***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N урока | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | Результаты предметные и УУД |
| План | Факт |
| **I четверть (36ч)** | | | | | |
| 1 |  | 2.09 | Загадки. В.Даль «Старик годовик» | 1 | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. |
| 2 |  |  | Пословицы. Дополнительное чтение пословицы. | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 3 |  |  | Русская народная сказка. «Самое дорогое» | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). |
| 4 |  |  | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение |
| 5 |  |  | Русские народные сказки. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 6 |  |  | Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 7 |  |  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитер – Немудер». Русская народная сказка. | 1 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| 8 |  |  | Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка». | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 9 |  |  | Ненецкая сказка «Хозяин ветров». Чукотская сказка Девушка и Месяц» | 1 | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. |
| 10 |  |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | 1 | . |
| 11 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 12 |  |  | Былины. «Добрыня и Змея» | 1 | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. |
| 13 |  |  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 14 |  |  | «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 15 |  |  | «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца». | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 16 |  |  | **Проверьте себя.**  «Алёша Попович» | 1 |  |
| 17 |  |  | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград» | 1 | Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. |
| 18 |  |  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». «Ворон и Лисица» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 19 |  |  | И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. |
| 20 |  |  | Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж» | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 21 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 22 |  |  | А.С Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 23 |  |  | А.С. Пушкин. «Бой Руслана с головой» | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 24 |  |  | А.С. Пушкин.«Сказка о царе Салтане...» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |
| 25 |  |  | Главные герои сказки «Сказка о царе Салтане...» | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 26 |  |  | Сравнение сказок «Сказки о царе Салтане…» и «Царевич Нехитер –Немудер» | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим |
| 27 |  |  | **Контрольная работа №1** | 1 |  |
| 28 |  |  | . К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 29 |  |  | А.С.Пушкин.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...» | 1 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| 30 |  |  | А. С. Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» | 1 | Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения, из предложенных учителем, учащимися класса. |
| 31 |  |  | А. С. Пушкин.«Няне» | 1 | Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. |
| 32 |  |  | А.Н. Майков. «Осень» |  | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 33 |  |  | **Проверьте себя** |  |  |
| 34 | 31.10 |  | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою…» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 35 |  |  | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» |  | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены |
| 36 |  |  | И.А. Бунин «Листопад» | 1 | Сравнивать произведения разных жанров. |
| **II – четверть (28ч)** | | | | | |
| 1 |  |  | Л.Н. Толстой «Два брата» | 1 | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены |
| 2 |  |  | Л.Н.Толстой «Белка и волк» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |
| 3 |  |  | Л.Н. Толстой.«Работник  Емельян и пустой барабан» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 4 |  |  | «Лебеди». «Зайцы». | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 5 |  |  | Л. Толстой  «Лев и собачка» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 6 |  |  | Л. Толстой. «Прыжок». | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| 7 |  |  | Былина «Как боролся русский богатырь» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 8 |  |  | Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»; А. Сергеенко. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»  **Проверьте себя** | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
|  |  |  |  |  |
| 9 |  |  | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок».  с К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 10 |  |  | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении) | 1 | Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей |
| 11 |  |  | «Славная осень...». «Зелёный Шум». | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| 12 |  |  | К. И. Чуковский. «Зелёный Шум» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 13 |  |  | Н.А. Некрасов. «Мороз-воевода» | 1 | Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы |
| 14 |  |  | К. И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём» | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 15 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 16 |  |  | А. П. Чехов. «Степь .«Белолобый» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |
| 17 |  |  | И. С. Тургенев. «Лес и степь» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 18 |  |  | А. П. Чехов «Ванька». | 1 | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены |
| 19 |  |  | Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова» | 1 | Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. |
| 20 |  |  | Л. Андреев. «Кусака» | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). |
| 21 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 22 |  |  | Ш. Перро. «Подарки феи» | 1 | Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей |
| 23 |  |  | **Контрольная работа №2** | 1 |  |
| 24 |  |  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | 1 | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены |
| 25 |  |  | Х.-К. Андерсен.«Снеговик»; Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 26 |  |  | Урок-утренник «В мире сказок» | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| 27 |  |  | И. С. Никитин. «Русь» | 1 | Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. |
| 28 |  |  | Резерв | 1 |  |
| **III четверть (40ч)** | | | | | |
| 1 |  |  | И. С. Никитин. «Утро» | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 2 |  |  | И.З. Суриков.«Детство» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. |
| 3 |  |  | И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...» | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 4 |  |  | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» | 1 | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 5 |  |  | Ф.Н. Глинка. «Москва» | 1 | Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. |
| 6 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 7 |  |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 8 |  |  | Сказка «Умнее всех» | 1 | Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| 9 |  |  | Д. Н Мамин – Сибиряк. «Постойко» | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| 10 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 11 |  |  | А.И. Куприн «Синяя звезда» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 12 |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |
| 13 |  |  | А.И. Куприн «Собачье счастье» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 14 |  |  | А.И Куприн. «Ю-ю» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 15 |  |  | **Проверьте себя.** | 1 |  |
| 16 |  |  | С. А Есенин. «Я покинул родимый дом...» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 17 |  |  | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 18 |  |  | С.А.Есенин «Берёза». | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 19 |  |  | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| 20 |  |  | С. Е Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И. С. Тургенев. «Деревня» | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 21 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 22 |  |  | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| 23 |  |  | Сказка К.Г.Паустовского «Стальное колечко» | 1 | Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |
| 24 |  |  | Описание образа Вари в сказке «Стальное колечко» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 25 |  |  | Пересказ по плану сказки «Стальное колечко» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 26 |  |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 27 |  |  | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?» | 1 | Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. |
| 28 |  |  | Дополнительное чтение «Заячьи лапы» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 29 |  |  | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. | 1 | Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. |
| 30 |  |  | К.Г. Паустовского. «Тёплый хлеб» | 1 | Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). |
| 31 |  |  | Слушание и работа с детскими книгами (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим,В. Бианки и др.). | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 32 |  |  | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; И.С. Тургенев. «Воробей»,  «Перепёлка» | 1 | Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. |
| 33 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 34 |  |  | Урок-утренник «Моя любимая книга» | 1 | Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| 35 |  |  | **Контрольная работа №4** | 1 |  |
| 36 |  |  | С.Я.Маршак «Урок родного  языка» | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. |
| 37 |  |  | С.Я.Маршак  «Ландыш» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 38 |  |  | С.Я. Маршака. «Кошкин дом» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 39-40 |  |  | Резерв | 2 |  |
| **IV четверть (32ч)** | | | | | |
| 1 |  |  | С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком» | 1 | Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим |
| 2 |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 3 |  |  | Л. Пантелеев«Честное слово» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 4 |  |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. |
| 5 |  |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 6 |  |  | Слушание и работа с детской книгой.  Дополнительное чтение «Фенька», «Новенькая» | 1 | Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. |
| 7 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 8 |  |  | А.П.Гайдар «Горячий камень» | 1 | Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. |
| 9 |  |  | А.П.Гайдар .«Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 10 |  |  | А.П.Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 11 |  |  | С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В.Михалков«Ошибка» | 1 | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |
| 12 |  |  | В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре» | 1 | Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим |
| 13 |  |  | М.М.Пришвин очерк «Моя Родина». | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 14 |  |  | М.М.Пришвин «Двойной след» | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 15 |  |  | М.М.Пришвин «Выскочка» | 1 | Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей) |
| 16 |  |  | М.М.Пришвин «Жаркий час» | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 17 |  |  | В. Чалмаев. «Воспоминания  о М.М. Пришвине» | 1 | Презентация своего высказывания окружающим |
| 18 |  |  | В. В. Бианки. «По следам» | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 19 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 20 |  |  | Дж. Лондон. «Волк» | 1 | Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
| 21 |  |  | Дж. Лондон. «Волк». Пересказ по плану | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. |
| 22 |  |  | Дж. Лондон. «Волк». Краткий пересказ | 1 | Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения). |
| 23 |  |  | **Итоговая контрольная работа по тексту администрации** | 1 |  |
| 24 |  |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 25 |  |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» Пересказ по плану | 1 | Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. |
| 26 |  |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Краткий пересказ | 1 | Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).  Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| 27 |  |  | Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн» | 1 | Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 28 |  |  | **Проверьте себя** | 1 |  |
| 29 |  |  | **Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)** |  |  |
| 30 |  |  | Библиотечный урок «Летнее чтение» | 1 | Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей |
| 31-36 |  |  | Резерв | 5 |  |