Проект «Нетрадиционные техники рисования — как средство развития художественно-творческих способностей детей»

**Тип проекта:** художественно-эстетический.

**По тематике**: творческо-информационный.

**По числу участников**: групповой.

**По времени проведения**: среднесрочный (декабрь-январь).

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Возраст участников**: 6-7лет.

**Предмет изучения:** нетрадиционные техники рисования, аппликации и лепки.

**Основные направления проекта:**

- художественно – эстетическое,

- познавательное,

- речевое развитие.

**Творческое название:** «Зимушка хрустальная».

**Актуальность темы:**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Цель проекта:**

* Выяснить влияние нетрадиционных техник рисования на развитие художественно - творческих способностей.
* Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация), детское творчество.
* Приобщать к изобразительному искусству.

**Задачи:**

* Обучать нетрадиционным способам рисования, учить активно и творчески применять усвоенные способы в изо-деятельности.
* Развивать умение планировать свою деятельность.
* Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно.
* Способствовать формированию начальной учебно-познавательной компетентности (восприятие, внимание, воображение, любознательность, мышление).
* Формировать коммуникативную компетентность.
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, воодушевить на совместное творчество с детьми (проект «Зимушка хрустальная»).

В процессе реализации проекта, дети знакомятся с нетрадиционными способами рисования, учатся применять их на практике, оценивать свои и работы других, делиться впечатлениями. Происходит формирование творческой личности ребенка, развивается мелкая моторика рук, познавательная потребность поиске нового.

**Этапы проекта:**

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

Выбор темы проекта.

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала.

Проанализировать многообразие художественных техник рисования, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.

Разработать содержание проекта. Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2. ОСНОВНОЙ:

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей группы.

Формирование навыков художественной деятельности детей, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Внедрение в занятия по рисованию нетрадиционные техники.

Разработка картотеки нетрадиционных способов рисования.

Использование иллюстративного материала, презентаций.

Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами».

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ:

Оформление совместной художественной выставки (дети, родители, педагоги) «Зимушка хрустальная».

Презентация проекта.

**Ожидаемые результаты** **реализации проекта :**

* формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Методы реализации проекта:**

* метод обследования, наглядности;
* словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);
* практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
* проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
* сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
* мотивационный (убеждение, поощрение).

**Материально-техническое обеспечение проекта:** альбом, гуашь, акварель, пластилин, цветная бумага; консультация для родителей, фотоаппарат, телевизор, презентации по теме.

**Вывод:**

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом  
деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает  
толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.  
Занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник представляют широкие возможности для изучения особенностей детей, для развития у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Основные направления реализации проекта (мероприятия) | Материалы и средства реализации проекта |
| 1 этап | Выбор темы проекта  Разработка содержания проекта | Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, Интернет-ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала.  Определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.  Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. |
| 2 этап | Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области « художественное творчество» (внедрение в занятия по рисованию нетрадиционные техники)  Исследовательская деятельность: проведение опытов и экспериментов  Целевые экскурсии (посещение библиоцентра)  Просмотр презентаций  Совместная деятельность педагога и детей по образовательной области  художественное творчество в индивидуальной форме  Консультация для родителей  Разработка картотеки нетрадиционных способов рисования | НОД: «Зимний пейзаж» - рисование клеем и солью.  «Снежинки» — рисование в технике «Набрызг».  «Северное сияние» - рисование с использованием пластиковой пленки (пластиковых пакетов).  «Зима. Зимний лес» - рисование отпечаток (оттиск) капустным листом.  «Снеговик» - аппликация нитками.  «Ёлочка» - объемная аппликация.  Аппликация в технике пластилинографии «Зимний гость!».  «Как сделать искусственный снег?» (из соды и пены для бритья).  Замораживание цветных льдинок.    «Такие разные Деды Морозы» (оригами)  «Зимушка-зима» - <http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/zimushkazima0.html>.  «Зима» - <http://mirdoshkolnikov.ru/prezentazii/prezentazii-na-temu-priroda/item/146-prezentaziya-dlya-doshkolnikov-zima.html>.  «Зима в лесу» - <http://prezentacii.com/biologiya/3017-zima-v-lesu.html>.  «Здравствуй зимушка-зима» - <http://www.maam.ru/catalog/item551.html>.  Аппликация объемная «Снежинки».  «Новогодние снежинки» - вырезание по схемам.  «Рисование нетрадиционными способами»  «Картотека способов нетрадиционного рисования в ДОУ» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 этап | Совместная деятельность детей и взрослых  Компьютерная презентация. | Оформление выставки «Зимушка хрустальная».  «Зимушка хрустальная» |

**Аппликация в технике пластилинографии «Зимний гость!»**

**Цель:** учить изображать на горизонтальной плоскости живой объект, создавая сюжетную картину.  
  
**Задачи:**  
- закреплять умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом - «смешение двух цветов»;   
- обобщать представления детей о зимующих птицах. Развивать речь, расширять словарный запас, глазомер, творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки;  
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к пернатым друзьям.   
  
**Оборудование:** плотный белый картон размером А-4, шаблон снегиря, акварельные краски, кисть, стакан для воды, простой карандаш, доска для лепки, набор пластилина, стека, бумажная салфетка, вата, клей ПВА.

**Ход работы**

1. На белом картоне располагаем горизонтально шаблон снегиря и обводим простым карандашом. Выделяем карандашом части тела птицы: грудку, головку, крыло.

2. Бледно-голубым цветом закрашиваем фон картины акварельными красками.

3. Отщипываем кусочек красного пластилина, раскатываем тонкую колбаску и выкладываем по контуру грудки снегиря. Начиная от края, тонким слоем пластилина закрашиваем всю грудку птицы.

4. Возьмем кусок белого пластилина и маленький кусочек черного. Разминаем пальцами и смешиваем два цвета до получения серого оттенка. Закрашиваем серым цветом спинку и клюв снегиря.

5. Черным пластилином закрашиваем голову снегиря и выделяем контур клюва. Для глаза катаем маленький шарик из белого пластилина, приплющиваем, сверху накладываем черный шарик.

6. Черным пластилином закрашиваем хвост и лапки птицы.

7. Белым пластилином закрасим подхвостье снегиря, конец спинки и начало хвоста.

8. Раскатываем из коричневого пластилина тонкие колбаски, выкладываем по контуру сучка, закрашиваем. По левому краю картины выложим из коричневых колбасок ствол, веточки рябины. Веточки «вкладываем» в клюв птицы.

9. Скатаем их красного пластилина маленькие шарики, расплющим, превращая в ягоды рябины.

10. Раскатываем тонкие черные колбаски, выкладываем по контуру птицы.

11. Возьмем кусочки ваты, скатаем в шарики.На клей ПВА приклеиваем их к картону – «снег идет». Кусочки ваты наложим на сучок, ствол дерева, на тело птицы.

Стынут лапы на морозе  
У сосны и ели.  
Что за чудо –   
На березе яблоки поспели!  
Подойду поближе к ней,   
И глазам не верится –   
Стайка алых снегирей  
Облепила деревце!  
(И.В. Кравченко)