**Тема открытого урока по обществознанию в 6 «Способности человека».**

**Цели и задачи урока:**познакомить обучаемых с ролью, видами и значением способностей в жизни человека;

показать влияние способностей на жизнь личности;

обсудить проблему духовного мира человека;

выявить характерные черты мыслительного и чувственного процесса.

**Планируемые результаты:**

*предметные:* различают виды способностей; классифицируют в соответствии с собственными оценками; применять полученные знания и умения.

*метапредметные:* обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщить факты и явления;

*личностные:* формирование мотивации, направленной на активное и созидательное участие в общественной жизни; заинтересованности не только в личном успехе, но и успехе группы, коллектива.

**Оборудование**: проектор, презентация, рабочие листы

**Тип урока:**урок открытия новых знаний.

**Ход урока:**

**1.Организационный момент**(приветствие гостей, проверка готовности класса к уроку) (1 минута)

1. **А теперь проверь, дружок,  
   Ты готов начать урок?  
   Всё ль на месте,  
   Всё в порядке,  
   Ручка, книжка и тетрадки?**

**II.Преемственность обществоведческого учебного материала: взаимосвязь пройденного материала с новыми знаниями.** (4 минуты)

**Учитель:** На прошлом уроке мы изучили тему характер и темперамент человека. Давайте вспомним:

1. Что такое темперамент?

2. Какие существуют типы темперамента?

3. Какой тип темперамента у вас? Дайте свою характеристику?

4. Чем характер отличается от темперамента?

**Учитель**: Спасибо , ребята. Мы с вами сегодня и поиграем, и потрудимся, и поучимся, и ,конечно, пообщаемся.

**III. Мотивационно-целевой этап**

**Учитель**: Ребята! послушайте стихотворение и отгадайте о чем мы будем говорить на уроке**.**

**Способности - это возможность**

**В одном мгновенье видеть вечность,**

**Огромный мир – в зерне песка.**

**В единой горсти – бесконечность,**

**И небо – в чашечке цветка.**

**Учитель**: Да, сегодня на уроке мы будем говорить о способностях.

А теперь запишем тему нашего урока. Это тайный шифр. Кто догадается, какое словосочетание зашифровано?

"**тиноссобспо кавелоче**"

"Способности человека***" (1 слайд)***

**Учитель:** Одному легко дается математика, другому – иностранные языки, третий пишет стихи, четвертый добивается успехов в спорте – а какие у вас способности**?(*2 слайд***)

Мы постараемся определить это на уроке и ответить на вопрос:

**Проблемный вопрос: Какие факторы влияют на развитие способностей?**

**IV. Работа по теме урока**

**Начинаем с вами знакомство с понятием «Способность»**

Давайте попробуем сейчас найти определения понятия в разных источниках **:**

- **Ксения**будет корреспондентом и проведет опрос среди наших гостей на тему «Что такое потребность?»

- **Олег** найдет это понятие в Интернете.

**-Полина** поработает с толковым словарем и найдет это определение. (МОЖНО СДЕЛАТЬ РАБОТУ С РАЗНЫМИ ТОЛКОВЫМИ СЛОВАРЯМИ)

Всем остальным ребятам я предлагаю выполнить задание на листочках. Используя разные источники информации, я выписала несколько определений понятия «способность». Они перед вами на листе. Прочитайте внимательно все определения и выберите то, которое вы считаете наиболее полным. Объясните почему. (**Приложение 1)**

**(Подводим итоги) 3слайд**

**Учитель**: А как вы думаете человек уже рождается со способностями, или они развиваются при жизни. А что предшествует способностям? Что заложено в человеке от природы? (Задатки)( Если затрудняются абзац 1 & 9, стр. 60)

 Способности развиваются из [задатков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8) в процессе деятельности (в частности, учебной). **(3 слайд)**

**Учитель:** А как вы думаете что необходимо для развития способностей, какие факторы влияют на их развитие? Прочитайте текст учебника абзац 3-5на стр. 62 . Какие факторы здесь указаны?**( 4 слайд)**

1) Качества личности (терпение, целеустремленность, трудолюбие)

2) Условия жизни(материальная база семьи)

3) Здоровье

4) Создание условий (Обучение и воспитание)

5) Активная деятельность

**Учитель:**А теперь обратимся к рабочему столу : у вас лежат листочки (3-4). Напишите в каждом листочке ваши способности, что у вас получается лучше всего(рисовать, петь, заниматься спортом, решать логические задания, сочинять стихи ).

**Давайте их проговорим.**

**(Ответы учеников)**

**Учитель:** Одинаковы ли ваши способности????

**Учитель:**Этот небольшой опыт убедил нас всех в том, что способности у каждого человека разные. И обществоведы пришли к выводу, что их можно разделить по группам, т.е. классифицировать.

**Способности**

Общие Специальные

**Учитель:** Посмотрите в презентации. Какие виды способностей в ней выделены?

Сейчас вы поработаете в парах с текстом на карточках и определите о каких способностях в них идет речь**.( Приложение 2)**

Все эти способности относятся к специальным

Общие способности обеспечивают успешное выполнение различных видов деятельности. Общие способности дают возможность успешно в учиться, поскольку опираются на развитые качества интеллекта - памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия.

Специальные - проявляются в определенной сфере деятельности человека - музыке, математике, рисовании, спорте, технике и т.д.(**Слайд 6)**

**Учитель: *Заполните таблицы в ваших рабочих листах"Виды способностей" используя текст учебника стр. 62***

**Учитель:** А сейчас мы проверим как развиты у вас общие способности и умение работать в группе. Для этого мы разделимся на 2 команды:

1. Команда: Ксения, Олег, Никита, Андрей

2 команда: Полина, Данила, Илья, Абдул

Побеждает та команда, которая разгадает больше вопросов за 5 минут ***(Приложение 3)***

**Учитель**: Молодцы! Вы хорошо поработали, а теперь продолжим изучение темы

**Учитель:** У одного человека возможно сочетание как общих, так и специальных видов способностей. Примерами высокого уровня развития как общих, так и специальных способностей является М.В. Гоголь, М.В. Ломоносов и др.

**Работа с текстом учебника стр. 64-65, прочитать и составить характеристику Ломоносова по памятке *(Приложение 4)***

**Учитель**: Говорят, когда В. Немировича-Данченко спросили, каждый ли может стать режиссером, он ответил: «Каждый, только одному потребуется для этого три года, другому – 30 лет, а третьему – 300 лет». А как вы думаете от чего это зависит, что одному человеку нужно меньше, а другому больше времени? (**слайд 7)**

Правильно, это зависит от уровня развития способностей.

**Учитель:** При развитии способности могут достигнуть уровня одаренности. **(слайд 8)**

Чем одаренный ребенок отличается от способного?

Где одаренные дети нашей школы принимают участие

**Дети**: в олимпиадах, конкурсах.

**Учитель:** Есть ли среди ваших родственников, знакомых одаренные люди? Расскажите о них.

***Ответы детей***

**Учитель:** Следующий уровень развития способностей это талант**.(слайд 9)**

*Кого вы можете привести в пример как талантливую личность*

**Учитель**: А какие вы знаете передачи на российском телевидении в которых участвуют одаренные дети, показывают свои таланты.

**Дети: (ответы детей)** (**Слайд 10)**

**Учитель:** А какое значительное мероприятие прошло у нас в России в октябре этого года (Международный фестиваль молодежи и студентов**)(слайд 11)**

**Учитель**: Ну а теперь мы подошли к наивысшему уровню способностей - гениальности**. (слайд 12)**

**Учитель:** Кого из гениальных людей вы знаете?

Молодцы!

Я для вас тоже подготовила портретную галерею гениальных людей.

Скажите в каких областях проявился их талант?

В заключении мне хочется прочитать вам стихотворение

**Способности порой, бывают разные,  
Но с детства мы должны их развивать.  
И что бы не остались только праздные,   
Не бойтесь Вы их людям раздавать.**

**V. Закрепление**

**Учитель:** Выполните задание в ваших рабочих листах:

1. Расставьте в пирамиде уровни развития способностей

2. Найдите соответствие между уровнями развития способностей и их характеристиками.

**VI. Д/З** Подготовить сообщение о гениальном человеке по памятке

**Рабочий лист урока**

**Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Потребности - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Текст № 1** [Б. М. Теплов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) указывает на некоторые условия формирования способностей. Сами по себе способности не могут быть врождёнными. Врождёнными могут быть только задатки. Задатки Теплов понимал, как некоторые анатомо-физиологические особенности. Задатки лежат в основе развития способностей, а способности являются результатом развития. Они могут превратиться и не превратиться в способности, в зависимости от воспитания и деятельности человека. При отсутствии надлежащего воспитания и деятельности даже большие задатки не станут способностями, а при соответствующем воспитании и деятельности даже из небольших задатков могут развиться способности достаточно высокого уровня[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8#cite_note-2).

**Потребности**

**Виды потребностей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Потребности** | **Как проявляются** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание 1. Уровни развития способностей**

Распределите понятия на ступеньках: талант, способности, гениальность, задатки, одаренность

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 2. Соотнесите понятие с определением**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Задатки** | **А) это индивидуальные особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности.** |
| **2. Способности** | **Б) наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека** |
| **3. Одаренность** | **В) высший уровень интеллектуальной или творческой деятельности личности** |
| **4. Талант** | **Д) это природная предпосылка способности** |
| **5. Гениальности** | **Д)высокий уровень развития способностей, проявляющихся в творческих достижениях** |

**Приложение 1**

Способности — **это** свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности

Способности — индивидуально психологические особенности человека(умственные, физические, творческие и др.), являющиеся условием его успешной деятельности, в том числе учебы.

**Способности** — это свойства [личности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода [деятельности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)

**Приложение 2**

**1 группа**

**Шопен** впервые дебютировал перед публикой в восьмилетнем возрасте. **Вебер** был назначен дирижером оперного оркестра Бреслау в семнадцать лет. **Рихард Штраус**начал сочинять музыку с шести лет, как и **Гайдн** свои композиции. **Иегуди Менухин** с легкостью играл на скрипке в три года, а в восемнадцать уже считался непревзойденным виртуозом. **Лэндон Рональд** начал играть на пианино раньше, чем научился говорить.

**2 группа**

МИКЕЛЬАНДЖЕЛО БУОНАРОТТИ с ранних лет обнаруживал страсть к рисованию и его поместили учеником к художнику Гирландайо.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, который был одинаково велик как живописец, музыкант, математик, архитектор и инженер, рано выказал признаки своего замечательного художественного таланта.

Знаменитый «художник моря» лучший русский маринист АЙВАЗОВСКИЙ, будучи мальчиком, обратил на себя внимание рисунками, которые он чертил на заборах. Один из таких рисунков увидел полицмейстер города Феодосии и, благодаря его стараниям, АЙВАЗОВСКИЙ попал в Санкт-Петербург в пансионеры Академии Художеств.

**3 группа**

ШИЛЛЕР, знаменитый автор «Разбойников» и «Вильгельма Телля», один из величайших немецких поэтов, чувствовал страстное влечение к поэзии с самого раннего возраста. На четырнадцатом году жизни он окончил эпическую поэму под названием «Моисей».

Из русских писателей и поэтов ПУШКИН написал на французском языке комедию и шуточную поэму. В пятнадцать лет ПУШКИН впервые выступил в печати с стихотворением «Другу-стихотворцу». Год спустя, ПУШКИН на публичном экзамене прочел свое стихотворение «Воспоминания о Царском Селе», приведя в восторг Державина

**4 группа**

Большая же часть юных математиков, когда минул их звездный час, угасла в неизвестности. Великий французский физик и математик **Ампер**, чьим именем названа единица силы тока, был заметным исключением. Он не только достиг всеобщего признания и славы, но и продемонстрировал удивительные таланты в других областях человеческих знаний.

**Карл Фридрих Гаусс**, родившийся в 1777 году в бедной немецкой семье. В двадцатипятилетнем возрасте он опубликовал свои "Исследования в арифметике", в которых рассматривал основы теории чисел, и вскоре утвердил за собой славу первого математика девятнадцатого века.

**Джордж Биддер**, родившийся в 1805 году. Известный как "считающий мальчик", Биддер проявлял свои неслыханные математические способности уже в четыре года.

**5 группа**

 Елена Исинбаева прыгунья с шестом уже сумела стать двукратной олимпийской чемпионкой.

 Андрей Аршавин – футболист. Он несколько лет играл в составе известного футбольного клуба Арсенал (Англия) и занимал там лидирующие роли. Даже несколько раз забивал решающие и очень важные голы.

 Одним из самых привлекательных, богатых и красивых спортсменов считается теннисист Марат Сафин.

 Александр Овечкин – один из самых известных хоккеистов всего мира.

Самый известный футболист мира, знаменитый **Пеле**, является единственным трехкратным чемпионом мира по [футболу](https://sportschools.ru/page.php?name=football)

**Приложение 3**

**Проверь свои способности»**

**1 тур. «Решение тестов»**

1.Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

Рука (…..) гроздь

2.Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

аалтерк

кожал

дмончеа

шкаач

3.Продолжите ряд чисел.

28 18 10 4 ?

4.Вставьте пропущенное слово.

Багор (роса) тесак

Гараж ( …. ) табак

5.Вставьте недостающее число.

1 8 16 25 ?

6.Исключите лишнее слово.

Абрикос багор ведро любовь гордость

**2 тур. Вопросы с подвохом.**

1. Профессор ложится спать в 8 часов вечера, а будильник ставит на 9 часов утра. Сколько будет спать профессор?

2. Обычно месяц заканчивается 30-м или 31 числом. В каком месяце есть 28 число?

3.В каком количестве взял Ной зверей на свой ковчег?

4.Сколько цифр 9 в ряду чисел от 1 до 100 ?

5.Горело 7 свечей, три погасло. Сколько свечей осталось?

6.Врач прописал больному три укола через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

**ключ к тестам**

**1. кисть**

**2. чемодан**

**3. 0**

**4. жаба**

**5. 35**

**6. любовь**

**2 тур**

**1. 1 час**

**2. Во всех месяцах есть число 28**

**3. по паре каждой твари**

**4. 20**

**5. 3**

**6. 1 час**

**Приложение 4**

**Памятка "Характеристика гениальной личности"**

1. Когда и где родился, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению?

2. В каком возрасте проявилась тяга к знаниям?

3. Опишите характер М.В. Ломоносова. Какие личные качества помогали ему идти к цели?

4. Что сделал, чтобы достигнуть желаемого?

5. Перечислите основные результаты его деятельности.

6. Оцените деятельность выдающегося человека (кому была полезна, выгодна; способствовала ли прогрессу общества) Выскажите своё отношение к нему.