**БОУ СМР «Коробицынская ООШ»**

**Исследовательский проект**

**по обществознанию**

**"Проблемы сохранения традиций в современном мире"**

**6 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Цель, задачи, объект исследования, гипотеза. Обоснование актуальности проблемы исследования. | 3-5 |
| 2. | «Проблемы сохранения традиций в современном мире разных стран и народов» | 6 |
| 2.1. | Россия | 7 |
| 2.2. | Япония |  |
| 2.3. | Индия |  |
| 2.4. | Бразилия |  |
| 2.5. | Египет |  |
| 2.6. | Франция |  |
| 3. | Результаты социологического исследования |  |
| 4. | Выводы |  |
|  | Список использованной литературы |  |

**Цель работы:**

выявить и научно обосновать проблему сохранения традиций в совре­менном мире;

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу, источники по проблеме исследования.
2. Изучить проблемы традиций разных стран и народов в современном мире.
3. Проведение социологического опроса по теме исследования
4. Формирование навыков исследовательской деятельности

**Объекты исследования:**

1. Страны и их традиции, а так же проблемы сохранения традиций в современном мире.
2. Учащиеся БОУ СМР «Коробицынская ООШ»

**Гипотеза:**

На основе изученной литературы, источников, знаний, полученных в школьном курсе истории, можно предположить, что язык, обряды, ритуалы, празднества; знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной; умения и навыки, связанные с традиционными ремёслами; национальные особенности; костюмы – всё это очень важно сохранить и вернуть к ним интерес.

Имеются в виду уходящие вглубь веков народно-культурные традиции стран. Они неразрывны с исторической памятью и связывают поколения и эпохи. Этот пласт народной культуры ЮНЕСКО относит к нематериальному наследию, подчеркивая необходимость уважения и сохранения народных традиций и творчества.

**Средства достижения цели** - литература, источники по проблеме исследования, теоретические (логические) методы исследования (анализ, синтез, индукция, обобщение и др.)

**Обоснование актуальности проблемы исследования:**

Актуальность данной темы заключается в том, что на современном этапе развития даже культуры с ярко выраженной национальной спецификой сталкиваются с трудностями, связанными с многочисленными влияниями как извне, так и изнутри.

Рассмотрим, как обстоят дела в настоящий период, что делается для продвижения и сохранения традиций сейчас и каков результат. Где можно встретить отголоски народных традиций в современной жизни разных стран? В настоящее время существует много литературы, посвященной народным традициям: это и научная литература, ориентированная, в основном, на культурологов и этнографов, и литература развлекательного характера (сказки, гадания, рецепты блюд и т. п.). Последние пользуются популярностью и не залёживаются на книжных полках, однако, художественная, историческая ценность и достоверность, изложенной в них информации, сомнительны.

Во многих станах составляются программы реализации приоритетных национальных проектов. Они включает многие направления: здравоохранение, образование, агропромышленный комплекс, доступное жильё и т.д. Национальные проекты должны соотноситься с национальной идеей государства, которая, в свою очередь, должна учитывать основные его проблемы. Культурная сфера часто не входит в проекты, однако, идёт обсуждение о ее включении. Нельзя недооценивать роль культуры в развитии любого государства, ведь в ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности людей, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки.

Традиции и культура народа – это коллективная память. Память народа. В древние времена жизнь была сурова и во многом безрадостна. Люди не понимали причин неурожаев, бед и болезней и считали, что их посылают темные силы. Поэтому их старались задобрить и окружить себя добрыми силами. Придумывались добрые и злые божества, от каждого из которых зависело благополучие. Соблюдались ритуалы, обереги люди  носили на теле и хранили в домах.

Когда люди следовали обычаям и выполняли обряды, вместе исполняли народные песни и танцы, они сплачивались как нация, настраивались на общее дело. Они развивались. Они становились сильнее.

Проходили столетия и жизнь менялась. А в ХХ веке она менялась особенно стремительно. Все смешивается: культуры, языки. Все становится стандартным. Дети, у которых родители разных национальностей, не знают, кто они. Кто-то начинает стесняться своего родного языка. Кто-то считает, что простое, народное – это то, что уже отмирает и не нужно. Нет нужды терять на это время, лучше посвятить себя изучению современных и престижных языков и наук, которые помогут человеку сделать карьеру в жизни и быть более успешным.

История, которую порой мы быстро забываем, говорит нам о том, что люди, потерявшие связь со своими корнями, не могут стать успешными.

Современные люди забывают, что стать успешным – это значит уважать весь мир и сотрудничать со всем миром. Но не будет сотрудничать со всем миром человек, который ничего не знает о себе.

Рассмотрим проблемы сохранения традиций отдельно взятых стран и народов.

**«Возрождение национальной культурыне вошло в национальные проектыт.к. это больше, чем проект,это наше прошлое, настоящее и будущее»**