# **Музыка и экологическое воспитание ребенка в детском саду.**

## Консультация для родителей.

«…Я знаю одну планету, там живет такой господин с багровым лицом, он за всю свою жизнь ни разу не понюхал цветка, ни разу не поглядел на звезду. Он никогда никого не любил…»

 Антуан де Сент – Экзюпери, « Маленький принц»

Экологическое воспитание ребенка в детском саду – это не только привитие любви и бережного отношения к природе. Это – познание ребенком себя как части природы, ощущение целостности бытия, единства всего живого на Земле. Без воспитания чувства восхищения перед природой, уважения к её целесообразности, мудрости и красоте невозможно формирование осознанной культуры человека. И первые шаги в этом направлении, безусловно, необходимо сделать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок открыт, доверчив и восприимчив ко всему, что его окружает.

Как же рассказать ребенку о природе? Как поведать о её тайнах, передать огромные пласты знаний, которые человечество накапливало в течении десятилетий и к которым продолжает ещё идти и идти? Сделать это очень непросто, ведь маленький ребенок живет ещё не столько разумом, сколько ощущениями и эмоциями, и рассказывать ему о природе взрослым, подчас научным языком бесполезно.

 Пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им её красоту можно через непосредственное общение с животными и растениями, игру и, конечно, через прекрасный мир искусства – живопись, музыку. Яркие краски, красивые мелодии привлекают ребенка, пробуждают у него воображение, фантазию, ассоциативное мышление, желание творить, узнавать. Музыкальное воспитание в этом отношении имеет особые возможности, поскольку музыка – это прежде всего язык чувств, эмоций и её суть тождественна самой природе. Ведь все в окружающем нас мире звучит, поет: это и журчание ручейка, и звон капели, и свист ветра, и шум водопада, и пение птиц…

 Композиторы сами учились слушать природу и стремились передавать в своей музыке её чудесное звучание. А вместе с ними и мы учимся слышать и понимать голос природы. И в этом – одна из важных и сложных задач воспитания детей, которая является основой для развития у них способностей тонко чувствовать окружающий мир, ощущать его красоту и целесообразность, понимать свою ответственность за то, чтобы эта красота и порядок не были разрушены и жизнь на Земле продолжалась.

 Музыкальные произведения Чайковского, Сен – Санса, пальчиковые игры («Грибок», « Апельсин», «Паучок», «Серый котик»), песни («Скворушка прощается» Попатенко, «Урожайная» Филлипенко, «Дождик» Парцхаладзе), музыкальные игры («Котик музыкальный», «Ёжик и мыши», «Зайчики и лисичка») с экологической тематикой поддерживают у ребенка интерес к чудесному и таинственному миру природы.