

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №43 городского округа город Нефтекамск  
Республики Башкортостан

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
протокол №  
от « 26 » 07. 2019г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ детский сад №43  
\_\_\_\_\_ Э.И.Шагиева  
Приказ № 176 от «26» июля 2019г.

### **Рабочая программа**

(приложение к основной общеобразовательной  
программе дошкольного образования, реализуемой в МАДОУ)

**образовательной области «Музыка»**

Все возрастные группы (с 2 до 7 лет)

подготовили  
музыкальные руководители:  
Майшарипова Г. Р., Шарипова Л.И.

Нефтекамск, 2019

## Содержание

### **I. Целевой раздел рабочей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»
- 1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

### **II. Содержательный раздел рабочей программы**

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

### **III. Раздел – организационный**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.
- 3.2. Наличие программ и пособий.
- 3.3. Формы организации образовательной деятельности в области «Музыка»
- 3.4. Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»
- 3.5. Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»
- 3.6. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми
- 3.7. Взаимодействие с социальными партнёрами по реализации ООП, область «Музыка»
- 3.8. Диагностический материал образовательной области «Музыка»
- 3.9. Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)

## **I.Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

*Уберечь от эстетической глухоты – значит, сделать шаг к гармонии.*

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в федеральных государственных образовательных стандартах (далее ФГОС): цель – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Данная рабочая программа составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённой на заседании Совета педагогов МДОБУ №43 «Карусель», и создана на основании Программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Изд-во «Мозаика-Синтез».- М., 2015).

Содержание формирующей части Программы обеспечивает реализацию национально- регионального компонента посредством региональной программы «Академия Детства» (Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Уфа 2016г.),которая используется в совместной организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;
Задачи	- формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; - развитие детского музыкально-художественного творчества.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);  - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).

**1.2.Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет):**

*Слушание:* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет):**

*Слушание:* Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение:* Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и

индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

*Развитие танцевально-музыкального творчества:* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодий. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет):**

*Слушание:* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

*Пение:* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет):**

*Слушание:* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение:* Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Музыкально-ритмические движения:* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с

продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет):**

*Слушание:* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ и РБ.

*Пение:* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с



национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 1.3. Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы

<p><b>Первая младшая группа:</b></p>	<p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p> <p>Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- стремится двигаться под музыку;</li><li>- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;</li><li>- выполняет простейшие движения;</li><li>- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</li><li>- различает высоту звуков (высокий – низкий);</li></ul>
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;</li> <li>- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.</li> <li>- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: right;">- с интересом</p> <p>участвует в подвижных играх с простым содержанием, неслож. движениями.</p>
<p><b>Вторая группа:</b></p> <p style="text-align: center;">младшая</p>	<p>Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- определяет количество частей в музыкальном произведении;</li> <li>- узнает знакомые песни и пьесы;</li> <li>- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;</li> <li>- стремиться передать характер песни</li> <li>- стремиться сочинять мелодии по образцу;</li> <li>- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;</li> <li>- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;</li> <li>- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа:</b></p>	<p>Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;</li> <li>- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;</li> <li>- двигается и поет в соответствии с характером музыки;</li> <li>- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;</li> <li>- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);</li> <li>- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа:</b></p>	<p>Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах квинты;</li> <li>- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;</li> <li>- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;</li> <li>- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;</li> </ul>

<p><b>Подготовительная к школе группа:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поет с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</li> <li>- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- выполняет простейшие перестроения;</li> <li>- свободно ориентируется в пространстве;</li> <li>- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul> <p>Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет жанр, характер музыкального произведения;</li> <li>- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;</li> <li>- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</li> <li>- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.</li> </ul>
--	---

**Национально-региональный компонент** образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством населения Республики Башкортостан.

**Локальный компонент МАДОУ** связан с социально-личностным развитием ребёнка. В непосредственно образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

## II. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» Группа: Первая младшая (2-3 года) Сентябрь

Тема: Здравствуй, детский сад. Я – человек. Урожай. Краски осени.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Петушок» муз. М. Красева
<b>Пение</b>	Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Птичка» Т.Попатенко «Ладушки-ладушки» М. Иорданского «Серенькая кошечка» муз. Александровой «Поезд» муз. Н.Метлова
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Разминка» Макшанцевой, «Ноги и ножки» Т.Ломова «Устали наши ножки» М.Агафонникова «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой
<b>Танец, хоровод</b>	Формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать ногой, совершать повороты кистей рук ит.д.), выполнять движения с предметами.	«Маленькая полечка» Е.Тиличевой «Да-да-да» Е. Тиличевой, «Осенние листочки» А. Филиппенко,
<b>Игры</b>	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
<b>Музыкально-дидактические</b>	Развивать умение узнавать звучание музыкальных инструментов (погремушка,	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»

<b>игры</b>	колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	
<b>Музицирование</b>	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки предложить поиграть на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение экспериментировать со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик
<b>Итоговое мероприятие</b>	Формировать положительные эмоций при общении со взрослыми, детьми. Расширять знания о птицах.	Музыкальная игра «Птичка прилетела»
<b>Интеграция областей</b>	<p>«Познание». Формировать элементарные представления о детском саде, об осени.</p> <p>«Социализация». Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой</p> <p>«Коммуникация». Расширять словарный запас детей, побуждать отвечать на вопрос: «Какой...?, Какая...?»</p>	

### Октябрь

**Тема: Животный мир. Мой дом. Неделя здоровья. Наш быт.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликаться на ее настроение.	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой «Ах, вы сени» Р.Н.М.
<b>Пение</b>	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Собачка» М. Раухвергера, «Дождик» Н. Комиссаровой;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Формировать умение координировать свои движения с музыкой и текстом.	«Гуляем и пляшем» (Усова) Кап-кап р.н.м.(топ-хлоп малыши) «Ай-да» Г.Ильина «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)

<b>Танец, хоровод</b>	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение,); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
<b>Игры</b>	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	«Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать умение различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	«Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
<b>Музицирование</b>	Продолжать знакомить со звучанием колокольчика, погремушки, треугольником предложить поиграть на муз. инструментах	Русские народные мелодии
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение экспериментировать со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик, треугольник
<b>Итоговое мероприятие</b>	Побуждать к активному участию в праздниках, доставлять детям радость от праздника, расширять кругозор	«Осень, осень, в гости просим!»
<b>Интеграция областей</b>	<p>«Физическая культура». Формировать умение легко прыгать на двух ногах.</p> <p>«Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу петушка, собачки. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке петушке.</p> <p>Социализация». Пробуждать интерес к театрализованной игре путём опыта общения с персонажем (игрушка – собачка, петушок).</p> <p>«Познание»: Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин и т.п.)</p>	

## Ноябрь

**Тема: Дружба. Транспорт. Волшебница вода. Кто как готовится к зиме.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Продолжать развивать умение внимательно слушать песни и пьесы разного характера. Понимать о ком (о чем) поется.	«Курочка» Н.Любарский. Жучка» Н.Кукловский. «Зима» В.Карасевой
<b>Пение</b>	Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. Учить детей подпевать повторяющиеся фразы, подстраиваясь к голосу, интонациям взрослого	Зайка» р.н.мел. обр. Г. Лобачева «Мишка» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать развивать умение различать контрастные части музыки, координацию движений, расширять двигательный опыт, упражнять в прыжках на двух ногах.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский «Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Упр. для рук» Укр, нар. мелодия «Ножками затопали» М.Раухвергер «Зайчики» М.Раухвергер
<b>Танец, хоровод</b>	Продолжать формировать умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	«Гопак» М.Мусоргский Зимняя пляска М.Старокадомский «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Побуждать детей передавать простые игровые действия, способствовать созданию веселого настроения.	«Прятки» р.н.мелодия «У медведя во бору»
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	«Кто в теремочке живет?» «Дождь»
<b>Музицирование</b>	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Шумовые инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Побуждать к активному участию в досуге. Закреплять представление о себе, о своем имени.	Игры-забавы «Музыкальные игрушки»

<b>Интеграция областей</b>	<p>«Социализация» Учить детей выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.</p> <p>Развивать гендерные представления (поют мальчики, поют девочки, мальчики играют на бубнах, девочки на треугольниках). Формировать умения называть своё имя, говорить о себе в первом лице.</p> <p>«Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Курочка», «Собачка») игровыми действиями.</p> <p>«Познание» Формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (скоро наступит зима, холодно на улице, выпал снег).</p>
----------------------------	---

### Декабрь

#### Тема: Здравствуй, зимушка-зима! Город мастеров. Новогодний калейдоскоп.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Понимать, о чём поётся в песне.	«Зима» А. Александрова «Песенка снегурочки» М.Красева «Ёлка» Т Попатенко
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать активно приобщать малышей к пению несложной песенки, подстраиваясь к голосу взрослого.	«Зима» М.Картушина «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз»А.Филиппенко «Наша елочка» М.Красева
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы).	«Зайчики» Т.Ломова «Где флажки?» И. Кишко «Погоуляем» И. Арсеева «Звери на елке» Г. Вихарева
<b>Танец, хоровод</b>	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в парах, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.).	Гопачок» М Раухвергера «Зимняя пляска» М.Старокадомский Танец снежинок Т.Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера
<b>Игры</b>	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»



	снежки, по окончании собирать их в коробку	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Формировать умение определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	«Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?»
<b>Музицирование</b>	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); развивать умение ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!» р.н. мелодия
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «праздники», «концерт».	Шумовые и музыкальные инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Формировать навыки правильного поведения в праздничной обстановке, побуждать активно участвовать в музыкально-игровой деятельности.	Развлечение «Наша елочка»
<b>Интеграция областей</b>	<p>«Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима»).</p> <p>«Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (лисичка). Учить имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется</p> <p>«Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ёлочка») игровыми действиями.</p> <p>«Познание» Продолжать формировать элементарные представления об сезонных изменениях в природе (наступила зима, на улице мороз, идёт снег), одежде людей; о Новомоднем празднике.</p>	

### Январь

**Тема: Быть здоровыми хотим. Этикет.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учить детей слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывать любовь к природе.	«Зимнее утро» П. Чайковского «Колыбельная» Е. Теличевой

<b>Пение</b>	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать к сольному пению.	«Зайка, походи» (р.н.п.) «Машенька-Маша» В. Герчек
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Побуждать детей передавать ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем).	«Маленький хоровод» М.Раухвергера «Выше-ниже» Нищева Упражнение «Снег-снежок» Картушиной
<b>Танец, хоровод</b>	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, враспынную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой
<b>Музицирование</b>	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «праздники», «концерт».	Шумовые инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое</b>	Продолжать формировать представления о зиме,	Игры-забавы «Волшебный снежок»

<b>мероприятие</b>	развивать умение детей выполнять несколько игровых действий, объедин-х сюжетной канвой	
<b>Интеграция областей</b>	«Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на иллюстрации («Зима», «На снежной горке»). «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками (медведь). «Познание»: Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой (медведь, заяц).	

### Февраль

**Тема: Моя семья. Азбука безопасности. Наши защитники. Маленькие исследователи.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Самолёт» Е.Тиличевой «Ах, какая мама» Е.Арсеева «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко
<b>Пение</b>	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова «Мы – солдаты» Агафонова «Кто нас крепко любит» И.Арсеева «Мишка косолапый» Е.Руднева
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (топающий шаг, ходьба, бег), учить ориентироваться в пространстве.	«Поезд» Л.Банниковой «Воротки» М.Раухвергера «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Вот как умеем!» Е. Тиличевой
<b>Танец, хоровод</b>	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением содержания музыки.	«Пляска с платочками» Е.Тиличевой «Приседай» А.Роомера «Танец с игрушками» А.Ануфриевой
<b>Игры</b>	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догнать в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова «Воробушки и бобик» Н.Александровой «Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)

	повадки домашних животных	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики» «Кто в гости пришел?»
<b>Музицирование</b>	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».	Шумовые инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Побуждать к активному участию в досуге. Закреплять представление о маме, бабушке	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»
<b>Интеграция областей</b>	«Коммуникация». Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе взрослого рассказывать об изображении мамы с ребёнком на рассматриваемой иллюстрации. «Социализация». Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой природы: рычит мишка, чирикают воробьи), подражать движениям животных и птиц под музыку, Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, маме, бабушке, дедушке	

### Март

**Тема: Мамин день. Миром правит доброта. В гостях у сказки. Весна шагает по планете.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Учить малышей слушать песни и пьесы различного характера, понимать их содержание, знакомить со звучанием духовых инструментов. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко «Матрёшки» М.Иорданского «Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует)
<b>Пение</b>	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой

	активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой, развивать координацию движений	«Пружинка» В.Агафонникова В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова «Ноги и ножки» В.Агафонникова
<b>Танец, хоровод</b>	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Танец с игрушками» А.Ануфриевой «Каблучок» р.н.п. «Чок да чок» Е. Мокшанцевой
<b>Игры</b>	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Прятки с зайкой» р.н.м. «Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, «Мышка, ты где?» Т.Волгиной
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать умение различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко» «Как собачка лает?»
<b>Музицирование</b>	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу» - р.н. мелодия
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».	Шумовые музыкальные инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Формировать навыки правильного поведения в праздничной обстановке, побуждать активно участвовать в музыкально-игровой деятельности	Развлечение «Мама-солнышко мое»
<b>Интеграция</b>	«Художественное творчество». Продолжать знакомить детей с народными игрушками (Матрешка и	

<b>областей</b>	Петрушка). Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цвет. «Социализация». Содействовать желанию детей самостоятельно выбирать игрушки для танца. «Коммуникация». Развивать умение детей подражать голосу кошки, воробья.
-----------------	--

### Апрель

**Тема: День смеха. Космос. Встречаем птиц. Здравейка.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Понимать о чём поётся в песни и эмоционально реагировать на содержание.	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида «Весна пришла» Е.Петряшевой «Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Колыбельная» В. Моцарта
<b>Пение</b>	Побуждать детей петь вместе с взрослыми, правильно и интонируя простые мелодии. Приучать к сольному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Баю» М.Раухвергера «Цыплята» А.Филиппенко «Капельки» Герчик
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинать движения с началом музыки и завершать с её окончанием, развивать координацию движения.	«Воробушки» И.Арсева «Марш и бег» Е.Тиличевой «Козлятки» Е.Макшанцевой «Идем – прыгаем» Р. Рустамова
<b>Танец, хоровод</b>	Развивать умение выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод	«Микита» бел.н.м. обр. С.Полонского «Танец с игрушками» А.Ануфриевой «Певучая пляска» Е. Тиличевой
<b>Игры</b>	Развивать основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом.	«Догонялки» Н.Александровой «Игра с цветными платочками» укр.народ. мелодия «Игра с флажком» М. Красева «Прогулка на автомобиле» К.Мясков
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Продолжать развивать активное восприятие музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет» «Птица и птенчики» Е. Теличевой
<b>Музицирование</b>	Развивать умения ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой

<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».	Шумовые инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Продолжать формировать представления о весне, расширять знания о домашних животных и птицах.	Игры-забавы «На птичьем дворе»
<b>Интеграция областей</b>	«Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птичка, птенчики, кошка). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок. «Познание»: Формировать элементарные познания о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с поведением птиц весной.	

### Май

**Тема: Праздник весны и труда. День Победы. Огонь – друг. Огонь – враг. Вот какие мы стали большие.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру песни, различать характер музыкальных произведений.	«Весна пришла» Е.Петряшевой «Серенькая кошечка» В.Витлина «Солнышко» Т.Попатенко «Цветики» Г.Гриневича
<b>Пение</b>	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Птичка» М.Раухвергера «Ручеёк» Авдеева «Белые гуси» М. Красева «Машина» К. Волкова
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Способствовать развитию образности движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопы, хлопки, топотушки).	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличевой «Разминка» Е.Макшанцевой «Жуки» В.Витлина «Птички» Г.Фрида
<b>Танец, хоровод</b>	Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу и врассыпную. Ориентироваться в	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере) «Шарики» И. Кишко

	пространстве. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
<b>Игры</b>	Продолжать формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (мышки бегают, грызут корочку, прячутся)	«Бубен» Г. Фрида «Серый зайка» М.Красева «Мыши» Е.Тиличевой
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты» «Би-би-би!»
<b>Музицирование</b>	Развивать умение ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	«Я на горку шла» - р.н. мелодия
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игры в «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».	Шумовые инструменты, записи детских произведений
<b>Итоговое мероприятие</b>	Продолжать формировать представления о весне. Расширять знания о домашних животных, птицах.	Досуг «Музыкальные загадки»
<b>Интеграция областей</b>	«Коммуникация». Упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний (птички, жуки, цыплята). Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. «Социализация». Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажем (зайка). «Познание»: Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. «Чтение художественной литературы». Учить детей внимательно слушать стихотворение, сопровождать чтение небольшого поэтического произведения (стихотворение «Ладушки») игровыми действиями. «Художественное творчество». Рассматривать с детьми иллюстрации к музыкальным произведениям. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций, картинок.	

**2 младшая группа  
Сентябрь.**

**Тема: Здравствуй детский сад! Я – человек. Урожай. Краски осени.**



Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, вызвать желание слушать музыку Приобщать детей к инструментальной музыке, знакомство с башкирской танцевальной музыкой.	«Осенняя песенка», сл. Френкель, муз. Александрова «Как у наших у ворот», р.н.п., обр. Ломовой «Грустный дождик», муз. Кабалевского; Башкирская плясовая мелодия «Бурзяночка»
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный) формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, формировать певческие навыки в процессе разучивания песен,	Ладушки», р.н.п., обр. Фрида «Осенью», сл. Плакиды, укр.н.м., обр. Метлова «Дождик», сл. Френкель, муз. Красева «Хоровод грибов», сл. Чадовой,
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	- учить легко бегать, учить детей начинать и заканчивать движения вместе с воспитателем, - осваивать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем), ориентироваться в пространстве.	«Гулять - отдыхать», муз. Красева «Марш», муз. Парлова «Бег», муз. Ломовой «Кто хочет побегать», лит.н.м., обр. Вишкарева
<b>Танцы, хороводы</b>	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом учить отмечать в движениях 2-х частную форму, - учить детей выполнять движения в паре, - учить разнообразным элементам плясок; упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. учить образовывать и держать круг.	«Танец осенних листочков», сл. Макшанцевой, муз. Филиппенко «Поссорились- помирились», муз. Вилькорейской «Пляска», муз. Рустамова
<b>Игры</b>	Доставлять радость от игры, создавать хорошее настроение. Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ног, кружение, хлопки в ладоши)	«Солнышко и дождик», сл. Барто, муз. Раухвергера, «Коза рогатая», р.н.м., обр. Туманян, «Прятки», р.н.м., обр. Рустамова

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	развивать звуковысотный слух, различать высокое и низкое звучание в пределах октавы	«Птица и птенчики», муз. Тиличевой
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
<b>Итоговое мероприятие</b>	Вечер игр «Осенние забавы»	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу
<b>Интеграции</b>	<p><b>социально-коммуникативное развитие:</b> - услышать имитацию дождя.</p> <p>слушать стихотворения об осени. развивать речь детей, учить четко произносить слова.</p> <p><b>познавательное развитие:</b> - расширение представлений об изменениях в природе осенью.</p> <p><b>речевое развитие:</b> - развивать мелкую моторику рук.</p> <p>- слушать и выполнять движения под слова потешки.</p> <p><b>физическое развитие:</b> выработать у детей четкость шага, учить легко бегать.</p>	

### Октябрь.

**Темы: Животный мир. Мой дом. Неделя здоровья. Наш быт.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, учить понимать, о чем произведение. продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«На прогулке» муз. Волкова «Листопад», сл. Авдиенко, муз. Попатенко «Ласковая просьба» Г. Свиридова

<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу; звукоподражание петушкам «кукареку», инсценировать песню «петушок», протягивать ударные слоги в словах	«Петушок» р.н.п «Золотые листики» муз. Вихаревой «За окошком кто шалит?» Т.В. Бокач
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	- учить согласовывать свои шаги с темпом музыки. - учить легко бегать, Учить выполнять образные движения, прямой галоп.	«Цок, цок, лошадка» Диск Суворова «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Марш и бег», сл. Френкель, муз. Тиличевой
<b>Танцы, хороводы</b>	изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинка», «фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки. вызвать желание повторить, познакомить с простейшими движениями. учить двигаться по кругу хороводным шагом.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера « Вот так вот» обр. Фрида «Виноватая тучка» О. Усовой
<b>Игры</b>	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	башкирская народная игра «Жмурки с колокольчиком» «Осенняя игра» (с ежиком) муз. и сл. Горючкиной
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игра на шумовых музыкальных инструментах	«Как у наших у ворот» р.н.п.
<b>Музыкально- дидактические игры</b>	- развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»

<b>Интеграции</b>	<p><b>социально-коммуникативное развитие:</b> развитие понимания речи, умения выполнять движения по тексту, повышать эмоциональный тонус.</p> <p><b>физическое развитие:</b> учить четкому шагу, легкому бегу</p> <p><b>речевое развитие:</b> расширять словарный запас, выразительному чтению стихов к празднику</p> <p><b>познавательное развитие:</b> привлечение внимания детей к красоте природы осенью, ознакомление их с природным явлением листопада</p>
-------------------	--

### Ноябрь.

**Темы: Дружба. Транспорт. Волшебница вода. Кто как готовится к зиме.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами- пьеса, песня.	«Вальс» Д.Кабалевский. «Строим дом» муз. Красева, сл. Вышесоавцевой. «Колыбельная» муз. С.Разоренова.
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	-формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого - продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после муз. вступления.	«Ладушки», р.н.п.обр. Н.Метлова. «Бай-бай, бай-бай» р.н. колыбельная. «Елочка» сл. Александровой, муз. Красева «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах, упражнять в кружении в парах.  Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;
<b>Танцы, хороводы</b>	учить детей переходить от движения одного характера к другому, -развивать ритмичность, воспитывать выдержку, - учить малышей начинать движения с началом и заканчивать с концом музыки.	«Елочная – хороводная» муз.Ф. Гершовой, сл.Басса. «Зайка серенький» (Усова) «Танец около елки», сл. Границыной, муз. Равина

<b>Игры</b>	учить детей передавать образ зайца в движениях, побуждать детей придумывать свои движения. Развивать ловкость, внимание Воспитывать уважительное отношение к друг другу, терпение	«Зайцы и лиса», муз. Вихаревой «Ходит Ваня» р.н.п. обр.Метлова «Веселый мячик» муз. Кульбарисова, сл. С. Алибаевой
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Учить подыгрывать на бубне	Р.н.мел. «Полянка»
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	формировать восприятие и различение ритма, развитие ритмического слуха	«Кто как идет»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
<b>Интеграции</b>	<p><b>социально-коммуникативное развитие:</b> развитие понимания речи, умения выполнять движения по тексту. учить детей играть роли зайцев и лисы, развивать артистичность, мимику, учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации</p> <p><b>физическое развитие:</b> развивать быстроту и ловкость движений, ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>речевое развитие:</b> - развивать мелкую моторику рук;</p> <p><b>познавательное развитие:</b> расширять знания детей о поведении зайца в природе.</p>	

### Декабрь.

Темы: Здравствуй, зима. Город мастеров. Новогодний праздник.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	учить слышать в инструментальной музыке изобразительные моменты, понимать ее содержание. - учить различать произведения контрастного характера	«Зайчик», сл. народные, муз. Лядова «Медведь», муз. Тиличевой «Елочка» муз. Красева «Игра в лошадки» муз. Чайковского

<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать после муз. вступления, - учить ребят петь с ф-п сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Дед Мороз», сл. Волгиной, муз. Филиппенко «Наша елочка», сл. Клоковой, муз. Красева «Зима», сл. Френкель, муз. Карасевой «Машенька- маша» муз. и сл. Невельштейн
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	упражнять в прыжках на 2-х ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы выполнять упражнение, глядя на воспитателя приседать ритмично, слегка разведя колени в стороны	Прыжки «Этюд», муз. Черни «Шагаем, как физкультурники», муз. Ломовой Пружинка р.н.мел «Полянка»
<b>Танцы, хороводы</b>	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца В ы п о л н я т ь движения неторопливо, в темпе музыки.	Танец снежинок «Пляска с погремушками», сл. и мел. Антоновой, обр. Кишко «Согревалочка» О.Усовой
<b>Игры</b>	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия учить детей быстро ориентироваться в игровой ситуации	Игра «Дед Мороз, мы тебя не боимся» Игра «Ходим кругом друг за другом» Игра «Заморожу»
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (Ритмические палочки)	«Из-под дуба» р.н.м.
<b>Музыкально- дидактические игры</b>	Учить определять жанр музыки, развивать память	«Что делать кукле?» муз.Ф.Гершовой баш.игра
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»

<b>Интеграции</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие речи детей, формирование представлений об опасном для здоровья поведении на горке</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> дать детям представление о празднике елки, о Дедушке Морозе, о зимних изменениях в природе, о зимних играх.</p> <p>1. <b>Физическое развитие</b> - Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе.</p>
-------------------	---

### Январь

Тема: Быть здоровыми хотим. Этикет.

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость.</p> <p>Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p> <p>Приобщать к музыке родного края, воспитывать любовь к Родине</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, , «Плакса, резвушка, злока» Д. Б. Кабалевского Слушание курая в записи (танцев. мелодия)</p>
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	<p>Учить детей петь согласованно. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.</p>	<p>«Снег-снежок» муз. Макшанцевой «Топ- топ, топоток...» муз. В. Журбинской (сб. «Ладушки» Каплуновой, прил.68 )</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В Агафонникова «Спокойная ходьба и кружение» р.н. мел(прил.67 «Ладушки» Каплуновой)</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</p>	<p>«Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. (прил.72 Ладушки) «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>

<b>Игры</b>	учить детей различать изменения в характере музыки Подражать повадкам кота, мышек Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Кот и мыши» муз. Ф.Гершовой баш. игра «Жмурки с Мишкой», муз. Флотова
<b>Игра на детских муз.инстр.</b>	Развивать чувство ритма, правильно держать колокольчик	«Зазвенел звоночек» песня-игра Я.Жабко
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха.	«Три медведя»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Вовлекать детей в активное участие в развлечении	«Зимний теремок» (сб. М.Ю. Картушиной «Забавы для малышей»)
<b>Интеграции</b>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> , показывать детям способы ролевого поведения, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> : вырабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>	

### Февраль.

**Тема: Моя семья. Азбука безопасности. Наши защитники. Маленькие исследователи.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------



<p><b>Слушание</b></p>	<p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского</p> <p>познакомить детей с муз. жанром – марш, учить определять праздничный, бодрый характер музыки.</p>	<p>«Болельщик куклы», П.И. Чайковского</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского</p> <p>«Солдатский марш», муз. Шумана.</p>
<p><b>Пение: Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после вступления.</p> <p>учить петь естественным звуком, хорошо открывая рот</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова,</p> <p>«Пирожки», сл. Кукловской, муз. Филиппенко</p> <p>«Песенка о бабушке»</p> <p>«Самолет», сл. Найденовой, муз. Тиличевой</p>
<p><b>Музыкально- ритмические движения</b></p>	<p>крадущийся мягкий шаг (кошечка)</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p>учить ритмично ходить и легко бегать на носочках, передавая муз. образ.</p>	<p>«Кошечка», муз. Ломовой</p> <p>«Сапожки», р.н.м. «По улице мостовой», обр. Ломовой</p> <p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой</p>
<p><b>Танцы, хороводы</b></p>	<p>- показать образец воспитанного отношения к партнеру в танце (подожди, пока тебя пригласит кукла, поклонись после танца, мальчик приглашает девочку) .</p> <p>учить свободной пляске с куклами.</p> <p>учить детей самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Танец с куклами» укр.н.м., обр. Лысенко</p> <p>«Розовые щечки» муз. Вихаревой</p> <p>«Пальчики - ручки» р.н.мел. обр. М.Раухвергера</p> <p>«Мамины помощники» муз. Вихаревой</p> <p>хоровод</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Здравствуйте» коммун.игра М.Картушиной</p> <p>«Зайка, выходи» Е.Тиличевой</p> <p>«Игра с куклой», муз. Карасевой</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. (Барабан, ритмические палочки)</p>	<p>«Марш» Ю.Чичкова</p>

<b>Музыкально-дидактические игры</b>	- учить детей различать высоту звучания, выбрать соответствующий инструмент(колокольчик или барабан)	«Колокольчики и барабан» муз. Ф.Гершовой баш.игра
<b>Самост.музыкальная деятельность</b>	П о б у ж д а т ь детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
<b>Итоговое мероприятие</b>	В о в л е к а т ь детей в активное участие в развлечении	«Мы - защитники»
<b>Интеграции</b>	<p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» : развивать речь детей, дикцию, обогащать словарный запас, учить детей нежному отношению к кукле (как мама к дочке), учить любить свою маму.</p> <p>«<b>Физическое развитие</b>»: учить бегать в темпе музыки, двигаясь в свободных направлениях, продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>«<b>Речевое развитие</b>»: создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>»: развивать образные представления о весне и ее признаках</p>	

### Март.

**Темы: Женский день. Миром правит доброта. В гостях у сказки. Весна шагает по планете.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Раз в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость. У ч и т ь различать разное настроение музыки (грустное,веселое, злое)	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, - продолжать учить детей петь естественным голосом в одном темпе, начинать петь после вступления	«Мы варили суп» муз. Куликовой, сл. Благиной «Зима прошла», сл. Клоковой, муз. Метлова «Солнышко-ведрышко», сл. нар., муз. Карасевой «Люлю- бай» р.н.колыбельная

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Подражать повадкам птиц Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки, передавать ходьбой ее спокойный характер</p>	<p>«Птички» А. Серова «Веселые ладошки» обр. Соколовой «Автомобиль» муз. Раухвергера (топающий шаг) Ходьба ("Марш» муз. Парлова)</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. учить детей танцевать с предметами (цветами, платочками)</p>	<p>«Лучики сияют» Г. Вихаревой «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой «Лявониха» О.Усовой</p>
<b>Игры</b>	<p>Учить правильно держать погремушку, трести ею. Подражать игровым образам воробья, кота, развивать фантазию, воображение Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваясь друг на друга</p>	<p>«Игра с погремушками» муз. финская нар. мелодия «Воробьи и кот» муз. Ф.Гершовой (башк.) «Ловишки» муз. Гайдна</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Познакомить со звучанием музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.</p>	<p>«Дождик» Металлофон</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Развитие тембрового слуха</p>	<p>«Узнай свой инструмент»</p>
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Воробьи и кот» Ф.Гершовой баш. игра</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>	<p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям</p>	<p>«Праздник мам»</p>
<b>Интеграции</b>	<p><b>Физическое развитие:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>	

**Апрель.**

**Тема: День смеха. Космос. Встречаем птиц. Здравейка.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	познакомиться с танцами вальс и полька, понять, чем они отличаются, определить характер музыки с помощью муз. руководителя. рассматривание с детьми картины весны.	«Полька», муз. Чайковского-го («Детский альбом») «Вальс», муз. Гречанинова («Детский альбом») «Весною», муз. Майкапара Слушание кубыза в записи
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	- учить детей петь спокойно, весело, протяжно, слаженно по темпу, чувствовать музыкальные фразы. Приучать слушать вступление, правильно произносить гласные звуки в словах.	«Цыплята» муз. Филиппенко «Веселый музыкант» муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Маша и каша» муз. Назаровой (Ладушки, прил.84) «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки, продолжать упражнять в прямом галопе Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала	«Скачут лошадки» ("Мой конек" чеш.нар.мел) «Бег и махи руками» ("Вальс" муз. Жилина прил.64 Ладушки)
<b>Танцы, хороводы</b>	Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Курочка с цыплятами» О.Усовой «Вокруг лужи» О.Усовой Пляска «Стукалка» укр. н. мел
<b>Игры</b>	Учить имитировать движения животных, гудеть как паровоз	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера «Паровоз» (Ладушки Каплуновой)

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	.продолжать учить играть на барабанах ритмично	Ритм в стихах. Барабан
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	- развивать ритмический слух.	«Веселые дудочки», сл. Степанова, муз. Левкодимова
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«День земли»
<b>Интеграции</b>	<p><b>«Познавательное развитие»</b> - расширять знания детей о жизни зверей, птиц, о весенних изменениях в природе</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»:</b> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, побуждать детей участвовать в ролевой игре, пробуждать в детях фантазию, учить их воплощать свои идеи в движениях.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> - учить детей легко бегать с хорошей осанкой, без лишнего напряжения в плечах и руках,</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> - развивать память, развивать мелкую моторику рук.</p>	

### Май.

**Тема: Праздник весны и труда. День Победы. Огонь – друг. Огонь – враг. Вот какие мы стали большие.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить чувствовать характер музыки,</li> <li>- совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера,</li> <li>- эмоционально откликаться на настроение пьесы.</li> </ul>	<p>«Дождик», муз. Свиридова «Дождь и радуга», муз. Прокофьева «Будем кувыряться», муз. Саца «Лесные картинки» муз. Слонова</p>
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок закреплять навыки протяжного, напевного исполнения.	<p>«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Гуси», р.н.м, обр. Разоренова «У реки» муз. Г.Левкодимова</p>

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Закреплять навыки движений, разученных в течении года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.	«Танцевальный шаг» бел.н.м. «Воротики» Э. Ломовой «Легкий бег» Т. Ломовой
<b>Танцы, хороводы</b>	Исполнять пляску в парах, не обгонять в танце другие пары, не терять свою пару	«Топ – хлопок» сл.Сауко, нем. пляс.мел Давайте все делать вот так! О. Усова «Парная пляска» В. Герчик
<b>Игры</b>	Учить создавать игровые образы, прививать коммуникативные образы Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Воробушки и автомобиль» М Раухвергера «Ходит Ваня» р.н.п.,обр. Ломовой «Шлеп да шлеп» (баш)
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Продолжать учить на ложках, бубнах, колокольчиках	Ритмические цепочки
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха	«Веселые матрешки»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кошка и котята» М. Раухвергера
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«Солнечные зайчики»
<b>Интеграции</b>	<p><b>Социально- коммуникативное:</b> : развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> создать радостное настроение, повышать эмоциональный тонус, развивать мелкую моторику рук.</p>	

**Средняя группа  
Сентябрь**

**Тема: Здравствуй, детский сад! Я – человек. Уожай. Краски осени.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Занятие МРД</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Ритмическая игра «Я уже большой». Пальчиковая гимнастика «Дождик»
<b>Восприятие</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м. «Осень» Р.Касимова
<b>Пение, песенное творчество</b>	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Золотые листики» Г.Вихаревой «Листики кружатся» муз.В.Афонасовой, сл.Л.Чадовой «Озорной дождик» муз.Г.Вихаревой, сл.Н.Михайлова.
<b>Танцы, хороводы</b>	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Осенний вальс» муз. Г.Вихаревой «Парная пляска» лит.нар.мел.
<b>Игры</b>	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Осенняя игра» Н. Глебова
<b>Игра на дет.муз.инстр.</b>	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.	«Курочки и петушок» рус.нар.мел. Игра «Оркестр» укр.н.м.

<b>Муз.дид.игры</b>	Учить чувствовать изменение темпа от медленного к умеренному и быстрому, а затем от быстрого к умеренному и медленному.	«Карусель»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный звук	«Зайка» рус.нар.попевка
<b>Итоговое мероприятие</b>	Осеннее развлечение «Здравствуй, Осень золотая»	
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура». Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</li> <li>2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок).</li> <li>3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»)</li> <li>4. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>5. «Познание»: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.</li> </ol>	

### Октябрь

**Тема: Животный мир. Мой город. Моя Республика. Неделя здоровья. Наш быт.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Занятие МРД</b>	Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии характером музыки. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера  «Барабанщики» Кабалевского  «Танец осенних листочков» Гречанинов,  «Листопад» Е.Шаламовой
<b>Восприятие</b>	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с	«Марш» Д.Кабалевского «Вальс» П.Чайковского



<p><b>Пение, песенное творчество</b></p> <p><b>Танцы, хороводы</b></p> <p><b>Игры</b></p> <p><b>Игра на дет.муз.инстр.</b></p> <p><b>Муз.дид.игры</b></p>	<p>текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И.Чайковского, Д.Кабалевского Знакомить с профессией композитора.Знакомство с произведением башкирского композитора</p> <p>Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения.</p> <p>Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавишах</p> <p>Развивать умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.</p>	<p>«Башкирский танец» С.Шагиахметовой</p> <p>«Осенние распевки» «Осенью» Филиппенко «Огородная-хороводная» Можжевелова</p> <p>«Танец с осенними листочками» муз.Р.Касимова <u>Башкирские игры:</u> «Медведь и зайцы», «Зайцы и волки». «Охотники и утки», «Иголка и нитка».</p> <p>«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.</p> <p>«Музыкальный домик»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать тембровый, звуковысотный слух.</p>	<p>«Кукушка» -попевка</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.</p>	<p>«Мой дом, мой город, моя республика»</p>
<p><b>Интеграция</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура»: Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</li> <li>2. «Социализация»: Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюды-драматизация «Танец осенних листочков»).</li> <li>3. «Познание»: Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</li> </ol> <p>«Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	



<p><b>Пение, песенное творчество</b></p>	<p>Учить отличать ее от русской нар. музыки. Выполнять щелчки пальцами под музыку. Познакомить с танцевальным жанром «полька», обратить внимание на 2х частную форму произведения, на изменение тембра, мелодии во 2 части.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, снизу вверх. Выбатывать правильное дыхание, напевность. Закреплять умение петь, чисто интонируя малую терцию вниз. Учить петь выразительно, передавая ласковый, напевный характер песни; работать над дикцией. Работать над напевным пением, выполнять движения по тексту песни. Развивать эмоциональный отклик на песни праздничного, радостного характера, выполняя игровые движения по содержанию.</p> <p>Различать двухчастную форму и менять движения с изменением музыкальных фраз: 1 часть – хороводный шаг, 2 часть - топотушки. Передавать в движении озорной характер петрушек; развивать чувство ритма в игре на погремушках. Использовать игровой момент на новогоднем утреннике. Индивидуальный танец девочек: работать над выразительными движениями вальсового характера. Продолжить совершенствовать движения в парах. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу.</p> <p>Выбатывать осторожный, крадущийся шаг. Совершенствовать спокойный шаг по кругу и бег врассыпную. Учить выразительно передавать образы лисы, зайцев, кота, мышек, развивать ловкость.</p> <p>Продолжить работу над чувством ритма, легкостью бега; развивать внимание, ловкость.</p>	<p>Башкирская танцевальная музыка (аудиозапись).</p> <p>«Полька» М. Глинки.</p> <p>«У кота – воркота», русская нар. прибаутка. «Чики – чики – чикалочки», русская нар. песня. «Васька – кот», русская нар. мелодия в обр. Г. Лобачева. «Мама» Л.Бакалова «Бум – бум – бум, стучат часы». «Заморожу», песня – игра с Дедом Морозом. «Где – то елка на опушке». А.Филиппенко «Вот какие чудеса!» А. Филиппенко.</p> <p>Пляска «Ах, ты, береза».</p> <p>«Пляска петрушек» (аудиозапись из репертуара «Театр танца О. Усовой») «Вальс снежинок» («Вальс – шутка» А. Шостаковича.)</p> <p>«Парная полька».</p>
<p><b>Танцы, хороводы</b></p>	<p>Продолжить работу над чувством ритма, легкостью бега; развивать внимание, ловкость.</p>	<p>«Дети и медведь» В. Верховинца. «Ищи игрушку!», русские нар. мелодии.</p>

<p><b>Игры</b></p> <p><b>Игра на дет.муз.инст.</b></p> <p><b>Муз.дид.игра</b></p>	<p>Прослушать произведение, отхлопать ритм, сыграть на ударном инструменте конец музыкальной фразы. Развивать звуковысотное восприятие. Прохлопать ритм всей песни, подыграть на ударных инструментах.</p> <p>Учить детей определять долгие и короткие звуки. Приемы: те же. Развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.</p>	<p>«Зайцы и лиса»</p> <p>«Васька – кот».</p> <p>«Упражнение с погремушками» А. Жилина.</p> <p>«Полька» М. Глинки. «Летчик» Е. Тиличевой. «Барашеньки», русская нар. прибаутка.</p> <p>«Звонящие колокольчики»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать чувство ритма, правильно передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю.Слонова</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Вызвать ласковые, теплые чувства к маме, бабушке. Желание помогать маме.</p>	<p>«День матери»</p>
<p><b>Интеграция</b></p>	<p>1. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат.Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях</p>	

### Декабрь

**Тема: Здравствуй, зимушка зима! Город мастеров. Новогодний калейдоскоп.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Занятие МРД</b></p>	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь</p>	<p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко,</p> <p>«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов,</p> <p>Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p>

<p><b>Восприятие</b></p> <p><b>Пение, песенное творчество</b></p> <p><b>Танцы, хороводы</b></p> <p><b>Игры</b></p> <p><b>Игра на дет.муз.инстр</b></p> <p><b>Муз.дид.игры</b></p>	<p>и движение.</p> <p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И.Чайковским</p> <p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p> <p>Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.</p> <p>Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.</p> <p>Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.</p> <p>Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.</p> <p>Слушать пьесу («Рондо-Марш» Д.Кабалевского), различать ее бодрый, энергичный характер, четкий ритм.</p>	<p>«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки» «Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова «Зима пришла» муз.С.Сальманова Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А.Иванов «Зимняя песенка» С.Насуленко «Хоровод у елочки» Е.Матвиенко «Танец возле ёлки» Слонова <u>Танцевальное творчество</u>: башкирская народная мелодия «Гульназира», в обработке А. Кубагушева.</p> <p>«Игра с Дедом Морозом.</p> <p>Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук</p>	<p>«Гармошка» муз.Е.Тиличевой</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.</p>	<p>«Пусть кружится хоровод»</p>

<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</li> <li>2. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</li> <li>3. «Труд»: Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить с профессией композитора.</li> </ol>
-------------------	---

### Январь

**Тема: Быть здоровыми хотим. Этикет.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Занятие МРД</b>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Прыжки» А.Жилинского «Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Весёлые мячики» М. Сатулиной</p> <p>«Танец с флажками» Л.В. Бетховен</p> <p>«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова</p>
<b>Восприятие</b>	<p>Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)</p> <p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>«Колокольчики звенят» В.Моцарта «Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка» «Снежок на дворе» Р.Сальманов</p> <p>Упр«Паучок» р.н.п.</p>

<b>Пение, песенное творчество</b>	Побуждать детей передавать характер музыки. Учить петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	«Санки» Красева «Ой, снежок» С Стасова
<b>Танцы, хороводы</b>	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Светофор» (красный, желтый и зеленый) авт. неиз. «Топ-хлоп» Т. Назарова
<b>Игры</b>	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Хоровод» рус. нар. мел.
<b>Игра на дет. муз. инстр</b>	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Светофорик» любая веселая музыка
<b>Муз. дид. игры</b>	Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положением руки.	«Коток» р. н. п. «Сыграй как я» «Лесенка»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный звук	«Качели»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«В гостях у сказки»
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать.</li> <li>2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> <li>3. «Коммуникация»: Совершенствовать интонационную выразительность речи. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, подв. и)</li> </ol>	

### Февраль

**Тема: Моя семья. Азбука безопасности. Наши защитники. Маленькие исследователи.**

<b>Занятие МРД</b>	Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Воробушки» Серова
--------------------	---	--

<p><b>Восприятие</b></p>	<p>Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».</p>	<p>«Танец с флажками» ЛВ. Бетховен «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» Раухвергера</p> <p>«Походный марш» Кабалевский,</p> <p>«Вальс» Кабалевский,</p> <p>«Мы солдаты» Ю.Слонова</p>
<p><b>Пение, песенное творчество</b></p>	<p>Учит детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.</p>	<p>«Мы запели песенку» Рустамов «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской</p> <p>«Покажи ладошки» лит.нар.мел. «Солнечная капель»</p> <p>Баш.нар.игра «Разноцветные платочки» обр.А.Кубагушева</p> <p>«Самолеты» муз. М.Магиденко</p>
<p><b>Танцы, хороводы</b></p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.</p>	<p>«Солнечный зайчик» муз. Д.Хасаншина</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования. Воспринимать и различать пьесу («Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова), звучащую в разных</p>	<p>«Кого встретил колобок?»</p>



<b>Игра на дет.муз.инср</b>	регистрах.	
<b>Муз.дид.игры</b>		
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать чувство ритма, правильно передавать ритмический рисунок	«Я иду с флажками»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Коммуникация»: Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>2. «Художественное творчество»: Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства.</li> <li>3. «Социализация»: Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений).</li> <li>4. «Труд»: Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.</li> </ol>	

### Март

**Тема: Женский день. Миром разит доброта. В гостях у сказки. Весна шагает по планете.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Занятие МРД</b>	Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера

<p><b>Восприятие</b></p>	<p>начинать и заканчивать танец.          Навыки выразительного движения:          Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»          Вызвать эмоциональный отклик на песню башкирского композитора. Беседа о бабушке.</p>	<p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»</p> <p>«Маша спит» Фрид,          «Полька» М.Глинка</p> <p>«Моя бабушка» Ш.Колбарисов</p> <p>«Сегодня мамин праздник» Филиппенко</p> <p>«Поскорей» М. Магиденко</p>
<p><b>Пение, песенное творчество</b></p>	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению          Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.          Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.</p>	<p>«Подарок маме» А.Филиппенко</p> <p>«Бабушка моя» Вилькорейской</p> <p>«Приглашение» Г.Теплицкого</p>
<p><b>Танцы, хороводы</b></p>	<p>Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).          Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.          Определение жанра и развитие памяти.</p>	<p>«Солнечные лучики» Н.Метлова (с лентами)</p> <p>«Кто ловкий?» (с цветными флажками )          «Займи домик»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Воспринимать музыку веселого, плясового характера («Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова). Различать динамические оттенки.</p>	<p>Громкая и тихая музыка</p>

<b>Игра на дет.муз.инстр</b>		
<b>Муз.дид.игры</b>		
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Развивать звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий звук	«Дудочка»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Мама – слово дорогое».
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Художественное творчество»: Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка).</li> <li>2. «Коммуникация»: Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</li> <li>3. «Социализация»: Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик»)</li> <li>4. «Социализация»: Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.</li> </ol>	

### Апрель

**Тема: Цирк. Космос. Встречаем птиц. Здоровейка.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Занятие МРД</b>	Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева,  «Упражнение с обручами» обр. Донас  «Приглашение» обр. Теплицкого  «Найди себе пару» Ломовой
<b>Восприятие</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ	«Солнышко» Т.Кравченко Рассматривание иллюстраций

<p><b>Пение, песенное творчество</b></p> <p><b>Танцы, хороводы</b></p> <p><b>Игры</b></p> <p><b>Игра на дет.муз.инстр. Муз.дид.игры</b></p>	<p>музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок</p> <p>Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении двух звуков (до1-до2)</p>	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида Рассмотрение иллюстраций</p> <p>«Веснянка» р.н.п.</p> <p>«Детский сад» Филиппенко</p> <p>«Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.</p> <p>«Дождик» М.Красева</p> <p>«Весенний хоровод» И.Кишко</p> <p>«Пляска с цветами» М.Магиденко</p> <p>«Весёлая карусель» Е.Тиличевой</p> <p>«Колпачок» р.н.м.</p> <p>«Кап-кап-кап» Т.Попатенко</p> <p>«Качели»</p> <p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать чувство ритма, правильно передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Барабан»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.</p>	<p>«Весна шагает по планете»</p>
<p><b>Интеграция</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба).</li> <li>2. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней</li> </ol>	

	<p>природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3. «Познание»: Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>
--	---

### Май

**Тема: Праздник весны и труда. День Победы. Огонь – друг. Огонь – враг. Вот какие мы стали большие.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>Занятие МРД</b></p> <p><b>Восприятие</b></p> <p><b>Пение, песенное творчество</b></p>	<p>Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение</p> <p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца).</p> <p>Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко</p> <p>«Прощаться-здороваться» чеш. н.м.</p> <p>«С чем будем играть» Е. Соковнина</p> <p>«Весёлые мячики» Т. Сатулиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Салют»</p> <p>«Клоуны» Кабалевский</p> <p>«Мой дедушка» О. Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений</p> <p>«Строим дом» Красев</p> <p>«Дождик» Красева</p>

<p><b>Танцы, хороводы</b></p> <p><b>Игры</b></p> <p><b>Игра на дет.муз.инстр</b></p> <p><b>Муз.дид.игры</b></p>	<p>произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.</p>	<p>«Мои игрушки» Арсеева</p> <p>«Детский сад» А.Филиппенко»</p> <p>«Пляска с цветами» М.Магиденко</p> <p>«Дружба» баш.нар.мел. обр. Ш.Кульбарисова</p> <p>«Кот и мыши» баш.нар.мел. обр А.Кубагушева</p> <p>«Динь-дон»</p> <p>«Веселые дудочки»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать чувство ритма, правильно передавать ритмический рисунок</p>	<p>«Андрей-воробей»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к ветеранам.</p>	<p>«День Победы»</p>
<p><b>Интеграция</b></p>	<p>1. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.)</p> <p>«Социализация»: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. «Коммуникация»: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);</p>	

**Старшая группа**

**Сентябрь.**

**Темы: День знаний. Я – человек. Урожай. Осень.**

<p><b>Виды музыкальной</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
--------------------------------	----------------------------------	-------------------------

деятельности		
<b>Слушание музыки.</b>	<p>Воспитывать интерес к музыке П.Чайковского, Д.Кабалевского, а также к творчеству башкирских композиторов. Формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать образное восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. Дать понятие о двух-,трехчастной форме. Развивать тембровый слух: различать по звучанию музыкальные инструменты- труба, барабан, скрипка, курай.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Походный марш» Д.Кабалевского; «Осень» Г.Свиридова, «Осень» Р.Касимова; «Осенний дождь» Р. Газизова</p>
<p><b>Пение</b> <b>а) развитие слуха и голоса</b></p> <p><b>б) усвоение певческих навыков:</b></p>	<p>Упражнять в удерживании мелодии на одном звуке. Петь в разных тональностях.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Петь естественным голосом песни различного характера. Петь слитно, протяжно, учиться гасить окончания. Работать над выразительностью пения. Петь соло, подгруппами и цепочкой.</p>	<p>«Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Две тетери», рус.нар. песня; «На лодке» А. Кубагушева; «Кукушка» Ш. Кульбарисова «Ах, какая осень!» З.Роот.; «Юрта» Ф. Гершовой «Настала осень» М. Бикбовой; «Топ,сапожки, шлеп, сапожки!» М. Еремеевой; «Аннушка» А. Филиппенко</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Дать первоначальные навыки импровизации мелодии на заданный текст; Самостоятельно придумывать окончания песен. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность.</p>	<p>«Как тебя зовут?»; «Допой песенку» «Кошечка», муз. В Витлина; «Веселая прогулка» Р. Сальманова</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки, сохраняя дистанцию, четко останавливаться с окончанием музыки. Совершенствовать умение двигаться по кругу.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т.Ломовой; «Бег» Е.Тиличевой; «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; хороводный шаг: «Ах ты, береза!»,рус. нар.</p>

	<p>Бегать и скакать легко, друг за другом и врассыпную. Следить за положением ног, осанкой. Познакомить с движениями башкирского танца, работать над качеством их исполнения.</p>	<p>мелодия; элементы башкирской пляски: башкирские нар. Мелодии</p>
	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p>Учить вести хоровод «по солнцу», «против солнца», завивать и развивать «улитку».</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, исполняя круговой танец.</p>	<p>«Хлоп-хлоп» пляска парная; «Танец мухоморов» (О.Усовой) «Вейся, капуста!» хоровод; «Весело танцуем», баш. нар. мел., обр. А. Кубагушева</p>
<b>Танец, хоровод</b>	<p>Самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать ловкость, быстроту.</p>	<p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мел. «Юрта» Ф.Гершовой</p>
<b>Игры</b>	<p>Имитировать легкие движения ветра, листочков. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей.</p>	<p>«Ветер играет с листочками» А.Жилина; «Вальс», «Танец зайчиков» Ш. Кульбарисова</p>
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	<p>Развитие тембрового восприятия, звуковысотного слуха. Игра на развитие динамического слуха и чувства ритма.</p>	<p>«Петрушка спрятал погремушку»; «Узнай, что звучит?»; «Дождик» Игра «Теремок», рус. нар. Песня</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Исполнять попевки на одном звуке. Учить подыгрывать русские народные мелодии.</p> <p>Удерживать ритм, играя на треугольнике, ложках.</p>	<p>«Андрей-воробей», р.н. прибаутка «Ах, вы сени», р.н. мел.; «Загадка» А. Габдрахманова</p>
<b>Музицирование</b>	<p>Побуждать петь знакомые детские песни Совершенствовать звуковысотный слух. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время.</p>	<p>любимые детские песни «Зайнык», русская народная песня</p>



<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Познакомить детей с понятием «знания», воспитывать интерес к получению знаний. Расширять представления об осени.
<b>Итоговое мероприятие</b>	День Знаний, Осенины

### Октябрь.

**Тема: Животный мир. Мой город. Моя Республика. Неделя здоровья. Наш быт.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b>	Самостоятельно определять жанр марша, его характерные признаки. Подчеркнуть характер музыки: важная, горделивая, грозная, страшноватая. Воспринимать тематическую музыку башкирских композиторов. Познакомить с мелодией государственного гимна Башкортостана. Слушать башкирскую лирическую музыку в исполнении курая, высказываться о настроении музыки. Воспринимать народную музыку различных жанров. Высказываться по характеру и содержанию.	«Королевский марш льва» К.Сен-Санса; «Марш» Ф. Гершовой; «Урал мой» А. Кубагушева; Гимн РБ Ф. Идрисова; «Курай и птицы» аудиозапись «Прялица», р.н. песня; «Кадриль»
<b>Пение</b> <b>а) развитие голоса и слуха</b> <b>б) усвоение певческих навыков</b>	Совершенствовать звуковысотный слух. Учить чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Работать над чистотой интонирования кварты и квинты. Работать над напевностью. Петь разнохарактерные песни, петь слитно, пропевая каждый слог. Удерживать интонацию до конца песни. Петь спокойным, естественным голосом.	«Лесенка» Е.Тиличевой; «У кота-воркота», р.н. песня; «Труба зовет» Ш. Кульбарисова «Осень наступила» А.Носауленко;  «Еж» Ф. Лещинской; «Грынцы-брынцы, бубенцы», р.н. песня «Друзья» М. Бикбовой; «Мой Салават» Б. Мавлютова

<b>Песенное творчество:</b>	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера «Колыбельная для мишки, куклы» «На лодке», баш. нар. песня в обр. Кубагушева
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>  <b>Танец, хоровод</b>  <b>Игры</b>  <b>Танцевально-игровое творчество</b>  <b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>Передавать особенности музыки в движениях, свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю; Выполнять движение поскока легко, изящно. Следить за правильным положением корпуса. Исполнять элементы башкирской и русской пляски ритмично, в характере музыки. Подводить к самостоятельному, выразительному исполнению парных танцев. Передавать веселый, задорный характер песни в хороводе. Развивать тембровый слух. Различать малоконтрастные части в музыке, уметь быстро строить круг.Развивать ловкость, быстроту. Совершенствовать высокий шаг и прямой галоп. Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек.</p> <p>Импровизировать различные движения по выбору детей. Обогащать знания детей о музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чувство ритма. Совершенствовать тембровый слух.</p>	<p>«Марш» М. Яруллина; «Упражнения с листьями» Е.Тиличевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой; Поскоки – «Полька»; «Плясовая» баш. н. м. Дробный шаг: «Подгорка»,р.н.м. Ковырялочка: «Полянка», р.н.м</p> <p>«Трынцы-брынцы, бубенцы» «Чей кружок быстрее соберется?» «Джигиты», муз. С. Низамутдинова «Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Покажи-ка нам, дружок!» А. Кубагушева</p> <p>«Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?»; «Кулачки и ладошки»; «Угадай инструмент!»</p>
<b>Музицирование</b>	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.	«Гармошка» Е.Тиличевой
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать тембровый, звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»
<b>Итоговое мероприятие:</b>	Воспитывать любовь к родной земле, уважение к башкирским национальным праздникам. Приобщать к русским народным традиционным обычаям и праздникам.	«Цвети, Башкортостан!» «Русская ярмарка»

<b>Интеграция</b>	<p>1. Здоровье: расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.</p> <p>2. Социально-коммуникативное развитие : воспитывать чувства гражданско-патриотической гордости за свою малую Родину и уважение к людям разной национальности, их обычаям и традициям; продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>3. Речевое развитие: закреплять правильное отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
-------------------	--

### Ноябрь.

**Тема: День народного единства. Транспорт. Волшебница вода. Кто как готовится к зиме.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание музыки</b>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.</p> <p>Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевского «Сказка» Р. Сальманова; Гимн РФ; «Тройка» («Ноябрь»), «Мама» П.Чайковского</p>
<b>Пение</b> <b>а) развитие голоса и слуха:</b> <b>б) усвоение певческих навыков:</b>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды. Выбатывать правильное дыхание. Учить петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно. Мягко начинать каждую музыкальную фразу.</p> <p>Исполнять песни со сменой характера. Чисто брать звуки в пределах октавы.</p> <p>Удерживать интонацию до конца песни.</p> <p>Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Совершенствовать песенное творчество.</p>	<p>«Гармошка» Е.Тиличевой; «Не летай, соловей!» р.н.п. «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой; «Елочная», муз. И сл. Р.Козловского В. Песенное творчество: « Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Побуждать детей сочинять небольшие песенки.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>«Сочини песенку про маму»; «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой</p>

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Различать и передавать в движении динамические оттенки музыки, изменять характер шага-энергичный и спокойный. Работать над выразительностью пластики рук. Отмечать сильную долю. Менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба различного характера: «Марш» М. Робера; «Шаг и бег» С. Низамутдинова; Упражнение для рук: «Вальс» А. Гречанинова; Элементы танцев, хороводов: музыка В. Герчик, Т. Ломовой.
<b>Танец, хоровод</b>	Выразительно исполнять танец в парах, уметь держать интервалы, самостоятельно менять фигуры в соответствии со сменой частей музыки. Начинать движение и пение в хороводе после вступления. Работать над выразительностью движений.	«Новогодняя полька» Новогодний хоровод: «Елочная» Р.Козловского; Танец гномов, «Вьюженьки» (индивидуальный танец, «Театр танца» О. Усовой);
<b>Игры</b> <b>Танцевально-игровое творчество</b>  <b>Музыкально-дидактические игры</b>	Самостоятельно начинать и заканчивать движение, реагировать на смену характера музыки. Воспитывать интерес к играм других народов. Побуждать к игровому творчеству. Выразительно передавать игровые образы.  Различать динамические оттенки в музыке. Закреплять знание плясовых движений.	«Не выпустим» Т.Ломовой; «Бабушка Наза» Ф.Гершовой; «Лавата», польская народная мелодия. «Всадники» В.Витлина; «Птички летают» Л. Банникова; «Танец снежинок» («Театр танца» О. Усовой) «Кто по лесу идет?» «Перепляс», рус. нар. мел.
<b>Музицирование</b>	Ритмично подыгрывать на инструментах различных групп (ложки, трещотки, бубны, колокольчики) Совершенствовать навыки игры на металлофонах.	«Светит месяц», р.н.п.; «Небо синее» Е. Тиличевой
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий. Побуждать детей к играм с музыкально-дидактическим материалом в свободное от занятий время.	Любимые песни Музыкально-дидактические игры
<b>Итоговое мероприятие</b>	Дать детям представление о том, что в Республике Башкортостан живут люди разных национальностей (русские, башкиры, татары, чуваша, удмурты) Они разные. Но равные.	«Праздник единства»
<b>Интеграция</b>	1. Социально-коммуникативное развитие: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою	

	<p>страну, любви к ней; поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе. Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>3. Познавательное развитие: поддерживать стремление узнавать о государственных праздниках и ярких исторических событиях, героях своего родного края. Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.</p> <p>4. Речевое развитие: познакомить с пословицами, поговорками разных народов, населяющих Республику Башкортостан, создавать условия для детского творчества; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>
--	---

### Декабрь.

#### Тема: Здравствуй, зимушка зима! Город мастеров. Новогодний калейдоскоп.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание музыки</b>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.</p> <p>Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Воспитывать интерес к мировой классической музыке.</p> <p>Познакомить с картинами русских художников о зиме (Шишкин, Саврасов)</p> <p>Воспринимать программную музыку башкирского композитора.</p>	<p>«Танец молодого бегемота», «Вальс» Д.Б. Кабалевского;</p> <p>«Слон» К. Сен-Санса;</p> <p>«Русская песня»,</p> <p>«Вальс» П.И. Чайковского;</p> <p>«Зимняя дорога» Ш.Кульбарисова</p>
<p><b>Пение</b></p> <p><b>а) развитие голоса и слуха</b></p> <p><b>б) усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз, звуки трезвучия; передавать динамические оттенки, ускорение и замедление темпа.</p> <p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише;</li> <li>- сочетать пение с движением.</li> </ul>	<p>«Горошина» В. Карасевой;</p> <p>«Бубенчики» Е. Тиличевой;</p> <p>«Зима» Ш. Кульбарисова;</p> <p>«Голубые санки» М.Иорданского;</p> <p>«Дед Мороз» В.Витлина;</p> <p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик;</p> <p>«Зимушка» Г.Вихаревой;</p> <p>«Шыршы» («Елка») С. Низамутдинова.</p>

<b>Песенное творчество</b>	Учить импровизировать простейшие мелодии. Развивать умение заканчивать мелодию на тонике.	«Лифт» Т.Бырченко; «Частушки» (импровизация)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	Элементы хоровода, элементы танца. «Боковой галоп» Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.
<b>Танец, хоровод:</b>	Самостоятельно строить круг из пар, держать расстояние между парами. Передавать в движениях характер танца. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Исполнять танцы и хороводы выразительно и эмоционально.	«Праздничный вход» и «Зимние забавы» О. Усовой; «Новогодняя полька»; «Танец снежинок» А. Жилина; «Маленькие елочки» (индивидуальный танец, Театр танца О. Усовой) «К нам приходит Новый год» В. Герчик (хоровод); «Дед Мороз» В.Витлина (хоровод)
<b>Игры:</b>	Реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Выразительно передавать игровые образы. Воспитывать выдержку, соблюдать правила игры.	«Займи домик» М.Магиденко; «Горошина» В.Карасевой; «Зайцы и лиса» Р. Касимова; «Кот и мыши» Т.Ломовой; «Поймай клубок» А. Кубагушева
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Передавать в движении танца повадки кошки. Побуждать детей импровизировать игровые и танцевальные движения.	«Вальс кошки» В. Золотарева; «Веселая прогулка» Р. Сальманова.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Дидактическая игра на развитие памяти.	«Узнай песню по картинке»
<b>Музичирование</b>	Учить играть попевки на одном звуке на металлофоне. Передавать ритмический рисунок. Удерживать заданный ритм на треугольнике.	«Мы идем» Е.Тиличевой; «Барабан» Ш. Кульбарисова; «Треугольник» А. Габдрахманова
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни.	«Веселые лягушата» Ю.Слонова

<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познание: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы</li> <li>2. Художественно-эстетическое развитие: Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника Шишкина, Саврасова. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. Социально-коммуникативное развитие: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.</li> <li>4. Физическое развитие : упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводах и танцах.</li> <li>5. Речевое развитие: развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.</li> </ol>	

### Январь.

**Тема: Быть здоровыми хотим. Этикет.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки</b>	Определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Понимать характер музыки в процессе слушания.	«Зимнее утро» П.И.Чайковского; «Фея зимы» С.С. Прокофьева; «Метель» Г.В. Свиридова; «Весело», «Скучно» Х. Заимова; «С горки» С. Низамутдинова.
<b>Пение а) развитие голоса и слуха</b>	Добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания. Уточнять представление о высоких и низких звуках в пределах септимы.	«Дудочка» В.Карасевой; «Качели» Е.Тиличевой; «В лесу» Ш. Кульбарисова;

<p><b>б) усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно интонировать мелодию в пределах септимы;</li> <li>- выделять голосом кульминацию;</li> <li>- точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>- петь эмоционально.</li> </ul>	<p>«Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой; «Озорная песенка» А. Зиннуровой «Мастер на все руки» А. Каримова; «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Рождественская песенка» С.Подшибякиной; «Колядки», р.н.песни, заклички, приговорки.</p>
<p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Пароход» Е. Тиличевой; «Рябина» Р. Касимова; «Колядки», русские народные песни, прибаутки.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы тематических танцев. Работать над движением прямого галопа, развивать четкость и ловкость. Добиваться выразительного исполнения движений. Осваивать танцевальные движения татарского народа: пятка-носок, носок-пятка, дробь с поворотом, легкое кружение на носочках. Создавать выразительный образ всадника. Правильно и ритмично выполнять перехлоп в парах.</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского; «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой; Элементы танца «Казачата» («Театр танца» О.Усовой); Элементы татарского танца (татарские народные мелодии) Прямой галоп: «Смелый наездник» Р.Шумана; Перехлопы в парах: «Добрый жук» Спадавецкиа.</p>
<p><b>Танцы, хороводы.</b></p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Совершенствовать движения поскоков по одному и в парах.</p>	<p>«Веселые дети», литовская народная мелодия; «Казачата», танец мальчиков (О.Усова) «Вперед четыре шага» хоровод игровой; « В саду» Х. Заимова</p>
<p><b>Игры</b></p>	<p>Слышать смену музыкальных фраз, начало и окончание музыки. Отмечать в движении сильную долю такта. Проявлять выдержку. Отмечать хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Будь ловким!» Н.Ладухиной; «Игра с бубнами», польская народная мелодия; «Рождественские игры»,</p>



	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Освоить башкирскую игру. При выборе ведущего использовать считалки.	«Игра с ложками», русские народные мелодии; «Сапожник», башкирская нар. песня в обр. А. Кубагушева.
<b>Танцевально-игровое творчество:</b>	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Играем в снежки» Т. Ломовой; «Волк и зайчата» Т. Шутенко «Татарская полька» (тат. нар. мелодия)
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развивать у детей представление о музыкальных жанрах, умение различать польку, вальс, плясовую. Передавать в движении характер каждого танца.	«Три танца» Г. Левкодимова: «Полька», «Вальс», «Плясовая»
<b>Музицирование</b>	Точно воспроизводить заданный ритм на различных ударных инструментах. Исполнять знакомые попевки на металлофоне. Подыгрывать песне на ложках, трещотке, бубнах, работать над чувством ритма.	«Дятел» Ш. Кульбарисова; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Где был, Иванушка?», рус. н. песня.
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские и башкирские народные игры вне занятий.	Русские и башкирские народные игры
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»
<b>Интеграция</b>	<p>1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).</p> <p>2. «Коммуникативно – социальное развитие»: Продолжать знакомить с народными играми, развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>3. Художественно – эстетическое развитие: Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>	



<p><b>Песенное творчество:</b></p> <p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p> <p><b>Танец, хоровод</b></p> <p><b>Игры:</b></p> <p><b>Танцевально-игровое творчество</b></p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p>Учить самостоятельно находить песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом; развивать ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. Передавать в пении и движении озорной характер танца, шутливое содержание.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринужденный легкий бег и подпрыгивание на двух ногах; прыгать четко, остро, выпрямляя ногу в подъеме. Различать и передавать в движении динамические оттенки музыки; изменять характер шага (энергичный и спокойный).</p> <p>Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Создавать выразительный музыкальный образ всадника. Отмечать в движении четкие ритмические акценты. Выполнять пружинящее движение мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, корпус не наклонять вперед. Использовать подготовительное упражнение: твердые и мягкие руки. Различать 2 частную форму, согласовывать свои действия с дв-ми других детей. Слышать смену муз. фраз, начало и окончание музыки . Отмечать сильную долю такта.</p> <p>Точно реагировать на начало и окончание движения в соответствии с музыкальной формой. Воспитывать ловкость, выдержку. Соблюдать правила игры.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных музыкально-двигательных образов.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные произведения по жанру (песня, танец, марш); узнавать песню по фрагменту мелодии.</p>	<p>«Шофер» С. Низамутдинова. «Зайка», «Мишка» Т. Бырченко; «Играй, сверчок» Т. Ломовой; «Гуси» Т. Бырченко.</p> <p>«Побегаем, попрыгаем!» С. Соснина Бодрый и спокойный шаг: «Марш» М. Робера. Упражнения с флажками: муз. Е. Тиличевой. Пружинящий шаг: «Ах вы, сени!», рус. нар. мел. Качание рук: «Вальс» Е. Тиличевой Прямой галоп: «Смелый наездник» Р. Шумана. «Передача платочка» Р. Еникеева. «Сегодня салют» М. Протасова (О. Усова) «Шаян полька» («Озорная полька») М. Бикбовой. «Конопушки» (Театр танца О. Усовой) «Веснянка» (укр. нар. песня) «Будь ловким!» Н. Ладухиной «Ловишка», муз. Й. Гайдна. «Игра с бубнами», польская нар. мелодия. «Построй колонну» Ф. Гершовой.</p> <p>«Охотники» (баш. н. м.) «Губки бантиком» (О. Усовой)</p> <p>«Определи жанр музыки»</p>
---	--	---

<p><b>Музицирование</b></p> <p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок песни на ударных инструментах.</p> <p>Развивать художественно-эстетическое восприятие музыки, умение отражать свои музыкальные впечатления в рисунках.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми.</p> <p>Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</p>	<p>(по выбору музыкального руководителя); «Узнай песню по вступлению или мелодии»</p> <p>«Сонная тетеря»: ритмизованный текст.</p> <p>«Смелый пилот» Е. Тиличевой;</p> <p>«Хатира» (б.н.м.)</p> <p>«Рисуем музыку» (по выбору детей)</p> <p>«День защитника Отечества», «Проводы зимы»</p>
<p><b>Интеграция</b></p>	<p>1. «Познание»: продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>2. «Коммуникативно – социальное развитие»: продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	

**Март.**

**Тема: Женский день. Миром правит доброта. В гостях у сказки. Весна шагает по планете.**

<p><b>Виды музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p><b>Слушание музыки</b></p>	<p>Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.</p>	<p>«Мама» П. Чайковского</p> <p>«Весело-грустно» Л. Бетховена</p> <p>Марийская народная песня «Колыбельная» в обр. Поделкова</p>
<p><b>Пение</b> <b>а) развитие голоса и слуха:</b></p>	<p>Упражнять в чистом интонировании квинты вверх и вниз; в умении удерживать интонацию на одном звуке. Вырабатывать четкую артикуляцию. Учить детей точно попадать на высокий звук мелодии, осознанно различать высотные соотношения отдельных частей мелодии.</p> <p>Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского</p>	<p>«Курица» Е. Тиличевой ;</p> <p>«Прибаутка» В. Карасевой;</p>

<b>б) усвоение певческих навыков:</b>	голоса. Учить петь выразительно, передавая характер песни. Побуждать исполнять песни сольно.	«Ручей» О. Девочкиной; «Песенка о весне» Г. Фрида; «Солнечные зайчики» В. Мурадели
<b>Песенное творчество:</b>	Учить импровизировать музыкальный «ответ» на вопрос. Побуждать детей к сочинению мелодий разных жанров.	«Почему ты рано встал?» Р. Касимова «Сочини марш»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Чувствовать развитие муз. фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко скакать, добываясь ритмичности; учиться скакать парами.	«Три хлопка над головой» (Театр танца О. Усовой) «Потопаем, покружимся» (рус. нар. мел.) Поскоки «Эстонская полька»
<b>Танец, хоровод:</b>	Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, менять движение с изменением частей музыки, закреплять движения в парах. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами. Учить кружиться «Звездочкой» Исполнять танец выразительно, ритмично.	«Конопушки» (парный танец), «Динь-динь, детский сад» ; «Русские матрешки» (индивидуальный, Театр танца О. Усовой)
<b>Игры:</b>	Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Упражнять в поскоке, легком беге, хороводном шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры	«Ловушка» С. Низамутдинова «Волк и серые зайчата» Т.Шутенко «Займи домик» М. Магиденко
<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Закреплять умение составлять простые танцевальные композиции. Выразительно передавать содержание музыки, укреплять дружеские доброжелательные взаимоотношения.	«Машино варенье» (Театр танца О. Усовой) «Светит солнышко для всех» А. Ермолова
<b>Муз.-дидак. игры</b>	Развивать чувство ритма. Совершенствовать тембровый слух.	«Определи по ритму»; «Узнай, на чем играю»
<b>Музицирование</b>	Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Скок-скок-поскок», русская народ. попевка
<b>Самост.муз. деятельность</b>	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни.	Песни по выбору детей

<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать любовь и уважение к матери, стремиться сделать ей приятное.	Утренник «8 Марта»
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Социализация»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>2. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</li> <li>3. «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.</li> </ol>	

### Апрель.

**Тема: Цирк. Космос. Приведем планету в порядок. Встречаем птиц. Здоровей-ка.Безопасная среда.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки</b>	<p>Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Воспринимать изобразительные моменты в музыке, обращать внимание на средства выразительности.</p> <p>Развивать желание слушать классическую музыку. Знакомить с творчеством М.И. Глинки, жанром оперы.</p> <p>Формировать умение вслушиваться в содержание музыки и текст слов. Обращать внимание на жанр, строение песни и ее содержание. Воспитывать любовь к своей стране.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать</p>	<p>«Апрель» П. Чайковского. Иллюстрации художников, стихи на весеннюю тему.</p> <p>«Солнышко и птичка» А. Каримова.</p> <p>«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки)</p> <p>«Мир нужен всем» В. Мурадели. Песни В. Шаинского ( по выбору музыкального руководителя)</p>
<b>Пение а) развитие голоса и слуха:</b>	<p>Учить петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно. Точно интонировать секунды вверх и вниз, мягко начиная каждую музыкальную фразу. Упражнять детей в чистом интонировании</p>	<p>«Не летай, соловей», рус.нар. песня</p> <p>«Артистка» Д. Кабалевского</p>

	<p>малой терции вверх и вниз. Добиваться чистоты интонирования, умения петь выразительно, передавая шуточный характер песни. Учить брать дыхание по фразам.</p>	«Весна пришла» З. Исмагилова
<b>б) усвоение певческих навыков:</b>	<p>Закреплять знания детей о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем. Познакомить с понятием «заключение песни».</p> <p>Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию.</p>	<p>«Чепуха» Е. Тиличевой «Подарю стране цветы» Р. Сальманова «Охотничья собака» С. Низамутдинова «Тяв-тяв» В. Герчик «День Победы» А. Белоусова</p>
<b>Песенное творчество:</b>	<p>Развивать творческие муз. способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</p>	<p>«Мотылек» М. Баширова; «Птицы в весеннем лесу»</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Совершенствовать умение четко, слаженно маршировать под музыку.</p> <p>Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</p> <p>Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца.</p> <p>Знакомство с шагом польки.</p> <p>Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» И. Кишко</p> <p>«Весенние голоса» И. Штрауса (отрывок из пьесы)</p> <p>«Вальс» Р. Касимова</p> <p>«Игра-разминка» (Театр танца О. Усовой)</p>
<b>Танцы, хороводы</b>	<p>Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять выразительно движения, характерные для элементов украинского народного танца.</p>	<p>«Шалунишки» (Театр танца О. Усовой) Украинская пляска «Коло»</p>
<b>Игры</b>	<p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Ощущать ритм музыкального произведения.</p> <p>Различать неконтрастные части музыки. Отмечать окончание музыки.</p>	<p>«Игра с бубном» С. Низамутдинова «Ку-чи-чи!» (И. Сафаровой) «Кто скорее возьмет игрушку?» (латв. нар. мел.)</p>
<b>Танцевально-игровое творчество:</b>	<p>Развивать творческие навыки при передаче игровых образов.</p>	«Если тянет веселиться» (Театр танца О. Усовой)

<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Совершенствовать музыкальную память. Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма.	«Музыкальный магазин» Упражнение «Эхо» Е. Тиличевой «Ритмические полоски»
<b>Музицирование</b>	Упражнять в умении аккомпанировать мелодии на различных ударных инструментах.	«Апипа», татарская нар. мелодия
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Исполнять сольно и подгруппами любимые песни.	Песни В. Шаинского
<b>Итоговое мероприятие</b>	Приобщать детей к традиции праздновать День смеха, развивать положительные эмоции, чувство юмора.	« День смеха»
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-коммуникативное развитие: воспитывать положительное отношение к окружающим, развивать доброе чувство юмора.</li> <li>2. Речевое развитие: совершенствовать умение четко произносить слова в песнях. Активизировать словарь детей. Чтение небылиц.</li> <li>3. Художественно-эстетическое развитие: Развивать творческие способности при передаче игровых образов.</li> <li>4. Физическое развитие: упражнять в ходьбе с поворотом, беге на скорость.</li> <li>5. Познание: формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), познакомить с Москвой-столицей нашей Родины. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны.</li> </ol>	

### Май.

**Тема: Праздник весны и труда. День Победы! Огонь – друг. Огонь – враг. Вот какие мы стали большие.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки</b>	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.	«Ландыш» М. Красева; «Цветок» П. Чайковского; «Радуга» С. Прокофьева;



	<p>Воспитывать любовь к классической музыке. Познакомить со звучанием башкирского инструмента кубыза.</p>	<p>«Шарманка» Д. Шостаковича «Озорной мальчик» (кубыз) «Детвора. На лужайке» Х. Заимова</p>
<p><b>Пение</b> <b>а) развитие голоса и слуха:</b></p> <p><b>б) усвоение певческих навыков:</b></p>	<p>Закреплять умение следить за певческой установкой. Развивать самостоятельность в определении характера музыкального произведения. Учить определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение выразительно исполнять песни, передавая их характер, петь хором и сольно естественным голосом без напряжения. Работать над расширением диапазона. Побуждать детей петь выразительно хором, индивидуально и подгруппами. Закреплять умение петь с сопровождением и без него.</p>	<p>«Горошина» В. Карасева «Колыбельная братишке» Ш. Кульбарисова «Дождик» Р. Касимова</p> <p>«По солнышку» Н. Преображенского «Весело» А. Каримова «Ландыш» М. Карасева «Солнечный зайчик» Ш. Кульбарисова</p>
<p><b>Песенное творчество:</b></p>	<p>Формировать умение сочинять мелодии разных жанров. Развивать способность сочинять грустную и веселую мелодии.</p>	<p>По выбору музыкального руководителя</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления; определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, поскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Учить выразительно и ритмично двигаться с атрибутами (лентами, кубиками) Совершенствовать медленное движение корпуса вперед и в исходное положение.</p>	<p>«Марш» из оперы «Аида» Д. Верди «Бег с ленточками»; «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина «Полька» И. Якупова (с кубиками) «Прелюдия 2» Н. Сабитова</p>
<p><b>Танец, хоровод:</b></p>	<p>Воспитывать восприятие содержания музыки и умение образно передавать его в движении. Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве.</p>	<p>«Прогулочка» Ф. Амирова; «Танец с цветами» (индивидуальный) «Солнечный зайчик» О. Усова.</p>
<p><b>Игры:</b></p>	<p>Развивать умение реагировать на начало и конец музыки. Совершенствовать ловкость. Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p>	<p>«Игра с бубнами», польская нар. мел. в обр. Т. Ломовой «Построй колонну» Ф. Гершовой «Пчелы и медведи» Ш. Кульбарисова</p>

<b>Танцевально-игровое творчество</b>	Развивать творческие навыки при составлении собственных танцевальных композиций.	«Цветы и бабочки» В. Золотарева, «Мотылек» С. Майкапара
<b>Музыкально-дидактические игры(повтор. )</b>	Игра на развитие гармонического слуха.	«Сколько поет птичек»
<b>Музицирование</b>	Закреплять умение исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Часы» Н. Метлова
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Закрепить знания о различных музыкальных инструментах.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Через музыкальные и поэтические произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину.	«День Победы»
<b>Интеграция</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Познание:</b> Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</li> <li>2. <b>Художественно-эстетическое развитие:</b> определять жанр, характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>4. <b>Речевое развитие:</b> Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); развивать словарный запас.</li> </ol>	

**Подготовительная к школе группа**

**СЕНТЯБРЬ**

**Темы: День знаний! Я – человек. Урожай. Краски осени.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Слушание</b> - восприятие	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (« Что выражает	А.Вивальди « Времена года» «Осень»

<p>-Развитие слуха и голоса</p>	<p>музыка?») Сравнить произведения с похожими названиями, различать оттенки настроений, выразительные интонации. Формировать звуковысотное восприятие. Различать интервалы от октавы до примы.</p>	<p>Упражнение и игра « Узнай песенку по нескольким звукам» Е. Тиличеевой</p>
<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>-песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым. Выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Продолжать развивать певческий голос. Формировать певческие навыки. Развивать умение правильно пользоваться дыханием при пении, брать дыхание быстро, бесшумно и удерживать до конца фразы. Закрепить практические навыки выразительного пения. Петь песни индивидуально и коллективно. Развивать умение петь под фонограмму. Побуждать детей сочинять простейшие мелодии на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p>	<p>Упр. «Лиса по лесу ходила», упражнение на дыхание « Надуваем шар» Михайлова.</p> <p>Песня « Осень раздула пожар».</p> <p>« Разговор с дождиком» муз. Аксеновой. Сл. С. Королевой</p>
<p><b>3. Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска. танец</p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким бодрим характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Учить выполнять плавные движения руками: поочередно каждой рукой и двумя одновременно, точно меняя движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные навыки и умения. Прослушав муз. произведение, необходимо определить его характер и выполнить соответствующие танцевальные движения. Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений. Закреплять умение детей передавать в движениях характер польки и других знакомых парных танцев. Побуждать детей выразительно передавать музыкально- игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета Учить детей различать разнохарактерные части музыкального</p>	<p>« Марш со сменой ведущего» муз. Ломова или « Шагали стулья»О.Усовой.</p> <p>« Маленький вальс»» муз. Леви</p> <p>Упр. «Танцевальная угадай-ка»</p> <p>« Полька» по выбору педагога</p> <p>«Что нам осень принесет» Ю. Слонова</p> <p><u>Баш игра « Иголка с ниткой»</u> муз. Каримова.</p>

- игры	произведения. Соблюдая темповы, ритмические особенности, организовано действовать всем коллективом.	
<b>4.Элементарное музицирование.</b>	Закрепить имеющиеся знания детей о видах музыкальных инструментов. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок, обучать правильным приемам звукоизвлечения.	Попевка «Лесенка», Е.Тиличевой.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании	Музыкально-дидактические игры по желанию детей
<b>Итоговое мероприятие</b>	Стимулировать совместную музыкально игровую деятельность. Укреплять представления детей об окружающей природе, закреплять имеющиеся знания.	Праздник « День знаний» Развлечение «Осенины»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Познание»:</b> Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы</li> <li>2. <b>«Труд»:</b> Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представления о творческих профессиях.</li> <li>3. <b>«Художественное творчество»:</b> Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального). Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>4. <b>«Коммуникация»:</b> Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине. Помогать детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>	

## ОКТЯБРЬ

**Тема: Животный мир. Мой город Нефтекамск. Моя Республика Башкортостан. Неделя здоровья. Наш быт.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>1.Слушание</b> - восприятие	Развивать музыкальный кругозор, продолжать знакомить с композиторами. Формировать культуру слушания, представление классической, современной, народной музыке.	« Танец» ( Такмак) муз.Р.Сальманова « Вальс -шутка» муз.

<p>-Развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать представление о танцевальных жанрах (плясовая полька), умение их определять. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать 3 звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия).</p>	<p>Д. Шостаковича. Муз - дидактическая игра «Бубенчики» Е.Тиличевой. «</p>
<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>- . Песенное Творчество</p>	<p>Развивать вокально – слуховую координацию. Учить различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Учить петь, правильно передавая мелодию интонационно и ритмически. Обращать внимание на артикуляцию, правильное положение корпуса при пении. Продолжать развивать выразительные навыки в пении (петь легким голосом песню веселого характера, петь протяжным голосом песню нежного, плавного характера ), развивать умение передавать динамику мелодии голосом (петь умеренно – громко, тихо). Побуждать детей сочинять простейшие мелодии, отображающие характер слов.</p>	<p>« Ватан» ( Отчизна) муз.Ф. Гершовой.  « Дом,в котором ты живешь» муз. В. Шаинского или « У моей России» муз. Г. Струве</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска. танец</p> <p>- игры</p>	<p>Исполнять элементы русской народной пляски - полуприседание с выставлением ноги на пятку. Исполнять элементы башкирских плясок ( дробный шаг, башкирские притопы и т. д). Учить детей передавать в движении разный характер 2х частей музыкального произведения. Работать над качеством движения. Побуждать детей к поиску выразительных средств и движений для составления композиции танца. Развивать воображение и фантазию; совершенствовать навык творческой передачи действий различных персонажей. Учить детей различать и передавать в движении изменения в характере музыки, совершенствовать исполнение башкирских народных элементов Передавать в движении различный характер музыки: спокойный и неторопливый и веселый , оживленный. плясовой. Учить выражать радость, внимание. Печаль. Учить расслаблять мышцы</p>	<p>«Каблочки» р.н.м. обработка Иорданского « Плясовая» башкирская народная мелодия обработка А. Кубашугаева.  « В траве сидел кузнечик» муз. Шаинского в обработке  « Шагают Петрушки»  полька «Малыш» муз . М. Бикбова  « Курай». « Баня» Муз.- дидактическая игра «Часики» С. Вольфензона. « Запретное движение» « Старый гриб»</p>

<b>4.Элементарное музицирование</b>	Учить играть мелодию на металлофоне, бубне, треугольнике и др. инструментах индивидуально и в ансамбле.	«Кап-кап» румынская нар мелодия.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты .	Узнай песенку по нескольким звукам.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать любовь и уважение к родному краю, своим друзьям, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке праздника.	Праздник « Дом дружбы»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Социализация»:</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</li> <li>2. <b>«Чтение художественной литературы»:</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить детей внимательно и слушать стихотворение о России.</li> <li>3. <b>«Социализация»:</b> Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li> <li>4. <b>«Коммуникация»:</b> Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).</li> </ol>	

## НОЯБРЬ

**Темы: День народного единства. Транспорт. Волшебница вода. Кто как готовится к зиме.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.Слушание</b> - восприятие  -Развитие слуха и голоса	Развивать восприятие музыкальных образов «О чем музыка рассказывает?» Какими средствами передаются настроения и чувства в музыке Развивать представление детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс Формировать звуковысотное восприятие, упражнять в различении последовательностей из 3. 4,,5ступеней лада, идущих вверх и вниз	« Вальс цветов» П. Чайковского « Итальянская полька» С. Рахманинов « Вальс» Д. Кабалевский « Из-под дуба» р. н. м Упраж. игра « Музыкальные лесенки»

<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>- . Песенное Творчество</p>	<p>Развивать вокально – слуховую координацию. Учить различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Учить петь, правильно передавая мелодию интонационно и ритмически. Обращать внимание на артикуляцию, правильное положение корпуса при пении. Продолжать развивать выразительные навыки в пении ( петь легким голосом песню веселого характера, петь протяжным голосом песню нежного, плавного характера ). Учить исполнять песню с вдохновением, передавая свое восхищение зимней природой.Предложить детям импровизировать на заданный текст польку.</p>	<p>Песня о маме на выбор « Утешительная песенка» «Мамочка милая»</p> <p>« Русская зима» муз. и сл. Л.Олифирова</p> <p>« Полька» Е.Тиличевой</p>
<p><b>3.Музыкальн о – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>-пляска, танец</p> <p>- игры</p>	<p>Совершенствовать все виды основных движений. Воспринимать и учить самостоятельно, находить движения, отражающие характер музыки Обращать внимание детей на логические акценты музыкальных фраз приучить отмечать их движениями, упражнять в действии с предметами</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей ( лыжников, конькобежцев) Учить детей различать и передавать в движении изменения в музыке. Запомнить танцевальную композицию. Совершенствовать движения бокового приставного шага. Синхронно исполнять руками движение« часы» Развивать выразительность движений ( умение жестаи, мимикой рассказать сюжет танца, выразить движениями характер музыки) Упражнять детей в умении самостоятельно, в соответствии с музыкой менять движения. Развивать внимание. Передавать двигательный автоматизм. Учить расслаблять мышцы.</p>	<p>Ходьба пружинящим шагом» муз. Ломовой « Прогулка». «Зимний праздник» Муз. М. Старокадомского « Вальс фигуристов» « Башкирская полька» муз. М. Бикбовой. « Тик- так, часики»</p> <p>« Построй дом» « Автомобили»</p> <p>Баш «Положи платочек» муз. и сл. нар. в обр. Кугабушева.</p> <p>« Четыре стихии» « Замри» «Круглые глаза»</p>
<p>Продолжать учить играть на металлофоне и других музыкальных</p>		<p>« Часики» С. Вольфензона.</p>

<b>4.Элементарное музицирование</b>	инструментальных индивидуально, в ансамбле.	
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	МДИ « Бубенчики» Е. Тиличевой.
<b>Итоговое мероприятие</b>	Воспитывать культуру слушания. Формировать художественно – эстетическое восприятие. Развивать психические процессы. Доставить детям удовольствие. Воспитывать любовь, уважение к маме. Проявить свои музыкально -исполнительские способности в художественном слове, пении, движении.	Концерт для родителей « Мама, дорогая»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Познание»:</b> Расширять знания детей о профессиях.</li> <li>2. <b>«Художественное творчество»:</b> Продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением людей различных профессий. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. <b>«Коммуникация»:</b> Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> </ol>	

### ДЕКАБРЬ

**Темы: Здравствуй, зимушка зима! Город мастеров. Нвогодний калейдоскоп.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.Слушание</b> - восприятие  -Развитие слуха и голоса	Углублять представление о классической музыке. Воспитывать интерес к творчеству П.И.Чайковского. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать и сопоставлять образы двух контрастных произведений. Формировать звуковысотное восприятие упражнять детей в различение полного звукоряда, последовательностей из 3 звуков мажорного звучания вверх вниз.	П.И.Чайковский «Времена года», «Болезнь куклы» ,«Новая кукла» Муз-дидактическая игра «Три медведя», «Теремок» Упр. «Музыкальное дерево», «Лиса по лесу ходила».



<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>- Песенное Творчество</p>	<p>Расширять музыкальный диапазон. Развивать умение петь в пределах от <b>до1</b> октавы до <b>ре2</b> октавы. Продолжать формировать певческие навыки, развивать умение передать динамику мелодии голосом, учить петь в умеренном темпе, ускоряя или замедляя. Учить навыкам исполнения песни под фонограмму. Развивать умение сочинять песни веселого и грустного характера. Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста: интонации плача, интонации обращения.</p>	<p>« Телефонный разговор» муз. и слова Л. Русиной</p> <p>« Новогодняя ночь» « Новогодняя песня» муз. Р. Сальманова.</p> <p>« В лесу родилась елочка» Л.Бекман Упр. «Плачет бедный воробей выйди солнышко скорей»</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска, танец</p> <p>- игры</p>	<p>Развивать чувство ритма. Упражнять в выразительном исполнении танцевальных движений: боковой, галоп, подскоки. Передавать в хлопках рук, по коленкам заданный ритм. Упражнять в плавных движениях рук с предметами (мишурой).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с характером и темпом музыки. Работать над разучиванием танца. Развивать быстроту реакции в умении передать правильный ритм музыки , запоминать несложные танцевальные композиции, менять движения в соответствии с текстом песни. Развивать ориентировку в пространстве, координацию слуха и движений. Обогащать музыкальными впечатлениями. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки. Совершенствовать умение передавать шуточный, танцевальный характер музыки. Учить выражать удивление и радость, различные эмоции.</p>	<p>Упражнения «Кузнечики», «Топни, хлопни как я», «Здравствуй» Е.Железнова</p> <p>« Бубенцы» амер. нар мел. в современной обработке</p> <p>« Бабка- ежка» «12 месяцев»</p> <p>« Контрасты» «Два Деда Мороза» муз. и сл.Ф. Гершовой.</p> <p>« Елочки- пенечки»</p> <p>« Два клоуна» « Три подружки»</p>
<p><b>4.Элементарное музицирование</b></p>	<p>Обучать детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах. Учить детей вступать в соответствии со своей партией.</p>	<p>«Сани с колокольчиками» муз.Агафонникова.</p>

<b>Самостоятельная деятельность</b>	Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.	Муз.-дидактическая игра» «Музыкальная лесенка»
<b>Итоговое мероприятие</b>	Закрепить знания и умения, полученные на занятиях. Доставить детям яркие впечатления волшебным праздником.	Праздник « Путешествие к деду Морозу»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Познание»:</b> Расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы</li> <li>2. <b>«Художественное творчество»:</b> Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес». Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. <b>«Коммуникация»:</b> Развивать умение детей описывать картину.</li> <li>4. <b>«Социализация»:</b> Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> </ol>	

## ЯНВАРЬ

**Темы: Быть здоровыми хотим. Этикет.**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.Слушание</b> - восприятие  -Развитие слуха и голоса	Беседа об изобразительности музыки; учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущения при анализе прослушанных музыкальных произведений; продолжать знакомить с симфонической музыкой на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»; предложить детям инсценировать сказку под музыку, используя детали костюмов Развивать тембровое восприятие звука, регистровое восприятие.	«Январь» П. Чайковского, « Снежинки» муз. С. Низамутдинова «Шарманка» Д. Шостаковича, симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю», «музыкальный домик»; Упражнения «Узнай по голосу», «Качели»

<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Продолжать закреплять практические навыки выразительного пения песен.</p> <p>Умение выражать характер песни соответствующим звукообразованием, передачей голосом динамических оттенков, петь замедляя или ускоряя темп.</p> <p>Обращать внимание на правильную артикуляцию, чистое интонирование мелодии, пропевание гласных и четкое произношение согласных звуков, приберание окончаний слов в музыкальных фразах.</p> <p>Развивать умение детей сочинять мелодии громкой песенки и тихой. Развивать диатонический слух.</p>	<p>« Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиновой «Как на тоненький ледок», р.н. м «Хорошо. что снежок пошел» А.Островского</p> <p>«Громкая песенка» и «Тихая песенка» Г.Струве</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество - пляска, танец - игры</p>	<p>Разучивать с детьми элементы движений бальных танцев. Развивать ритмичность движений. Работать над техникой исполнения. Формировать правильную осанку.</p> <p>Разучивать с детьми современный, ритмический, бальный танец.</p> <p>Закрепить исполнение детьми подскоков и других видов передвижений (галоп, легкий бег, различные виды шага).</p> <p>Учить детей передавать в движении веселый характер музыки. Выражать в действии оттенки, динамики, ритм</p>	<p>«Танцевальная ритмика» Т.Суворова. «Бал» Е.Железнова.</p> <p>«Чик и Брик» Т.Суворова «Лесная зверобика» М.А.Михайлова,Т.Ломовой;</p> <p>«Медведь и дети» М.Михайлова; « Медный пень» муз. Кумбарисова « Ищи» т. Ломовой. Хороводы по усмотрению педагога</p>
<p><b>4.Элементарное музицирование</b></p>	<p>Учить играть на металлофоне, ксилофоне.</p>	<p>«Во саду ли в огороде» русская народная попевка.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному распределению обязанностей в театральных играх.</p>	<p>МДИ « Цирковые собачки» муз. Е Тиличевой</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Создать радостную, творческую атмосферу. Развивать творческие способности детей</p>	<p>Развлечение « День рождение Снеговичка»</p>
<p><b>Интеграция областей</b></p>	<p>1. <b>Социализация</b>»: Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p>	



<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>- песенное творчество</p>	<p>Развивать вокально – слуховую координацию. Закреплять умение детей различать части музыкального произведения (вступление, припев и т.д.) Различать правильное и неправильное пение.</p> <p>Петь без музыкального сопровождения и с ним. Развивать навыки выразительного исполнения песен разных по характеру (обращать внимание на бесшумное, короткое дыхание), чистое интонирование, звукообразование.</p>	<p>«Песенка про папу», «Мама ты мой друг», « Бабушка моя» «Будем в армии служить», «Частушки внучат» «Салават батыр» муз. Р. Ураксина Задания «Как тебя зовут», «Спой свое имя», рус. нар.мел.</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска, танец</p> <p>- игры</p>	<p>Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа Совершенствовать выразительность движений в танцах</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним. Согласовывать свои действия с действиями друга</p>	<p>« Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховен</p> <p>Танго с паузами.</p> <p>« Упала шляпа» или «Веснушки» О. Усова Танец моряков для мальчиков Танец с цветами для девочек «Наша Армия» муз. М Карасева «Ловкий джигит» баш нар.</p>
<p><b>4.Элементарное музицирование</b></p>	<p>Учить четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать детей импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, самодельные шумовые инструменты.</p>	<p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Млада» (русская народная песня)</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Музыкальный магазин» , «Ритмическое лото» Е. Тиличевой</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Доставить детям эмоциональное удовольствие. Воспитывать чувство уважения, любви к близким. Проявить знания и умения, полученные на занятиях. Доставить радость детям и родителям. Прививать интерес к русскому народному фольклору. Довести до детей смысл праздника.</p>	<p>Развлечение « Наши защитники»</p>

<b>Интеграция областей</b>	<p>1. <b>«Социализация»:</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>2. <b>«Познание»:</b> Знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>3. <b>«Труд»:</b> Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>4. <b>«Коммуникация»:</b> Учить детей строить высказывания в процессе беседы.</p>
----------------------------	--

### МАРТ

**Темы: Женский день. Миром правит доброта. В гостях у сказки. Весна шагает по планете.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>1.Слушание</b> - восприятие</p> <p>-Развитие слуха и голоса</p>	<p>Привлекать детей к яркости музыкальных образов, переданных через средства музыкальной выразительности; учить ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания; познакомить с понятием «балет», показать видеофрагменты балета «Щелкунчик»; предложить детям стать танцорами балета - импровизировать свои балетные номера под музыку Чайковского</p> <p>Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания 7 инструментов</p>	<p>«Весна» А. Вивальди (1-часть), «Песня жаворонка» П. И.Чайковского, отрывки из балета «Щелкунчик» П. Чайковского («Танец феи Драже», «Вальс цветов»,</p> <p>« Музыкальные инструменты» муз. Г. Левкодимова</p>
<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Подготовить голосовые связки детей к пению; сочетать распевку с оздоровительным самомассажем, упражнениями на правильную осанку; работать над воспроизведением и чистым пением общего направления мелодии и отдельных ее отрезков с аккомпанементом; учить петь песню хором и «по цепочке»</p> <p>Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p> <p>Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно</p>	<p>«Птичка», «Гусенок Тимошка» « «Солнечный зайчик» В. Мурадели и М. Садовского «Мамин праздник» муз. А. Кугабушева.</p> <p>« Пришла весна» З. Левиной «Осенью». «Весной» Г. Зингера</p>

<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска,танец</p> <p>- игры</p>	<p>Ориентирование в пространстве: перестроения на основе танцевальных композиций - враспынную лицом к зрителям, движение по диагонали. Основные движения: различные виды бега - прямой и боковой галоп, высокий и стремительный, с ускорением и замедлением темпа; пружинящий шаг по прямой и вокруг себя; работать над движениями рук - плавными, волнообразными, резкими взмахами.</p> <p>Танцевальные движения: работать над ритмичным исполнением «ковырялочки», шага с притопом; следить за сохранением ровной осанки во время исполнения, положением рук. Упражнения с предметами: выполнять движения с мячами, учить согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>Развивать умение передать настроение, содержание музыкального произведения в рисунках, движениях.</p>	<p>Музыка для движений: «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Цветные флажки» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой, «Детская полька» М. Глинки, «Качание рук»</p> <p>«Кадриль» « Ай- круто!»</p> <p>«Курай» муз. Р. Кульбарисова. « Кто скорей ударит в бубен» муз. Л. Шварца</p>
<p><b>4.Элементарное музицирование</b></p>	<p>Учить исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и оркестре.</p> <p>Продолжать работать с детьми над озвучиванием шумовыми музыкальными инструментами сказок; передавать звуки капли, шлепанье по лужам, свист ветра; разучить на металлофоне небольшие попевки</p>	<p>«В нашем оркестре» .Попатенко</p> <p>Музыкальные импровизации на темы: «Весенняя капель», «В школу», «Бубенчики» Е. Тиличеевой</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>« Ритмическое домино» Г. Левкодимого</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p>Воспитывать добрые чувства Доставить детям яркие впечатления радости веселым шуточным праздником. Закрепить знания и умения, полученные на занятиях. Воспитывать коммуникативные качества, любовь к маме. Вызвать положительные эмоции.</p>	<p>Развлечение «Проводы зимы» Утренник «Восьмое марта»</p>
<p><b>Интеграция областей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Художественное творчество»:</b> Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</li> <li>2. <b>«Познание»:</b> Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе. Продолжать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</li> <li>3. <b>«Коммуникация»:</b> Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.</li> <li>4. <b>«Труд»:</b> Воспитывать положительное отношение к труду.</li> </ol>	

## Апрель

**Темы: Театр. Космос. Приведем планету в порядок. Встречаем птиц. Здоровей-ка. Безопасная среда.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>1.Слушание</b> - восприятие</p> <p>-Развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Определять характер муз. произведения, придумывать небольшие рассказы Формировать динамический слух упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо</p>	<p>«Апрель» П.И.Чайковский Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель). «Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопар</p> <p>Упр.» Кто самый внимательный» муз. Г. Левкодимого.</p>
<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>-песенное творчество</p>	<p>Развивать представление о средствах выразительности музыки, передающих торжественный, радостный характер песни Учить детей передавать в пении радостное праздничное настроение произведения, точно интонируя разные окончания фраз. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Предложить воспитанникам импровизировать мелодии на заданный текст</p>	<p>« Мир нужен всем» В. Мурадели « Край родной» муз. Р. Сальманова. « Не обижайте воробья» Г. Гладков</p> <p>«Все возможно сосчитать» муз. А. Петряшева.</p> <p>Песня о дружбе по выбору</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения - музыкально игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо)</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений национальных танцев</p>	<p>Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз. Александрова « Коршуны» Е. Тиличевой</p> <p>« Танцевальная угадайка»</p> <p>« Катюша»</p>



- пляска, танец - игры	С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки. Выразительно и четко исполнять движения. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения	«Я от тебя убегу» «Баня» муз.А. Каримова
<b>4.Элементарное музицирование.</b>	Осваивать навык совместной игры на детских музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность	Пьесы, выученные в предыдущие месяцы
<b>самостоятельная деятельность</b>	Развивать тембровый слух	«Музыкальные инструменты» муз. Г. Левкодимова
<b>итоговое мероприятие</b>	Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями. Играть в подвижные музыкальные игры. Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	« Праздник хорошего настроения» досуг. «День победы» концерт.
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Познание»:</b> Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</li> <li>2. <b>«Чтение художественной литературы»:</b> Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</li> <li>3. <b>«Коммуникация»:</b> Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</li> <li>4. <b>«Социализация»:</b> Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</li> </ol>	

### Май

**Темы: Праздник весны и труда. День победы! Огонь – друг. Огонь – враг. До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!**

<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
--------------------------------------	---------------------------	------------------

<p><b>1.Слушание</b> - восприятие</p> <p>-Развитие слуха и голоса</p>	<p>Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства музыкальной выразительности - темп, динамику, тембр; сочетать прослушивание произведений с соответствующими характеру движениями -плавным покачиванием рук, кружением и т. д.; учить рассказывать о своих чувствах и настроении.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука</p>	<p>«Белые ночи» П. Чайковского, «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Май, милый май!» Р. Шумана. Песни Ю. Чичкова из сборника «Ромашковая Русь»</p> <p>Упр. и игры по усмотрению педагога</p>
<p><b>2.Пение</b> - усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Распевать детей с помощью логопедических распевок; учить произносить гласные слитно, отрывисто, громко, тихо, с разной интонацией; формировать звуковысотное восприятие, устойчивый ладотональный звук; учить передавать радостный, веселый характер песни, а также торжественную напевность прощальных с детства песен;</p> <p>Работать над качеством пропевания музыкальных фраз без выкрикивания отдельных звуков.</p>	<p>Логопедические распевки: «Колыбельная на [а]», «Песенка на [о]», «Плач на [у]» Песни: «Мы теперь ученики» Г. Струве , «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова и В. Малкова, «Я хочу учиться» А. Долуханяна и З. Петровой « Башкирочка» муз.Рахимова.</p>
<p><b>3.Музыкально – ритмические движения</b> - упражнения</p> <p>- музыкально игровое и танцевальное творчество</p> <p>- пляска. танец</p>	<p>Ориентирование в пространстве: закрепить умение начинать выполнение движений вправо, различные виды перестроений - в круг по одному и по парам, в полукруг, в колонны, шеренги, в рассыпную.</p> <p>Основные движения: повторить все виды ходьбы - бодрая, спокойная, с высоким подниманием ног, дробный и хороводный шаг, пружинящий и приставной; закрепить умение выполнять различные виды бега - легкий, стремительный, поскаками, боковой и прямой галоп.</p> <p>Танцевальные движения: работать над качеством выполнения приставного шага с хлопком, притопом, приседанием; совершенствовать переменный, дробный шаг, шаг с притопом; продолжать работать над шагом польки и вальса</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению</p>	<p>«Марш» Д. Кабалевского, «Упрямец» Г. Свиридова, рус.нар.мел, обработка, А. Новикова), «Ой, утушка луговая» (русская народная мелодия),</p> <p>«Детская полька» М. Глинки, « Шалунишки» « Прощальный вальс»</p> <p>« Часики» « Разноцветные платочки»» муз. Р. Кульбарисова Музыкально-дидактические игры:</p>

- игры	активности и самостоятельности. Развивать с помощью музыкально-дидактических игр музыкальную память, звуковысотный слух.	«Назови композитора», «Маленькие лесенки» (муз.Э. Костиной)
<b>4.Элементарное музицирование</b>	Используя шумовые инструменты детского оркестра Орфа, предложить озвучить импровизации на тему «Сказки весеннего леса»; предложить детям самим активно участвовать в сочинении партий, звуковых эффектов для изображения природы, животных, насекомых.	Музыкальная импровизация на тему «Сказки весеннего леса»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	МДИ «Кто самый внимательный» Муз. Г. Левкодимова
<b>Итоговое мероприятие</b>	Создать радостную, творческую атмосферу. Учить детей с желанием выступать перед зрителями.	Утренник «Здравствуй школа!»
<b>Интеграция областей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Социализация»:</b> Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</li> <li>2. <b>«Коммуникация»:</b> Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</li> <li>3. <b>«Познание»:</b> Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</li> </ol>	

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

**К трёхлетнему возрасту**, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**К четырёхлетнему возрасту**, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**К пятилетнему возрасту**, ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**К шести годам** ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**К семи годам** ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

**Национально-региональный компонент** образовательной области: дошкольник знаком с музыкальным, литературным искусством населения Республики Башкортостан.

**Локальный компонент МДОБУ:** у ребёнка развита эмоциональная сфера личности, фантазия, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

### III. Раздел – организационный

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

В музыкальном зале, площадью 98,1 кв.м. находятся:

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ		
1.1	Пианино	1
	Электронное пианино	1
	Синтезатор	1
2. Материально-техническое оборудование		
2.1.	Музыкальный центр	2
2.2.	Микрофон	2
2.3.	Телевизор	1
2.4.	Стол	2
2.5.	Стол для преподавателя	1
2.6.	Стул для преподавателя	1
2.7.	Стулья для детей.	50
2.8.	Стол детский	1
2.9	Стул для взрослых	35

#### 3.2 Наличие программ и пособий.

Перечень комплексных программ	1.«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Изд-во «Мозаика-Синтез».- М., 2015) 2.«Академия Детства» Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А.200
Перечень парциальных программ и технологий	«Музыкальное развитие детей» (О.П. Радынова , Москва. 1997 г.) «Гоп-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. (А.И. Буренина, СПб. 2001г.) «Театр танца» (О.В. Усова, Екатеринбург, ) «Музыка в детском саду» (Р.К. Мухамедзянова, Д.Р.Янкина, Уфа, «Китап», 1995, 1998 г.) «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева СПб, 1999г.) «Учите детей петь» (Т.М.Орлова, С.И.Бекина, Москва, Просвещение, 1987, 1988 г.)

Перечень  
пособий

1. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. В.: Учитель,2014. –Уфа: Китап,
2. Арсеновская О.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. В.: Учитель,2014.
3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста.СПб.: «Детство ПРЕСС», 2015.
4. Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2011-2013,2016.
5. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем.- Музыкальная палитра.
6. Вихарева Г.Ф. Веселинка. СПб., 2000.
7. Жакович В.В., Музыкальная грамота для самых маленьких.Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс,2015.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
9. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) – СПб.:Композитор, 1999
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) – СПб.:Композитор, 2013
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) – СПб.:Композитор, 2000.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России – СПб.:Композитор, 2000.
14. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.: ТЦ Сфера, 2013.
15. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. М.: ТЦ Сфера, 2013.
16. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. -М.: Скрипторий 2003, 2013.
17. Киселева Е.С. Праздники, развлечения, капустники. КнигаII. Тюмень.2001.
18. Коган М.. Детские праздники дома. Сказочные сценарии и викторины. -СПб.: Питер, 2013.
19. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду.-В.: Учитель 2015.
20. Мокшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М:АРКТИ, 1998
21. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения/ Художник В.Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002
22. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Пособие для родителей и педагогов./ Художники Г.В.Соколов, ВН. Куров-Ярославль: «Академия развития», 1997.
23. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия развития», 1997.

<p>Литература по региональному компоненту:</p>	<p>24. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры и аттракционы. -Ярославль: «Академия развития», 1999.</p> <p>25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.</p> <p>26. Усова О.В. Театр танца. Шадринск: Исеть 1999</p> <p>27. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов доп.образования, работающих с дошкольниками: Программно-метод. пособие/ Под ред. С.И Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,1999.</p> <p>28. Щербакова Н. Музыкальный сундучок. Игры. – М.: Обруч, 2012</p> <p>1. Беляева Л.М. Большой хоровод.- Уфо: Китап, 2008.</p> <p>2. Гасанова Л.Н., Гасанова Р.Х. Словесное творчество дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа. Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.</p> <p>3. Галяутдинов И.Г. Башкир.народные детские игры.- Уфа: Китап, 2002.</p> <p>4. Гершова Ф.З. Мы играем и поем. –Уфа: Китап, 1999.</p> <p>5. Гершова Ф.З. Музыкальные произведения для детей школьного возраста. – Уфа: Китап, 2006.</p> <p>6. Зиннурова А.С. Веселое детство. Сборник песен для детей. – Уфа: Китап, 2013.</p> <p>7. Республика, моя Башкортостан. Сборник стихов. – Уфа: Китап, 2010</p>
--	--

### 3.3.Формы организации образовательной деятельности в области «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации ООП
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• во время праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных</p>	<p>Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (подключение родителей к участию в праздниках и подготовке к ним).</p>

<p>культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• во время умывания;</li> <li>• в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы» и др.);</li> <li>• во время прогулки (в теплую погоду);</li> <li>• в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• перед дневным сном;</li> <li>• при пробуждении;</li> <li>• во время праздников и развлечений.</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>• в театрализованной деятельности;</li> <li>• при слушании музыкальных сказок;</li> <li>• при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>• при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерты», «оркестр».</p>	<p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности. Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров, экскурсий. Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p>
---	--	---	--



### 3.4. Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии и празднике» (консультация) «С музыкой по жизни» (консультация)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости..	Все возраста
Октябрь	«Утренники ...Как подготовиться к ним?» (памятка)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
	«Мамина колыбельная»	Познакомить родителей с разнообразием колыбельных песен, вызвать эмоциональный отклик и желание петь для детей.	Младший возраст(2-4 лет)
Ноябрь	«Классическая музыка в жизни ребенка» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
Декабрь	«Учимся слушать музыку» (консультация)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

	«Умные пальчики»	Создание фонотеки для родителей и детей. знакомство с пальчиковыми играми Е.и С. Железновых	Младший – средний возраст(2-5 лет)
<b>Февраль</b>	«Оркестр из ничего»	Знакомить родителей с изготовлением муз. инструментов из бросового материала. Организовать выставку совместных работ родителей и детей в музыкальном зале.	Старший возраст(5-7 лет)
<b>Март</b>	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста
	«Поем песенки- потешки» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Младший возраст (2 – 3 лет)
<b>Апрель</b>	«Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
<b>Май</b>	«Мы помним, мы гордимся»	Изготовление рисунков совместно с детьми на военную тему.	Старший возраст (5 -7 лет)
<b>В течение года</b>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>		

### 3.5. Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
<b>Сентябрь</b>	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты

<b>Октябрь</b>	Консультация « Праздничные утренники»	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Младший – средний
<b>Ноябрь</b>	«Как оформить музыкальный уголок» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Старший дошкольный + узкие специалисты
<b>Декабрь</b>	Мастер-класс «Как сыграть роль на утреннике?» Создание фотогалереи «Образ в гриме»	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Все воспитатели+узкие специалисты
<b>Январь</b>	Музыка для релаксации(создание фонотеки в группе)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
<b>Февраль</b>	Консультация «С чего начинается театр в детском саду?» Индивидуальные консультации по подготовке к спектаклям.	Знакомство воспитателей с театральной деятельностью, этапами подготовки театрализованного представления	Средний-Старший дошкольный
<b>Март</b>	«Музыкально-дидактические игры для малышей» (папка-передвижка)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и забавами.	Младший – средний
<b>Апрель</b>	«Изготовление ширмы для кукольного театра»	Пополнение оснащения музыкального зала	Все воспитатели
<b>Май</b>	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты

### 3.6. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

<b>Дата</b>	<b>Тема развлечений</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и	Средний – старший дошкольный (дети в возрасте 4 – 7 лет)

		проявления их в разных видах творческой деятельности.	
<b>Сентябрь</b>	«Правила дорожные будем соблюдать!»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте 5-7 лет)
<b>Октябрь</b>	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Младший – средний (дети в возрасте 2 – 5 лет)
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй, осень»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать любовь к природе.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
<b>Октябрь</b>	«День республики»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России, Республике Башкортостан. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
<b>Ноябрь</b>	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Средние группы
<b>Декабрь</b>	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)

		индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	
<b>Январь</b>	Театральная гостиная	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Развивать у детей способность к перевоплощению, умение держать себя на сцене.	Средние, старшие, подготовительные группы.(4-7 лет)
<b>Февраль</b>	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
<b>1 неделя марта</b>	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
<b>1 апреля</b>	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Младший – старший дошкольный (дети в возрасте 2 – 7 лет)
<b>Май</b>	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
<b>Май</b>	«До свиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет двух лет обучения)

### 3.8. Взаимодействие с социальными партнёрами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Социальный партнёр
1 квартал	Досуговое мероприятие «День знаний»	Создание благоприятного микроклимата для социального и личностного развития дошкольников. Способствование обогащению эмоционального мира детей, активному развитию познавательного интереса, совершенствованию коммуникативных навыков и умений.	Хореографический ансамбль «Виктория»  Детская школа искусств (ДШИ) г.Нефтекамска  Нефтекамская государственная филармония
2 квартал	Досуговое мероприятие «Пришла коляда – отворяй ворота»		
3 квартал	Консультационный материал «Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка».	Обмен консультационным материалом для оформления папок-передвижек, проведения консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов для родителей, с целью повышения их педагогической компетенции в области музыкального воспитания.	

### 3.9. Диагностический материал образовательной области «Музыка»

Месяц	Анализ	Способ проверки	Тестовый материал
Сентябрь	Педагогический анализ №1	Диагностика	<p>Наблюдения за детьми, практические и творческие задания, музыкально-дидактические игры, беседы.</p> <p>Используемый материал:            Знакомые ребёнку музыкальные произведения;            С.Майкапар. «В садике» (8 тактов) – для всех возрастных групп;            О.Комарницкий, «Марш шахматных фигур» - для наиболее способных детей старшего дошкольного возраста (дети с 5 до 7 лет 1 года обучения) в качестве допол.задачи.            Песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога).            Две контрастные по общему настроению и содержанию пьесы Р.Шумана – «Первая утрата» (без реприз) и «Весёлый крестьянин». Способные дети старшего дошкольного возраста (дети с 5 до 7 лет 1 года обучения) слушают также более сложное произведение – «Вальс» из оперы-сказки «Ёлка» В.Ребикова, (фрагмент).            Инструментальные импровизации на диатоническом металлофоне.</p>
Май	Педагогический анализ №2	Диагностика	<p>Наблюдения за детьми, практические и творческие задания, музыкально-дидактические игры, беседы.</p> <p>Используемый материал:            Знакомые ребёнку музыкальные произведения;            С.Майкапар. «В садике» (8 тактов) – для всех возрастных групп;            О.Комарницкий, «Марш шахматных фигур» - для наиболее способных детей старшего возраста (дети с 5 до 7 лет 1 года обучения) в качестве дополнительной задачи.            Песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога).            Две контрастные по общему настроению и содержанию пьесы Р.Шумана – «Первая утрата» (без реприз) и «Весёлый крестьянин». Способные дети старшего дошк. возраста (дети с 5 до 7 лет 1 года обучения) слушают также более сложное произведение – «Вальс» из оперы-сказки «Ёлка» В.Ребикова, (фрагмент). Инструментальные импровизации на диатоническом металлофоне.</p>

**3.9. Общее количество часов непосредственно образовательной деятельности в области «Музыка» в неделю, год (в минутах)**

<b>Группы</b>	<b>Количество минут</b>	<b>Количество раз в неделю</b>	<b>Всего НОД в год</b>	<b>Всего НОД в год (в минутах)</b>
Ранний дошкольный возраст (дети с 2 до 3 лет)	9	2	72	648
Младший дошкольный возраст (дети с 3 до 4 лет)	15	2	72	1080
Средний дошкольный возраст (дети с 4 до 5 лет)	20	2	72	1440
Старший дошкольный возраст (дети с 5 до 6 лет)	25	2	72	1800
Старший дошкольный возраст (дети с 6 до 7 лет)	30	2	72	2160
Общее количество недель	35 недель и 4 дня			



### **Список использованной литературы**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
3. Суворова Т. Танцуй, малыш. – СПб.; 2007
4. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3-лет. 2001
5. Усова О.В. Театр Танца для детей 3-6 лет. Авторская программа. – Екатеринбург, 2001.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2000.

