**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 5 - 7 класса МБОУ СОШ с. Адо-Тымово разработана в соответствии с примерной образовательной программой основного общего образования, требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Данная программа разработана для совместного обучения мальчиков и девочек 5 -7 класса для сельской средней общеобразовательной школы.

Программа включает общую характеристику учебного предмета «Технология», личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, применое тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета.

Основными **целями** изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

* формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;
* освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
* формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личного и общественно значимых продуктов труда;
* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
* профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций;
* формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
* развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
* овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства.

На основании требований ФГОС ООО в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностные, личностно - ориентированные, универсальные деятельностные подходы, которые определяют **задачи обучения:**

* приобретение знаний о взаимодействии природы, общества и человека, об экологических проблемах и способах их разрешения, о негативных последствиях влияния трудовой деятельности человека, элементах машиноведения, культуры дома, технологии обработки ткани и пищевых продуктов, художественной обработке материалов, об информационных технологиях;
* воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
* овладение способами деятельностей:
* умение действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники;
* способность работать с разными видами информации: диаграммами, символами, текстами, таблицами, графиками и т. д., критически осмысливать, полученные сведения, применять их для расширения своих знаний;
* умение работать в группе: устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты и т. д.;
* освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно-саморазвивающейся.

**Отличительные особенности рабочей программы.**

В данной программе произошло расширение содержания учебного материала в 6 классе по следующим разделам.

**6 класс резерв учебного времени составил 6 часов**. Эти часы были добавлены во второй раздел «Создание изделий из текстильных и поделочных работ», на следующие темы: 2 часа на элементы материаловедения, 2 часа на технологию изготовления поясных швейных изделий, 2 часа на конструирование и моделирование поясных швейных изделий.

**Срок реализации данной рабочей программы**

Данная программа рассчитана на 2 года

5- класс в неделю 2 часа, 34 учебных недель, всего в год 68 часов.

6- класс в неделю 2 часа, 34 учебных недель, всего в год 68 часов

7 – класс в неделю 2 часа, 34 учебных недель, всего в год 68 часов.

**Формы обучения**

урок «открытия» нового знания

урок развивающего контроля;

практическая работа;

творческая работа.

**Методы обучения**

беседы

игры

тренинги

практические и исследовательские работы

**Технологии обучения**

тесты,

практические работы

творческие работы,

творческие проектные работы.

**Формы контроля и учёта достижений обучающихся.**

**-** устныйответ;

- творческая работа;

- самостоятельная рабата

- творческие проектные работы

**Обоснование выбора УМК**

1. Н.В. Синица, П.С. Самородский, В.Д.Симоненко. О.В. Яковенко Технология. 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Н.В. Синица, П.С. Самородский, В.Д.Симоненко. О.В. Яковенко Технология. 6 класс :
3. Н.В. Синица, П.С. Самородский, В.Д.Симоненко. О.В. Яковенко Технология. 7 класс :

**Планируемые результаты освоения обучения по «Технологии»**

Обучение в основной школе является второй ступенью технологического образования. Одной из важнейших задач этой ступени является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. В результате, обучающиеся должны научиться, самостоятельно формулировать цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** освоения обучающимися основной школы курса «Технология» являются:

* проявления познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
* планирование образовательной и профессиональной карьеры;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы курса «Технология» являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
* согласование и координация совместной познавательно -трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно –трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* диагностика результатов познавательно–трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно –трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения обучающимися основной школы программы «Технология» являются:

В познавательной сфере:

* рациональное использование учебной и дополнительной технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* распознание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владения кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологического процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности.

В трудовой сфере:

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов.

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно–трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

* моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

* формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
* оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
* публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги.

В физиолого-психологической сфере:

* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций; сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

**5 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
* характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
* называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
* разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
* объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
* приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
* объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
* составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
* осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
* осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
* осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
* конструирует модель по заданному прототипу;
* осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
* получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
* получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
* получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
* получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
* получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
* получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

**6 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
* описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
* оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
* проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
* проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
* читает элементарные чертежи и эскизы;
* выполняет эскизы механизмов, интерьера;
* освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;
* применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
* строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
* получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
* получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
* получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
* получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
* получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

**7 класс**

По завершении учебного года обучающийся:

* называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
* описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
* оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
* проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;
* проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
* выполняет эскизы механизмов, интерьера;
* освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;
* применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
* строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
* получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
* получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

**Тематический план**

**5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | Практические работы |
|  | Вводное занятие | 1 |  |
| **1** | **Кулинария.** | **13** | **6** |
| 1.1 | Санитария и гигиена. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. | 1 | 1 |
| 1.2 | Физиология питания | 2 | 1 |
| 1.3 | Бутерброды, горячие напитки. | 2 | 1 |
| 1.4 | Блюда из яиц. | 2 | 1 |
| 1.5 | Блюда из овощей. Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. | 2 |  |
| 1.6 | Блюда из овощей. Виды салатов. Современные инструменты и приспособления для механической обработки и нарезки овощей. | 2 | 1 |
| 1.7 | Сервировка стола. Составление меню на завтрак. | 2 | 1 |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.** | **42** | **18** |
| 2.1 | Вышивка. Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. | 2 | 1 |
| 2.2 | Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. | 2 | 1 |
| 2.3 | Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. | 2 | 1 |
| 2.4 | Технологическая последовательность выполнения вышивки в изделиях. | 2 | 1 |
| 2.5 | Вышивка в технике изонити. Материалы для вышивания; их виды, основные свойства и применение. Правила организации рабочего места. Требования безопасности труда. | 2 |  |
| 2.6 | Правила построения декоративных элементов нитеплетения, композиции узоров. | 2 | 1 |
| 2.7 | Заполнение нитью угла, окружности. Заполнение нитью любой геометрической фигуры. Составление рисунка вышивки. | 2 | 1 |
| 2.8 | Элементы материаловедения. Классификация текстильных волокон. Натуральные текстильные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. | 2 |  |
| 2.9 | Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Изучение свойств нитей основы и утка. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | 2 | 1 |
| 2.10 | Элементы машиноведения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. | 2 |  |
| 2.11 | Бытовая универсальная швейная машина, её техническая характеристика. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. | 2 | 1 |
| 2.12 | Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение и конструкция соединительных и краевых швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. | 2 | 1 |
| 2.13 | Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. | 2 | 1 |
| 2.14 | Фигура человека и её измерение. Правила снятия мерок. Расчёт чертежа конструкции фартука, головного убора. | 2 | 1 |
| 2.15 | Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий. | 2 | 1 |
| 2.16 | Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: смёточная, замёточная, намёточная, копировальная, строчка для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. | 2 | 1 |
| 2.17 | Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. | 2 | 1 |
| 2.18 | Технологическая последовательность изготовления изделия. | 2 | 1 |
| 2.19 | Художественная отделка изделия. | 2 | 1 |
| 2.20 | Влажно-тепловая обработка и её значение при изготовлении швейных изделий. | 2 | 1 |
| 2.21 | Контроль и оценка качества готового изделия. | 2 | 1 |
| **3.** | **Технология ведения дома.** | **4** | **2** |
| 3.1 | Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. | 2 | 1 |
| 3.2 | Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно – гигиенических требований. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. | 2 | 1 |
| **4.** | **Творческие, проектные работы.** | **7** | **5** |
| 4.1 | Блюда национальной кухни для традиционных праздников. | 1 | 1 |
| 4.2 | Отделка швейного изделия вышивкой. | 2 | 1 |
| 4.3 | Изготовление панно в технике изонити. | 2 | 1 |
| 4.4 | Изготовление кухонных принадлежностей( прихватка, салфетка, полотенца). | 2 | 1 |
| Итого | | 68 часов | 31 час |

С**одержание учебного материала**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов. | Тема урока | Наименование практических работ. |
| **1** | **Кулинария.** | 1.Вводное занятие |  |
|  | | 2.Санитария и гигиена на кухне. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. | Практическая работа №1. Освоение способов применения различных моющих и чистящих средств. Оказание первой помощи при ожогах, порезах и других травмах. |
| 3-4.Физиология питания. | Практическая работа № 2 Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах. |
| 5-6.Бутерброды, горячие напитки. | Практическая работа № 3.  Приготовление бутербродов и горячих напитков к завтраку. |
| 7-8.Блюда из яиц. | Практическая работа № 4.  Определение свежести яиц. Приготовление блюда из яиц. |
| 9-10.Блюда из овощей и фруктов. Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Методы определения качества овощей. Влияние экологии на качество овощей. |  |
| 11-12.Блюда из овощей. Виды салатов. Современные инструменты и приспособления для механической обработки и нарезки овощей. | Практическая работа № 5.  Фигурная нарезка овощей для художественного оформления салатов. Приготовление блюд из сырых и варёных овощей. |
| 13-14.Сервировка стола. | Практическая работа № 6.  Выполнение эскизов художественного украшения стола к завтраку. |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и материалов.** | 15-16.Вышивка. Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. | Практическая работа № 7.  Определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места. |
|  | | 17-18.Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки. | Практическая работа № 8.  Выполнение эскизов композиции вышивки для отделки фартука или салфетки. |
| 19-20.Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. | Практическая работа № 9.  Выполнение простейших вышивальных швов: стебельчатый, тамбурный, петельный. |
| 21-22.Технологическая последовательность выполнения вышивки в изделиях. | Практическая работа № 10.  Свободная вышивка по рисованному контуру узора. |
| 23-24.Вышивка в технике изонити. Материалы для вышивания; их виды, основные свойства и применение. Правила организации рабочего места. Требования безопасности труда. |  |
| 25-26.Правила построения декоративных элементов нитеплетения, композиции узоров. | Практическая работа № 11. Отработка навыков мастерства в технике изонити. |
| 27-28.Заполнение нитью угла, окружности. Заполнение нитью любой геометрической фигуры. Составление рисунка вышивки. | Практическая работа № 12. Заполнение нитью угла, окружности. Выполнение эскиза. Работа над картиной в технике изонити. |
| 29-30.Элементы материаловедения. Классификация текстильных волокон. Натуральные текстильные волокна. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. |  |
| 31-32.Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Изучение свойств нитей основы и утка. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Практическая работа № 13  Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Направление долевой и уточной нити. |
|  | | 33-34.Элементы машиноведения. Виды машин, применяемых в швейной промышленности. Виды передач поступательного, колебательного и вращательного движения. |  |
| 35-36.Бытовая универсальная швейная машина, её техническая характеристика. Назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки. | Практическая работа № 14.  Подготовка универсальной бытовой швейной машины к работе. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитей. |
| 37-38.Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение и конструкция соединительных и краевых швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. | Практическая работа № 15. Выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям. Регулировка длины стежка. |
| 39-40.Виды рабочей одежды. Фартуки в национальном костюме. Общие правила построения и оформления чертежей швейных изделий. Понятие о масштабе, чертеже, эскизе. | Практическая работа № 16. Снятие мерок и запись результатов измерений. |
| 41-42.Фигура человека и её измерение. Правила снятия мерок. Расчёт чертежа конструкции фартука, головного убора. | Практическая работа № 17.  Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. |
| 43-44.Понятие о форме, контрасте, симметрии и асимметрии. Использование цвета, фактуры материала, различных видов отделки при моделировании швейных изделий. | Практическая работа № 18.  Моделирование фартука выбранного фасона. Подготовка выкройки к раскрою. |
| 45-46.Прямые стежки. Строчки, выполняемые прямыми стежками: смёточная, замёточная, намёточная, копировальная, строчка для образования сборок. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. | Практическая работа № 19. Выполнение ручных стежков, строчек и швов. |
| 47-48.Способы рациональной раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. | Практическая работа № 20. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки фартука . обмеловка и раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткань. |
| 49-50.Технологическая последовательность изготовления изделия. | Практическая работа № 21.  Изготовление изделия фартука с нагрудником. |
| 51-52.Художественная отделка изделия. | Практическая работа № 22.  Соединение деталей изделия машинными швами. |
| 53-54.Влажно-тепловая обработка и её значение при изготовлении швейных изделий. | Практическая работа № 23  Отработка навыков по выполнению влажно-тепловой обработки. |
| 55-56.Контроль и оценка качества готового изделия. | Практическая работа № 24  Защита готового изделия. |
| **3.** | **Технология ведения дома.** | 57-58.Краткие сведения из истории архитектуры и интерьера. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. | Практическая работа № 25  Выполнение эскиза интерьера кухни. |
|  | | 59-60.Рациональное размещение оборудования кухни и уход за ним. Создание интерьера кухни с учётом запросов и потребностей семьи и санитарно – гигиенических требований. Отделка интерьера тканями, росписью, резьбой по дереву. | Практическая работа № 26  Выполнение эскизов прихваток, полотенец. | 1 |
| **4.** | **Творческие, проектные работы.** | 61.Блюда национальной кухни для традиционных праздников. |  |
|  |  | 62-63.Отделка швейного изделия вышивкой. |  |
|  |  | 64-65.Изготовление панно в технике изонити. |  |
|  |  | 66-67.Изготовление кухонных принадлежностей( прихватка, салфетка, полотенца). |  |
|  |  |  |  |
| **Итого** | | **68 часов** | **31 час** |

**Тематический план**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Наименование практических работ |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  |
| **1.** | **Кулинария** | **13** | 7 |
| 1.1 | Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека. | 1 | 1 |
| 1.2 | Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока | 2 | 1 |
| 1.3 | Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Виды рыбы, распространённые в Сахалинской области. Определение свежести рыбы органолептическим методом. | 2 | 1 |
| 1.4 | Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Инструменты и оборудование для разделки рыбы. | 2 | 1 |
| 1.5 | Виды круп и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, макаронных изделий. | 2 | 1 |
| 1.6 | Приготовление обеда в походных условиях. Обеспечение сохранности продуктов. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. | 2 | 1 |
| 1.7 | Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Условия и сроки хранения. | 2 | 1 |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.** | **42** | **15** |
| 2.1 | Лоскутная пластика. Русский стиль. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. | 2 |  |
| 2.2 | Орнамент в декоративно- прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. | 2 | 1 |
| 2.3 | Инструменты и материалы, оборудование, необходимые для работы. Организация рабочего места при выполнении ручных и машинных работ. | 2 |  |
| 2.4 | Технологические способы и приёмы лоскутного шитья. Правила составления узоров на схемах. | 2 |  |
| 2.5 | Ознакомление с терминами «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», «схема», «эскиз». | 2 | 1 |
| 2.6 | Виды орнаментов в лоскутной пластике. Составление схем. Подготовка лекал к раскрою. | 2 |  |
| 2.7 | Виды росписи на ткани. Материалы и красители. Технология крашения. | 2 | 1 |
| 2.8 | Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. | 2 | 1 |
| 2.9 | Дефекты ткани. Сравнительная характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. | 2 | 1 |
| 2.10 | Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. | 2 | 1 |
| 2.11 | Назначение и принцип получения простой зигзагообразной строчки. | 2 | 1 |
| 2.12 | Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкой одежде. Брюки в народном костюме. Основные направления современной моды. Ткани и отделки, применяемые для изготовления поясных изделий. | 2 |  |
| 2.13 | Конструкция брюк, шорт. Мерки, необходимые для построения основы чертежа. Прибавки к меркам на свободу облегания. Виды художественного оформления изделия. | 2 | 1 |
| 2.14 | Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. | 2 | 1 |
| 2.15 | Способы моделирования. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде. | 2 | 1 |
| 2.16 | Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. | 2 |  |
| 2.17 | Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. | 2 | 1 |
| 2.18 | Технологическая последовательность обработки поясных изделий. | 2 | 1 |
| 2.19 | Способы обработки нижнего и верхнего срезов брюк. | 2 | 1 |
| 2.20 | Обработка карманов, поясов, шлевок, застёжки тесьмой «молния», разреза (шлицы). | 2 | 1 |
| 2.21 | Влажно-тепловая обработка готового изделия. | 2 | 1 |
| **3** | **Технология ведения дома** | **2** | **1** |
| 3.1 | Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки. | 2 | 1 |
| **4** | **Электротехнические работы.** | **2** | **1** |
| 4.1 | Общее понятие об электрическом токе. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ. Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное и графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. | 2 | 1 |
| **5** | **Творческие, проектные работы** | **10** | **5** |
| 5.1 | Выбор и оформление творческого проекта. | 2 | 1 |
| 5.2 | Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края. | 2 | 1 |
| 5.3 | Изготовление сувенира. | 2 | 1 |
| 5.4 | Изготовление изделия в технике лоскутного шитья. | 1 | 1 |
| 5.5 | Изготовление сумки. | 1 | 1 |
| **Итого** | | **68 часов** | **29 часов** |

**Содержание учебного материала**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Тема урока | Наименование практических работ |
|  |  | 1.Вводное занятие |  |
| **1** | **Кулинария** | 2.Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека. | Практическая работа №1. Работа с таблицами по составу и количеству минеральных солей и микроэлементов в различных продуктах. |
|  |  | 3-4.Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока | Практическая работа №2. Определение качества молока. Приготовление молочного супа или молочной каши. |
|  |  | 5-6.Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Виды рыбы, распространённые в Сахалинской области. Определение свежести рыбы органолептическим методом. | Практическая работа №3. Определение свежести рыбы органолептическим методом. Первичная обработка чешуйчатой рыбы. |
|  |  | 7-8.Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы. Инструменты и оборудование для разделки рыбы. | Практическая работа№4. Варка и жаренье рыбы в целом виде, звеньями, порционными кусками. |
|  |  | 9-10.Виды круп и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, макаронных изделий. | Практическая работа №5. Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Определение необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из крупы, бобовых и макаронных изделий. |
|  |  | 11-12.Приготовление обеда в походных условиях. Обеспечение сохранности продуктов. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. | Практическая работа №6. Расчёт количества, состава и стоимости продуктов для похода. |
|  |  | 13-14.Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Условия и сроки хранения. | Практическая работа №7. Первичная обработка овощей перед засолкой. Подготовка тары. Определение количества соли и специй. Засолка огурцов или томатов. Квашение капусты. |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.** | 15-16.Лоскутная пластика. Русский стиль. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. |  |
|  |  | 17-18.Орнамент в декоративно- прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. | Практическая работа №8. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. |
|  |  | 19-20.Инструменты и материалы, оборудование, необходимые для работы. Организация рабочего места при выполнении ручных и машинных работ. |  |
|  |  | 21-22.Технологические способы и приёмы лоскутного шитья. Правила составления узоров на схемах. |  |
|  |  | 23-24.Ознакомление с терминами «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», «схема», «эскиз». | Практическая работа №9. Сборка блока узора «колодец». Сборка блока «трапеция». |
|  |  | 25-26.Виды орнаментов в лоскутной пластике. Составление схем. Подготовка лекал к раскрою. |  |
|  |  | 27-28.Виды росписи на ткани. Материалы и красители. Технология крашения. | Практическая работа№10 Подготовка красителя. Выбор способа складывания ткани и завязывание узлов. Оформление салфеток в технике «узелковый батик». |
|  |  | 29-30.Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. | Практическая работа№11.  Определение свойств тканей из хлопка, льна, шелка, шерсти. |
|  |  | 31-32.Дефекты ткани. Сравнительная характеристика свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей. | Практическая работа№12  Составление коллекции тканей. |
|  |  | 33-34.Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. | Практическая работа№13  Регулировка качества машинной строчки для различных видов тканей.  Замена иглы в швейной машине. |
|  |  | 35-36.Назначение и принцип получения простой зигзагообразной строчки. | Практическая работа№14  Выполнение зигзагообразной строчки. |
|  |  | 37-38.Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкой одежде. Брюки в народном костюме. Основные направления современной моды. Ткани и отделки, применяемые для изготовления поясных изделий. |  |
|  |  | 39-40.Конструкция брюк, шорт. Мерки, необходимые для построения основы чертежа. Прибавки к меркам на свободу облегания. Виды художественного оформления изделия. | Практическая работа№15  Снятие мерок и запись результатов измерений. |
|  |  | 41-42.Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. | Практическая работа№16  Построение основы чертежа шорт(брюк) в масштабе 1:4. Выбор модели, отделки и фурнитуры. |
|  |  | 43-44.Способы моделирования. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде. | Практическая работа№17  Моделирование выбранного фасона. |
|  |  | 45-46.Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. |  |
|  |  | 47-48.Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. | Практическая работа№18  Раскладка выкройки, обмеловка и раскрой ткани. |
|  |  | 49-50.Технологическая последовательность обработки поясных изделий. | Практическая работа№19  Обработка деталей кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. |
|  |  | 51-52.Способы обработки нижнего и верхнего срезов брюк. | Практическая работа№20  Подготовка изделия к примерке. Примерка. |
|  |  | 53-54.Обработка карманов, поясов, шлевок, застёжки тесьмой «молния», разреза (шлицы). | Практическая работа№21  Стачивание деталей изделия. |
|  |  | 55-56.Влажно-тепловая обработка готового изделия. | Практическая работа№22  Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка. Художественное оформление изделия. |
| **3** | **Технологии ведения дома.** | 57-58.Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки. | Практическая работа№23  Удаление пятен с одежды. Ремонт одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. |
| **4** | **Электротехнические работы** | 59-60.Общее понятие об электрическом токе. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ. Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное и графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. | Практическая работа№24  Выполнение механического оконцевания, соединения и ответвления проводов. Подключение проводов к патрону электрической лампы, включателю, вилке, розетке. |
| **5** | **Творческие, проектные работы.** | 61-62.Выбор и оформление творческого проекта. | Практическая работа№25  Составление и выбор темы проекта. |
|  |  | 63-64.Сбор коллекции образцов декоративно-прикладного искусства края. | Практическая работа№26  Выбор варианта изделия. Чертёж. Технология изготовления. |
|  |  | 65-66.Изготовление сувенира. | Практическая работа№27  Технологическая карта на изготовление проекта. |
|  |  | 67.Изготовление изделия в технике лоскутного шитья. | Практическая работа№28  Схема изготовления проекта. |
|  |  | 68.Изготовление сумки. | Практическая работа№29  Презентация проекта. |
| **Итого** | | **68 часов** | **29 часов** |

**Тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Наименование практических работ |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  |
| **1.** | **Кулинария** | **14** | **7** |
| 1.1 | Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Понятие о пищевых инфекциях. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях. | 2 | 1 |
| 1.2 | Виды теста. Рецептура и технология приготовления теста с различными видами разрыхлителей. | 2 | 1 |
| 1.3 | Влияние соотношения компонентов теста на качество готовых изделий. Виды начинок и украшений для изделий из теста. | 2 | 1 |
| 1.4 | Состав теста для пельменей и вареников, и способ его приготовления. | 2 | 1 |
| 1.5 | Инструменты для раскатки теста. Правила варки. | 2 | 1 |
| 1.6 | Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Исходные продукты, желирующие и ароматические вещества, используемые для приготовления сладких блюд и десерта. | 2 | 1 |
| 1.7 | Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения. | 2 | 1 |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.** | **34** | **17** |
| 2.1 | Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. | 2 | 1 |
| 2.2 | Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. | 2 | 1 |
| 2.3 | Промыслы, распространенные в регионе проживания. Макраме. | 2 | 1 |
| 2.4 | Материалы, используемые для плетения. Виды узлов макраме. Способы плетения. | 2 | 1 |
| 2.5 | Технология ткачества на дощечках. Отделка изделиями, выполненными в технике макраме. | 2 | 1 |
| 2.6 | Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Уход за изделиями из искусственных волокон. | 2 | 1 |
| 2.7 | Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. | 2 | 1 |
| 2.8 | Принцип образования двухниточного машинного стежка. Назначение и принцип получения сложной зигзагообразной строчки. Наладка швейной машины. | 2 | 1 |
| 2.9 | Виды спортивной одежды. | 2 | 1 |
| 2.10 | Особенности моделирования плечевых изделий. | 2 | 1 |
| 2.11 | Зрительные иллюзии в одежде. | 2 | 1 |
| 2.12 | Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком. | 2 | 1 |
| 2.13 | Технологическая последовательность изготовления плечевых изделий. | 2 | 1 |
| 2.14 | Способы обработки проймы, горловины, застёжек. | 2 | 1 |
| 2.15 | Обработка плечевых срезов тесьмой, притачивание кулиски. | 2 | 1 |
| 2.16 | Виды карманов и способы их обработки. | 2 | 1 |
| 2.17 | Отделка и фурнитура. | 2 | 1 |
| **3** | **Технология ведения дома.** | **6** | **2** |
| 3.1 | Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Роль освещения в интерьере. | 2 |  |
| 3.2 | Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. | 2 | 1 |
| 3.3 | Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Использование комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. | 2 | 1 |
| **4** | **Электротехнические работы** | **4** | **2** |
| 4.1 | Электроосветительные приборы. Лампы накаливания и люминесцентные лампы дневного света, их достоинства, недостатки и особенности эксплуатации. | 2 | 1 |
| 4.2 | Правила безопасности при выполнении электротехнических работ. Освещение квартиры. Центральное освещение. Местное освещение. Декоративное освещение. | 2 | 1 |
| **5** | **Творческие, проектные работы.** | **10** | **5** |
| 5.1 | Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера в технике макраме. | 2 | 1 |
| 5.2 | Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера в технике вязания крючком. | 2 | 1 |
| 5.3 | Оформление интерьера декоративными растениями. | 2 | 1 |
| 5.4 | Организация и проведение праздника(юбилей, день рождения, масленица). | 1 | 1 |
| 5.5 | Изготовление ветровки с цельнокроеным рукавом. | 1 | 1 |
| **Итого** | | **68 часов** | **33 часа** |

**Содержание учебного материала**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Тема урока | Наименование практических работ |
|  | Вводное занятие | 1-2.Первичный инструктаж на рабочем месте. Первичный инструктаж по ТБ в кабинете технологии. Обзор разделов, изучаемых в этом учебном году. |  |
| **1** | **Кулинария** | 3-4.Понятие о микроорганизмах. Полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты. Понятие о пищевых инфекциях. Профилактика инфекций. Первая помощь при пищевых отравлениях. | Практическая работа № 1. Определение доброкачественности продуктов органолептическим способом. Определение срока годности консервов. |
|  | | 5-6.Виды теста. Рецептура и технология приготовления теста с различными видами разрыхлителей. | Практическая работа № 2. Выполнение эскизов художественного оформления праздничных пирогов, тортов, пряников. |
| 7-8.Влияние соотношения компонентов теста на качество готовых изделий. Виды начинок и украшений для изделий из теста. | Практическая работа № 3. Выпечка и оформление изделий из теста. |
| 9-10.Состав теста для пельменей и вареников, и способ его приготовления. | Практическая работа №4. Приготовление теста и начинок. Изготовление вареников и пельменей. |
| 11-12.Инструменты для раскатки теста. Правила варки. | Практическая работа № 5. Варка пельменей или вареников. |
| 13-14.Сахар, его роль в кулинарии и в питании человека. Исходные продукты, желирующие и ароматические вещества, используемые для приготовления сладких блюд и десерта. | Практическая работа № 6. Приготовление желе и муссов. Приготовление пудингов, шарлоток, суфле, воздушных пирогов. |
| 15-16.Значение количества сахара или сахарного сиропа для сохранности и качества варенья, повидла, джема, мармелада, цукатов, конфитюра. Способы определения готовности. Условия и сроки хранения. | Практическая работа № 7. Приготовление компота из свежих, сушёных, мороженых фруктов и ягод. |
| **2** | **Создание изделий из текстильных и поделочных материалов** | 17-18.Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. | Практическая работа № 8.зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. |
|  | | 19-20.Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. | Практическая работа № 9. Инструменты и материалы для вязания крючком. Выполнение различных петель. |
| 21-22.Промыслы, распространенные в регионе проживания. Макраме. | Практическая работа № 10. Подбор инструментов, приспособлений, материалов для плетения. |
|  | | 23-24.Материалы, используемые для плетения. Виды узлов макраме. Способы плетения. | Практическая работа № 11. Изготовление пояса, тесьмы, шнура. |
| 25-26.Технология ткачества на дощечках. Отделка изделиями, выполненными в технике макраме. | Практическая работа № 12. Рисунок схемы плетения мочалки. |
| 27-28.Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из искусственных волокон. Уход за изделиями из искусственных волокон. | Практическая работа №13. Определение свойств тканей из искусственных и химических |
| 29-30.Виды соединений деталей в узлах механизмов и машин. Устройство качающегося челнока универсальной швейной машины. | Практическая работа №14. Разборка и сборка челнока универсальной швейной машины. |
| 31-32.Принцип образования двухниточного машинного стежка. Назначение и принцип получения сложной зигзагообразной строчки. Наладка швейной машины. | Практическая работа №15. Применение зигзагообразной строчки для художественного оформления изделий. |
| 33-34.Виды спортивной одежды. | Практическая работа №16. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. |
| 35-36.Особенности моделирования плечевых изделий. | Практическая работа №17. Моделирование изделия выбранного фасона. |
| 37-38.Зрительные иллюзии в одежде. | Практическая работа №18. Выполнение эскизов спортивной одежды на основе цветочных контрастов. |
| 39-40.Особенности раскладки выкройки на ткани с крупным рисунком. | Практическая работа №19. Раскрой ткани. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий и точек на детали кроя. |
| 41-42.Технологическая последовательность изготовления плечевых изделий. | Практическая работа №20. Обработка деталей кроя. |
| 43-44.Способы обработки проймы, горловины, застёжек. | Практическая работа №21. Скалывание и сметывание деталей кроя. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов. |
| 45-46.Обработка плечевых срезов тесьмой, притачивание кулиски. | Практическая работа №22. Стачивание деталей и выполнение отделочных отделочных работ. |
| 47-48.Виды карманов и способы их обработки. | Практическая работа №23. Обработка карманов. |
| 49-50.Отделка и фурнитура. | Практическая работа №24.Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия. |
| **3** | **Технология ведения дома** | 51-52.Понятие об экологии жилища. Микроклимат в доме. Роль освещения в интерьере. |  |
|  | | 53-54.Требования к интерьеру прихожей, детской комнаты. Способы оформления интерьера. | Практическая работа №25. Подбор и посадка декоративных комнатных растений. |
| 55-56.Использование в интерьере декоративных изделий собственного изготовления. Использование комнатных растений в интерьере, их влияние на микроклимат помещения. | Практическая работа №26.Выполнение эскиза интерьера детской комнаты, прихожей. |
| **4** | **Электротехнические работы.** | 57-58.Электроосветительные приборы. Лампы накаливания и люминесцентные лампы дневного света, их достоинства, недостатки и особенности эксплуатации. | Практическая работа №27.Разработка предложений по экономии тепловой и электрической энергии в быту. |
|  | | 59-60.Правила безопасности при выполнении электротехнических работ. Освещение квартиры. Центральное освещение. Местное освещение. Декоративное освещение. | Практическая работа №28.Расчет количества и мощности ламп для жилой комнаты. |
| 5 | **Творческие, проектные работы.** | 61-62.Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера в технике макраме. | Практическая работа №29. Выбор темы для проекта. |
|  | | 63-64.Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера в технике вязания крючком. | Практическая работа№30. Оформление и сбор материала. |
| 65-66.Оформление интерьера декоративными растениями. | Практическая работа№31.  Оформление интерьера цветами. |
| 67-68.Организация и проведение праздника(юбилей, день рождения, масленица). | Практическая работа№32.  Проведение и организация праздников. |
| 69-70.Изготовление ветровки с цельнокроеным рукавом. | Практическая работа№33.  Защита своего проекта. |
| **Итого** | | **70 часов** | **33 часа.** |