***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***Чистоозерного района Новосибирской области***

***« Ольгинская основная общеобразовательная школа»***

Проект по теме
«Роль семьи в жизни человека»

 ( «Семья в творчестве А.С.Пушкина»)

Работу выполнила ученица 9 класса:

Моисеенко Вероника

Учитель: Ударцова Н.В.

Филология

Секция : Русский язык.

Ольгино 2022г.

Оглавление

1. Введение……………………………..………………………...…3

2. Проблема……………………………………………….…….…..3

3. Цель……………………………………………..…………….…..3

4. Задачи……………………………………………………….........3-4

5. Понятие «семьи»……………………………… …..………….….4

6.Опрос……………………………………………………………….5-7

7.Проведение и результат опроса………………………………….7-13

8.Функции семьи в современно мире………………………………13

9. Российская семья в XIX и XXI веке: сравнительная характеристика

 ………………………………………………………………...…...13-15

10. Семья в творчестве А.С.Пушкина

1. Тема взаимоотношений отца и дочери в повести «Станционный смотритель»…………………………………………………….………..…14

2. Две семьи в повести «Барышня – крестьянка»………….…….….….16

3. Семья Гаврила Гавриловича Р\*\*\* в повести «Метель». .…….……..18

4. Семья в романе «Евгений Онегин». ………….…………….….…..…21

5. Тема семьи в повести «Капитанская дочка»…………………………23

6. Семейная тема произведения «Дубровский»…………………...……2

11. Заключение ……………………………………………………….…

1. **Введение**

В современном мире проблема молодежи и семьи является всё более актуальной. Обычно слово «семья» ассоциируется с супружеством, родительством, родством, а в силу обстоятельств молодые люди могут рассматриваться во всех перечисленных аспектах.

Следует отметить, что создание семьи осложняется для большинства молодых людей не только возможностью возникновения материальных трудностей и нерешенностью жилищных проблем, но и недостаточной социально-психологической подготовленностью молодых людей к семейной жизни.

1. **ПРОБЛЕМА**

В современном мире понятие и институт семьи меркнет и разрушается на глазах. В обществе наблюдается процесс ослабления семьи как социального института, изменение ее социальных функций. Семья утрачивает свои позиции в социализации индивидов, в организации досуга и других функциях. Сегодня много говорят и сравнивают российские семьи 21 века с семьями 19 века. Но в реальной жизни я и, как мне казалось, многие россияне все еще имеют трепетное отношение к семье, считая ее обязательным элементом жизненного уклада. Столкнувшись с этим противоречием, я определила цель своего исследования

1. **Цель**

Выяснить отношение молодого поколения к семье как элементу уклада жизни.

 **4. Задачи**

1.Составить характеристику понятия семья.

2. Выбрать признаки, по которым можно охарактеризовать семью.

3. Дать сравнительную характеристику российской и американской семьям.

4. Выяснить отношение представителей молодежи к семье как социальному институту.

5. На примере произведений А. С. Пушкина рассмотреть и изучить роль семьи в 19 веке.

**ПОНЯТИЕ**

Семья – высокоразвитая малая группа, основанная на кровном родстве или заключении брака, в которой присутствуют: достаточная психологическая общность, поведенческая обязанность ее членов, которая делает ее относительно автономным социально-психологическим образованием, налаженные личные взаимоотношения, сложившаяся структура взаимодействия ее членов, четкое распределение обязанностей и т.д.

**ОПРОСНИК**

Для выяснение отношения молодежи мною был создан опросник, состоящий из 13 вопросов.

1. Что для вас значит семья?
2. Какой возраст вы считаете лучшим для создания семьи?
3. 18-24
4. 25- 30
5. 31-35
6. 36 и выше
7. Хотели бы Вы создать свою семью?

1) да

 2)нет

 3) ещё не думал(а) об этом

 4) уже создал(а) свою семью

1. Какой брак для вас считается предпочтительнее?

1) официальный

 2) сожительство

 3) никакой

 4) другой

1. При создании семьи Вы бы хотели заключить брачный договор?

 1) да

 2)нет

 3)в зависимости от обстоятельств

 4) затрудняюсь ответить

1. Какова, по Вашему мнению, должна быть разница в возрасте между супругами?

 1) до 3-х лет

 2) до 5-ти лет

 3) до 10-ти лет

 4) не имеет значение

 5) затрудняюсь ответить

1. Какое количество детей в семье Вы считаете идеальным?

 1) ни одного

 2) один ребёнок

 3) два ребёнка

 4) три ребёнка

 5) четыре и более

 6) зависит от семьи

1. Как Вы относитесь к браку с иностранцем?

 1) положительно

 2) нейтрально

 3) отрицательно

 4) затрудняюсь ответить

1. Как вы относитесь к браку с представителем другой религиозной религии?

1) положительно, это делает семью разносторонней в духовном плане

 2) нейтрально, не вижу в этом никакой проблемы

 3) отрицательно, нельзя жениться на представителей другой веры

1. Какой тип взаимодействия наиболее приемлем для Вас?

 1) патриархат

 2) матриархат

 3) равноправие

 4) затрудняюсь ответить

1. Вступили бы Вы в брак по расчёту?

 1) да

 2) нет

 3) в зависимости от обстоятельств

 4) затрудняюсь ответить

1. Укажите свой возраст?

1) 14-18

2) 19-23

3) 24-30

4) 31-35

5) 36 и выше

13. Укажите Ваш пол?

1) м

2) ж

Опрос был проведен в виде опрашивания молодежи 14-18 лет, жителей моего села и интернет опроса. Для проведения интернет опроса мною был создан опросник на сайте GoogleФормы (<https://docs.google.com/forms/d/19TNAYQ9vu_oI3e-jLMDLkaxoWB17jt7v4QS23RDdmf4/viewform?edit_requested=true>).

**ПРОВЕДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТ ОПРОСА**

Было проведено исследование описывающее проблемы молодёжи и семьи, ни одна из существующих проблем не вызывает такой тревоги, как судьба молодёжи.

Участникам опроса был задан вопрос о том, какой возраст они считают идеальным для создания семьи, Данные опроса показали, что средний возраст для создания семьи составил 25-30 лет.



Далее было решено узнать у участников будущие планы по отношению семьи. Так 25 человек ответили, что хотели бы создать свою семью. 38 ответили, что уже имеют свою семью, 7 против семьи, а 21 даже ещё и не думали о создании семьи.



Большинство молодёжи отдаёт своё предпочтение официальному браку (56 человек), и лишь 32 человека проголосовали за сожительский брак.



Большинство опрошенных считает, что брачный договор нужно заключать в зависимости от обстоятельств.



До сих пор не известна наилучшая разница между супругами для идеального и крепкого брака. Всегда считалось, что супруг должен быть старше, но на данный момент известно немало браков, где супруга старше своего супруга. Абсолютное большинство считает, что возраст не имеет значение.



Опрошенным был задан вопрос «какое количество детей в семье они считают идеальным », в среднем данные показали, что идеальное кол-во детей в семье это 1-3 ребенка, но многие считают, что семья должна сама решать и осознавать сколько детей она может обеспечить.



Россия является многонациональной страной, поэтому для неё актуален брак с иностранцами. У большинства опрошенных наблюдается нейтральное отношения к таким бракам.



Так же большинство нейтрально относится и к браку с представителями другой религии и чуть меньшее кол-во опрошенных считают, что в таких браках нет ни чего плохо, и считают их разнообразными и интересными.



От распределения семейных обязательств зависит и взаимоотношение в семье. Оно делится на: равноправие, матриархат и патриархат. Больше половины опрошенных выражают свою симпатия к равноправному браку.



На вопрос «Вступили бы Вы в брак по расчету?» половина опрошенной молодежи ответили отрицательно.



 Участие в опросе приняли разные возрастные категории из них : 20 человека возраста от 14 до 18 лет. 14 человек от 19 до 23, 10 участник от 24 до 30, 23 участников от 31 до 35 и 24 человека от 36 и выше 

Часть опрошенных, а именно 54 человек составляют женщины и 37 мужчин.



**ФУНКЦИИ СЕМЬИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сравнивая семьи мы выяснили, что какими бы семьи не были, функции у них одинаковые.

* Воспитательная функция - удовлетворение потребности в отцовстве и материнстве, воспитание детей;
* Хозяйственно-бытовая- формирование и расход семейного бюджета, поддержание физического состояния семьи, уход за больными и престарелыми;
* Эмоциональная – стабилизация близких эмоциональных отношений членов семьи, удовлетворение потребности в симпатии, уважении, признании, психологической защите;
* Функция первичного социального контроля – выполнение социальных норм членами семьи;
* Функция духовного общения – взаимное духовное обогащение, организация досуга.

**Российская семья в XIX и XXI веке: сравнительная характеристика**

Сравнительная таблица

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Традиционная  семья | Современная семья |
| Состав семьи | сложная или расширенная  семья (супружеская пара, дети, родители кого-либо из супругов, другие родственники) | простая или нуклеарная семья (родители, дети) |
| Тип семьи | традиционная (патриархальная) семья. | нетрадиционная (нуклеарная) семья. эгалитарная семья |
| Отличительные признаки |  патрилокальность и патрилинейность | женская «монополия», потеря мужского престижа, снижение семейной воспитательной функции |
| Цель создания семьи | продолжение рода, ведение быта | * желание супругов, любовь, эмоциональное принятие, уважении, внимании, заботе,

брак по выгоде |
| Интересы семьи | Клановые интересы превалируют  над индивидуальными | В современном брачном  союзе возрастает значение личного интереса * брак «гражданский»
* регистрация
* венчание
 |
| Домашний быт | функционально четкое разделение сфер семейной жизни и закрепление мужских и женских обязанностей (муж - кормилец, жена - хозяйка); равное с мужчиной участие в общественном труде | * справедливое, пропорциональное разделение домашних обязанностей между членами семьи, взаимозаменяемость супругов в решении бытовых проблем (ролевая симметрия);

обсуждение основных проблем и совместное принятие важных для семьи решений |
| Главенство в семье | Муж является бесспорной главой | демократическую структуру  лидерства«глава семьи – не глава «по закону», а лидер, то есть чье психологическое влияние признается добровольно» |
| Роль жены | * экономическая зависимость от супруга;
* признание безусловного приоритета мужчины в вопросах семейного главенства
* жена является домохозяйкой, от нее требуется образцово вести хозяйство, создавать уютную и комфортную обстановку в доме.

присмотр за детьми и их воспитание. | • «исключительное» право на домашний труд. равномерное и справедливое распределение ролей (добыдцича, домохозяйка) |
| Роль мужа | За мужчиной закреплена роль «хозяина», «добытчика», «кормильца». Мужской  авторитет признается без вопросов. Господство отцовской власти является неограниченным. Мужчина вносит принципиальный вклад в материальное обеспечение семьи, распоряжается ее финансово-экономическими ресурсами, определяет ее статус и круг общения, принимает ответственные решения по важнейшим проблемам. Он разбирает внутрисемейные споры и представляет семью вовне | равномерное и справедливое распределение ролей («добытчика», домохозяин) |
| Семьи по количеству детей | многодетные | бездетные, однодетные,…, многодетные семьи (редко) |
| Дети  | ярко выражена зависимость  от родителей | Родительство – это отношение к ребенку как к личности, заслуживающей уважения и права на свободный выбор. Сегодня особое значение в родительско-детских отношениях занимают эмоциональная и духовная близость, эмпатия. |
| Повторный брак | Женщина может выйти замуж только один раз, на мужчин это правило не распространяется | легко вступить в брак и  также легко развестись возможность  повторных браков |

Современная семья круто отличается от семьи, которая существовала 200 лет назад.

Мир, в котором существовала семья, стал иным, не могла не измениться и семья: ее основополагающие функции, образ жизни, ритм формирования, семейные роли, внутрисемейные отношения, семейная мораль - все вступило в полосу обновления.

Чтобы более глубже разобраться в данной теме, обратимся к творчеству великого писателя А.С.Пушника и сделаем анализ тех произведений в которых прослеживается «семейная» тема.

1. ***Семья в творчестве А.С.Пушкина.***

***1. Тема взаимоотношений отца и дочери в повести «Станционный смотритель».***

В повести «Станционный смотритель» главными героями являются Дуня и её отец - станционный смотритель – Самсон Вырин.

Они вдвоём живут на небольшой станции для перемены лошадей путниками, их жизнь течёт спокойно и размеренно. В Дуне старик – смотритель находит себе главное утешение после смерти её матери. Он говорит главному герою так, отвечая на его вопрос про то, что это за девушка и не его ли это дочка: «Дочка – с, да такая разумная, такая проворная; вся в покойницу мать».

Вот такую спокойную и счастливую семью видит наш герой, побывав на этой станции в первый раз.

Посетив же эту станцию в другой раз, он видит перед собой совершенно иную картину: смотритель уже один, он опечален своей судьбой и жизнью вообще. Старик рассказывает герою душещипательную историю о том, как его Дуню увёз гусар Минский.

После похищения Дуни, как рассказал смотритель, он сразу же слег, но как только поправился, то сразу же прямиком отправился за своей дочерью в Петербург. Ямщик рассказал ему, что «всю дорогу она плакала, хотя, казалось, ехала по своей охоте». Уже здесь можно увидеть, что Дуня всё–таки тоже очень любила отца – смотрителя и его отсутствие переживалась ей тяжело.

Смотритель же, испытывая огромную любовь к дочери, всё – таки отыскал Минского, но тот сказал ему следующее: «Что сделано, того не воротишь <…>, но не думай, что я Дуню мог покинуть: она будет счастлива, даю тебе честное слово. Зачем тебе её? Она меня любит; она отвыкла от прежнего состояния. Ни ты, ни она – вы не забудете того, что случилось».

Однако смотритель не отступает, и позже проникает в дом Дуни и видит её, она же от переизбытка чувств падает в обморок, а Минский выталкивает старика за дверь.

Но смотритель всё-таки добился главного, он увидел свою любимую дочь, что уже и так принесло ему несказанную радость. Она была ухожена, одета по последней моде и казалась вполне довольной жизнью, но в этот же момент смотритель понимает, что его дочь, его утешение, что она навсегда потеряна для него. Он понял, что она не сможет променять всё это пышное убранство, драгоценности и человека, который души в ней не чает на его дощатый дом, где буянят проезжие, пьянствуют ямщики, где её ждут тоска и одиночество. Дуня не забыла отца. Спустя какое – то время она приехала его проведать, но он уже умер, оставшись до последних дней со своей тоской и одиночеством. Как позже рассказал герою мальчик из деревни, «добрая барыня» заплакала и долго просидела на могиле старого станционного смотрителя.

Эта одна из душещипательнейших семейных драм Александра Сергеевича Пушкина. Здесь крепкая семья была разрушена в один миг, что принесло старому смотрителю одно горе и подтолкнуло спиться, а позже от этого умереть. В этом произведении Пушкин чрезвычайно чётко показал, что сделала с отцом потеря единственной и горячо любимой дочери. Мне кажется, что Дуне не следовало так неожиданно уезжать от отца, а Минскому красть её, а затем не давать им видеться, таким образом, они разрушили жизнь старика и внесли в неё опустошение. Самой Дуне никакого счастья порушенная судьба отца не принесла, и мне кажется, что на его могиле она горько плакала, сожалея о том, что оставила его совсем одного. А беда смотрителя в том, что он не смог принять выбор дочери, не смог пережить того, что она счастлива.

***2. Две семьи в повести «Барышня – крестьянка».***

 В этой повести сразу можно увидеть резко контрастирующих между собой Ивана Петровича Берестова и Григория Ивановича Муромского.

И. П. Берестов – «после того, как отслужил в гвардии, уехал к себе в деревню. Был женат на бедной дворянке, которая умерла при родах, но всё-таки родив ему сына - Алексея. После этого Берестов завёл себе суконную фабрику, утроил доходы и считал себя умнейшим человеком во всём околотке. Вообще соседи его любили, хотя и считали гордым, не ладил с ним один лишь Г. И. Муромский». Такую краткую и понятную характеристику дал А. С. Пушкин И. П. Берестову.

Совершенно противоположный ему – Г. И. Муромский.

Григорий Иванович «был настоящий русский барин. В Москве промотал большую часть своего имения и на ту пору овдовев, уехал в последнюю свою деревню, где увлёкся английскими методами ведения хозяйства, что не принесло ему больших доходов. Имел дочь Лизу».

Две семьи, представленные в этой повести, враждуют между собой, так как интересы их совершенно не сходятся. Поэтому их вражда и толкнула Лизу Муромскую на отчаянный поступок – переодеться в крестьянку, чтобы познакомиться с Алексеем Берестовым.

Отношения между Алексеем и его отцом внутри семьи были дружественными, и они находили друг у друга взаимопонимание, но разногласие между ними всё-таки было - в том, что Алексей «намеревался вступить в военную службу, так как считал себя неспособным к статской, отец же его придерживался совершенно противоположного мнения. В этом они друг другу совершенно не уступали».

Взаимоотношения между Лизой и её отцом – Григорием Ивановичем тоже были полны любви и взаимопонимания. Она являлась его единственным ребёнком, как писал А. С. Пушкин: «Её резвость и поминутные проказы восхищали отца». Для примера: когда она засмущалась показаться перед Алексеем со своим истинным лицом, так как он узнал бы в ней крестьянку Акулину, она до крайней степени набелилась и изменила причёску, отец был чрезвычайно удивлён и еле – еле удержался от смеха. Так же их полное взаимопонимание доказывает тот случай, когда её отец упал с лошади на охоте, Лиза проявляет о нём трогательную заботу, которую могла показать лишь любящая дочь. Именно этот случай и примирил два враждующих семейства, так как И. П. Берестов помог Муромскому, когда тот упал с лошади, а он в свою очередь позвал его сразу же в благодарность на обед. Так между ними и началась дружба, и они оба решили, что поженить детей будет выгодно для них обоих, не догадываясь о том, что их дети уже влюблены друг в друга, вот только Лиза в образе крестьянки – Акулины. Пушкин написал в конце повести: «Читатель избавит меня от излишней обязанности описывать развязку». И потому сразу же можно понять, что роман Лизы и Алексея ждёт счастливая развязка.

В этой повести можно увидеть, к чему может привести молодых людей вражда их родителей. Но, к счастью, развязка здесь счастливая и показаны две крепкие, дружные, любящие, счастливые семьи, благодаря примирению которых образовалась ещё одна семья – Лизы и Алексея.

***3. Семья Гаврила Гавриловича Р\*\*\* в повести «Метель».***

 Гаврила Гаврилович Р\*\*\* со своей женой Прасковьей Петровной и дочерью Марьей Гавриловной живёт в поместье Ненарадово. Их семью в округе уважают, так как Гаврила Гаврилович славится своим гостеприимством и радушием.

Марья Гавриловна «была воспитана на французских романах, а, следовательно, была влюблена». Но её любимый являлся всего-навсего бедным армейским прапорщиком, находившимся в отпуске в своей деревне, так что родители ни за что не позволили бы им вступить в брак. Таким образом, Марья решилась на побег и тайное венчание с Владимиром, чтобы потом сразу поставить родителей перед фактом того, что она уже замужем.

 Но зима в тот год была очень суровая, поэтому из-за метели Владимир не смог добраться до той церкви, где они должны были обвенчаться. Так что поп обвенчал Марью Гавриловну с другим молодым человеком, который по чистой случайности проезжал мимо этой церкви, подумав, что это и есть жених. Марья же вернулась домой, и её родители о побеге и не догадались. Девушка тут же заболела и когда была в бреду, многое рассказала, но из всего этого её родители поняли лишь то, что их дочь чрезвычайно любит Владимира и жить без него не может.

И тут родители доказывают свою огромную любовь к дочери и ей, и читателю в том, что всё-таки ради здоровья Маши решают дать согласие на её брак с Владимиром, считая, что главное для них всё-таки здоровье и счастье дочери. Этот эпизод также доказывает, что семья Р\*\*\* крепкая и любящая, и что для всех её членов главным является всё-таки счастье друг друга, а не какая-либо личная выгода.

Однако неожиданно Владимир отвечает отказом на брак с Марьей и пишет им то, что больше не желает видеть Марию и просит забыть о его несчастной судьбе. Потом судьба Владимира складывается таким образом, что он будет тяжело ранен на войне под Бородином, а затем уже в Москве погибнет.

Всё же и тут после этого горе не оставляет Машу, так как её отец умирает, но оставляет её наследницей имения, что даже на немного не заглушает её горе, и они с матерью принимают решение уехать в другое поместье, где около Марьи Гавриловны «вились тучи кавалеров». Но она хранила верность Владимиру, не смотря на то, что он уже умер, и никому согласием не отвечала. Однако среди всех Марья отмечала лишь одного Бурмина, и вскоре они полюбили друг друга. К её изумлению, Бурмин признался ей, что они никогда не смогут пожениться, так как однажды зимой в одной деревенской церквушке, место нахождения которой он не знает, его обвенчали с девушкой в беспамятстве, похоже, с кем-то перепутав. Марья тут же поняла, что той девушкой и была она и сказала это Бурмину. Тот тут же побледнел и упал к её ногам. Вот так по случайности и нелепому стечению обстоятельств воссоединяется молодая семья, образуя новый, крепкий союз.

В этой повести Александр Сергеевич Пушкин вновь даёт на обозрение нам крепкую семью: любящую дочь, заботливых родителей, которые многим готовы пожертвовать на благо семьи. Это доказывают и трепетная забота родителей о Маше во время болезни, и то, что поместье, доставшееся Маше после смерти отца, ни принесло ей радости из-за его смерти, а так же то, что была создана трепетно – любящая и счастливая семья Маши и Бурмина.

***4. Семья в романе « Евгений Онегин».***

Роман «Евгений Онегин» очень справедливо называют – «энциклопедией русской жизни». Однако здесь изображена жизнь не только отдельных русских людей, но и жизнь дворянской семьи в целом, на примере семьи Лариных.

Давайте сначала обратим внимание на отношение Евгения Онегина к дяде. То, какие чувства дядя у него вызывает, можно понять сразу в начале романа:

 Мой дядя самых честных правил,

 Когда не в шутку занемог,

 Он уважать себя заставил

 И лучше выдумать не мог.

 Его пример другим наука,

 Но, боже мой, какая скука

 С больным сидеть и день и ночь,

 Не отходя ни шагу прочь!

 Какое низкое коварство

 Полуживого забавлять,

 Ему подушки поправлять,

 Печально подносить лекарство,

 Вздыхать и думать про себя:

 Когда же чёрт возьмёт тебя!

Это и есть мнение о дяде Онегина. Из него можно сделать вывод, что к дяде Евгений никаких чувств не испытывал, кроме того, что хотел получить его наследство. Он с ужасом думал о том, что ему придётся ухаживать за дядей, по приезду в деревню. Вот что ещё говорится в романе, как доказательство равнодушного отношения Евгения к дяде:

 Что дядя при смерти в постели

 И с ним проститься был бы рад.

 Прочтя печальное посланье,

 Евгений тотчас на свиданье

 Стремглав по почте поскакал.

 И уж заранее зевал,

 Приготовляясь, денег ради,

 На вздохи, скуку и обман…

Но Онегин и не испытывал ни к кому никаких чувств любви, родители Евгения особо его воспитанием и не занимались:

 Сперва Madame за ним ходила,

 Потом Monsieur её сменил…

О его воспитании можно сказать, что Monsieur «… учил его шутя». То есть из этого можно сделать вывод, что семейной теплоты Евгений в детстве не почувствовал, да и подарить её ему было некому. Конечно, родители Пушкина его воспитанием тоже не занимались и любви ему не дарили, но у него были няня и бабушка, которые его ею обеспечили.

Семья же Лариных всё-таки была любящей, родители уже привыкли друг к другу, хотя поначалу мать к отцу любви не испытывала. Они хорошо заботились о детях, и в их доме всегда было за всем ухожено. Но семья всё же была создана, скорее, по расчёту, чем по любви. Вот что А. С. Пушкин пишет об отце Лариных:

 Отец её был добрый малый,

 В прошедшем веке запоздалый…

Мать же была довольно властной женщиной:

 Она меж делом и досугом

 Открыла тайну, как супругом

 Самодержавно управлять,

 И всё тогда пошло на стать.

 Она езжала по работам,

 Солила на зиму грибы,

 Вела расходы, брила лбы,

 Ходила в баню по субботам,

 Служанок била осердясь, -

 Всё это мужа не спросясь.

 Но муж её любил сердечно,

 В её затеи не входил,

 Во всём ей веровал беспечно,

 А сам в халате ел и пил…

Вот и Татьяна соблюдала верность своему мужу, хотя тоже не по любви вышла замуж, но на ухаживания Евгения, которого любит отвечает:

 Я вышла замуж. Вы должны,

 Я вас прошу, меня оставить,

 Я знаю, в вашем сердце есть

 И гордость и прямая честь,

 Я вас люблю (к чему лукавить?),

 Но я другому отдана;

 И буду век ему верна

 В семье Лариных воспитываются две девочки – Ольга и Татьяна. Они были абсолютно разными и по характерам, и по внешности, вот как А. С. Пушкин описал Ольгу:

 Всегда скромна, всегда послушна,

 Всегда как утро весела,

 Как жизнь поэта простодушна,

 Как поцелуй любви мила;

 Глаза, как небо голубые,

 Улыбка, локоны льняные,

 Движенья, голос, лёгкий стан…

Татьяна же разительно отличалась от Ольги:

 Ни красотой сестры своей,

 Ни свежестью её румяной

 Не привлекла б она очей.

 Дика, печальна, молчалива,

 Как лань лесная боязлива,

 Она в семье своей родной

 Казалась девочкой чужой…

Вот такие две разные девушки росли в одной семье, у одних родителей; Татьяна – закрытая и молчаливая, воспитанная на романах, и Ольга – ветреная, красивая и милая.

Таким образом, в целом, семья в романе «Евгений Онегин» производит благоприятное наружное впечатление. Но можно заметить, что матери Ольги и Татьяны А. С. Пушкин передал и кое - какие черты своей матери. Например, то, что муж ей был послушен и то, что женщина сама управлялась со всем хозяйством и была довольно властна и своенравна.

***5. Тема семьи в повести «Капитанская дочка».***

Семью Гриневых можно назвать одним из лучших примеров семьи в произведениях А. С. Пушкина. Здесь все члены семьи заботятся друг о друге.

Отец семейства – Андрей Петрович Гринёв служил при графе Минихе и вышел в отставку, где женился на Авдотье Васильевне Ю. Детей в этой семье было 9, но все, кроме Петруши, умерли ещё в младенчестве. Родители очень любят Петра и очень о нём заботятся. Они стараются нанять для него обязательно учителя – француза, но он оказывается разгильдяем, и его увольняют. Очень любит Петра его мать – Авдотья Васильевна, когда он отправляется на службу, она очень горько плачет и расстраивается, что Петрушу не отправили в более подходящий для него Семёновский полк, а отправили служить в Оренбург.

Ничуть не меньше родителей заботится о Петре, как отец, Савельич - простой русский мужик. Именно он разоблачил учителя – француза; так как всегда заботится о Петруше. Савельич был приставлен к нему с самого детства и питал к нему крепкие, отцовские чувства, заботился всегда о его здоровье и благополучии, часто ругая Петрушу, но ради его же блага.

Например, когда по пути на службу Пётр выпивает, то Савельич стыдит его, но опохмелиться даёт, затем, когда он узнаёт, что у Петра долг в 100 рублей, то не хочет их ему давать, но Пётр приказывает ему, отчего они ссорятся. Мирясь, Савельич сердится уже только на себя за то, что оставил своего «бедного, неразумного подопечного одного в ужасном трактире». Не всякий отец проявляет к своему ребёнку то терпение, которое проявлял к Петруше Савельич. Можно даже сказать, что в отлучке от дома Савельич заменил Петру его семью своей заботой и пониманием.

Родители Маши были ничуть не хуже родителей Петруши. Это были очень простые, добрые и гостеприимные люди. Мать Маши – Василиса Егоровна – простая русская женщина, но очень храбрая, привыкшая всегда и везде следовать за своим мужем – капитаном Мироновым.

Иван Кузьмич был человеком необразованным, но самым честным и добрым.

Василиса Егоровна заправляла в Белогорской крепости не только хозяйственными делами, но и военными делами своего мужа.

Не удивительно, что в такой семье была воспитана такая девушка, как Маша, которая ради освобождения своего любимого, то есть Петруши пошла на поклон к императрице, что доказывает её крайнюю любовь к нему.

Родители же её тоже люди прекрасные, их бескрайняя забота распространялась не только друг на друга и на Машу, но и на всех солдат, живших в их крепости.

В повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкин очень тонко и уместно описал семьи и людей на фоне ужасных бунтов пугачёвского восстания. Обе семьи, показанные здесь, крепкие, любящие и искренне заботливые. Они готовы на многое ради близких им людей, и те платят им тем же. Смерть капитана Миронова и его жены оставила Машу сиротой, но память о родителях навсегда осталась в её сердце, а утешение же себе она находит сама, обретя своё собственное семейное счастье с Петрушей Гринёвым. Так что вполне можно сказать, что это произведение не только о восстании Пугачева, и о его последствиях, но так же о крепких, стойких семьях, которые не потеряли ни капли стойкости во время ужасающих бунтов. А так же о том, каких прекрасных и смелых детей могут воспитать добрые и заботливые родители.

***6. Семейная тема произведения «Дубровский».***

В начале повести на первый план поставлена огромная дружба двух мужчин – Кирилы Петровича Троекурова и Андрея Гавриловича Дубровского.

Кирилла Петрович был богат, имел знатный род и связи, он был избалован всем, что его окружало. Соседи его уважали, но побаивались. Они никогда не могли отказать ему на его приглашения, а Кирилла Петрович придумывал всякие проказы, то есть был человеком довольно своенравным.

Андрей Гаврилович Дубровский – отставной поручик гвардии. Был не богат и имел всего семьдесят душ, что было очень мало. Так что было странно, что Троекуров, который, бывало, и с чинами повыше пренебрежительно общался, уважал Дубровского, состояние которого было намного меньше. Но оказывается, что они когда–то были товарищами по службе, а затем, встретившись в поместьях, уже не расставались.

Судьба этих двух людей была очень похожа: «Оба они женились по любви, оба овдовели, у каждого осталось по ребёнку».

Вот в таком мире и дружбе жили семейства Троекуровых о Дубровских, пока Дубровского не оскорбил псарь Троекурова. Андрей Гаврилович попросил извинений, а Кирила Петрович на него за это разгневался. Вот таким досадным способом рассорились два лучших друга.

Тут же Кирила Петрович, используя своё влияние, через суд пытается отнять поместье Андрея Гавриловича, отчего тот слегает и к нему приезжает его сын. Здесь уже сразу можно увидеть искреннюю любовь Владимира Дубровского к отцу: «… Мысль потерять отца своего тягостно терзала его сердце…».

Владимир ради отца тут же хлопочет об отпуске и едет в поместье. В то время Андрей Гаврилович умирает, и сын разрабатывает план мести, но, влюбившись в дочь Троекурова, вместо учителя решает во что бы то ни стало попасть к ним в дом, где Марья Кирилловна тоже в него влюбляется. Владимир же одновременно с этим разбойничает на дорогах.

Троекуров позже узнал, что учитель его дочери и есть Дубровский, шайку которого уже давно пытаются поймать, но узнал поздно, так как Владимир уже сбежал и собирался выкрасть Марью Кириловну.

Кирила Петрович обожает свою дочь до безумия и выполняет почти все её прихоти, но этой выполнить не захотел. Из любви дочери, спасая её, и даже в какой-то степени из-за выгоды, он выдаёт её замуж за старого князя, но Дубровский не успел спасти её от этого.

«Дубровский» - это, с одной стороны, история о разрушенных жизнях Владимира и Марии, но, с другой стороны, это и трогательная история семей. Того, как один отец может воспитать ребёнка без матери, и о том, как дети могут любить своих отцов, а также о том, на что каждый из них готов пойти для спасения другого.

Заключение

В результате проведенных исследований, я поняла, большинство молодёжи считают, что семья - это группа людей основанная на родстве, любви, преданности и верности.

Семья – это опора в жизни каждого, если человек знает, что дома его ждут, любят и поддержат, он будет с уверенностью идти по жизненной дороге, знать что ему помогут. Многие достигают высоких целей, потому что знают, что дома будут ими гордиться.

Я изучила произведения А. С. Пушкина, чтобы понять какова роль семьи в 19 веке. Из прочитанных мною произведений я выбрала те, в которых прослеживается «семейная» тема. Так в произведениях А.С.Пушкина я смогла отметить, что созданные автором семьи почти идеальны с точки зрения взаимоотношений членов семьи, хотя многие из них были неполные, где чаще всего ребёнка воспитывает один отец. Но тем не менее в этих семьях можно увидеть заботу, взаимопонимание, раскаяние, поддержку, благодарность по отношению к родителям.

Изучив эти произведения, я поняла, что в семьях XIX века были проблемы, связанные с воспитанием детей, с их нравственным выбором, но это было естественным течение жизни, где возможны и ошибки при выборе правильного решения.

Благодаря написанию проектной работы, мне представилась возможность более тщательно изучить произведения и на многие из них я посмотрела другим взглядом. Также в процессе изучения я для себя лично поняла, какое огромное значение семья имеет в жизни каждого человека вне зависимости от пола, материальной принадлежности, эпохи и т.п., а также главное иметь в жизни крепкую семью, а всё остальное второстепенно.

Интернет источники

1. Статья. [Википедия: семья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%23%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)
2. Статья. Тюгашев Е. А., Попкова Т. В. [Семьеведение. Новосибирск, 2005.](http://www.pseudology.org/Sex/Semyevedenie/index.htm)
3. Статья. [Юрий Семёнов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [«Социальная организация отношений между полами: Возникновение и развитие»](http://scepsis.ru/library/id_84.html)