**Рабочая программа по технологии 3 класс УМК «Перспектива» 2014-2015 уч.год**

1. **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 2, и ориентирована на работу *по учебно-методическому комплекту:*

1. *Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова*

Технология: учебник для 3 класса общеобразовательной школы.

Москва «Просвещение» 2010 год.

2. *Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова.*

Технология: рабочая тетрадь для 3 класса общеобразовательной школы.

Москва «Просвещение» 2010 год.

3. *Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Шипилова.*

Уроки технологии. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Москва «Просвещение» 2010 год

В авторскую программу изменения не внесены.

Содержание данного учебника полностью соответствует действующим образовательным стандартам, учебному базисному плану и отвечает идеям новой концепции начального образования «Перспектива» (рук. Л. Ф. Климанова).

Данная рабочая программа рассчитана на 1 недельный час учебного плана МБОУ СОШ № 2.

**2. Содержание учебного материала**

Учебник «Технология» для третьего класса включает пять разделов:

**«Введение» - 1 час;**

**«Человек и земля» - 21час;**

**«Человек и вода» - 4 часа;**

**«Человек и воздух» - 3 часа;**

**«Человек и информация» - 5 часов.**

Основными материалами для работы по-прежнему остаются **бумага и картон**. Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

**Текстильные и волокнистые материалы в 3 классе** изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

**В ходе работы с природными материалами закрепляются** умения использовать знания о различных свойствах

природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек.

**В ходе работы с пластичными материалами проводится** систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован.

**Основы культуры труда в** 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять

в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

**Проектная деятельность** учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя.

3. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми

операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видахгородского хозяйства и производства;

— освоить **новые виды работ**: конструирование из про волоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы;

создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение.

**4.Система оценивания.**

**Оценка достижений планирумых результатов реализуется в соответствии с «Системой оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

МБОУ СОШ № 2».

### Календарно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Наименование разделов и тем программы. | Всего часов | Организация урока | | | | Дата проведения | |  |
| Характ-ка  деят-ти  обуч-ся  на уроке по  формир-ию  УУД (мета-  предметных  умений) | Харак-ка  Деят-ти  Обуч-ся  на уроке по  формир-ию  предметных  умений и навыков | Новые  понятия  и термины,  которые  будут введены  (или закреплены)  в ходе урока | Что подлежит  контролю  и виды контроля  усвоения учебного  материала в ходе  данного урока. | Планируемая | Фактическая |
| I. | **Раздел 1**  **ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ!** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | **Урок 1.**  **Как работать с учебником.**  *«Маршрутная карта*  *„Мой родной город“».* | 1 | Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделия. | Актуализировать знания,  полученные в 1—2 класса;  познакомить на  практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | Современники, город,  хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод. | Создавать и использовать карту маршрута путешествия. |  |  |
| 2.1 | **Раздел 2**  **ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ**  **Урок 2.**  **Архитектура.**  *Изделие: дом.* | **21**   1 | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. | Познакомить учащихся с основами черчения,  с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. | Архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж. | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж  Развёртки. |  |  |
| 2.2 | **Урок 3.**  **Городские постройки.**  *Изделие: телебашня.* | 1 | Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой. | Познакомить с новыми инструментами —  плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту. | Проволока, сверло,  кусачки, плоскогубцы. | Уметь различать плоскогубцы и кусачки,  выполнять технический рисунок. |  |  |
| 2.3 | **Урок 4.**  **Парк.**  *Изделие: городской парк.* | 1 | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с  использованием природных материалов, познакомить со  способами соединения природных материалов. | Лесопарк, садово-парковое  искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. | Уметь грамотно сочетать  различные материалы в работе над одной композицией. |  |  |
| 2.4 | **Урок 5.**  **Детская площадка.**  *Изделие: проект «Детская площадка».* | 1 | Распределять роли и обязанности для выполнения проекта.  Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. | Формировать первичные навыки работы  над проектом с помощью стандартного алгоритма. | Защита проекта. | Научиться работать в ми-  ни-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представлять результат своей  деятельности. |  |  |
| 2.5 | **Урок 6.**  **Ателье мод.**  *Изделие: стебельчатый шов.* | 1 | Осваивать алгоритм деятельности аппликации.  Контролировать и корректировать свою работу. | Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани.  Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна,  химические волокна, стебельчатый шов. | Украсить платочек моно-  граммой,  уметь различать виды швов, тканей. |  |  |
| 2.6 | **Урок 7.**  **Аппликация из ткани.**  *Изделие: петельный шов, украшение фартука.* | 1 | Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды. | Познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани. | Петельный шов, аппликация. | Овладеть технологией вы-  полнения аппликации из ткани;  различать виды аппликации. |  |  |
| 2.7 | **Урок 8**  **Изготовление тканей**  Изделие: гобелен. | 1 | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей.  Анализировать и различать виды тканей. | Познакомить учащихся с технологическим  процессом производства тканей | Ткачество, ткацкий станок, гобелен. | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен». |  |  |
| 2.8 | **Урок 9**  **Вязание**  *Изделие: воздушные петли.* | 1 | Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. | Научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток. | Вязание, вязание крючком. | Уметь создать цепочку из  «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком. |  |  |
| 2.9 | **Урок 10**  **Одежда для карнавала**  Изделие: кавалер, дама. | 1 | Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма. | Познакомить учащихся с понятием «карнавал».  Сформировать представление  о значении крахмаления ткани,  отработать навык  работы с выкройкой. | Карнавал, крахмал,  кулиска. | Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. |  |  |
| 2.10 | **Урок 11**  **Бисероплетение**  Изделие: браслетик «Цветочки». | 1 | Оценивать качество выполнения работы. | Познакомить учащихся с видами изделий  из бисера, с его свойствами. | Бисер, бисероплетение. | Уметь работать с леской и  бисером. |  |  |
| 2.11 | **Урок 12**  **Кафе «Кулинарная сказка».**  **Работа с бумагой.**  Конструирование  Изделие: весы. | 1 | Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. | Развивать навыки выполнения чертежей,  навыки конструирования. | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант. | Самостоятельно составлять план  работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги  с помощью дополнительных приспособлений. |  |  |
| 2.12 | **Урок 13**  **Фруктовый завтрак**  Изделие: фруктовый завтрак. | 1 | Участвовать в совместной деятельности, выделять и планировать последовательность приготовления блюда, распределять обязанности. | Расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание  учиться готовить. | Ингредиенты, приспособления. | Пользоваться рецептом, смешивать  ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи. |  |  |
| 2.13 | **Урок 14**  **Работа с тканью. Колпачок для яиц**  Изделие: цыплята. | 1 | Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять технологическую карту. | Отрабатывать навыки работы с тканью;  показать основы снятия мерок; учить пользоваться  сантиметровой лентой. | Синтепон, сантиметровая  лента. | Уметь размечать детали по  линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край». |  |  |
| 2.14 | **Урок 15**  **Кулинария**  Изделие: бутерброды | 1 | Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. | На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение  самостоятельно составлять план и работать по нему. | Закуска. | Уметь распределять работу  с товарищами в группе; приготовить бутерброды. |  |  |
| 2.15 | **Урок 16**  **Сервировка стола. Салфетница**  Изделие: салфетница. | 1 | Анализировать план изготовления изделия. | Актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных  Изображений. | Салфетница, сервировка. | Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь  различать виды симметричных изображений. |  |  |
| 2.16 | **Урок 17**  **Магазин подарков. Работа с пластичными**  **материалами (тестопластика). Лепка**  *Изделие: брелок для ключей.* | 1 | Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. | Совершенствовать навыки  лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | Подарок, магазин,  товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель  витрин, витрина. | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины). |  |  |
| 2.17 | **Урок 18**  **Работа с природными материалами.**  **Золотистая соломка**  *Изделие: золотистая соломка.* | 1 | Наблюдать и исследовать свойства соломки и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. | Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его  свойствами и особенностями. | Междоузлие, эластичный. | Уметь обрабатывать соломку холодным способом. |  |  |
| 2.18 | **Урок 19**  **Работа с бумагой и картоном.**  **Упаковка подарков**  *Изделие: упаковка подарков.* | 1 | Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги.  Объяснять свой замысел при презентации упаковки. | Формировать у учащихся представления  о способах упаковки подарков и видах упаковки;  познакомить с правилами художественного оформления подарка. | Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции. |  |  |
| 2.19 | **Урок 20**  **Автомастерская. Работа с картоном.**  **Конструирование**  *Изделие: фургон «Мороженое».* | 1 | Находить информацию об автомобилях, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. | Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел. | Пассажирский транспорт,  автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело,  развёртка, грань. | Уметь составлять композицию дляоформление изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия. |  |  |
| 2.20 | **Урок 21**  **Работа с металлическим конструктором**  Изделие: грузовик, автомобиль. | 1 | Работа в группе.  Презентовать готовое изделие. | Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях. | Металлический конструктор. | Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки.  Уметь распределять работу  в группе. |  |  |
| III. | **Раздел 3**  **ЧЕЛОВЕК И ВОДА** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | **Урок 22**  **Мосты. Работа с различными материалами.**  **Конструирование**  Изделие: мост. | 1 | Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. | Познакомить с особенностями конструкций  мостов разных видов в зависимости от их назначения. | Мост, путепровод, виадук,  балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост. | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия;  уметь различать виды мостов. |  |  |
| 3.2 | **Урок 23**  **Водный транспорт.**  **Работа с бумагой.**  **Конструирование**  «Проект „Вод-  ный транспорт“, „Яхта“». | 1 | Осуществлять самоконтроль и самооценку работы.  Корректировать свои действия. | Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой. | Верфь,  баржа,  кораблестроитель, контргайка. | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте. |  |  |
| 3.3 | **Урок 24**  **Океанариум. Работа с текстильными**  **материалами. Шитьё**  Изделие: осьминоги и рыбки. | 1 | Работа в группе.  Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок. | Познакомить учащихся с понятием «океанариум»,  с классификацией мягких игрушек,  с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. | Океанариум, ихтиолог. | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек. |  |  |
| 3.4 | **Урок 25**  **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.**  **Пластилин. Конструирование**  Изделие: фонтан. | 1 | Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. | Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов;  научить применять правила работы с пластичными материалами. | Фонтан. | Различать виды фонтанов;  уметь применять правила работы с пластичными материалами. |  |  |
| **IV.** | **Раздел 4**  **ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ** | **3** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | **Урок 26**  **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами**  Изделие: птицы. | 1 | Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполненными операциями по сложению оригами. | Познакомить учащихся с видами техники  оригами;  представить краткую историю зарождения искусства оригами. | Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание. | Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме. |  |  |
| 4.2 | **Урок 27**  **Вертолётная площадка. Работа с бумагой**  **и картоном. Конструирование**  Изделие: вертолёт «Муха». | 1 | Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.  Составлять рассказ для презентации своего изделия. | Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы  по плану. | Вертолёт,  лопасть. | Уметь конструировать изделия из группы разных материалов. |  |  |
| 4.3 | **Урок 28.**  **Украшаем город.**  **Работа с различными**  **материалами**  Изделие: композиция «Клоун». | 1 | Оценивать готовое изделие и презентовать работу. | Формировать умения украшать помещения при помощи воздушных шаров;  учить соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем. | Воздушный шарик. | Научиться создавать изделие из воздушных шариков. |  |  |
| **V.** | **Раздел 5**  **ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИЯ** | **5** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | **Урок 29**  **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё**  Изделие: проект «Кукольный театр». | 1 | Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля.  Распределять в группе обязанности. | Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. | Театр,  театр кукол,  программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод. | Уметь работать над проектом в группе. |  |  |
| 5.2 | **Урок 31**  **Переплётная мастерская**  Изделие: переплётные работы. | 1 | Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. | Познакомить с процессом книгопечатания,  с целью создания переплёта книги, его назначением. | Переплёт, переплётчик. | Научиться выполнять работу над простым видом переплёта. |  |  |
| 5.3 | **Урок 32**  Почта. | 1 | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений. | Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,  с профессиями, связанными с почтовой службой. | Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий. | Уметь заполнять бланк телеграммы. |  |  |
| 5.4 | **Урок 33**  **Интернет. Работа на компьютере**  Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | 1 | Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» | Познакомить учащихся со значением сети  Интернет в жизни человека | Интернет, программист. | Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. |  |  |
| 5.5 | **Урок 34**  **Подведение итогов** | 1 | Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу;  слушать и оценивать своих товарищей. | Подвести итоги года;  проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. |  | Уметь проводить презентацию своей работы. |  |  |