**Золоткова Елена Николаевна,**

**Учитель искусств МОУ СОШ №3**

**г. Фурманова Ивановской области**

**Урок изобразительного искусства в 6 классе**

**Тема урока: «Русский народный костюм».**

**Цель урока:** Познакомить учащихся с особенностями русского народного костюма.

**Задачи урока:**

**1.Воспитательные:**

**-**Воспитание уважения к русской культуре, формирование интереса к народному искусству.

**2.Развивающие:**

-Закрепление знаний об условно-символическом языке народного искусства: знаки и символы, как мифопоэтическое представление человека о мире.

-Развитие творческого мышления у детей.

**3. Обучающие:**

**-**Формирование знаний и представления об основных элементах русского костюма, его художественной ценности.

-Обучение изобразительной грамоте, формирование навыков по созданию эскизов графическими материалами.

**Тип урока**: комбинированный- урок изучения нового материала с элементами проблемного урока и урок формирования умений и навыков.

**Вид урока**: урок-практикум.

**Форма организации деятельности**: индивидуальная, парная и групповая.

**Оборудование:**

**Для учащихся:**

* Заготовки фигур людей в костюмах
* карандаш,
* ластик,
* цветные карандаши,
* фломастеры.

**Для учителя**:

* наглядные пособия с изображением русских народных костюмов,
* куклы в костюмах,
* мультимедиа презентация,
* медиапроектор,
* компьютер,
* карточки с названиями элементов костюма,
* игра «Слова»
* наглядные пособия: лапти, кокошник, полотенце с вышивкой.
* русская народная музыка.
* Технологические карты.

**Этапы урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Организационный момент | Проверка готовности учеников к уроку (наличие принадлежностей) Игра «Я готов!» | 1 мин |
| 2.Этап получения новых знаний. | Постановка проблемного вопроса, пути решения которого приводят к самостоятельному определению темы и целей урока. Затем, знакомство с новым материалом с использованием презентации. Игра «Слова» | 10 мин |
| 3.Этап закрепления теоретических знаний. | Игра: по карточкам найти элементы костюма | 4 мин |
| 4.Практическая работа. | Определение последовательности выполнения работы.  Творческая индивидуальная,парнаяи групповая работа: создание эскиза русского народного костюма. | 25 мин |
| 5.Подведение итогов. Домашнее задание. | Экспресс –выставка.  Рефлексия. «Волшебный микрофон» | 5 мин |

**Ход урока**

**1. Организационная часть.**

**2.Этап получения новых знаний**.

Коммуникативная игра «Я готов».

Добрый день, ребята! Сегодня на нашем уроке присутствуют гости, посмотрите на них, поздоровайтесь и прошу вас больше не отвлекаться, можно тихо сесть. Предлагаю вам проверить свою готовность к уроку в игровой форме, просьба быть очень внимательными! Правила игры такие: вы внимательно слушаете меня и поднимаете тот предмет, который я назову. Мы проверим: кто из вас самый внимательный и всё ли вы имеете для урока (во время игры учитель внимателен к классу) Итак, начинаем: карандаш, резинка, цветные карандаши, фломастеры. Молодцы я вижу у всех есть всё для занятия. А настроение у вас хорошее?Поскольку урок – это совместное творчество учителя и учеников, то я прошу вас поддержать меня и провести этот урок интересно. Я могу рассчитывать на вашу поддержку? На уроке нам потребуются, карандаши, фломастеры и самое главное — желание узнать новое и творить прекрасное.

-Наш урок мы начнем с просмотра фотографий. Слайд 1. (На фото ряды с сувенирами, иностранные туристы покупают кукол в русских костюмах)

**-Чтовы видите на фото? Что покупают люди? Почему?**

Отвечая на вопросы, в ходе дискуссии, ребята приходят к выводу: что кукол в основном, покупают иностранные туристы , как сувенир, символизирующий Россию, потому что они одеты в национальные русские костюмы.

**-Где вы видели русских людей в такой одежде? На улице?**

Ребята отвечают, что видели это на концертах, по телевизору, и в книжках, так люди одевались раньше, в прошлые века.

Слайд 2-5. Иллюстрации из сказок: «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане». Дети легко узнают любимые сказки, и тему урока ученики предполагают самостоятельно: «Русский народный костюм».

6 слайд: Сообщение темы урока. (тема «Русский народный костюм»)

Целеполагание: На этом уроке мы должны:

1. Узнать отличительные особенности русского костюма.
2. Научиться украшать русскую народную одежду.
3. Учиться представлять русский костюм.
4. Повторить алгоритм творческой работы (как создать эскиз).
5. Творчески отнестись к практической работе.

На этом уроке мы должны не только запомнить отличительные особенности русского костюма, но и самим научится украшать русскую народную одежду.

7 Слайд

- Сегодня на уроке вы познакомитесь с одеждой, которую носили ваши прапрапрабабушки и прапрапрадедушки.

- Посмотрите на рисунки. Чем эта одежда отличается от современной?

- Одежда русских людей в старину была длинной, широкой и красивой. Крестьянам много приходилось работать. А когда приходил праздник, он был для них радостным и желанным. Все надевали лучшую, праздничную одежду. Ёе шили сами, и всем хотелось показать свои наряды, своё мастерство.

Теперь вашему вниманию предлагаю интеллектуальную игру «Слова» из всех слов записанных на карточках (на магнитной доске) надо оставить только те слова, которые относятся к русской народной одежде(бешмет, сарафан, кимоно, душегрея, штаны, рубаха, кокошник, передник,понёва, пояс, халат, чалма, тус-тупе, кика, онучи, сари)

-Что нужно убрать и почему?

Итак, все вместе мы с вами успешно справились с заданием. А теперь посмотрите ,ребята, какие слова остались перед вами.

**Молодцы, проверяем что бы вы добавили, для того чтоб получился полный костюмный комплекс русского народного костюма?**(обувь)

А теперь, ребята, внимание на экран. Рассмотрите как украшалась русская народная одежда.

(Новый материал)

**Рассказ учителя**

Русская народная одежда не только грела и украшала человека, но и показывала его место в обществе. Одежда представляла собой большую ценность, ее не теряли, не выбрасывали, а очень берегли, неоднократно перешивая и донашивая до полной ветхости. Одежду хранили в сундуках.

А теперь мы обратимся к эпиграфу нашего урока(дети читают на доске)

«В праздники и в погоду хорошую, да и на людях надлежит надеть одежду нарядную, с утра осторожно ходить, и от грязи, и от снега, и от дождя беречься, питьём не залить, едой и салом не пачкать и на мокрое не сесть. С праздника или из гостей воротясь, нарядное платье, с себя сняв, оглядеть его, высушив, размяв, оттереть грязь, вычистить да хорошо уложить туда, где оно хранится».

**Что вы узнали о правилах ношения и хранения одежды из источника «Домострой», написанным более 500 лет назад?**

**- Все ли мы так же бережно относимся к своей одежде?**

Ткань для одежды окрашивали в разные цвета. Чаще всего сарафаны были красного, желтого, голубого и коричневого цветов.

**-Назовите какие цвета встречаются в русской одежде?**

**-Как вы думаете, что означает цвет ткани?(**Тепло, праздник, радостное настроение.)Желтый цвет олицетворял солнце, богатство.Голубой цвет был символом неба и молодости.Коричневый цвет обозначал землю-кормилицу.

Женский костюм. Как правило состоял из: длинной рубахи, сарафана, кокошника, передника, душегреи.

Мужской костюм. Мужской костюм был менее затейлив. Его основой была рубашка-косоворотка и порты. Рубашку шили её из белой, синей или красной ткани. Украшали её вышивкой. А порты были в основном из полосатой ткани.

**-Теперь определите какой элемент одежды есть и в мужском и женскомкостюмном комплексе?(пояс или кушак)**

Еще раз полюбуйтесь народными костюмами.

**-Как вы думаете, что придает ему необыкновенную красоту?(**вышивка)

**-А как вы думаете для чего она была нужна?(** По народному поверью вышивка не только украшала одежду, но и служила оберегом, защитой от злых сил).Вышивки-обереги располагались в определенных местах: на рукавах рубахи, у выреза и на подоле сарафана. Узоры на сарафане оберегали легкие и сердце, не давали злой силе подобраться снизу. Узоры на рукавах оберегали руки, сохраняли их силу и ловкость.

Ребята, обратите внимание на мотивы орнамента- солярные символы, имеющие обережное значение. Обратите каким способом наносился орнамент (ткачество или вышивка).

Закрепление знаний: Затем, ученикам предлагаются названия элементов костюма на карточках-стрелочках, нужно найти на доске каждый элемент костюма и прикрепить к нему стрелочку с названием. Игра проходит в быстром темпе.

**Практическая работа учеников.(работа в мини-группах по степени готовности к творчеству)**

Я предлагаю вам сегодня выступить в роли модельеров и создать эскиз русского костюма для кукол. В какой последовательности будем работать? Давайте выстроим с вами алгоритм нашей практической работы.

**Этапы работы:**Я вам предлагаю работать сообща в группах, каждой группе даны заготовки для будущих костюмов. Каждый из вас выполняет орнаменты на одной из заготовок, но не забываем, что это единый костюмный комплекс, ваши цветовые гаммы должны быть выдержаны в одном стиле, орнамент должен перекликаться, поэтому вам на создание общего эскиза отводится 5 минут. Сегодня тайм-менеджером буду я.

**Физкультминутка.**

Сейчас каждый представит себя в роли модели.

Встаньте, расправьте плечи, голова высоко поднята и медленно, плавно поворачиваемся вокруг себя. Осматриваем свою красивую одежду - наклоны головы, и кланяемся публике, которая на вас смотрела.

Существует неразрывная связь костюма с песней. Под пение песен девушки пряли, ткали, готовили себе приданое, с пением ходили они по деревне в теплые летние вечера. Для хороводов и гуляния предназначали они свои лучшие наряды. Поэтому сопровождать нашу работу будут народные мелодии.

Далее ученики работают индивидуально. Индивидуально выбирают материалы для работы. Работа рассчитана на 15 минут, поэтому используем, в основном, фломастеры и цветные карандаши .В процессе работы учитель наблюдает и помогает тем кто затрудняется, например если ребенок затрудняется с созданием орнамента.(Работа выполняется под народную музыку с элементами современной обработки .Группа «Иван Купала» композиция «Кострома», «Коляда», «Пчелы»)

**Подведение итогов.**

Давайте вспомним, в чём же особенности традиционного русского женского костюма. Назовите элементы костюма.

Заканчиваем урок показом моделей на оформленном вернисаже модели одежды на фигуре человека. Все эскизы просто замечательные.

Домашнее задание дифференцированное (ребята сами выбирают задание)

1) Придумать и нарисовать праздничный наряд.

2) Изобразить фигуру человека в праздничном костюме.

3) Изобразить элементы русского народного костюма и надписать их.

Просмотр и оценка работ. Экспресс-выставка и обсуждение.

- Почему вы выбрали именно такой вид орнамента?

- Что вам понравилось в ансамбле народного костюма?

-О чем вам может рассказать русский народный костюм?

Ученики отвечают на вопросы. Получают хорошие отметки.

Рефлексия «Волшебный микрофон» мне понравилось или не понравилось…(передают из рук в руки)