|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **1 четверть**  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1 | 01. 09 | Знакомство с учебником по литературному чтению  | *Урок введения в новую тему*  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| **Летописи, былины, жития (11 часов)** |
| 2 | 02.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи:«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 3 | 05.09 | Из летописи:«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источниковНРЭО | *Урок-путешествие в прошлое*  | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять*уважение к чужому мнению  |
| 4 | 06.09 | «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов | *Урок-исследование*  | Читать отрывки из древнерусской летописи  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Осознанно и полно *воспринимать* содержание читаемого учителем или одноклассником произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  |
| 5 | 08.09 | Поэтический текст былины. «Иль­ины три поездочки» НРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 6 | 09.09 | Прозаическийтекст былины «Иль­ины три поездочки» в пересказе Н.Карнауховой. | *Комбинированный урок*  | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Выделять* языковые средств выразительно­сти.*Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 7 | 12.09 | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри» | *Комбинированный урок*  | Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки  | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному .*Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 8 | 13.09 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры НРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  |
| 9 | 15.09 | «Житие Сергия Радонежского».Битва на Куликовом поле | *Комбинированный урок*  | Описывать характер человека; выражать своё отношение.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них | *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  |
| 10 | 16.09 | «Житие Сергия Радонежского».Памятник Сергию Радонежскому | *Урок систематизации новых знаний*  | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 11 | 19.09 | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | *Урок-проект*  | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | *Создавать* календарь исторических событий  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
|  12 | 20.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».Оценка достижений. | *Урок обобщения и систематизации*  | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Чудесный мир классики (22 часа)** |
| 13 | 22.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове  | *Комбинированный урок*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 14 | 23.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».Сравнение литературной и народной сказокНРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке  | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
|  15 | 26.09 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев, отношение к нимНРЭО | *Комбинированный урок*  | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 16 | 27.09 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства | *Комбинированный урок*  | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план  | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 17 | 29.09 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине НРЭО | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о А.С. Пушкине  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 18 | 30.09 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»НРЭО | *Урок-исследование*  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 19 | 03.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Мотивы народной сказки в литературной | *Урок изучения нового материала*  | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 20 | 04.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Характеристика героев сказки, отношение к ним | *Урок формирования умений и навыков*  | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  | *Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.*Объяснять* понятие «литературная сказка»  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 21 | 06.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части | *Комбинированный урок*  | Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки  | *Называть* сказки А.С. Пушкина.*Различать*сказки народные и литературные.*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 22 | 07.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Пересказ основных эпизодов сказки | *Комбинированный урок*  | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 23 | 10.10 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове  | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 24 | 11.10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворенииНРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя  | *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.*Различать*жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 25 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб». Турецкая сказкаНРЭО | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основноесодержание произведения  | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Иметь* представле­ние о классической литературе  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 26 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказки | *Комбинированный урок* | Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 27 | 17.10 | М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб».Характеристика героев, отношение к нимНРЭО | *Комбинированный урок* | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев  | *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
|  28 | 18.10 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  | *Комбинированный урок* | Рассказывать о Л.Н. Толстом  | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 29 | 20.10 | Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного герояНРЭО | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы.Определять жанры литературных произведений. Осознанно, вырази­тельно читать текст | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 30 | 21.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».Особенности басни | *Урок формирования умений и навыков*  | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Называть* особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 31 | 24.10 | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове  | *Комбинированный урок* | Рассказывать о А.П. Чехове  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 32 | 25.10 | А.П. Чехов «Мальчики».Смысл названия рассказа | *Урок изучения нового материала* | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основноесодержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | *Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 33 | 27.10 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени | *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль,Понимать основноесодержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 34 | 28.10 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Оценка достижений | *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (12 часов)** |
|  35 | 31.10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Развивать память, речь, мышление, наблюдательность. Учиться Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, анализировать произведение живописи, сравнивать произведение живописи и литературный текст | Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтические произведения | Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке.Анализировать художественный текс, выделять в нём основную мысль. |
| 36 | 01.11 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», НРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 37 | 10.11 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»НРЭО | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 38 | 11.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в стихотворенииНРЭО | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| **2 четверть (28 часов)** |
| 39 | 14.11 | А.А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворенияНРЭО | *Урок развития умений и навыков*  | Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
|  40 | 15.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..». Передача настроения и чувства в стихотворении | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
|  41 | 17.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | *Комбинированный урок*  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  | *Определять* ритм стихотворения  | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 42 | 18.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» НРЭО | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 43 | 21.11 | Н.А. Некрасов «Школьник»  | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 44 | 22.11 | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»  | *Урок развития умений и навыков*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 45 | 24.11 | И.А. Бунин «Листопад». | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |
| 46 | 25.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка достижений | *Урок обобщения и систематизации*  | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Литературные сказки (16 часов)** |
| 47 | 28.11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 48 | 29.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказкиНРЭО | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 49 | 01.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказНРЭО | *Комбинированный урок*  | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 50 | 02.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанраНРЭО | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Определять* сказка или рассказ.*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |
| 51 | 05.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  |
| 52 | 06.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |
| 53 | 08.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала*  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 54 | 09.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 55 | 12.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | *Комбинированный урок*  | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  |
| 56 | 13.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношениек героям произведения | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения  | *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 57 | 15.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте | *Урок изучения нового материала*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 58 | 16.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои художественного текста | *Комбинированный урок*  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 59 | 19.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части | *Комбинированный урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы  | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| 60 | 20.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.  | *Комбинированный урок*  | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 61 | 22.12 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Словесное иллюстрирование | *Комбинированный урок* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 62 | 23.12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки».Оценка достиженийНРЭО | *Урок обобщения и систематизации.* | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** |
| 63 | 26.12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
|  64 | 27.12 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | *Комбинированный урок*  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| **3 четверть (40 часов)** |
| 65 | 29.12 | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии)  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 66 | 30.12 | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Пересказ текста от лица героев | *Комбинированный урок*  | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 67 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому | *Комбинированный урок*  | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 68 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы | *Комбинированный урок*  | Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| 69 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | *Урок изучения нового материала.* | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии  |
| 70 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Читать выразительно по ролям  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 71 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Страна детства (8 часов)** |
| 72 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 73 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 74 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | *Урок развития умений и навыков*  | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  | *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий  |
| 75 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 76 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Герои произведения | *Урок развития умений и навыков*  | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 77 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | *Урок развития умений и навыков*  | Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий  |
| 78 |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана | *Комбинированный урок*  | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 79 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** |
| 80 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 81 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении | *Урок изучения нового материала*  | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  |
| 82 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой | *Урок изучения нового материала*  | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста  |
| 83 |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов | *Урок изучения нового материала*  | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  |
| 84 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Природа и мы (12 часов)** |
| 85 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 86 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | *Урок развития умений и навыков*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 87 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Герои произведения о животных | *Урок изучения нового материала*  | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 88 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | *Урок развития умений и навыков*  | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 89 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка | *Урок изучения нового материала*  | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 90 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | *Урок развития умений и навыков*  | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 91 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков | *Урок изучения нового материала*  | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 92 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |
| 93 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части | *Урок развития умений и навыков*  | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 94 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | *Комбинированный урок*  | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом  | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 95 |  | Проект «Природа и мы»  | *Урок-проект*  | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  | Находить информацию в разных источниках  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 96 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** |
| 97 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 98 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. | *Комбинированный урок*  | Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 99 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении | *Урок изучения нового материала*  | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 100 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 101 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | *Урок изучения нового материала*  | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 102 |  | С.А. Есенин «Лебедушка»  | *Урок изучения нового материала*  | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 103 |  | С.А. Есенин «Лебедушка».Мотивы народного творчества в авторском произведении | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.  | *Читать* стихотворения выразительно.  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |
| 104 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **4 четверть (32 часа)** |
| **Родина (8 часов)** |
| 105 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин«Русь»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 106 |  | И.С. Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 107 |  | И.С. Никитин«Русь». Ритм стихотворения | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 108 |  | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому | *Урок изучения нового материала*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 109 |  | А.В. Жигулин«О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому | *Урок изучения нового материала*  | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 110 |  | Поэтический вечер | *Урок-утренник*  | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 111 |  | Проект: «Они защищали Родину»  | *Урок-проект.* | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 112 |  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка планируемых достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Страна Фантазия (7 часов)** |
| 113 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *Урок изучения нового материала*  | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 114 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 115 |  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 116 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *Урок изучения нового материала*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 117 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 118 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов | *Урок формирования умений и навыков*  | Понимать особенности фантастических произведений.Соотносить название с содержанием произведения  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 119 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | *Контрольно-обобщающий урок*  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |
| **Зарубежная литература (17 часов)** |
| 120 |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *Урок изучения нового материала*  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 121 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | *Комбинированный урок*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |
| 122 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | *Комбинированный урок*  | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 123 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев | *Комбинированный урок*  | Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 124 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *Урок изучения нового материала*  | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |
| 125 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | *Комбинированный урок*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |
| 126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  |
| 127 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке | *Комбинированный урок*  | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |
| 128 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *Урок изучения нового материала*  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 129 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | *Комбинированный урок*  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 130 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы | *Комбинированный урок*  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |
| 131 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнение героев, их поступки | *Комбинированный урок*  | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 132 |  | С. Лагерлёф «Святая ночь»  | *Урок изучения нового материала*  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 133 |  | С. Лагерлёф«Святая ночь». Характер и поступки героев | *Комбинированный урок*  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 134 |  | С. Лагерлёф«В Назарете». Святое семейство | *Урок изучения нового материала*  | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |
| 135 |  | С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда | *Комбинированный урок*  | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |
| 136 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений | *Обобщающий урок*  | Самостоятельно оценивать свои достижения  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |