Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нерчинск

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  зам. директора по НМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Бронникова | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №9  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Кудрявцева |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Обучение грамоте

2018-2019- учебный год

Составила

учитель Карпенко Н.П.

МБОУ СОШ №9

Нерчинск, 2018

1. **Пояснительная записка к рабочей программе учебного предмета**

Рабочая программа по предмету «Обучение грамоте» для учащихся 1 классов МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск Нерчинского района составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- Основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск;

- Положения об утверждении структуры рабочей программы учителя МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 г. Нерчинск Нерчинского района Забайкальского края»

- На основе авторской программы под редакцией профессора Н.Ф. Виноградовой.

- Учебного плана МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по обучению грамоте для 1 классов под редакцией профессора Н.Ф. Виноградовой, выпускаемым издательством «Вентана - Граф».

1. Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразоват. учреждений : в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2011.

1. М. М. Безруких, М. И. Кузнецова Прописи: к учебнику Букварь 1 класс для учащихся общеобразовательных учреждений в 3 – х частях - М. : Вентана – Граф,

2017.

**Цель курса** – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

     Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

**Задачи курса:**

- овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздать звуковую форму слова по его буквенной модели;

- овладение графическим действием как основой обще учебных умений в период усвоения грамоты;

- формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);

- развитие фонетического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;

- развитие коммуникативных умений ориентироваться в книге, участвовать в диалоге, строить монологические высказывания;

- воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

**2. Приоритетные формы и методы обучения.**

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения над языком, проводят микроисследования в области языка и речи, постепенно открывают для себя определенные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поисковая деятельность организуется за счет использования словарей различных типов и справочного материала, что обеспечивает привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности школьники овладевают приемами анализа и синтеза, сопоставления, классификации и систематизации, умением обобщать и делать выводы, что способствует развитию лингвистического мышления, усвоению языковых понятий и их связей, совершенствованию и применению знаний в практике языка и речи.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (фронтальная, индивидуальная, работа в группах, в парах, игровых центрах и т.д.), эффективных методов обучения (методы постановки учебной проблемы, методы поиска решения).

**3.Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа**, то есть умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они находятся в нём, дать качественную характеристику каждому звуку. Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. далее. Программой предусматривается сначала знакомство со всеми гласными буквами, причём они вводятся парами: **а-я, о-ё,** и т. д. При такой подаче материала ребёнок ещё до знакомства с согласными буквами осознает принцип позиционного чтения и легко овладевает в дальнейшем общим способом чтения любых слогов.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

Требования к **скорости чтения** детям не предъявляются, что связанно с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Однако учитель должен иметь в виду, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанного чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижения ритмичности, плавности письма - это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия – **развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения участвовать в учебном диалоге, учатся составлять рассказы разного вида (описание, повествование), работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является **учёт возрастных особенностей** первоклассников. Именно по этому по замыслу авторов все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассники учатся новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умения оценивать собственные действия.

**4** **. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Продолжительность учебного года в МБОУ СОШ № 9 г. Нерчинск составляет 34 учебных недели, в 1 классе – 33 учебные недели. В период обучения грамоте объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, на письмо 5 часов в неделю (из них 1 час в неделю – на литературное слушание).

После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

В настоящей рабочей программе на обучение грамоте (чтение) отводится 80 часов, на обучение грамоте (письмо) 80 часов, в рабочую программу заложены: 19 часов – на литературное слушание.

В течение года предусмотрена корректировка по изменению количества часов в силу субъективных и объективных причин *(см. лист корректировки).*

1 раз в неделю проводится «Литературное слушание». Во время русского языка (проводятся интегрированные уроки за счет пятого часа русского языка).

**5. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

* + процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать
* первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;

- способность к организации собственной деятельности;

-доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задаются вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстоять ее, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального Государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься формированием таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объеме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы совместными усилиями всех учебных предметов.

**Планируемые результаты** основной образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательнымпроцессом и системой оценки результатов освоения ООП и представлены в разделе «Содержание обучения».

**7. Основное содержание учебного предмета.**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем- моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Универсальные учебные действия:**

- моделировать состав предложения;

- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;

- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;

- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

**Ударение.**

Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Универсальные учебные действия:**

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;

- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

- классифицировать: звуки по заданному основанию (твѐрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;

- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;

- обосновывать выполняемые и выполненные действия;

- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;

- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;

- объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ѐ, ю, я. Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Универсальные учебные действия:**

- соотносить звук и соответствующую ему букву;

- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;

- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;

- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;

- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];

- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;

- объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Универсальные учебные действия:**

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;

- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;

- осознавать смысл прочитанного;

- находить содержащуюся в тексте информацию;

- определять основную мысль прочитанного произведения;

- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;

- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;

- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;

- использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения (литературное слушание).**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вѐл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

**Универсальные учебные действия:**

- осознавать смысл текста при его прослушивании;

- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;

- определять основную мысль текста;

- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитиеумения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

**Универсальные учебные действия:**

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;

- составлять алгоритм предстоящих действий;

- объяснять последовательность своих действий;

- моделировать буквы из набора элементов;

- анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;

- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;

- осознавать смысл написанного;

- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;

- контролировать этапы своей работы при списывании;

- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;

- оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- обозначения гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; - перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложений.

**Универсальные учебные действия:**

- группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;

- применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;

- осознавать алгоритм списывания;

- контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;

- использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;

- исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Универсальные учебные действия:**

-строить устное речевое высказывание;

-составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;

- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;

-участвовать в учебном диалоге;

- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;

-включаться в совместную работу;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**8. Планируемые результаты освоения программы по обучению грамоте.**

**Ученик научится:**

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;

- звук, слог, слово;

- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

- осознавать смысл прочитанного;

- правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;

- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

- ставить точку в конце предложения;

- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

**Ученик получит возможность научиться:**

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

- читать целыми словами и предложениями;

- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;

- выделять в словах слоги в устной работе;

- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);

- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- соблюдать орфоэпические нормы.

**Содержание и тематическое планирование курса учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей  (универсальные учебные действия) |
| Слово и предложение  Предложение как объект  изучения  Слово как объект изучения | Предложение в речевом потоке.  Работа с предложением. Слово и  предложение.  Слово как объект изучения,  материал для анализа. Слово как  единство звучания и значения.  Активизация и расширение  словарного запаса. | *Выделять* предложения из речевого потока:  определять на слух границы предложения, обозначать  каждое предложение полоской.  *Моделировать* состав предложения в процессе  дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок  слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с  последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие  смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при  четком произнесении учителем предложения с паузами  между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения, материал  для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать каждое  слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и  обозначающим его словом.  *Объяснять* значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово по его  лексическому значению. |
| Фонетика  Звуки речи  Гласные и согласные звуки.  Гласные звуки: ударные и безударные.  Согласные звуки: твердые и мягкие,  звонкие и глухие  Слог как минимальная  произносительная единица. Деление  слов на слоги. Определение места  ударения. | Единство звукового состава слова  и его значения. Изолированный звук.  Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава  слова.  Особенность гласных звуков —  отсутствие при произнесении этих  звуков преграды.  Особенность согласных звуков —  наличие при их произнесении  преграды. Различение гласных и  согласных звуков. Различение твердых  и мягких согласных звуков.  Смыслоразличительная функция  твердых и мягких согласных звуков.  Качественная характеристика  звуков (гласные, твердые и мягкие  согласные).  Гласные звуки: ударные и  безударные.  Звонкие и глухие согласные  звуки. Смыслоразличительная  функция звонких и глухих согласных  звуков.  Действия контроля и  самоконтроля в процессе  моделирующей деятельности.  Слог как минимальная  произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных  звуков. Деление слов на слоги.  Слоговой анализ слов: установление  количества слогов в слове.  Ударение. Ударный гласный звук в  слове. | *Различать* звучание и значение слова.  *Воспроизводить* заданный учителем образец  интонационного выделения звука в слове.  *Произносить* слово с интонационным выделением  заданного звука без опоры на образец произнесения  учителя.  *Определять* место заданного звука в слове (начало,  середина, конец слова).  *Группировать (классифицировать)* слова по  первому звуку.  *Группировать (классифицировать)* слова по  последнему звуку.  *Подбирать* слова с заданным звуком.  *Устанавливать* количество и последовательность  звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с  использованием желтых фишек.  *Сопоставлять* слов а, различающиеся одним или  несколькими звуками*.*  *Устанавливать* различие в произношении гласных и  согласных звуков.  *Различать* звуки: гласные и согласные, согласные  твердые и мягкие.  *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при  обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его  признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в  модели качественные характеристики звуков, используя  фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному основанию  (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные  и т. д.).  *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки  *Анализировать* предложенную модель звукового  состава слова, подбирать слова, соответствующие  заданной модели.  *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему  моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие заданной  модели.  *Осуществлять* развернутые действия контроля и  самоконтроля: сравнивать построенную модель с  образцом.  *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и  выполненные действия.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при  проведении звукового анализа.  *Делить* слова на слоги.  *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове. *Приводить примеры* слов с заданным количеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным  звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и  месту ударения.  *Соотносить* слова с соответствующими им  слогоударными схемами.  *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной  схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оценивать  процесс и результат выполнения задания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при  делении слов на слоги, в определении ударного звука.  *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
| Графика  Звуки и буквы. Позиционный  способ обозначения звуков буквами.  Буквы гласных как показатель  твердости-мягкости согласных звуков    Функции букв *е, е, ю, я*  Буквы, обозначающие согласные  звуки | Звук и буква. Буква как знак  звука.  Буквы, обозначающие гласные  звуки. Функции букв, обозначающих  гласный звук в открытом слоге:  обозначение гласного звука и указание  на твердость или мягкости  предшествующего согласного.  Функции букв *е, е, ю, я.*  Буквы, обозначающие согласные  звуки. Одна буква для обозначения  парных по твердости-мягкости  согласных звуков. Разные способы  обозначения буквами звука [й’]. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву.  *Объяснять (характеризовать, пояснять,*  *формулировать)* функцию букв, обозначающих гласные  звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости  предшествующих согласных звуков и обозначение  гласного звука.  *Обозначать* гласные звуки букв ами, в ыбирая  букву гласного звука в зависимости от твердости или  мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звуко-буквенную модель (модель  звукового состава слова с проставленными в ней гласными  буквами) со словами-названиями картинок.  *Обозначать* буквами *е, е, ю, я* звук [й’] и  последу ющие гласные звуки.  *Обозначать* согласные звуки букв ами.  *Объясн ять* в ыбор буквы для обозначения  согласного звука.  *Дифф еренцировать* букв ы, обозначающие  близкие по акустико-артикуляционным признакам  согласные звуки (*с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч* и т. д.).  *Дифф еренцировать* буквы, имеющие оптическое  и кинетическое сходство (*о – а, и – у, п – т, л – м, х –ж, ш – т, в – д* и т. д.)  *Классифицировать* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. |
| Буква *ь*  Русский алфавит | Буква *ь* как показатель мягкости  предшествующего согласного звука.  Название букв русского алфавита.  Последовательность букв в русском  алфавите. Алфавитный порядок слов. | *Объяснять* функцию буквы *ь.*  *Осознавать* алфавит как определенную  последовательность букв.  *Воспроизводить* алфав ит.  *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
| Восприятие художественного  произведения  Первоначальное знакомство с  литературными жанрами. Малые  фольклорные формы | Восприятие художественного  произведения, читаемого взрослым  или хорошо читающим  одноклассником.  Смысл воспринимаемого на слух  литературного произведения.  Знакомство с литературными  жанрами: стихотворения, рассказы,  сказки (народные и авторские).  Знакомство с малыми  фольклорными формами: загадки,  пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные произведения.  *Осознавать* смысл текста при его прослушивании.  *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. |
| Чтение  Слоговое чтение.  Чтение слов, словосочетаний,  предложений и коротких текстов.  Осознанность и выразительность  чтения небольших текстов и стихотворений  Орфоэпическое чтение.  Орфографическое чтение | Способ чтения прямого слога:  ориентация на букву, обозначающую  гласный звук. Воспроизведение  звуковой формы слова по его  буквенной записи (чтение). Отработка  техники чтения: плавное слоговое  чтение и чтение целыми словами со  скоростью, соответствующей  индивидуальному темпу ребенка.  Работа над осознанностью чтения  слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами  в соответствии со знаками  препинания.  Два вида чтения —  орфографическое и орфоэпическое.  Орфоэпическое чтение как  воспроизведение звуковой формы  слова по его буквенной записи с  учетом орфоэпических правил при  переходе к чтению целыми словами.  Орфографическое чтение  (проговаривание) как средство  самоконтроля при письме под  диктовку и при списывании. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного.  *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с  использованием пособия «окошечки».  *Читать* слова, получающиеся при изменении  гласной буквы.  *Воспроизводить* звуковую форму слова по его  буквенной записи.  *Устанавливать соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  *Осознавать* смысл прочитанного.  *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного  текста.  *Находить* содержащуюся в тексте информацию.  *Определять* основную мысль прочитанного  произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с  интонациями и паузами в соответствии со знаками  препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками.  *Аргументировать* свое мнение при обсуждении  содержания текста.  *Формулировать* простые выводы на основе  информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретировать* информацию, представленную в  тексте в явном виде.  *Интерпретировать* информацию, представленную в  тексте в неявном виде.  *Сравнивать* два вида чтения: орфографическое и  орфоэпическое по целям.  *Овладевать* орфоэпическим чтением. |
| Письмо  Гигиенические требования при письме  Развитие мелкой моторики  Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной  доски  Письменные прописные и  строчные буквы | Гигиенические требования к  правильной посадке, к положению  тетради на рабочем столе, к  положению ручки в руке.  Особенности правильной посадки,  положения тетради и положения  ручки в руке первоклассников,  пишущих правой и левой рукой.  Развитие мелких мышц пальцев и  свободы движения руки.  Ориентация в пространстве листа  тетради: верхний правый угол/верхний  левый угол/ нижний правый  угол/нижний левый угол тетради.  Ориентация в пространстве классной  доски.  Алгоритм действий на страницах  прописей. Параллельные прямые и  наклонные линии, левые и правые  полуовалы. Рабочая строка прописей.  Середина надстрочного пространства.  Линии сложной траектории на  рабочей строке.  Печатные заглавные и строчные  буквы. Письмо печатными буквами.  Письменные прописные  (заглавные) и строчные буквы.  Создание единства звука, зрительного  образа обозначающей его буквы и  двигательного образа этой буквы.  Письмо букв, буквосочетаний,  слогов, слов, предложений с  соблюдением гигиенических норм. | *Объяснять* правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.  *Анализировать* особенности правильной посадки,  положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  *Выполнять* пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук .  *Ориентироваться* в понятия х «лево», «право»,  «слева», «справа», «верх», «низ».  *Находить* заданное положение на рабочем листе  прописей.  *Выполнять* указание учителя по проведению линий,  начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  *Ориентироваться* на точку начала движения, на  стрелку, указывающую направление движения.  *Проводить* линии от определенной точки в заданном  направлении.  *Анализировать* поэлементный состав печатных и  письменных заглавных и строчных букв.  *Сравнивать* начертания заглавных и строчных  печатных букв.  *Сравнивать* начертания заглавных и строчных  письменных букв.  *Сравнивать* начертания печатных и письменных букв  (заглавных и строчных). |
| Функция небуквенных  графических средств: пробела между  словами, знака переноса | Овладение разборчивым аккуратным  письмом.  Письмо под диктовку слов и  предложений, написание которых не  расходится с их произношением.  выработанных критериев (разборчивое, аккуратное  начертание букв).    Приемы и последовательность  правильного списывания текста.  Алгоритм списывания с печатного  и письменного шрифта. Списывание  слов, предложений, текстов.  Понимание функции небуквенных  графических средств: пробела между  словами, знака переноса. | *Моделировать* буквы из набора элементов,  различных материалов (проволока, пластилин и др.).  *Анализировать* деформированные буквы,  определять недостающие элементы, реконструировать  буквы.  *Сравнивать* написанные буквы с предложенным в  прописях и на доске образцом написания.  *Различать* буквы, имеющие оптическое и  кинетическое сходство.  *Контролировать* собственные действия: закрашивать  только те части рисунка, в которых есть заданная буква,  выбирать лучшую из написанных букв.  *Писать* печатные и письменные прописные и  строчные буквы.  *Писать* буквы, слоги, слова, предложения с  соблюдением гигиенических норм.  *Принимать участие* в выработке критериев для  оценивания написанного.  *Оценивать* собственное написание с учетом  *Группировать* буквы по наличию в них  определенных элементов; по сходству обозначаемых ими  звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).  *Находить* в текстах слова с заданной буквой.  *Соотносить* слова, написанные печатным и  письменным шрифтами.  *Выкладывать* слова из разрезной азбуки.  *Записывать* под диктовку отдельные слова и  предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции.  *Читать* написанное, *осознавать* смысл написанного.  *Объяснять* характеристики разборчивого аккуратного письма.  *Моделировать* в процессе совместного обсуждения  алгоритм списывания.  *Использовать* алгоритм порядка действий при  списывании.  *Списывать* слова, предложения, небольшие тексты,  написанные печатным и письменным шрифтом в  соответствии с заданным алгоритмом.  *Контролировать* этапы своей работы.  *Писать* предложения с пробелами между словами.  *Использовать* знак переноса |
| Орфография  Правила правописания и их  применение | Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в  ударных слогах (*ча – ща, чу – щу, жи*  *– ши*).  Заглавная буква в начале  предложения. Заглавная буква в  именах собственных. Знаки  препинания в конце предложения.  Перенос слов. | *Анализировать* текст на наличие в нем слов с  буквосочетания ми *ча – ща, чу – щу, жи – ши.*  *Выписывать* из текста слова с буквосочетания ми *ча –ща, чу – щу, жи – ши.*  *Списывать* слова с буквосочетания ми *ча – ща, чу –щу, жи – ши.*  *Вписывать* пропущенные буквы в слова с  буквосочетания ми *ча – ща, чу – щу, жи – ши.*  *Оформлять* начало и конец предложения: писать  прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.  *Подбирать* слова, которые пишутся с заглавной  буквы.  *Подбирать* и *записывать* имена собственные на  заданную букву.  *Переносить* слова с одной строки на другую.  *Применять* изученные правила при списывании и  записи под диктовку. |
| Развитие речи  Рассказы повествовательного и  описательного характера | Рассказы по серии сюжетных  картинок. Связный рассказ на основе  прочитанных слов. Учебный диалог:  «присвоение» (отнесение к себе)  вопроса, заданного всему классу;  осознание смысла вопроса; умение  задавать вопрос в целях получения  необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм  русского литературного языка.  Небольшие рассказы  описательного и повествовательного  характера на материале чувственного  опыта, игр, занятий, наблюдений. | *Составлять* текст по серии сюжетных картинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на  вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс  и результат решения коммуникативной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы.  *Включаться* в групповую работу.  *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  *Формулировать и обосновывать* собственное  мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои  наблюдения и переживания.  *Составлять* небольшие описательные рассказы.  *Составлять* небольшие повествовательные рассказы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | |
| ***Личностные*** | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** |
| **Добукварный период** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Моделировать состав предложения; корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки; выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению; контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Выделять звуки: гласные и согласные, их характеристика. Определять понятия: слово, предложение, текст.  Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов. | **Личностные:**  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  **Регулятивные:**  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  **Познавательные:** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  **Коммуникативные:**  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| **Букварный период** | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков; сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; классифицировать: звуки по заданному основанию; слова по количеству слогов и месту ударения; анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие. **Познавательные:**  использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.  **Коммуникативные**: уметь формировать коммуникативно – речевые действия.  **Личностные**: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием. |
| **Послебукварный период. Литературные произведения** | Проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; развитие прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Ориентировка в литературоведческих понятиях  Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.  Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.  Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | **Регулятивные**: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  **Познавательные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей  и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое  высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  **Личностные:**   развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |

**Особенности контроля и оценки учебных достижений по обучению грамоте.**

**Чтение и читательская деятельность.**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с

читательской ой деятельностью:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
* умение выразительно читать и пересказывать текст;
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, ставятся следующие задачи контролирующей деятельности в 1 классе проверяется:

- сформированность слогового способа чтения;

- осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года);

- понимание значения отдельных слов и предложений;

# Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных

произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими и дифференцированными.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценок.**

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Календарно – тематическое планирование

(обучение чтению – 80 ч., обучение письму – 80 ч.+18 ч. литературное слушание)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока (чтение) | Кол-во  часов | | № урока | Тема урока (письмо) | Кол-во  часов | Примечание |
| Добукварный период 13 (+ 4 ч. литературное слушание) | | | | | |  |  |
| 1 | Знакомство с «Букварем».  Введение понятия «предложение» | 1 | 1 | | Знакомство с новым предметом. Гигиенические  правила письма. Ориентировка на странице прописей | 1 |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | 2 | | Отработка алгоритма действий на страницах прописей | 1 |  |
|  |  |  | 1 | | Литературное слушание. Стихи о Родине С. Дрожжин «Привет». | 1 |  |
| 3 | Составление рассказа по сюжетной  картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | 3 | | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. | 1 |  |
| 4 | Введение понятия «слово». | 1 | 4 | | Проведение вертикальных параллельных линий. | 1 |  |
| 5 | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | 5 | | Проведение вертикальных параллельных линий. | 1 |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | 6 | | Проведение наклонных параллельных линий. | 1 |  |
|  |  |  | 2 | | Литературное слушание. Произведения  о Родине. Е. Серова. «Мой дом» | 1 |  |
| 7 | Интонационное выделение первого звука в словах. Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | 7 | | Проведение параллельных линий. | 1 |  |
| 8 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 | 8 | | Ориентировка на рабочей строке. Проведение полуовалов. | 1 |  |
| 9 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». | 1 | 9 | | Рабочая строка. Проведение полуовалов. | 1 |  |
|  |  |  | 3 | | Литературное слушание. Сказки о природе.  М.Михайлов. «Лесные хоромы» | 1 |  |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес».  Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | 10 | | Рабочая строка. Проведение овалов. | 1 |  |
| 11 | Введение понятия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 11 | | Развитие свободы движения руки.  Проведение линий. Различение линий. | 1 |  |
| 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | 12 | | Различение овалов и кругов. Письмо  элементов букв. | 1 |  |
| 13 | Звуковой анализ слов | 1 | 13 | | Письмо элементов букв | 1 |  |
|  |  |  | 4 | | Литературное слушание. Стихи о детях. А. Барто. «В школу» | 1 |  |
| Букварный период 67 ч.(+ 14 ч. литературное слушание) | | | | | | | |
| 14 | Знакомство с буквой «А,а» | 1 | 14 | | Письмо заглавной и строчной букв А,а | 1 |  |
| 15 | Знакомство с буквой «Я, я». | 1 | 15 | | Письмо заглавной буквы Я | 1 |  |
| 16 | Буква «я» в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 | 16 | | Письмо строчной буквы, я | 1 |  |
| 17 | Закрепление изученных букв. | 1 | 17 | | Письмо изученных букв. |  |  |
|  |  |  | 5 | | Литературное слушание. Рассказы  о детях. В. Железников. «История  с азбукой» |  |  |
| 18 | Знакомство с буквой «О, о». | 1 | 18 | | Письмо заглавной и строчной буквы «О, о» | 1 |  |
| 19 | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 | 19 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ё,ё» | 1 |  |
| 20 | Буква «ё» в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [о]). | 1 | 20 | | Письмо изученных букв. | 1 |  |
| 21 | Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами | 1 | 21 | | Письмо изученных букв. | 1 |  |
|  |  |  | 6 | | Литературное слушание. Веселые  рассказы о детях. Л.Пантелеев. «Буква „ты“» |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой «У, у». |  | 22 | | Письмо заглавной и строчной буквы «У,у» |  |  |
| 23 | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 | 23 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ю, ю» | 1 |  |
| 24 | Буква «ю» в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [у]). | 1 | 24 | | Письмо изученных букв. | 1 |  |
| 25 | Знакомство с буквой «Э, э». | 1 | 25 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Э, э». | 1 |  |
|  |  |  | 7 | | Литературное слушание Стихи  о дружбе. Я. Аким. «Мой верный чиж» |  |  |
| 26 | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | 26 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Е, е» | 1 |  |
| 27 | Буква «е» в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 | 27 | | Письмо изученных букв. | 1 |  |
| 28 | Знакомство с буквой «ы». | 1 | 28 | | Письмо строчной буквы «ы» | 1 |  |
| 29 | Знакомство с буквой «И, и». | 1 | 29 | | Письмо заглавной и строчной буквы «И, и» | 1 |  |
|  |  |  | 8 | | Литературное слушание. Сказки  о животных. В. Сутеев. «Дядя Миша» |  |  |
| 30 | Повторение правил обозначения  буквами гласных звуков после  твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | 30 | | Отработка написания изученных букв. | 1 |  |
| 31 | Чтение слов, образующихся при  изменении буквы, обозначающей  гласный звук. | 1 | 31 | | Отработка написания изученных букв. | 1 |  |
| 32 | Знакомство с буквой «М, м». | 1 | 32 | | Письмо заглавной и строчной буквы «М, м» | 1 |  |
| 33 | Чтение слогов с изученными буквами. |  | 33 | | Письмо изученных букв. |  |  |
|  |  |  | 9 | | Произведения о детях. Е. Ильина. «Шум и Шумок» |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой «Н, н». | 1 | 34 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Н, н». | 1 |  |
| 35 | Чтение слогов с изученными буквами. |  | 35 | | Письмо слогов, слов. |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой «Р, р». |  | 36 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Р, р». |  |  |
| 37 | Чтение слогов с изученными буквами. |  | 37 | | Письмо слогов, слов. |  |  |
|  |  |  | 10 | | Литературное слушание. Сказки  о животных. В. Бианки. «Лесной Колобок — Колючий бок» |  |  |
| 38 | Знакомство с буквой «Л, л». |  | 38 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Л, л». |  |  |
| 39 | Чтение слогов с изученными буквами. | 1 | 39 | | Письмо слогов, слов, предложений. | 1 |  |
| 40 | Знакомство с буквой «Й, й». |  | 40 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Й, й». |  |  |
| 41 | Чтение слогов, слов с изученными буквами. |  | 41 | | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |  |
|  |  | 1 | 11 | | Литературное слушание. Литературные  (авторские) сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка» | 1 |  |
| 42 | Введение понятия «слог». |  | 42 | | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |  |
| 43 | Знакомство с буквой «Г, г».  Введение понятия «ударение». |  | 43 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Г, г». |  |  |
| 44 | Чтение слогов, слов с изученными буквами. |  | 44 | | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |  |
| 45 | Знакомство с буквой «К, к». |  | 45 | | Письмо заглавной и строчной буквы «К, к». |  |  |
|  |  | 1 | 12 | | Литературное слушание. Малые  жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы ). | 1 |  |
| 46 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. |  | 46 | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 47 | Сопоставление звуков [г] и [к] по  звонкости-глухости, отражение этой  характеристики звуков в модели  слова. | 1 | 47 | | Дифференциация букв «Г, г» - «К, к» | 1 |  |
| 48 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 | 48 | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 49 | Знакомство с буквой «З, з». |  | 49 | | Письмо заглавной и строчной буквы «З, з». |  |  |
|  |  | 1 | 13 | | Литературное слушание. Стихи  о животных. А.Блок. «Зайчик» | 1 |  |
| 50 | Знакомство с буквой «С, с». | 1 | 50 | | Письмо заглавной и строчной буквы «С, с». | 1 |  |
| 51 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 | 51 | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. |  |  |
| 52 | Сопоставление звуков [з] и [с] по  звонкости-глухости, отражение этой  характеристики звуков в модели  слова. | 1 | 52 | | Дифференциация букв «З, з» - «С, с». | 1 |  |
| 53 | Знакомство с буквой «Д, д». |  | 53 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Д, д». |  |  |
|  |  |  | 14 | | Литературное слушание. Рассказы  о животных. Г. Скребицкий. «Мать» |  |  |
| 54 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 | 54 | | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 55 | Знакомство с буквой «Т, т». |  | 55 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Т, т». | 1 |  |
| 56 | Сопоставление звуков [д] и [т] по  звонкости-глухости. | 1 | 56 | | Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т». | 1 |  |
| 57 | Текущая проверка уровня начитанности. |  | 57 | | Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами. |  |  |
|  |  |  | 15 | | Литературное слушание. Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Пичугин мост» |  |  |
| 60 | Знакомство с буквой «Б, б». | 1 | 60 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Б, б» | 1 |  |
| 61 | Знакомство с буквой «П, п». |  | 61 | | Письмо заглавной и строчной буквы «П, п» |  |  |
| 62 | Знакомство с буквой «В, в». | 1 | 62 | | Письмо заглавной и строчной буквы «В, в». | 1 |  |
| 63 | Знакомство с буквой «Ф, ф». |  | 63 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ф, ф». |  |  |
|  |  |  |  | | Литературное слушание. Стихи о детях. Е. Благинина. «Тюлюлюй» |  |  |
| 64 | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 | 64 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ж, ж». | 1 |  |
| 65 | Знакомство с буквой «Ш, ш». |  | 65 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ш, ш». |  |  |
| 66 | Чтение слов и предложений с  изученными буквами | 1 | 66 | | Чтение и письмо слогов, слов,  предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 67 | Чтение слов и предложений с  изученными буквами |  | 67 | | Отработка правописания сочитаний жи - ши |  |  |
|  |  |  | 15 | | Литературное слушание. Народные  сказки. Русская народная сказка «Кот,  петух и лиса» |  |  |
| 68 | Знакомство с буквой «Ч, ч». | 1 | 68 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ч, ч». | 1 |  |
| 69 | Знакомство с буквой «Щ, щ». |  | 69 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Щ, щ». |  |  |
| 70 | Знакомство с буквой «Х, х». | 1 | 70 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Х, х». | 1 |  |
| 71 | Знакомство с буквой «Ц, ц». |  | 71 | | Письмо заглавной и строчной буквы «Ц, ц». |  |  |
|  |  |  | 16 | | Литературные сказки. С. Маршак. «Тихая сказка» |  |  |
| 72 | Знакомство с буквой «ь». | 1 | 72 | | Письмо строчной буквы «ь». | 1 |  |
| 73 | Особенности буквы «ь». |  | 73 | | Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами. |  |  |
| 74 | Проверка навыка чтения (способа  чтения, правильности, понимания). | 1 | 74 | | Учимся писать под диктовку. | 1 |  |
| 75 | Знакомство с разделительной  функцией мягкого знака. |  | 75 | | Слова с разделительным мягким знаком. |  |  |
|  |  |  | 17 | | Литературные сказки. В. Сутеев. «Елка» |  |  |
| 76 | Знакомство с особенностями «ъ». | 1 | 76 | | Письмо строчной буквы «ъ» | 1 |  |
| 77 | Алфавит. Закрепление изученного материала | 1 | 77 | | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |  |
| 78 | Алфавит. Закрепление изученного материала | 1 | 78 | | Письмо слов, предложений с изученными буквами. | 1 |  |
| 79 | Алфавит. Закрепление изученного материала. |  | 79 | | Учимся писать под диктовку. |  |  |
|  |  |  | 18 | | Литературные сказки.  К. Чуковский. «Муха - Цокотуха» |  |  |
| 80 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». | 1 | 80 | | Закрепление написания всех букв алфавита. | 1 |  |

Календарно- тематическое планирование

к учебнику «Букварь» ч. 2 (послебукварный период) (авторы Журова Л.Е., Евдокимова А.О.)

III четверть (28 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темы уроков | Кол-во часов | | Примечание |
| 1 | Три котенка. В. Сутеев  Беспокойные соседки. А.Шибаев | 1 | |  |
| 2 | Про нос и язык. Е. Пермяк  Меня нет дома. Г. Остер | 1 | |  |
| 3 | На зарядку – становись! А.Шибаев  Познакомились. А.Шибаев | 1 |  | |
| 4 | Как Никита играл в доктора. Е. Чарушин | 1 |  | |
| 5 | Всегда вместе. А. Шибаев | 1  1 |  | |
| 6 | Маленький тигр Г. Цыферов  Кто? С.Чёрный |  |  | |
| 7 | Середина сосиски. Г. Остер  Жадина. Я. Аким | 1 |  | |
| 8 | Если был бы я девчонкой… Э.Успенский  Рукавичка. Украинская народная сказка | 1 |  | |
| 9 | Спускаться легче. Г. Остер | 1 |  | |
| 10-11 | Под грибом В. Сутеев | 2 |  | |
| 12 | Что за шутки? А.Шибаев  Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер | 1 |  | |
| 13 | Как меня называли. Б. Житков  Большая новость. А.Кушнер | 1 |  | |
| 14 | Как поросенок говорить научился. Л. Пантелеев | 1 |  | |
| 15 | Яшка. Е.Чарушин  Что я узнал! А.Кушнер | 1 |  | |
| 16 | Медвежата. Ю.Дмитриев  Медвежата. Г.Снегирёв | 1 |  | |
| 17-18 | Растеряшка. М. Карем  Заколдованная буква. В. Драгунский | 2 |  | |
| 19 | Ступеньки. Н.Носов | 1 |  | |
| 20-21 | Горячий привет. О.Дриз  Привет Мартышке (отрывок) Г. Остер | 2 |  | |
| 22 | Зайчата. Е.Чарушин  Сорока и заяц. Н.Сладков  Лиса и заяц. Н.Сладков | 1 |  | |
| 23 | Затейники. Н.Носов | 1 |  | |
| 24 | Людоед и принцесса, или Всё наоборот. Г.Сапгир | 1 |  | |
| 25 | Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари | 1 |  | |
| 26 | Ёж (отрывок). А.Толстой  Волк ужасно разъярён… В.Лунин  Зелёный заяц. Г.Цыферов | 1 |  | |
| 27 | Он живой и светится. В.Драгунский | 1 |  | |
| 28 | Лиса и журавль. Русская народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 |  | |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Описание материально-технической базы**

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция циф-х образ-х ресурсов. – : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival.1september.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru

2. Информационно-коммуникативные средства.

Коллекция мультимедийн уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

3. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).

2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита».

3. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.

4. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. Мультимедиа

2. Компьютер.

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет обучение грамоте

Класс 1 Г

Учитель Карпенко Н.П.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | | Причины корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |