Тема Мастер класса:

«Изготовление съёмных аксессуаров для женского платья»



**Мастер-класс:** «Изготовление съёмных аксессуаров для женского платья»

Цель: Научить обучающихся изготовлению съёмных аксессуаров для женского платья

**Задачи:**

 - Расширить кругозор обучающихся в процессе изготовления съёмных аксессуаров,

 - Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений.

 - Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с огнеопасными, режущими, колющими предметами (зажигалкой, ножницами, иголкой) и клеем.

**Осваиваемые компетенции:**

ПК 1.2 Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда ПК 1.6 Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной

документацией.

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного

выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами и индивидуально.

Материально дидактическое оснащение урока:

 Оборудование для ВТО, инструменты и приспособления для ручных работ, инструкционно-технологические карты, джинсовая ткань, кожа, бисер клей «Момент» шелковые нити, нити «Ирис» , и т.п. видео «Изготовление стильных штучек»

**Формы:**

Фронтальная, индивидуальная.

Методы проведения занятий:

 Беседа с объяснением нового материала;

 Практическая работа;

 Показ наглядностей;

 Демонстрация технологического приема.

Тип урока: комбинированный.

**ХОД УРОКА**

**Организационный момент:**

 Проверка готовности к мастер-классу.

Мотивационный компонент

С незапамятных времен женщина старалась быть красивой и привлекательной. Она пыталась  украсить себя различными украшениями.

- Кто из вас уже догадался, о чём мы будем сегодня вести речь? Чему научимся? Что узнаем нового?

Представьте ситуацию, вы работаете в ателье по полученной вами профессии портной. Работая с заказчиком вы пошили платье. При сдаче платья, заказчице показалось, что платье выглядит не так как она себе это представляла, оно скучное.

Предложите варианты выхода из данной ситуации.

- Можно предложить различные виды съёмных декоративных украшений.

**Объяснение нового материала:**

**Демонстрация технологического приема. Часть 1.**

         Изготовить самостоятельно украшения в технике цумами канзаши не так трудно, как может показаться на первый взгляд. По сути, используются всего два основных способа складывания лепестков: один из них имеет округлую форму, второй – продолговатую и заострённую. Из этих лепестков и составляется всё то многообразие цветочных украшений, которыми поражают мир японские мастера. Начиная с самых простых цветов из пяти-шести лепестков, вы очень быстро получите положительный результат и, поверив в свои силы, сможете перейти к более сложным .

        Для выполнения колье нам следует помнить о технике безопасности при работе с огнеопасными, режущими и колющими инструментами (зажигалкой, ножницами и иглой).

        Итак, начнём с более простого острого лепестка. Возьмём квадрат из ткани.

1. Складываем квадрат посередине.

2. Ещё раз…

3. И ещё…Кончики обрезаем и опаляем зажигалкой.

4. Обрезаем кончик снизу и так же опаляем .

5. Мы получили острый лепесток.

**Практическая работа.**

        Изготовление съёмного декоративного кулона

**Демонстрация технологического приема. Часть 2.**

        А теперь попробуем изготовить круглый лепесток из такого же квадратика ткани (Часть II. Слайды 4-5).

1. Складываем квадрат посередине.

2. Верхние уголки складываем вниз.

3. Заготовку переворачиваем на изнанку и заворачиваем боковые уголки к серединке.

4. Не переворачивая, складываем деталь пополам уголочками внутрь.

5. Отрезаем нижний кончик. Оплавляем и крепко прижав, склеиваем горячие края.

6. Получили круглый лепесток.

**Практическая работа.**

        Выполнение 6-ти  круглых лепестков (Часть II. Слайды 4-5).

**Демонстрация технологического приема сборки канзаши.**

Сборка канзаши состоит из трёх этапов.

1 этап. Собираем по порядку круглые и острые лепестки на иголку с ниткой по своему замыслу и завязываем концы (Слайд 6).

2 этап. (Слайд 7) 1. Кружок картона обтягиваем тканью. 2. Выбираем способ крепления фурнитуры. 3. Наливаем на заготовленный кружок клей (на некрасивую сторону). Кладем наш цветочек и с помощью пинцета прижимаем и выравниваем как надо наши лепестки.

        Фурнитура крепится при помощи дополнительного отрезка: фурнитура под кружочком или фурнитура на кружочке.

3 этап. В серединку цветка наливаем клей и насаживаем на клей с помощью пинцета бусинки, стразу, пуговку и др. (Слайд 8).

**Практическая работа.**

        Выполнение колье.

**Заключительная часть:**

1. Вопросы для закрепления материала:

 - Скажите заказчица уйдет с хорошим настроением если вы выполните колье и выполните его вместе?

 - Какой материал лучше использовать для изготовления съёмных украшений?

2. Анализ и оценка работы:

 Подведение итогов и оценка работы на мастер-классе (фото сессия готовых работ). 

 3. Рефлексия:

 - Вам понравился урок?

 - Что нового для себя вы узнали?

 - Легко ли было работать?

 - Испытывали ли вы сложности в работе? В чём именно?