|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет, класс** | Русский язык**, 6 класс** | | |
| **Учитель** | Спиридонова Светлана Павловна | | |
| **Тема урока** | **Описание природы** | | |
| **Тип урока** | Урок открытия новых знаний. | | |
| **Цель урока** | Создание условий для обучения детей умению распознавать глаголы условного наклонения, образовывать формы условного наклонения. | | |
| **Задачи урока** | **личностные** | **предметные** | **метапредметные** |
| развивать интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры русского народа; воспитывать внимание к культуре речи, точности слов и выражений. | Учить выде | пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), извлекать информацию из различных источников, перерабатывать и преобразовывать информацию |
| **Актуальность использования средств ИКТ** | Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; формировать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; создать условия для эффективной реализации современных методов обучения. | | |
| **Вид используемых на уроке средств ИКТ** | Дистанционные средства обучения, презентация. | | |
| **Необходимое аппаратное и программное обеспечение** | Ноутбук, мультимедийный проектор, экран, выход в Интернет через скайп. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Ход урока*** | ***Формирование УУД*** |
| I. Оргмомент. | Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих. |  |
| **II. Введение в тему урока.** | А) прочитайте высказывания о внимательном отношении к природе.  **Чем ближе человек к природе, тем богаче, образнее, ярче его язык.**  **Для полного овладения русским языком необходимо общение с природой.**  -Что, как считает К.Д.Паустовский, помогает овладеть русским языком?  *Мы тоже должны учиться видеть за словом то, о чём пишем и писать так, чтобы читающий мог увидеть картину, которую вы описываете, и почувствовать ваше настроение. Для того чтобы описывать природу, необходимо её наблюдать.*  Д) чтение стихотворения А.Пушкина «Зимнее утро»  *- Как можно пройти равнодушно мимо такой красоты? Наблюдали ли вы подобную картину в природе?* | **Коммуникативные УУД**  1. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  2. Слушать и слышать других, осуществлять речевую рефлексию. |
| **III. Открытие новых знаний.** | 1. Понятие «Пейзаж»:  *1) вид какой-нибудь местности;*  *2) рисунок, картина, изображающая природу, а также описание природы в литературном произведении.*  *( По «Словарю русского языка» С.И.Ожегова)****.***  2. Тип речи – описание.  Чтение стихотворения А.Фета «Шепот, робкое дыханье»  -Назовите характерные признаки текста – описания.  -Слова какой части речи встречаются в описании?  3. Использование языковых средств в текстах-описаниях.  Вспомните строки из стих-й поэтов, в которых есть метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения.  Работа со стих-ем С.Есенина «Отговорила роща золотая». | **Регулятивные УУД**  1. Высказывать предположения на основе наблюдений.  2. Формулировать вопрос (проблему) урока.  **Познавательные УУД**  1. Извлекать информацию из словарных статей толковых словарей.  2. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим). |
| **IV. Физкультминутка** | Упражнения для глаз с использованием компьютерной анимации. |  |
| V. Развитие учебно-­языковых умений. | ***1. Анализ текста. «Рубиновый глаз» М.Пришвина***  - Определите стиль текста.  - Представьте, что вы художник. Ваша задача изобра­зить с помощью красок тот пейзаж, который словами опи­сан М.Пришвиным. Что вы изобразите на картине? Светлые или темные тона вы выберете и почему?  - Какие слова помогли вам представить картину, нарисованную писателем? - Назовите определение к слову лес. Почему оно здесь уместно?  -Какие сравнения помогают нам ярче представить нарисованную здесь картину?  - Какие синонимы употреблены в описании солнца? Для чего они употреблены?  ***Вывод***: *писатели тщательно подбирают слова, так как слово в произведении обладает волшебной силой. Художественный стиль требует особого состояния души, напряженной работы мысли.*  **2. Связываемся по скайпу (glem293) с Мочаловым Глебом Александровичем, учителем информатики школы №185 г. Москвы.**  **Показываем видеозарисовки картин природы.**  Задание: составить текст-описание понравившейся зарисовки.  ***Опорная схема:***   * Что с первого взгляда привлекает внимание? * Какое время дня? * Какие предметы видите? Опишите их. * Какие цвета преобладают? * Что вы чувствуете, о чем думаете, когда смотрите на этот пейзаж? Опишите свои чувства.   Проверка текстов. | **Познавательные УУД**  1. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы.  2. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.  3. Извлекать информацию из различных источников.  **Коммуникативные УУД**  1. Свободно излагать свои мысли в устной форме, владеть разными видами монолога и диалога.  2. Оказывать необходимую взаимопомощь и осуществлять взаимный контроль. | |
| VI. Итог урока. | – Вспомните, какие вопросы вы задали в начале урока.  – Какие вопросы вы можете задать в конце урока? Как вы думаете,  они совпадут?  – Задайте эти вопросы и ответьте на них.  – Что нового узнали на уроке? Чему научились?  – Какие трудности встретились?  – Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок, успешно преодолеть трудности?  – Дайте самооценку своей работы (по желанию, т.к. изучался новый материал). | **Регулятивные УУД**  1. Соотносить цели и результаты своей деятельности.  2. Опираясь на критерии самооценки, определять степень успешности работы. | |
| VII. Домашнее задание. | 1. Составить текст-описание любимого уголка природы. |  | |