

ПОПУЛЯРНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

А. В. МИЩЕНКОВА



25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМИ



От автора	4
Родина	6
В кругу семьи	10
Все мы люди разные.....	15
Дело было в Лукоморье	19
Вода — источник жизни	26
О звездах и планетах	32
Старичок-боровичок	37
Учитесь властвовать собой.....	43
Практическое занятие по теме «Учитесь властвовать собой»	48
Литературная угадайка.....	52
Береги здоровье	58
Спешим на помощь Кузе.....	64
Поэтическая карусель.....	68
Артстудия	73
Лесные великаны	77
Поговорка — цветочек, пословица — ягодка	84
«Репка» на новый лад.....	89
Куклы в нашей жизни.....	95
Геометрический калейдоскоп	102
Магазин головоломок	109
Музыкальная шкатулка.....	117
На войне, как на войне.....	122
Пять пушкинских сказок (часть 1).....	128
Пять пушкинских сказок (часть 2).....	135
В поисках цветка папоротника	139
Приложения.....	144

Мищенко, Л. В.

М 71 25 развивающих занятий с третьеклассниками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Л. В. Мищенко. Худож. С. В. Павлычева. — Ярославль: Академия развития, 2007. — 176 с.: ил. — (Игра, обучение, развитие, развлечение).

В книге представлены конспекты развивающих занятий для третьеклассников с методическими комментариями. Спектр применения этих материалов широк. Это может быть организация факультативного курса «Развитие творческих способностей у детей», фрагментарное использование заданий и игр на уроках русского языка, математики, природоведения, внеклассные мероприятия, коррекционно-индивидуальная работа с учениками.

Книга адресована учителям начальных классов, школьным психологам, воспитателям ДОУ, студентам.

ББК 74.202.4

ISBN 978-5-7797-0637-7

- © Академия развития, 2006
- © Мищенко Л. В., 2006
- © Художник Павлычева С. В., 2006

ОТ АВТОРА

Эта книга является результатом многолетней работы в начальной школе по развитию творческих способностей учащихся. Предлагаемые разработки занятий — прекрасный материал для организации факультативного курса «Развитие творческих способностей», а также классных часов, внеклассной деятельности, индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.

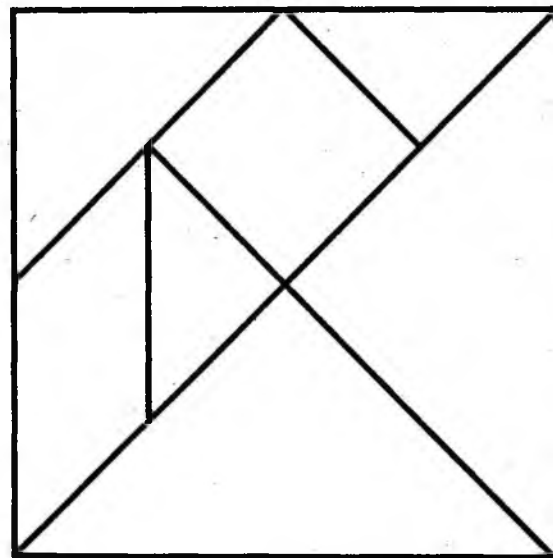
Один из ведущих исследователей проблем творчества П. Торренс сказал как-то, что «творчество — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее». Именно на развитие способностей выполнять перечисленные выше действия направлен материал сборника. Младшим школьникам предлагается выполнить интересные, порой просто захватывающие задания, в основе которых лежит игра. Игра — это естественно и привычно для ребенка. Игра непременно вызывает чувство удивления, а следовательно — живой интерес к процессу познания. Известно, что, играя, дети всегда лучше запоминают материал. А данная книга построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют... При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти; внимание, воображение, конструкторские способности, пространственная ориентация, актерские способности, речь, расширяется словарный запас и т. д.

Материал занятий представляет собой калейдоскоп заданий из различных областей знаний: русского языка, математики, окружающего мира, экологии и др. Курс «Развитие творческих способностей» рассчитан на 32 учебных часа (1 час в неделю по 45 минут). В сборнике представлены разработки 25 занятий. Такое несоответствие объясняется тем,

что на некоторые темы (по усмотрению учителя и в зависимости от уровня подготовленности класса) рекомендовано отводить 2 часа, а также, при необходимости, возможны подготовительные занятия, на которых учитель знакомит детей с особенностями предстоящих заданий, а именно: учит работать с танграмом, изображать фигуры на клетчатой бумаге, объясняет правила декодирования слов и предложений и т. д.

Для проведения занятий вам потребуются: тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши, головоломка с «Танграмом», а также материалы, указанные в оборудовании к каждому занятию.

Успехов вам!



Справка. Головоломка «Танграм» — одна из классических головоломок. Она родилась в Китае более 3-х тысяч лет назад. Из 7 элементов, на которые разделен квадрат, можно составить характерные изображения людей в разных позах, животных, различных предметов.

Для того чтобы полюбить Родину всем сердцем и стать ее патриотом, т.е. человеком, страстно преданным своему народу, готовым на подвиги ради него, нужно постоянно что-то делать для своей страны, вкладывать свой труд, свой талант, свои мысли в ее развитие. Посадите деревья или цветы возле своей школы, и вы сделаете Родину немного красивее. Искренне поздравьте одноклассника с победой на школьной олимпиаде так, чтобы поздравление запомнилось ему, и вы добавите чуточку тепла и заботы в человеческие отношения, а значит, станете ближе и дороже друг другу. Соберите всем классом одежду, из которой вы уже выросли, или игрушки, с которыми больше не играете, отнесите их в детский дом и подарите малышам, доставьте им радость, и вы почувствуете себя одной семьей, гражданами одной страны. Поболейте за российских фигуристов на международных соревнованиях, и вы ощутите гордость оттого, что являетесь соотечественниками отличных спортсменов и что в честь их победы звучит Государственный гимн РФ! Жить одной жизнью со страной, радоваться ее победам и огорчаться неудачам, но при этом верить в нее и поддерживать — это и значит любить Родину, срастаться с ней незримыми нитями.

Задание: постарайтесь запомнить пары слов, связанные данной темой.

Россия — березы	весна — скворцы
герб — орел	лето — ромашки
Москва — Кремль	осень — листопад
север — тундра	литература — Пушкин
юг — Черное море	живопись — Шишкин
зима — морозы	музыка — Чайковский

Учитель читает первое слово пары, дети записывают второе. Проверка.

Учитель. Изучая историю нашего Отечества, мы восхищаемся его великими людьми и их подвигами. Когда враги нападали на русскую землю, весь народ вставал на ее защиту. Патриотизм всегда был в крови у русских людей. Вспомните имена прославленных исторических личностей. (*Отклик детей.*)

Следующее задание заключается в том, чтобы дописать четвертое слово (или словосочетание). Оно должно от-

носиться к третьему так, как второе относится к первому. (*Запись на доске.*)

1. Санкт-Петербург — Нева, Москва — ?
(*Москва-река*)
2. Иван Грозный — царь, В. В. Путин — ?
(*Президент*)
3. Амур — река, Байкал — ? (*Озеро*)
4. М. И. Кутузов — ВОВ 1812 г., К. Г. Жуков — ?
(*ВОВ 1941—1945 гг.*)
5. Ю. Гагарин — космонавт, Л. Н. Толстой — ?
(*Писатель*)

Сейчас давайте споем «Родную песенку!» (*Слова П. Синявского, музыка Ю. Чичкова*). Внимательно вслушайтесь в слова, представьте картины природы, о которых в ней поется, а затем проиллюстрируйте песенку, т.е. нарисуйте какую-либо из понравившихся вам картин.

Примечание: исполнение песни подготовлено заранее детьми (*всем классом или отдельной группой*).

Родная песенка

Льется солнышко веселое
Золотыми ручейками
Над садами и над селами,
Над полями и лугами.

ПРИПЕВ.

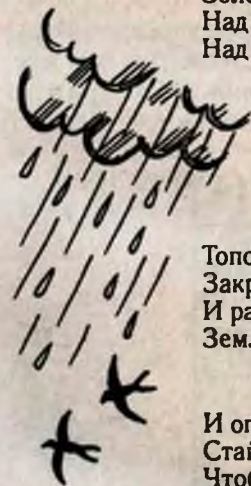
Здесь идут грибные дожди,
Светят радуги цветные,
Здесь простые подорожники
С детства самые родные.

Тополиные порошницы
Закружились на опушке,
И рассыпались по рощице
Земляничные веснушки.

ПРИПЕВ.

И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова петь о Родине
Колокольчикам знакомым.

ПРИПЕВ.



После исполнения песни дети рисуют.
Обмен впечатлениями.

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал (понял, запомнил...»).

В КРУГУ СЕМЬИ

Цель: расширить представления детей о семье, ее обязанностях, традициях, реликвиях; развивать внимание, мышление, воображение, речь.

Оборудование: рисунок герба семьи. (См. приложение № 1.)

Учитель. Сегодня мы поговорим о семье. Семья — это родные друг другу люди, живущие вместе. Семья с первых минут нашего рождения находится рядом с каждым из нас. Если нам плохо, трудно, если с нами случилось несчастье — кто нас выслушает, поможет, успокоит, даст совет, защитит? Конечно же, родные нам люди: мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сестры — наша семья, самые близкие и дорогие нам люди, наша опора на всю жизнь.

Подчеркивая важность семьи, люди даже учредили **Международный день семьи**. Он отмечается ежегодно в мае. Какого числа, спросите вы? Отгадайте сами. Посмотрите на квадрат и скажите, какому числу не хватает пары?

14	16	11	13	14
12	18	17	10	18
15	11	*	17	13
19	*	20	19	*
*	20	10	16	12

Ответ: 15.

Учитель. Итак, Международный день семьи отмечается 15 мая.

В семье все идет своим чередом: рождаются дети, которые, повзрослев, сами становятся сначала родителями, а потом стариками: дедушками, бабушками, прадедушками и прабабушками. Когда они были маленькими, то о них заботились их родители, а когда они сами стали родителями, то стали заботиться о своих детях и о своих пожилых родителях. И так повторяется из поколения в поколение на протяжении всей истории человечества.

Запомните главную обязанность семьи:

И Б М Е С И М А Н
Е Л Ч И М Ы Р А Т С И И М
Ы Н Ь Л О Б А З Д О Х У И
Й Е Т Е Д Е И Н А Т И П С О В

Ответ: воспитание детей и уход за больными и старыми членами семьи.

Прекрасно, если человек живет в семье, в которой царят мир и согласие. Счастливы дети, если родители заботятся о них, любят, понимают и делают так, чтобы те не испытали всех трудностей жизни. Счастливы родители, если чувствуют взаимную любовь со стороны детей, их внимание и душевную теплоту.

Послушайте стихотворение А. Барто.

Разговор с дочкой

— Мне не хватает теплоты, —
Она сказала дочке.
Дочь удивилась:
— Мерзнешь ты
И в летние денечки?
— Ты не поймешь, еще мала,
Вздохнула мать устало.
А дочь кричит:
— Я поняла! —
И тащит одеяло.



Учитель. О какой теплоте говорила мама? (О душевной.) Каким образом можно проявить душевную теплоту по отношению к родственникам? (Отклик детей.)

В крепкой, дружной семье каждый берет на себя какие-то обязанности — зарабатывает деньги, ходит в магазин за покупками, готовит, стирает, убирает, организует отдых и т. д. Если есть необходимость, один член семьи приходит на помощь другому. Каждый стремится помочь в силу своих возможностей члену семьи, у которого возникли проблемы. Такой семье не страшны никакие неприятности. Можете ли вы привести примеры таких взаимоотношений в вашей семье? (Отклик детей.)

О таких семьях народ сложил пословицы. Расшифруйте их.

1. ЯСТЮАРИБОС ЙЕН К ЕСВ , ОДНОЛОХ КАК : АКЧЕП — ЯЬМЕС
2. ЕЬМЕС В ЪВЮБЮЛ АД ТЕВОС, КАТ И ЫДЖУН ТЕН.

Ответы.

1. Семья — печка: как холодно, все к ней собираются.
2. В семье любовь да совет, так и нужды нет.

Учитель. Во времена Средневековья зародилась традиция изображать герб своей семьи. Во многих английских семьях до сих пор чтут эту традицию.

Послушайте описание герба, нарисованного вашим ровесником. (См. приложение № 1.)

«Герб имеет форму щита. Это говорит о том, что наша семья всегда готова отразить нападение недоброжелателей, потому что мы все стоим горой друг за друга.

В нашей семье пять человек. Главными членами семьи являются мама и папа. О них рассказывают изображения в верхней части. Мама — учитель. Об этом свидетельствуют классная доска, журнал и указка. Папа — летчик ВВС, он капитан. Его увлечение — игра на гитаре.

Нижняя часть герба поделена на три части. Центральное место в этой части принадлежит бабушке. Большая кастрюля говорит о том, что готовит в семье в основном бабушка, она же занимается воспитанием внуков. Любимые занятия бабушки — просмотр телесериалов и вязание.

Левая часть герба посвящена моей сестре, которая учится в первом классе и мечтает стать балериной. Правая часть герба рассказывает обо мне, ученике четвертого класса. Мой любимый школьный предмет — география, любимый вид спорта — хоккей.

Наша семья дружная и веселая, поэтому верхнюю часть герба украшает солнце — символ тепла и доброты»

А как бы вы изобразили герб своей семьи? (Отклик детей.)

Учитель. Каждая семья имеет свою родословную. Родословная — это перечень поколений одного рода. Этот перечень обычно изображается в виде дерева, ствол которого делится на две условные ветви (материнскую и отцовскую), каждая из которых также делится на две меньшие ветви и т. д. Чтобы составить полную родословную, нужно очень хорошо знать своих предков. К сожалению, мало кто из нас может назвать хотя бы своих прабабушек или прадедушек. На досуге расспросите своих родственников и попробуйте вместе с ними составить свою родословную хотя бы в пределах нескольких поколений.

Сейчас я прочту вам правила, существующие в некоей семье, скажем, Ивановых. Послушайте их и скажите, какие правила вы, будучи взрослыми и уважаемыми главами своих семейств, не сочли бы возможным ввести в обиход вашей семьи.

- Родители контролируют школьные дела детей.
- Каждый член семьи имеет свои обязанности.
- Родители каждую неделю выдают детям небольшую сумму денег на карманные расходы.
- Дети имеют право без ограничений смотреть телевизор.
- При подготовке к семейным праздникам каждый член семьи вносит свое посильное участие.
- Родители не обязаны знать, чем занимаются дети в свое свободное от занятий время.
- Старшие дети оказывают помощь младшим, в отсутствие родителей присматривают за ними.

Учитель. В каждой семье справляют праздники. Наряду с традиционными, т.е. такими, которые празднует вся

страна, у каждой семьи есть свои собственные. Давайте поиграем. Кто последним назовет семейный праздник, тот — победитель. (*День рождения, день бракосочетания, проводы в армию, новоселье, вручение аттестата об окончании школы, день первой зарплаты, поступление в первый класс, прощание с детским садом, прощание с начальной школой, покупка дачи, автомобиля, победа в конкурсе...*)

Учитель. В каждой семье есть свои реликвии, т.е. вещи, которые хранятся и передаются из поколения в поколение. Жил человек, пользовался какими-либо вещами, берег их. Но вот человека уже нет, а вещи, принадлежавшие ему, остались. Мы продолжаем их беречь как напоминание о дорогом нам человеке. Бывают вещи ценные, и тогда они хранятся в квартире на видном месте, а бывают не ценные в денежном смысле, но дорогие как память о человеке или ушедшем времени, и тогда такие вещи можно найти на чердаке, в гараже, в кладовке, на даче.

Вспомните и расскажите хотя бы об одной из реликвий, хранящейся в вашей семье. (*Фотография, письмо, похоронка, рушник, прялка, веретено, игрушка, кольцо, шкатулка, сундук, скатерть, икона, ордена.*)

Учитель. Иногда в семье случаются экстремальные ситуации, из которых дружная семья всегда найдет выход. Как бы вышла из данных ситуаций ваша семья?

- За два часа до прихода гостей по случаю дня рождения одного из членов семьи в квартире отключили электричество.
- Цветы, купленные маме по общей договоренности к 8 Марта, завяли, не дождавшись праздника. Денег на покупку другого букета нет.
- Накануне Нового года сломался телевизор.

А теперь вообразите, что у вас, допустим, в Америке, объявилась дальняя родственница, которая прислала вам письмо и попросила рассказать о семье. Как вы оригинальным способом представите портрет своей семьи? (*Отклик детей.*)

Учитель. Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ВСЕ МЫ ЛЮДИ РАЗНЫЕ

Цель: дать представление о непохожести людей, познакомиться с понятиями «инициалы», «вензель»; развивать внимание, память, мышление, воображение, речь.

Оборудование: кроссворды для каждой пары учащихся, зеркальце, цветные карандаши.

Учитель. Ребята, пользуясь кодом, расшифруйте тему занятия. (*Запись на доске.*)

2, 11, 4 8, 12 7, 13, 3 6 10, 1. 5, 9, 12, 4 ...

Код: А В Д Е З И Л М Н Р С Ы Ю
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Ответ: все мы люди разные...

Учитель. Все мы люди разные. У каждого свои достоинства и недостатки, свои привычки, увлечения, привязанности, свой характер... Один много читает, другой не отрывается от телевизора. Один любит лапшу, другой пельмени. Один увлекается музыкой, другой не представляет жизни без футбола. Один хочет стать врачом, другой бизнесменом. Один мечтает жить в городе, другой — поселиться в деревне... Все мы разные, и каждый имеет право на выбор. Но всех нас объединяет то, что мы живем в обществе, среди таких же людей, поэтому должны придерживаться общепринятых норм и правил, чтобы не мешать жить другим, по возможности приходить на помощь нуждающимся и всегда стремиться делать добро.

Народная мудрость гласит:

ДОБРЫЙ ЧЕЛ
ОВЕК В ДОБР
Е ЖИВЕТ ВЕК

Расшифруйте эту пословицу.

Ответ: добрый человек в добре живет век. (*Читаем строчками.*)

Учитель. Как вы понимаете ее? (Ответы детей.)

У каждого человека есть глаза, уши, нос, рот, брови, волосы... Но даже они все разные — по цвету, форме, размеру... Назовите цвет своих глаз, волос. (Отклик детей.)

Предлагаю вашему вниманию кроссворд о некоторых частях вашего лица и тела. (Дети получают кроссворды. Работа в парах.)

По горизонтали.

1. Мы на них стоим и пляшем.
Ну, а если им прикажем,
Нас они бегом несут.
Подскажи, как их зовут? (Ноги)

2. Два Егорки живут возле горки,
Живут в лад,
А друг на друга не глядят. (Глаза)

3. Есть он у чайника, у корабля,
Есть у тебя он и у меня. (Нос)

4. Известно даже малышу,
Что вешают на них лапшу. (Уши)

5. Пятерка братьев неразлучна,
Им вместе никогда не скучно.
Они работают пером,
Пилюю, ложкой, топором. (Пальцы)

По вертикали.

6. Она у каждого одна,
Для размышлений нам дана. (Голова)

7. День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг
Прекратится этот стук. (Сердце)

8. Тот, кто вредничать привык,
Непрочь и показать... (Язык)



Учитель. А теперь попробуйте найти среди различных букв знакомые слова, состоящие из русских букв. (Запись на доске.)

Ф	Q	A	R	S	M	И	Л	N	L	И	Я
N	F	S	И	M	Q	R	L	F	Я	S	S
R	O	T	S	Ч	E	C	S	T	Q	B	O

Ответ: фамилия, имя, отчество.

Учитель. Они есть у всех людей, и тоже разные.

Часто в анкетах или каких-либо документах пишут сокращенно — ФИО, что и означает: фамилия, имя, отчество. А вот первые буквы фамилии, имени, отчества называются инициалы. Это слово с латинского переводится как «первоначальный».

Напишите в тетради каждый свои инициалы. (Дети выполняют задание ручкой.)

А вот если вы возьмете цветные карандаши и нарисуете две первые буквы своего имени и своей фамилии, красиво переплетая их между собой, то вы получите **вензель**. В старину вензеля можно было увидеть на книгах личной библиотеки, на ценных вещах (оружии, посуде, украшениях), на предметах одежды, на письмах и т. д. (*Учитель показывает образцы вензелей.*)

Представьте себе, что вам нужно вышить свой вензель в уголке носового платка (*задание для девочек*) или украсить им свое послание другу (*задание для мальчиков*). Как вы это сделаете? Нарисуйте. (*Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями.*)

Посмотрите на доску. В левом столбике вы видите инициалы известнейших поэтов, в правом столбике — их произведения. Необходимо соединить стрелками инициалы авторов с названиями их произведений. (*Коллективная работа.*)

- | | |
|----------|-------------------------|
| А. С. П. | «МОЙДОДЫР» |
| А. Л. Б. | «ВЕРЕВОЧКА» |
| К. И. Ч. | «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» |
| С. Я. М. | ГИМН РФ |
| С. В. М. | «КОШКИН ДОМ» |

Ответ: Александр Сергеевич Пушкин — «Сказка о царе Салтане». Агния Львовна Барто — «Веревоочка». Корней Иванович Чуковский — «Мойдодыр». Самуил Яковлевич Маршак — «Кошкин дом». Сергей Владимирович Михалков — Гимн РФ.

Учитель. Характеры у людей тоже разные. Кстати, по тому, какой цвет выбирает человек (отдает предпочтение), можно многое узнать о его характере. Положите перед собой карандаши следующих цветов: желтый, красный, голубой, зеленый. Выберите один карандаш, цвет которого вам нравится больше. Если вы выбрали **голубой** цвет, значит, вы человек впечатлительный, привязчивый, при этом легко впадаете в уныние в минуты неудач. Если же вам приглянулся **зеленый** цвет, значит, вы прямолинейны, самоуверенны, об-

ладаете желанием насильно улучшать других. Если ваш любимый цвет **красный**, значит, вы мечтаете о том, чтобы ваша жизнь всегда была наполнена новыми, яркими впечатлениями, встречами, событиями. Также очень может быть, что агрессивность — это ваша проблема. **Желтый** цвет выдает стремление к независимости и надежду на счастливую жизнь. (*По материалам газеты «Курочка Ряба».*)

В каждом человеке есть положительные качества характера, у всех разные.

Давайте поиграем. Желающий будет выходить к доске и очень серьезно говорить, глядя на себя в зеркальце: «Я самый обаятельный (-ая) и привлекательный (-ая) ... А еще я... (умный, добрый, любознательный и т. д.)». Задача — назвать как можно больше положительных качеств, желательно, соответствующих истине. (*Игра повторяется несколько раз.*)

Все мы люди разные... И это замечательно! Представьте, как было бы скучно, если бы все мы были с похожими лицами, фигурами, характерами, увлечениями; одинаково одевались, одинаково говорили... Согласны? (*Отклик детей.*)

Подведем итог занятия. Продолжите фразу: «Сегодня я узнал...».

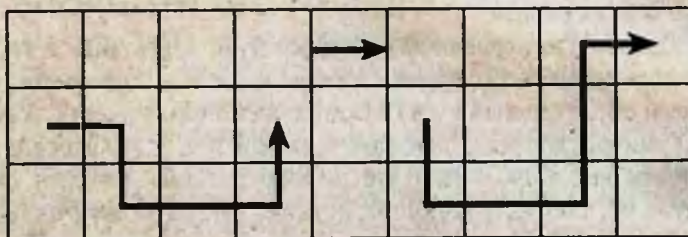
ДЕЛО БЫЛО В ЛУКОМОРЬЕ

Цель: познакомить детей со значением слова «лукоморье», дать представление о сказке на новый лад; развивать внимание, мышление, воображение, речь, артистические способности.

Оборудование: карточки с текстами сказки.

Учитель. Лукоморье — это волшебная, сказочная страна, о которой рассказал великий русский поэт А. С. Пушкин. В Лукоморье живут много сказочных героев и удивительный Кот, который умеет песни петь и рассказывать сказки. В русских народных сказках его называли **Кот-баюн**. Описание лукоморья стало прологом к поэме А. С. Пушкина. Расшифруйте название этой поэмы.

				И			Л	А
Р	У		Н		Л		И	
	С	Л	А		Ю	Д	М	



Ответ: «Руслан и Людмила».

Учитель. Эти стихи должны знать все, кто говорит на русском языке.

Чтение учителем стихотворения.

Дети слушают, стараясь представить себе картины, изображенные А. С. Пушкиным.

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том:
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,



И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несет богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою-Ягой
Идет, бредет сама собой;
Там царь Кашей над золотом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И я там был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.



Учитель. Рассказы детей о том, что они себе представили во время чтения произведения.

Что означает дословно слово «лукоморье»? Оно состоит из двух корней. Первый корень «лук» лежит в основе старинного русского слова «лука», что значит «изгиб», «кривизна». Таким образом «лукоморье» — это изогнутый морской берег. Именно на этом берегу стоит «дуб зеленый» и отсюда начинают свое рождение сказки.

Почему мы любим читать сказки? Потому что это интересно. И интересно уже много тысяч лет, ведь люди давным-давно рассказывают друг другу занимательные истории, которые, переходя из поколения в поколение, из страны в страну, обрастают новыми подробностями. Неизменными в сказках остаются невероятные приключения и почти всегда хороший конец.

О чем рассказывают сказки? Обо всем на свете. Но, наверно, ядро каждой сказки — борьба добра со злом, а в конце — победа добра и справедливости, то, что так необходимо всем людям.

Послушайте стихотворение Юнны Мориц «Песенка про сказку».



Сказка по лесу идет —
Сказку за руку ведет,
Из реки выходит сказка!
Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?
Это сказок хоровод!
Сказка — умница и прелесть,
С нами рядышком живет,
Чтобы,
Чтобы,
Чтобы снова
Добрый злого
Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим убедил!

Ух, за мной и за тобой
Сказки бегают гурьбой!
Обожаемые сказки —
Слаще ягоды любой!
В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит!
Сказка — умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт,

Чтобы,
Чтобы,
Чтобы снова
Добрый злого
Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим убедил!



Удивительная, загадочная страна Лукоморье! Кого здесь только ни встретишь...

Отгадайте загадки и скажите, какие слова в загадке указывают именно на данного героя?

- Я родилась в цветке прелестном,
И труден к счастью был мой путь.

И каждый, видно, догадался:
Меня... (Дюймовочкой зовут.)



- А я родился странной
Игрушкой безмянной,
Ушастый, некрасивый
И никому не мил.
Один меня заметил
И ласково приветил.
А был это, ребята,
Гена ... (крокодил)



- В халате белом я хожу.
И в зной, и в стужу
Я спешу на помощь
Всем зверюшкам:
Ежам, слонам, лягушкам.
Скажите, что у вас болит,
Спасет вас ... (доктор Айболит)

- Был я в бочке в море брошен
И отцом своим забыт,
Но на остров неизвестный
Был волной морской прибит.
Шлю, ребята, вам поклон,
А зовусь я ... (князь Гвидон)

Мы бродим по «неведомым дорожкам» Лукоморья, блуждаем по узеньким тропинкам. Все они ведут в разные сказки. Постараемся не перепутать тропинки, не заблудиться в сказочной стране.

Задание 1. Подберите герою пару. В этой паре героев связывает чувство симпатии или любви.

- ✓ Золушка — ... (принц).
- ✓ Пьеро — ... (Мальвина).
- ✓ Баба Яга — ... (Кощей).
- ✓ Стойкий оловянный солдатик — ... (танцовщица).
- ✓ Щелкунчик — ... (Мари).

- ✓ Емеля — ... (царевна Несмеяна).
- ✓ Дюймовочка — ... (эльф).
- ✓ Королевич Елисей — ... (царевна).
- ✓ Иван-царевич — ... (Елена Прекрасная).
- ✓ Царь Дадон — ... (Шамаханская царица).
- ✓ Князь Гвидон — ... (царевна-лебедь).
- ✓ Русалочка — ... (принц).

Задание 2. Одно слово в каждой строке — из другой сказки. Найдите его. Назовите сказку.

- ✓ Пирожки, яблоки, река, сестра, брат, волк, Баба Яга. («Гуси-лебеди».)
- ✓ Девочка, короб, пирожок, яйцо, пенек, медведь. («Маша и медведь».)
- ✓ Мама, бабушка, девочка, лиса, волк, корзинка, пирожки, лес. («Красная Шапочка».)
- ✓ Дед, баба, девочка, Кащей Бессмертный, костер, снег, облако. («Снегурочка».)

Учитель. В Лукоморье постоянно появляются новоселы — новые сказки, а иногда — старые сказки на новый лад. Вот, например, всем известная с детства «Курочка Ряба» приняла такой вариант.

Учитель читает детям сказку, затем раздает слова «актерам», происходит импровизированная инсценировка сказки.

Ведущий. Жили-были Дед да Баба
И грустили иногда.
Только курочка, что Ряба,
Утешеньем им была.

Дед и Баба сидят на лавке, пригорюнились.

Курочка несла яички.
Бабушка блины пекла.
Но однажды эта Ряба
Им сюрприз преподнесла.

Курочка Ряба подходит к старикам и дает им «золотое» яйцо.

Ряба. Ко-ко-ко!

Ведущий. Сказала Ряба.

Ряба. С добрым утром, Дед и Баба!
Как всегда, для вас яйцо,
Необычное оно,
Потому как не простое,
Ведь яйцо-то золотое!

Ведущий. Так сказала и ушла,
И советов не дала:
Как с яйцом тем поступить —
Бить его или не бить?

Дед. Да, старуха, чудеса.
Видно, это неспроста.
Долго жил я, поживал,
А такого не видал.

Баба. Не большое это диво.
Скорлупа, правда, красива.
Ставить я должна блины,
Яйца там всегда нужны.



Баба берет миску, пытается разбить яйцо, но безуспешно.

Дед. Да и мне вот не дается.

Баба. Видно, нам сегодня, Дед,
Не испечь блинов в обед.

Ведущий. Тут приходит снова Ряба.

Снова появляется Ряба.

Ряба. Бить яйцо совсем не надо,
Ведь оно для красоты,
А совсем не для еды.
Полюбуйтесь, как сияет,
Людам радость доставляет.

Ведущий. Согласились старики,
Теперь счастливы они.
Дружно с Рябушкой живут
И яйцо то берегут.

Н. Троицкая.

Учитель. Ребята, что общего в русской народной сказке «Курочка Ряба» и в новом, авторском варианте? Чем различаются эти варианты?

А теперь попробуем все вместе сочинить сказку «Снегурочка» на новый лад.

Вариант сказки, сочиненной детьми

«Жили-были дед да баба. Дети их выросли, разъехались кто куда, и остались старики одни. Скучно им. Вот и решили они вылепить себе внучку из снега. Лепили-лепили, вылепили. Да такую красавицу, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Назвали ее Снегурочкой.

Стала Снегурочка деду с бабой помощницей. Полюбили ее старики. Да вот только не знали, как быть: весной солнышко припечет — Снегурочка может растаять...

Думали они, думали и решили на свои сбережения купить большую морозильную камеру.

Так и повелось: как станет Снегурочке тепло — зайдет она в морозильную камеру. Посидит там, пока температура ее тела не опустится до минусовой отметки, затем снова в горницу выходит, старикам по хозяйству помогает. А на ночь — снова в холод.

Дед с бабой на Снегурочку не нарадуются. А чтоб скучно внученьке со стариками не было, решили они следующей зимой слепить для Снегурочки друга — Снегуренка. Морозильная камера большая, всем места хватит!»

Учитель. На этом занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

ВОДА — ИСТОЧНИК ЖИЗНИ

Цель: расширить представления детей о значении воды в нашей жизни и экологических проблемах, связанных с водой; познакомить также с происхождением названий морей; развивать внимание, мышление, память, воображение, фонематический слух.

Оборудование: ребусы. (См. приложения № 2, 2а.)

Учитель. Без воды нет жизни. Ее исключительная важность подчеркивается тем, что 22 марта объявлен Международным днем воды.

Вам уже известно, что вода бывает в природе в трех состояниях. Каких? (*Жидком, твердом, газообразном.*) Отгадайте загадки о воде.

- Нахмурится, насупится,
В слезы ударится —
Ничего не останется. (*Туча*)
- Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко —
Стало видно далеко. (*Туман*)
- Вечером родится, ночь живет, утром умирает.
(*Роса.*)
- С неба пришел, в землю ушел. (*Дождь*)
- Зимой в поле лежал,
Весной в речку побежал. (*Снег*)
- Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке. (*Снежинка*)
- Зимой он был крышей для речки, пруда.
Весной не осталось от крыши следа. (*Лед*)
- Белая морковь зимой растет. (*Сосулька*)
- Посыпался горох на тысячу дорог,
Никто его не соберет. (*Град*)
- И не снег, и не лед, а серебром деревья уберет.
(*Иней*)
- Я бегу струей из крана,
Бью ключом из-под земли.
Я качаю в океанах
Великаны-корабли. (*Вода*)



Учитель. Большую часть поверхности Земли занимают моря и океаны. Они соединены проливами, и все вместе образуют Мировой океан.

Океаны, моря, бесчисленные озера и реки... Не слишком ли много на свете воды? Нет, как раз столько, сколько нужно, чтобы наша планета не замерзла. Ведь Мировой океан — это что-то вроде гигантского котла центрального отопления Земли! Солнце все лето греет его воду, а зимой эта прогретая вода постепенно отдает свое тепло Земле. Без него на Земле наступят такие жестокие морозы, что погибнет все живое: и звери, и птицы, и леса, и поля...

Есть у Мирового океана и другая задача — он поит Землю, ведь воду пьет все живое. Без нее не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди.

Вода также кормит человечество. Вспомните названия многих морепродуктов. (*Дети перечисляют морепродукты.*)

Вода работает на гидроэлектростанциях — добывает электрический ток.

И моет всех тоже вода. Умываются люди, машины, принимают душ города и дороги...

А еще вода — самая широкая, самая удобная дорога. Вспомните названия водного транспорта. (*Дети перечисляют водный транспорт.*)

Без воды не могут работать заводы и фабрики, ведь без нее не замесить тесто для хлеба, не приготовить бетон для стройки, не сделать ни бумагу для книг и тетрадей, ни ткань для одежды, ни резину, ни металл, ни пластмассу, ни лекарства, ни конфеты — ничего не сделаешь без воды! (*Дети повторяют значения воды.*)

А сейчас давайте вспомним названия некоторых водоемов. Разгадайте ребусы. (*См. приложение № 2, 2а*)

Учитель. Для удобства географы разделили Мировой океан на четыре океана. Найдите их названия среди других букв:

АБСТИХИЙСТРИОКИЙСБВАГ

(Тихий)

НАТЛАНТИЧЕСКИЙРОСТУОН

(Атлантический)

ПОБЕДУВАИНДИЙСКИЙЛИНТ

(Индийский)

УСКСЕВЕРНЫЙЛЕДОВИТЫЙР

(Северный Ледовитый)

Названия океанов расположены в порядке убывания их величины. Соедините первые буквы каждого названия — получится женское имя ТАИС. Таис Афинская — женщина, о которой написан исторический роман.

Морей всего 30. В сказках, песнях что ни море — то обязательно «сине море». На самом деле такого названия не существует. Зато есть Черное, Белое, Красное, Коралловое... Но вода во всех них действительно синяя.

Красное море иногда действительно бывает красным — когда на его поверхности всплывают буровато-красные водоросли. **Желтое море** и вправду желтое, но не повсюду, а лишь там, где в него впадает широкая река Хуанхэ — Желтая река. Хуанхэ выносит в море столько мути, что море на десятки километров становится мутновато-желтым. А там, далеко-далеко, в открытом Желтом море, все равно вода синяя. **Белое море** северное, студеное, и зимой белым-бело от заметенных снегами льдов. Что касается **Черного моря**, то зимой, когда начинают дуть холодные ветры, станут разгуливать по широкому морскому простору свинцово-серые волны — оно насухнет, потемнеет. За это его и прозвали Черное, что значит «суровое», «грозное». **Коралловое море** так названо потому, что в нем тысячи коралловых островов, **Охотское** — по имени река Охота, которая в него впадает, **Мраморное** — за то, что на нем есть остров, где с древних времен добывали мрамор и на кораблях везли в разные города по этому морю.

По имени разных островов названо немало морей: **Гренландское, Японское**. Некоторым морям даны имена знаменитых мореплавателей: море **Лаптевых, Берингово море, Баренцево море**.

Ребята, а если бы вы открыли новое море на нашей планете или на других, то как бы вы его назвали? (*Ответы детей.*)

Хотя на Земле много воды, к сожалению, не вся она пригодна для наших нужд, потому что в океанах и морях вода соленая, а человеку для использования нужна только пресная. Если представить себе, что вся вода нашей планеты умещается в трехлитровой банке, то пресная занимает всего лишь полстакана.

В наше время над водой нависла угроза загрязнения. Заводы, фабрики, города отравляют сточными водами реки, озера, а это грозит смертельной опасностью миру существ, обитающих в них и возле них.

Перечислите обитателей водоемов, названия которых я произнесу по звукам:

[ВАДАМЭРКА], [НУТРИЙА], [СТРИКАЗА]

[ДИЛФИН], [КАШАЛОТ], [АНДАТРА], [ВЫДРА]

[ЧАЙКА], [ПЛАВУНЭЦ], [ПИСКАР].

Послушайте «Сказку о «нефтяной» рыбке»

Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Забросил дед в море невод и вытащил... Впрочем, все знают эту сказку. В стародавние времена поймал дед золотую рыбку. А если бы закинул свой невод сегодня? Пришел бы невод обратно не «с одною тиной морскою», а еще и с ... ржавыми банками, битыми бутылками, рванными пластиковыми пакетами и прочим мусором.

Закинул бы невод во второй раз — выловил бы рванный башмак и изношенную «лысую» шину.

В третий раз, как и полагается, попалась бы старику рыбка. Да не простая, а, известное дело, золотая. И, известное дело, заговорила бы она человеческим голосом.

Но вот чудо! Не стала золотая рыбка просить: мол, отпусти меня, старче, в море. А, наоборот, стала бы молвить: только не отпускай меня, старче, в море. Лучше кинь в аквариум с чистою водою — отслужу тебе за это любую службу. Не хочу, говорит, сделаться рыбкой «нефтяною», а хочу остаться рыбкой золотою!

...Грустная сказка! Но и быль не радостней. Раньше, бывало, моряки, возвратясь из дальних странствий, рассказывали о заморских диковинках, теперь, как сговорившись, твердят одно: пропадают, братцы, моря-океаны! Кораблей на водных путях — как автомобилей на шоссе. И с каждого, даже самого маленького, суденышка в волны бросают мусор. Вот и превращаются голубые морские просторы в грязную свалку.

А когда море становится грязным от ядовитой для всего живого нефти — совсем плохо! К несчастью, случается и такое. Потерпел танкер в пути аварию — вся нефть выливается в море. От этой отравы гибнут рыбы, дельфины; болеют, а иногда тоже гибнут чайки, другие морские птицы. На многие мили вокруг вода покрывается жирной пленкой, которая, словно крышка, не дает проникнуть вглубь моря кислороду. От этого задыхаются водоросли, мельчайшие рачки. Значит, и неотравленной рыбе погибать от голода.

Это только часть опасностей, которые грозят Мировому океану. Принимаются некоторые меры к их устранению, но, к сожалению, их пока недостаточно.

Экологические проблемы такого характера пока не под силу вам, детям. Но что вы можете и должны делать? *(Бережь водопроводную воду, не давай ей утекать зря, а также не мусорить на водоемах в местах отдыха.)*

А теперь поиграем. Я буду произносить фразу. Если вы согласны — похлопайте, если не согласны — потопайте.

- ✓ На Земле 4 океана. *(Хлопаем)*
- ✓ Для питья годится и пресная, и соленая вода. *(Топаем)*
- ✓ При помощи воды добывается электрический ток. *(Хлопаем)*
- ✓ Самое соленое море — Мертвое. *(Хлопаем)*
- ✓ На земле 300 морей. *(Топаем)*
- ✓ Байкал — самое глубокое озеро в мире. *(Хлопаем)*
- ✓ Синего моря не существует. *(Хлопаем)*
- ✓ Без воды нет жизни. *(Хлопаем)*
- ✓ Аральское и Каспийское море на самом деле — озера. *(Хлопаем)*
- ✓ В Черном море вода черная, в Красном — красная, в Желтом — желтая. *(Топаем)*
- ✓ Вода составляет большую часть тела человека. *(Хлопаем)*
- ✓ Родник и ключ — не одно и то же. *(Топаем)*
- ✓ Начало реки называется исток, а конец называется устье. *(Хлопаем)*
- ✓ У реки бывают рукава. *(Хлопаем)*

И в заключение — конкурс. Посмотрим, чей ряд последним назовет слова из стихотворения или песни, в которых встречается название водоема. («Ты — морячка, я — моряк, ты — рыбачка, я — рыбак, ты на суше, я на море...», «Там чудо-озеро искрится...», «С утра сидит на озере любитель-рыболов», «С голубого ручейка начинается река...», «Скажи ты мне, речка, скажи мне, рябина...», «Гляжу в озера синие...», «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам, а вода по асфальту рекой...», «В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут...», «Ветер по морю гуляет...», «Нашу речку, словно в сказке, за ночь вымостил мороз...»).

На этом занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...».

О ЗВЕЗДАХ И ПЛАНЕТАХ

Цель: расширить представления детей о звездах и планетах, познакомить с отличиями звезды от планеты, со значением освоения космоса; развивать внимание, зрительную память, мышление.

Оборудование: рисунок «Планеты Солнечной системы» (см. приложение № 3), таблица «Планетная азбука». (см. приложение № 4).

Учитель. Ребята, я предлагаю вам самим расшифровать тему занятия:

1, 8, 6, 4, 8, 13, 2, 12 5 7, 9, 2, 10, 3, 11, 2, 12.

Код: О А Е Ё И В П З Л Н Т Х Д
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Ответ: о звездах и планетах.

Кое-какой запас знаний на данную тему у вас уже имеется. Хотите проверить свою эрудицию? Ответьте на вопросы.

✓ Что представляют собой звезды? (*Огромные раскаленные газовые шары.*)

- ✓ Что такое Солнце? (*Звезда*)
- ✓ Какая известная нам звезда самая яркая? (*Полярная. По ней определяют, где находится север.*)
- ✓ Какая звезда ближе всех расположена к Земле? (*Солнце*)
- ✓ Звездные рисунки называются... (*Созвездия*)
- ✓ В ясную, морозную ночь на небе видна светлая полоса, протянувшаяся через все небо. Это... (*Млечный Путь, наша Галактика, т. е. скопления звезд.*)
- ✓ Падают ли звезды? (*Нет, падают не звезды, а маленькие камни, прилетевшие из космического пространства. Когда они подлетают к Земле и сталкиваются с воздухом, то так раскаляются от трения, что начинают светиться. Но скоро они сгорают и не долетают до Земли. Это метеоры. А те камни, которые долетели до Земли, называются метеоритами. Их размеры самые разные.*)
- ✓ Земля — это... (*планета*).
- ✓ Земля имеет форму... (*шара*).
- ✓ Луна — это... (*спутник Земли*).
- ✓ Чем Земля отличается от других планет? (*На ней есть жизнь.*)
- ✓ В результате вращения Земли вокруг своей оси происходит смена... (*дня и ночи.*)
- ✓ В результате вращения Земли вокруг Солнца происходит смена... (*времен года.*)
- ✓ Фамилия первого космонавта. (*Ю. А. Гагарин*)
- ✓ Первая женщина-космонавт. (*В. Терешкова*)
- ✓ Сколько времени продлился полет Ю. Гагарина в космосе? (*108 минут.*)
- ✓ Название корабля, на котором совершил свой полет Ю. А. Гагарин. (*«Восток»*)

Учитель. Знаете ли вы, чем отличаются звезды от планет?

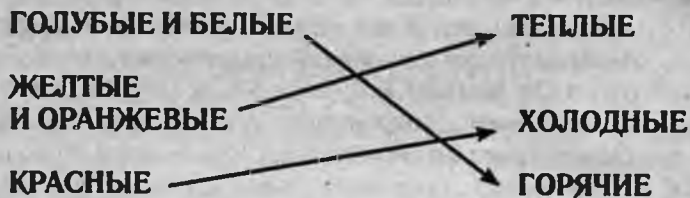
Звезды — это громадные раскаленные шары, состоящие из газов. Свет и тепло нам дает звезда по имени Солнце, так как она ближе всех расположена к нам. Другие же

звезды находятся очень далеко. Звезды, в отличие от планет, мерцают.

На ночном небе часто видны светила, которые похожи на звезды, но они светят ровным светом, а не мерцают, как звезды. Если в течение нескольких вечеров проследить за ними, то можно увидеть, что они перемещаются среди звезд. Это и есть планеты — холодные небесные тела. Они, как и Земля, движутся вокруг Солнца. Солнце освещает планеты, и поэтому мы их видим, но сами они не излучают свет, а только отражают его.

Звезды бывают большие и маленькие, холодные и горячие. От температуры звезды зависит ее цвет.

Попробуйте правильно провести стрелки от одного столбика к другому.



Учитель. Ответьте на вопрос — простой, но часто сбивающий с толку детей: какую форму имеет звезда?

Выберите один из вариантов ответа:



Учитель. О Солнце в народе сложено много стихов, песен, поговорок и пословиц.

Расшифруйте следующие пословицы.

1. ПИОИСИЛИЕИ НИЕИНИАИСИТИЬИЯИ СИОИЛИНИИШИКИОИ.

Ответ: ПОСЛЕ НЕНАСТЬЯ СОЛНЫШКО. (Читаем, пропуская каждую вторую букву, т. е. И.)

2. ВТЕН
ЗСИА
ООКД
ЙЛНВ
ДНАО
ЕЦМР



Ответ: ВЗОЙДЕТ СОЛНЦЕ И К НАМ НА ДВОР. (Читаем столбцами.)

Учитель. Вокруг Солнца движутся девять больших планет, каждая из которых идет по своему пути. Это главные «родственники» Солнца. (См. приложение № 3.)

Есть и другие планеты-невидимки, особенно их много между Марсом и Юпитером. Также недавно открыли еще две новые планеты, следующие за орбитой Плутона. Их называли Смайли и Карла.

А теперь давайте познакомимся с планетной азбукой. (См. приложение № 4.) Так обозначаются планеты Солнечной системы. Эта азбука очень древняя. Рассмотрите ее внимательно. Знак Солнца, самый древний знак, всем понятен, так как он очень напоминает Солнце. Знак Луны нам знаком, именно так Луну изображают на картинках. Знак Меркурия — изображение жезла в руках древнего бога Меркурия, по имени которого и названа эта планета. Знак Венеры немного напоминает ручное зеркальце, в которое любила смотреться еще одна придуманная древними людьми богиня. Марс — бог войны, а знак его планеты похож на копье, прикрытое щитом. Знак Нептуна — трезубец морского бога Нептуна. А на что похожи знаки Юпитера, Урана, Плутона, Земли? (Ответы детей.)

В течение одной минуты посмотрите внимательно только на знаки планет и постарайтесь запомнить их. (По истечении времени дети зарисовывают на бумаге знаки, которые им удалось запомнить. Самопроверка.)

Зачем нужно осваивать космос? Над Землей летают спутники связи. Когда телевизионная станция начинает передачи, она посылает «картинки» сначала на спутник, который летит над станцией. Этот спутник, словно дозорный, тотчас передает «картинку» своему товарищу, спутнику, который уже летит над другим местом Земного шара. Этот

спутник в свою очередь передает «картинку» дальше, третьему «дозорному», а тот возвращает ее на Землю. На Земле ее принимает телевизионная станция, которая, например, находится за тысячи километров от Москвы — в Томске или во Владимире. Спутники работают быстро, четко, слаженно, и благодаря им одну и ту же передачу смотрят одновременно люди, живущие в разных городах нашей страны.

Метеорологические спутники помогают делать прогноз погоды.

Спутники наблюдения следят за порядком на нашей планете. Например, если от удара молнии загорелся лес, спутник заметит и сообщит лесным пожарным. Есть спутники-разведчики, они помогают геологам искать полезные ископаемые, особенно в тех местах, куда людям трудно добраться, — в горах, на дне морей, в глубоких ущельях.

Космос уже сейчас верно служит людям. Скоро в космосе будут изготавливать лекарства, которые невозможно получить на Земле. Металлурги собираются плавить в космосе металл. Из «космической печи» металл выходит во много раз лучше, прочнее, чище, чем из «земной». В условиях невесомости, существующей в космосе, быстрее растут все растения, и это очень интересует биологов.

Как видите, за освоением космоса будущее!

А сейчас давайте поиграем. **КОСМОНАВТИКА** — это наука, занимающаяся исследованием космического пространства. Из букв данного слова составьте как можно больше существительных (нарицательных, в единственном числе.) На это задание отводится 3 минуты. Начали!

Проверка. Тот, у кого самое большое количество слов, читает их, остальные дети вычеркивают имеющиеся у них названные слова. Побеждает тот, у кого осталось больше всех неназванных слов.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

СТАРИЧОК-БОРОВИЧОК

Цель: познакомить детей с интересными сведениями о грибах и ягодах, потренировать внимание, память, логическое мышление, воображение.

Оборудование: рисунок старичка-боровичка (см. приложение № 5), кроссворд «Грибы» (см. приложение № 6), таблица «Ягоды» (см. приложения № 7, 7 а).

Учитель. Сегодня нас ждет встреча со старичком-боровичком.

... Мох зашевелился, мурава раздвинулась, и из-под пенька вылез небольшой крепкий старичок: пальто белое, борода сизая, шляпа бархатная и поперек шляпы сухая травинка.

— Здравствуй, девочка, — говорит.

— Здравствуй, дяденька.

— Я не дяденька, а дедушка. Аль не узнала? Я старик-боровик, коренной лесовик, главный начальник над всеми грибами и ягодами».

Учитель. Кто помнит, из какой сказки эти строки? (В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик».)

Старичок-боровичок приглашает нас на экскурсию по своим владениям.

Вывешивается рисунок с изображением старичка-боровичка. (См. приложение № 5.)

Старичок-боровичок. Прежде чем, ребята, мы отправимся в лес, обходить мои владения, хочу я задать вам несколько вопросов, чтоб проверить, хорошо ли вы знаете все то, что может встретиться в лесу.

Что это? Кто это?

- ✓ Сладкие, душистые, сочные. (Ягоды)
- ✓ Высокие, могучие, раскидистые. (Деревья)
- ✓ Скромные, душистые, красивые. (Цветы)
- ✓ Дикие, сильные, осторожные. (Звери)
- ✓ Звонкоголосые, шустрые, перелетные. (Птицы)

- ✓ Дикорастущие, густые, лекарственные. (*Травы*)
- ✓ Чистые, прозрачные, холодные. (*Родники*)
- ✓ Скользкие, съедобные, червивые. (*Грибы*)

Старичок-боровичок. Вот с них-то, с грибов, мы и начнем. Обойдем все грибные места. А знаете ли вы, на пне какого дерева чаще всего встречаются опята? (*На березовом пне.*) А какой гриб считается царем среди грибов? (*Белый, или боровик.*)

Это меня так называют — царем грибов. А за что, вы знаете? (*Отклик детей.*)

А скажите-ка, ребятки, почему нельзя рвать грибы с корнем? (*Разрушается грибница, и на этом месте уже не вырастут новые грибы.*) Знаете ли вы, шляпки каких грибов в любую погоду скользкие? (*Шляпки маслят.*) А почему грузди так называются? (*Их название произошло от церковно-славянского «груздию». Что значит «груда», «куча». Грузди так и растут — кучками.*)

Про этот гриб есть пословица. Расшифруйте ее.

НАЗВ
АЛСЯ
ГРУЗ
ДЕМП
ОЛЕЗ
АЙВК
УЗОВ



Ответ: «Назвался груздем — полезай в кузов».

Старичок-боровичок. Вот и грибные места начались. Что за грибы перед нами? Впишите их названия в кроссворд. (*См. приложение № 6.*)

- Я в красной шапочке расту
Среди корней осинок.
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я ... (*подосиновик*).
- Пока дети — каждый в берете.
Повзрослели — шляпы надели. (*Рыжики*)

- Не спорю, не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно в березовой роще.
(*Подберезовик*)



- Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный. (*Мухомор*)



- Царь грибной на толстой ножке
Самый лучший из лукошка.
Он головку держит смело,
Потому что гриб он ... (*белый*).



- Телом с грушею он схожий,
Только с очень белой кожей.
Постареет — скажут так:
«Курит дедушка табак». (*Дождевик*)

- Ходят в рыженьких беретах,
Осень в лес приносят летом.
Очень дружные сестрички
Золотистые ... (*лисички*).



- Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек,
В шляпках разноцветных,
Издали заметных.
Собирай, не мешкай,
Это — ... (*сыроежки*).

Старичок-боровичок. Если попадетесь вам на пути мухомор или поганка, что вы с ними сделаете? (*Грибы несъедобные ни срывать, ни сбивать нельзя: ими лечатся или питаются обитатели леса.*) А если встретится странный

гриб и вам неизвестно — съедобный он или нет, как вы поступите? (Ответы детей.)

Расшифруйте и запомните правило всех грибников.

БИРГ ЙОВТ ЕН — БИРГ ЕБЕТ ЙЫНТСЕВЗИ ЕН

Ответ: «Не известный тебе гриб — не твой гриб».

Старичок-боровичок. Съедобный гриб от места в лесу до подачи на стол проходит долгий путь. Сейчас я назову его дважды, а вы постарайтесь запомнить.



Старичок-боровичок. А теперь сделаем обход ягодных мест. По дороге я расскажу вам кое-что интересное о ягодах. Например, клюква и морошка растут только на болтах. Из клюквы получается самый вкусный и полезный, богатый витамином С морс. А вот облепиху называют царицей ягод и сибирским ананасом. Очень уж ценная ягода! Знаете ли вы, листья какой ягоды до весны зелеными сохраняются? (Брусники.) А какие ягоды можно даже зимой собирать? (Рябину, шиповник, облепиху, калину, клюкву.) Чай,

заваренный с шиповником, получается ароматным и очень вкусным, а главное — полезным, ведь в шиповнике витамина С во много раз больше, чем в лимоне!

А вот и ягодные места пошли. Что за ягоды перед нами?

● Я — капелька лета на тоненькой ножке.
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот рад поклониться,
А имя дала мне родная земля. (Земляника)

● Красненька матрешка, беленько сердечко.
(Малина)

● Рассыпает солнце стрелы,
Сосны зажигая.
Что за ягода созрела,
Синяя такая? (Черника)

● Сидит Яшка, красная рубашка,
Брюшко сыто, камешками набито. (Шиповник)

● Вкус у ягоды хорош,
Но сорви ее поди-ка:
Куст в колючках, будто еж.
Вот и назван ... (ежевика).

● Что за бусинка вот тут
На стебле повисла?
Глянесь — слюнки потекут,
А раскусишь — кисло. (Клюква)

На доске появляется таблица. (См. приложения № 7, 7а.)

Старичок-боровичок. Найдите эти ягоды среди остальных на таблице. Назовите все ягоды по порядку.

Я придумал для вас интересные задания, связанные с ягодами.

Первое задание: запомните тройки слов, связав их между собой по смыслу. Затем я буду называть первое слово, а вы — два следующих.



Бусы, рябина, мама.
Медведь, малина, мед.

Еж, ежевика, иголки.
Черника, черника, пятно.
Шипы, шиповник, камешки.

Морс, клюква, ангина.
Фонарик, земляника,
лукошко.
Ананас, облепиха, царица.
Тундра, морошка, мох.
Голубь, голубика, небо.

Второе задание: подумайте, какое слово лишнее в каждой строке и почему.

- ✓ Клубника, черника, клюква, земляника. (Варианты: а) клубника, т.к. не растет в лесу; б) клюква, т.к. растет только на болоте.)
- ✓ Рябина, шиповник, голубика, калина. (Голубика, т.к. не растет на деревьях и кустарниках.)

Третье задание: нарисуйте лес и все, что в нем есть. Условие: каждый человек рисует только по одному предмету. (Дети выполняют рисунок мелками на доске или фломастерами на листе ватмана.)

Старичок-боровичок. Наша экскурсия закончилась. А теперь поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями, скажите, что нового вы узнали о ягодах и грибах.

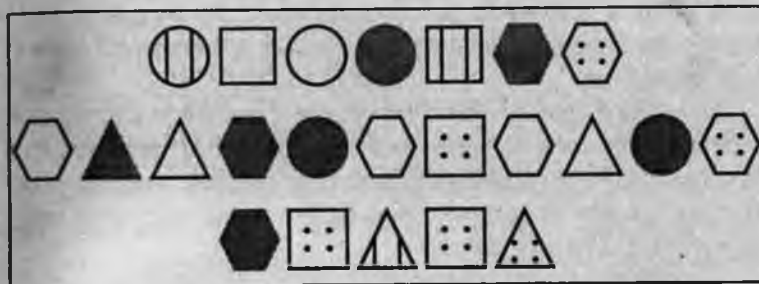


УЧИТЕСЬ ВЛАСТВОВАТЬ СОБОЙ...

Цель: убедить детей в необходимости учиться сдерживать свои негативные эмоции; развивать внимание, мышление, воображение, артистические способности.

Оборудование: теннисный мяч.

Учитель. Ребята, расшифруйте, пожалуйста, тему сегодняшнего занятия.



Код.

△	А	○	□	△	⬡
		И	Ч	А	В
		У	Е	Б	
		Т		Л	С
			О	Й	Ь

Ответ: «Учитесь властвовать собой».

Учитель. «Учитесь властвовать собой», — говорил А. С. Пушкин. Как вы понимаете эти слова? (Старайтесь

контролировать себя, сдерживать свои эмоции, вести себя в обществе достойно, не давать волю своим отрицательным чертам характера: грубости, заносчивости, агрессивности.)

Все люди — и взрослые, и дети — иногда приходят в ярость и дают волю своему гневу. Правда, воспитанные люди стараются сдерживаться и срываться как можно реже. Некоторые дети порой так злятся, что совершенно теряют контроль над собой и начинают топтать ногами, кричать, плакать, лезть в драку или кататься по полу, всячески привлекая к себе внимание взрослых и требуя исключительного к себе внимания.

Если бы в один из таких моментов бьющийся в истерике ребенок смог хотя бы несколько секунд посмотреть на себя со стороны, он бы наверняка испытал чувство стыда за свое отвратительное поведение. Вспомните такие случаи из своей жизни. *(Отклик детей.)*

Если часто давать волю своему гневу, то несдержанность может перейти в привычку, а это грозит многими неприятностями. Дети не очень-то любят иметь дело со сверстником, который выходит из себя по любому поводу. Есть риск растерять всех своих друзей и остаться одному. Разве об этом вы мечтаете? Попробуйте представить, что вас оставили все ваши друзья. Как бы вы чувствовали себя в таком случае? *(Отклик детей.)*

Во время приступа гнева некоторые дети похожи на диких зверей, которых невозможно убедить в неблагоприятности их поступка и заставить остановиться, потому что дикие звери не понимают человеческих слов. Существуют меткие высказывания, характеризующие поведение людей в такие моменты: «бросается, как дикий зверь», «озверел совсем».

Но даже домашние животные, и те умеют сдерживать свой гнев! Например, собаку с раннего детства приучают не кусаться, даже когда ей что-то не нравится. Если бы собаку не воспитывали, она бы поступала согласно своему первобытному инстинкту и кусалась при малейшем раздражении.

Но путем последовательной, терпеливой дрессировки от собаки добиваются сдержанности и послушания. Воспитанные собаки очень редко выходят из себя.

А какой злобный и своенравный характер у диких лошадей! Вы, наверно, не раз смотрели фильмы про ковбоев и видели, как дикий жеребец взбрыкивает задними ногами и сбрасывает на землю своего наездника. Но практически любой, даже самый неукротимый жеребец, если попадет в руки к умелому и опытному объездчику лошадей, вскоре будет беспрекословно повиноваться всаднику.

Как видите, даже собаки и дикие лошади могут сдерживать свой необузданный характер. А значит, дети и подавно должны уметь это делать, если хотят считаться воспитанными и иметь много друзей.

Одним из отличий человека от животного является умение говорить. Если у вас возникла какая-то проблема в общении с одноклассниками, братом или сестрой, попробуйте спокойно поговорить, обсудить сложившуюся ситуацию — и проблема, наверно, будет решена без всякой драки. Поверьте, это самый лучший способ улаживать конфликты. Не забывайте о том, что вы люди, а не животные, которые хотят съесть один и тот же кусок мяса, и единственный способ для них решить, кому же достанется еда, — это подраться. И мясо, конечно, достанется тому, кто сильнее.

Чтобы вырасти здоровым человеком, психически уравновешенным, нужно уже в детстве научиться правильно реагировать на разные жизненные обстоятельства. Поверьте мне, что в течение жизни каждый из вас испытает чувство обиды, гнева и желания полезть в драку, причем, не однажды. Возможно, что драки не удастся избежать и сдержать злословия не представится возможным. Но пусть это происходит как можно реже. Помните, что ссоры, ненависть, злоба не прибавляют здоровья никому, а расшатывают его. Старайтесь избегать ссор, приучайте себя к этому, тренируйте себя. Известно, что здоровье не купишь ни за какие деньги. Давайте его беречь. А учиться сдерживать свои отрицательные эмоции начнем прямо сейчас.

Послушайте рассказ Нины Артюховой «Саша-дразнилка»

«Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала.

— О чем ты плачешь, Лялечка? — спрашивает папа.

— Меня Саша дразнит.

— Ну и пусть дразнит! А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы!

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится!»

Учитель. Ребята, почему Ляля обижалась и плакала? (Саша ее дразнил.) Что посоветовал папа Ляле? (Не отвечать тем же.) Помог ли совет папы? (Да) Как вела себя Ляля, когда слышала обидные слова Саши? (Спокойно, шутила.) Как реагировал Саша, когда Ляля не поддавалась на его провокации? (Сначала удивился, потом начал злиться, а затем заплакал.) Чему учит нас этот рассказ?

(Не отвечать на грубость и обиду тем же, стараться вести себя спокойно, призывать на помощь шутку.)

А теперь давайте инсценируем этот рассказ.

Учитель распределяет роли, затем еще раз читает рассказ и предлагает «артистам» сыграть импровизированный спектакль. Обсуждение увиденного.

Учитель. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Обзывалки». Передавая мяч по кругу, будем называть друг друга разными необидными словами. Подойдут названия овощей, фруктов, грибов, мебели... Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты... редиска!», «А ты... чернослив!».

Когда мяч обойдет круг 2—3 раза, обязательно завершим игру комплиментами, скажем соседу что-нибудь приятное, например: «А ты... лапонька!», «А ты... солнышко!».

А теперь послушайте несколько советов, которые пригодятся вам в жизни.

- ✓ Помните, что любовь — самое великое и прекрасное чувство на свете; она знакома не только людям, но и животным. Вы наверняка видели, как мама-утка заботится о своих маленьких утятах, как собака охраняет своих новорожденных щенков. Даже хищные звери нежно и ласково играют со своими малышами. Если вы хотите вырасти счастливыми, уравновешенными людьми, старайтесь любить людей, природу, животных — весь окружающий мир.
- ✓ Ненависть — одно из самых отвратительных чувств. Старайтесь в жизни обходиться без нее. Если какой-то человек вам неприятен, попытайтесь его понять: может быть, его нужно пожалеть? В крайнем случае, проводите меньше времени с ним, избегайте его компании, но только удержитесь от ненависти. Она очень вредна и разрушительна для здоровья. Никого и никогда ненависть не доводила до добра!
- ✓ Гнев — тоже нехорошее чувство, оно мешает ясно соображать. В гневе мы можем наделать много глупостей, о которых потом будем сожалеть. Старайтесь

сдерживать злобу и гнев, когда это только возможно. Если вы научитесь этому сейчас, то вырастаете спокойными, приятными в общении людьми и чаще сможете добиваться того, чего захотите, и многие люди станут вашими друзьями.

- ✓ Не забывайте, что заботиться о своем психическом состоянии нужно ничуть не меньше, чем о сердце, желудке или почках. Старайтесь наполнить свою душу любовью и щедростью и не позволяйте развиваться в ней зависти, ненависти и злобе. Тогда, и только тогда вам удастся вырасти по-настоящему здоровыми людьми.

А теперь подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

по теме «Учитесь властвовать собой»

Цель: формировать умение сдерживать свои негативные эмоции разными способами; развивать воображение, коммуникативные способности.

Учитель. На прошлом занятии мы говорили о том, как важно уметь сдерживать свои эмоции, контролировать свое поведение, стараться избегать ссор.

Сегодня мы проведем практическое занятие, на котором рассмотрим разнообразные способы сдерживания агрессии, потренируемся забывать обиды, поучимся не огорчаться, услышав в свой адрес обидные слова.

Дети довольно часто ссорятся, но всегда мирятся. Почему один ребенок обижает другого? Потому что он еще не научился чувствовать чужую боль, душевные переживания другого, ведь он еще не стал взрослым, а значит, ему многое можно простить — он еще только учится быть хорошим. У кого-то это получается лучше, у кого-то хуже. Давайте будем великодушны — научимся прощать. А для того, чтобы

обидные слова не причиняли боли, поучимся не принимать их близко к сердцу.

Вот, например, как это делает один ваш ровесник: «Меня высмеял один из одноклассников. Я долго не мог успокоиться, меня распирало чувство обиды и унижения. Тогда я представил, что прошло 10 лет и я пришел на встречу с одноклассниками. Мы все выросли. Возмужали, рады были видеть друг друга, и поэтому прошлые, даже самые ужасные, ссоры вспоминались со смехом и казались забавными. Я увидел, что хорошо выгляжу, учительница смотрит на меня с восхищением и даже просит дать совет, а я рад оказать ей помощь.

Эти представления, конечно же, исчезают, но вместе с ними уходит и прежняя горечь. Я свободно вздыхаю».

Поверьте, ребята, что все детские обиды и ссоры остаются в детстве. Через несколько лет многие из них забудутся совсем, а о тех, которые останутся в памяти, вы, скорее всего, будете вспоминать с юмором. И всегда будете рады встречам с одноклассниками, ставшими взрослыми, даже с теми, кто вас когда-то обижал.

Вспомните, какие способы сдерживания негативных эмоций вам известны. Если, допустим, кто-то обозвал обидным словом, так и хочется ответить тем же. В таком случае наверняка начнется перепалка, которая грозит перерасти в драку и закончиться вызовом в школу родителей. Как не допустить этого? *(Досчитать до десяти — и обида уляжется; съесть что-нибудь вкусенькое, например, конфету — и ненависть погаснет; встать у зеркала и соорудить себе смешные рожицы — настроение поднимется; шутя поблагодарить обидчика за «комплимент» и попросить придумать в следующий раз что-нибудь поостроумнее — это его озадачит, вызовет недоумение; обидное слово повторить несколько раз на все лады: басом, пи-ском, шепотом, по слогам, пропеть, произнести по звукам, не разжимая зубы, — обида исчезнет.)*

Работа в парах. Один говорит обидное слово, другой одним из выбранных способов реагирует на него; затем — наоборот.

Учитель. Я познакомлю вас и с другими способами сдерживания негативных эмоций.

Если у вас плохое настроение и на душе кошки скребут, хочется плакать, пропал аппетит (причины могут быть разные, но рекомендации одинаковые), то попробуйте обратиться за помощью к близкому человеку (маме, папе, брату, другу), разделите с ними свою печаль. В этот момент вам нужно, чтобы вас выслушали и поддержали. Как? *(Иногда помогают простые слова, но сказанные от души и с юмором: «не вешай нос», «держи хвост морковкой», «не делай из мухи слона», «это буря в стакане воды», «сделай из лимона лимонад», «не падай духом», «все будет тип-топ»...)*

Работа в парах. Один рассказывает о своем несчастье, другой его утешает; затем — наоборот.

Учитель. Если в данный момент вам хочется побыть одному, то попробуйте отвлечься таким образом: превратитесь, например, в пингвина. Вспомните, как смешно он ходит, переваливаясь с ноги на ногу и хлопая крыльями. Попробуйте и вы так же пройтись. Наверняка это вас развеселит. Или попробуйте стать слоном. Ты большой и сильный. Осторожно! Постарайся ничего не сломать! Вспомните, как из душа льется вода, может быть, это вам поможет быстрее перевоплотиться, ведь слоны очень любят поливать себя из хобота водой. Любопытно также представить себя муравьем, почувствовать, как травинки превращаются в огромные деревья, мох — в густой лес, камни — в горы, лужи — в озера, а шаги лесника вдалеке — в гулкие сотрясения земли.

Тренинг по перевоплощению в какое-либо животное.

Учитель. Наверняка вы просыпались оттого, что на вашем лице играл солнечный зайчик. Вы пошевелились, и он

оказался у вас на руке, вы захотели его поймать, но он был неуловим. Попробуйте стать веселым и беззаботным зайчиком! Он нисколько не весит, попробуйте и вы стать невесомыми и скользить по столу, по полу, по стенам. Вы можете искупаться в чашке чая, прыгнуть на занавеску или покачаться на люстре, ведь солнечный зайчик может проникнуть в любое место, ему нет преград!

Самостоятельная работа: перевоплощение в солнечного зайчика. Обмен впечатлениями.

Учитель. Следующий способ сдерживания своих негативных эмоций называется «Войди в картинку». Выберите любую картинку, которая попадется вам на глаза (настенный календарь, рисунок в учебнике, репродукция на стене). Попробуйте на время стать каким-либо предметом на этой картинке: листком, камнем, уткой, камышом. Познакомьтесь со своими соседями — предметами живой и неживой природы — и расспросите, как у них дела, о чем они мечтают, расскажите им веселую историю.

Работа в парах.

Учитель. Как еще можно справиться с обидой? Представьте, что вы кладете свою обиду на ладошку и сдуваете ее. Если не поможет — напишите на листе бумаги то, что вас обидело, а затем разорвите листок на мелкие-мелкие кусочки и выбросите в мусорную корзину.

Практическое выполнение задания.

Учитель. Надеюсь, эти способы помогут вам справляться с горестями, обидами и плохим настроением.

Говорят, что мир — это зеркало. Если ты смотришь в него с любовью и улыбкой, оно тебе ответит тем же. И если ты хочешь, чтобы к тебе относились по-доброму, будь добр сам.

А сейчас продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».



ЛИТЕРАТУРНАЯ УГАДАЙКА

Цель: развивать внимание, память, мышление, умение работать в коллективе.

Оборудование: рисунки лошадей (См. приложения № 8, 9, 10.)

В игре участвуют три команды с любым количеством игроков. Первой команде предлагается угадать литературного героя: сначала — по трем словам, относящимся к произведению (и получить за это 3 балла); если герой не угадан, то — по отрывку из этого произведения (и получить 2 балла); если и после этого герой командой не назван, то его называет учитель, а команда получает возможность заработать 1 балл, выполнив задание по карточке, связанное с темой данного произведения. Если же герой был угадан командой, то учитель предлагает выполнить задание в качестве развлекательного момента.

Следующего литературного героя угадывает вторая команда, затем третья. После этого в игру снова вступает первая команда, и т. д.

В конце игры подводится подсчет баллов, выявляется команда-победитель.

Игра развивает внимание, память, мышление, воображение.

ЗАДАНИЯ

1. Небольшой герой из мира домашних животных. (*Конек-горбунок.*)

Слова: поле, дозор, кобылица.

Отрывок. «На земле и под землей

Он помощник будет твой». (*П. Ершов*)

Задание. В сказке П. Ершова конек-горбунок не имеет клички, скорее — обидное прозвище. А ведь можно было ему за его заслуги дать красивую кличку, например, одну из тех, что у этих лошадей. (*Ведущий показывает рисунки лошадей и просит угадать их клички. Угадавший получает рисунок.*)

✓ Так называют первого человека в государстве. (*Президент*)

- ✓ Кличка этого жеребца связана с названием мощного явления природы. (*Вихрь*)
- ✓ Этот конь отзывается на кличку, происходящую от названия драгоценного камня. (*Алмаз. См. приложения № 8, 9, 10.*)

2. Герой — представитель самой гуманной профессии. (*Айболит*)

Слова: крест, саквояж, животное.

Отрывок. «Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!» (*К. И. Чуковский*)

Задание: изобразить с помощью жестов и мимики животных, которых лечил доктор Айболит из сказки К. Чуковского: обезьяну, корову, медведя, зайца, попугая.

3. Очаровательная юная героиня. (*Дюймовочка*)

Слова: цветок, девочка, крылья.

Отрывок. «Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади это зернышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет». (*Х.-К. Андерсен*)

Задание. Рост Дюймовочки из сказки Андерсена — один дюйм, а это в два раза меньше мизинца. Помните названия и имена других маленьких героев из различных произведений.

- ✓ В их стране гостил Гулливер. (*Лилипуты*)
- ✓ Незнайка и его друзья — все как один... (*коротышки*).
- ✓ Старший брат Дюймовочки из сказки Ш. Перро. (*Мальчик-с-пальчик*)
- ✓ Друзья Белоснежки. (*Гномы*)
- ✓ Мужчина в полном расцвете сил, живущий на крыше. (*Карлсон*)
- ✓ Он «ростом только в три вершка». (*Конек-горбунок*)

- ✓ Сказочные существа с крылышками; женой одного из них стала Дюймовочка. (*Эльфы*)
- ✓ Волшебная страна Гудвина населена удивительными народцами, которые все время ЖУЮТ и поэтому называются... (*жевунами*), МИГАЮТ и поэтому называются... (*мигунами*), ПРЫГАЮТ и поэтому называются... (*прыгунами*), БОЛТАЮТ и поэтому называются... (*болтунами*).
- ✓ Мужественный герой из сказки Андерсена. (Оловянный солдатик.)

4. Влюбленный герой. (*Королевич Елисей*)

Слова: солнце, месяц, ветер.

Отрывок. «Там за речкой тихоструйной

Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места,
В том гробу твоя невеста». (*А. С. Пушкин*)

Задание. Королевич Елисей долгое время был занят поисками невесты. Провести игру «Холодно — горячо». Условия игры: в помещении спрятан предмет; его должен найти игрок, ориентируясь на слова ведущего «холодно» и «горячо».

5. Печально известная героиня. (*Снегурочка*)

Слова: холод, костер, облако.

Отрывок. «Принесла бабка в решете снега. Толкли, толкли они снег и вытолкли девушку». (*Русская народная сказка.*)

Задание. Исполнить отрывки из песен на зимнюю тему, например, «Три белых коня», «Кабы не было зимы», «В лесу родилась елочка» и т. д.

6. Герой, прославившийся необычайной хитростью. (Кот в сапогах.)

Слова: сапоги, маркиз, принцесса.

Отрывок. «Не успел он спрятаться, как ему сразу повезло: молоденький, доверчивый кролик забрался в мешок». (*Ш. Перро*)

Задание. Коту в сапогах приходится решать сложнейшие задачи, чтобы добиться цели. Решите задачи про котов.

- ✓ Пять котов устроили грандиозную драку. Сколько лап было в ней повреждено, если каждый кот ухромал с поля боя на двух лапах? (*10 лап*)
- ✓ Под окном самой красивой кошки города коты устроили концерт. Участвовали 3 черных кота, 10 полосатых, 5 рыжих и 6 белых. Сколько котов орало под окном? (*24*)

7. Герой из мира птиц. (*Гадкий утенок.*)

Слова: двор, одиночество, лебеди.

Отрывок. « — Славные у тебя детки! — сказала старая утка с красным лоскутком на лапке. — Все очень мило, кроме одного... Этот не удался! Хорошо бы его переделать!» (*Х.-К. Андерсен.*)

Задание. Гадкий утенок из сказки Андерсена на самом деле оказался лебедем, дикой птицей. Отгадайте загадки о диких птицах.

- ✓ Листья падают с осин,
Мчится в небе острый клин. (*Журавли*)
- ✓ И петь не поет, и летать не летает,
За что же тогда его птицей считают? (*Страус*)
- ✓ У нее глаза большие, хищный клюв —
всегда крючком,
По ночам она летает, спит на дереве лишь днем.
(*Сова*)
- ✓ Проживает в странах жарких, а в нежарких —
в зоопарках,
И спесив он, и хвастлив, потому что хвост красив,
Им любит он сам и показывает нам. (*Павлин*)

- ✓ Это старый наш знакомый,
он живет на крыше дома —
Длинноногий, длинноносый,
длинношей, безголосый,
Он летает на охоту за лягушками к болоту. (Аист)

8. Единственный в своем роде сказочный герой. (Карлсон)

Слова: мужчина, малыш, крыша.

Отрывок. «— Странно... Домик? Не может быть! На крыше стоит маленький домик?.. Как он мог здесь оказаться?» (А. Линдгрэн)

Задание. Карлсон. Герой произведения А. Линдгрэн, как известно, обожает пошутить над людьми, причем, ни одна его шутка не повторяется дважды. Игра-игралка — приз-хваталка. Условия игры: разыгрывается приз — игрушка из «кин-дер-сюрприза». Участвуют 2 или более человек.

Ведущий. Вот этот приз достанется тому,
Кто всех внимательнее будет,
Тому, кто ловок и умен
И приз забрать свой не забудет.
Когда услышите «И раз!!!» —
Тогда наступит звездный час.
Начинаем мы игру:
«И три, и два, и...»

Рассмеялся бегемот
И схватился за живот.
Вдруг взорвется он сейчас?!
Быстро прятаться все и...

Разве вы не знаете,
Что в игру играете?
Я читаю текст для вас,
Слушайте еще и ...
Разлетелся на клочки
Мой дневник с оценкой «три».
Не позорю я свой класс.
Рву его. Вот так — и...



Разъяренный военрук
Не любил зеленый лук,
Надевал противогаз
Быстрее всех ребят и...

Разгулялись наши гости:
Чай и кофе уже просят.
Пошла мама включать газ,
Спичку чиркнула и ...

Разговаривать не надо,
Лучше съешьте шоколада.
И РАЗ и навсегда запомни:
Укрепляй зубные корни!



9. Прозвище этого героя в переводе с датского означает «Закрой глазки». (Оле-Лукойе)

Слова: дети, зонтик, сновидения.

Отрывок. «Под мышками у него по зонтику: один с картинками, который он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудеснейшие сказки, а другой совсем простой, гладкий, который разворачивается над нехорошими детьми; ну, они и спят всю ночь как чурбаны, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видали во сне». (Х.-К. Андерсен)

Задание. Оле-Лукойе, которого придумал Х.-К. Андерсен, раскрывал над послушными детьми цветной зонтик, и тогда им снились чудесные сны. А вот мамы и бабушки знают другой способ создания благоприятных сновидений — они поют колыбельные песни. Нужно спеть колыбельную «Спят усталые игрушки» (Слова З. Петровой, музыка А. Островского.)

Спят усталые игрушки, книжки спят,
Одеяла и подушки ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться.
Ты ей пожелай баю-бай.

Обязательно по дому в этот час
Тихо-тихо ходит дрема возле нас.
За окошком все темнее,
Утро ночи мудренее,
Глазки закрывай, баю-бай.

Баю-бай, должны все люди ночью спать.
Баю-баю, завтра будет день опять.
За день мы устали очень.
Скажем всем — спокойной ночи,
Глазки закрывай, баю-бай...



БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ

Цель: познакомить с основными правилами здорового образа жизни; развивать внимание, мышление.

Оборудование: таблица. (См. приложение № 11.)

Учитель. Быть здоровым очень важно. Только здоровый человек может в полной мере ощутить радость жизни. Ему легко работать и учиться, заниматься любимыми увлечениями.

Одного мудреца спросили: «Что является для человека наиболее ценным и важным в жизни: богатство или слава?» Подумав, мудрец ответил: «Ни богатство, ни слава не делают еще человека счастливым», — и затем добавил фразу, ставшую пословицей. Расшифруйте ее. (Запись на доске.)

**ЕБОЛЬНОГОКОРОЛЯ
ИЙСЧАСТЛИВЕ
ОВЫЙНИЩ
ДОР
З**

Ответ: Здоровый нищий счастливее больного короля.

Учитель. Как вы объясните смысл этого высказывания? (Ответы детей.)

Из данных слов и словосочетаний выберите те, которые относятся к характеристике здорового человека. (Запись на доске. Устная коллективная работа.)

Ловкий, подтянутый, истощенный, закаленный, бледный, всегда в хорошем настроении, часто простужается, не курит, любит заниматься физкультурой, имеет хороший аппетит, капризен и плаксив, энергичный.

Почему люди болеют? Причин очень много, и некоторые из них от нас с вами не зависят. Это и отравленный выхлопными газами автомобилей воздух, и продукты, напичканные сомнительными ингредиентами, отрицательно влияющими на наше здоровье, и загрязненная вода, которую мы употребляем в пищу... В одиночку человеку не под силу справиться с этими факторами.

Но ведь болезни возникают и по вине самого человека. Например, простуды вполне можно избежать, если закалять свой организм. Головные боли вряд ли будут преследовать, если соблюдать режим, высыпаться, гулять на свежем воздухе, не засиживаться у телевизора. И зубы не станут очень беспокоить, если за ними систематически ухаживать, регулярно посещать стоматолога, правильно питаться, не злоупотреблять сладостями.

Хотите проверить свою эрудицию по теме «Здоровье»? (Отклик детей.) Тогда отвечайте, ПРАВДА ЛИ?..

- ✓ что простуда возникает в результате переохлаждения организма? (Да)
- ✓ что длительные занятия на компьютере полезны для здоровья? (Нет)
- ✓ что при чистке зубов нужно не менее трех минут водить щеткой по внешней и внутренней поверхности зубов? (Да)
- ✓ что для детских зубов полезно грызть морковь и сухарики? (Да)
- ✓ что все в жизни надо попробовать, в том числе наркотики? (Нет!!!)
- ✓ что болезнь зубов может привести к заболеванию сердца, суставов, горла? (Да)
- ✓ что ранец на спине носить полезнее для позвоночника, чем портфель в руке? (Да)

- ✓ что если зимой сразу нырнешь в ледяную прорубь, то станешь закаленным? *(Нет!)*
- ✓ что витамины из аптеки совершенно безвредны и их можно есть в любых количествах? *(Нет!)*
- ✓ что если ребенку, например на день рождения, выпить полстакана вина, то ничего страшного не случится? *(Нет!!!)*
- ✓ что курение более опасно для детей, чем для взрослых? *(Да)*
- ✓ что мыть руки нужно перед каждым приемом пищи? *(Да)*

Учитель. Поговорим о некоторых правилах, которые являются основой здорового образа жизни.

1. **Достаточная двигательная активность.** Как вы думаете, что включает в себя данное понятие? *(Ответы детей.)* Это утренняя зарядка, дорога в школу и из школы, физкультминутки на уроках, подвижные игры, домашние дела, требующие мышечных усилий, активное участие на уроках физкультуры и в спортивных секциях, подвижные игры во дворе, походы в лес за грибами и ягодами, лыжные прогулки, катание на коньках, работа на земельном участке и т.д. Помните: желательно проводить на свежем воздухе не менее двух часов в день.

Сейчас я буду читать вам загадки, а вы — отгадывать их и называть, к какому из перечисленных видов двигательной активности относится отгадка.

- Утром я встаю с постели,
В руки я беру гантели.
Раз — два, три — четыре,
Руки выше, ноги шире. *(Зарядка)*
- Из железа тучка,
А у тучки — ручка.
Эта тучка по порядку
Обошла со мной всю грядку. *(Лейка)*



- Здесь купаться и зимой
Сможем запросто с тобой.
Тренер плавать нас научит
И нырять (на всякий случай).
(Плавательный бассейн.)



- Зеленый луг, сто скамеек вокруг.
От ворот до ворот бойко бегают народ.
(Стадион)

- Убирает в доме сор,
Ловок он, придирчив, скор.
Вот походкою прошел —
Легкой и упругой.
А хозяйка: «Хорошо!
Отправляйся в угол!»
(Веник. Автор — В. Нестеренко.)



- Я конем рогатым правлю.
Если этого коня
Я к забору не приставлю,
Упадет он без меня.
(Велосипед. Автор — С. Маршак.)

- Он в воротах стоит, от мяча их сторожит.
(Вратарь)

- Нелегко иногда забираться туда,
Но легко и приятно прокатиться обратно.
(Снежная горка. Автор — А. Шибанов.)

- На уроке мы писали,
Наши пальчики устали.
Ненадолго мы прервемся,
Подзарядкою займемся.
(Физкультминутка)



- Штанга, конь, турник, канат,
Обруч, мячик, мягкий мат...

Непреренно спортзал посетите!
Мой любимый урок назовите.
(Физкультура)

2. Правильное питание. Прежде всего необходимо соблюдать режим питания. Правильнее есть в одно и то же время 4—5 раз в день. Желательно съесть побольше овощей и фруктов и поменьше сладкого, жирного и соленого.

Ученые установили, что в состав нашей пищи обязательно должны входить: вода, белки, жиры, сахар или углеводы, а также различные минеральные соли и витамины.

- ✓ **УГЛЕВОДЫ** — это топливо для клеток. Они дают нам энергию.
- ✓ **БЕЛКИ** — это строительные материалы для строительства клеток. Мышцы на теле увеличиваются благодаря белкам.
- ✓ **ЖИРЫ** — это продовольственные и топливные склады на «черный день», а также «теплое белье» и предохранители от ударов.

Почти в каждом продукте есть сразу несколько из названных веществ. Например, в молоке содержатся: вода, белки, жир, сахар, минеральные вещества, а также не менее семи витаминов.

Попробуйте разделить продукты (см. приложение № 11) на три группы по содержанию в них белков, жиров, углеводов. При этом будем подразумевать, что данное вещество в названном продукте является ведущим.

Подсказка. Если вы правильно решите примеры, записанные под каждым рисунком, то три варианта ответов подскажут вам, какие продукты в какую группу нужно отнести. (В случае затруднения учитель делает подсказку более прозрачной: к белкам следует отнести те продукты, под которыми записаны примеры с ответом 3, к жирам — 5, к углеводам — 7.)

3. Личная гигиена. **ГИГИЕНА** — это наука о здоровье. Правила гигиены очень просты: мыть руки перед едой, ухаживать за зубами, не реже одного раза в неделю мыться горячей водой, следить за ногтями и волосами, содержать в чистоте одежду и обувь, а также помещение, в котором живешь.

Представьте себе: на одном квадратном сантиметре грязной кожи может находиться до 40 тысяч микробов! Достаточно небольшой ссадины, чтобы микробы попали внутрь и вызвали различные заболевания. А на чистой коже микробы гибнут!

Вот почему существует так много пословиц и поговорок о чистоте. Расшифруйте некоторые из них. (Запись на доске.)

КТОАККУРА
ТЕНТОТЛЮД
ЯМПРИЯТЕН

Ответ: КТО АККУРАТЕН, ТОТ ЛЮДЯМ ПРИЯТЕН.
(Читаем строчками.)

ТОЧИС ЖИТЬ — ВЫМРОЗДО БЫТЬ.

Ответ: ЧИСТО ЖИТЬ — ЗДОРОВЫМ БЫТЬ. (Читаем слова по слогам, начиная с выделенного.)

ЧОАЗО
ИТЛДВ
САООБ
ТЗГРЯ

Ответ: ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ. (Читаем полбцами.)

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

СПЕШИМ НА ПОМОЩЬ КУЗЕ

Цель: развивать внимание, память, мышление, в том числе — нестандартное, воображение, конструкторские способности; воспитывать чувство доброты.

Учитель. В городской детской библиотеке жил домовенок Кузя. Много-много лет жил он там, не зная горя. Днем прятался от людей в глубине библиотеки, а по ночам берег книги от пожара, наводнения и других напастей — ведь именно этим занимаются домовые — невидимые хранители жилища. А еще любил Кузя рассматривать картинки в книжках — читать-то он не умел!

И вот однажды любопытство побудило Кузю заглянуть в толстую старинную книгу, которая находилась в хранилище библиотеки и была спрятана от посторонних глаз. Книга оказалась волшебной, и домовенок очутился во дворце Математики. В дверях каждого зала дворца стояли цифр-охранники и открывали двери только тому, кто давал правильные ответы на их математические вопросы. Но ведь Кузя никогда не учился в школе! Неужели он не выберется из этого дворца? Никогда не вернется под своды родной библиотеки? Мы сможем помочь домовенку, если правильно выполним все задания цифр-стражников. Готовы? Тогда начнем с разминки!

- ✓ У бабушки два внука: первоклассник Гена и дошкольник Игорь. Бабушка купила 10 ирисок и сказала Гене, чтобы он дал Игорю на 2 ириски больше, чем взял себе. Как должен Гена разделить ириски? (4 и 6)
- ✓ Летела стая гусей, а навстречу им гусак. — Здравствуйте, десять гусей! — Нет, нас не десять. Если бы ты был с нами да еще двое гусей, то тогда бы нас было десять. Сколько в стае гусей? (7)
- ✓ Отец с двумя сыновьями катались на велосипедах, трехколесных и двухколесных, а всего у них было 7 колес. Сколько было трехколесных велосипедов? (1)

- ✓ Нужно перевезти 7 одинаковых ящиков. На одну машину можно погрузить не больше трех ящиков. Сколько потребуется сделать рейсов, чтобы перевезти все 7 ящиков? (3)
- ✓ В комнате было 4 комнаты. Из одной сделали две. Сколько стало комнат? (5)
- ✓ Тройка лошадей пробежала 5 километров. По сколько километров пробежала каждая лошадь? (По 5.)
- ✓ У Миши несколько солдатиков, а у Саши их в два раза больше. Вместе у мальчиков 9 солдатиков. Сколько солдатиков у каждого? (3 и 6)
- ✓ Лестница состоит из 9 ступеней. На какую ступеньку надо встать, чтобы быть как раз на середине лестницы? (На пятую.)
- ✓ Что тяжелее: килограмм ваты или полкилограмма железа? (Килограмм ваты.)
- ✓ Чтобы сварить 1 кг мяса, требуется 1 час. За сколько часов сварятся 2 кг такого мяса? (За 1 час.)

Учитель. Итак, спешим на помощь Кузе! Чтобы вырваться из дворца Математики, ему требуется пройти через двери, правильно выполнив задания стражников.

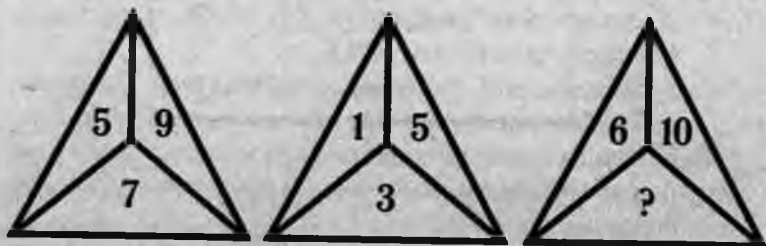
ПОСТ № 1

Задание: вставить в крылатые выражения нужные числительные.

- ✓ От горшка ... вершка. (Два)
- ✓ Наврал с ... короба. (Три)
- ✓ На все ... стороны. (Четыре)
- ✓ Плакать в ... ручья. (Три)
- ✓ Как свои ... пальцев. (Пять)
- ✓ Прыгать с ... на (С пятого на десятое.)
- ✓ Заблудился в ... соснах. (Трех)
- ✓ ... вода на киселе. (Седьмая)
- ✓ До ... колена. (Седьмого)
- ✓ Жить в ... стенах. (Четырех)

ПОСТ № 2

Задание: найти закономерность. Вместо вопросительного знака вставить нужное число.



Ответ: 8, так как в предыдущих треугольниках нижнее число больше числа слева на 2 и меньше числа справа на 2.

ПОСТ № 3

Задание: «навести порядок в словах», т.е. переставить буквы местами, чтобы получилось название геометрической фигуры.

МОРБ (ромб), ИНРЦЛДИ (цилиндр), УКБ (куб), АРШ (шар), ААКДТВР (квадрат), УКРГ (круг), СУНОК (конус).

На какие две группы можно разделить эти фигуры?

Ответ: ромб, квадрат, круг — плоскостные фигуры; цилиндр, куб, шар, конус — объемные фигуры.

ПОСТ № 4

Задание: решить геометрические задачи.

- ✓ На прямой взяли четыре точки. Сколько всего получилось отрезков, концами которых являются данные точки?



Ответ: 6.

- ✓ Пирог четырехугольной формы надо разрезать двумя

разрезами на 4 части так, чтобы 2 куса были треугольной формы и 2 — четырехугольной формы.

Ответ.



ПОСТ № 5

Задание: дать ответ как можно быстрее.

- ✓ Известно, что 1 декабря приходится на среду. На какой день недели приходится ближайший Новый год? (1 января приходится на субботу.)
- ✓ Даны числа: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Что больше: их сумма или произведение? (Сумма этих чисел больше, чем произведение, т. к. при умножении на 0 всегда получается 0.)
- ✓ За пакет муки, пачку сахара и банку кофе заплатили дороже, чем за такой же пакет муки, пачку сахара и банку какао. Что дороже: кофе или какао? (Кофе)
- ✓ Обвести в кружок 3 числа, которые в сумме дают число, стоящее справа.

2,	5,	14,	9,	6,	7.	17.
12,	2,	1,	6,	8,	11.	29.
8,	11,	7,	10,	3,	4.	25.
5,	4,	20,	19,	15,	6.	41.

ПОСТ № 6

Задание: решить юмористические задачи из «Задачника» Г. Остера.

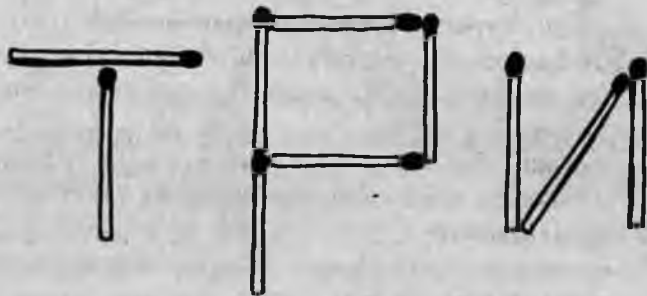
- ✓ На педсовет собрались 40 строгих учительниц, и все стали по очереди ругать одного печального третьеклассника. Каждая учительница ругала беднягу по 12 минут. Сколько часов ругали печального третьеклассника? (8 часов)
- ✓ На кухне площадь в 6 квадратных метров дедушка рассыпал мелочь. С каждого квадратного метра ба-

бушка собрала по 40 копеек. Каков общий урожай?
(2 рубля 40 копеек.)

ПОСТ № 7

Задание: решить головоломку со спичками.

К разложенным на столе четырем спичкам приложите еще шесть спичек так, чтобы получилось три.



Учитель. Все задания выполнены, и наш знакомый Кузя снова возвращается в библиотеку. Расскажите, каким вы его себе представляете.

Занятие окончено. Всем спасибо за участие в спасении домовенка.

ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ

Цель: ввести учащихся в мир детской поэзии, познакомить с отличительными признаками стихотворного текста, раз-нообразим рифм; развивать внимание, память, мышление, воображение; формировать умение подбирать рифмующиеся слова, досочинять стихотворение, следуя заданной теме.

Учитель. Стихи прочно вошли в нашу жизнь. Вы, может быть, даже удивитесь, как много стихотворных строчек знаете наизусть. Проверим? Продолжите стихотворение.

- ✓ У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том... (А. Пушкин)
- ✓ Зима недаром злится,
Прошла ее пора... (Ф. Тютчев)

- ✓ Кто ходит в гости по утрам,
Тот поступает мудро... (Б. Заходер)
- ✓ Белая береза
Под моим окном... (С. Есенин)
- ✓ Травка зеленеет,
Солнышко блестит... (А. Плещеев)
- ✓ Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам.... (И. Никитин)
- ✓ Ищут пожарные,
Ищет милиция... (С. Маршак)
- ✓ Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела... (И. Крылов)
- ✓ Жил старик со своею старухой
У самого синего моря... (А. Пушкин)
- ✓ На рынке корову старик продавал,
Никто за корову цены не давал...
(С. Михалков)
- ✓ Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет... (И. Крылов)
- ✓ Синенькая юбочка,
Ленточка в косе... (А. Барто)
- ✓ Если были бы у елочки
Ножки... (К. Чуковский)

Учитель. А теперь посмотрим, хорошо ли вы знаете имена, отчества и фамилии поэтов. Поиграем. Я буду называть имя, отчество и фамилию какого-либо поэта. Если я, как вам кажется, ничего не напутала, то похлопайте в ладоши. Если же вы заметите какую-то ошибку, то — потопайте ногами, а затем скажите фразу правильно. Начнем?

- ✓ Александр Сергеевич... Пушкин. (Хлопаем)
- ✓ Агния Львовна... Благинина. (Топаем. Барто.)
- ✓ Иван Андреевич... Крылов. (Хлопаем)
- ✓ Корней Иванович... Заходер. (Топаем. Чуковский.)
- ✓ Сергей Владимирович... Михалков. (Хлопаем)
- ✓ Николай Алексеевич Некрасов. (Хлопаем)
- ✓ Самуил Яковлевич... Берестов. (Топаем. Маршак.)
- ✓ Владимир Владимирович... Маяковский. (Хлопаем)

- ✓ Михаил Юрьевич... Лермонтов. (*Хлопаем*)
- ✓ Григорий Бенционович... Остер. (*Хлопаем*)
- ✓ Афанасий Афанасьевич... Фет. (*Хлопаем*)
- ✓ Сергей Александрович... Есенин. (*Хлопаем*)

Учитель. Одним из отличительных признаков стихотворения в прозе является **рифма**.

Рифма — это созвучие слов в окончании стихотворных строк. Она придает стихотворению красивое звучание, подчеркивает музыкальность стиха, его ритм.

Давайте потренируемся в подборе рифмующихся слов. Я называю слово, а вы — рифмующиеся с ним слова. Например, кошка — дорожка, ножка, ложка, мошка.

Стакан — ... (*карман, роман, аркан.*)
 Мир — ... (*командир, бригадир, кумир.*)
 Весна — ... (*красна, ясна, она, полна.*)
 Болтала — ... (*летала, читала, устала.*)
 Хромой — ... (*головой, деловой.*)

Учитель. А теперь попробуйте по рифмующимся словам узнать известные вам с раннего детства стихи.

- ✓ Плачет — мячик, не плачь — мяч.
- ✓ Душистое — пушистое, порошок — гребешок.
- ✓ Медведи — велосипеде, кот — наперед.
- ✓ Пошел — хорошо, кроха — плохо.

Учитель. Рифмы бывают разные. Чаще других встречаются следующие. (*Запись на доске.*)

Парные, связывающие две стихотворные строки, стоящие рядом.

По земле из края в край	А
Ходит мальчик Помогай.	А
Где народ сажает сад,	В
Там и он сажает ряд.	В

П. Воронько

Перекрестные, связывающие первую-третью и вторую-четвертую строки.

Нет ни речки, ни пруда —	А
Где воды напиться?	В
Очень вкусная вода	А
В ямке от копытца!..	В

А. Шибает

Опоясывающие, связывающие первую — четвертую и вторую — третью строки.

Возвращались домой старики	А
И совсем молодые отцы —	В
Москвичи, ленинградцы, донцы...	В
Возвращались сибиряки.	А

Л. Мартынов

Учитель. А теперь попробуйте на слух определить название рифмы.



- ✓ Зима, зима! Мороз трещит;
Луна в кольце на тверди синей;
Звездится снег; лазурный иней
На черных деревьях блестит.
(*А. Майков. Рифма опоясывающая.*)



- ✓ Когда шагают лугом
Утята друг за другом,
То первый — впереди,
Последний — позади.
(*Франц. нар. песенка. Рифма парная.*)



- ✓ Катю, Лену, Гришку, Тишку
Сразу в гости приглашу.
И сестренку и братишку
Я у мамы попрошу.
(*И. Токмакова. Рифма перекрестная.*)

- ✓ Еще природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну прослышала она
И ей невольно улыбнулась.
(*Ф. Тютчев. Рифма опоясывающая.*)

- ✓ Кто-то ночью утащил лес.
Был он вечером, а утром исчез!
Не осталось ни пенька, ни куста,
Только белая кругом пустота.
(И. Токмакова. Рифма парная.)

Учитель. Стихи — это не только рифмованные строчки. Признаком любого стихотворения является также тема.

Тема — это то, о чем говорится в стихотворении. Каждый поэт хочет, чтобы все, кто будет читать или слушать его стихотворение, поняли то основное, ради чего он сочинил свое произведение. Это основное, что хотел сказать нам автор, так и называется — основная мысль.

Незнайка сочинил такие строки. Как вы думаете, получилось ли у него стихотворение?



- ✓ Знайка шел гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку.
- ✓ Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.
- ✓ У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.

Учитель. Послушайте, как Мурзилка и Петя сочиняли стихи и что у них получилось.

«— Как хорошо быть поэтом! — подумали мы однажды с Петей Синичкиным.

— Сочинять стихи очень просто, — говорит Петя.

— О чем же нам писать?

— Что увидим, о том и сочиним! — И мы пошли на улицу сочинять стихи.

— Пес промчался через двор, — сочинил Петя первую строчку.

— Кот забрался на забор, — добавил я вторую.

— Птички весело поют, — говорит Петя.

— Тучки белые плывут, — отвечаю я.

— Вышел дед из магазина.

— У него в руке корзина.

— А в корзине той варенье.



- Вот и все стихотворенье!
- Ну, теперь мы настоящие поэты! Скорее к художнику. Пусть он сделает рисунки к нашему стихотворению.
- Что, кажется, у нас получилось, — подумали мы и решили записаться в школьный литературный кружок.»

Учитель. А как вы думаете, получилось ли у Мурзилки и Пети стихотворение? Что они не обдумали?

Учтем ошибки предыдущих авторов и постараемся не допустить таких же в следующем задании, которое называется «Я начну, а ты продолжи». Допишите две или более стихотворные строчки, следуя данной теме:

- ✓ Дайте мне кусок щекотки,
Дайте смеха две щепотки... (Б. Заходер)
- ✓ Куда, зайнышка, бежишь?
Куда, серенький, спешишь?..
(Русская народная песенка.)
- ✓ Петушки распетушились,
Но подраться не решились... (В. Берестов)
- ✓ Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар...
(Русская народная песенка.)
- ✓ Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста... (С. Маршак)



Учитель. На этом занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

АРТСТУДИЯ

Цель: развивать актерские и коммуникативные способности, творческое воображение.

Оборудование: карточки-ситуации, конверт с вопросами.

Учитель. Давайте начнем занятие в артстудии с разминки. Нам помогут в этом два упражнения.

Упражнение 1

Произнести всем известную фразу из сказки А. Пушкина «Жил старик со своею старухой у самого синего моря» разными способами: шепотом; как робот; как маленький ребенок; очень громко; нараспев; очень медленно; очень быстро; как будто вы страшно замерзли; как бы ее произнес инопланетянин; как будто у вас рот набит кашей; как перед расстрелом; как будто вы задыхаетесь от духоты. (*Дети выражают свое желание произнести фразу определенным способом поднятием руки.*)

Упражнение 2

Походить по комнате так, как если бы вы были стеклянными; резиновыми; надутыми, как воздушный шарик; хромающими на одну ногу; с жуткой зубной болью; вы только что встали с постели, хорошо выспавшись; вы ищете потерянный носок; вы учите стихотворение.

Одним из важных качеств актера является воображение. Нужно уметь представлять себе то, что ты хочешь сыграть.

Предлагаю вам дать волю своему воображению и ответить на вопросы, находящиеся в этом конверте. (*Ведущий показывает большой, красиво оформленный конверт. Он пускается по кругу, и каждый, не глядя, достает из него карточку с вопросом.*)

Вопросы

- ✓ Если бы у тебя появилась шапка-невидимка, какое применение ты бы ей нашел?
- ✓ Если бы вылепленный тобою снеговик вдруг ожил, что бы ты стал делать?
- ✓ Если бы ночью к тебе на постель присел Оле-Лукояе, какое сновидение ты попросил бы у него?
- ✓ Если бы ты стал обладателем ковра-самолета, то куда бы ты в первую очередь полетел?
- ✓ Если бы ты оказался на балу рядом с Золушкой, о чем бы ты ее спросил?

- ✓ Если бы в твои руки попали волшебное блюдечко и золотое яблочко, что бы ты попросил их показать?
- ✓ Если бы к тебе прилетел в гости Карлсон, как бы вы развлекались?
- ✓ Если бы ты попал на концерт бременских музыкантов, какую песню ты хотел бы услышать в их исполнении?
- ✓ Если бы ты вдруг стал таким маленьким, как Дюймовочка или Мальчик-с-пальчик, как бы ты себя чувствовал?
- ✓ Если бы тебе посчастливилось на денек попасть в гости к друзьям из Простоквашино, с кем бы из них и как тебе хотелось бы провести время?

А теперь перейдем к непосредственно актерской работе — игре на сцене. Разделимся на маленькие группы. Каждая группа получит карточку с текстом какой-либо жизненной ситуации. Ваша задача — сыграть на сцене эту ситуацию по ролям и придумать небольшое продолжение, а точнее, завершение истории. Помните о необходимости соблюдения правил этикета и не забывайте о существовании таких качеств личности, как доброта, сочувствие, взаимопонимание. (*На подготовку отводится 5—7 минут, затем группы детей по очереди демонстрируют свое мастерство.*)

Карточки-ситуации

1. «Очень любят бабушку
Четверо внучат.
— С добрым утром, бабушка! —
Весело кричат».

Действующие лица: автор, бабушка, четверо внучат.

Вариант доигрывания ситуации.

Бабушка (*улыбаясь*). Доброе утро, мои милые, доброе утро. Как спалось?

Внуки. Спасибо, хорошо.

Я спал без задних ног!

Бабушка, а я во сне тебя видел!

Бабушка, а ты уже давно встала?



Бабушка. Давно, давно, мои родные. Я уже и завтрак вам приготовила. Ну, пойдёмте к столу. Угощу вас блинками с вареньем! (*Уходят.*)

2. «Взъерошенный, лохматый
Пришел домой сынок
И заявляет маме:
— А я валялся в яме!»

3. «Крошка сын
к отцу пришел,
и спросила кроха:
— Что такое хорошо
и что такое плохо?»

4. «Открываю: наш сосед...
(Он живет под нами)
Не причесан, не одет —
В тапочках, в пижаме.
Он кричит:
— Прощу прощенья!
Это что — землетрясенье?»

5. «Мам! — сказал Мышонок, —
Дай-ка мне вина».

6. «На урок пришел учитель,
Положил на стол журнал,
Следом Витя:
— Извините,
Я немного опоздал».

7. «Сказали Волу:
— Уважаемый Вол!
Отвезите, пожалуйста,
В школу
Стол».

8. «В жаркий день иду на пруд,
Малыши со мной бегут.



Окружила ребятня:
— Ой, меня возьми!
Меня!»



9. «— Тихомиров!
Покажите
Нам на карте город Псков.
— Извините, — шепчет Витя, —
Я к уроку не готов».

10. «Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
— Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?»

Использованы отрывки из стихотворений следующих авторов: А. Барто, В. Маяковского, В. Воскобойникова, Б. Заходера, И. Антонова, Я. Бжжхвы, А. Шибаева.

ЛЕСНЫЕ ВЕЛИКАНЫ

Цель: познакомить детей с особенностями жизни деревьев, их разнообразием; развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве; расширять кругозор; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: таблица-шифровка (см. приложение № 12), таблица «Деревья» (см. приложения № 13, 14).

Учитель. Тема сегодняшнего занятия зашифрована. Подберите «ключик» и расшифруйте ее (см. приложение № 12.)

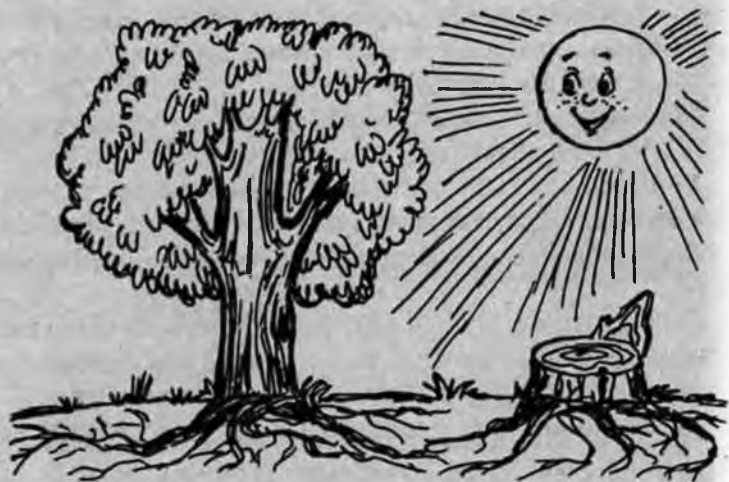
Лесные великаны — так называют деревья за их внушительные размеры. Пожалуй, в лесу только они отличаются как своей величиной, так и продолжительностью жизни.

Давайте поговорим о том, сколько лет могут жить деревья. Решите задачи.

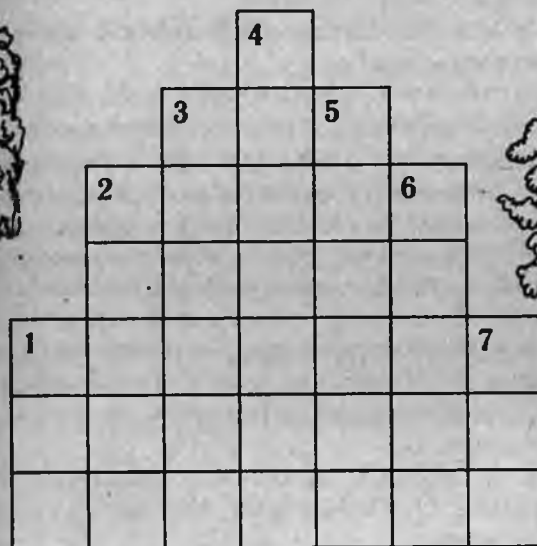
- ✓ Баобаб живет 4000 лет, а лиственница 400 лет. Во сколько раз баобаб живет дольше лиственницы? (10)
- ✓ Сосна может прожить 600 лет, ель вдвое больше, чем сосна, а дуб на 800 лет больше ели. Сколько лет может прожить дуб? (2000)
- ✓ Ель может прожить 1200 лет, сосна — половину этого возраста, а рябина на 520 лет меньше, чем сосна. Сколько лет живет рябина? (80)
- ✓ Береза прожила 50 лет, что составило пятую часть продолжительности ее жизни. Какова продолжительность жизни березы? (250)

Дерево состоит из трех основных частей. *Корни* способствуют удерживанию растения в земле, а также всасыванию воды и минеральных солей из почвы. *Ствол и ветки* разносят сок и поднимают листья к солнцу. *Листья* — это фабрика питательных веществ для всего растения.

Большинство деревьев имеет особый слой в стволе между основной древесиной и корой. В нем клетки быстро растут, ствол за счет этого увеличивается в ширину. Каждый год этот слой прибавляет к дереву кольцо. Чтобы определить возраст дерева, достаточно сосчитать эти кольца на срезе дерева.



А сейчас попробуйте узнать дерево по прилагательным, с которыми обычно употребляется его описание.



1. Могучий, раскидистый. (Дуб)
2. Высокая, смолистая. (Сосна)
3. Белоствольная, русская. (Береза)
4. Стройный, остроконечный. (Кипарис)
5. Пламенеющая, красная. (Рябина)
6. Дрожащая. (Осина)
7. Плакучая. (Ива)



Учитель. Знаете ли вы, почему деревья на зиму сбрасывают листья? Послушайте сказку.

«Очень любила Маринка зеленый лес, и стало ей грустно, когда пришла осень: исчезли цветы, почти все птицы улетели, листья стали желтеть и падать.

Только на дубе листья еще держались, но и на нем их оставалось все меньше.

Однажды Маринка — добрая душа — не выдержала: взяла дома клей, нитки и побежала к старому дубу. Стала

последние листочки к веткам привязывать да приклеивать, чтобы ветер их не оборвал...

Дуб зевнул и сказал тихонько:

— Ты ш-што тут делаешь-шь, несмышлениш-ш-ш? Что ты мне спать мешаешь?

— Я не хотела вас будить, — смутилась Маринка. — Я вам листочки подклеиваю, а то и последние проспите.

— Эх, малыш-ш! Я свои дела-заботы закончил, пора и отдохнуть. Гляди, какие я вырастил желуди, красота! Авось, новые дубки вырастут. Но это потом, а сейчас — дни все короче, света все меньше, значит, пора деревьям спать...

— Но как же так?! — заволновалась девочка. — Что вы будете делать без листьев? Кто вас всю зиму будет кормить?

— Я ни есть, ни пить не хочу, — прошептал дуб и протяжно зевнул. — Меня в сон клонит. Зимой так спится — благодать. Зимой мы, деревья, не растем, не цветем. — Дуб вздохнул и умолк...

— Я хочу спросить: может, все-таки лучше, если бы листья остались? Они хоть и сухие, желтые, но с ними дерево гораздо красивее.

— Не-е, — зевнул дуб. — Зимой нам не до красоты. Мы, деревья, сами сбрасываем листья. Если все листья оставить, зимой на ветках вырастут такие сугробы, что не выдержат ветки, сломаются от тяжести.

— А я-то думала, что листья ветер обрывает.

— Можно и без ветра, — прошептал дуб. — Мы между черешком листка и веткой специально тоненькую перегородку наращиваем, которая не пропускает ни соки, ни воду. Растет перегородка и отделяет лист от ветки. Как только листу не за что будет держаться, оторвется он и полетит. Упадут листья на землю и корни от мороза укроют... Эх-хе-хе...

Девочка хотела спросить у дуба еще о коре, о почках, о желудях, но тут снова налетел ветер, и ей почудилось, что старое дерево тихонько похрапывает».

Учитель. Так почему же деревья сбрасывают листву на зиму? *(Отклики детей.)*

А сейчас давайте начертим по клеточкам всем хорошо знакомое дерево. Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию на:

4 клетки влево;

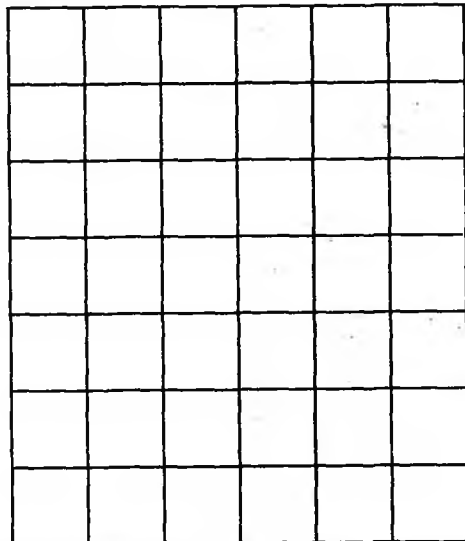
3 клетки вверх наискосок слева направо;

2 клетки влево;

2 клетки вверх наискосок слева направо;

1 клетку влево;

2 клетки вверх наискосок слева направо.



Половина елочки готова. Дочертите вторую половину.

Что вы знаете о елке? *(Отклики детей.)*

Разные деревья имеют разные листья. У сосен и елей листья узкие, напоминающие иголки с толстой оболочкой. Это предотвращает испарение воды. Вот почему такие листья остаются на деревьях многие годы. Когда же они постепенно опадают, то на их месте также постепенно вырастают новые. Поэтому процесс замены старых листьев новыми происходит незаметно. Такие деревья называют вечнозелеными.

Отгадайте, о каком дереве идет речь:

- ✓ Есть у родственницы елки Неколючие иголки, Но в отличие от елки, Опадают те иголки. *(Лиственница)*

✓ Как-то раз в Сибирь поздней осенью приехал мало сведущий в лесном деле, но очень самоуверенный столичный ревизор. Увидев голую тайгу, спросил лесничего:

— Это хвойный лес?

— Хвойный, — последовал ответ.

— А где хвоя?

— Опала.

— По чьей вине?

— Природы.

— Вы мне за природу не прячьтесь! За гибель леса отвечать будете вы...

Кстати, из-за способности сбрасывать ежегодно хвою и получила лиственница свое имя.

С. Ивченко

Учитель. Посмотрите на таблицу и попробуйте узнать название дерева. (См. приложения № 13, 14.)

Ответ: 1. Липа. 2. Кипарис. 3. Дуб. 4. Рябина. 5. Клен. 6. Ель. 7. Клен. 8. Сосна. 9. Ель. 10. Дуб. 11. Рябина. 12. Сосна. 13. Липа. 14. Береза.

Учитель. Названия деревьев распределены в два столбика. По какому принципу: по количеству букв; по количеству слогов; по родам?

клен

кедр

вяз

ель

дуб

тополь

липа

сосна

ясень

верба

Учитель. Давайте поиграем. Если вы согласны с фразой, которую я произнесу, то похлопайте в ладоши; если не согласны — потопайте ногами.

✓ Сирень — это дерево. (Нет, кустарник.)

✓ У черемухи черные ягоды. (Да)

✓ Рябина бывает с красными и с черными плодами. (Да)

✓ Пальмы растут в тайге. (Нет)

✓ Самое толстое дерево в мире — баобаб. (Да, у некоторых экземпляров ствол достигает 50 м в окружности.)

✓ Сосна — вечнозеленое дерево. (Да)

✓ Из плодов дуба в старину делали хлеб, а сейчас используют как заменитель кофе. (Да)

✓ Орех — фруктовое дерево. (Нет)

✓ Дубрава — это дубовая роща. (Да)

✓ Самшит — железное дерево. (Да. Древесина у него настолько твердая, что его не берет ни нож, ни топор, а в воде оно сразу тонет. Из некоторых пород железного дерева даже вытачивают детали машин, как из самого настоящего металла.)

✓ Самое высокое дерево в мире — австралийский эвкалипт. (Да. Его высота — 100—110 м.)

✓ Конфетного дерева не бывает. (Нет. Оно растет в Индии, Китае, Японии. Подсушенные плоды конфетного дерева такие же вкусные и сладкие, как настоящие конфеты.)

✓ Молочное дерево можно «подойть». (Да. Надо подрезать кору, и тотчас в подставленную кружку потечет белая струйка, по вкусу напоминающая молоко.)

Учитель. Перечислите, какую пользу приносят деревья. Необходимо относиться к деревьям? (Отклик детей.)

Послушайте, как в народном хозяйстве используются некоторые деревья.

✓ Из древесины лиственницы раньше строили корабли. В древесине этого дерева много смолы, поэтому она не боится воды.

✓ Из клена делают дорогую красивую мебель.

✓ Древесина липы не впитывает запахов — это используется при изготовлении кадок для засолки овощей и разнообразной посуды. Из вымоченной коры плетут мочалки и коврики.

- ✓ Ивовые ветви (лоза) легкогибаются. Из них плетут корзины, легкую мебель (дачные столики, кресла-качалки).
- ✓ У дуба очень прочная древесина. Из нее делают мебель. А самые лучшие бочки для хранения продуктов — дубовые.
- ✓ Древесина пихты идет на изготовление музыкальных инструментов.
- ✓ Из древесины березы делают лыжи.

Учитель. Подведем итоги. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ПОГОВОРКА — ЦВЕТОЧЕК, ПОСЛОВИЦА — ЯГОДКА

Цель: познакомить детей с русскими пословицами и поговорками; дать представление об отличии пословиц от поговорок; развивать внимание, память, мышление, артистические способности, расширять лексический запас школьников.

Оборудование: таблицы с зашифрованными пословицами и поговорками. (См. приложения № 15, 16, 17, 18.)

Учитель. Глубока кладовая народной мудрости — не вычерпать ее до дна. Русский язык особенно богат пословицами и поговорками. Меткие, лаконичные, выразительные, они сами приходят на ум в той или иной жизненной ситуации. Они сопровождают нас всю жизнь, хотя, если подумать, мы как будто и не читали их нигде, только в разговоре их слышали и сразу же запомнили.

Многие пословицы и поговорки живут в народе уже сотни лет, а некоторые придуманы недавно.

Сегодня я предлагаю вам поиграть с пословицами и поговорками, прикоснуться к кладовой народной мудрости, почувствовать ее очарование.

Начнем с разминки. Многие пословицы вам уже знакомы. Я буду произносить фразу, а ваша задача — закончить ее.

- ✓ Труд кормит, а лень ... (*портит*).
- ✓ Делу — время, потехе — ... (*час*).
- ✓ Мал золотник, да ... (*дорог*).
- ✓ Один ум — хорошо, а два — ... (*лучше*).
- ✓ Не имей сто рублей, а имей сто ... (*друзей*).
- ✓ Каждый купец свой товар ... (*хвалит*).
- ✓ Учение — свет, а неученье — ... (*тьма*).
- ✓ На деньги ума не ... (*купишь*).
- ✓ Лучше поздно, чем ... (*никогда*).
- ✓ Один в поле не ... (*воин*).
- ✓ Семь раз примерь, один раз ... (*отрежь*).
- ✓ В тихом омуте черти... (*водятся*).
- ✓ У страха глаза ... (*велики*).
- ✓ Дружба дороже ... (*денег*).

Попробуйте вспомнить *пословицы*, по которым сделаны эти газетные заголовки.

- ✓ Готовь лыжи летом.
(*Готовь сани летом, а телегу зимой.*)
- ✓ Мал городок, да дорог.
(*Мал золотник, да дорог.*)
- ✓ Цыплят считают и зимой.
(*Цыплят по осени считают.*)
- ✓ Посадка в чужие сани уже объявлена.
(*Не садись не в свои сани.*)
- ✓ Когда в соседях согласия нет...
(*Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет.*)
- ✓ А Васька продолжает есть.
(*А Васька слушает да ест.*)
- ✓ Проводили по одежке.
(*Встречают по одежке, а провожают по уму.*)



Учитель. А теперь узнайте пословицу по двум предметам. (См. приложения № 15, 16, 17, 18.)

- 1) Каша, масло. (*Кашу маслом не испортишь.*)
- 2) Муха, слон. (*Не делай из мухи слона.*)
- 3) Яблоко, яблоня. (*Яблоко от яблони недалеко па-
дает.*)
- 4) Перо, топор. (*Что написано пером, то не выру-
бишь топором.*)

Пословицу довольно трудно отличить от поговорки. Народная мудрость гласит: поговорка — *цветочек, по-
словица — ягодка.*

Пословицы очень похожи на мудрые высказывания знаменитых людей, это коротенькие притчи. Можно ска-
зать, что поговорка не сочиняется, а рождается в ре-
зультате каких-либо жизненных обстоятельств как крик,
сорвавшийся с души. Всякая поговорка содержит поуче-
ние.

Поговорка — это меткое образное выражение, склад-
ная короткая речь, которая не составляет полной поговорки
и в отличие от поговорки лишена обобщающего поучитель-
ного смысла.

Найдите «ключик» и расшифруйте следующие поговорки.

1. ЕЛЕДЕН АН ЦИНТЯП ЪМЕС (*Семь пятниц на
неделе.*)
2. БИЖОЛОПЫБУЗ АН УКЛОП (*Положить зубы
на полку.*)
3. ПОС
ЛЕД
ОЖД
ИЧК
АВЧ
ЕТВ
ЕРГ (*После дождичка в четверг.*)

Учитель. Попробуем отличить поговорку от поговорки.
Поиграем. Если я произнесу поговорку, т. е. **неполное суж-
дение**, — поставьте руку на парту, если произнесу посто-
вицу, т. е. **полное суждение, поучение** — поднимите руку
выше головы.

- ✓ Береги платье снову, а честь смолоду. (*Пословица*)
- ✓ У него не все дома. (*Поговорка*)
- ✓ Одного поля ягоды. (*Поговорка*)
- ✓ Жизнь дана на добрые дела. (*Пословица*)
- ✓ Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. (*Посо-
ловица*)
- ✓ Один, как перст. (*Поговорка*)
- ✓ Слезами горю не поможешь. (*Пословица*)
- ✓ Друг познается в беде. (*Пословица*)
- ✓ Закатил за воротник. (*Поговорка*)
- ✓ Один, как медведь в берлоге. (*Поговорка*)
- ✓ На чужой сторонкушке рад своей воронушке. (*По-
словица*)
- ✓ Голодный, как волк. (*Поговорка*)

Учитель. Сейчас я предлагаю вам послушать посто-
вицы, которые, скорее всего, вам не знакомы. В них не хватает
последнего слова. Попробуйте догадаться по смыслу, каким
оно будет последнее слово.

- ✓ Хороша веревка длинная, а речь ... (*короткая*).
- ✓ Не торопись отвечать, торопись... (*слушать*).
- ✓ Мягко стелет, да жестко... (*спать*).
- ✓ Молодец против овец, а против молодца и сам — ...
(*овца*).
- ✓ Где тонко, там и ... (*рвется*).
- ✓ Худой мир лучше доброй ... (*ссоры*).
- ✓ Сам кашу заварил, сам и ... (*расхлебывай*).
- ✓ Что посеешь, то и ... (*пожнешь*).
- ✓ Дерево ценят по плодам, а человека — ... (*по де-
лам*).
- ✓ Лучше хорошо поступать, чем хорошо ... (*говорить*).
- ✓ Прощай другим, но не прощай ... (*себе*).

Учитель. Предлагаю желающим изобразить посто-
вицы с помощью жестов и мимики. (*Желающие полу-
чат карточки, изображают записанные в них посто-
вицы и поговорки, а остальные — угадывают.*)

- ✓ Заблудиться в трех соснах. (4)
- ✓ От горшка три вершка. (1)
- ✓ Семеро одного не ждут. (8)
- ✓ Лежачего не бьют. (8)



Примечание. В скобках указано количество человек, необходимых для участия в постановке.

Учитель. А теперь — задание повышенной сложности. Среди групп пословиц на одну тему найдите «лишнюю».

1. Пчела мала, а и та работает.
2. От скуки дело бери в руки.
3. И Москва не вдруг строилась.
4. Собирай по ягодке — наберешь кузовок.
5. Утопающий хватается за соломинку.

1. Каковы сами, таковы и сани.
2. Дыма без огня не бывает.
3. Большому кораблю — большое плаванье.
4. Всякий молодец на свой образец.
5. По Сеньке и шапка.

1. Не бей Фому за Еремину вину.
2. Лежачего не бьют.
3. Отольются кошке мышкены слезки.
4. Сам кашу заварил, сам и расклебывай.
5. Не дорог подарок, дорога любовь.



1. Ученье — свет, а неученье — тьма.
2. Зелен виноград не сладок, а млад ум не крепок.
3. Как аукнется, так и откликнется.
4. У дурака не спрашивай ума.
5. За ученого трех неученых дают.

Последнее задание заключается в том, чтобы закончить сказку, сочиненную вашим ровесником, подходящей по смыслу пословицей.

Два лягушонка

Жили два лягушонка. Один был добрый. А другой злой. Однажды злой лягушонок придумал сделать ловушку своему другу. Он подпилил камыш, чтобы, когда добрый лягушонок проплывал возле этого камыша, тот упал на него.

Злой лягушонок пошел к доброму лягушонку и сказал: «Пойдем поплаваем наперегонки». Они пошли. Плыли, плыли... Вдруг добрый лягушонок остановился, чтобы поймать муху, а злой дальше поплыл и наткнулся на свою ловушку. Тут-то вспомнил он пословицу: ... (Не рой яму другому — сам в нее попадешь.)

Палющенко Дима, 3 класс.

Учитель. На этом занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

«РЕПКА» НА НОВЫЙ ЛАД

Цель: познакомить со сказкой на новый лад, учить находить ее отличия от русской народной сказки; развивать внимание, память, логическое мышление, фонематический слух, ориентацию в пространстве.

Оборудование: таблица. (См. приложение № 19.)

Учитель. Всем известна с детства русская народная сказка «Репка». А сегодня я предлагаю вам познакомиться с «Репкой» на новый лад. (Автор стихотворного текста — А. Донькевич.)

Есть в деревне один дом,
Семья Дружных живет в нем:
Дед Макар, старуха Маня
И, конечно, внучка Таня.
Во дворе живет пес Тузик,
Лопухий карапузик.
А на печке кошка Мурка,
Мурка — серенькая шкурка.



За той печкой есть нора,
Пищит мышка там с утра.
Так вот жили-поживали,
Огород весной сажали.



Учитель. Хочу заметить, что внучка Таня учится в математической школе, она круглая отличница. У Танюши страсть к порядку. Она даже предложила дедушке распределить овощи на грядках не просто так, а в строгой последовательности.

Посмотрите на таблицу и попробуйте догадаться, какие овощи и в грядках какой формы, согласно замыслу Танюши, должны находиться на местах вопросительных знаков. (См. приложение № 19.)

Ответ. В центре — морковь в квадрате, в правом нижнем углу — свекла в круге.

Посадил наш дедка репку,
И полил ее он крепко.
Прошел месяц. Прошло два —
Урожай снимать пора.

Учитель. Давайте подумаем, какой сельскохозяйственный инвентарь требуется для работы на огороде. Отгадайте загадки.

- ✓ Я землю копала, ничуть не устала.
А кто мной копал, тот и устал. (*Лопата*)
- ✓ Зубастые, а не кусаются. (*Грабли*)
- ✓ Приползла во двор змея —
Стала мокрою земля. (*Шланг*)
- ✓ Два братца пошли в реку купаться. (*Ведро*)
- ✓ Стоит попадья, тремя поясами подпоясана.
(*Кадка*)

Вышел дед наш в огород
И открыл от счастья рот:
«Вот так репка, вот так да!
Это просто красота!»
Взялся дед за эту репку,



Потянул ее он крепко.
Тянет, тянет дед Макар,
Поднялся у деда жар.
Репку вытянуть не может:
«Эй, вы, в доме, кто поможет?!»

Учитель. К слову сказать, дедушка действительно был стар и слаб, ведь ему уже исполнилось... Посчитайте сами, сколько лет исполнилось деду, если известно, что он каждый раз отмечает свой день рождения, а в этом году отметил его уже в семидесятый раз. Может быть, вы даже догадались, какого числа и в каком месяце родился дедушка? (*Дедушка родился 29 февраля, в високосный год, следовательно, он отмечает свой день рождения раз в четыре года. Значит, ему 68 лет.*)

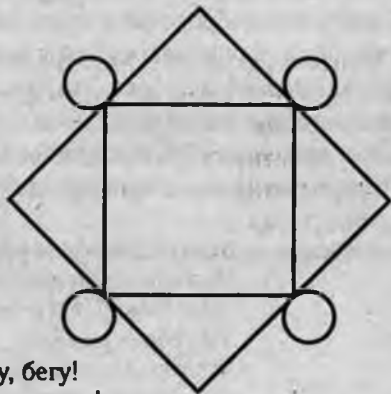
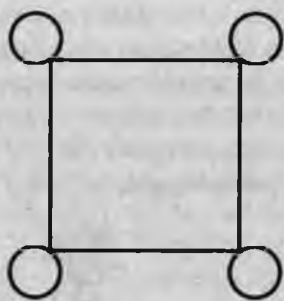
Баба Маня услышала,
На подмогу побежала.
«Ох, Макар, бегу, бегу!
Уж тебе я помогу!»
Ухватила баба Маня:
«Ну, старик, давай потянем!»



Учитель. Вам, наверно, интересно, сколько лет бабушке? Хотя о возрасте у женщин спрашивать не принято, но внучка Таня как родственница имеет на это право. Когда Танюша задала бабушке вопрос: «Сколько тебе лет, бабуля?», та ответила загадкой, потому что знает, как внучка любит всякие головоломки — недаром учится в математической школе. «Если взять наибольшее двузначное число, найти сумму его цифр, а затем результат умножить на 3, то получится столько лет, сколько было мне 5 лет назад. Так сколько же мне лет?» (59) А на сколько лет дед старше бабушки? (*На 9 лет.*) В таком возрасте трудно справиться с репкой старикам без помощи.

Тянет баба, тянет дед —
Никакого сдвига нет.
Закричала баба Маня:
«Внучка наша, где ты, Таня?!»
Их Танюша услышала
И на помощь побежала.

Учитель. Как раз в это время Таня решала очень важную хозяйственную задачу. Дело в том, что их огород имеет квадратную форму. По его углам растут четыре яблони. Дедушка давно мечтал об увеличении площади огорода, но не хотел трогать яблони. И вот сегодня, похоже, Танюша нашла ответ на вопрос, как увеличить площадь огорода, не трогая яблонь и сохранив его квадратную форму. А вы догадались?



Ответ.

«Я бегу, бегу, бегу!
Я сейчас вам помогу!»
Ухватила внучка Таня
За подол у бабы Мани.
Тянут, тянут дружно репку,
А она засела крепко.
Побежала внучка к дому
Тузика звать на подмогу.



Учитель. Тузик, как истинный сторож, которому доверили охрану дома и двора, время от времени оглядывал свое хозяйство — проверял, все ли на своем месте. И что же было во дворе? Назовите. (*Учитель произносит каждый звук в отдельности.*)

[БОЧ'КА], [М'ИТЛА], [Т'ИЛ'ЭШКА], [В'ИДРО],
[СКАМ'ЭЙ'КА],

[В'ИЛАС'ИП,ЭТ], [КУР,ИЦА], [ЦЫПЛ'АТА].

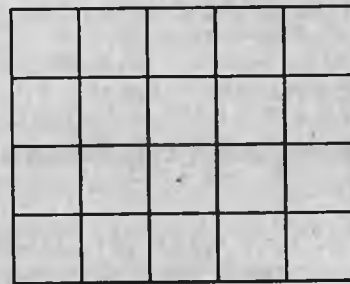
Ответ: бочка, метла, тележка, ведро, скамейка, велосипед, курица, цыплята.

Вчетвером взялись за дело,
Тянет Тузик Таню смело.
Потянули раз, другой —
Пользы нету никакой.
«Гав-гав-гав! — залаял Тузик,
Наш веселый карапузик. —
Мурка, с печки ты слезай,
Нам скорее помогай!»



Учитель. Итак, дело дошло до Мурки. Как же она выглядит? Давайте изобразим ее по клеточкам. Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию на

одну клетку вверх наискосок слева направо;
одну клетку вверх наискосок справа налево;
две клетки вверх;
одну клетку вниз наискосок слева направо;
одну клетку вверх наискосок слева направо;
две клетки вниз;
две клетки вправо;
две клетки вверх;
одну клетку вниз наискосок слева направо;
две клетки вниз;
одну клетку вниз наискосок справа налево;
четыре клетки влево.



И бежит на помощь Мурка,
Дыбом встала ее шкурка.
Тянут репку впятером,
Дышат уж они с трудом.
Потянули раз, и два —
На ногах стоят едва.

Только репка — вот беда —
Ни туда и ни сюда.
Побежала Мурка в дом,
Замурлыкала там в нем:
«Мышка Нюрка, вылезай
И скорей нам помогай!»

Учитель. Мышка — героиня многих сказок. Каких?
(«Курочка Ряба», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Теремок», «Гуси-лебеди» и др.)

Однажды, прогуливаясь по дому, мышка заглянула в учебник математики и нашла там задачу про мышек. Вот она: «Когда Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка и Мышка тянули репку, то оказалось, что Дед вдвое сильнее Бабы. Баба вдвое сильнее Внучки, Внучка вдвое сильнее Жучки. Жучка вдвое сильнее Кошки, Кошка вдвое сильнее Мышки. Сколько нужно было Мышек, чтобы они самостоятельно вытянули репку?» Попробуйте решить эту задачу.

Ответ: 63.

Побежала в помощь мышка,
Ухватилась малышка.
Тянут репку вшестером,
Затрещало все кругом.
Поддалась наша репка,
Хоть сидела очень крепко.
Вот так мышка — молодец!
Ну а сказочке — конец!

Расшифруйте пословицу, выражающую главную мысль сказки.

ЙОНДО ЙОКУР И АЛЗУ ЕН ЫШЕЖЯВАЗ

Ответ: «Одной рукой и узла не завяжешь».

Учитель. Объясните смысл этой пословицы. (Она говорит о необходимости помощи, взаимовыручки.) В чем отличие сказки на новый лад от русской народной сказки «Репка»?

Наше занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.



КУКЛЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Цель: познакомить с интересными сведениями из истории кукол; развивать внимание, память, мышление, воображение, пространственную ориентацию, речь; расширять кругозор.

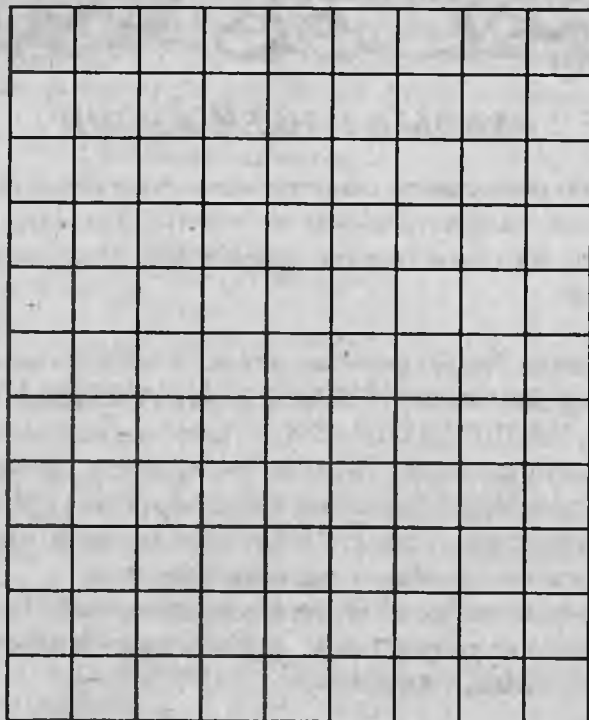
Учитель. Все мы родом из детства, а детство невозможно без кукол. вспомните: НЕВАЛЯШКА, МАТРЕШКА, БУРАТИНО, МАЛЬВИНА, БАРБИ, — разве не были они вашими лучшими друзьями? Пусть вы уже подросли, и теперь вас интересуют вещи посерьезней кукол, но все же о них, наверное, у вас остались самые теплые воспоминания. «Куклы в нашей жизни» — тема сегодняшнего занятия.

Что такое «кукла»? Исходя из определения В. Даля, это «сделанное из тряпья, кожи... дерева и прочего подобие человека, а иногда и животного».

Давайте начертим по клеточкам предмет нашего разговора.

Поставьте точку в уголке клетки, затем проведите линию на

- 1 клетку влево;
- 1 клетку вниз наискосок справа налево;
- 2 клетки вниз;
- 1 клетка вниз наискосок слева направо;
- 3 клетки влево;
- 1 клетка вниз наискосок справа налево;
- 1 клетка вниз наискосок слева направо;
- 2 клетки вправо;
- 4 клетки вниз;
- 1 клетка вправо;
- 1 клетка вниз наискосок справа налево;
- 1 клетка вправо;
- 1 клетка вверх наискосок слева направо.



Учитель. Дочертите самостоятельно правую половину куклы. Дорисуйте необходимые, на ваш взгляд, детали.

Какая кукла у вас получилась? Расскажите.

А сейчас *блиц-опрос* на кукольную тему.

- ✓ Деревянная кукла, в которую вставляются куклы меньшего размера. (*Матрешка*)
- ✓ Материал, из которого папа Карло изготовил куклу Буратино. (*Дерево*)
- ✓ Детская игра в куклы. (*Дочки-матери*)
- ✓ Брат куклы Невалюшки. (*Ванька-встанька*)
- ✓ Самый знаменитый герой кукольного театра на Руси. (*Петрушка*)
- ✓ «Доктор кукольных наук». (*Карабас Барабас*)
- ✓ Кукольная фамилия известного дрессировщика кошек. (*Кулачев*)
- ✓ Кукла в человеческий рост, предназначенная для демонстрации одежды. (*Манекен*)
- ✓ Самая популярная американская кукла наших дней. (*Барби*)
- ✓ Хит группы «Иванушки International» на данную тему. («*Куклы*»)

Учитель. Невозможно определить, когда возникли на земле первые куклы. Наверно, они были всегда, потому что всегда были дети, а значит, были и куклы, пусть даже самодельные: вылепленные из глины, изготовленные из тряпок или сделанные из куска полена.

На Руси их называли ласково так:

С	А	Т	Т	С	А
Е	Ж	Н	И	Е	Н
В	Р	У	Л	Р	Я

Расшифруйте старое название куклы, выписывая из таблицы только те буквы, которые в данной строке ни разу не повторяются. (*Живуля*)

Куклы служили людям не только в качестве забавы. Известно, что первобытные люди вырезали из камня или дерева фигурки богов и поклонялись им, просили у них защиты и верили, что те им обязательно помогут.

У нас на Руси были куклы-обереги. Считалось, что если такую куклу взять в руки, три раза повернуть против часовой стрелки и сказать: «Отвернись злом, повернись добром», то она избавит своего хозяина от хворей, бед и напастей. Таких кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Конечно же, кукла — прежде всего, любимая игрушка девочек. В романе французского писателя Виктора Гюго есть глава, в которой рассказывается, какое впечатление произвела на маленькую бедную девочку роскошная кукла в витрине лавки.

Послушайте отрывок, после которого вас ждут вопросы на внимательность.

«В первом ряду витрины, на самом видном месте, на фоне белых салфеток, торговец поместил огромную куклу, наряженную в розовое креповое платье, с золотыми колосями на голове, с настоящими волосами и эмалевыми глазами. Весь день это чудо красовалось в витрине, поражая прохожих не старше десяти лет, но во всем Монфермейле не нашлось столь богатой или расточительной матери, которая купила бы эту куклу своему ребенку...

...Козетта... не могла удержаться, чтобы не посмотреть на дивную куклу, на эту «даму», как она называла ее. Бедное дитя замерла на месте. Козетта еще не видала этой куклы вблизи. Лавочка показалась ей дворцом, а кукла — сказочным видением. Это был восторг, великолепие, богатство, счастье, возникшее в призрачном сиянии перед маленьким жалким существом, поверженным в бездонную, черную, леденящую нужду... Она говорила себе, что надо быть королевой или по меньшей мере принцессой, чтобы играть с такою «вещью». Она любовалась чудесным розовым платьем, роскошными блестящими волосами и думала: «Какая счастливица эта кукла!» И девочка

не могла отвести глаза от волшебной лавки. Чем дольше она смотрела, тем сильнее изумлялась. Ей казалось, что она видит рай. За большой куклой сидели куклы поменьше, и ей представлялось, что это феи и ангелы. Торговец, который прохаживался в глубине лавочки, казался ей чуть ли не самим богом».

Вопросы

- ✓ В каком по счету ряду витрины находилась кукла? (*В первом.*)
- ✓ Какого цвета платье у куклы? (*Розовое*)
- ✓ Чем украшена голова куклы? (*Золотыми колосями.*)
- ✓ Как называла Козетта эту дивную куклу? (*Дамой.*)
- ✓ Кем представлялись Козетте куклы, сидевшие поодаль? (*Феями и ангелами.*)
- ✓ Кем казался девочке торговец? (*Чуть ли не самим богом.*)

А теперь попробуйте узнать по описанию известные куклы.

✓ Больше всего на свете он любит приключения. Его называют «веселым плутишкой». Миндальные пирожные он глотает не жуя, а в варенье залезает прямо пальцами и с удовольствием их облизывает. Он лучше умрет, чем выпьет касторку, терпеть не может умываться, чистить зубы и мыть руки перед едой. (*Буратино из сказки А. Толстого «Золотой ключик...».*)

✓ Это уродливая деревянная кукла, предназначенная для колки орехов: у него большая голова и огромный зубастый рот. (*Щелкунчик из сказки Гофмана «Щелкунчик и мышинный король».*)

✓ Голубые волосы, огромные глаза: она в театре кукол гордость и краса. (*Мальвина из сказки А. Толстого «Золотой ключик...».*)

✓ В наборе, подаренном маленькому мальчику, было 25 игрушек. 24 — совершенно одинаковые, а на двадцать

пятого не хватило олова, поэтому у него оказалась только одна нога. (*Стойкий оловянный солдатик из одноименной сказки Андерсена.*)

✓ На маленькой сцене справа и слева стояли картонные деревья. Под ними висел фонарь в виде луны и отражался в кусочке зеркала, на котором плавали два лебедя, сделанные из ваты, с золотыми носами. Из-за картонного дерева появился маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. (*Пьеро из сказки А. Толстого «Золотой ключик...»*)

✓ Но лучше всех игрушек был чудесный картонный дворец. Через его окошки можно было заглянуть внутрь и увидеть все комнаты. Перед самым дворцом лежало круглое зеркальце. Оно было совсем как настоящее озеро, и вокруг этого зеркального озера стояли маленькие зеленые деревья. По озеру плавали восковые лебеди и, выгнув длинные шеи, любовались своим отражением.

Все это было прекрасно, но самой красивой была хозяйка дворца, стоявшая на пороге, в широко раскрытых дверях. Она тоже была вырезана из картона; на ней была юбочка из тонкого батиста, на плечах — голубой шарф, а на груди — блестящая брошка, почти такая же большая, как голова ее владелицы, и такая же красивая.

Красавица стояла на одной ножке, протянув вперед обе руки... Другую ножку она подняла так высоко, что наш оловянный солдатик сначала даже решил, что красавица тоже одноногая, как и он сам. (*Танцовщица из сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик.»*)

✓ Кукла имела вид девочки. Она была такого же роста, как и Тутти, — дорогая, искусно сделанная кукла, ничем по виду не отличающаяся от маленькой живой девочки. Теперь ее платье было разорвано, и на груди чернели дыры от сабельных ударов. Еще час тому назад она умела сидеть, стоять, улыбаться, танцевать. Теперь же она стала простым чучелом, тряпкой. (*Кукла наследника Тутти из произведения Ю. Олеши «Три толстяка.»*)

✓ Он был главным героем кукольного театра. От его острого языка доставалось всем: и доктору, плохо лечившему больных, и воришке, и обманщику-торговцу, и полицейскому, и попу. То, что не решались произнести вслух рабочие люди, громко выкрикивали на площадях и ярмарках куклы во главе с ним. (*Петрушка*)

Кстати, мало кто знает, что помимо имени у этого персонажа имелись отчество и фамилия. Ниже они зашифрованы. Подберите ключик и назовите их.

ИМЯ: РТЕП
ОТЧЕСТВО: ЧИВОНАВИ
ФАМИЛИЯ: ВОСУСКУ

Ответ: Петр Иванович Уксулов.



Учитель. Не правда ли, говорящая фамилия?

А теперь задание на логическое мышление. Среди групп кукол найдите «лишнюю».

✓ Буратино, Мальвина, Петрушка, Пьеро.

Варианты ответов: а) Мальвина, т. к. это кукла — женского пола; б) Петрушка, т. к. он не является героем сказки «Золотой ключик...».

✓ Стойкий оловянный солдатик, Щелкунчик, Матрешка, Буратино.

Ответ: Стойкий оловянный солдатик, т. к. он сделан не из дерева, как другие.

Наверное, каждый ребенок хоть раз в жизни видел кукольный спектакль. Существуют даже целые театры кукол, в которых действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами. Куклы бывают разные: марионетки, перчаточные, тростевые, куклы для театра теней.

Одним из ведущих в нашей стране является Центральный Московский театр кукол имени Сергея Владимировича Образцова.

Но настоящая популярность пришла к куклам, когда была придумана кукольная мультипликация. Благодаря художникам-кукловодам маленькие человечки ожили, начали двигаться, разговаривать и даже испытывать человеческие чувства.

Современные куклы невероятно разнообразны: они ходят, говорят, кричат, закрывают глаза. И все-таки каждому из нас подчас мила не самая дорогая, а кукла, сделанная своими руками, полученная в подарок или та, с которой связаны яркие воспоминания.

Расскажите о своей любимой кукле. *(Отклик детей.)*

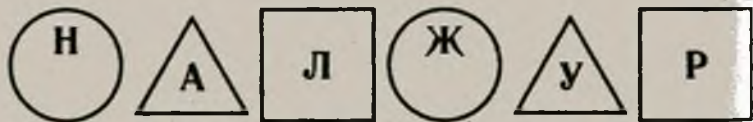
На этом занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Цель: познакомить со значением слова «геометрия», историей возникновения науки геометрии; формировать навык по различению плоскостных геометрических фигур; развивать внимание, мышление, память, воображение.

Оборудование: коробка с геометрическими фигурами для игры «Узнай фигуру», рисунок кенгуру, выложенного из деталей танграма (см. приложение № 20), танграм у каждого учащегося.

Учитель. Сегодня я предлагаю вашему вниманию «Геометрический калейдоскоп». Что это такое? Узнаете, если переставите местами одинаковые геометрические фигуры. *(Рисунок на доске.)*



Ответ: журнал.

Учитель. «Геометрический калейдоскоп» — так на-

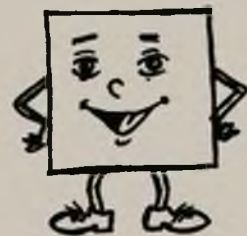
зывается придуманный мною детский журнал, на страницах которого собраны разнообразные задания, связанные темой «Геометрия». Вам, конечно же, знакомо слово «геометрия», но знаете ли вы, что оно означает? В буквальном смысле «геометрия» значит «землемерие». В древние времена в Египте людям, жившим на берегах Нила, каждое лето после того, как разольется вода этой реки, а затем снова спадет, приходилось выходить на освобожденные от воды поля с веревками и палками в руках для того, чтобы после наводнения вновь поделить земельные участки, границы которых были размыты. Со временем они научились измерять площади земельных участков. Это было очень важно, ведь от величины участка зависело, какой налог им придется платить.

Ученые древности открыли свойства многих геометрических фигур. Так появилась наука геометрия. Она помогает нам измерять длину, ширину, высоту, периметр, площадь, радиус, диаметр...

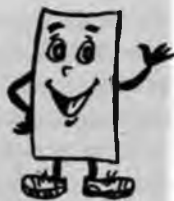
Итак, открываем «Геометрический калейдоскоп».

СТРАНИЦА 1 — «Загадки». На ней помещены загадки о некоторых геометрических линиях и фигурах.

- ✓ В геометрии с нее все начинается:
Позволено началом у луча ей быть,
Она вершиною угла считается,
Пересечением двух линий ей дано служить. *(Точка)*
- ✓ Три угла, три стороны и вершины тоже три.
(Треугольник)
- ✓ У этой фигуры четыре стороны.
Стороны, заметьте,
Все одной длины.
А углы прямые в ней.
Назови ее скорей! *(Квадрат)*
- ✓ Есть у него начало, отсутствует конец.
Если угадаешь — будешь молодец! *(Луч)*



- ✓ Нет конца и нет начала,
Как ее ни продолжай.
Ты ее за это смело
Бесконечной называй. (*Прямая*)



- ✓ Четыре вершины, угла, стороны.
Противоположные стороны по длине равны.
Прямые углы друг на друга глядят.
Этой фигуре квадрат родной брат. (*Прямоугольник*)

- ✓ У фигуры этой отсутствуют углы,
Все точки от центра равно удалены. (*Окружность*)

СТРАНИЦА 2 — «Игралки». На этой странице вас ждет игра под названием «Назови фигуру». Но прежде давайте перечислим все известные вам плоскостные фигуры. (*Дети называют, а учитель изображает мелом на доске каждую фигуру. Уточняется понятие многоугольника. Особое внимание уделяется двум, скорее всего, не названным детьми фигурам: параллелограмму и трапеции. Показываются модели этих фигур, выясняются их особенности.*)

СПРАВКА. Параллелограмм — четырехугольник, противоположные стороны которого параллельны. Трапеция — четырехугольник, две стороны которого параллельны, а две другие не параллельны.

А теперь игра!



Описание игры. Желающему предлагается с закрытыми глазами опустить руку в коробку, в которой находятся фигуры разной геометрической формы, в том числе — параллелограмм и трапеция (по 2—3 каждого вида), вытащить ее и, исследовав наощупь, назвать. Игра повторяется несколько раз.

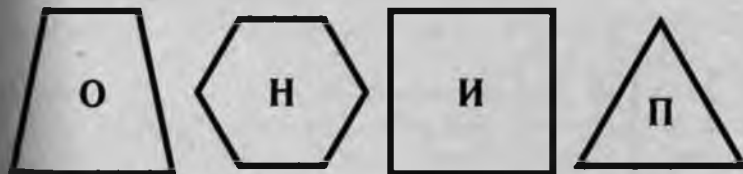
СТРАНИЦА 3 — «Шифровалки». С помощью геометрических зашифрованы слова. (*Рисунок на доске.*)

а) Используя названия фигур, прочтите слово — название животного.



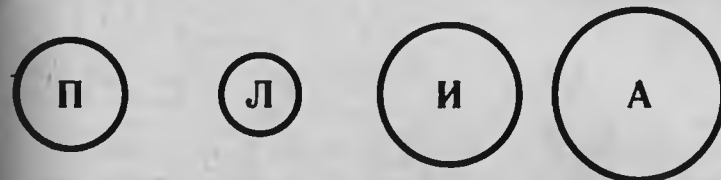
Ответ: КРОТ.

б) Выстроив фигуры по количеству углов, прочтите слово — название цветка.



Ответ: ПИОН.

в) Какой принцип нужно использовать, чтобы получилось слово — название дерева?



Ответ: ЛИПА. Принцип построения фигур по размеру в порядке увеличения.

г) Расшифруйте слово.



Используйте следующий код:



Ф Р Ш В О А К И

Ответ: ШИФРОВКА.

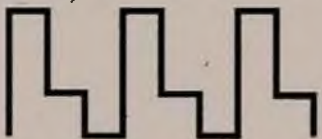
СТРАНИЦА 4 — «Продолжалки». Продолжить ряды, сохраняя существующую закономерность. (Рисунок на доске.)

а)



Кто сможет в быстром темпе назвать все фигуры, идущие друг за другом?

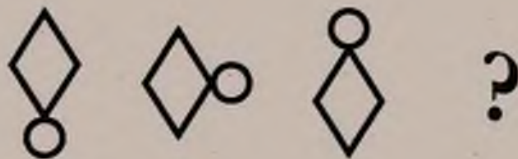
б)



Как называется данная линия? (Ломаная)

СТРАНИЦА 5 — «Вращалки». Проследите вращение фигур. Нарисуйте, каким будет следующий поворот. (Рисунок на доске.)

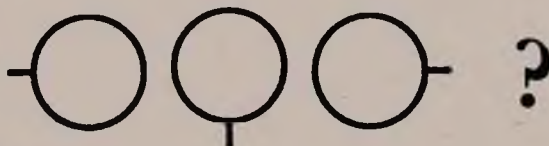
а)



Ответ:



б)



Ответ:



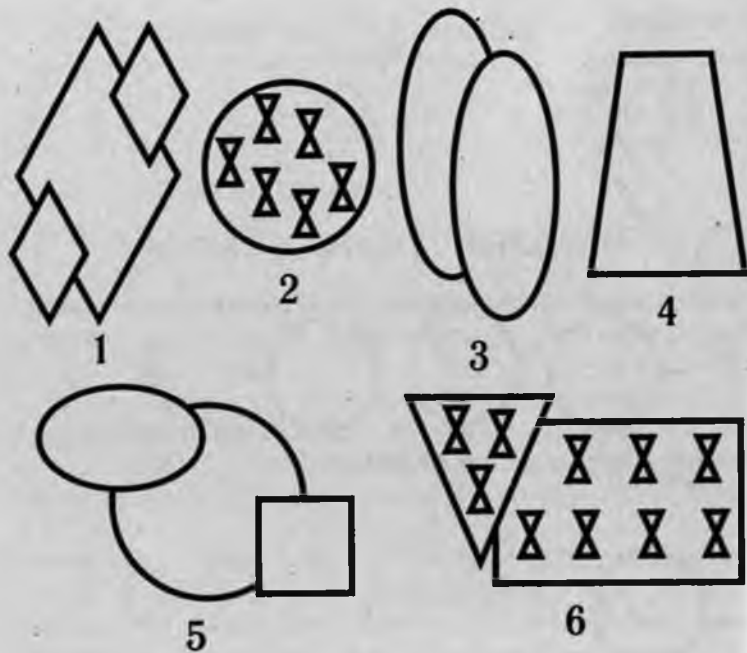
в)



Ответ:



СТРАНИЦА 6 — «Объединялки». Объедините рисунки разными способами. Запишите номера рисунков, которые составляют каждую группу, дайте название группе.



Примеры

- а) № 1, 3, 4, 5 (не содержащие рисунка фигуры).
- б) № 2, 4 (содержащие рисунок фигуры).
- в) № 2, 3 (фигуры, не имеющие углов).
- г) № 1, 4 (четырёхугольники).
- д) № 1, 5 (изображения, состоящие из трех фигур).

СТРАНИЦА 7 — «Соображалки». Собрать из деталей танграма модель кенгуру. (Учитель вывешивает на доску образец. См. приложение № 20.)

Самостоятельная работа. Проверка.

Учитель. Как называется фигура, из которой выложен хвост кенгуру? (Параллелограмм)

СТРАНИЦА 8 — «Рисовалки». На этой странице можно нарисовать какие-либо предметы, используя только геометрические фигуры. Кто больше?

*Самостоятельная работа. Проверка.
Обмен впечатлениями.*

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

МАГАЗИН ГОЛОВОЛОМОК

Цель: развивать внимание, память, нестандартное мышление; расширять кругозор; формировать умение работать в коллективе.

Оборудование: карточки с заданиями; ребусы (см. приложения № 21, 22), рисунок циферблата с буквами вместо чисел (см. приложение № 23).

Учитель. Ребята, предлагаю это занятие провести в **МАГАЗИНЕ ГОЛОВОЛОМОК**. Только сегодня и только сейчас в нем состоится безденежная распродажа товаров. Товары можно приобрести только в обмен на знания.

Согласны посетить **МАГАЗИН ГОЛОВОЛОМОК**?

В нем три отдела: **Отдел художественной литературы;**
Отдел флоры и фауны; **Отдел кулинарии.**

Для того чтобы посещение **МАГАЗИНА** прошло организованно, предлагаю вам разделиться на три группы (по рядам). Каждая группа может побывать во всех отделах **МАГАЗИНА** и выбрать понравившийся товар (карточки с заданиями). Если товар вам подойдет (вы сможете справиться с заданиями), то оставляете товар (карточки) себе. В противном случае возвращаете товар на прилавок.

Примечание. Товар (карточки с заданиями, красиво оформленные на отдельных листах) выставляются на магнитной доске либо раскладываются на столе.

Для начала давайте проведем **разминку**.

Вопросы-шутки

- ✓ На каких полях трава не растет? (*На полях шляпы.*)
- ✓ Что это за пятачок, на который ничего не купишь? (*Нос у свиньи.*)

- ✓ Петух снес яйцо. Кому достанется оно? (*Петухи яйца не несут.*)
- ✓ За чем чай пьют? (*За столом.*)
- ✓ Летели три страуса. Охотник одного страуса убил. Сколько страусов улетело? (*Страусы не летают.*)
- ✓ Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (*Когда дверь открыта.*)
- ✓ Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? (*Подошва*)
- ✓ Кто не имеет денег, чтобы сбрить бороду? (*Козел*)
- ✓ Наступил декабрь. Распустились три ромашки, а потом еще одна. Сколько всего ромашек распустилось? (*В декабре ромашки не распускаются.*)
- ✓ Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь? (*Пух*)
- ✓ Один ослик нес 10 кг сахара, а другой 10 кг ваты. У кого поклажа тяжелей? (*Одинаковая*)
- ✓ В 12 часов ночи шел снег. Может ли быть через несколько дней в это же время солнечная погода? (*Ночью солнца не бывает.*)
- ✓ У меня есть знакомый. Его отца зовут Петр Иванович, а сына Василий Михалыч. Как зовут моего знакомого? (*Михаил Петрович.*)
- ✓ Самосвал ехал в поселок. По дороге он встретил три легковые машины и грузовик. Сколько всего машин ехало в этот поселок? (*Одна*)
- ✓ Выглянув в окно на повороте, Ира заметила, что перед нею 4 вагона, а за нею — 10. Сколько всего вагонов в этом поезде? (*15*)

Итак, отправляемся в Отдел художественной литературы. (*Появляется соответствующая вывеска.*)

Попрошу первую группу покупателей подойти к прилавку и выбрать товар по своему вкусу. Вашему вниманию предлагается широкий ассортимент. (*Группа, посоветовавшись, выбирает одну карточку и отправляется выполнять задание. Дается 5—7 минут на выполнение заданий.*)

Затем представители каждой группы читают задания и отчитываются об их выполнении. Возможны подсказки со стороны членов других групп.)

Аналогично происходит посещение других отделов. В конце занятия подводятся итоги, детям предлагается поделиться своими впечатлениями.

Карточки для отдела художественной литературы

№ 1. Узнай меня

1. «Шведская писательница Сельма Лагерлеф написала книгу о моих приключениях. Мне было 14 лет, и я был самым обыкновенным крестьянским мальчишкой, ленивым, грубым, а иногда и жестоким. Из-за этого Домовой и превратил меня в крохотного гнома. Наш домашний гусь решил присоединиться к стае диких гусей, а я полетел с ними, благодаря чему увидел всю Швецию и стал участником волшебных приключений.

Путешествуя с гусями, я научился понимать и любить животных. Недаром по всей Швеции стали рассказывать истории о маленьком человечке, который всегда готов прийти на помощь.

Догадались, как меня зовут?» (*Нильс*)

№ 2. В каких сказках встречаются эти предметы?

- ✓ Скорлупа грецкого ореха. (*«Дюймовочка».*)
- ✓ Лампа. (*«Волшебная лампа Аладдина».*)
- ✓ Опилки. (*«Винни-Пух и все-все-все».*)
- ✓ Чеширский кот. (*«Приключения Алисы в Стране Чудес».*)
- ✓ Землянка. (*«Сказка о рыбаке и рыбке».*)
- ✓ Движущаяся печь. (*«По щучьему велению».*)
- ✓ Шпиль самой высокой башни. (*«Сказка о золотом петушке».*)
- ✓ Домик на крыше. (*«Малыш и Карлсон».*)
- ✓ Чудо-юдо рыба-кит. (*«Конек-горбунок».*)
- ✓ Зонтики сновидений. (*«Оле-Лукойе».*)
- ✓ Волшебная борода. (*«Старик Хоттабыч».*)

- ✓ Орехокол. («Щелкунчик и Мышиный король».)
- ✓ Пес Тотошка. («Волшебник Изумрудного города».)
- ✓ Коротышки. («Приключения Незнайки и его друзей».)
- ✓ Орешки непростые, скорлупы-то золотые. («Сказка о царе Салтане».)

№ 3. Сказочные задачи

- ✓ Чудо-юдо рыба-кит проглотило новгородского купца Садко вместе с лодкой. Купец весил 100 кг, лодка — вдвое больше. На сколько килограммов потяжелело Чудо-юдо, если самого Садко оно выплюнуло обратно? (На 200 кг.)
- ✓ Когда посуда уходила от Федоры, ее строй выглядел следующим образом: впереди — самовар с чайником, за ним 6 чашек, каждая со своим блюдцем; 5 рядов тарелок, по 2 тарелки в каждом ряду; 6 рядов вилок и ложек, по 3 предмета в каждом ряду; затем шел стол, а за ним метла, которая заметала следы. Сколько раз Федоре нужно будет просить прощения, если каждая вещь прощает Федору только на третий раз, а самовар как самый главный — на пятый? (134)

№ 4. Расшифровать название сказки...

Из каждой строчки взять лишь те буквы, которые не повторяются в данной строке.

У	С	М	И	Н	А	Л	Н	И	Ы	С	У	Ш
Д	А	Р	Е	Д	Е	И	А	О	Р	Д	О	Д
К	И	Я	В	В	Я	И	А	Р	Л	С	О	Н

Ответ: «Малыш и Карлсон».

№ 5. Исключить в каждом ряду лишнее слово

- ✓ Перро, Андерсен, Пушкин, Гримм. (Русский автор, остальные — зарубежные.)

- ✓ «Бременские музыканты», «Лисичка-сестричка и Волк», «Волк и семеро козлят», «Иван-царевич и серый волк». (В названии отсутствует слово «волк».)
- ✓ «Теремок», «Конек-горбунок», «Курочка Ряба», «Колобок». (Авторская сказка.)
- ✓ «Сказка о золотом петушке», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне...». (Автором не является А. Пушкин.)

Карточки для отдела флоры и фауны

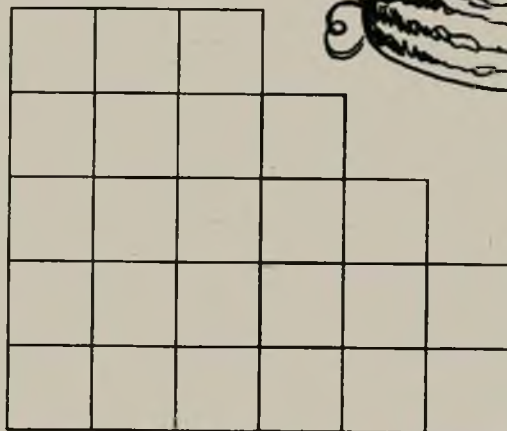
№ 1. Загадки. Ягоды

- Я к родной земле прикикла
И краснею возле пня.
Потому и называют
Люди ласково меня. (Земляника)
- Я черная, красная, белая,
Я всем хороша, когда спелая.
И листьев узором нарядным
Равняюсь с листом виноградным. (Смородина)
- Пламенею без огня,
Снегирей спасаю,
И нередко про меня
В песнях вспоминают. (Рябина)
- На усах расту я тонких,
На болотах самых топких.
И за кислым витамином
Толпы лезут по трясинам. (Клюква)
- Я порой чернее ночи,
Неба синего синей.
Кто побольше съест захочет —
Разукрасится сильней. (Черника)



- Колючки с крапивой — соседи,
А я переполнена радостью:
И люди спешат, и медведи
Моей насладиться спелостью. (Малина)

№ 2. Заполнить все клетки по горизонтали, вписав названия овощей...



Варианты ответов: лук, репа, тыква, огурец, морковь.

№ 3. Грамматическая арифметика

РЫБА + СОКИ = фрукты ... (абрикосы)
 ВОДА + РИНГ = фрукт ... (виноград)
 ЕЖИ — И + Е + ВИКА = ягода ... (ежевика)
 ЧЕРЕП — П + МУХА = дерево ... (черемуха)
 ЧИСТЫЙ — ЫЙ + О + ТЕЛО — О = трава ... (чистотел)

№ 4. Ребусы. Животные

(См. приложения № 21, 22.)

Ответы: лягушка, бабочка, ворона, тигр.

№ 5. Расшифруй названия животных, используя цифербла

(См. приложение № 23.)

- 8, 5, 7, 2, 4, 6.
- 9, 2, 3, 12.
- 7, 2, 7, 4, 1, 8.
- 3, 11, 12, 7, 2, 8.
- 7, 5, 3, 5, 4, 10.
- 4, 5, 7, 10.



Ответы: косуля, зубр, суслик, барсук, соболь, лось.

Карточки для отдела кулинарии

№ 1. Вкусные вопросы

- ✓ Сваренные в воде фрукты. (Компот)
- ✓ Восточная еда из риса и мяса. (Плов)
- ✓ Картофель всмятку. (Пюре)
- ✓ Фирменное блюдо сороки-белобоки. (Кашка)
- ✓ Блюдо, приготовленное из молока и яиц. (Омлет)
- ✓ Вареное тесто с мясом. (Пельмени)
- ✓ Соус из растительного масла, яичного желтка и разных приправ. (Майонез)
- ✓ Чем Журавль кормил Лису? (Окрошка)
- ✓ Большое пирожное. (Торт)
- ✓ Хлеб с различными слоями сверху. (Бутерброд)
- ✓ Птица, попавшая в суп за свои думы. (Индюк)
- ✓ Околпаченный работник кухни. (Повар)
- ✓ Мясо, приготовленное на огне. (Шашлык)
- ✓ Традиционный праздничный салат из яиц, колбасы и овощей. (Оливье, или мясной.)
- ✓ Блюдо, в котором селедка не сняла верхнюю одежду. (Салат «Селедка под шубой».)
- ✓ Обычный завтрак холостяка из куриных продуктов. (Яичница)

№ 2. Разделить слова в три группы

Какао, борщ, рассольник, шницель, котлеты, сосиски, уха, щи, сок, чай, компот, гуляш.

Ответ:

1. Борщ, рассольник, уха, щи — первые блюда.
2. Шницель, котлеты, сосиски, гуляш — вторые блюда.

3. Какао, сок, чай, компот — третьи блюда.

№ 3. Какие блюда можно получить из данных ингредиентов?

- а) Перловая крупа, соленые огурцы, картофель, мясо, соль, лавровый лист, морковь, лук, вода. (*Рассольник*)
- б) Рис, молоко, соль, сахар, сливочное масло. (*Рисовая каша*)
- в) Капустные листья, мясной фарш, рис, соль, морковь, лук, сметана. (*Голубцы*)
- г) Мука, яйца, молоко, соль, сахар, растительное масло. (*Блины*)

№ 4. Исключить лишнее слово в каждом ряду

- а) Творог, сыр, колбаса, кефир, ряженка, сливочное масло.
- б) Батон, сушки, торт, печенье, мороженое, вафли, кекс.
- в) *Картофель*, гречка, рис, перловка, манка, пшено, овсянка.

№ 5. Задачи

- ✓ Толя и Коля купили по 5 пирожных. Коля съел свои пирожные за 6 минут и стал сходить с ума от зависти, глядя, как Толя ест каждое пирожное по 4 минуты. Долго ли будет сходить с ума от зависти Коля? (*14 минут.*)
- ✓ Голодный Вася съедает за 9 минут 3 батона. Сытый Вася тратит на такое же количество батонов 15 минут. На сколько минут быстрее управляется с одним батонem голодный Вася? (*На 2 минуты.*)
- ✓ Коля и Толя съели за день 11 банок вишневого варенья и 5 таких же банок клубничного. К вечеру они почувствовали, что вишневого варенья съедено на 6 килограммов больше, чем клубничного. Сколько килограммов варенья каждого сорта съели Коля и Толя в этот счастливый день? (*11 кг вишневого и 5 кг клубничного.*)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Цель: познакомить детей с понятием «классическая музыка», именами композиторов — классиков, дать первоначальные сведения о музыкальных инструментах — барабане и скрипке, величайших мастерах — создателях скрипки — Амати и Страдивари, а также о гениальном скрипаче Н. Паганини; развивать внимание, память, нестандартное мышление.

Оборудование: таблица «Символы искусства». (*См. приложение № 24.*)

Учитель. Ребята, расшифруйте, пожалуйста, название занятия. Выписав все буквы, на которые указывают стрелки, поделите их на слова.

М	У	К	И	Я	Ш	К	Н	Р	К	1	-	2		3			
О	З	А	З	А	Б	А	Т	Л	А								
Н	Ы	Л	Ь	Н	В	Т	У	И	С						4		

Ответ: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА».

Разминка

- ✓ Повторяющаяся часть в песне. (*Куплет*)
- ✓ Руководитель оркестра. (*Дирижер*)
- ✓ Торжественная песня, символ государства. (*Гимн*)
- ✓ Хоть и пуст я внутри, зато в бой веду полки. (*Барабан*)
- ✓ Треугольная доска, а на ней — три волоска. Волосок — тонкий, голосок — звонкий. (*Балалайка*)
- ✓ Пять ступенек — лесенка, на ступеньках — песенка. (*Ноты*)
- ✓ Музыкальный инструмент папы Карло. (*Шарманка*)
- ✓ Сколько исполнителей в дуэте? (*Два*)
- ✓ На ней любил играть Шерлок Холмс. (*Скрипка*)
- ✓ Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах,
Зубы белые, педаль, —
Называюсь я ... (*рояль*).

- ✓ Проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка затеяли сыграть... (квартет).
- ✓ Самый важный в джазе он, серебристый... (саксафон).
- ✓ Любимый музыкальный инструмент цыган. (Гитара)
- ✓ Дословный перевод названия этого инструмента — «громко — тихо». (Фортепиано)
- ✓ Морщинистый Тит всю деревню веселит. (Баян)

Учитель. Музыка — один из видов искусства. Давайте вспомним, какие еще виды искусства вы знаете. Прочтите названия нескольких из них, но учтите, что все буквы «перепутались».

ИЛРАЕТТУАР, ВОЖИСЬПИ, ИКНО, ЦАТНЕ, КИРЦ, ИТЕКАХРРАТУ.

Ответы: литература, живопись, кино, танец, цирк, архитектура.

Учитель. Посмотрите на таблицу (см. приложение № 24) и попробуйте догадаться, какой из рисунков является символом (эмблемой) искусства.

Ответ: лира.

Учитель. При помощи музыкальных инструментов люди научились выражать свои чувства. Так, например, труба умеет радостно возвещать о победе, барабан — звать в дорогу, саксафон — настраивать на романтический лад, пробуждать нежность, без веселых звуков баяна или гармони не обходится ни один деревенский праздник, а скрипке подвластны все человеческие чувства, недаром ее называют... Как? Расшифруйте:

КОНРОНЛЕНВАН МУНЗЫНКИН

Ответ: «королева музыки». (Читаем, отбрасывая после каждого слога букву Н.)

Учитель. Вы наверняка не раз слышали выражение «классическая музыка». Что же это за музыка такая? Слово «классика» в переводе с латинского означает «образцовый». Значит, классическая музыка — та, которая является образцом, примером. Это музыка, написанная давно, выдержавшая испытание временем и не переставшая нравиться людям. Классической музыкой, классикой становятся очень немногие произведения из всех написанных когда-то. Что-то из современной музыки (написанной в наши дни) тоже, возможно, станет классикой, но чтобы это узнать, должно пройти время.

В каждом виде искусства есть свои классики — лучшие представители. Так, например, лучшими композиторами прошлого — классиками — являются Бетховен, Моцарт, Бах, Гайдн... А каких русских композиторов классиков вы знаете? (Ответы детей.)

Подсказка. В каждой строке прочтите только русские буквы, опустив все знаки:

@	ч	&	А	Й	@	К	О	В	%	&	С	К	И	Й	\$	&	№	№
Г	№	%	Л	&	И	#	{	Н	№	@	К	@	&	А	#	&	%	#
Р	И	@	М	С	К	И	#	Й	-	К	О	Р	\$	С	А	К	О	В

Ответы: Чайковский. Глинка. Римский-Корсаков.

Учитель. Хотите проверить свою эрудированность в области музыки? Тогда попробуйте соединить названия произведений с фамилиями их авторов:

Оперы «Руслан и Людмила» «Иван Сусанин»	Оперы «Снегурочка» «Садко»	Оперы «Лебединое озеро» «Щелкунчик»
---	----------------------------------	--

Петр Ильич
Чайковский

Михаил Иванович
Глинка

Николай Андреевич
Римский-Корсаков

Подсказка. При порядке расположения фамилий авторов используйте алфавит.

Ответ: 1. М. И. Глинка. 2. Н. А. Римский-Корсаков. 3. П. И. Чайковский.

Учитель. Существует многообразие музыкальных инструментов: духовые, ударные, струнные. Например, к духовым относятся орган и саксафон, к ударным — бубен и барабан, к струнным — скрипка, балалайка, гитара, гусли, рояль.

Кто и когда изобрел первый музыкальный инструмент, сейчас уже никто не скажет — так давно это было. Но ученые сходятся во мнении, что самым первым инструментом, который придумал человек для извлечения из него звуков, был барабан.

Барабан — незаменимый участник военных походов, народных праздников, торжественных церемоний.

«Королевой музыки» называют скрипку. Это красивейший, совершенный по форме струнный инструмент, издающий нежные, выразительные звуки.

Впервые скрипка появилась в Индии очень давно, но с тех пор не раз изменялась ее форма, звучание и размер. Лучшие всех научились делать этот инструмент в Италии. Самой известной семьей мастеров-создателей скрипки была семья Амати. Долгое время считалось, что никто не сможет превзойти этих мастеров, создать скрипку более мелодичную и нежную по звучанию. Но у Никколо Амати был талантливый ученик, которому удалось приблизить звук этого инструмента к тембру (окраске) человеческого голоса. Звали этого величайшего мастера... Прочтите каждую вторую букву строки и вы узнаете его имя:

КАТНИТРОЛНДИГО
АСРТАРЕАЮДОИКВЛАМРЗИ

Ответ: Антонио Страдивари.

Учитель. Нам известно много прославленных скрипачей, овладевших искусством игры на этом инструмен-

те. Но непревзойденным является скрипач, имя которого окружено легендами. Современники, жители XIX века, обвиняли его в том, что он колдун, так как не верили, что обыкновенный человек сам, без помощи волшебной силы, может так великолепно играть на скрипке, извлекая из нее звук, похожий на плач ребенка или жужжание шмеля.

Расшифровать его имя и фамилию будет труднее:

8, 15, 12, 12, 10, 14, 10 21, 16, 24, 16, 8, 15, 8, 15.

Для этого воспользуйтесь «ключом»:



	4	5	7	8
2	н	о	л	а
3	к	и	п	г



Посмотрите на первое число зашифрованного имени (8). Оно получилось путем перемножения числа 2 (по вертикали) и числа 4 (по горизонтали). Пересечением вертикальной и горизонтальной линий, соответствующим этим числам, является буква Н. Запишите ее. Продолжите самостоятельное декодирование таким же образом.

Ответ: Никколо Паганини.

Игра «Найди ошибку»

- ✓ Это духовые инструменты: флейта, орган, скрипка, кларнет.
- ✓ Это композиторы: А. Пахмутова, П. Чайковский, А. Суворов, Р. Паулс.
- ✓ Это виды музыкальных произведений: песня, опера, балет, пейзаж.

И в заключение — викторина «Популярные песни»

- ✓ В этой песне земноводное съело насекомое. («*В траве сидел кузнечик*».)
- ✓ В какой песне можно повторить таблицу умножения? («*Дважды два — четыре*».)
- ✓ В этой песне говорится о цветении плодовых деревьев и о появлении туманов над водоемом. («*Расцвели яблони и груши*».)
- ✓ В этой песне говорится о преобразовании пасмурной погоды в ясную благодаря некоторому изменению мимических мышц. («*От улыбки хмурый день светлей*».)
- ✓ В этой песне говорится о том, что лучшее, конечно, впереди. («*Голубой вагон*».)
- ✓ Эта песня об ученике, который ничего не проходил и которому ничего не задавали. («*Антошка*».)
- ✓ Эта песня о том, что ничего не может быть лучше бродяжничества. («*Ничего на свете лучше нету...*».)

Учитель. На этой веселой ноте занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ

Цель: погрузить детей в атмосферу времен Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., познакомить с некоторыми военными терминами; расширять кругозор; развивать внимание, мышление, смысловую память, воображение; воспитывать чувство патриотизма.

Оборудование: распечатки кроссворда.

Учитель. Сегодня мы поговорим о Великой Отечественной войне. Надеюсь, что это занятие поможет вам получить немного больше знаний об этом очень важном для нашей страны событии. Недаром каждый год 9 Мая мы торжественно отмечаем День Победы, один из самых главных праздников нашего народа.

Начнем с **разминки**. Я буду называть фразу, а вы, если согласны, поднимите руку.

- ✓ ВОВ началась 22 июня 1941 года. (Да)
- ✓ Первый День Победы в ВОВ отмечался 9 Мая 1944 г. (Нет, 1945 г.)
- ✓ В 1945 г. СССР напал на Германию. (Нет, Германия — на СССР.)
- ✓ ВОВ длилась 1418 дней. (Да)
- ✓ Гитлер мечтал о молниеносной войне, которая позволила бы ему завоевать СССР за 2—3 месяца. (Да)
- ✓ Слово «Отечество» схоже со словами «Родина», «Отчизна». (Да)
- ✓ Г. К. Жуков — легендарный полководец времен ВОВ, Маршал СССР. (Да)
- ✓ Подвиг — это когда человек становится известным, популярным. (Нет, это когда он совершает благородный поступок, рискуя своей жизнью.)
- ✓ СССР превосходил Германию по количеству вооружения и солдат к началу войны. (Нет)
- ✓ Бывших участников войны называют ветеранами. (Да)
- ✓ Воздушный таран — это когда самолет своим винтом врежется в хвост вражеского. (Да)
- ✓ Ленинград — блокадный город. (Да)
- ✓ Разведка — это сбор сведений о противнике, местности, необходимых для оценки обстановки и принятия решения. (Да)
- ✓ В ВОВ советский народ потерял свыше 27 миллионов человек. (Да)

Учитель. Чтобы глубже окунуться в атмосферу тех военных лет, давайте выполним следующие задания. Я назову вам пары слов. Попробуйте связать их в своем воображении, запомнить. Затем я буду называть первое слово пары, а вы — второе.

война — мир

снайпер — пуля

бой — передышка

самолет — бомбежка

ранение — госпиталь	письмо — семья
фронт — тыл	подвиг — герой
разведчик — рация	партизаны — лес
награда — генерал	победа — праздник

Учитель. В следующем задании я попрошу вас подумать, какое отношение данные группы слов имеют к ВОВ:

- ✓ Москва, Ленинград, Сталинград, Курск. (*Названия городов, за которые разыгрались жестокие сражения.*)
- ✓ Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев. (*Полководцы*)
- ✓ В. Талалихин, Д. Карбышев, Н. Гастелло, А. Матросов. (*Герои*)

Учитель. Как вы думаете, страшно ли на войне? (*Отклик детей.*) А как вы представляете себе рукопашный бой? (*Ответы детей.*) Попробуйте из четырех «перепутавшихся» строчек сложить ставшие знаменитыми стихи поэтессы Ю. Друниной, участницы ВОВ.

Кто говорит, что на войне не страшно,
Раз — наяву. И сотни раз во сне.
Тот ничего не знает о войне.
Я только раз видала рукопашный.

Ответ: Я только раз видала рукопашный.
Раз — наяву. И сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Конечно же, нашим дедушкам и прадедушкам было страшно. Но они, несмотря ни на что, поднимались в атаку и с криками «Ура!», «За Родину!» били фашистов, потому что знали, что кроме них, никто не защитит родную землю, семью, близких. Подбадривая себя, они частенько произносили такую поговорку. Подберите «ключик» и расшифруйте ее:

Д	С	Т	Е	А	А	О	М	В
В	М	Я	Б	Т	О	Й	И	А
У	Е	М	Ы	Ь	Д	Н	Н	Т
М	Р	Н	В	,	Н	Е	О	Ь

Ответ: «Двум смертям не бывать, а одной не миновать». (*Читаем столбцами.*)

Учитель. Следующее задание называется «Выбери слово». Как второе слово первой строки относится к первому, так второе слово второй строки должно относиться к первому.

- ✓ Москва — русские.
Берлин — ... (фашисты, немцы, гитлеровцы.)
- ✓ Самолет — небо.
Танк — ... (поле, луг, земля.)
- ✓ Подвиг — слава.
Предательство — ... (позор, горе, несчастье.)
- ✓ Хатынь — Белоруссия.
Бухенвальд — ... (Германия, концлагерь, плен.)

Учитель. Я хочу приоткрыть перед вами всего несколько страниц летописи Великой Отечественной войны. Начну с рассказа о Смоленском сражении, которое происходило летом 1941 года. Известно, что Смоленск называют «городом-ключом», «ключом» к воротам Москвы. На протяжении многовековой истории Москвы враги не раз пытались захватить нашу столицу, и часто путь к ней лежал через Смоленск. И всегда этот славный город вставал на защиту Белокаменной, оказывая врагу серьезное сопротивление. Так было и на этот раз. В начале войны фашисты обладали значительным превосходством в численности вооружения

и войск. Они мечтали одним молниеносным ударом «распахнуть» ворота к Москве. Но это им не удалось. Под Смоленском завязались ожесточенные, кровопролитные бои. Два месяца упорного сопротивления дорого обошлись гитлеровцам. Многие из них, мечтавшие победным маршем пройти по улицам Москвы, нашли свою гибель на полях Смоленщины.

В Смоленском сражении родилась Советская Гвардия. Лучшим из лучших, героическим частям Красной Армии было присвоено это звание. Служить в них считалось честью.

Почти в то же время под белорусским городом Орша впервые на поле боя было применено новое грозное оружие — реактивный миномет, наводивший ужас и панику на фашистов своей небывалой мощностью залпового огня. Названо оно было, как вы уже догадались, ласковым женским именем «катюша». Почему именно так? Еще до начала ВОВ авторы Матвей Блантер и Михаил Исаковский написали песню о девушке и ее любимом, который служит в армии. Эта песня стала невероятно популярной. Даже вам знакомы строки:

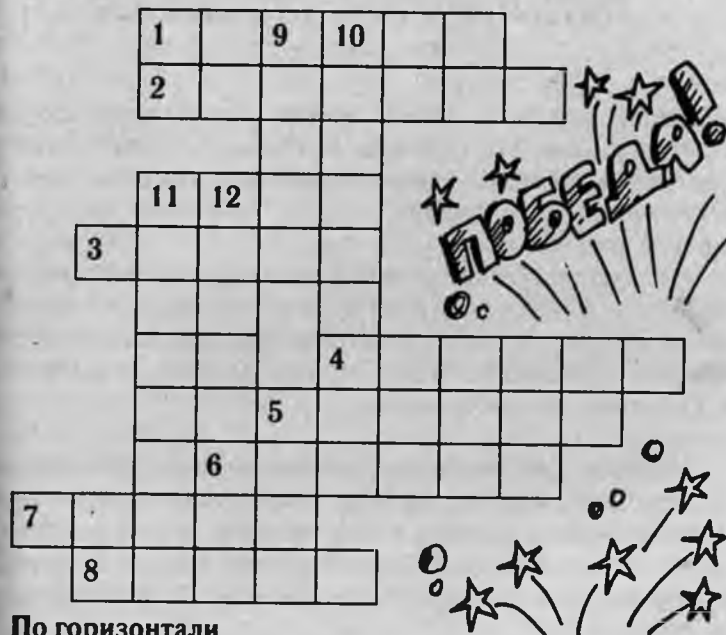
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой...

«Катюша» стала одним из символов страны. Ее пели всюду: и на фронте, и в тылу. Она была как бы кусочком из счастливого мирного времени, напоминала о родине, о близких и любимых людях. Получается, что эта песня тоже воевала. Вот почему бойцы называли новое оружие «катюшей».

А какие еще виды вооружения вы знаете? (*Ответы детей.*)

Возьмите спички и попробуйте выложить из них модель какого-либо вида оружия, например, самолет или танк. (*Дети работают.*)

В заключение — самостоятельная работа. Разгадайте кроссворд «Военный». Если вы принимали активное участие в сегодняшнем занятии, вам не составит труда с ним справиться. (*Дети получают распечатки кроссворда, работают.*)



По горизонтали.

1. Главнокомандующий армией СССР в годы ВОВ. (*Сталин*)
2. Старый воин. (*Ветеран*)
3. Его совершил 21 июня 1941 г. летчик И. Иванов. (*Таран*)
4. Синоним слова «Отечество». (*Родина*)
5. Артиллерийское орудие с женским именем. («*Катюша*»)
6. Этот благородный поступок совершает человек, рискуя своей жизнью. (*Подвиг*)
7. Легендарный полководец времен ВОВ. (*Жуков*)
8. Защитный головной убор воина. (*Каска*)

По вертикали.

9. Стремительное нападение. (*Атака*)
10. Блокадный город. (*Ленинград*)
11. Сбор сведений о противнике. (*Разведка*)
12. Вооруженные силы страны. (*Армия*)

Учитель. А сейчас продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ПЯТЬ ПУШКИНСКИХ СКАЗОК

(Часть 1)

Цель: углубить знание детьми пушкинских сказок: «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; развивать внимание, память, мышление, конструкторские способности.

Оборудование: танграм у каждого учащегося; рисунок кораблика, выложенного из деталей танграма (см. приложение № 25), рисунок с моментом расплаты Балды над попом (см. приложение № 26), тетрадь в клетку, книга сказок А. Пушкина с иллюстрациями.

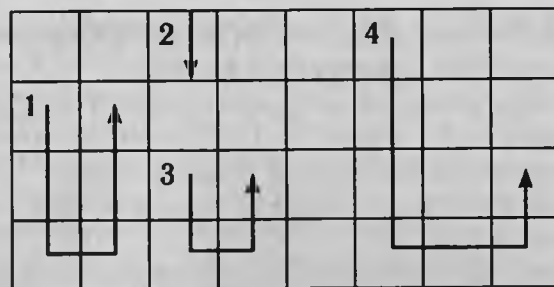
Учитель. Детство любого ребенка начинается со сказок. Наряду с русскими народными, в нашу жизнь входят пушкинские сказки, занимая в ней по праву достойное место. Окунувшись однажды в волшебный мир сказок А. Пушкина, мы навсегда становимся пленниками его замечательных произведений.

Я предлагаю вам вспомнить пять самых популярных сказок величайшего русского поэта. Начнем с того, что расшифруем закодированные разными способами их названия. (Запись на доске.)

«ЕДЛАБ ОГЕ ЕКИНТОБАР О И ЕПОП О АКЗАКС».

Ответ: «Сказка о попе и о работнике его Балде». (Читаем справа налево.)

Е	Н	О	И	А	С	У	Н
С	А	Е	Р	Б	А	Е	Г
К	К	Ц	Е	Т	Л	Ж	Е
А	З	А	Р	И	Т	А	Н



Ответ: «Сказка о царе Салтане...». Полное название сказки звучит так: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

«СКЕОРЕЕОЫ
КАРЙЕИМГР
АОТЦВОИАЯ
ЗМВАНСБТХ».

Ответ: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (Читаем столбцами.)

СКА
ЗКА
ОЗО
ЛОТ
ОМП
ЕТУ
ШКЕ».



Ответ: «Сказка о золотом петушке». (Читаем строчками.)

«СК.ЗК. .Р.Б.К. .Р.Б.К.».

Ответ: «Сказка о рыбаке и рыбке». (Читаем, вставляя вместо точек гласные буквы.)

Учитель. Предлагаю вам викторину по этим сказкам.

- ✓ Как называется жилище старика и старухи из «Сказки о рыбаке и рыбке»? (*Землянка*)
- ✓ С какого «щелка лишился поп языка»? (*Со второго.*)
- ✓ Отчество князя Гвидона? (*Салтанович*)
- ✓ Кем приходится Черномор тридцати трем богатырям? (*Дядькой*)
- ✓ Какие драгоценные камни составляли ядра орехов, которые грызла белочка? (*Изумруды*)
- ✓ Какой волшебный предмет, говорящий только правду, не давал спокойно жить красавице? (*Зеркальце*)
- ✓ Сколько лет до встречи с золотой рыбкой спокойно прожили старик со старухой? (*Тридцать лет и три года.*)
- ✓ Какой герой одной из пушкинских сказок исполнял роль флюгера? (*Золотой петушок.*)
- ✓ У какой героини «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит»? (*У царевны Лебеди.*)
- ✓ Кем по профессии были сестры царицы из «Сказки о царе Салтане»? (*Ткачиха, повариха.*)

Учитель. Вспомним содержание сказок. Начнем со «Сказки о попе и о работнике его Балде». Напомнит содержание главный герой этого произведения — Балда. (*Нарисован Балда.*)

«Я никогда не боялся работы, поэтому и нанялся служить к попу, которому требовался работник — одновременно повар, конюх и плотник. Поп был такой жадный, что не хотел платить мне деньги и обрадовался, когда я согласился работать за три щелка ему в год по лбу. Когда год моей службы начал приближаться к концу, поп забеспокоился: не хотелось щелки получать. И решил он задать мне такую задачу, чтоб я с ней не справился. А если бы я с работой не справился, то и расплачиваться со мной не пришлось бы.

Велел он мне собрать для него оброк с чертей. Оброк — это деньги, которые черти должны были платить попу ежегодно, да задолжали за целых три года. Только напрасно по надеялся: с чертями я быстро справился, так их напугал, что они мне все поповские деньги принесли.

Прочитав сказку, вы поймете, что я очень веселый и сообразительный, даром что кажусь простачком.

Принес я деньги хозяину, и пришлось ему со мной расплатиться, как договаривались. Жалко мне было попа, но его следовало наказать за жадность. Щелкал я его по лбу да приговаривал: «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».

Учитель. Кульминационным моментом, т.е. ответственным, за которым следует развязка действия, является картина расплаты.

Работа в парах. Каждая пара получает конверт с иллюстрацией момента расплаты. Рисунок разрезан на части. Задание: собрать картинку. (См. приложение № 25.)

Учитель. Ребята, чему учит эта сказка? (*Ответы детей.*)

Содержание следующей сказки — «Сказки о царе Салтане...» таково.

Царь женился на девице, которая пообещала родить ему сына-богатыря. Она исполнила свое обещание. Но, пользуясь отсутствием царя, завистливые сестры царицы, а также сватья баба Бабариха объявили о том, что царица якобы родила «не то сына, не то дочь; не мышонка, не лягушку, а неведому зверюшку». Они же путем обмана устроили так, что царицу и младенца посадили в бочку, засмолили и пустили в океан, убедив окружающих в том, что такова царская воля.

Но царица с сыном-богатырем, растущим не по дням, а по часам, не погибли, как рассчитывали их враги. Им удалось добраться до берега, выбраться наружу из бочки. Выросший за время путешествия царевич Гвидон спас царевну

Лебедь от злого чародея, а та отблагодарила его чудесными дарами: возвела удивительный город на пустом месте, правителем которого стал князь Гвидон, подарила чудесницу-белку, грызущую золотые орешки и распеваящую песенки, велела тридцати трем богатырям вместе с дядькой Черномором охранять город и, наконец, стала женой князя Гвидона, представ перед всеми в своем настоящем облике — красавицы, от которой «не можно глаз отвести»:

Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.

Царь Салтан, узнав от купцов об этих чудесах, не смог удержаться, чтобы не посетить удивительный остров. Там-то он и нашел свою семью и узнал, как и кем был жестоко обманут. Злые сестры и баба Бабариха признались в своих злодеяниях и, хотя заслуживали сурового наказания, все же были помилованы царем и отпущены восвояси.

Символом этой сказки можно назвать корабль. Именно корабль служит средством связи между князем Гвидоном и царем Салтаном: от корабельщиков царь узнает о чудесах на острове, на корабле же князь Гвидон в облике то мухи, то комара, то шмеля плывет к отцу.

Учитель. Давайте изобразим корабль из деталей танграма. (См. приложение № 26.)

Самостоятельная работа. Проверка.

Учитель. Ребята, как вы думаете, чему учит нас эта сказка? (Ответы детей.) Назовите положительных и отрицательных героев. (Ответы детей.)

Вспомним содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

У царя умирает жена, оставляя ему новорожденную дочь. Спустя год, царь женился на другой, злой красавице-

гордячке. Любуясь собой в волшебное говорящее зеркальце, она не уставала каждый раз спрашивать у него:

Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Зеркальце подтверждало слова злой царицы до тех пор, пока не подросла царская дочь, ставшая краше, милее своей мачехи. Этого не смогла перенести царица и приказала сжить со свету молодую царевну. Не сразу. Но все же мечта злодейки сбылась: девушка, жившая в ту пору в лесу, в доме у семи богатырей, была отравлена яблоком, содержащим яд. Им царевну угостила нищенка, подосланная ревнивой мачехой. Семеро богатырей, тяжело переживая кончину девушки, положили ее в хрустальный гроб, отнесли в пещеру, привинтив гроб на цепях к шести столбам. Там-то после долгих поисков и нашел царевну ее жених — корольевич Елисей.

И о гроб невесты милой
Он ударился всей слой.
Гроб разбился. Дева вдруг
Ожила. Глядит вокруг
Изумленными глазами,
И, качаясь над цепями,
Привздохнув, произнесла:
«Как же долго я спала!»

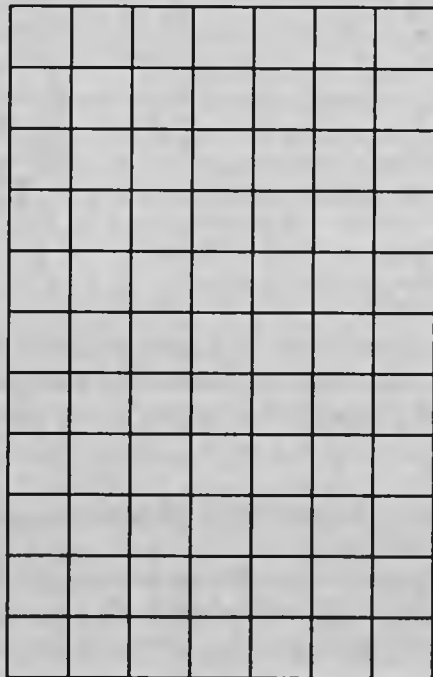


Злая мачеха, узнав о том, что царевна жива, не смогла этого перенести. «Тут тоска ее взяла, и царица умерла». А сказка закончилась свадьбой царевны и королевича Елисея.

Учитель. Чему учит эта сказка? Кто из героев вам особенно нравится? Почему?

Несомненно, символом этой сказки является волшебный предмет — зеркальце. Давайте изобразим его на клетчатой бумаге. Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию

- 1 клетку вверх наискосок слева направо;
- 1 клетку вправо;
- 1 клетку вверх наискосок слева направо;
- 1 клетку вправо;
- 1 клетку вниз наискосок слева направо;
- 1 клетку вправо;
- 1 клетку вниз наискосок слева направо;
- 4 клетки вниз;
- 1 клетку вниз наискосок справа налево;
- 1 клетку влево;
- 1 клетку вниз наискосок справа налево;
- 5 клеток вниз;
- 1 клетку влево;
- 5 клеток вверх;
- 1 клетку вверх наискосок справа налево;
- 1 клетку влево;
- 1 клетку вверх наискосок справа налево;
- 4 клетки вверх.



Учитель. Возьмите цветные карандаши и закончите рисунок.

На следующем занятии мы продолжим начатую работу по пушкинским сказкам. А сейчас продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ПЯТЬ ПУШКИНСКИХ СКАЗОК (Часть 2)

Цель: продолжить работу по систематизации знаний учащихся о пушкинских сказках; ознакомить с содержанием «Сказки о золотом петушке» и «Сказки о рыбаке и рыбке»; развивать внимание, память, нестандартное мышление, воображение, конструкторские способности.

Оборудование: танграм у каждого учащегося, у учителя — рисунок петушка, выложенного из деталей танграма (см. приложение № 27), таблица со схематичным изображением рыбки по точкам (см. приложение № 28).

Учитель. Прежде чем мы продолжим работу, начатую на предыдущем занятии, давайте назовем пять пушкинских сказок, названия которых мы расшифровали ранее. (*Ответы детей.*)

Предлагаю вам разминку-викторину по данным сказкам.

- ✓ Кто подсказал попу способ избежать расплаты с Балдой? (*Попадья*)
- ✓ Оружие князя Гвидона. (*Лук и стрелы.*)
- ✓ Чем старик поймал золотую рыбку? (*Неводом*)
- ✓ Откуда у злой царицы волшебное зеркальце? (*«Ей в приданое дано...».*)
- ✓ Название дерева, растущего перед дворцом князя Гвидона, под которым находится хрустальный дом белки. (*Ель*)
- ✓ Предмет, с которого начались непомерные запросы старухи. (*Корыто*)

- ✓ Сколько сыновей было у царя Дадона? (*Двое*)
- ✓ Кличка собаки, жившей у семи богатырей. (*Соколко*)
- ✓ Что пообещал царь Дадон мудрецу в обмен на золотого петушка? (*«Волю первую твою я исполню, как мою.»*)
- ✓ Кто подсказал королевичу Елисею, где искать его невесту? (*Ветер*)

Учитель. Послушайте краткое содержание «Сказки о золотом петушке».

Царь Дадон в молодости без конца воевал с соседями, а на старости лет, пожиная плоды своей деятельности — отражая нападения теперь уже соседних государств на свое, устал от войны, захотел спокойствия и мира. Один мудрец-звездочет подарил ему золотого петушка, которого посадили на шпиль самой высокой башни.



Петушок с высокой спицы
 Стал стеречь его границы.
 Чуть опасность где видна,
 Верный сторож, как со сна,
 Шевельнется, встрепенется,
 К той сторонке обернется
 И кричит: «Кири-ку-ку.
 Царствуй, лежа на боку!»

Таким образом петушок указывал направление, откуда грозила опасность.

И соседи присмирели,
 Воевать уже не смели:
 Таковой им царь Дадон
 Дал отпор со всех сторон!



В благодарность за спасителя-петушка царь обещал мудрецу, что выполнит любое его желание. Однако слова своего не сдержал. Когда мудрец попросил Дадона подарить ему ша-

маханскую царицу, тот наотрез отказался. Тогда золотой петушок слетел со своего сторожевого поста и наказал Дадона, клюнув его в темя и таким образом лишив царя жизни.

Учитель. Как вы думаете, что является символом этой сказки? (*Сам золотой петушок.*) Давайте выложим его изображение из деталей танграма.

Учитель вывешивает на доску образец. (См. приложение № 27.) Самостоятельная работа.

Учитель. Чему учит эта сказка? Основная ее мысль выражается в пословице. Расшифруйте ее.

ЕН ИШВАД ОВОЛС, ЬСИПЕРК,
 А ИШВАД ОВОЛС, ЬСИЖРЕД.

Ответ: НЕ ДАВШИ СЛОВО, КРЕПИСЬ, А ДАВШИ СЛОВО, ДЕРЖИСЬ. Читаем каждое слово справа налево.

Учитель. Содержание «Сказки о рыбаке и рыбке» нам поведала главная героиня.

«Я — золотая рыбка, могущественная волшебница, способная исполнить любые желания.

Однажды меня поймал старый рыбак. Он очень удивился, когда я человеческим голосом стала просить отпустить меня обратно в море. Добрый старик отпустил меня, даже не потребовав выкупа. А вот жена у рыбака — жадная сварливая старуха — узнав, что ее муж отпустил меня в море, ничего не взяв за это, стала бранить старика:

Дурачина ты, простофиля!
 Не умел ты взять выкупа с рыбки!
 Хоть бы взял ты с нее корыто,
 Наше-то совсем расколосось.

Ничего не оставалось старику, как пойти снова к синему морю и попросить меня исполнить желание старухи.

Я выполнила просьбу, но старуха не остановилась на этом. Она стала требовать новую избу, затем захотела стать столбовою дворянкой, после этого — вольною царицей и, наконец, владычещей морскою, да чтобы я еще и в услужении у нее была!

Чем больше желаний старухи я исполняла, тем злее она становилась и еще пуще бедного старика бранила. Мне стало очевидно, что старуха не умеет ценить добро, что душа у нее жадная, злая, неблагодарная. И решила я тогда наказать старуху — снова сделать ее бедной крестьянкой и вернуть ей разбитое корыто».

Учитель. Ребята, предлагаю вам изобразить золотую рыбку. (На доску помещается таблица со схематичным изображением рыбки по точкам. См. приложение № 28.) Нужно решить примеры и соединить ответы в порядке их следования, начиная с указанного стрелкой. Будьте внимательны! (Коллективная работа.) Давайте дорисуем рыбке необходимые детали (глаз, плавники, рот, корону).

Чему учит сказка? (Ответы детей.) А что бы вы попросили у золотой рыбки? (Ответы детей.)

Благодаря А. Пушкину и его сказке родились такие крылатые выражения. Расшифруйте их.

1. 3А, 2Б, 2В, 1А, 3Б, 1В, 3Д
1Б, 2Б, 2Г, 2Б, 1В, 3В, 1Д
2А, 1Г, 2Д, 3Г, 3В.

Ответ: ПОЙМАТЬ ЗОЛОТУЮ РЫБКУ. Означает: кому-то несказанно повезло.

2. . С Т Т Ъ С . . Р З Б . Т Г К Р Т .

Ответ: ОСТАТЬСЯ У РАЗБИТОГО КОРЫТА. Означает: остаться ни с чем, утратить блестящее положение, разбитые надежды.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

В ПОИСКАХ ЦВЕТКА ПАПОРОТНИКА

Цель: дать представление о празднике Ивана Купалы; развивать воображение, память, мышление, пространственную ориентацию.

Оборудование: цветные карандаши, рисунок трех елочек с номерами на них и водоемом, тетради в клетку, рисунки с изображением Бабы Яги, Лешего, Водяного.

Учитель. У нашего народа есть замечательный праздник Ивана Купалы. Он отмечается в ночь с 6 на 7 июля.

Во время праздника разжигаются костры, вокруг них водят хороводы, поют, играют, прыгают через костер, собирают целебные травы, купаются в реке или ходят босиком по росе. Все это делается для того, чтобы очистить свои тело и душу, вернуть здоровье и молодость, набраться жизненных сил. Известно, что огонь и вода обладают очищающими свойствами.

Самым захватывающим и таинственным моментом праздника являются поиски цветка папоротника. Существует поверье, что папоротник цветет только один раз в году, в ночь на Ивана Купалу, и тот, кому посчастливится увидеть этот волшебный цветок, получит от него чудодейственную силу, станет богатым и счастливым.

Закройте, пожалуйста, глаза и попробуйте представить себе то, о чем я буду говорить.

Лето... Теплый июльский вечер... Сумерки...

Лесная поляна, со всех сторон окруженная деревьями... Огромный костер, языки пламени которого взмывают вверх и невольно приковывают к себе твой взгляд... Вокруг костра — хоровод... Ты вместе с друзьями в хороводе... На тебе старинные русские одежды, на голове — венок из ромашек... Твой голос сливается с другими в песне, славящей Огонь, Воду, Воздух, Землю...

На лесную поляну опускается ночь... Таинственно мерцают бесчисленные звезды, словно подмигивают тебе: «Пора отправляться на поиски цветка папоротника»...

Учитель. Откройте глаза. Что вы представили себе особенно ярко? (*Ответы детей, обмен впечатлениями.*)

Считается, что в ночь на Ивана Купалу собираются отовсюду злые, темные силы — нечисть. Во время праздника проводятся специальные обряды защиты от них в виде сожжения на костре соломенной куклы, символизирующей богиню болезней, зла, холода; «потешных» боев, игр.

Вспомните, какая «нечистая сила» водится в наших сказочных лесах. (*Ответы детей.*) Как известно из сказок, она не всегда бывает такая уж страшная, иногда даже забавная!

Я предлагаю вам отправиться на поиски цветка папоротника в сказочный лес, и может быть, под какой-нибудь елкой нам удастся отыскать заветный цветок! (*На доске — рисунок: три елочки с номерами 1, 2, 3; возле елки № 3 — водоем.*) Цифры на елках означают номера остановок, на которых нас ждут встречи с «нечистой силой». Итак, в путь!

В лесу темно и тихо, только иногда пугающе ухает филин. Но нам совсем не страшно, ведь нас много и сможем в любой момент прийти на помощь друг другу. Правда ведь?

ОСТАНОВКА № 1.

Кто же прячется за этой елочкой?

Кощеева подружка,
Хозяйка волшебной избушки,
У нее костяная нога —
Значит, это ... (*Баба Яга*)!

Баба Яга. Далеко ли путь держите, соколики?

Учитель. За цветком папоротника, бабушка.

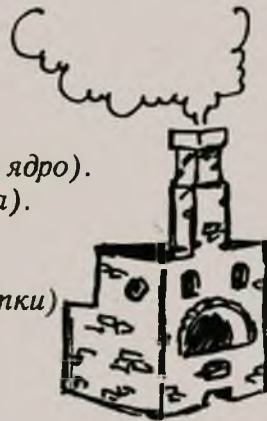
Баба Яга. Э-э, чего удумали... Башмаки стопчете, а к утру не поспеете отыскать цветочек. Никому еще не удавалось на моем веку за одну ночь это сделать. Что ж вы не догадались транспортное средство какое-нибудь волшебное для этого дела приспособить?

Учитель. Какое средство?

Баба Яга. У-у, милые, сколько их... Да вы сами сейчас назовете не меньше десятка.

Задание Бабы Яги. Назвать необычные транспортные средства, на которых передвигались следующие сказочные герои:

- ✓ Иван-царевич (*Серый Волк*).
- ✓ Емеля (*печка*).
- ✓ Золушка (*тыква*).
- ✓ Хоттабыч (*ковер-самолет*).
- ✓ Барон Мюнхгаузен (*пушечное ядро*).
- ✓ Князь Гвидон с матерью (*бочка*).
- ✓ Элли с Тотошкой (*фургон*).
- ✓ Нильс (*дикие гуси*).
- ✓ Лягушка-путешественница (*утки*).
- ✓ Мери Поппинс (*ветер*).
- ✓ Дюймовочка (*ласточка*).
- ✓ Баба Яга (*ступы*).



Учитель. До свидания, бабушка. Спасибо за науку. А нам надо спешить.

Продолжаем путь. Темно. Дорогу освещают только луна да звезды. Не сразу разглядишь, где дуб, где береза, где елка... А вот и она! Елочка под номером 2.

ОСТАНОВКА № 2.

О ком говорится в следующих строчках?

Шапку сними, поздоровайся —
В лесу есть обычай такой:
Приветствовать леса хозяина
Вежливо должен любой. (*О Лешем.*)

Говорят, если, входя в лес, не спросить разрешения у Лешего и не поздороваться с ним, он может разозлиться и вставить плутать среди деревьев, кружить на одном месте. Нам ведь это ни к чему?!

Учитель. Дедушка Леший, разреши нам, пожалуйста, по твоему лесу побродить, цветок папоротника поискать.

Леший. Отчего ж не разрешить, раз вы вежливые такие да воспитанные! Я б и сам вас по лесу поводил, хозяй-

ство свое показал, да некогда мне: порядок навожу, все учитываю, пересчитываю. А тут еще такая незадача вышла: вороны-озорницы притащили откуда-то в лес весы, а гири-то взять не додумались! Стали звери да птицы взвешиваться (без гирь, конечно!). Оказалось, что *(запись на доске)*:

цапля весит три вороны и лягушку;
ворона весит три лягушки;
а главный санитар леса волк — пять цапель и четыре вороны.

Никак не могу сосчитать, сколько лягушек весит наш главный санитар.

Учитель. А мы поможем сосчитать! *(Дети считают. Ответ: 62 лягушки.)*

Леший. Вот спасибо! А то б я до утра промучился! Ну, удачи вам!

Учитель. Продолжаем поиски. Силы уже на исходе, а заветного цветка не видать. Уж скоро рассветет. Осторожно! Здесь какой-то водоем!

ОСТАНОВКА № 3.

Кто на этот раз нам встретится?

Все его подружки —
Пиявки да лягушки.
О жизни скучной неземной
Поет страданья... *(Водяной)*



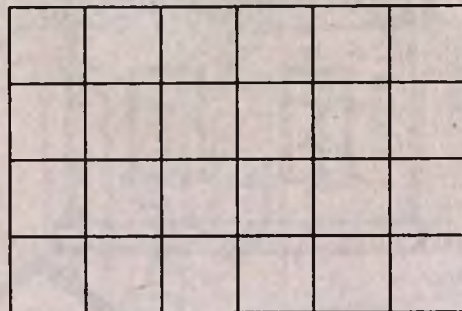
Учитель. Здравствуйте, Водяной. Как поживаете?

Водяной. Эх, жизнь моя жестянка! Тоска зеленая... Поговорить не с кем: одни пиявки да лягушки. Надоели! А мне бы хоть одно новое живое существо!

Учитель. Хотите, мы вам рыбок нарисуем, а вы их оживите и поселите в своем водоеме?

Водяной. Это вы здорово придумали! *(Дети чертят фигурку рыбки по клеточкам.)*

Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию на 4 клетки вниз наискосок слева направо;
3 клетки вправо;
2 клетки вверх наискосок слева направо;
2 клетки вверх наискосок справа налево;
3 клетки влево;
4 клетки вниз наискосок справа налево.



Учитель. Дорисуйте рыбку и разукрасьте ее цветными карандашами.

Водяной. Ну, спасибо. Сразу столько рыбок!

Учитель. Скажите, пожалуйста, вы не видели здесь случайно цветущего папоротника?

Водяной. Скажу. Не видел. И никто его не видел. Потому что папоротники не цветут! Да-да. Не удивляйтесь: у папоротника не бывает цветков, но от этого он не перестает быть лекарственным растением. Вот почему его вместе с другими целебными травами собирают накануне праздника Ивана Купалы. А вы, я вижу, расстроились... Напрасно. Хотите быть богатыми и счастливыми? Так будьте ими. Знания, получаемые вами в школе, — дорожка богатства. А что касается счастья... Так ведь как в народе говорится? **КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК — КУЗНЕЦ СВОЕГО СЧАСТЬЯ.** *(Дети объясняют смысл пословицы.)*

Учитель. Спасибо, Водяной, за мудрые слова. До свидания. А нам пора возвращаться.

Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

И



4

Н



5

А



6

Р



1

О



2

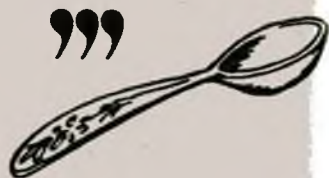
Д



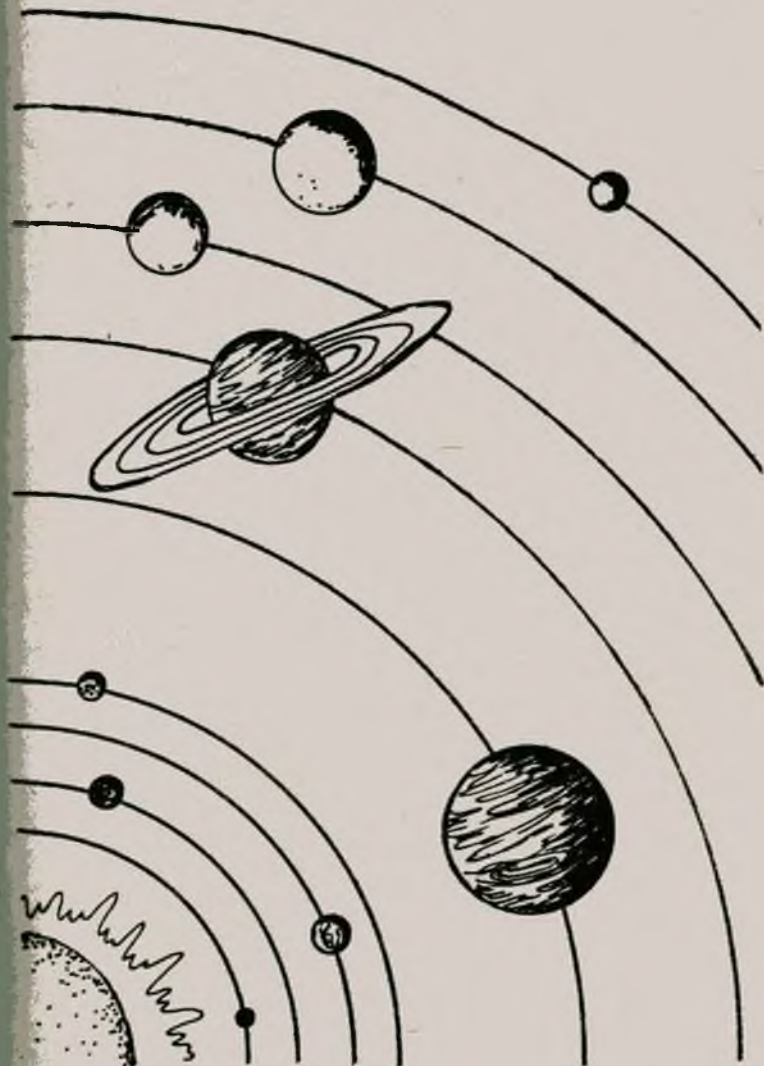
3

Герц моей семьи





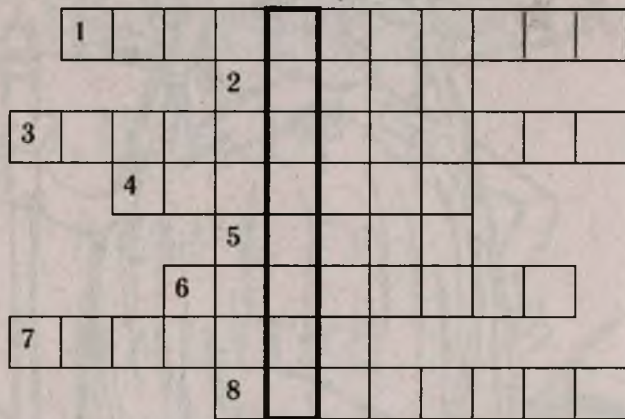
0



СОЛНЦЕ ☉
 ЛУНА ☾
 МЕРКУРИЙ ♀
 ВЕНЕРА ♀
 ЗЕМЛЯ ⊕
 МАРС ♂
 ЮПИТЕР ♃
 САТУРН ♄
 УРАН ♅
 НЕПТУН ♆
 ПЛУТОН ♇



ПРИЛОЖЕНИЕ № 6



ПРИЛОЖЕНИЕ № 7









15:5



21:7



12—7



7x1



42:6



15—12



11—8



1x3



56:8



0+5



14—7

Ы



Ы







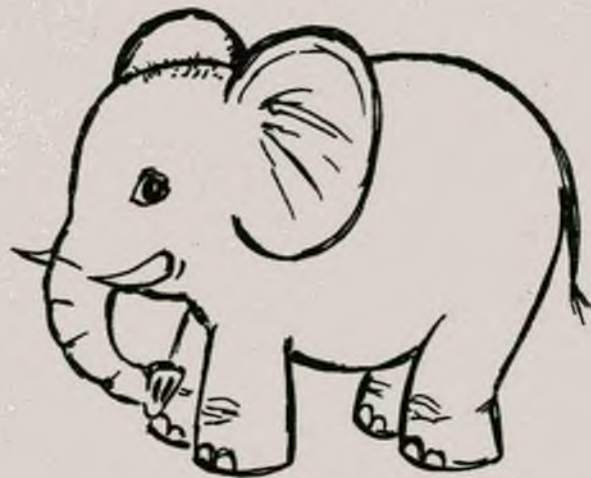
КАША



МАСЛО



МУХА



СЛОН



ЯБЛОКО



ЯБЛОНЯ

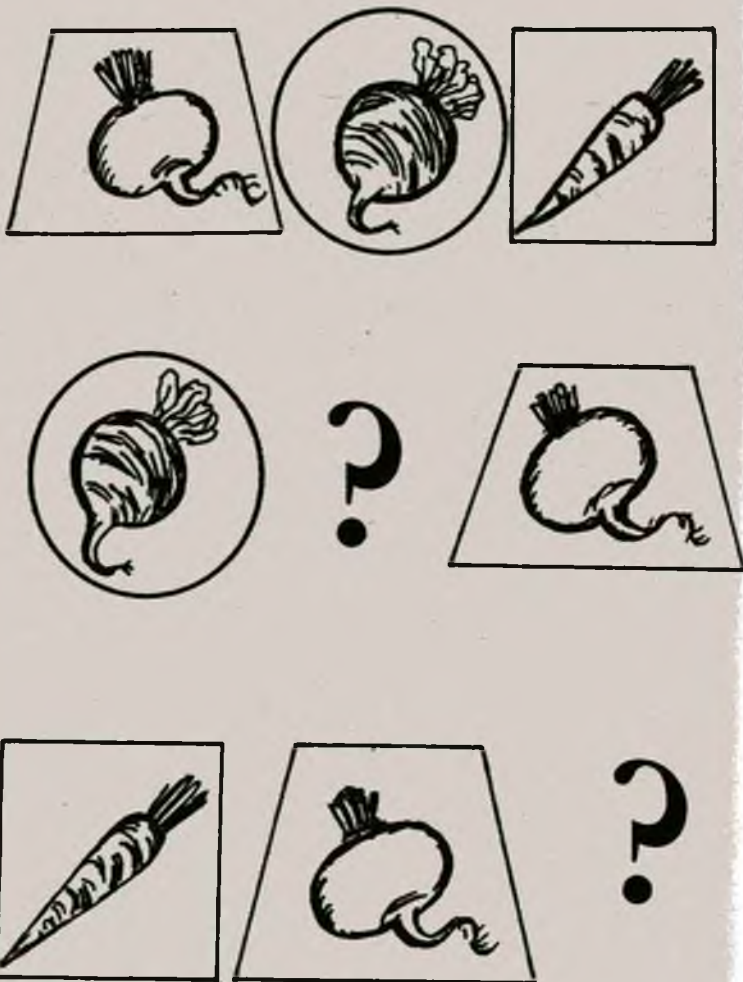


ПЕРО

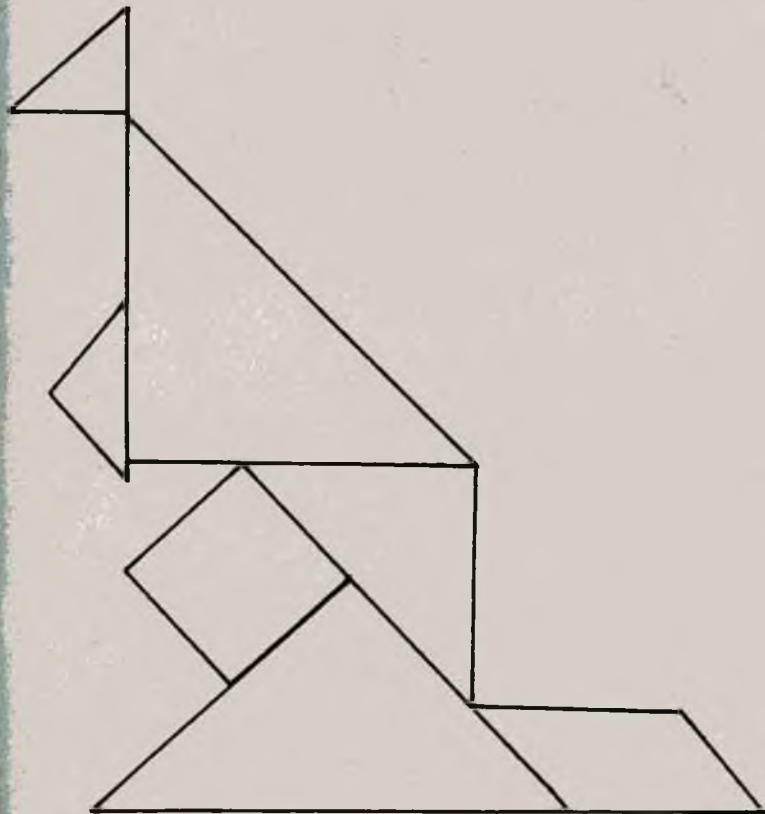


ТОПОР

ПРИЛОЖЕНИЕ № 19

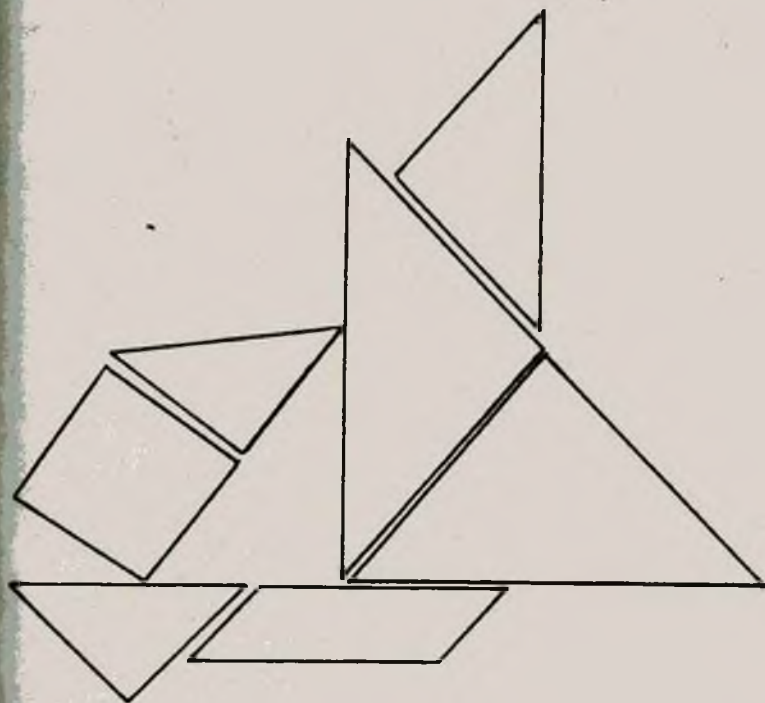


ПРИЛОЖЕНИЕ № 20

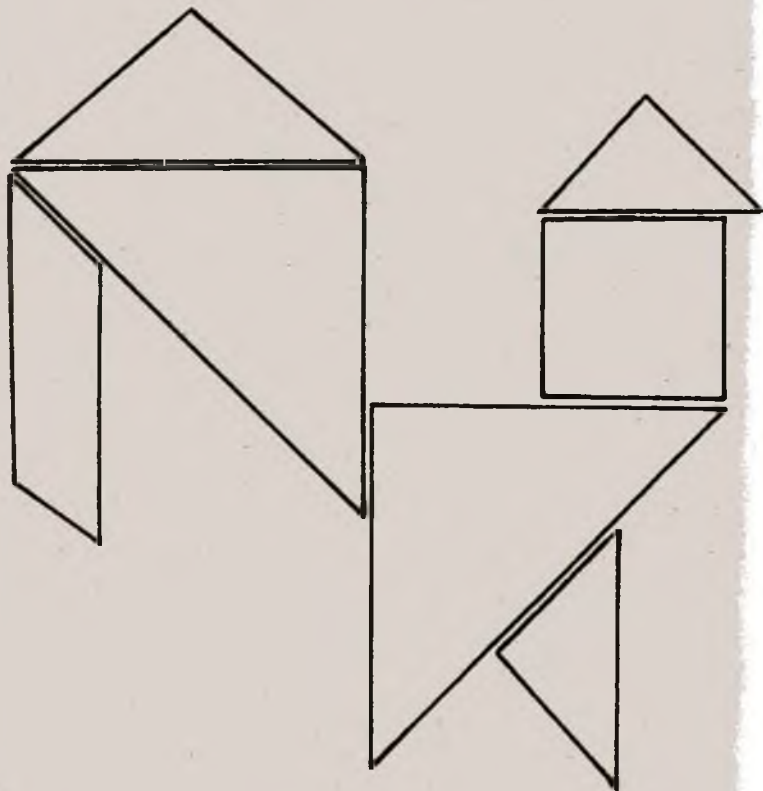




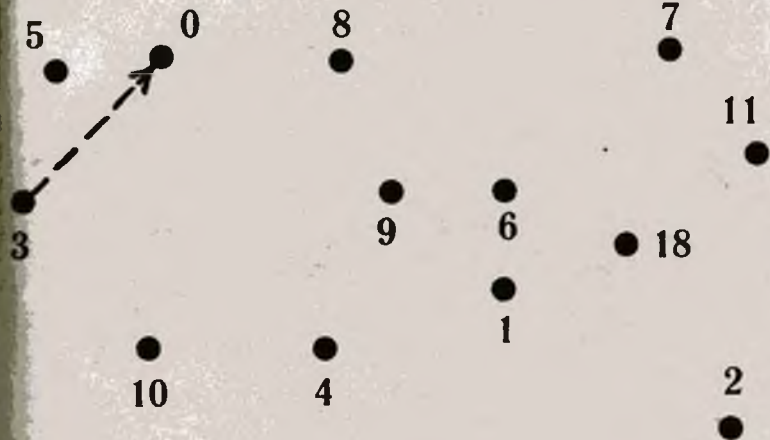




ПРИЛОЖЕНИЕ № 27



ПРИЛОЖЕНИЕ № 28



$12:4=$

$6 \times 3 =$

$2 \times 0 =$

$18:9 =$

$24:3 =$

$5:5 =$

$1 \times 6 =$

$16:4 =$

$42:6 =$

$5 \times 2 =$

Людмила Владимировна МИЩЕНКОВА

25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМИ
Популярное пособие для родителей и педагогов

Редактор **Л. И. Колесова**
Художественный редактор **В. Н. Куров**
Художник **С. В. Павлычева**
Технический редактор **Е. В. Клименко**
Корректор **Л. И. Колесова**

Дизайн обложки **В. Н. Куров, В. Х. Янаев**

Подписано в печать 25.09.2006. Формат 84x108/32.
Гарнитура Литературная. Усл. п. л. 9,24.
Тираж 5000 экз. Заказ № 5933.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3.
E-mail: redactor@academya.ru

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.06

ОАО «Владимирская книжная типография»,
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82