это будет правильно, если я буду всего лишь Вашим первым заместителем?..

**МАДАМ ЖАБЭ** Хорошо... Ты будешь не первым заместителем...

**ФЕДЯ** Вот это правильно!..

**МАДАМ ЖАБЭ** Ты будешь вторым замести­телем или даже третьим!..

**ФЕДЯ** Да как же это так?! Вы не можете назначить меня, меня!.. Вторым или даже третьим заместителем!..

**МАДАМ ЖАБЭ** Я все могу!.. И ты, Феде­нька, это знаешь... Из тебя такой же руко­водитель, как из [веника](https://pandia.ru/text/category/venik/) пальма... Но есть в тебе маленький талант...

**ФЕДЯ** Правда?! И какой же?! Ну, скажите, маменька, какой?!

**МАДАМ ЖАБЭ** Ты, Феденька, можешь ге­ниально путать мысли, за что и дорог, так вот, ты можешь так запутать собеседника, что он забудет, о чем думает!..

**ФЕДЯ** Разве?.. Я всегда считал, что Вы и только Вы можете делать это мастерски... Значит, я ошибался, да?..

**МАДАМ ЖАБЭ** Нет, ты не ошибался... Но мне нужен помощник... А кому я могу до­верить это дело?.. Только тебе, уважаемый Феденька!..

**ФЕДЯ** Да, это правда... Эх, и проведем же мы Крота, вот повеселимся!..

**МАДАМ ЖАБЭ** Крот не так глуп, как ка­жется... Провести его не так-то просто... Вот поэтому нам и нужна Дюймовочка, она умна, а если она будет с нами, то легко справимся с Кротом, и все его капиталы будут нашими...

Сцена 7 *Слышно, как Дюймовочка чихает. Мадам Жабэ и Федя переглядываются.*

**МАДАМ ЖАБЭ** Будь здоров, Федя!..

**ФЕДЯ** Я не чихал вовсе...

**МАДАМ ЖАБЭ** Кто это туг?

*Мадам Жабэ и Федя обходят манекены и вытаскивают из укрытия Дюймовочку. Мадам Жабэ хватает ее за ухо и тянет на авансцену.*

**МАДАМ ЖАБЭ** Ах, это ты, девчонка, под­слушиваешь!?

**ДЮЙМОВОЧКА** Я не подслушиваю, отпу­стите меня, я хочу домой!..

**ФЕДЯ** Да отпустите же Вы ее, что же это Вы в самом деле — держите мою невесту за ухо... Вы совсем забываете, что она моя невеста, и совсем незачем держать ее вот этак...

**МАДАМ ЖАБЭ** Ах, простите, ну, что Вы *(сдувает пылинку с Дюймовочки).*Я и в мыс­лях не держу обижать такую прелестницу.. *(толкает Дюймовочку к Феде)*Ну, вы тут пообщайтесь, а я пойду по делам фирмы...

**Сцена 8***Мадам Жабэ, напевая, уходит, Дюймовочка стоит в нерешительности. Федя берет в руки* *сачок, как гитару и начинает вытанцовывать вокруг Дюймовочки. Звучит песня (****6 +/- 16 ПЕСНЯ ФЕДИ).***

**ФЕДЯ** И мы с тобой, понимаешь, будем пер­выми богачами во всем нашем славнень­ком болоте!

**ДЮЙМОВОЧКА** Но я вовсе не хочу выхо­дить за Вас замуж...

**ФЕДЯ** А кто тебя спрашивает?.. Не хочешь — не выходи... Самое главное, что мадам Жабэ хочет, чтобы я женился на тебе...

**ДЮЙМОВОЧКА** Я люблю Принца... А Вы мне совсем не нравитесь...

**ФЕДЯ** Послушай, девчонка, ты можешь лю­бить кого угодно, но женюсь то на тебе я... Так что, поменьше выкрутасов и побольше шарма... А, главное — улыбайся, если ты будешь все время улыбаться, то всем будет казаться, что ты дурочка, ведь ты не можешь быть умнее меня...

**ДЮЙМОВОЧ** КА Я не хочу улыбаться...

**ФЕДЯ** Я попрошу Жука, чтобы он тебя рас­смешил... Или нет, мы нарисуем тебе улыб­ку губной помадой...

**ДЮЙМОВОЧКА** Я сотру эту помаду...

**ФЕДЯ** А тогда мы нарисуем еще, но уже мас­ляной краской...

**Д Ю Й М О В О Ч К А** Вы всегда такой злой?..

**ФЕДЯ** Я не злой, я справедливый... Я пойду в квазино, а ты прикинь, какое платье из новой квалекции тебе больше всего по вку­су для нашего торжества... Хотя я уже пробовал их на вкус — они все безвкусные...

**Сцена 9***Федя уходит со сцены. Дюймовочка присаживается на качели, обвитые лианами, и тихонь­ко покачивается.*

**ДЮЙМОВОЧКА** Нх как же мне быть?.. Как мне обмануть Лягушку?.. Кто мне подскажет?.. *Звучит песня (****7 +/- 17 ПЕСНЯ-ДИАЛОГ ДЮЙМОВОЧКИ И ПРИНЦА)****.*

**Сцена 10**

*На сцене появляется Принц. Он в длинном плаще с капюшоном. Дюймовочка не замечает Принца. Он подходит к ней и прикасается к ее плечу. Дюймовочка вздрагивает и отшатыва­ется от него. Принц прикладывает палец к гу­бам, откидывает капюшон и поет****.***

**ДЮЙМОВОЧКА** Милый Принц!.. Это ты!.. Я так ждала тебя!.. Я верила, что ты придешь ко мне!.,

**ПРИНЦ** Я знаю, милая Дюймовочка... Поверь, что все будет хорошо... А поможет тебе в этом тетушка Мышь.

**ДЮЙМОВОЧКА** Что ты, ведь она работа­ет у Лягушки!..

**ПРИНЦ** Ну и что, на самом деле она очень добрая Мышка...

**ДЮЙМОВОЧКА** Я не знаю, получится ли у нее это, ведь Лягушка не отпускает меня ни на шаг от себя...

**ПРИНЦ** Обещаю тебе, что все будет хорошо, а пока мне нужно идти... Не скучай, милая Дюймовочка... И верь мне...

*Принц набрасывает капюшон и уходит со сцены. Дюймовочка встает с качелей и прислушивается****. ,*ДЮЙМОВОЧКА Кажется, Крот пожаловал, я лучше пойду...**

**Сцена 11**

***Дюймовочка уходит. Па сцену, элегантно помахивая тросточкой, выходит Крот. Звучит песня (8 +/- 18 ПЕСНЯ КРОТА).***

*Крот заметно нервничает, то и дело огля­дывается.*

**КРОТ** Где же этот прохвост Жук?.. Ну, да лад­но, подожду.. Хорошо, когда все отлично... И какой выгодный договор с соседним по­лем!.. У них там видите ли, неурожай, зато у меня всегда полны закрома!.. Я им — пше­ничку, а они мне — кукурузу... Бартер... А кукурузу мы тоже выгодно продадим!.. Аи, да я!..

**Сцена 12**

*На сцене появляется Жук. Он бегает, суе­тится вокруг Крота, размахивая пиджаком, как крыльями.*

**ЖУК** Тысячу раз извиняюсь, шеф!.. Зажуж-жался на переговорах!.. Колорадские жуки, янки, не очень сговорчивый народ, но Вы же меня знаете!.. Мы толком все обжужжа-ли и пришли к нужному консенсусу... Но, кузнечики, этот китайский деликатес, обе­щали нам банкет, а все-таки сослались на экономическое положение в своем болоте и ограничились каким-то сеном...

**КРОТ** Хватит жужжать, перейдем к делу... Ты знаешь, что мадам Жабэ собирается женить своего лягушонка на такой очаровательной, милой, удивительной Дюймовочке?.. Ведь она — это чистейшей воды бриллиант, с которым не сравнится все мое богатство!.. Скромная, красивая и загадочная!.. Да уж... Ну, ладно, ты знаешь об этом?..

**ЖУК** Да, я что-то слышал об этом...

**КРОТ** Хорошо... Я бы тоже не прочь женить­ся... Понимаешь?..

**ЖУК** Понимаю... С Вашими миллионами Вы можете взять в жены любую красавицу..

**КРОТ** Так я и хочу это сделать...

**ЖУК** И кто же этп счастливая?..

.**КРОТ** Дюймовочка, кто же еще, идиот?!

**ЖУК** Но, позвольте, ведь она выходит замуж за Федьку...

**КРОТ** Это кто сказал?..

**ЖУК** Ну, да, вот только что, я сам слышал...

**КРОТ** Забудь об этом...

**ЖУК** Я — пожалуйста, но ведь Вы партнеры с мадам Жабэ...

**КРОТ** Одно другому не мешает... Мы парт­неры по бизнесу, а не по личным делам... И потом, если бы не мой уставный капитал, то никакого Дома Моделей и не было бы... Так что, понимаешь, жениться нужно мне, а Федя подождет...

**ЖУК** И как вы себе это представляете?..

**КРОТ** Очень даже просто, ты приведешь ко мне Дюймовочку, мы с ней поженимся и поедем в свадебное путешествие куда-ни­будь? скажем, на соседнее поле...

**ЖУК** Вы, конечно, Крот [авторитетный](https://pandia.ru/text/category/avtoritet/), но как же я приведу к Вам Дюймовочку, когда за ней постоянно присматривает Мышь?..

**КРОТ** Мешок отборного зерна и вопрос бу­дет решен положительно, а ты за успех всего дела получишь свободный вход на новую рисовую плантацию, там тебе будет, где развернуться...

**ЖУК** Так я же и не отказываюсь, какой раз­говор?!

**КРОТ** Ну, так-то лучше, отправляйся...

**ЖУК** Мы все сделаем в лучшем виде!..

**Сцена 13.**

*Жук убегает со сцены, Крот еще некоторое время радостно прохаживается туда-сюда****.***

**КРОТ** Ничего, Жук справится с этим делом, я уверен... Пойду, прогуляюсь...

*Крот, напевая, уходит со сцены. На сцене появляется Мышка.*

**Сцена 14.**

*Звучит песня (****9 +/- 19 ПЕСНЯ МЫШКИ 2ч.)****Мышка заканчивает уборку и оглядывается по сторонам.*

**М Ы Ш КА** Дюймовочка, где ты?..

*На сцене появляется Дюймовочка.*

**Сцена 15**

**ДЮЙМОВОЧКА** Я здесь, тетушка Мышь...

**МЫШКА** Ну, вот и славно, вот и хорошо, моя милая... А почему ты такая невеселая?.. Что такое, крошка?

**ДЮЙМОВОЧКА** Вы же знаете, тетушка Мышь, что мадам Жабэ хочет выдать меня замуж за своего сына...

**М Ы Ш КА** Знаю, девочка, только ты не вол­нуйся, обещаю тебе, что этого не будет...

**ДЮЙМОВОЧКА** Вы не шутите, тетушка Мышь?..

**МЫШКА**Не шучу, милая Дюймовочка, я все сделаю так, чтобы вы с Принцем были вместе...

**ДЮЙМОВОЧКА** Какая Вы хорошая, те­тушка Мышь!..

**МЫШКА** А теперь иди, кажется сюда нап­равляется Жук...

*Дюймовочка уходит со сцены, на сцене появляется Жук*

**Сцена 16**

**ЖУК** Все ворчишь, старая сковородка?..

**МЫШКА** Да уж куда нам до вашего жужжа­ния?!

**ЖУК**Ну, ладно, ладно... Есть дело... Я хочу предложить тебе выгодную сделку — ты приводишь Дюймовочку к Кроту и получа­ешь за это мешок, подумай только, — целый мешок отборной пшеницы... Естественно, все это делает втайне от мадам Жабэ... Ну, как предложеньице?..

**МЫШКА** Заманчиво... Только у меня есть [встречное предложеньице](https://pandia.ru/text/category/vstrechnoe_predlozhenie/), я отдаю тебе этот мешок отборной пшеницы, Крот платит тебе, соответственно, тоже, а Дюймо­вочку ты отдаешь мне

**ЖУК** А за что же тогда Крот будет мне пла­тить?.. На ком он жениться-то будет?.. Что-то я не понимаю...

**М Ы Ш КА** А ты ничего не замечал?..

**ЖУК** Как-то не приходилось, а что?.. .

**МЫШКА** Как это что?! Да я же ведь люблю Кротика давно и прочно!.. Только любовь моя тайная, он о ней не догадывается...

**ЖУК** А если догадается?..

**МЫШКА** А если догадается, то обрадуется...

**ЖУК** Шутишь...

**МЫШКА** Правду говорю тебе... Да еще представь себе, если я выйду замуж за Крота, то ты будешь свободно входить на любое его поле... Вот где простор, а?...

**ЖУК** Вообще-то заманчиво, конечно.. А ну, как он догадается, что ты не Дюймовочка?.. Что тогда будет?..

**М Ы Ш К А** Я тебя прикрою, ты меня знаешь... Или я не выгораживала тебя перед мадам Жабэ, когда ты ухаживал за ее модельками-стрекозами?... То-то и оно...

**ЖУК** Ладно, договорились... Значит так, я похищаю Дюймовочку из болота и передаю тебе, а тебя привожу к Кроту вместо нее... А что мы скажем мадам Жабэ?..

**МЫШ КА** Ничего не скажем... Когда я выйду замуж за крота, я не обязана буду отчиты­ваться перед ней...

**ЖУК** Договорились...Ну, я пошел...Ну, ты хитрая!..

*Жук уходит со сцены, на сцене появляются мадам Жабэ и Федя.*

**Сцена 17**

***МАДАМ ЖАБЭ*** Все ли готово для торже­ства?..

***МЫШКА*** Абсолютно все, мадам Жабэ...

**МАДАМ ЖАБЭ** Это хорошо... Сходи-ка, Мышка, погляди, что там делает Дюймо­вочка и как она готовится к торжеству...

**МЫШ КА** Слушаюсь, мадам Жабэ...

*Мышка уходит со сцены.*

**ФЕДЯ** А может не стоит возиться с этой Дюймовочкой?.. Зачем она нам нужна?... И тряпки эти... Они даже не вкусные...

*Федя отрывает кусочек от платья на мане­кене, жует и плюется.*

**ФЕДЯ** Совершенно не вкусные!.. Для чего они нам нужны, а?..

**МАДАМ ЖАБЭ** Ах, ты какой привередли­вый!.. А пожрать ты вкусно любишь?! А по­пить?! А одеться?! А на [балалайке](https://pandia.ru/text/category/balalajka/) своей день и ночь бренчать?! Да за моими моделъками ухлестывать?! А в квабак ходить?! Л в квази-но?! Помалкивай лучше, ты меня понял?!

**ФЕДЯ** Конечно понял, что Вы, уж и пошу­тить нельзя...

**МАДАМ ЖАБЭ** Вот так-то лучше!..

*Мадам Жабэ и Федя уходят со сцены.*

**Сцена 18**

*На сцене*— *полутьма, с разных сторон про­бираются Жук и Мышка, они сталкиваются друг с другом возле авансцены и отскакивают в разные стороны.*

**ЖУК** Хорошо, наконец-то, где ты ходишь?..

**М Ы Ш КА** Все в порядке?..

**ЖУК** Как договорились... Дюймовочка в на­дежном месте... Крот сейчас прибудет...

**М Ы Ш КА** Ну, так я в тебе и не сомневалась...

**Сцена 19**

*На сцене появляется Крот*

**КРОТ** Темновато тут что-то... Докладывай обстановку, Жук...

**ЖУК** Все сделано в лучшем виде, шеф... Имею честь представить Вам милую Дюймовочку.

**КРОТ** Так-так-так, поглядим, так сказать, товарчик. . Подойди-ка сюда, прелестница... Я всегда проверяю товар на ощупь...

*Мышка подходит к Кроту, Крот начинает ощупывать ее.*

**КРОТ** Полновата ты несколько, наверно ешь много...

**МЫIIIКА** Ну, что Вы, милый Крот, я ем сов­сем немножко...

**КРОТ** Это меня радует... Скажи-ка ты мне, Жук, а отчего это она такая большая?.. Вроде бы та была поменьше...

**ЖУК** Какая та, шеф?.. Это она и есть... Пони­маете, шеф, мадам Жабэ нарядила ее в новое платье супер-фасона, ну, чтобы она выглядела соответственно Феде...

**КРОТ** А-а-а, тогда понятно... Что ж, такты и ходи в этом наряде, зато всегда будешь казаться сытой, а то судачат тут всякие, что будто бы я жадный... А какой я жадный, я просто экономный...

**ЖУК** Понятно, какой же Вы жадный, шеф?.. Вы самый щедрый Крот, щедрость Ваша не знает границ...

**КРОТ** Это уж точно... А ты, милая, хочешь за меня замуж?..

**МЫШКА** Мечтаю...

**КРОТ** Решено, женюсь на тебе...

**МЫШКА** Спасибо Вам, Вы такой благород­ный, просто чудо!..

**КРОТ** Да, я такой... Так что же, сейчас под­пишем брачный контракт и поженимся...

**МЫШКА** Какая я счастливая!.. Я подарю Вам такой поцелуй, который Вы никогда не забудете!..

**КРОТ** Прошу Вас, пойдемте подписывать брачный контракт...

*Жук****,****Мышка и Крот уходят со сцены.*

**Сцена 20***На сцене появляются Дюймовочка и Принц*

**ПРИНЦ** Ну, вот, милая Дюймовочка, мы и вместе... Мы уедем с тобой в мою сказоч­ную страну... Мы будем счастливы...

**ДЮЙМОВОЧКА** А где находится твоя волшебная страна?..

**ПРИНЦ** За широкими морями, за высокими горами находится волшебная страна эльфов, там всегда тепло, бабочки порхают с цветка на цветок, и мы с тобой будем наслаждать­ся этой красотой...

**ДЮЙМОВОЧКА** А Крот не доберется туда?..

**ПРИНЦ** Нет, милая Дюймовочка, Крот не доберется туда, злым и жадным не попасть туда, а все жители волшебной страны доб­рые и приветливые...

**ДЮЙМОВОЧКА** Как хорошо, что на свете есть такие страны!..

*Слышится шум, Дюймовочка и Принц прячу­тся, на сцене появляются мадам Жабэ и Федя.*

Сцена 21

**МАДАМ ЖАБЭ** Негодяи!..Ну, я им по­кажу!.. И эта Мышь тоже хороша!.. Прово­ронила эту девчонку!..

**ФЕДЯ** Подумаешь!.. Сбежала Дюймовочка!.. Ведь, как много девушек хороших!..

**МАДАМ ЖАБЭ** Нет уж, ты женись только на Дюймовочке!.. Как я скажу, так и будет!..

**ФЕДЯ** Ну, что же, я согласен с Вами...

**МАДАМ ЖАБЭ** Вот так-то лучше... А то расквакался тут... Мы обязательно отыщем эту девчонку... Слушай меня и все будет нормально!..

**Сцена 22**

**КРОТ** Спешу уведомить вас, уважаемые, что я женился на Дюймовочке...

**МАДАМ ЖАБЭ** Как это так?! И где она, эта девчонка?! А?!

**КРОТ** Как это где?! Вот же она, рядом со мной!

**МАДАМ ЖАБЭ** Что?! Какая же это Дюй­мовочка, это же Мышь!..

**КРОТ** Да ладно Вам, я не настолько глуп, чтобы не отличить Мышь от Дюймовочки!..

**ФЕДЯ** Вы что, дядя, морковки объелись?! Это же наша работница, Мышь, точно Вам говорю!..

**КРОТ** Ну, хватит, скажи им, милая, что ты и есть Дюймовочка...

**М Ы Ш КА** Да, я действительно...

**КРОТ** Ну, вот, видите, я же вам говорил...

**МЫШКА** Да, я действительно Мышь... И очень счастлива, что вышла замуж за Крота...

**КРОТ** Что?.. Как Вы изволили выразится?.. Вы — Мышь?..

**МАДАМ ЖАБЭ** Понял, старый дурень...

**ЖУК** Дамы и госиода, это маленькое недо­разумение!..

**КРОТ** Тогда я не женился...

**МЫШКА** Ну, уж нет, милый, а брачный контракт кто подписывал?.. Женился, еще как женился!..

**МАДАМ ЖАБЭ** Это вы с Жуком все под­строили...

*Все начинают гоняться друг за другом, начи­нается свалка, в центре всего этого Крот, который отбивается от них тростью.*

**КРОТ** Да перестаньте же вы в самом деле... Хорошо, хорошо, хорошо, я женился на Мыши, пусть будет Мышь, только перестаньте крутиться вокруг меня!..

*Все убегают за кулисы, на сцене остается Мышка. На сцене появляются Дюймовочка и Принц, Мышка подходит к ним и обнимает их за плечи.*

**М Ы ШКА** Ну, вот, милые детки, все хорошо закончилось... Вы вместе, а это самое глав­ное... Ваша любовь победила все преграды на вашем пути...

**ДЮЙМОВОЧКА** Спасибо вам, тетушка Мышь, мы очень благодарны Вам...

**ПРИНЦ** Давайте все вместе поедем в нашу волшебную страну...

**МЫШКА** Да куда же я поеду?... Ведь я все-таки надеюсь, что перевоспитаю своего Крота... Надеюсь, что я с этим справлюсь... Ведь и вы, детки, научили меня верить в лю­бовь и в то, что настоящая любовь одолеет все трудности!.. Спасибо вам, дорогие мои!..

*Все персонажи выходят на сцену и поют песню (****10 +/- 20 МЕЧТА)****.*

**==== ЗАНАВЕС ====**

***Тексты песен из мюзикла «СОН ДОЖДЯ***

***ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЮЙМОВОЧКИ»***

***(цифрами обозначены номера плюсовых и минусовых треков на Диске 2)***

***СОН ДОЖДЯ (1 +/- 11)***

Капля за каплей, дождь по стеклу,

Не торопясь, струится,

Ночь караулит серую мглу,

Звездам совсем не спится,

Кажется, словно в причудливом сне,

Это все происходит,

Через дожди снова ко мне,

Сказочный принц приходит!.

.

***ПРИПЕВ***

*Сон дождя,*

*Шум ветров,*

*Перекресток миров,*

*Нас соединяет вновь и вновь!..*

*Свет луны,*

*Тонкий луч,*

*К нам спешит из-за туч,*

*Чтобы снова подарить любовь!..*

Ну а когда наступает рассвет,

Дождь мне ветвями машет,

Знает он мой самый главный секрет,

И никому не скажет,

Снова дороги ведут за собой,

Снова спешим к рассвету,

И согревает теплом любовь,

Маленькую планету!..

***ПРИПЕВ 2 раза***

***ПЕСНЯ МЫШКИ (2 +/- 12) часть 1***

Я хозяйка полевая,

Свое дело твердо знаю,

Накормлю и напою,

Песенку веселую спою!..

И отборную пшеницу

Соберу я по крупице,

Каши вкусной наварю,

Я вам правду говорю!..

**ПРИПЕВ:**

*Мышка бегает проворно,*

*В поле собирает зерна,*

*Про запас в сундук кладет,*

*Снова во поле идет!..*

***ПЕСНЯ ЖУКА (3 +/- 13)***

Нам приятно очень видеть всех вас здесь,

Как давно мы песен вам не пели,

Но теперь, конечно, повод крепкий есть,

Представляем новый Дом Моделей!..

И все звезды соберутся

От модельного искусства,

Модельер — всегда приличная работа,

И проявят интересы

Заграничные принцессы

К достижениям великого болота!..

Ну, а если кто-то не уверен в том,

Что в болоте есть благополучье,

Или не понравится наш модельный дом,

Пусть попробует построить лучше!..

Спорить с ними мы не станем,

Купим все и все достанем,

Что нам спорить с теми, кто не понимает?!

Есть у нас свои привычки,

Есть певцы, и есть певички,

И болото наше славно процветает!..

Для богатых, важных, деловых персон,

Предоставим все, что пожелают,

— Казино и танцы, ресторан, салон,

— Все нас знают, любят, уважают!..

Приходите, приезжайте,

Прилетайте, зажжужайте,

Будем вместе веселиться, вы поверьте,

Встретим вас гостеприимно,

Ведь у нас любовь взаимна,

И для вас всегда открыты наши двери!..

***ПЕСНЯ ДЮЙМОВОЧКИ (4 +/- 14)***

Маленькую девчонку Дюймовочкой все зовут,

Голос имеет звонкий,

Любит тепло, уют...

Но иногда скучает,

Дружбе своей верна,

Нежно кувшинку качает,

Сказочная страна!..

***ПРИПЕВ:***

*Там веселится лето,*

*Или тоскует дождь,*

*Сказочный принц мой, где ты?!*

*—Верю, что ты придешь...*

*Звездочка в небе ясном*

*Счастье подарит нам,*

*Добрая и прекрасная,*

*Сказочная страна!..*

Солнышко светит ласково,

Счастья цветок цветет,

Все говорят, что в сказках

Нет никаких забот...

Но все не так-то просто,

Вы уж поверьте мне,

Множество есть вопросов,

В сказочной этой стране!..

***ПРИПЕВ 2 раза***

***ПЕСНЯ МАДАМ ЖАБЭ (5 +/- 15)***

Я лучше всех пляшу "канкан",

Но он не нужен мне,

И мне милей мой балаган,

В болотной стороне,

Там, ква-ква, я выстрою,

Свой модельный цех,

Люблю в делах я быстрый,

Чтоб был всегда успех!..

***ПРИПЕВ:***

*Удача очень мне нужна,*

*И вся болотная страна,*

*Пусть богатеет и цветет,*

*Я так хочу, я так хочу, я так хочу,*

*— вот так-то вот!..*

Лучше всех духов всегда, —

Вы поверьте мне, —

Наша из болот вода,

В дорогой цене,

Из новейших штучек есть,.

"Квакен" номер три,

В общем, всех не перечесть,

Что ни говори!..

***ПРИПЕВ***

Стрекозы лезут напролом, —

Дурацкий у них вкус,

И пусть мотает старый сом,

Себе на длинный ус,

Швейцаром главным станет он,

Кувшинок и болот,

Пусть будет лучшим наш салон,

И нет других забот!..

***ПРИПЕВ 2 раза***

***ПЕСНЯ ФЕДИ (6 +/- 16)***

Я самый лучший из ква-квавалеров,

И равных мне во всем болоте нет,

Я не решаю сложные примеры,

И на задачки не ищу ответ!..

Ведь все давно написано, прочитано, рассказано,

Люблю я веселиться всю ночь и целый день,

И мастер я на шуточки на самые, на разные,

Я весел и находчив и мне трудиться лень!..

Пусть кто-то поработает,

Потрудится пусть кто-то,

На благо величайшего и славного болота!..

А я без всяких дел отлично обойдусь,

Дюймовочка, мечта моя, я на тебе женюсь!..

***ПЕСНЯ-ДИАЛОГ ДЮЙМОВОЧКИ И ПРИНЦА (7 +/- 17)***

***ДЮЙМОВОЧКА:***

Милый Принц, ну, где же ты?..

Где же вы, мои мечты?..

Как лелеяла я вас,

Каждый день и каждый час!..

Озеро веселых грез,

Было это все всерьез,

Или все приснилось мне,

В радостном и добром сне?!

***ПРИНЦ:***

Милая девочка, ты не волнуйся,

Все-таки больше на свете добра,

Счастье и радость, конечно, вернутся,

Верь, что настанет такая пора!..

Знаешь, Дюймовочка, все не напрасно,

Ветер разгонит множество туч,

И засияет светлый, прекрасный,

Теплый и радостный солнечный луч"

***ПЕСНЯ КРОТА (8 +/- 18)***

Как хорошо богатым быть

И кем-нибудь руководить,

Везде порядок, чистота,

И слушаются все Крота!

И слушаются все Крота!

Советы просто не даю,

Я их за деньги продаю,

Я старый и богатый Крот,

Не знаю никаких забот!..

Не знаю никаких забот!..

А вы не говорите лишних слов,

Я все подряд купить готов,

Я все подряд готов купить,

Сказал я,

Значит, так и быть!..

***ПЕСНЯ МЫШКИ (9 +/- 19) часть 2***

Никогда не унываю,

Пыль со столика сдуваю,

Я порядок навожу,

За порядком я гляжу!..

Хоть ворчит сердитый Крот,

Мышка песенку поет,

Мышка вовсе не скучает,

И что надо замечает!..

***ПРИПЕВ:***

*Мышка бегает проворно,*

*В поле собирает зерна,*

*Про запас в сундук кладет,*

*Снова во поле идет!..*

***МЕЧТА (10 +/- 20)***

Падает с неба звезда, — куда?!

Не уместить их в руке,

Отражает звезды вода,

В маленькой горной реке!..

Звезд этих в небе хватит на всех,

Только мне много не надо,

Пусть небольшой, но все же успех,

Лучшею будет наградой!..

***ПРИПЕВ:***

*Светит звезда, смотрит в окно,*

*Чью-то мечту лелея,*

*Ну, а я, ну, а я все равно,*

*Верю, люблю, надеюсь!..*

Ну, и конечно, бывает порой,

Кажется все тоскливым,

Все-таки верь, что пройдет стороной,

Облако дней дождливых!..

Ветер разгонит серые тучи,

Станет светло и, значит,

Верь, дорогой, в самое лучшее,

Не сомневайся в удаче!..

***ПРИПЕВ 3 раза***