

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

П Е Р С П Е К Т И В А

У Р О К И

ПО
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

2 класс

*Пособие для учителей
общеобразовательных
учреждений*

Москва
«Просвещение»
2009

УДК 372.8:502
ББК 74.261
У71

*Серия «Академический школьный учебник»
основана в 2005 году*

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Руководитель проекта «Перспектива» *Ю. П. Леонова*

Проект «Российская академия наук,
Российская академия образования,
издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта:
вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*,
президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*,
генеральный директор издательства «Просвещение»
чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Автор концепции «Перспектива»
канд. пед. наук *Л. Ф. Климанова*

Научные редакторы серии:
акад.-секретарь РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*,
акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*,
д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Авторы:

*М. Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова,
Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян*

**Уроки по окружающему миру. 2 класс : пособие для
У71 учителей общеобразоват. учреждений / [М. Ю. Новицкая,
Н. М. Белянкова, Е. В. Мартинкова, Ю. В. Саркисян]; Рос. акад. наук,
Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение,
2009. — 192 с. — (Академический школьный учебник) (Перспектива). — ISBN 978-5-09-021210-6.**

В пособии представлены подробные поурочные разработки по всем темам курса «Окружающий мир», а также рассматривается методика проведения уроков.

УДК 372.8:502
ББК 74.261

ISBN 978-5-09-021210-6

© Издательство «Просвещение», 2009
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2009
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Внимание учителя предлагается методическое пособие по курсу «Окружающий мир» серии «Перспектива». Особенность данного курса состоит в том, что он реализует культурологический подход к созданию картины окружающего мира в восприятии ребенка, гармонично соединяя естественно-научные сведения и опыт гуманитарных наук. Благодаря этому по замыслу авторов курс должен послужить содержательной основой для интеграции всех дисциплин начальной школы; явиться смысловым стержнем для построения целостного процесса обучения и воспитания младших школьников в первую и вторую половину дня; дать объединяющее ценностное начало для взаимодействия школы с родителями, педагогами дополнительного образования, работниками учреждений культуры.

Настоящее пособие посвящено описанию возможного хода уроков и внеучебной деятельности по программе 2 класса курса «Окружающий мир». Тематическое содержание программы 2 класса организует проблема «**Круглый год в природе и культуре**», чрезвычайно значимая в жизни и отдельного человека, и целого общества. Важность ее подтверждается тем, что с древних времен ритмичная смена сезонов года была этически и эстетически осмыслена разными народами Земли в соответствии с их хозяйственной деятельностью в определенных природно-климатических условиях и в тесной связи с ведущими культуuroобразующими верованиями, характерными для того или иного исторического времени. В результате усилиями многих народов было создано такое универсальное культурное явление, как **календарь**, помогающее каждому человеческому сообществу и каждому человеку выстраивать свою жизнь в течение года соразмерно круглогодичным природным и культурным ритмам.

Использование календаря как уникального явления мировой культуры в качестве организующего стержня в программе курса и в материале учебника 2 класса дает возможность интегрировать процесс освоения детьми разных областей знаний, естественно-научных и гуманитарных. Шаг за шагом внимание ребенка системно переключается в разные сферы: наблюдение за природой и освоение естественно-научной картины мира; знакомство с народной картиной мира, отраженной в ритмичном чередовании труда и праздников людей в течение года; сопоставление современной точки зрения на необходимость бережного отношения человека к природе, к своему здоровью и народной точки зрения на окружающий мир как единство человека и природы; сравнение между собой календарных трудовых и праздничных традиций разных народов России и мира.

В результате от урока к уроку учащиеся знакомятся с жизнью природы и традиционной культурой календаря на фоне сезонных изменений. При этом происходит формирование знаний о природном многообразии, экологических связях, правилах поведения человека в природе, необходимых для ее сбережения и сохранения здоровья детей в течение года. Внимание учителя постоянно должно быть сосредоточено на осуществлении **экологического воспитания** младших школьников, на развитии у них таких качеств, как наблюдательность, интерес к природе своей местности, желание узнать традиционную трудовую и праздничную культуру народов своего края.

Главные педагогические подходы в работе учителя во 2 классе остаются теми же, что и в 1 классе, — **коммуникативно-деятельностный, культурно-исторический, духовно-ориентированный**. Как и в 1 классе, с помощью средств учебного предмета решаются **общие задачи начальной школы**: развитие у ребенка познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы, творческих способностей, положительных личностных качеств, формирование целого комплекса ключевых компетентностей — коммуникативной, информационной, социальной, нравственной и др.

В пособии представлены разработки всех уроков для 2 класса начальной школы по четырем разделам: **«Вселенная, время, календарь»**, **«Осень»**, **«Зима»**, **«Весна и лето»**. Наряду с сезонными изменениями в природе рассматриваются сезонные работы и праздники людей, вопросы охраны здоровья, тесно связанные с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также проблемы охраны природы в сезонном аспекте.

Обращаем внимание на то, что все темы раскрыты в 57 уроках. Оставшиеся 11 часов учебного времени — это ресурс для учителя. Он по своему усмотрению любую тему может распределить на нужное количество уроков, в том числе и построить один из них целиком на основе национально-регионального компонента, провести экскурсию, посвятить урок темам по основам безопасности жизнедеятельности. Кроме того, предлагаемый в описании темы объем работы во многих случаях рекомендуется фрагментарно распределять для включения в уроки родного языка, литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии, во внеучебную деятельность, в систему взаимодействия с семьей. Особенно следует обратить внимание на то, что сквозная тема курса **«Игры народов России — школа здоровья»** может быть последовательно и деятельностно развита на уроках физкультуры.

Необходимо отметить, что наряду с разработками данного пособия возможно использование учителем собственных вариантов занятий.

Описание каждого урока в пособии построено в основном по плану из 9 рубрик: **задачи урока; планируемые результаты; оборудование; предварительная работа; ход урока; региональный компонент¹; физкультминутки; домашнее задание; рекомендации для занятий в семье.**

Описание предполагаемой деятельности учителя и детей в блоке внеклассной, внешкольной работы изложено в рубрике «**За страницами учебника**», которая завершает собой серию уроков по каждому календарному циклу. Блок предусматривает исследовательскую и творческую деятельность детей, а также проведение праздничных мероприятий на основе традиционного календаря народов своего края.

Предложенные поурочные разработки учитывают условия повышения эффективности урока: **работа в группах и парах; коллективное решение** проблемных ситуаций и вопросов наряду с **индивидуальными заданиями**, которые даются в соответствии с интересами и способностями детей; **смена видов деятельности на уроке**. Учебник, рабочие тетради и другие учебные пособия к курсу предоставляют дидактические материалы (приложение учебника в форме «Страничек Умного Совенка» (Совенок — сквозной персонаж серии «Перспектива»), атлас-определитель «От земли до неба», книги для чтения «Зеленые страницы» и «Великан на поляне»). При проведении урока учитель может опереться на них либо разработать собственный вариант занятия с использованием другой литературы.

Несколько слов о **специфике работы** в связи с содержанием программы 2 класса.

Позиция 1. Система заданий и вопросов учебника и рабочих тетрадей предусматривает развитие мышления, речи, памяти, воображения детей, воспитание в них эмоционально-эстетической отзывчивости к красоте природы и многоцветью народных календарных праздников. Для этого представлен необходимый фактический материал природоведческого и этнокультурного характера. Однако самому учителю следует, по мере возможности, уделять в течение года большое внимание знакомству с конкретными представителями флоры и фауны своего края, формированию умения распознавать их в природе, на рисунках и фотографиях. Следует также знакомить детей с названиями наиболее распространенных в окружающей местности растений, грибов, животных, с народными названиями месяцев, народными погодоведческими приметами своего края, с поэтическим отношением наших предков к годовому круговороту, отраженному в обрядах и обычаях традиционного

¹ В эту рубрику в качестве составной части национально-регионального компонента будут входить и рекомендации, связанные с освоением традиционной культуры народов вашего края.

календаря. Все это составляет своего рода «азбуку», без освоения которой невозможны ни успешное овладение собственно курсом «Окружающий мир», ни, в широком смысле, полноценные, поистине культурные взаимоотношения человека с природой. Кроме того, все перечисленное определяет **практико-ориентированный характер** программы 2 класса. Не менее важно раскрытие и на естественно-научном материале, и на материале народной культуры разнообразных связей, зависимостей, существующих как в природе, так и между природой и человеком. Эти знания являются ядром экологического содержания программы, и внимание к ним — необходимое условие успешного экологического воспитания учащихся. Раскрывая перед детьми многостороннюю ценность природы для человека, в том числе и для здорового образа жизни людей, возмозможно только на основе гармоничного отношения с природой, необходимо **акцент** с традиционно доминирующей сугубо практической значимости окружающей природы **переносить на ее эстетическую, познавательную, нравственную ценность**. Это особенно важно для формирования духовно насыщенного отношения детей к природе, для предупреждения у них узкопрагматического, потребительского подхода к своему природному окружению.

Позиция 2. Отличительной чертой работы учителя должно стать внимательное отношение к проблеме **культурного многообразия и поликонфессиональности** — явлений, характерных для России в ее историческом прошлом и настоящем. Материал традиционной культуры разных народов России необходимо представлять с учетом его конфессиональной составляющей. При этом степень раскрытия учителем конфессионального компонента определяется задачей представления бытовых фактов традиционной культуры с точки зрения их внутреннего, ценностного смысла, важного для трудового, нравственного, патриотического воспитания учащихся.

Позиция 3. Работа учителя по программе 2 класса по своей **духовно-нравственной наполненности** должна быть **преемственно связана** с работой, проведенной в 1 классе. В ней сохраняются содержательные линии, поддерживающие взаимодействие детей и взрослых в школе и семье, воспитывающие интерес и любовь к родной стране, родному городу (селу), уважение к трудовым и праздничным традициям народов России и мира. Как и в предшествующем году, во 2 классе продолжается последовательное знакомство с творчеством и жизненной судьбой отечественных художников, внесших значительный вклад в совокупное культурное наследие России. Так постепенно из года в год накапливается содержательный материал для обоснованных суждений в 3 и 4 классах о лучших чертах национального характера,

отраженных в каждой творческой личности, в том числе и в личности современных детей, представляющих собой новые поколения российских граждан.

Блок внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника»

Деятельность учителя в блоке внеклассной, внешкольной работы «За страницами учебника» непосредственно вытекает из содержания программы 2 класса и опирается на ценностно-смысловой потенциал отечественной культуры¹. Рассмотрим более подробно особенности этой работы.

2 класс.

Тема года: «Круглый год в кругу верных друзей»

Тема этого года своеобразно расширяет круг общения детей, выводя их из класса и школы в большой мир — мир города, родного края, своей страны и за ее границы в ритме сезонных путешествий. Однако любое путешествие начинается от родного порога. Поэтому можно для начала рассмотреть понятие «дом» в самом доступном для каждого человека смысле: дом — это семья, круг близких людей. Тема дает возможность обратиться к обычаям и традициям своего края, познакомить ребят с тем, что понимается под словами «гостеприимство», «хлебосольство».

Готовясь к различным календарным праздникам, ребята узнают, как было принято их отмечать в старину. При этом важно обратить внимание детей на то, что в культуре любого народа празднику всегда предшествовало время, когда прежде всего стремились совершать добрые дела, а не только готовили угощения и подарки. Вот один из примеров. Во втором классе дети познакомятся с традицией православных постов, поэтому можно предложить желающим добровольно отказаться от соблазнов (просмотра телепередач, употребления сладостей, скоромной пищи) для того, чтобы почувствовать, как сложно и вместе с тем радостно выработать в себе силу воли, терпение, способность к самоограничению. Разумеется, это предложение должно быть согласовано с родителями.

Таким образом, в течение года ведется доверительный разговор об уважении к родителям, родственникам, об умении быть гостеприимным, заботливым, внимательным к тем, кто слабее и младше тебя. Помимо развития этих важных нравственных качеств, следует продолжить знакомить ребят с особенностями этикета. Им полезно будет узнать

¹ См. подробнее в кн.: Уроки по окружающему миру. 1 класс. — М., 2007. — С. 6—8.

о правилах общения, о том, как следует себя вести в гостях, или, напротив, когда сам принимаешь гостей.

Усвоение и осознание воспитательного содержания внеучебной деятельности должно происходить путем его расширения в ходе чтения, рассуждения, а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром. Поэтому диапазон внеклассного чтения расширяется за счет произведений отечественных и зарубежных писателей. Конкретные советы даются в рубрике «Рекомендации для занятий в семье» в поурочных описаниях занятий в классе.

Тематически содержание внеклассной, внешкольной работы в течение года можно представить следующим образом:

I четверть

1. Как я и мои друзья изменились за год.
2. Тепло родного дома на планете Земля: учимся дарить подарки родным.
3. Осенние праздники народов моего края.
4. Осенние забавы и потехи.
5. Наблюдение за природой и ее охрана осенью.

II четверть

1. Св. Николай Чудотворец → Санта Клаус → Дед Мороз: учимся делать подарки друзьям в классе.
2. Зимние забавы и потехи.
3. Готовимся встречать Рождество Христово и Новый год.
4. Зимние праздники народов моего края.
5. Наблюдение за природой и ее охрана зимой.

III четверть

1. Учимся помогать слабым.
2. Учимся дарить подарки ребятам из соседнего класса.
3. Весенние забавы и потехи.
4. Весенние праздники народов моего края.
5. Наблюдение за природой и ее охрана весной.

IV четверть

1. Что значит «милосердие».
2. Летние забавы и потехи.
3. Летние праздники народов моего края.
4. Что мы будем читать летом; кому будем дарить подарки.
5. Наблюдение за природой и ее охрана летом.

Таково общее содержание работы за страницами учебника во 2 классе. Однако в дальнейшем оно будет конкретизировано в соответствии с разделами учебника «Окружающий мир».

Часть 1

Раздел «Вселенная, время, календарь»

Урок 1. МЫ — СОЮЗ НАРОДОВ РОССИИ

Задачи урока: познакомить детей с тем, какой материал будет изучаться во 2 классе; дать представление о многообразии субъектов Российской Федерации — республиках, краях, областях, городах федерального значения; продолжить углубление знаний о разнообразии народов России и о том, что соединяет нас всех в едином государстве; знакомство с политико-административной картой России; формировать доброжелательное отношение друг к другу как к носителям этнических и общероссийских культурных ценностей.

Планируемые результаты: называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село) и школа, где учатся дети; научиться находить и показывать его на политической карте России, называть некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности; определять самое интересное и важное в культуре народа, к которому принадлежит каждый из учащихся класса; понимать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись мелодий разных народов мира; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; политические карты России и мира; ксерокопированные и увеличенные рисунки представителей народов России со с. 6—7 учебника; фотографии или репродукции произведений храмовой архитектуры разных конфессий; фотографии Москвы и Петербурга как городов особого федерального значения. У учащихся — ножницы, клей.

Предварительная работа. Учитель договаривается с родителями о том, чтобы дети принесли на урок предметы домашнего обихода или одежды, в которых отражены черты искусства народов своего края; дает рекомендации родителям по проведению дома игры «Мечта о путешествии по родной стране».

Ход урока

В начале урока учитель кратко знакомит детей с тем, какой материал будет изучаться во 2 классе.

Далее учитель непосредственно переходит к теме урока и обращается к классу: «Ребята, наш урок мы начнем с путешествия в сказочный сад. Клубочек, веди нас! (Пускает клубок так, чтобы он прикатился к политической карте

мира на классной доске.) Вот перед нами появился волшебный сад. Какие в нем цветут цветы! Большие и маленькие, разноцветные! У каждого цветка — своя музыка». Учитель негромко включает запись мелодий разных народов мира. Хорошо, если музыка будет звучать из небольшого проигрывающего устройства. Тогда учитель по очереди подносит его послушать тому или иному ребенку. Ученик пробует напеть мелодию классу или передает свое впечатление от нее словами: «...нежная музыка, как ...; бодрая, веселая музыка, словно ...; как будто гремят барабаны...». Учитель уточняет для всего класса каждый такой комментарий, дает послушать музыку всем, называя народ и страну, где он живет, показывая одновременно ее на карте и обращая внимание на цвет, в который условно окрашено изображение.

Учитель: «Дети, попробуем догадаться, что это за сад, какие волшебные цветы в нем растут». Слушая предположения детей, учитель направляет их в нужное русло: «Каждый цветок в этом саду — это одна из стран мира со своей культурой. Вот здесь большой цветок с названием нашей страны. Подскажите мне ее название!»

Учитель: «А теперь мы продолжим вслед за волшебным клубком наше путешествие и подробнее рассмотрим цветок, который представляет собой наша страна Россия. Клубочек, веди нас! (Вслед за клубочком подходит к политической карте России.) Мы в прошлом году уже работали с картой России. Правда, тогда карта выглядела по-иному. Теперь у нас другая карта, она называется политической, потому что помогает нам познакомиться с тем, как устроена наша страна. На этой карте цветок России разноцветный, у него множество лепестков разной формы и величины. Каждый лепесток — это особая часть нашей Родины. Конечно, прогуляться по волшебному саду и рассмотреть подробно каждый из лепестков цветка можно только в воображении. Сейчас, не выходя из класса, каждый из вас сможет окинуть взглядом всю нашу страну благодаря нашей помощнице — карте. (Просит детей открыть учебники на с. 4—5.) Вот наша страна Россия. Граница, как ниточка волшебного клубочка, отделяет ее от других стран».

Учитель указкой на классной карте, дети в учебниках пальцем проводят по границе. Учитель дает волшебный клубочек одному из учеников, тот зачитывает первое предложение текста учебника. Так дети знакомятся с официальным названием страны — Российская Федерация. Дальнейший текст читает учитель и предлагает работу, которая наполнит конкретным смыслом значение слова «федерация» — союз, объединение.

Учитель: «Посмотрите, карта похожа на волшебный цветок с разноцветными лепестками. Только по-настояще-

му лепестки называются краями, областями, округами, республиками. На карте мы видим обозначенные красными кружками крупнейшие города Российской Федерации — Москву и Санкт-Петербург. Эти города особого федерального значения». Ученики называют те субъекты Федерации, которые им удастся найти на карте, с помощью цифровых обозначений узнают названия тех субъектов Федерации, которые не поместились на карте из-за отсутствия достаточного места. Учитель помогает определить месторасположение на карте родного региона и отмечает его особым значком на классной карте. Помогает детям определить его расположение на карте в учебнике. Предлагает выполнить задания № 2 и № 3 на с. 4 рабочей тетради.

Далее учащиеся работают со с. 6—7 учебника. Учитель спрашивает или напоминает, о каких народах России дети узнали в первом классе. Предлагает рассмотреть рисунки и по характеру костюмов предположить, в каких областях (на севере или на юге) живут изображенные в учебнике народы, кто в основном занимается охотой, а кто — земледелием, в каких ремеслах искусны (ткачество, шитье, работа с металлом, с жемчугом, бисером, кожей). Прикрепляет ксерокопированные рисунки представителей народов России со с. 6—7 учебника к соответствующим областям политической карты России на доске.

Затем учитель предлагает детям рассказать о тех предметах домашнего обихода или одежды, которые они принесли из дома на урок. При этом он подводит детей к выражению удивления перед искусством народных мастеров. Спрашивает учеников, что им известно о традициях, ремеслах, истории родного края из занятий в 1 классе. На основе обсуждения вместе с детьми учитель делает вывод о ценности вклада народов своего субъекта Российской Федерации в общую российскую культуру.

Если учитель считает возможным, то обсуждает с детьми, представители каких народов есть в классе, что известно детям о родной культуре, обычаях, языке. Можно предложить выполнить задание № 1 на с. 3 рабочей тетради и вместе с учащимися сделать вывод о многообразии культур народов Российской Федерации и о тех общих ценностях, которые важны для всех.

Далее учитель, показывая на кукол Мальчика и Девочку, обращается к классу: «Ребята, помните наших помощников? За лето они совсем отвыкли говорить. Надо помочь им разговориться. (По очереди дает игрушки в руки детям и задает вопросы о лете, каникулах. Дети отвечают за кукол.) А теперь у меня будет очень серьезный вопрос к нашим помощникам. Как вы думаете, что делать хорошо, а что плохо? (Дети озвучивают ответы кукол. Учитель стремится выявить единство мнений и обобщает ответы детей

в категориях общечеловеческих ценностей (доброта, любовь, справедливость, красота, труд, честность, милосердие, прощение).) А откуда вы все это знаете? (Этому учат родители, наблюдения за жизнью, сказки.) Вам каждый раз приходится спрашивать у взрослых, что хорошо, а что плохо, или вы уже иногда и сами знаете ответ? А как вы себя чувствуете, если сделаете плохо, а никто об этом и не узнает? (Будет плохо на душе, беспокойно, все равно как посадить грязное пятно на праздничную одежду — неуютно, хочется смыть.) А как смыть пятно с души? (Попросить прощения, исправить плохой поступок добрым делом, никогда не повторять проступок.) Как называется тот внутренний голос, который не дает нам забывать о наших плохих поступках, честно говорит с нами о хорошем и плохом? (Совесь.)»

После этой беседы учитель переходит к обобщению. У каждого народа есть правила, общие для всех: мужчин и женщин, детей и стариков. Эти правила учат тому, как жить по совести, чтобы жизнь каждого стала радостью для самого человека и остальных людей. Правила жизни по совести называют религией. В нашей стране издавна принята христианская религия. В то же время люди исповедуют и другие религии: ислам, иудаизм, буддизм. Каждая религия по-своему учит своих последователей добру и любви друг к другу и к природе, к чудесному дару жизни на Земле. Исламу следуют многие татары, буддизму — буряты, иудаизму — евреи. Христиане есть в любом народе. Религия объясняет и сохраняет историю народа, дарит людям праздники, связанные с его историей, религиозные предания из века в век хранят чистейший родной язык. Многие религиозные события происходят в сопровождении прекрасных мелодий, которые дошли к нам из глубокой древности. Храмы — вершина строительного, живописного, скульптурного искусства каждого народа.

Учитель: «Мы узнали, что народы нашей страны отличаются местом жизни, культурой, религией. Есть и еще одно важное отличие. В нашей стране живет более 150 народов. У каждого — свой язык. (Если есть возможность, учитель разыгрывает с помощью кукол короткую сценку, в которой персонажи, указывая на предметы, называют их словами разных языков.) Ребята, как вы думаете, можно ли так договориться? Конечно нет! А что нужно, чтобы понять друг друга? (Найти общий язык.)» Затем учитель разыгрывает ту же сценку на русском языке.

Учитель: «Чтобы всем понимать друг друга, в нашей стране выбрали один общий язык — русский. Он называется государственным и объединяет все народы нашей страны». Учитель зачитывает параграф учебника о государственном языке. Обсуждает с детьми, какие языки

являются родными для народов региона, в котором они живут.

В конце урока учитель спрашивает детей: «Как вы думаете, почему название нашей страны часто пишут вот так: РФ?» Здесь можно провести параллель с тем, как сокращенно, инициалами обозначаются имена и отчества людей: Иван Иванович — И. И., Василий Петрович — В. П.

Региональный компонент. Подготовьте выставку или стенгазету, в которой рассказывается о культуре родного края. Посетите краеведческий музей, выступление фольклорного коллектива, работающего на этнографическом материале края, музей выдающегося деятеля искусства, науки, прославившего край и российскую культуру. Вспомните с детьми сказки, песни родного края. Предложите родителям выступить в классе перед детьми с рассказом о том, какие народные традиции поддерживаются в семье.

Физкультминутки. Дети выполняют упражнение «цветок».

Семя упало в землю — положение сидя на корточках, колени обхвачены руками, голова спрятана в коленях.

Росток тянется к солнцу — дети медленно поднимаются, поднимают руки над головой, сводят вместе ладони.

Бутон раскрывается — медленно разводят ладони, придавая им форму чашечки цветка.

Цветок качает ветер — дети раскачиваются из стороны в сторону.

Цветок дрожит под дождем — дети делают мелкие движения пальцами.

Цветок поворачивается за солнцем — поворот вокруг себя с поднятыми руками.

Цветок отцвел, созрели семена и упали в землю — дети изображают руками падающие семена, касаются пола.

В земле семена будут спать до следующей весны — дети складывают ладошки, прикладывают к склоненному лицу, закрывают глаза — «спят».

В заключение дети стараются как можно тише сесть за парты.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 4—7 учебника, задание № 5 на с. 5 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком выполните задание № 5 на с. 5 рабочей тетради. Совершите мысленное путешествие по карте России, проложив маршрут-мечту: куда в своем Отечестве хотелось бы съездить. Отметьте, через какие регионы может пройти путь. Проводить это путешествие следует как семейную игру с ребенком, желательно в атмосфере уютного вечера, не как школьное задание на дом, а как досуг, увлекательное занятие, возможно, с использованием игрушек.

Урок 2. МЫ — ЖИТЕЛИ ВСЕЛЕННОЙ

Задачи урока: формировать представления о строении Вселенной, Солнечной системы, планетах и спутниках планет; помочь детям понять зависимость жизни на Земле от ее положения в Солнечной системе.

Планируемые результаты: научиться видеть взаимосвязь Земли и Вселенной, усвоить названия планет и порядок их расположения в Солнечной системе.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); настенная схема строения Солнечной системы или слайды для мультимедийной проекции.

Ход урока

«Визитной карточкой» урока является песня «Притяженье Земли».

Урок следует начать с повторения изученного в 1 классе материала по вопросам учебника на с. 8. Объяснение нового материала можно строить по-разному — в зависимости от наличия в школе настенной таблицы строения Солнечной системы или возможности изготовления слайдов для мультимедийной проекции. Конечно, наиболее интересна для детей была бы работа с мультимедийной проекцией или интерактивной доской. Но если нет такой возможности, можно использовать иллюстрацию учебника на с. 10.

Учитель рассказывает детям, что людей с глубокой древности интересовали тайны неба, особенно ночного. Много тысяч лет назад огромное количество звезд ночного неба древние греки назвали Космосом, что означало «Вселенная», то есть огромный мир вне Земли.

И древние греки, и древние римляне верили, что звезды и планеты — это глаза богов и героев, живущих на небе. То, что богов было много, отражало страх древнего человека перед природой.

Беззащитный, плохо вооруженный древний человек боялся всего: грозы, засухи, наводнений, шторма на море. Он не понимал тех закономерностей природы, которые сейчас изучают дети в начальных классах. А тогда человек мог только просить пощадить его. Вот и создали древние люди в своем воображении богов, каждый из которых «управлял» своим явлением природы, молились им, просили помощи и защиты.

И у наших древних предков было многобожие: верховный бог Сварог, бог солнца Ярило и др. Но мифов об этих богах не сохранилось, зато сохранились мифы о героях: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Микуле Селяниновиче, Алеше Поповиче. Существовали мифы и о малых богах, олицетворявших опасности, которые таились в лесу, на бо-

лотах, в реках. Это Баба-яга, Кощей Бессмертный, Мороз Красный Нос и т. д. У нас мифы о них называются былинами и сказками.

Прошли века, человечество ушло вперед в своем развитии, были изобретены подзорные трубы и телескопы. Рассматривая с их помощью звездное небо, ученые поняли, что звезды и планеты — это совершенно разные небесные тела. В чем же их различие? Учитель предлагает детям прочитать об этом материал на с. 8—9 учебника. Затем учащиеся выполняют задания № 2 и № 3 на с. 6—7 рабочей тетради.

Остальную часть урока нужно посвятить изучению строения Солнечной системы. Учитель сообщает, что планеты расположены гораздо ближе к Земле, чем звезды. До звезд нужно лететь столетиями, а до планет — от нескольких месяцев до нескольких лет. Планеты вращаются вокруг Солнца. Все планеты, кроме Земли, названы именами древнеримских богов.

Затем дети рассматривают схему строения Солнечной системы (либо в учебнике на с. 10, либо на настенной схеме, либо на мультимедийной проекции), а учитель комментирует: «Самая ближняя к Солнцу планета называется Меркурий, по имени бога торговли. Эту планету очень трудно рассмотреть: она находится так близко от Солнца, что увидеть ее можно только в свете вечерней зари.

На втором месте от Солнца находится планета Венера. Венера — это богиня любви, прекрасная, вечно юная. Эта планета также находится довольно близко от Солнца, поэтому увидеть ее можно либо ранним вечером, после захода Солнца, либо ранним утром, перед восходом Солнца. Из-за этого Венеру еще называют Авророй, что означает «утренняя звезда».

Третья планета от Солнца — Земля. Это наше, русское, название планеты. Международное название заимствовано у древних греков. У греков Земля называлась Гея. От этого названия произошли названия многих наук, изучающих все, что связано с Землей. Например: география — наука, описывающая поверхность Земли и все, что расположено на ней; геология — наука о недрах Земли.

Земля из всех планет наиболее удачно расположена по отношению к Солнцу. Она имеет атмосферу и температуру, благоприятную для развития жизни.

Четвертая планета от Солнца называется Марс, по имени кровожадного бога войны у древних римлян. Марс имеет красноватый цвет, отличающий его от других планет.

Юпитер — верховное божество у древних римлян. Этим именем названа пятая планета Солнечной системы». Учитель просит детей догадаться, почему именно эту планету древние люди называли Юпитером. Дети должны ответить, что Юпи-

тер — это самая большая планета Солнечной системы. Поэтому она названа в честь верховного божества римлян.

Далее учитель просит детей назвать шестую планету от Солнца (Сатурн) и рассказать о том, чем она интересна (огромным кольцом вокруг нее). Затем дополняет ответы учащиеся: «Астрономы открыли кольца и вокруг других планет. Но вокруг Сатурна это кольцо намного больше. Эта планета названа в честь Сатурна — бога времени».

Учитель продолжает комментарий к иллюстрации Солнечной системы: «Уран — седьмая планета Солнечной системы. Уран — это бог неба. Согласно мифу, он был свергнут своим сыном Сатурном.

Восьмая планета Солнечной системы — Нептун — названа по имени бога морей. Открытие Нептуна было необычным. Вначале он был вычислен математически французским астрономом Леверье, а затем уже замечен в телескоп немецким астрономом Галле именно в той точке неба, на которую указал в своих вычислениях Леверье».

В конце урока проводится обобщение по пройденному материалу.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Притяженье Земли» (первый куплет и припев). Дети имитируют взлет ракеты: из положения присев встают и поднимают вверх руки, тянутся вверх, поднимаясь на носочки. Затем «прощаются с космонавтами» (машут руками).

Домашнее задание: теоретический материал на с. 8—11 учебника, задания № 1 и № 4 на с. 6—7 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Прочитайте вместе с ребенком теоретический материал, проверьте его усвоение. Помогите выполнить задания № 1 и № 4 на с. 6—7 рабочей тетради. Если есть возможность, в выходные дни сходите в планетарий.

Урок 3. НАШ «КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ» — ЗЕМЛЯ

(практическая работа с компасом)

Задачи урока: дать понятие о горизонте, сторонах горизонта, компасе; научить обращению с компасом.

Планируемые результаты: усвоить понятия о горизонте и сторонах света; научиться обращаться с компасом, определять стороны горизонта.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песен «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского), «Там, за облаками» (муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского); компас; рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трех слонах; изображение первого компаса, изобретенного в Китае. У учащихся — компасы.

Предварительная работа. Попросите родителей купить детям компасы для работы на уроке.

Ход урока

В начале урока следует повторить материал предыдущего урока о Вселенной, Солнечной системе.

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока, как и предыдущего, может служить песня «Притяжение Земли».

Объяснение нового материала можно начать с проблемного вопроса: «Почему Землю иногда называют нашим «космическим кораблем»?» Выслушав соображения детей, учитель говорит, что, подобно рукотворному космическому кораблю, Земля с огромной скоростью несется в пронизанном светом звезд космосе. Она по сравнению с Солнцем и другими звездами очень мала, но для людей она огромна. Настолько огромна, что мы, стоя на ее поверхности или двигаясь по ней, можем увидеть лишь крошечный кусочек, который воспринимаем как плоский. Древние люди воспринимали Землю как плоское тело (показывается слайд или настенная таблица с рисунком, изображающим плоскую Землю, лежащую на трех слонах). Этот небольшой кусочек земной поверхности, который мы видим вокруг себя, называется горизонтом, а линия, которой небо как бы соединяется с земной поверхностью, называется линией горизонта. Далее дети рассматривают рисунок на с. 12 учебника, находят линию горизонта и узнают, что эта линия особенно хорошо видна в чистом поле или над морем. После этого зачитывается теоретический материал на с. 12 учебника и выполняется задание № 2 на с. 8 рабочей тетради. Можно сообщить детям, что в обиходной речи часто путают понятия «горизонт» и «линия горизонта» и обычно говорят «скрылся за горизонтом», «показался на горизонте», имея в виду именно линию горизонта.

Для создания эмоциональной разрядки перед переходом к следующему этапу урока можно включить запись песни «Там, за облаками».

Переходя к изучению материала о сторонах горизонта, учитель сообщает, что люди в древности, передвигаясь с места на место во время охоты, должны были искать ориентиры для того, чтобы вернуться домой. Люди заметили, что есть один очень надежный ориентир — Солнце, которое выходит из-за линии горизонта всегда в одном и том же месте и заходит также в одном и том же месте. Сторона, где восходит Солнце, была названа востоком, а сторона, где Солнце заходит, — западом.

Далее читается материал учебника, рассматривается рисунок на с. 13 учебника и проводится практическая работа

с компасом. Учитель показывает на настенной таблице или слайде мультимедийной проекции, как выглядел первый компас, изобретенный очень давно в Китае, говорит, что ложечка была сделана из магнетита, свободно вращалась на тарелке и ее ручка показывала на юг.

Затем учитель рассказывает об устройстве современного компаса, показывая его изображение. Дети на своих компасах рассматривают его устройство, сопоставляют положение стрелки на компасах друг у друга. Учитель должен проследить, чтобы у всех детей был открыт предохранитель стрелки, а также предупредить, что на компасах российского производства на север указывает по традиции синий конец стрелки, а на юг — красный, а на компасах китайского производства — наоборот: красный конец стрелки показывает на север.

Далее рассматривается рисунок сторон света на с. 13 учебника, выполняются задания № 3 и № 4 на с. 9—10 рабочей тетради и подводятся итоги урока по пройденному материалу.

Физкультминутки. Выполняются те же упражнения, что и на предыдущем уроке.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 12—13 учебника, задание № 1 на с. 8 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Потренируйте ребенка в определении сторон горизонта по компасу в квартире и на улице.

Урок 4. НАШ «КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ» — ЗЕМЛЯ *(продолжение)*

Задачи урока: дать понятие о форме Земли, глобусе, его устройстве и условных обозначениях на нем.

Планируемые результаты: понимать особенности формы планеты Земля, научиться работать с глобусом.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись песни «Притяжение земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского); рисунок, изображающий плоскую Землю, лежащую на трех слонах; портреты Христофора Колумба и Юрия Гагарина; большой глобус; мандарин. *У учащихся* — маленькие глобусы.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока, как и предыдущих, может служить песня «Притяжение Земли».

В начале урока повторяется материал предыдущего урока о горизонте, линии горизонта, сторонах горизонта и способах их определения без компаса и с помощью компаса.

Объяснение материала о форме Земли следует начать, отталкиваясь от того факта, что при движении наблюдателя вперед линия горизонта тоже отодвигается вперед. Долгое время древние люди считали Землю плоской, лежащей на трех китах или трех слонах и прикрытой куполом неба. Отступление линии горизонта вдаль при движении человека вперед заставило ученых задуматься, является ли Земля плоской. Была выдвинута гипотеза, что Земля похожа на шар и если двигаться в одну сторону, то в конце концов окажешься в том пункте, из которого начал двигаться. Эта идея казалась настолько не соответствующей тому, что люди наблюдали в повседневной жизни, что в нее никто не верил. Над учеными, выдвинувшими гипотезу о шарообразной форме Земли, смеялись, их преследовала церковь. Первым в эту гипотезу поверил мореплаватель Христофор Колумб. (Учитель показывает детям портрет Колумба.) Он добился, чтобы снарядили экспедицию из трех кораблей для путешествия в Индию. Эти корабли были парусные, небольшие, по сравнению с современными они кажутся крошечными. (Дети рассматривают рисунок парусного корабля на с. 10 учебника.) На таких судах около 500 лет назад Колумб отправился не на восток, где была Индия, а на запад. Через несколько месяцев он достиг островов близ побережья Америки, подумал, что достиг Индии, и вернулся в Испанию. Из Америки Христофор Колумб привез то, чего не было тогда в Европе: кукурузу, картофель, перец чили, пряности, табак.

Первым же, кто совершил действительно кругосветное путешествие, был португалец Фернан Магеллан. Он вернулся после трехлетнего плавания в порт, из которого отплыл в 1519 году, пройдя Атлантический океан, обогнув Южную Америку, пройдя Тихий океан, обогнув Африку. Позднее многие мореплаватели повторили подвиг Магеллана, в том числе и наши флотоводцы Фаддей Беллинсгаузен, Михаил Лазарев, Юрий Лисянский.

В конце XV века была построена и шарообразная модель Земли — глобус. Честь создания глобуса принадлежит немецкому географу и путешественнику Мартину Бехайму.

Дети рассматривают стоящие у них на партах глобусы. Учитель сообщает, что в XVIII—XX веках ученые тщательно рассчитали размеры Земли и обнаружили, что Земля не шар и больше похожа по форме на мандарин. (Показывает мандарин, и вместе с детьми делает вывод, что мандарин сплюснут.)

Затем под руководством учителя дети проводят практическую работу по ознакомлению с глобусом: находят полю-

са (учитель обращает внимание, что полюса смещены относительно друг друга и Земля вращается как бы лежа на боку), океаны, материки, низменности, возвышенности, горы.

Учитель может рассказать детям о том, что первым, кто своими глазами увидел, что Земля не плоская, был космонавт Юрий Гагарин.

В конце урока учитель вместе с детьми зачитывает вывод на с. 15 учебника, учащиеся выполняют задания № 5 и № 6 на с. 10—11 рабочей тетради.

Физкультминутки. Выполняются упражнения под музыку песни «Притяжение Земли».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 14—15 учебника, выполнить задание рубрики «Подумаем!» и ответить на вопросы рубрики «Проверим себя».

Рекомендации для занятий в семье. С помощью глобуса (если есть дома) или карты повторите с ребенком названия океанов и материков, покажите путь Магеллана.

Урок 5. ВРЕМЯ

Задачи урока: сформировать образ времени как единства прошлого, настоящего и будущего; ввести понятие «единицы измерения времени»; познакомить детей с разными типами старинных и современных часов как явлением истории и культуры разных стран и народов мира.

Планируемые результаты: уметь приводить примеры неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего, опираясь на свой опыт; перечислять единицы измерения времени в порядке их увеличения; рассказать о старинных и современных часах; объяснить, как действуют солнечные, водяные, песочные часы.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; рисунки детей, выполненные в первом классе по теме «Город будущего»; песочные часы, будильник, механические часы с открытым механизмом, секундомер; вода и песок в сосудах, пустые емкости, фонарик; несколько репродукций картин, фотографий; рассказ Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса». У учащихся — цветные карандаши или фломастеры; счетные палочки.

Ход урока

В начале урока учитель показывает детям рисунки, выполненные ими в первом классе, и сообщает: «Ребята, почти год прошел с тех пор, как вы нарисовали эти рисунки. Посмотрите и вспомните, какое название у всех ваших работ. («Город будущего».) А как вы думаете, что такое будущее? (То, что будет.) Если будущее — это то, что будет, то

как называется то, что уже было? (Прошлое; то, что прошло.) А как мы назовем то, что происходит с нами сейчас? (Настоящее; то, что есть сейчас.)

А теперь скажите, пожалуйста, когда вы делали эти рисунки: в прошлом, будущем или настоящем? А когда вы перейдете в третий класс: в будущем или прошлом? А можно ли нам с вами вернуться в первый класс, на год назад? Кому бы этого хотелось? Можем ли мы сейчас, вот в эту самую минуту, стать такими, как ученики десятого класса нашей школы? (Ответы и рассуждения детей.)»

Далее учитель от имени куклы Мальчика или Девочки произносит загадку со с. 16 учебника и предлагает одному из учащихся от имени второй куклы отгадать ее. После ответа зачитывает соответствующий текст учебника. Дети рассматривают рисунки на с. 16—17 учебника и обсуждают приметы времени в них.

Учитель: «Ребята, можно ли остановить время? (Время остановить нельзя, но с помощью фотографий, рисунков, ведения дневника можно сохранить память о том или ином событии; образно об этом говорят как об остановленном мгновении, остановившемся времени.) Разглядывая фотографии, картины, слушая рассказы людей, читая книги, мы, как через волшебное стекло, заглядываем в прошлое». Учитель может показать детям фотографии, репродукции, зачитать отрывок из воспоминаний о детстве классиков русской литературы. Затем следует обсудить фотографии рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 17 учебника.

Учитель: «А где живет наше будущее? В мечтах, в воображении, в надеждах. И еще — в нашем настоящем, в наших делах, от которых зависит, каким будет наше будущее. Объясните, ребята, как вы это понимаете. (Вот, например, хорошо учась сейчас, во втором классе, каждый из вас день за днем подготавливает свои будущие успехи в старших классах.)» После обсуждения учитель зачитывает текст на с. 17 учебника о ценности каждого мгновения текущей жизни, «настоящего». Просит детей рассказать о добрых делах и поступках (своих и своих земляков), благодаря которым и будущее должно стать светлым, радостным. Затем предлагает выполнить задание № 1 на с. 12 рабочей тетради.

Далее учитель, переливая воду тонкой струйкой из одного сосуда в другой (или предлагая это сделать кому-то из детей), задает вопросы: «Ребята, можно ли сказать, что время похоже на воду? Похоже ли время на песок? (Пересыпает песок из одного сосуда в другой.) Мы можем узнать, сколько у нас воды, песка? (Воду, песок можно, например, взвесить на весах.) А можно ли потрогать время рукой, рассмотреть его? Но люди как-то научились измерять невидимое, неслышимое время. Как? (С помощью часов.) В каких

сказках упоминаются часы? («Золушка», «Аленький цветочек», «Сказка о потерянном времени».)» В ходе обсуждения этих вопросов учитель предлагает детям послушать отрывок из рассказа Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», в котором пес Барбос описывает часы.

Учитель: «Но, оказывается, часы не всегда были такими, как они описаны в рассказе. Давайте заглянем в прошлое часов, в их историю». Учащиеся рассматривают рисунок и фотографии разных часов на с. 18 учебника. Учитель читает текст. Рассказ о солнечных часах можно сопроводить показом опыта с фонариком и предметом, отбрасывающим тень: от положения фонарика меняется положение тени. Наглядным материалом к теме послужат также песочные часы, звонящий будильник, часы с открытым механизмом, запись боя курантов. Дети обсуждают достоинства и недостатки песочных, водяных, солнечных часов.

Учитель: «И все-таки, ребята, в каких единицах измеряется время? Вот наш рост можно измерить в сантиметрах и метрах, вес — в килограммах. А время оказалось удобно измерять в минутах. Минута — единица измерения времени. Как из кирпичей строят дом, так и из минут строится время. Есть и другие единицы измерения времени. Внутри минуты прячутся секунды, целых шестьдесят. (Показывает секундомер.) Только они совсем короткие: раз, и секунда прошла. А из минут строятся часы, из часов — сутки, из суток — неделя, из недель — месяц, из месяцев — год.

Как вы думаете, минута — это много или мало? Что можно успеть сделать за минуту? Сейчас вы будете выкладывать из счетных палочек узор, такой, как на доске. Вы начнете выполнять задание по сигналу. А песочные часы и секундомер будут отмерять время. Когда весь песок пересыплется в нижнюю колбу, а стрелка секундомера пробежит круг циферблата, пройдет минута. Тогда вы должны будете остановиться и посмотреть, кто сколько успел сделать. Мне понадобятся два помощника — «хранителя времени», они будут наблюдать за песком в часах и стрелкой секундомера». По возможности песочные часы можно выдать на каждую парту. После выполнения задания учитель обсуждает с детьми, долго ли длится минута, что можно сделать за одну минуту. Учитель говорит с детьми о том, что у каждого свой темп работы, и это нормально. Кому-то удалось уложиться в отведенное время, кто-то не успел, кто-то сделал быстрее. Поэтому здесь учителю важно объяснить детям, что каждому необходимо знать себя и учиться рассчитывать время так, чтобы все успевать.

Далее выполняется задание № 2 на с. 12 рабочей тетради.

Завершая занятие, учитель сообщает: «Вот и уходит в прошлое наш урок. Давайте проверим, что запомнили

куклы». Учитель задает вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 19 учебника. Ученики отвечают за кукол. В конце занятия учитель или кто-либо из детей зачитывает вывод урока. После каждого утверждения поднимают руку те ученики, которые его поняли.

Региональный компонент. Приведите на уроке пример неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего на основе историко-культурного наследия своего края. Подготовьте выставку детских рисунков на тему «Прошлое, настоящее и будущее моего города (села)». Посетите картинную галерею, экспозиции краеведческого музея, особенно обращая внимание детей на изменяющиеся приметы времени, отразившиеся в произведениях художников или музейных экспонатах; рассмотрите и обсудите с детьми внешний вид часов в составе этих экспозиций.

Физкультминутки. Игра «фотограф». Дети стоят у парт и произвольно двигаются. Когда «фотограф» (учитель или один из учеников) «фотографирует», каждый замирает.

Упражнение «часы». Учитель мерно произносит: «Тик-так». Дети представляют в воображении циферблат часов и ритмично переводят взгляд от одной цифры к другой, словно по секундной стрелке. Затем наклоняют голову то к одному плечу, то к другому; поднимают и опускают плечи; качают согнутыми в локтях и поднятыми руками; наклонившись, производят расслабленными руками маятникообразные движения; шагают на месте.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 16—19 учебника, задание № 3 на с. 13 рабочей тетради (практическая работа «Часы»).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить практическую работу «Часы» (задание № 3 на с. 13 рабочей тетради).

В беседе с ребенком, рассматривая семейные фотографии и другие реликвии семьи, покажите неразрывную связь ее поколений, в каждом из которых отражается единство прошлого, настоящего и будущего.

Если возможно, введите в семейный обиход песочные часы. Например, ребенок может чистить зубы, контролируя время по песочным часам, рассчитанным на одну минуту. Ориентируясь по ним, ребенок будет чистить зубы в течение положенных по норме двух минут. Время от времени предлагайте ребенку определить, за какое время он успеет сделать то или иное дело. Можно засекают время выполнения и затем сверять реальный результат с предполагаемым. Такие упражнения развивают чувство времени, закрепляют представления о длительности временных интервалов, закладывают основы умения планировать деятельность.

Урок 6. СУТКИ И НЕДЕЛЯ

Задачи урока: сформировать представление о связи естественных единиц измерения времени «сутки», «неделя» с движением Земли вокруг своей оси и сменой дня и ночи; познакомить детей с древними легендами, объясняющими смену дня и ночи как фантастического действия волшебных существ; расширять способы творческой активности детей — вербальной, изобразительной и др.

Планируемые результаты: уметь по схеме в учебнике дать научное объяснение смены дня и ночи и связать с этим явлением две естественные единицы измерения времени — сутки и неделю; выбрать наиболее привлекательный для себя способ фантастического объяснения этого явления на основе соответствующих произведений художественного творчества народов своего края (загадки и сказки о Солнце и Луне, о дне и ночи).

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; глобус, фонарик, ободок с изображением земного шара, названия дней недели, написанные на отдельных полосках бумаги, магниты; шаблоны двухсторонней ярославской игрушки «День — ночь», прутья; игрушка волчок. У учащихся — гуашь, или цветные карандаши, или фломастеры; ножницы, клей.

Ход урока

Учитель начинает урок с чтения отрывка из стихотворения Г. Новицкой «Сказка о найденном времени»:

Прислушайся к часам ты: — Тик-так, тик-так, тик-так, — Поет веселый гномик По имени Тик-Так.	Его сменяя, Полночь Тихонечко придет, По имени Тик-Така Чуть слышно назовет. Пробудет до рассвета И убежит опять. И станет с Добрым Утром Тогда Тик-Так играть.
Когда сойдутся стрелки, Он знает, что вот-вот К нему Румяный Полдень Поговорить зайдет.	А лишь сойдутся стрелки, И в комнату вот-вот К Тик-Таку снова Полдень Поговорить зайдет.
А разбегутся стрелки — Его разыщет брат, Веселый Добрый Вечер, Как много лет назад.	

Учитель: «Ребята, о чем это стихотворение? (О часах, о времени.) На прошлом уроке мы говорили об измерении времени. Давайте проверим, какие единицы измерения времени запомнили наши куклы-помощники. (Ученики от-

вечают за кукол.) А теперь попробуйте догадаться, о какой единице измерения времени говорится в стихотворении. Кто хочет мне помочь? Нужны четыре помощника». Вызвавшимся детям учитель дает игровые имена: Утро, Полдень, Вечер, Полночь. Дети берутся за руки. Учитель: «Давайте паре Утро — Полдень мы дадим общее имя — День, а пару Вечер — Полночь назовем Ночь. Какое одно общее имя можно дать всем нашим героям? Как называют время, проходящее от одного восхода солнца до другого? Какая это единица измерения времени? (Сутки.)» Учитель предлагает детям, участвующим в сценке, соединиться в хор и двигаться кругом по часовой стрелке, при этом немного продвигаясь в сторону. Движение хора учитель сопровождает чтением текста первого абзаца со с. 20 учебника.

Учитель: «С глубокой древности люди искали ответ на вопрос, почему же сменяются день и ночь. Вот, например, какой ответ предлагали древние греки. Прочитаем об этом в учебнике». Учащиеся читают текст мифа на с. 21 учебника. Учитель спрашивает у детей, какие еще волшебные объяснения чередования дня и ночи им известны. Предлагает придумать свои сказочные истории и выполнить задание № 1 на с. 14 рабочей тетради.

Для активизации детского воображения можно обсудить, что изображено на фотографиях вверху с. 20 учебника. Это ярославская игрушка «День — ночь», которая сфотографирована с двух сторон: с одной стороны светлая птица День держит в лапках бодрствующее солнце; с другой стороны — темная птица Ночь со спящим солнцем в лапках. Учитель может предложить детям смастерить по такому же принципу свою игрушку из картона. Для этого необходимо по шаблону вырезать силуэты двух птичек в зеркальном изображении, раскрасить их, изобразив День и Ночь, силуэты склеить изнаночными сторонами, предварительно вставив внутрь тонкий прутик. Для экономии времени учитель может заранее приготовить картонные силуэты (по паре на каждого ученика). По окончании работы можно вспомнить народные загадки, которые тоже сравнивают, как ярославская игрушка, день и ночь с волшебными птицами и другими животными. Например: «Черная птица спать уложила; белая прилетела — встать повелела», «Черная королева всех поборолась; белая пришла — всех подняла».

Учитель берет кукол-помощников и говорит: «Итак, мы познакомились с фантастическими объяснениями смены дня и ночи, даже придумали свои сказочные истории, отгадали загадки. А теперь узнаем, как наука отвечает на этот вопрос. Вот наши помощники заспорили: Девочка считает, что Солнце ходит вокруг Земли и попеременно освещает то

одну, то другую ее сторону. А Мальчик говорит, что это Земля вращается вокруг Солнца и потому объяснение Девочки неправильно. Ребята, поднимите руки те, кто согласен с Мальчиком. А кто поддерживает Девочку? Давайте вспомним урок «Мы — жители Вселенной». Мы тогда познакомились с тем, как устроена Вселенная. И знаем, что раскаленное небесное тело — звезда Солнце — находится в центре, а планеты — холодные небесные тела, в том числе и наша Земля, — вращаются вокруг него. Вот такой небесный танец. Значит, объяснение Девочки, почему происходит смена дня и ночи, неправильно.

А теперь давайте разберемся с помощью учебника. Перед тем как прочитать объяснение в учебнике, давайте вспомним, на какой стороне горизонта солнце восходит, а на какой заходит. Что такое Северный полюс, Южный полюс? Затем учитель читает текст на с. 20—21 учебника о вращении Земли вокруг воображаемой оси, запускает детский волчок для наглядной демонстрации вращения предмета вокруг собственной оси; подтверждает текст, показывая опыт, в котором вращающийся глобус освещается статичным фонариком. Предлагает рассмотреть схему в учебнике на с. 20, которая подсказывает правильный ответ на вопрос о причинах смены дня и ночи, и обсуждает ее с детьми.

Далее учитель предлагает ученикам попробовать себя в роли Земли и Солнца. На голову одного из желающих надевает бумажный ободок с изображением земного шара. Другой ученик держит в руках включенный фонарик. «Земля» кружится вокруг «Солнца», одновременно вращаясь вокруг своей воображаемой оси.

Затем выполняются задания № 2 и № 3 на с. 14—15 рабочей тетради.

Учитель, вращая глобус, освещаемый фонариком или лампой, говорит: «Вот Земля полностью обернулась вокруг своей оси. Сколько времени прошло? (Сутки.) А как называются семь суток вместе? (Неделя.)» Хорошо читающий ученик зачитывает текст на с. 22—23 учебника. Учитель предлагает детям назвать дни недели, одновременно выстраивая их последовательность на доске с помощью магнитов и полосок бумаги, на которых написаны названия дней недели. Задаются вопросы: «Как по названию узнать, какой из дней недели следует вторым? пятым? четвертым? Какой из дней С. Маршак назвал «колесиком недели»? Почему?» Для закрепления знаний о днях недели дети выполняют задание № 4 на с. 15 рабочей тетради.

Далее учащиеся рассматривают рисунки на с. 22 учебника, обсуждают их, а также вопросы, предлагаемые в рубрике «Подумаем!» на с. 23 учебника.

Завершая урок, учитель задает классу вопросы рубрики «Проверим себя» (с. 23 учебника), зачитывает вывод урока.

Региональный компонент. Подберите в творчестве народов своего края легенды о смене дня и ночи. Предложите детям создать кукольный спектакль, сделать рисунки и другие творческие работы на этой основе.

Физкультминутки. Игра «День — ночь». Дети в шеренге попеременно производят расчет на «день» и «ночь». Игроки «день» остаются стоять лицом к учителю, а игроки «ночь» поворачиваются спиной. Все игроки в таком положении сцепляются под руки, и каждый тянет вперед в свою сторону.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 20—23 учебника, задание № 5 на с. 15 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Рассматривая творческую работу ребенка по теме урока, побеседуйте с ним и поделитесь своим восприятием смены дня и ночи в сутках. Расскажите о ритме своей рабочей недели и дней отдыха. Вместе с ребенком выполните творческую работу «Моя неделя» на с. 16—17 рабочей тетради.

Урок 7. МЕСЯЦ И ГОД

Задачи урока: сформировать представления детей о связи естественных единиц измерения времени «месяц» и «год» с наблюдением людей за движением Луны вокруг Земли, за изменениями в природе от весны до весны, когда Земля делает полный оборот вокруг Солнца; пробуждать в детях интерес к наблюдению за живой и неживой природой: за «жизнью» Луны на ночном небе, за сменой времен года; развивать творческое воображение детей в процессе наблюдения за природой в течение года.

Планируемые результаты: уметь с помощью схемы дать научное объяснение изменению внешнего вида Луны в течение месяца; установить связь между названиями естественного спутника Земли и единицей измерения времени «месяц»; уметь представить единицу измерения времени «год» как последовательность двенадцати месяцев; проявлять творческую активность в создании сказочного образа «месяца» и «года» в виде антропоморфных или зооморфных существ с помощью словесного или изобразительно-прикладного творчества.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах с узнаваемыми деталями сезонной одежды, которые по ходу урока будут быстро меняться; по возможности — серп (или вырезанное изображение серпа) и прямая палочка, соразмерная серпу; хлеб круглой формы, краюшка хлеба, отрезанная от круглой буханки; волшебный клубочек. У учащихся — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Учитель начинает урок с загадки: «Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка. Собачка лает, а достать не может». (Месяц.) Учитель продолжает: «Ребята, что такое «хлеба краюшка»? Кто хочет нарисовать на доске картинку к этой отгадке: дом, над ним — месяц, похожий на краюшку хлеба? (Ученики по желанию рисуют на доске такую картинку с месяцем.) А еще месяц может быть похож на серп — старинное орудие труда, которым убирали с полей рожь, пшеницу. (Учитель демонстрирует серп (или его изображение), показывая движениями, как работали этим орудием труда. Затем показывает в одной руке серп, в другой — краюшку хлеба.) А теперь сравним: чем по форме похожи и чем различаются краюшка хлеба и серп?» (У них одинаковая округлая с одной стороны форма; но у краюшки вторая сторона прямая, а у серпа внутренняя сторона также округлая, рожки остренькие, весь серп тоненький, а краюшка — более объемная, толстенная.)

Учитель: «Вот вам еще загадка: «Сивый жеребец, круглый, как венец, белыми очами на весь мир глядит». Что это? (Луна.) А теперь вспомним, что такое Луна. (Холодное небесное тело, которое вращается вокруг Земли, спутник Земли.) Кто может сделать на доске рисунок, как Луна «смотрит на весь мир», допустим на ту же бабушкину избушку — как в первой загадке? (Кто-либо из детей делает рисунок. Теперь на доске рядом два одинаковых рисунка, с той только разницей, что на первом из них над домиком изображена, допустим, «молодая» Луна — серповидный «месяц» с рожками влево, а на втором — «полная» Луна.) А теперь вопрос для самых наблюдательных: всегда ли Луна на небе выглядит одинаково, как круглый венец, как шар, как целая круглая буханка хлеба? (Нет. Луна на небе выглядит по-разному: иногда мы видим Луну в форме тонкого серпа, иногда — в виде плотной краюшки хлеба. В том и другом случаях мы называем ее месяцем.)

Итак, какую видимую форму Луны на небе люди называют словом «месяц»? (Когда Луна видна на небе в форме серпа, краюшки хлеба.) Видите, оказывается, для разной видимой формы Луны на небе люди издавна используют два разных слова. Давайте попробуем разобраться, почему же Луна на небе выглядит по-разному и почему у слова «месяц» есть второе значение — единица времени, которая состоит из четырех недель».

Учитель читает текст на с. 24—25 учебника, иллюстрируя свой рассказ рисунками на доске, а также используя серп для наглядного изображения разных фаз Луны. При этом показывает детям серп рожками влево и приставляет к нему палочку — это образ буквы «р» (месяц «растет», он

молодой); серп рожками вправо — это образ буквы «с» (месяц «стареет»). Ближе к новолунию видимая нам часть Луны все больше начинает походить на серп, ближе к полнолунию она больше становится похожа на краюшку хлеба. В полнолуние Луна похожа по форме на целую круглую буханку хлеба. Учитель показывает детям круглую буханку. В новолуние мы Луны на небе совсем не видим. Время, которое проходит от одного новолуния до другого, и называется месяцем. Примерно за это время Луна делает полный оборот вокруг Земли.

Затем учитель предлагает детям рассмотреть схему на с. 24—25 учебника. Помогает разобраться в ней и дать научное объяснение лунному циклу, между фазами которого проходит по неделе. Просит сравнить фотографии двух пейзажей с Луной в разных фазах, назвать эти фазы, определить, «стареет» или «растет» Луна, изображенная на фотографии слева от схемы, привести доказательства своему утверждению.

Для закрепления материала дети выполняют задание № 1 на с. 18 рабочей тетради.

Далее учитель предлагает ученикам рассмотреть фотографию двусторонней игрушки-месяца вверху на с. 24 учебника и придумать собственное сказочное объяснение изменению облика Луны. Такую игрушку можно сделать из двух склеенных вместе частей, на одной изобразить бодрствующий молодой месяц, на другой — месяц старый, спящий; укрепить между частями прутик (по такому же принципу, как выполнялась игрушка «День — ночь»). Это задание может быть предложено в качестве домашнего. В классе детьми выполняется задание № 3 на с. 19 рабочей тетради.

Учитель может рассказать учащимся народные сказки, связанные с Луной, например японскую сказку о лунном зайце: «Однажды в гости к зайцу зашло божество. Хозяину нечем было угостить высокого гостя. И чтобы не нарушать законов гостеприимства, заяц сам бросился в огонь, решив послужить угощением. Божество, пораженное благородством зайца,хватило беднягу из огня и забросило на небо. Теперь заяц вечно живет на Луне, служа всем живущим на Земле примером благородства и самоотверженности». Учитель говорит детям о том, что, правда, в ясную ночь полнолуния можно разглядеть на Луне фигуру, которая может походить на зайца или еще на каких-либо животных или людей. На самом же деле так мы даже невооруженным глазом, без наших помощников — приборов, видим лунные пейзажи — кратеры и возвышенности. Если есть возможность, учитель демонстрирует детям фотографии Луны. Предлагает детям вместе с родителями провести наблюдения за жизнью Луны на небе в течение месяца и потом по-

делиться своими впечатлениями в классе, сделать рисунки и в завершение этой работы выполнить задание № 2 на с. 18 рабочей тетради.

Далее учитель читает детям сербскую сказку в обработке С. Маршака «Отчего у месяца нет платья» о чудесных превращениях луны:

Заглянул полумесяц к портному,
Не к небесному, а к земному.

— Сшей мне, мастер, нарядное платье.
Буду по небу в праздник гулять я.

Снял портной с полумесяца мерку,
Приглашает его на примерку.

Но всего за четырнадцать дней
Вдвое сделался месяц полней.

И в плечах, и в груди ему тесно, —
Так поправился месяц небесный!

Чуть не плачет с досады портной:
— Что за бес подшутил надо мной!

Ваша светлость слегка пополнила
Иль от стирки материя села, —

Я, по правде сказать, не пойму...
Ладно! Новую мерку сниму.

Вот проходят за сутками сутки.
Не теряет портной ни минутки.

Ну, а месяц, гуляка ночной,
Стал тем временем полной луной.

Примеряет он тесное платье
И, вздыхая, бормочет проклятья:

— Греховодник, мошенник, злодей!
Постыдился бы добрых людей.

За последних три дня и три ночи
Платье стало тесней и короче!

Ничего не ответил портной.
Где уж спорить портному с луной.

Снял он мерку с заказчика снова:
— Будет к празднику платье готово!

Швы у платья портной распорол,
Грудь расширил, надставил подол.

Доработать осталось немножко,
А уж месяц стучится в окошко.

Да не месяц, а тоненький серп:
В это время он шел на ущерб.

Не луна, а всего половинка:
Только рожки да круглая спинка.

Весь затрясся от гнева портной:
— Нет, довольно шутить надо мной!

Угодить вам пытался я сдуру.
Что ни день вы меняли фигуру:

То вы делались круглым, как блин,
То худым, точно этот аршин.

Шить вам платье — пустое занятие.
Оставайтесь-ка лучше без платья!

Во время чтения сказки дети показывают руками, как меняется облик главного героя от строфы к строфе. Вначале руки от локтя тесно прижаты одна к другой перед грудью; затем руки разводятся, имитируя полукруг, а затем — круг; после этого снова начинают сдвигаться. Можно использовать и мимику: вначале щеки втянуты, затем постепенно надуваются, а потом снова начинают спадать.

Учитель: «Ребята, давайте вспомним, какие единицы измерения времени нам уже известны. (Секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц.) А сколько времени каждому из вас приходится ждать от одного дня рождения до другого? (Год.) Да, в песенке из одного мультфильма даже есть такие слова: «К сожаленью, день рожденья только раз в году!» Учитель просит каждого посмотреть на схему года на с. 26 учебника, поставить пальчик на месяц своего рождения; начиная с этого месяца посчитать все месяцы по кругу, чтобы вернуться к «своему» месяцу; сравнить полученное количество месяцев с числом, которое получилось у соседа по парте. Учитель вместе с детьми делает вывод: «В году двенадцать месяцев». Загадывает загадку: «Стоит дуб о двенадцати ветвях; на каждой ветви по четыре гнезда; в каждом гнезде по шести простых яиц, а седьмое — красное». (Год, двенадцать месяцев, по четыре недели в месяце, в неделе — семь дней, седьмой день — воскресенье.)

Учитель продолжает: «Год еще одна единица измерения времени, очень и очень важная. Сейчас наши куклы покажут вам сценку, а вы попробуйте догадаться, о чем идет речь». Учитель с детьми-помощниками показывает остальным ученикам в классе, как выглядят куклы Мальчик

и Девочка, когда в их одежде появляются детали, связанные с сезонными изменениями в природе. Так учитель подводит детей к выводу, что в течение года в природе происходят большие изменения и люди это издавна и всегда замечали, потому что эти изменения очень влияют на жизнь каждого человека.

Далее дети читают на с. 26 учебника объяснение, что же такое год (время, за которое Земля совершает полный оборот вокруг Солнца), и выполняют задание № 4 на с. 19 рабочей тетради.

Затем учитель объясняет, что такое високосный год. Еще раз помогает разобраться в схеме круглого года. Для закрепления знания о последовательности месяцев в году можно использовать игру: учитель перекидывает волшебный клубочек одному из детей, произвольно назвав любой месяц. Передавая клубочек друг другу, дети называют месяцы, идущие по порядку за тем месяцем, что назвал учитель, так, чтобы к учителю клубочек вернулся с концом годового круга. Можно поиграть несколько раз, чтобы этим игровым действием проиллюстрировать выражение «круглый год»: с какого месяца ни начнешь перечислять названия месяцев, они все идут в одной последовательности и возвращаются к исходному названию — словно крутится колесо. Завершается изучение последовательности месяцев в году выполнением задания № 5 на с. 19 рабочей тетради.

Продолжая урок, учитель показывает старинный способ определения количества дней в каждом месяце с помощью косточек на руке, сжатой в кулак. Просит детей разбиться на пары и потренироваться в освоении этого способа. Переходя от группы к группе, следит за правильностью выполнения задания и помогает в случае необходимости.

В конце занятия учитель делает вывод урока, используя метод незаконченных предложений: дети завершают начатую учителем фразу.

Региональный компонент. Подберите в языках народов своего края ряд совпадающих названий (омонимов) Луны как небесного тела и месяца как единицы измерения времени. Найдите в творчестве народов края загадки, пословицы, присловья, песни, сказки, легенды с образами месяца и двенадцати месяцев.

Физкультминутки. Дети разбиваются на группы по трое и исполняют «космический» танец: «Солнце» стоит на месте (руки у груди, пальцы сжаты в кулак, затем руки вверх, пальцы врозь, словно лучи), вокруг «Солнца» кружится «Земля», а вокруг «Земли» — «Луна».

Для физкультминуток можно использовать сербскую сказку в обработке С. Маршака «Отчего у месяца нет платья».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 24—27 учебника. Выполнить рисунки или сделать игрушки, в которых Луна, месяц, год были бы изображены в виде сказочных персонажей.

Рекомендации для занятий в семье. Попросите ребенка объяснить вам старинный способ определения дней в каждом месяце по косточкам на руке, сжатой в кулак. Почитайте с ребенком следующие произведения: «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Синичкин календарь» В. Бианки, «Старик-годовик» В. Даля. Вместе в течение месяца выполните задание № 2 на с. 18 рабочей тетради.

Урок 8. ВРЕМЕНА ГОДА

Задачи урока: сформировать представления детей о причине смены времен года, о последовательности этой смены и о связи изменений в природе с движением Земли по орбите вокруг Солнца.

Планируемые результаты: с помощью схемы уметь объяснить причину смены времен года; понимать условность начала перечисления времен года при неизменности их следования друг за другом в годовом круге; называть важнейшие сезонные явления природы как признаки того или иного времени года.

Оборудование. *У учителя* — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах и сезонные детали их одежды; глобус; фонарик; волчок, выполненный в форме годового круга на основе зубочистки или спички, вставленной в центр. *У учащихся* — цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.

Ход урока

В начале урока учитель просит детей открыть учебники на с. 28. Приглашает одного из учеников исполнить роль учителя, тот читает вопросы рубрики «Вспомним», как будто адресуя их куклам-помощникам. Другие учащиеся отвечают за кукол.

Учитель: «А теперь давайте проверим вашу наблюдательность. Чем отличается годовой круг на с. 28 учебника от круга, изображенного на с. 26? Почему годовой круг художник сделал разноцветным? Почему он подобрал именно такие, а не иные цвета, которые последовательно и плавно сменяют друг друга? Сколько основных цветов мы можем выделить на этой схеме? (Художник с помощью четырех разных цветов объединил в четыре группы по три месяца все двенадцать месяцев, из которых состоит круглый год. Выбор цвета для каждой группы определяется тем, какой именно цвет в природе больше всего останавливает внима-

ние человека в течение месяцев той или иной группы. Основные цвета на схеме — зеленый, красный, желтый, синий.)

Четыре группы месяцев, которые художник на схеме выделил разными цветами, называются временами года. Какие цвета характерны для каждого времени года? Весной после долгой зимы нас больше всего радует появление молодой зелени; летом цветут красочные цветы, появляются яркие плоды, поэтому лето издавна зовут красным; осенью природа поражает нас золотым цветом желтых, увядающих листьев; зимой наше зрение умиротворяет отливающая холодной синевою белизна чистого снега.

Давайте сравним наши ответы с тем, что изображено на фотографиях учебника (с. 28), и представим, что мы с вами гуляем в тех местах. Опишем с помощью слов наши впечатления от мысленной прогулки. (Учитель выслушивает ответы детей.)»

Затем учитель обращает внимание детей на фотографию игрушки-крестушки вверху с. 28 учебника и спрашивает, что общего у нее с кругом и что она может символизировать. Загадывает загадку:

В саду царском стоит дерево райское:
На одном боку цветы расцветают,
На другом — плоды созревают,
На третьем — листья опадают,
На четвертом — сучья подсыхают.

Обсуждаются отгадки: год; времена года (весна, лето, осень, зима); «сучья подсыхают» оттого, что зимой сильный мороз вымораживает влагу из деревьев.

Далее детям предлагается выполнить задание № 1 на с. 20 рабочей тетради.

Затем учитель читает текст на с. 28 учебника. После этого раскручивает волчок, сделанный в форме годового круга со вставленной в центр спичкой или зубочисткой. Предлагает детям начать перечисление времен года с названия того фрагмента, которым волчок касается поверхности.

Учитель: «Давайте предположим, что у огромного земного шара и сутки огромные. Длиною в год. Тогда на какое время суток была бы похожа весна? (Утро.) А осень? (Вечер.) Какие еще времена года и суток мы не назвали? Какие две пары мы можем составить из этих отрезков времени? (Лето — полдень; зима — ночь.) Как вы думаете, отчего сменяются времена года? В старину люди придумывали очень красивые, поэтичные объяснения этому явлению. Вот, например, как сказочно рассказывает о приходе весны загадка: «Прилетела павушка, села на пригорышке; распустила перышки для зеленой травушки». Вот и вы пофанта-

зируйте — придумайте свое сказочное объяснение смене времен года». Учитель выслушивает детей.

Затем учитель читает текст на с. 29 учебника, подтверждая научное объяснение смены времен года показом модели этого процесса на глобусе, освещаемом фонариком: смена времен года связана с движением Земли вокруг Солнца и наклоном земной оси.

После этого учитель предлагает детям рассмотреть схему на с. 29 учебника и повторить, как они поняли причину существования сезонности в природе.

Из-за наклона земной оси зимой мы видим, что солнце, поднимаясь невысоко над горизонтом, освещает землю косыми лучами и прогревает ее поверхность плохо. А летом солнце поднимается высоко над горизонтом, на землю падают прямые солнечные лучи и хорошо прогревают ее поверхность. Кроме того, на основе схемы можно обратить внимание детей на то, что в зонах Северного и Южного полюсов в связи с наклоном земной оси лето — это действительно длинный день без ночи, а зима — длинная ночь без дня. Поэтому лето и зиму на полюсах можно так и назвать — полярный день и полярная ночь. Для закрепления знаний дети выполняют задание № 2 на с. 20 рабочей тетради.

Учитель: «А теперь мы с вами познакомимся с новым понятием — явления природы. Что означает слово «явление»? (Когда что-то показывается, появляется, становится видимым.) Явления природы — это такие события, когда природа предстает перед нами в разных своих видах, в разных образах. Мы не можем наблюдать такие явления природы, как вращение земного шара вокруг своей оси или его движение по орбите вокруг Солнца, но видим другие природные явления как результат этого вращения — смену дня и ночи, смену сезонов. Есть явления природы, которые связаны с разными временами года. Их мы наблюдаем все время в нашей жизни и называем сезонными».

Затем учитель читает текст на с. 30 учебника, предлагает детям рассмотреть рисунки и рассказать, какие сезонные явления природы можно наблюдать в разные времена года. Делит класс на подгруппы и каждой дает задание разыграть сценку из жизни, показывая, как разные явления природы определенного сезона влияют на деятельность и поведение людей. Дети играют за кукол-помощников: смотрят сценку за сценкой и угадывают, какое время года изображают другие ученики, надевая на кукол ту или иную сезонную деталь одежды.

Для закрепления знаний о явлениях природы учащиеся выполняют задания № 4 и № 5 на с. 21 рабочей тетради.

Занятие заканчивается ответами детей на вопросы рубрики «Проверим себя» (с. 31 учебника). Выводы урока де-

лаются методом игры в незаконченные предложения: учитель начинает предложение, ученики завершают их.

Региональный компонент. Обратите внимание детей на реальную длительность времен года, характерную для своего края. Назовите на уроке те сезонные явления природы, которые нельзя наблюдать в других регионах, и по возможности объясните причину этого, используя схему и модель движения Земли вокруг Солнца. Подберите в языках народов своего края соответствующие названия времен года. Найдите в творчестве народов своего края и продемонстрируйте детям пословицы, присловья, загадки, сказки, особую одежду, изображения транспорта и т. д., связанные с особенностями времен года и сезонными явлениями природы.

Физкультминутки. Имитация явлений природы средствами пантомимы: дождь — встряхивание пальцев, стук пальцами по партам; ветер — раскачивание поднятых рук, наклоны туловища; молния — резкое выкидывание рук перед туловищем и т. д.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 28—31 учебника, задание № 3 на с. 21 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Побеседуйте с ребенком о причине реальной длительности каждого времени года в вашем крае, не совпадающей с равными календарными частями года (по три месяца каждый). Используйте в беседе глобус или схему в учебнике. Прочитайте рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания». Помогите ребенку сделать рисунок-небыльщину, в котором встречались бы несовместимые сезонные явления природы.

Урок 9. ПОГОДА

(практическая работа с термометром)¹

Задачи урока: формировать понятие «погода»; познакомить детей с устройством и особенностями работы разных видов термометров; научить измерять температуру, записывать показания термометра.

Планируемые результаты: усвоить понятие о погоде; научиться различать виды термометров и пользоваться каждым из них.

¹ Поскольку практическая работа с термометром может занять целый урок, тему «Погода» рекомендуется разделить на два урока. Вторым уроком по этой теме предлагается организовать на основе изучения теоретического материала учебника (с. 32—35) и выполнения заданий № 2, № 3 и № 4 на с. 24—25 рабочей тетради.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «У природы нет плохой погоды» из кинофильма «Служебный роман» (муз. А. Петрова, сл. Э. Рязанова); термометры разных видов; прозрачные сосуды с водой разной температуры.

Предварительная работа. Повесьте на окно в классе уличный термометр, а на стену в классе — комнатный.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока может служить песня «У природы нет плохой погоды».

В начале урока дети демонстрируют свои рисунки, которые выполнили дома в рабочих тетрадах, и отвечают на вопросы рубрики «Вспомним» (с. 32 учебника). Таким образом перед изучением нового материала повторяются уже накопленные детьми сведения по данной теме. На основании ответов на первый из этих вопросов выясняется, что является главным, отличающим погоду разных сезонов. (Температура воздуха.)

Затем учитель читает текст на с. 32—33 учебника и проводит практическую работу по изучению видов термометров и особенностей работы с ними по пунктам 1—5 задания № 1 рабочей тетради (с. 22—23). Учитель демонстрирует термометры, показывает их устройство (корпус, шкала, стеклянная трубочка, наполненная жидкостью), объясняет назначение каждого из видов термометров, показывает разницу в градуировке их шкал. Особое внимание следует обратить на устройство ртутного термометра. Учитель может рассказать детям о том, почему в этом термометре используется именно ртуть, а не вода или спирт (столбик ртути не опускается при охлаждении из-за сужения внизу трубочки и таким образом фиксируется температура тела); о нормальной температуре тела человека (36,6—36,9 °С); об опасности разлития ртути.

Продолжая практическую работу, учащиеся определяют температуру воздуха в классе и на улице, а также температуру в сосудах с нагретой водой и водой комнатной температуры. Результаты записывают в таблицу (пункт 4 задания № 1 на с. 23 рабочей тетради). Температуру своего тела дети должны измерить дома.

Заканчивается практическая работа записью в рабочей тетради определения понятия «Термометр» (пункт 5 задания № 4 на с. 23).

После проведения практической работы подводятся итоги урока по вопросам:

1. Что является определяющим в погоде разных сезонов: лета, осени, зимы, весны?
2. Какие виды термометров мы сегодня изучили?

3. Из каких частей состоит термометр?
4. Чем отличается термометр для определения температуры воды от остальных термометров?
5. Почему у комнатных термометров шкала короче, чем у уличных?
6. Почему термометры для определения температуры тела человека заполняются ртутью, а не подкрашенным спиртом?
7. Какова нормальная температура тела человека?

Физкультминутки. Выполняются любые упражнения релаксирующего характера под музыку песни «У природы нет плохой погоды».

Домашнее задание: измерить температуру своего тела и отметить результат в таблице рабочей тетради на с. 23 (пункт 4 задания № 1).

Рекомендации для занятий в семье. Объясните ребенку, как правильно измерять температуру тела.

Урок 10. КАЛЕНДАРЬ — ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ, СТРАЖ ПАМЯТИ

Задачи урока: дать представление о календаре как очень древнем явлении мировой культуры, тесно связанном с особенностями образа жизни, хозяйства, религии разных народов мира; познакомить детей с разнообразными видами и устройством старинных и современных календарей.

Планируемые результаты: понимать условность начала нового года в календарях разных народов мира в связи с особенностями их культуры; уметь ориентироваться в сведениях, представленных на странице современного календаря, находить в календаре дату своего рождения и дни рождения своих близких.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; разнообразные календари, в том числе отрывной календарь с карточками для хранения оторванных листков; магнитофон, запись музыки, связанной с православной, мусульманской, иудейской культурными традициями.

Ход урока

В начале урока учитель сообщает: «Сегодня волшебный клубочек зовет нас в страну великанов» — и читает отрывок из стихотворения Петера Хакса «Долгий день великанов» (перевод с нем. Ю. Коринца):

Зимой, когда великаны
Громко во сне храпят,
С их губ срываются тучи —
Тогда идет снегопад.

В марте они просыпаются,
Надевают очки в постели,
Потом одеваются медленно
И завтракают в апреле.

Потом идут прогуляться
В Японию или в Китай.
Встречаясь, важно здороваются.
Так протекает май.

В июне они съедают
Фаршированного быка.
С июля по самый сентябрь
Опять дают храпака.

В сентябре возле кассы цирка
Вытряхивают карман:
Там пляшет для них за деньги
Самый маленький великан.

.

Вот так живут великаны
Девять тысяч лет.
Живут немножко медлительно,
В этом сомненья нет.

Читая стихотворение, учитель перелистывает настенный календарь.

Учитель: «Получается, что, пока у великанов проходит день, у нас проходит (Дети дополняют учителя: год.) Давайте-ка скорее возвращаться назад. А то погостим денечков пять, а у нас-то пройдет... Сколько лет пройдет? В какой класс вам придется тогда ходить? (В седьмой.)

Стражи этой страны не хотят выпустить нас, пока мы не ответим на их вопросы: «Какой прибор служит для измерения времени? Сколько дней в неделе? Сколько месяцев в году?» (Дети отвечают на вопросы.)

Ребята, из страны великанов мы вернулись с подарком. (Учитель показывает детям календарь.) Как называется эта чудесная вещь, в которой собраны все дни года, хранитель времени в течение года? Для чего служит календарь? Какие бывают календари? Есть ли у вас дома календари? Как они выглядят? На одном из уроков мы говорили, что время бывает прошлым, настоящим и будущим. Какое время живет, хранится в календаре?» Учитель показывает ученикам, как можно, пользуясь календарем, заглянуть в прошлое или будущее. Определяет по календарю, на какой день недели приходится воображаемые дни рождения кукол-помощников.

Затем учитель предлагает детям заглянуть в историю календарей. Читает текст на с. 36 учебника. Учащиеся рассматривают приготовленные образцы календарей и обсуждают, какими из них удобнее пользоваться.

Учитель показывает детям отрывной календарь, который с этого дня будет висеть в классе. Календарь открыт на листке актуальной даты. Предварительно оторванные учителем листки предыдущих дней года разложены в коробке по ячейкам с названиями месяцев. В этой же коробке оставлены ячейки для листков календаря будущих месяцев. В другой коробке предусмотрены ячейки для раскладывания отрывных листков по неделям. По завершении месяца листки его дней складываются в стопку и укладываются в коробку месяцев. В конце месяца можно узнать, сколько в нем было полных недель, сколько дополнительных дней. Учитель предлагает отмечать на оторванных листках самые важные, запомнившиеся события из жизни класса. На праздновании Нового года можно будет вернуться к прошедшим дням, вновь их «перелистать».

Для закрепления материала дети выполняют задание № 4 на с. 27 рабочей тетради.

Учитель: «Ребята, какой праздник настанет, когда мы оторвем последний листок календаря и положим его в нашу чудесную шкатулку? Какое это будет время года? Какой месяц? Всегда ли Новый год бывает зимой в один и тот же день? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте заглянем в учебник. Но сначала вспомним, чем отличаются друг от друга народы, живущие в нашей стране». Учитель читает текст на с. 37 учебника, представляет православный, еврейский, мусульманский календари, сосредоточивая внимание детей на датах нового года, различающихся в этих календарях. Подкрепляет свой рассказ показом называемых дат в календаре, изображениями людей в национальных костюмах, звучанием музыки разных культурных традиций, связанных с разными вероисповеданиями — православным, иудейским, мусульманским. Затем учитель дает задание детям познакомиться на с. 122 учебника (на «Страничках Умного Совенка») с материалом об особенностях лунного календаря, благодаря чему мусульманские праздники передвигаются из года в год по календарному кругу.

Продолжая урок, учитель говорит: «В начале урока мы побывали в волшебной, придуманной стране. А сейчас волшебный клубочек зовет нас в путешествие, чтобы побывать на добром празднике Ураза-байрам, который празднуют мусульмане нашей страны. Но перед тем как волшебный клубочек поведет нас за собой, давайте попросим наших кукольных помощников вспомнить правила поведения в гостях». Учитель помогает детям выделить те прави-

ла, которые говорят об уважении к чужим традициям. Если есть возможность, показывает детям кукол в национальных костюмах одного из народов России, культура которого связана с мусульманской традицией. Включает запись подходящей мелодии, сначала громко, затем переводит на фоновое звучание и читает текст на с. 38—39 учебника. Спрашивает, чем похож праздник Ураза-байрам на те, которые знакомы детям, а чем отличается от них.

В заключение учитель предлагает детям сначала попробовать самостоятельно сделать выводы урока, а затем зачитывает выводы в учебнике на с. 39.

Региональный компонент. Расскажите вкратце, но ярко об осенних праздниках народов своего края, прошедших в сентябре и предстоящих в октябре и ноябре текущего года. Подготовьте для класса календарь, в котором будут отмечены важные конкретно для этого коллектива и региона даты. Дни в календаре могут быть выделены с помощью наклеенных бумажных ставен. Снаружи на ставнях можно подписать дату и событие. Когда ставни раскрываются, за ними оказывается фотография ребенка, отмечающего день рождения, или тематическая картинка.

Физкультминутки. Учащиеся пантомимой сопровождают чтение учителем отрывка из стихотворения П. Хакса «Долгий день великанов».

Игра «Живой календарь». Учитель дает каждому из детей название одного из месяцев или дней недели. При произнесении игрового имени его обладатели должны сесть на корточки, пока не сядут все ребята. Затем дети встают по тем же правилам.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 36—39 учебника, задания № 1, № 2 и № 3 на с. 26—27 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 1, № 2 и № 3 на с. 26—27 рабочей тетради. Отметьте вместе с ним в своем ежедневнике дни рождения всех членов семьи.

Урок 11. КРАСНЫЕ ДНИ КАЛЕНДАРЯ

Задачи урока: познакомить детей с важнейшими праздниками современного российского гражданского календаря как способом дружеского объединения всех граждан нашего Отечества вне зависимости от местожительства, особенностей этнической культуры и вероисповедания.

Планируемые результаты: уметь кратко характеризовать содержание общегражданских праздников современного российского календаря, представленных в учебнике;

описывать празднование одного из этих праздников в своем городе (селе).

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; настенный календарь; государственная символика России; праздничная атрибутика (шарики, гирлянды, флажки, плакаты, праздничные открытки, карнавальные маски и т. п.); магнитофон, записи музыкальных фрагментов, соответствующих определенным праздникам. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Учитель: «Ребята, знаете, о чем сегодня говорили наши помощники? Они вспоминали, как мы на прошлом уроке познакомились с праздником Ураза-байрам, который отмечают в тех семьях, где исповедуется мусульманская вера. Но вот что никак не могли решить наши помощники, есть ли такие праздники, которые празднует вся страна, все люди, живущие в Российской Федерации. Какие праздники являются общими для всех граждан России, независимо от веры, от национальности, от места жительства? И как об этих праздниках узнают все жители нашей страны? Ребята, если вы знаете ответы на эти вопросы, помогите нашим друзьям. (Учитель выслушивает мнения детей.) Давайте обратимся за помощью к календарю — хранителю времени. Но сначала вспомним, в каком порядке идут месяцы года. Для этого мне нужны будут двенадцать помощников. Каждый получит игровое имя — название месяца. А остальные должны будут помочь им встать по порядку». Для облегчения задачи лучше начать выстраивать порядок зимних месяцев, затем весенних и т. д. После установления последовательности можно усложнить задачу: учитель называет месяц, а откликнуться должны его «соседи по календарю» — месяцы, идущие до или после названного.

Учитель: «Теперь, когда мы вспомнили порядок месяцев, можно отправляться в путешествие по календарю. Посмотрите, даты календаря отмечены разными цветами. Одни напечатаны черной краской, другие — красной. Почему? Почему именно красным цветом выделяют праздничные, выходные дни?» (Красный цвет означает праздник; красный — красивый; красный цвет хорошо заметен.)

Далее учитель читает текст на с. 40—41 учебника. Рассказывает детям о конкретных праздниках, показывает расположение их дат в календаре. Предлагает догадаться, какие праздничные дни запечатлены на фотографиях рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 41—42 в учебнике. Просит назвать приметы праздника, которые помогли

детям ответить на вопрос. Спрашивает учащихся, как принято встречать тот или иной праздник в их семьях. Уточняет вместе с детьми, каковы традиции празднования общегражданских праздников в родном городе (селе). Учитель также напоминает о том, как отмечаются праздничные дни в школе, классе. По возможности дополняет рассказ фотографиями из альбома классных событий. Обсуждает с детьми, что у каждого праздника есть свои украшения, своя музыка. Подтверждает это показом соответствующей праздничной атрибутики (государственная символика России, шарiki, флажки, гирлянды, плакаты, открытки). Учитель может обсудить с детьми уместность тех или иных атрибутов на конкретных праздниках (то, что подходит к празднованию Нового года, может быть неудачным для празднования Дня Победы, Дня защитника Отечества и даже может огорчить ветеранов, показаться неуважением к ним). Включая музыкальные отрывки, учитель просит детей догадаться, какому празднику соответствует мелодия.

Затем дети придумывают и рисуют символы праздников в задании № 1 на с. 28—29 рабочей тетради, а также отвечают на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 43 учебника.

В конце занятия учитель читает выводы урока на с. 43 учебника, спрашивает у детей, кто согласен с выводами, кто хочет что-либо добавить.

Региональный компонент. Познакомьте детей с памятниками, улицами, площадями своего города (села), с биографиями своих земляков, связанными с красными днями современного российского календаря.

Физкультминутки могут быть проведены в форме зарядки под одну из записей праздничных мелодий.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 40—43 учебника, задание № 2 на с. 29 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком найдите в семейном альбоме фотографии, сделанные во время празднования Дня знаний, Нового года, Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздничных дней общегражданского календаря. Расскажите ребенку о том, как отмечались эти праздники в вашем детстве. Выполните вместе задание № 2 на с. 29 рабочей тетради.

Урок 12. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Задачи урока: сформировать представление о народном календаре как сокровищнице опыта общения народа с природой и сотрудничества с ней; учить детей соотносить

народные приметы на погоду с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств, и с наблюдениями за живой и неживой природой.

Планируемые результаты: знать некоторые народные приметы на погоду своего края и уметь соотносить их с ощущениями, которые дают нам разные органы чувств; уметь предполагать, какая будет погода, наблюдая за определенными явлениями природы, которые служат основой для народных примет на погоду.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; карта России; православный календарь; еловые или сосновые шишки.

Ход урока

В начале урока учитель предлагает детям ответить на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 44 учебника.

Затем он сообщает, что сейчас несложно узнать, какой будет погода завтра и даже через неделю. Можно послушать прогноз погоды по радио, телевизору, заглянуть в Интернет. Потом учитель берет кукол-помощников в национальных костюмах и говорит: «А теперь представьте себе, что мы перенеслись на много лет назад. На 200 лет. Или даже на 300. Эти дети (указывает на кукол-помощников) собираются завтра рано-рано утром пойти в лес. Как они могут узнать, какой будет погода? Давайте послушаем их разговор». Учитель разыгрывает кукольную сценку:

«Девочка:

— Ну что, пойдём завтра в лес, как задумали?

Мальчик:

— Пойдём, конечно.

Девочка:

— А если дождь?

Мальчик:

— Так ты на солнце посмотри!»

Учитель продолжает: «Что за странный разговор? Разве можно по виду солнца предсказать, какой будет погода? Как называются наблюдения за природой, по которым можно предсказывать погоду? Сейчас я прочитаю вам, что рассказывает об этом учебник. А вы внимательно слушайте и постарайтесь услышать те приметы, которые пригодятся нашим помощникам для похода в лес». Учитель читает текст на с. 44—45 учебника. После прочтения берет кукол и предлагает ученикам подсказать им подходящие приметы из тех, которые только что прозвучали.

Учитель: «Ребята, сейчас я еще раз прочитаю приметы, а вы постарайтесь найти к ним подходящие рисунки в учебнике. (Выбранные рисунки дети «подчеркивают» счет-

ной палочкой.) И еще подумайте, какие органы чувств помогают наблюдать эти явления. Какие еще органы чувств вам знакомы? Давайте перечислим их».

Далее учащиеся выполняют задание № 1 на с. 30 рабочей тетради, обращая внимание на то, какому народу принадлежат приведенные в задании приметы на погоду.

Продолжая урок, учитель показывает детям православный календарь и сообщает: «В этом календаре каждый день посвящен памяти какого-либо святого человека или событию Священной истории. Например, есть дни, посвященные святым Марии, Елене, Наталье. Их имена привычны для нашего слуха. Встречаются и диковинные, непривычные для нас, редкие имена. Вот, например, святая Фекла. А вот — святой Луппа. Красным цветом в этом календаре выделены часто другие дни, не такие, как в том календаре, с которым мы работали на прошлом уроке. Как вы думаете, что это за календарь?»

Учитель выслушивает мнения учеников и поясняет, что в старину простые люди, крестьяне таких календарей не имели, а в своей жизни ориентировались на церковные службы, посвященные святым людям, и давали имена святых дням их памяти. Так складывался особый, устный народный календарь. Он помогал людям считать время в году, соотносить наблюдения за погодой с днями памяти определенных святых и таким образом составлять прогноз погоды, чтобы выполнять необходимые сельскохозяйственные и домашние работы в согласии с сезонными изменениями в природе.

Затем учитель предлагает детям рассмотреть рисунки внизу с. 46 учебника и спрашивает: «О каких днях народного календаря хотел рассказать нам художник? Как вы это поняли? Подумайте, какую зиму обещают людям улетающие журавли. Почему?» Учитель предлагает детям составить рассказы по картинкам.

Учитель: «А сейчас давайте окинем взглядом карту нашей Родины и подумаем, подойдут ли приметы на погоду, принятые далеко на юге, например, для жителей севера нашей страны. Почему? Всегда ли оправдываются народные приметы? Свой ответ объясните.

В нашей классной комнате мы можем проверить, будут ли какие-то приметы оправдываться в помещении. Например, можно положить шишки хвойных деревьев и понаблюдать за ними, станут ли они закрываться перед дождем или снегом». Учитель выкладывает несколько еловых или сосновых шишек на подоконник.

Далее учитель предлагает кому-либо из детей побыть в роли учителя. «Учитель» задает вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 47 учебника, а другие ученики (по желанию) отвечают за кукол-помощников.

Затем дети выполняют задание № 3 на с. 31 рабочей тетради.

В конце занятия учитель зачитывает вывод на с. 47 учебника и спрашивает у детей, что они хотели бы добавить к сказанному, как поняли главные мысли урока. Учитель просит учеников в течение года соотносить свои наблюдения за природой с народными приметами, проверять, оправдываются ли эти приметы, и делиться своим опытом с товарищами по классу.

Региональный компонент. Найдите в творчестве народов своего края старинные приметы на погоду. Соотнесите их с ощущениями, которые дают разные органы чувств. Распределите их по группам в зависимости от того, на основе наблюдений за какими явлениями живой и неживой природы они сложены. Предложите детям проверить правильность этих примет в наше время. По возможности в краеведческом музее познакомьте детей с устройством старинных календарей народов своего края. Если дети проявят заинтересованность к собиранию примет, можно сделать календарь долговременного прогноза погоды. Рядом с датами обычного календаря можно проставлять условные значки осадков, ветра, температуры. Выполните задание № 2 на с. 30 рабочей тетради.

Физкультминутки. Игра «В сову». Дети стоят у парт. По сигналу водящего «День!» свободно двигаются, по сигналу «Ночь, сова летит!» замирают на месте.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 44—47 учебника, задание № 4 на с. 31 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком постарайтесь понаблюдать за изменениями во внешнем виде растений, поведением животных, за явлениями в мире неживой природы и соотнести их с погодой текущего времени или предугадать погоду на несколько дней вперед.

Урок 13. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Задачи урока: продолжать формирование экологического сознания детей; дать понятие об экологии, о необходимости охраны природы; познакомить с экологическим календарем как проявлением культуры высокоразвитого общества, осознавшего уникальность природы Земли.

Планируемые результаты: понять задачи экологии как науки и экологического движения в России и в мире, необходимость охраны природы; воспринимать экологический календарь как важное явление современной культуры; по мере сил участвовать в охране природы, использовать в своей деятельности посильные способы охраны природы.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; настенный календарь, наклейки с рисунками-значками экологических дней. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Изготовьте наклейки для демонстрации на уроке дат экологического календаря на настенном календаре в классе. Для этого сделайте цветную ксерокопию рисунков-значков экологических дней из учебника (с. 50—51), вырежьте их и с обратной стороны наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Ход урока

В начале урока следует повторить материал предыдущих уроков о календарях по вопросам:

1. Зачем нужны календари?
2. Какие бывают календари?
3. Какие государственные праздники вы знаете?
4. Какие дни называются погодуказателями?

Затем учитель берет в руки кукол-помощников и сообщает: «Ребята, наши друзья к сегодняшнему уроку выучили стихотворения. Послушайте их и скажите, о чем говорится в этих стихах. Что между ними общего?» Читает стихотворения от имени кукол-помощников:

В домике круглом,
В круглом окошке
Грела улитка
На солнышке рожки.
Грела улитка
На солнышке рожки,
И разморило улитку
Немножко.

Вот потянулась
Лениво улитка,
Вот затворила улитка
Калитку,
Спрятала ключ
И отправилась спать
В самую круглую
В мире кровать.

И. Пивоварова

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий — к конуре,
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин — к дырочке в полу.
Жаль, что в речке на воде
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

И. Токмакова

Куклы раскланиваются. Учитель повторяет вопросы: «О чем говорится в этих стихотворениях? Что между ними

общего?» (Стихи рассказывают о домиках, в которых живут животные.)

Учитель продолжает: «Ребята, а теперь рассмотрим рисунок на с. 48—49 учебника. Какие животные, растения вам знакомы? Давайте подумаем, где у каждого из этих животных дом. Какой дом у оленя? у жука? у улитки?» Дети рассуждают вместе с учителем и приходят к выводу, что вся планета Земля как огромный многоквартирный дом. В этом доме соседствуют самые разные животные и растения. Леса и озера, горы, поля и реки — это все «квартиры» с прекрасными и удивительными жильцами.

Учитель: «Давайте вспомним, что вы узнали в 1 классе о связи живой и неживой природы. Как человек связан с природой?» Дети с помощью учителя вспоминают пройденный материал и делают обобщение, что и человек всему живому на Земле — сосед. Наша планета Земля — большой гостеприимный дом, в котором человек — только один из жильцов наряду с другими многочисленными и равноправными жителями. Изучением отношений и связей между всеми жильцами на планете Земля, между живой и неживой природой, растениями и животными, природой и человеком занимается наука экология. Название этой науки — замечательное. Оно происходит от двух греческих слов: «ойкос» — дом и «логос» — слово, знание. Экология — это наука об устройстве жизни в нашем общем доме — на планете Земля. Учитель предлагает детям выполнить задание № 1 на с. 32 рабочей тетради.

Затем учитель задает вопросы о том, что сегодня угрожает природе, как ее охраняют люди, как дети берегут и охраняют природу. После ответов детей учитель спрашивает о том, какого цвета они выбрали бы флаг для своей науки, если бы были учеными-экологами. Окончательно выбирают зеленый цвет флага после прочтения первого абзаца текста на с. 49 учебника. Выполняют задание № 2 на с. 32 рабочей тетради.

Далее учитель говорит о том, что в любом доме жильцы постоянно заботятся о чистоте и порядке в нем. Вместе с детьми читает текст на с. 49 и обсуждает описание случаев экологического неблагополучия, виновником которых бывает человек. Вместе с детьми формулирует выражения «экологические дни», «экологический календарь» и цель этого календаря.

Непосредственно переходя к рассмотрению экологического календаря, учитель говорит: «Ребята, сейчас мы превратим наш обычный настенный календарь в особый, экологический. Для этого отметим в нем международные экологические дни». С помощью текста на с. 50—51 учебника дети и учитель называют экологические дни, обсуж-

дают их смысл. При этом можно обратить внимание на то, что 22 марта — во Всемирный день воды — еще отмечается и День поэзии — праздник поэтического искусства и его создателей — поэтов. Последовательно, используя наклейки, дети отмечают даты экологического календаря на настенном календаре в классе. Определяют, какой из названных дней ближайший по времени к дате урока. Учащиеся вместе с учителем обсуждают план проведения этого дня для выполнения в скором будущем творческого задания на с. 34—35 рабочей тетради.

Затем учитель просит детей ответить на вопросы: «Почему экологические дни так разнообразны? Что такое экология? Что такое экологический календарь?» Просит привести примеры экологических дней.

Завершается урок чтением вывода на с. 51 учебника. Учитель спрашивает у детей, все ли им понятно по данной теме, кого заинтересовала наука экология, кто из ребят хотел бы стать экологом.

Региональный компонент. Приведите учащимся контрастные примеры: 1) небрежного отношения к природе, что может в результате привести к экологическому неблагополучию в вашем крае, и 2) охраны природы, по возможности назвав учреждения (организации) и лиц, осуществивших в вашем городе (селе) эти мероприятия.

Физкультминутки. Учитель произносит слова сказки, дети вслед выполняют движения:

Теремок

(Руки «крышей» над головой.)

Не низок, не высок.

(Приседают и приподнимаются на носки.)

В теремке мышка-норушка,

(Машут рукой-«хвостиком».)

Лягушка-квакушка,

(Сжимают и разжимают ладони рук.)

Зайчик-побегайчик,

(Руки у головы изображают длинные уши; подскоки.)

Волк — зубами щелк,

(Руки изображают пасть волка.)

Медведь.

(Переступают с ноги на ногу вразвалочку.)

Стук в дверь каждого персонажа изображается ударом кулака одной руки в раскрытую ладонь другой.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 48—51 учебника, задание № 3 на с. 33 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Попросите ребенка рассказать вам об экологическом календаре, о ближайшей экологической дате и о предстоящем празднике в этот день.

Постарайтесь по возможности принять активное участие в празднике и совместно с ребенком подготовьте фоторассказ о нем на с. 34—35 рабочей тетради.

За страницами учебника (раздел «Вселенная, время, календарь»)

Организируйте путешествие в ближайший городской парк, за околицу села для наблюдения за природой. К приведенным в учебнике приметам об изменениях погоды подберите народные предсказания по внешнему виду растений и поведению животных вашего края.

Побеседуйте с детьми на темы:

1. Предания народов моего края о возникновении и устройстве Вселенной.

2. Волшебные сказки народов моего края с образами чудесных животных и растений.

Проведите театрализованный праздник с использованием творчества народов вашего края (детские заклички солнцу, дождю, радуге, насекомым, цветам; загадки о солнце, луне, звездах, ветре, воде, земле; предметы быта, украшенные узорами с образами природы).

Раздел «Осень»

Урок 14. ОСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

Задачи урока: учить детей соотносить признаки осени в живой и неживой природе, а также события в жизни людей осенью со значением старинных названий осенних месяцев в языке народов своего края; показать нравственный смысл и красоту старинных осенних обычаев взаимопомощи в труде; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; познакомить детей с художниками И. И. Левитаном и А. А. Пластовым и с главными темами их художественного творчества.

Планируемые результаты: научиться находить признаки осенних явлений природы и указания на особенности жизни людей осенью в старинных названиях осенних месяцев; описывать красоту осенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; проявлять заботу друг о друге в совместном сезонном посильном труде; называть те черты

в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; предметы быта, украшенные хохломской росписью в осенней цветовой гамме, или их изображения; поделки из растительных природных материалов; куклы-неразлучники.

Предварительная работа. Если занятие проходит после 14 октября, вместе с детьми проведите наблюдения за погодой в этот день и запишите результат для того, чтобы использовать на предстоящем уроке: составить шуточный «прогноз» о том, много ли будет, по народной примете, свадеб после праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

Ход урока

Учитель: «Ключиком к сегодняшнему нашему уроку будет загадка:

Есть у моего батюшки сад,
В саду — двенадцать гряд;
Гряды крест-накрест разгорожены.
Сколько гряд в каждой клетке положено?

Наверное, чтобы лучше понять эту загадку, нужно сделать к ней рисунок. Кто хочет побыть иллюстратором? (Учитель помогает вызвавшемуся ученику или сам делает поясняющий рисунок к загадке.) Ребята, если взять рисунок в круглую рамку, что из прошлых наших уроков он будет напоминать? Конечно, это наш знакомый — годовой круг. Значит, клетка — это время года; гряды — месяцы; сад — год.

Как будут называться клетки? (Осень, зима, весна, лето.) Сейчас время рассмотреть осеннюю клетку. Как называются осенние месяцы? В каком порядке они следуют друг за другом? Кто знает, откуда к нам пришли названия месяцев? Выполним задание № 1 на с. 36 рабочей тетради и узнаем, откуда в русский язык пришли наши современные названия осенних месяцев.

Теперь я буду называть осенние месяцы их старинными русскими именами, а вы постараетесь догадаться, в какую клетку и на какую грядку их посадить. Скажите, ребята, в какую клетку нужно поместить месяц хмурень? грязник? бездорожник? Сейчас, когда мы произносим эти названия, задумываемся, что значат многие из них. А ведь когда-то это были всем известные, обыденные названия осенних месяцев. Сейчас я буду читать старинные названия осенних месяцев, а вы внимательно слушайте их

звучания, вспоминайте все, что вам известно об осенних явлениях природы, и постарайтесь объяснить, о чем говорят эти старинные названия». Учитель читает устаревшие в русском языке названия месяцев. Просит детей объяснить их происхождение. Приводит названия осенних месяцев в языках народов своего края и объясняет (по мере необходимости) их значение. Затем предлагает завершить задание № 1 и выполнить задания № 2 и № 3 на с. 36—37 рабочей тетради.

Учитель: «Старинные названия очень меткие. Они точно говорят о характере месяца. Каждое название как маленький рассказ. Люди в старину старались так обращаться с родным языком, чтобы по красоте, точности, совершенству родная речь была подобна великолепию природы, окружавшей человека. Изображения осенних листьев, ягод можно увидеть и на старинных предметах домашнего быта». Учитель показывает изображения произведений декоративно-прикладного искусства (например, хохломского промысла) или сами предметы домашнего быта. Обсуждает с детьми цветовую гамму этих предметов и говорит, что красота осени всегда вдохновляла художников, музыкантов, поэтов на создание произведений искусства.

Затем учитель включает запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Предлагает под звучание музыки рассмотреть репродукции картин И. И. Левитана «Золотая осень» и А. А. Пластова «Первый снег» на с. 54—55 учебника.

Учитель: «Постарайтесь мысленно войти в картину, прогуляться золотой, левитановской осенью вдоль берега реки или постоять на крыльце дома рядом с ребятами, изображенными на картине художника Пластова. Осмотритесь вокруг, вслушайтесь, почувствуйте запах осенней травы и первого снега, ощутите прикосновение воздуха. Какое оно: теплое, влажное, сухое, прохладное? Попробуйте определить, в какие осенние месяцы могла так выглядеть природа. Сочините рассказ по понравившейся вам картине. Постарайтесь использовать старинные названия осенних месяцев».

Потом учитель обращает внимание детей на фотографию куклы из пшеничных колосьев рядом с названием темы урока на с. 54 учебника: «Посмотрите, к нашим кукольным друзьям пришла в гости осенняя кукла. (По возможности показывает куклу, выполненную из соломы или других растительных материалов.) Почему такую куклу могли сделать только по осени? (К осени собирали урожай с полей; складывали на зиму в стога скошенную на корм животным траву.) Какое имя можно дать этой кукле? Как можно описать ее характер? (Щедрая, хлебосольная, гостеприимная, добрая, работающая.)»

Если данный урок приходится на день после 14 октября, учитель может предложить детям выполнить задание № 5 на с. 37 рабочей тетради. Если урок проводится до этой даты, указанное выше задание из рабочей тетради задается на дом.

Учитель продолжает: «Какие старинные названия осенних месяцев рассказывают об изменениях в природе? А о чем говорят названия октября «капустник» и «свадебник»? Давайте спросим об этом наш учебник. Послушайте». Учитель читает текст на с. 56—57 учебника.

Рассказ о месяце осенних свадебных торжеств можно сопроводить демонстрацией свадебных кукол-неразлучников или их фотографии. При этом учитель поясняет, что таких кукол дарили молодоженам в старину. Эти куклы с секретом. Они могут двигаться навстречу друг другу, отодвигаться друг от друга. Тогда между ними остается место. Учитель спрашивает у детей: «Как вы думаете, для чего? (Для того чтобы добавлять между ними кукол-младенчиков. Их добавляли столько, сколько родится детей в семье. Так куклы-родители словно собирают младенчиков в серединку, чтобы сберечь их в тесном семейном кругу.) Сколько детей вы пожелали бы этим молодоженам? Почему?»

Далее дети обсуждают ответы на вопросы рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 57 учебника. Учитель при этом акцентирует внимание учащихся на глубоком нравственном смысле, заключенном в совместной осенней работе людей и в конструкции свадебных кукол, которые называются замечательным словом «неразлучники».

В завершение занятия учитель предлагает детям самостоятельно сделать выводы урока. После обсуждения зачитывает выводы на с. 57 учебника.

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий осенних месяцев в языках народов своего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту осенней природы вашего края.

Физкультминутки. Учитель читает стихотворение:

Мы капусту рубим, рубим;
Мы капусту жмем, жмем;
Мы капусту солим, солим;
Плотно в бочки мы кладем!

Дети сопровождают чтение энергичными движениями, имитирующими действия по засолке капусты.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 54—57 учебника, задание № 4 на с. 37 рабочей тетради. (В случае, если данный урок приходится на день до 14 октября, на дом задается задание № 5 на с. 37 рабочей тетради.)

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком сделайте фотографии родного города (села) осенней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, подберите их для выполнения задания № 4 на с. 37 рабочей тетради.

Урок 15. ОСЕНЬ В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Задачи урока: показать зависимость осенних изменений в неживой природе от наклона оси вращения Земли по отношению к ее орбите; обобщить повседневные наблюдения учащихся за состоянием погоды осенью; дать понятие о дне осеннего равноденствия.

Планируемые результаты: понять зависимость осенних изменений в неживой природе от положения земной поверхности по отношению к Солнцу и от характера ее освещенности; усвоить названия осенних погодных и природных явлений в неживой природе (иней, заморозки, морозящие затяжные дожди, туманы и др.); приучиться к наблюдениям за изменениями погоды.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкального фрагмента, относящегося к осени, из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; таблица погоды за сентябрь — ноябрь.

Предварительная работа (региональный компонент). Если к моменту изучения данного материала в регионе уже установился снежный покров, то учителю необходимо вести дневник погоды начиная с 1 сентября (температура, облачность, осадки, дата выпадения первого снега), чтобы наглядно продемонстрировать детям динамику погодных явлений. Можно составить и таблицу с наблюдениями за динамикой состояния водоема (реки, озера, пруда), отмечая даты появления заберегов, сала, снежуры, шуги, установления ледяного покрова.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока является фрагмент из цикла «Времена года» П. И. Чайковского, относящийся к осени.

В начале урока можно повторить материал предыдущего урока (осенние месяцы, их современные и старинные названия, выполнение задания № 4 на с. 37 рабочей тетради). Затем дети вспоминают изученный материал и отвечают на следующие вопросы:

1. Что относится к неживой природе?
2. От чего зависит то, что осенью температура по сравнению с летом понижается?

После ответов на эти вопросы дети рассматривают схемы в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради и отмечают ту из них, на которой показано положение Солнца осенью.

Далее изучается материал по теме урока с опорой на повседневные наблюдения учащихся и материал мониторинга погоды, подготовленный учителем в виде настенной таблицы, то есть по технологии исследовательского обучения. Например, материал о понижении температуры можно изучить следующим образом. После ответа детей на вопрос о причинах снижения температуры воздуха осенью и выполнения задания № 1 на с. 38 рабочей тетради учитель зачитывает текст первого абзаца на с. 58 учебника. Затем дети возвращаются к своим наблюдениям за температурой воздуха в сентябре — октябре, которые они делали при выполнении практической работы «Термометр» по теме «Погода» (с. 23 рабочей тетради). Далее учитель обращает внимание учащихся на заполненную им самим таблицу температуры воздуха в сентябре — ноябре и делает вывод о том, что температура постепенно снижалась с такого-то градуса по такой-то. После этого учитель делает соответствующую запись на первой линии в задании № 2 на с. 38 рабочей тетради: «Снижение температуры с ... до ...».

Следующим этапом хода данного урока будет изучение характера дождей как наиболее значимого признака осени.

Учитель задает вопрос, чем отличаются осенние дожди от летних. После ответов детей зачитывает текст третьего абзаца на с. 58 учебника. Учитель обращает особое внимание учеников на слова «мелкие», «моросящие», «затяжные» как характеристики осенних дождей (даже если второклассники и знают эти слова, то в своей повседневной речи, как правило, их не употребляют). Затем дети рассматривают в составленной учителем таблице графу, в которой отражены наблюдения над дождями, и делают вторую запись в задании № 2 на с. 38 рабочей тетради: «Мелкие, моросящие, затяжные дожди с ... по ... сентября (октября)».

Затем по той же технологии изучаются другие осенние явления в неживой природе: увеличение туманов, заморозки, образование инея и начало ледостава.

Далее можно обратить внимание детей на такой погодный феномен, как «бабье лето».

Завершается данная часть урока сообщением учителя о дне осеннего равноденствия и выполнением задания № 3 на с. 38 рабочей тетради.

Следующим этапом хода данного урока будет изучение материала «Как замерзает река». К сожалению, современные школьники не имеют достаточно времени, чтобы проследить за динамикой ледостава на реке, поэтому этот материал будет для большинства из них новым. Идеальным

вариантом было бы использование учебного фильма. Но если нет такой возможности, материал изучается вербально, с использованием иллюстрации на с. 61 учебника. Также для объяснения процесса замерзания реки учитель может использовать подобранные заранее дополнительные фотографии или рисунки и таблицу дат замерзания водоема.

Завершается урок ответами на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» и чтением вывода на с. 61 учебника.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 58—61 учебника, задание № 4 на с. 38—39 рабочей тетради; ознакомиться с игрой «В кулика» (с. 60 учебника), поиграть в нее на пришкольном участке (если дети ходят в группу продленного дня) или во дворе.

Рекомендации для занятий в семье. Наблюдайте вместе с ребенком за погодой осенью и помогайте ему записывать состояние погоды каждого из осенних месяцев в задании № 4 на с. 38—39 рабочей тетради.

Урок 16. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ПОРУ ОСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ

Задачи урока: познакомить детей с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия у разных народов России; научить детей различать общее и особенное в этих праздниках, соотносить особенности праздничных обычаев и обрядов с особенностями природы и хозяйственной жизни этих народов; воспитывать в детях чувство благодарности к природе за ее дары людям.

Планируемые результаты: уметь в обрядах и обычаях осеннего равноденствия различать особенности, характерные для быта и хозяйственной жизни земледельцев, охотников, скотоводов; называть общее свойство праздников осеннего равноденствия у разных народов, определяя их главный нравственный смысл — благодарность природе; творчески проявить благодарность природе в условиях современной жизни.

Оборудование. У учителя — овощи, фрукты, крупы, колосья, орехи; стол, накрытый скатертью; куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; кукла-зернушка, куклы «День — ночь»; круг из картона по образцу схемы годового круга на с. 28 учебника; палочки, дощечки для опыта по извлечению огня; музыкальная запись классического или фольклорного репертуара по теме «Осень»; иллюстрации картин природы, растительного и животного мира; национальные костюмы описываемых областей или их изображения. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Учитель начинает урок: «Ребята, посмотрите на наш стол. На нем фрукты, овощи, орехи, крупы. Какие из этих даров природы вы можете назвать? (Дети называют дары природы, описывают их по форме, цвету, вкусу; рассказывают, что можно приготовить из них.) Каким одним словом можно назвать такое изобилие съедобных припасов? (Урожай.) А откуда же берется урожай? Кто нам его дарит? Какое время года называют урожайным? (Дети предлагают свои объяснения.) И еще, ребята, подумайте, пожалуйста, почему праздник урожая приходится на время осеннего равноденствия. Что такое равноденствие? Кто помнит, когда бывает осеннее равноденствие? Что происходит в природе после этого дня?»

После ответов детей учитель обращает их внимание на фотографию кукол «День — ночь» рядом с темой урока на с. 62 учебника, показывает этих кукол. Вместе с детьми выясняет, почему они выполнены из контрастных по цвету тканей; как можно с помощью этих кукол обозначать изменение долготы светового дня в течение года начиная от дня осеннего равноденствия. (Для этого можно в течение года в соответствующем сегменте заранее подготовленного годового круга с помощью булавки прикреплять кукол таким образом, чтобы они располагались рядом друг с другом на одном уровне во время равноденствий. Затем можно постепенно передвигать на тесемке светлую или темную куклу вверх или вниз в зависимости от того, увеличивается или уменьшается долгота дня.)

Прикрепляя кукол в равновесном положении в сентябрьском сегменте годового круга, учитель подытоживает высказывания детей: «В конце сентября, а именно 22 сентября, день и ночь уравниваются по времени. Помните, какие короткие ночи летом... Как много света в это время, как жарко греет солнце. Как высоко оно на небе. Потому и одаривает нас природа урожаем, что свет, тепло, да еще и дождь помогают расти плодам. К осени солнышко уже не так высоко восходит на небе, лучи его не так греют землю, ночи становятся все длиннее. Земля готовится к зимнему отдыху». Учитель зачитывает первое предложение текста на с. 62 учебника и продолжает обсуждение: «Крестьяне благодарили матушку-землю. Давайте представим себе, что мы стоим на хлебородном поле, и глубоким поклоном до земли поблагодарим нашу кормилицу землю. (Дети встают из-за парт и вслед за учителем кланяются.) Ребята, подождите садиться. Как вы думаете, кого еще мы с вами должны благодарить за это изобилие на нашем столе? Конечно, те работающие руки, что вырастили для нас эти овощи, фрукты, хлеб. Давайте

поблагодарим и тружеников, которые возделывают землю и растят урожай. А третий поклон — тем людям, которые сохраняют урожай на целую зиму». Ученики еще раз кланяются и садятся за парты. Учитель делает вид, что прислушивается, и говорит: «Что это там у нас на столе происходит? Уж не мышь ли забежала? (Подходит к столу, разглядывает его, достает куклу-зернушку.) Нет, не мышь. А очень славная гостья. Рассмотрите ее. Как вам хотелось бы ее назвать? Как вы думаете, что внутри этой куклы? (Выслушивает ответы детей. Дает куклу каждому ученику по очереди.) Теперь давайте почитаем учебник. И найдем имя нашей гостьи». Ученики читают первый абзац текста на с. 62—63 учебника (включая и первое, уже прочитанное учителем предложение). Каждый читает по одному предложению. Очередность определяет учитель, передавая куклу-зернушку.

Учитель: «Вот, оказывается, какое у нее имя — зернушка. (Учитель берет кукол-помощников.) Ребята, как вы думаете, о чем могли бы побеседовать наши друзья и кукла-зернушка? Давайте пофантазируем. Кто хочет попробовать разыграть сценку? (Если находится желающий, учитель дает ему возможность выступить.) Ребята, предлагаю вам дома придумать короткие диалоги для этих кукол. Мы устроим кукольный театр. У этой куклы есть еще одно имя — Крупеничка. Если вы хотите узнать историю о ней, то попросите взрослых или сами прочитайте сказку Николая Дмитриевича Телешева «Крупеничка».

Далее учитель предлагает детям узнать, что еще делали люди в пору осеннего равноденствия, и продолжает чтение текста на с. 63 учебника. После прочтения этого текста учитель говорит: «Давайте попробуем себе представить, трудно ли добывать огонь трением. Мы попросим двоих ребят постараться добыть для нас искорку огня, чтобы зажечь свечу. А потом они расскажут нам о своих впечатлениях». Учитель вызывает ребят, дает им набор палочек и предлагает извлечь огонь. Через некоторое время останавливает ребят: «К сожалению, у нас нет времени ждать появления искры. Придется остановить наш опыт. Расскажите, пожалуйста, трудно ли вам было. Давайте проверим, нагрелись ли хотя бы ваши инструменты. (Дает возможность ученикам потрогать палочки.) Вот если бы мы сейчас перенеслись в далекое прошлое, долго бы нам пришлось сидеть без света. Но у нас есть прекрасная возможность «зажечь новый огонь» в лампаде и в светце и украсить последний сноп в честь окончания жатвы. Для этого раскройте свои рабочие тетради на с. 40 и выполните задание № 1. Мальчики с помощью цветных карандашей или фломастеров пусть «зажгут» огонь, а девочки украсят сноп в честь окончания жатвы. Потом поменяйтесь тетрадями

так, чтобы девочки помогли мальчикам, а мальчики помогли девочкам». Дети выполняют работу в рабочих тетрадях. Во время выполнения задания учитель может включить музыкальную запись.

Затем учитель читает классу текст о праздниках охотников и оленеводов на с. 64—65 учебника. Чтение можно сопровождать показом иллюстраций природы описываемых областей, изображениями упоминаемых в тексте животных, народных костюмов. После прочтения учитель разбивает класс на группы. Каждой группе дает для ответа один из вопросов рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 65 учебника. Уточняет у детей, понимают ли они, что значит поститься (ограничивать себя в удовольствиях, чтобы таким образом подготовиться к празднику). Затем предлагает выполнить задания № 3 и № 4 на с. 41 рабочей тетради.

В завершение занятия учитель спрашивает у ребят, что им показалось особенно интересным на данном уроке, что удивило, что осталось непонятным. В конце урока один из учеников читает вывод на с. 65 учебника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с обрядами и обычаями поры осеннего равноденствия, характерными для культуры народов своего края.

Физкультминутки. Игра «Съедобное — несъедобное». Учитель произносит слово. Если оно обозначает съедобный предмет, то дети протягивают руки вперед, если несъедобный, то делают руками отталкивающие движения.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 62—65 учебника, задание № 2 на с. 40 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье (на выбор). Приготовьте для ребенка его любимое лакомство и угостите в честь дня осеннего равноденствия так, как издавна бабушки и дедушки угощали своих внуков в этот день. Вместе с ребенком сделайте куклу-зернушку по схеме задания № 2 на с. 40 рабочей тетради. Ее можно хранить до нового урожая или из крупы, которой она наполнена, можно сварить кашу к одному из зимних праздников. Придумайте диалоги с участием куклы-зернушки. Прочитайте с ребенком сказку «Крупеничка» Н. Д. Телешова.

Урок 17. ЗВЕЗДНОЕ НЕБО ОСЕНЬЮ

Задачи урока: продолжить знакомство второклассников со звездами и созвездиями; познакомить с созвездиями Большая Медведица и Лебедь.

Планируемые результаты: понять, что звезды, как и Солнце, — сгустки раскаленных газов; узнать, что понимали под созвездиями древние и что называют созвездиями со-

временные ученые; познакомиться с созвездиями Большая Медведица и Лебедь и древнегреческими мифами о них.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись «Звездного вальса» И. О. Дунаевского.

Предварительная работа. Договоритесь об экскурсии в планетарий или в обсерваторию ближайшего вуза.

Ход урока

В начале урока дети коротко повторяют материал предыдущего урока. Переходя к новой теме, учитель сообщает: «Как вы знаете, ребята, кроме народных игр, у каждого народа есть свои народные песни, заговоры, сказки. Их создали в глубокой древности, а затем они передавались из уст в уста, от поколения к поколению и так дошли до нас. Теперь их рассказывают мамы детям, бабушки — внукам. Эти сказки изучаются в школе. Какие русские народные сказки вы знаете? (Ответы детей.) И у греческого народа в древности были свои сказания. Они называются мифами. Это сказания о жизни богов и героев. Богов было, как вы знаете из материала урока, посвященного Солнечной системе, много. Как называли древние римляне главного своего бога, а сейчас так называется самая большая планета Солнечной системы? (Ответы детей.) Может быть, кто-то знает, как в Древней Греции люди называли своего главного бога? (Ответы детей.) Главным богом древних греков был Зевс. Вот послушайте один из мифов о Зевсе и красавице Каллисто». Учитель рассказывает миф или зачитывает его на с. 68 учебника.

Далее учитель предлагает детям послушать «Звездный вальс» И. О. Дунаевского, который будет музыкальной «визитной карточкой» данного урока и всех последующих, посвященных изучению созвездий.

Затем учитель сообщает, что для древних людей наблюдение за звездами имело огромное значение, так как до изобретения компаса они могли ориентироваться по положению звезд, особенно во время морских путешествий, когда нет никаких ориентиров, кроме звезд. Наблюдая за звездами, древние объединяли их в разные фигуры, которые назвали созвездиями, а имена им дали по именам героев мифов (Орион, Андромеда, Близнецы Кастор и Поллукс, Кассиопея) или животных, на которых, как им казалось, были похожи очертания созвездий (Лев, Рак, Рыбы, Лебедь). В числе их была и Большая Медведица.

Но когда у ученых появились точные приборы, то стало понятно, что никаких фигур из звезд на небе нет и звезды, входящие в созвездие, могут быть удалены друг от друга на огромные расстояния; просто нам кажется, что они близки друг к другу и вроде бы как-то связаны между собой.

Поэтому ученые считают созвездиями не фигуры из звезд, а участки неба, на которых они расположены. Всего таких участков на небе 88.

После объяснения учителя дети выполняют задание № 1 на с. 42 рабочей тетради.

Следующим этапом урока является изучение созвездия Лебедь. Учитель зачитывает теоретический материал на с. 68 учебника, обращает внимание детей на схему созвездия Лебедь и его изображение на старинной звездной карте (рисунки на с. 69 учебника) и просит сравнить их.

В завершение занятия учащиеся отвечают на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 69 учебника, а также читают вывод урока.

Физкультминутки можно провести под музыку «Звездного вальса» И. О. Дунаевского.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 66—69 учебника, задания № 2, № 3 и № 4 на с. 42—43 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 3 и № 4 на с. 42—43 рабочей тетради.

Урок 18. ТРАВА У НАШЕГО ДОМА

Задачи урока: продолжить начатое в 1 классе знакомство с наиболее часто встречающимися травянистыми растениями; научить, пользуясь атласом-определителем «От земли до неба», распознавать травянистые растения.

Планируемые результаты: понять причины пожелтения травы осенью; научиться распознавать травы с помощью атласа-определителя.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни «Трава у дома» (муз. В. Мигули, сл. А. Поперечного); букеты из горькой (белой) полыни, крапивы, пижмы, репейника и т. д., атлас-определитель «От земли до неба» (далее — атлас-определитель), книга «Зеленые страницы». У учащихся — ножницы, клей; атлас-определитель.

Предварительная работа. Заранее соберите и высушите букеты из трав, которые будут рассматриваться на уроке.

Ход урока

В начале урока дети повторяют материал предыдущего урока о созвездиях, делятся впечатлениями о наблюдениях за звездным небом, зачитывают свои рассказы о созвездиях осеннего неба.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока может быть песня «Трава у дома».

Во вступительном слове учитель говорит: «Сейчас трава уже отнюдь не зеленая, как в песне (или уже под снегом — в условиях Сибири и Севера европейской части России). А какого цвета становится трава осенью? (Ответы детей.) А как вы думаете, почему осенью трава желтеет? Ученые долго искали ответ на этот вопрос. Наконец, ответ дали ученые-химики».

Далее учитель может дать материал для расширения кругозора учащихся.

Растения кажутся нам зелеными от большого количества мельчайших хлорофилловых зерен, расположенных в клетках листьев и стеблей. Хлорофилл — это красящее вещество в тканях растений. В хлорофилловом зерне совершается процесс усвоения питательных веществ под влиянием солнечного света. Но хлорофилловое зерно недолговечно. Улавливая солнечную энергию, необходимую для процесса питания, хлорофилл разрушается под влиянием света и вновь образуется в растении, причем это может происходить только лишь при условии хорошего освещения. Однако хлорофилл не единственное красящее вещество в тканях растений. Наряду с ним в растении постоянно присутствуют особые красители, известные под названием ксантофилла и каротина. Первый из них имеет чисто желтый цвет, второй — оранжевый. Каротин дает характерный цвет корню моркови, где он содержится в очень большом количестве. Желтые пигменты всегда есть в зелени растений, но летом они совершенно незаметны, так как замаскированы интенсивной зеленой окраской хлорофилла.

Осенью по мере прекращения образования хлорофилла и разрушения его под влиянием солнечного света лист теряет свою зеленую окраску, и желтые пигменты, незаметные до этого времени, внезапно обнаруживаются.

Продолжая урок, учитель говорит: «А теперь, ребята, я покажу вам маленький фокус. (Показывает модель листа дерева, сделанную из соединенных вместе темно-зеленого и желтого листов прозрачного пластика, который можно вырезать из цветных папок-«уголков» для бумаг.) Какого цвета этот лист? (Зеленого.) А теперь? (Зеленый лист медленно сдвигается, и обнажается желтый.) То же происходит с листьями деревьев и травой осенью: хлорофилл перестает образовываться, поэтому становятся видными цвета других красящих веществ в тканях растения».

Учитель: «Ребята, а теперь давайте познакомимся с травами, которые вы часто видите во дворе или на даче, но не задумываетесь о том, чем они полезны для людей. Как вы думаете, что это за трава?» Учитель показывает букетик полыни и рассказывает об этом растении, его использовании в медицине. Можно добавить, что полынь используют для изгнания кровососущих паразитов (клопов, блох), ко-

торые не выносят ее запаха. Учитель растирает пальцами листочек полыни и дает понюхать детям.

Затем учащиеся отыскивают на столе букетик крапивы и рассказывают о ее свойствах и применении в кулинарии. Учитель добавляет сведения о том, что отвар крапивы используют для укрепления волос, и рассказывает, почему крапива жжется.

Далее дети рассматривают рисунок на с. 70—71 учебника, читают текст о птичьей гречишке и подорожнике на «Страничках Умного Совенка» (с. 124 учебника) и выполняют задание № 1 на с. 44 рабочей тетради.

На следующем этапе урока проводится работа с рисунками на с. 72 учебника. Дети находят в атласе-определителе на с. 44—58 растения, изображенные на рисунках, зачитывают комментарии атласа к каждому растению и рассказывают, видели ли они эти травы, и если видели, то где.

Если останется время, учитель может предложить детям послушать рассказ о репейнике из книги «Зеленые страницы» А. А. Плешакова (с. 17). Если времени на уроке не хватит, этот материал можно включить в домашнее задание.

Заканчивается урок ответами детей на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 73 учебника.

Региональный компонент. Для школ южных районов европейской части России (Черноморское побережье Кавказа и Предкавказье) — выясните причины, почему осенью травы не желтеют, остаются зелеными.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Трава у дома».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 70—71 учебника, задания № 2, № 3 и № 4 на с. 44—45 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 3 и № 4 на с. 45 рабочей тетради.

Урок 19. СТАРИННАЯ ЖЕНСКАЯ РАБОТА

Задачи урока: познакомить детей с содержанием и последовательностью трудовых операций при обработке льна, льняной пряжи и ткани; закрепить представления детей о социально-нравственном значении совместной работы людей; воспитывать трудолюбие как социально значимое человеческое качество.

Планируемые результаты: уметь назвать последовательность трудовых операций в работе со льном; научиться выполнять задание учителя, распределяя операции между собой в группе.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; лоскуты

различных тканей, в том числе тканей из льна, льняные нитки, семена льна, которые продаются в аптеке, ящик с землей.

Предварительная работа. Посетите с детьми краеведческий музей или познакомьтесь с экспозицией по теме урока в школьном музее. Подготовьте в классе выставку изделий из льна, принесенных детьми из дома.

Ход урока

В начале урока учитель предлагает детям ответить на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 74 учебника. Затем объявляет, что сегодня на уроке они познакомятся с важнейшим старинным женским трудом и сами постараются определить, при выполнении каких работ женщины могли петь песни, рассказывать сказки, беседовать друг с другом.

Учитель раздает детям лоскутки разных тканей и предлагает изучить их на ощупь, а также назвать известные ткани и описать словами те из них, которые понравились (какая это ткань: плотная, гладкая, прозрачная, теплая, грубая). Затем учитель обращает внимание детей на изделия из льна, представленные на выставке, и предлагает найти среди лоскутков подобный.

Учитель: «А теперь проследим, как же в старину женщины делали такую прочную и красивую ткань. Сначала надо было вспахать землю и посеять в нее вот такие семена. Землю для этого растения пахали мужчины: для девушек — их отцы или старшие братья, для замужних женщин — их мужья или взрослые сыновья. Вот выберем по считалке с помощью волшебного клубочка мальчика и доверим ему «вспахать» землю на этом игрушечном поле и посеять семена этого замечательного растения. Как оно называлось, вам подскажет загадка на с. 74 учебника. Это лен.

Теперь представим себе, что лен вырос и зацвел. Рассмотрите цветки льна на фотографии в учебнике (с. 74). Закройте учебник и по памяти выполните задание № 1 на с. 46 рабочей тетради.

Лен вырос, пора его убирать. Попробуем с помощью рисунков и загадки из учебника про обработку льна «выполнить» все трудные работы. При этом нам надо будет определить, о каких работах сказано в загадке, а о каких не сказано».

Чтобы дети могли назвать все виды работ, предложите им прочитать рассказ «Копотиха» на с. 76 учебника, сопоставить трудовые операции по обработке льна у народа коми с рисунками на с. 74—75 учебника. Таким способом можно сравнить труд русских женщин и женщин народа коми и восстановить весь процесс обработки льна.

Затем предложите учащимся сделать вывод, какие виды работ в старину сопровождалась пением, беседой, рассказыванием сказок, а какие трудовые операции были настолько трудны, что при их выполнении женщинам было не до песен и бесед.

Далее дети читают рассказ «Димитриев день» на с. 77 учебника. При этом учитель должен обратить внимание учеников на то, что в работе со льном и русские, и карельские женщины придерживались приблизительно одних сроков. В конечном счете разница зависела от погодно-климатических условий конкретной местности. Но обычно уже после праздника Покрова Пресвятой Богородицы, ко дню святых Димитрия Солунского и Параскевы Пятницы, женщины садились за прялку. Также необходимо отметить, что взрослые всегда учили прясть девочек.

Затем учитель предлагает детям мысленно побывать в костромском Музее льна и бересты. Для этого сначала он на карте России показывает, где находится этот город, обращает внимание, на какой реке расположена Кострома, по возможности демонстрирует фотографии города. После этого учащиеся рассматривают фотографии рубрики «Из музейных коллекций» на с. 76 учебника, а затем выполняют задание № 3 на с. 47 рабочей тетради.

В завершение урока дети отвечают на вопросы рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 77 учебника.

Если есть возможность, учитель может запланировать общую работу на уроке технологии по изготовлению куклы на крестообразной основе с использованием льняных (или шерстяных) нитей (см. схему изготовления), предварительно распределив операции между мальчиками и девочками. В итоге этой работы дети должны сделать вывод о важности взаимной помощи друг другу в трудных делах.

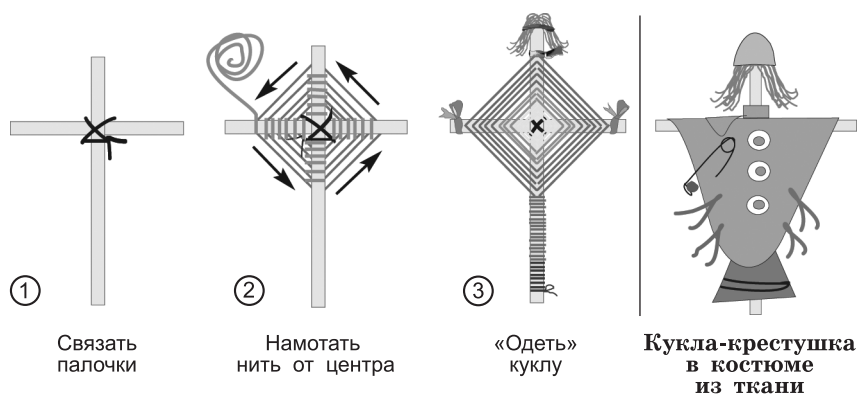


Схема изготовления куклы на крестообразной основе

Региональный компонент. В местном краеведческом музее познакомьте детей с экспозицией, связанной со старинным производством льняной пряжи и полотна.

Физкультминутки. Дети имитируют трудовые операции по старинной обработке льна (движения детей регулируются строками загадки, которую произносит учитель).

Домашнее задание: теоретический материал на с. 74—77 учебника, задание № 2 на с. 46 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Прослушайте рассказ ребенка об обработке льна. Вместе с ним оцените трудоемкость этой работы и ее важность. Прочитайте ребенку рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Рассмотрите изображение куклы-льняницы на с. 75 учебника и обсудите, какие материалы нужны для ее изготовления и как именно ее можно сделать. Если есть желание, смастерите вместе с ребенком такую куклу.

Урок 20. ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ОСЕНЬЮ

Задачи урока: продолжить знакомство детей с наиболее часто встречающимися деревьями и кустарниками и вечнозелеными хвойными растениями средней полосы.

Планируемые результаты: понять причины листопада; познакомиться с вечнозелеными хвойными растениями средней полосы России; продолжить развивать навыки работы с атласом-определителем и дополнительной литературой.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край» («То березка, то рябина...»); букеты осенних листьев, высушенных и проглаженных утюгом через бумагу; веточки ели, сосны и можжевельника; атлас-определитель, книга «Великан на поляне». У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.

Предварительная работа. Соберите во время листопада листья деревьев, которые будут рассматриваться на данном уроке, прогладьте их утюгом через газетную бумагу. Составьте букеты из листьев. Принесите в класс вазы.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока может быть песня Д. Кабалевского «Наш край».

Перед изучением материала урока актуализируются имеющиеся у детей знания об изменениях листового покрова деревьев и кустарников и о вечнозеленых деревьях и кустарниках с помощью рисунков на с. 78—79 и 81 учебника. Дети говорят, какие деревья и кустарники им известны, находят на с. 78—79 соответствующие рисунки

листьев, а на с. 81 — плодов. Для закрепления данного материала выполняется задание № 1 на с. 48 рабочей тетради.

Далее учитель рассказывает детям о листопаде. К материалу учебника об этом явлении можно добавить сведения о том, что осенью постепенно замедляется движение питательных веществ от корней к листьям деревьев и кустарников, и в результате листья отмирают.

Затем учитель переходит к изучению материала о вечнозеленых деревьях и кустарниках. Для закрепления этого материала дети выполняют задание № 2 на с. 49 рабочей тетради и отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!».

В конце урока зачитывается и обсуждается рассказ «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне» А. А. Плешакова (с. 111—112), подводятся итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя» и зачитывается вывод на с. 81 учебника.

Региональный компонент. Для школ регионов с преобладанием тайги — расскажите, почему в лесу мало лиственных деревьев (в основном в городах и пригородах). Для школ южных регионов — расскажите, что распространены там лиственные деревья и кустарники делятся на листопадные (бук, граб, каштан, абрикос, айва, аралия) и вечнозеленые, которые сбрасывают листву постепенно, через несколько лет (магнолия, дуб пробковый, самшит, аукуба японская, барбарис бородавчатый). Из хвойных деревьев в южных регионах преобладают кипарис, арча, туя, крымская сосна, тисс ягодный.

Физкультминутки выполняются под музыку песни «Наш край».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 78—80, задания № 3 и № 4 на с. 49 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите детям выполнить задания № 3 и № 4 на с. 49 рабочей тетради (прогулка в лес или парк, фенологические наблюдения).

ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА (экскурсия)

Кроме образовательных целей ознакомления младших школьников с сезонными изменениями в живой природе, осенняя экскурсия предполагает оздоровительный эффект нервной системы ребенка через эстетические переживания и элементы укрепления физического здоровья.

Состояние гармонии, внутреннего покоя, душевного равновесия и комфорта очень благотворно для здоровья ребенка, для становления его нравственности и экологического мышления. Восприятие себя частью окружающей при-

роды, способность почувствовать общую для всех красоту мира рождает в душе ребенка чувство причастности к окружающему, формирует его личную ответственность за происходящее, воспитывает потребность в добром поступке.

Наиболее благоприятное время для проведения осенней экскурсии — конец сентября, когда листья деревьев и кустарников приобретают характерную осеннюю окраску и сам процесс листопада ярко выражен. Погода предпочтительна солнечная. Дети должны быть в удобной обуви и теплой одежде.

В начале экскурсии учитель объявляет цели экскурсии.

Далее он говорит: «Ребята, подумайте: кто нас сейчас будет встречать? (Деревья, кустарники, травянистые растения и среди них — самые поздние цветы, которые продолжают лето.) Мы полюбуемся красками золотой осени, самого яркого, хоть и короткого, периода — листопада. Давайте поздороваемся с хозяевами, обитателями леса (парка), пожелаем им красоты, тепла и добра... Улыбнитесь им, почувствуйте, как улыбаются они в ответ».

Дети встают в круг, держась за руки, улыбаются деревьям, голубому небу, солнцу, друг другу.

Учитель: «Послушайте тишину леса. Как вам кажется, рад вам лес? Как вы себя чувствуете, какое у вас настроение? (Ответы детей.) Раз вам хорошо, значит, и лес вам рад, запомните это свое открытие и приходите в лес всегда как к другу, помогайте ему, берегите... Видите, сколько радости он вам посылает!

Скажите теперь: в чем волшебная сила улыбки? Радостно у вас на душе, настроение хорошее? Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, радости, друг другу, то ваша волшебная улыбка всегда будет возвращаться к вам радостью. Ведь окружающий мир — большое волшебное зеркало. И заметнее всего это в лесу. Будьте внимательнее сегодня на экскурсии, и вы обязательно это заметите, если сумеете увидеть всю красоту окружающей природы и улыбнуться ей. Помните, как поется в детской песенке: «От улыбки хмурый день светлей...» и «...дружба начинается с улыбки!»?

А так ли тихо в лесу? Послушайте, как шуршат падающие листья, шумит ветерок в ветвях, весело посвистывают шустры синички на деревьях. А чем пахнет в лесу осенью? Отличаются ли ароматы осеннего леса от ароматов летнего и весеннего? (Пахнет опавшими листьями, грибами.)

Лесной воздух отличается чистотой и содержит особые, полезные вещества, которые вырабатывают все растения. Эти вещества губительно действуют на болезнетворные микробы. Поэтому подышать чистым лесным воздухом полезно для здоровья».

Остановка 1. В мастерской художницы Осени.

Учитель: «Теперь давайте полюбуемся осенними красками расписного лесного шатра. (Здесь учитель может прочитать отрывок из стихотворения И. Бунина:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.)

А сейчас попробуйте сосчитать, сколько цветов и оттенков вы видите на листьях деревьев и кустарников. Обратите внимание, что листья разных деревьев отличаются по цвету. На березах и липах листья желтые, на клене, рябине, осине — красные, даже с фиолетовыми оттенками. А на кустах сирени листья остаются зелеными до самых морозов.

А знаете, от чего листья желтеют и опадают? Этот вопрос очень сложный, поэтому ответить на него мы постараемся в школе на уроке.

Вот мы с вами идем по мягкому цветному ковру. Приглядитесь, листьев каких деревьев больше всего среди опавших? Оказывается, раньше всех теряют листья липа, береза и вяз, позже — осина, вишня, сирень».

Дети вместе с учителем переходят от дерева к дереву, собирают и рассматривают опавшие листья, из которых дома будут готовить украшение для класса.

Остановка 2. Пообщаемся с птицами.

Учитель: «Ребята, посмотрите, сколько вокруг птичек: воробьев, синичек, ворон. Давайте подразним их!»

Учитель просит учащихся вспомнить, как передвигается воробей, и предлагает симитировать движение птицы: повернуться вокруг на пол-оборота и попрыгать, как воробей, считая до 10, и снова вернуться в исходное положение. Затем дети вспоминают, как «ходят» синички и вороны (если есть возможность, наблюдают за живыми объектами), и сначала быстро семенят маленькими шажками, а затем ходят по кругу вперевалочку «вороньим» шагом.

Учитель: «Вот и заканчивается наша экскурсия в осенний лес (парк). Видите, сколько секретов здоровья мы сегодня узнали, помните о них».

На обратном пути учитель подходит к деревьям, спрашивает у детей, как они называются, просит показать листья этого дерева.

В конце экскурсии учитель говорит: «Чтобы продлить радость общения с красотой осенней природы, соберите букеты из самых красивых листьев. Дома поделитесь своими впечатлениями от экскурсии с родными и подарите им букеты осенних листьев». Читает стихотворение:

Листья золотые падают, летят,
Листья золотые устилают сад.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букет хороший соберем из них.
Мы букет поставим посреди стола.
Осень золотая в гости к нам пришла.

Дополнительные материалы для учителя

Береза. Березовая аллея светлая и радостная в любое время года, но особенно красива она осенью, в сочетании белых стволов, золотой листвы и голубого неба.

Листопад березы самый продолжительный, длится почти два месяца. Береза — одно из первых деревьев, которые напоминают нам о приближающейся осени еще в конце лета, когда в густой зеленой листве появляются первые золотые прядки.

Многие художники и поэты воспевают осеннюю красоту русской березки.

В народе очень давно открыли пользу препаратов из березовых почек. Их используют как витаминизирующее, мочегонное, потогонное, заживляющее средство, при расстройстве желудка и против ломоты в суставах. А какой целительной силой обладает сок березы!

Дуб. Очень величественное дерево. У дуба пышная, кудрявая крона, извилистые сучья, толстый ствол, покрытый корой с глубокими трещинами. Во многих русских сказках эти вековые богатыри (а их возраст может достигать 1000 и более лет) делились с людьми мудростью и силой. Считается, что в дубовом лесу хорошо себя чувствуют утомленные, ослабленные люди, страдающие пониженным давлением.

Осенью под кроной дубов много опавших желудей и мелких веточек с пожелтевшими листьями. Оказывается, у дуба есть свой секрет — он очень светолюбив. Поэтому его ветки такие извилистые. Они растут так, чтобы листья не перекрывали друг друга и каждому листочку было светло. Вот почему лишние веточки просто опадают.

Оказывается, первым хлебным растением на земле были не злаки, а дуб. При раскопках поселений древнего человека были найдены высушенные и растертые в муку желуди, из которых пекли хлеб более 5000 лет назад. В народной медицине дубовыми листьями и корой лечили раны, отвар употребляли при кровотечениях, авитаминозах, расстройстве желудка, как противоядие при отравлениях. А кто не знает, что простуду лечили в русской бане дубовыми вениками... Отвар коры дуба применяют для полоскания при заболеваниях полости рта и для лечения ожогов.

Клен. Светолюбивое широколиственное дерево. Все листья клена располагаются мозаикой в одной плоскости, чтобы собрать больше света. Листья одной ветки, разные по величине, укладываются плотно, не затеняя друг друга. Они по форме напоминают ладошку — так и кажется, что дерево протягивает свои ладошки к последнему осеннему солнышку, чтобы погреться. Листья клена очень красивы и по окраске: желтые, оранжевые, красные. К осени созревают плоды клена — крылатки — пара «крылышек», соединенная парой сросшихся семян. Созревая, крылатки распадаются, и каждое «крылышко» бережно опускает на землю свое семя. Благодаря такому «летательному аппарату» в лесу появится много всходов клена.

Тополь. Листья тополя осенью не всегда красивы. Иногда они остаются зелеными до снега, иногда — бурыми. Но не в красоте листьев главная ценность тополя. Это дерево является «чемпионом» среди многих деревьев по поглощению углекислого газа из воздуха. Подсчитано, что один тополь за пять месяцев поглощает столько углекислоты, сколько за это же время поглощают три липы, четыре сосны и семь елей, вместе взятые. Различные виды тополей широко используют в озеленении города. Высаживают преимущественно «мужские» экземпляры (без пуха).

Молодые листочки тополя обладают бактерицидным и заживляющим свойствами.

Осина. Это дерево сравнительно неприхотливо к климатическим условиям, однако не выносит чрезмерно сухой, а также слишком бедной питательными веществами почвы.

Внешний вид осины своеобразен и привлекателен. Ствол лишь в нижней части темно-серый, выше он имеет красивую серовато-зеленую окраску. Осенью очень нарядны кроны осин: листья перед опаданием раскрашиваются в разные цвета — и желтый, и красный, и чернильный, и розовый...

У осин есть одна очень характерная особенность. Ее листики начинают шевелиться даже от слабого ветерка. Это объясняется тем, что листовые пластинки прикрепляются к концу длинного и тонкого черешка, а он плоский, сильно сплюснутый с боков. Благодаря такой форме черешок особенно легко изгибается вправо-влево. Вот почему так подвижны листочки осины.

В народной медицине считается, что в осиновом лесу снижается артериальное давление у людей, страдающих гипертонической болезнью.

Ясень. Посмотрите внимательно на ствол, ветки и листья этого дерева осенью: листья ярко-желтые, состоящие из нескольких маленьких листочков, между листиками —

гроздья крылаток-«носиков». Это семена. Каждое из них снабжено маленьким «пропеллером», поэтому ветер уносит маленькие «вертолетики» довольно далеко от дерева завоевывать новые просторы.

А как ярко вспыхивают желтые листья ясеня в лучах осеннего солнца! Ярко, весело, ясно! Может, поэтому и получило дерево свое название.

Липа долговечна (доживает до 300—400 лет), морозостойка, красива весной, когда стоит вся в розовой дымке, душистая летом, золотистая осенью. Поэтому липы издавна используют в садово-парковом строительстве.

Липа дает много тени. Она хорошо выдерживает условия современной городской среды, способна хорошо очищать воздух от примесей, поглощает вредные выбросы в несколько раз больше, чем другие древесные породы. Поселившись на шумных улицах, это красивое дерево несет с собой неповторимую красоту, свежесть и прохладу русского леса, медовый аромат цветения.

Когда липа отцветает, появляются плоды — маленькие круглые орешки. Поздней осенью орешки начинают падать. Чаще всего они падают прямо в снег.

Осенью листья липы ложатся на землю пышным золотым ковром, который похож на легкую перину, защищающую землю от мороза так искусно, что земля в липовом лесу не промерзает даже зимой.

Листья липы плохо проводят тепло, а когда падают, сморщиваются. У листиков заворачиваются края, и между ними остается много воздуха. Действительно, для растений в липовом лесу зима немножечко «теплее». Если вы будете внимательны на весенней экскурсии, то обязательно заметите, что первые подснежники появляются под липами.

Издавна липовый чай, отвар, мед являются хорошими средствами от простуды.

Лиственница отличается от всех остальных хвойных деревьев тем, что каждую осень полностью сбрасывает хвою. Оттого, наверное, и назвали это красивое и стройное хвойное дерево лиственницей.

Перед опаданием хвоя желтеет, и дерево становится очень красивым. Недаром про лиственницу говорят: «Из семейки сосен, елок, а зимует без иголок». Хвоя дерева очень мягкая и нежная. На молодых побегах хвоинки располагаются поодиночке. На более старых они собраны в пучки. В каждом пучке 20—60 хвоинок. Семена собраны в небольших круглых шишечках, которые темным цветом контрастно выделяются среди осенней желтой хвои.

Лиственница используется в народной медицине для изготовления витаминных сборов.

Урок 21. ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТНИКИ ОСЕНЬЮ

Задачи урока: продолжить начатое в 1 классе знакомство детей с садовыми цветами; учить создавать и ценить красоту; обобщить знания учащихся об осенних цветах, полученные из непосредственного опыта, и сообщить новые сведения.

Планируемые результаты: вспомнить, какие цветы дети видели в цветниках города (села) или в собственном саду осенью; понять, что выращивание цветов — большой труд на радость людям.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; фотографии, открытки или ксерокопированные цветные иллюстрации осенних цветов для украшения класса; атлас-определитель. *У учащихся* — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Принесите в класс живые осенние цветы.

Ход урока

На уроке продолжается знакомство с растениями цветников, начатое в 1 классе.

Тема данного урока очень важна для детей. Знакомясь с растениями цветника, они учатся ценить красоту и уважать труд тех, кто ее создает. Ведь некоторые импульсивные дети рвут цветы на клумбах города, топчут их, стараясь добраться или до понравившегося цветка, или до упавшего на клумбу мяча. Есть также дети, в основном мальчики, равнодушные к красоте цветов. Поэтому урок должен быть не только информативным, но и эмоциональным.

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 81 учебника. Также учитель может проверить выполненные детьми дома задания № 3 и № 4 на с. 49 рабочей тетради.

Переходя к теме урока, учитель говорит: «Ребята, зима у нас в будущем, а мы сейчас вернемся в недавнее прошлое — в первый день нового учебного года — 1 сентября. О чем мы сегодня будем говорить? (Учитель включает запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».) Вспомните, при изучении каких тем нас в первом классе сопровождала эта же мелодия. (Ответы детей.) Правильно, сегодня мы будем говорить о цветах, осенних цветах. А почему мы будем говорить еще и о 1 сентября? (Ответы детей.) С букетами каких цветов вы пришли в этот день в школу?» Дети рассказывают, находят называемые цветы в букетах, на фотографиях, а также в рисунке на с. 82—83 учебника. Учитель спрашивает, какого цвета еще

могут быть гладиолусы, астры, хризантемы, георгины. Дополняет ответы учеников своим рассказом о каждом из изучаемых цветов.

Затем дети выполняют задание № 1 на с. 50 рабочей тетради.

После этого учитель спрашивает у учащихся, покупали ли им родители цветы на 1 сентября или же это были цветы из собственного сада. Если выясняется, что кто-либо из детей 1 сентября пришел в школу с букетом цветов из собственного сада, учитель просит этого ученика рассказать, как выращивают эти цветы. Учитель дополняет рассказ сведениями о том, где в городе (селе) расположены наиболее красивые цветники и какие цветы там высаживаются осенью. В своем описании цветников учитель может использовать некоторые термины садово-паркового строительства (см. дополнительные материалы для учителя).

Для закрепления материала этой части урока учитель может предложить учащимся рассмотреть фотографии рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 84 учебника и определить, с какими цветами 1 сентября пришли в школу дети.

На следующем этапе урока дети знакомятся с поверьями и легендами о цветах, читая текст на с. 84—85 учебника. После этого, разбившись на пары или группы по 3—5 человек, выполняют задание рубрики «Поиграем!» на с. 85 учебника.

Затем дети отвечают на вопрос рубрики «Подумаем!», рассказывая, какие цветы они хотели бы вырастить возле своего дома.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 85 учебника.

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 82—85 учебника, задания № 2, № 3 и № 4 на с. 50—51 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Если у вас есть садовый участок, расскажите ребенку, какие цветы на нем выращиваются, как ухаживать за этими цветами. Осмотрите с ребенком наиболее красивые цветники в вашем районе города (в селе). Помогите ребенку выполнить задание № 4 на с. 51 рабочей тетради.

Дополнительные материалы для учителя

Клумба — цветник на пересечении дорожек в парке или сквере, перед главным входом в здание, вокруг фонтанов, пьедесталов памятников.

Рабатка — полоса цветущих травянистых растений шириной от 40—50 до 150 см вдоль дорог с одной или обеих сторон.

Бордюр — узкая (от 10 до 40 см) сплошная полоса цветочных растений вдоль аллеи, дорожки, газона.

Солитер — компактная посадка достаточно высоких цветущих растений (роз, флоксов), выделяющихся на фоне газона.

Партер — сложный цветник большой площади, состоящий из газонов, клумб, рабаток, бордюров. В партер могут быть включены фонтаны, вазы, скульптуры. В крупных партерах обычно имеются дорожки.

Массив — сплошные посадки однотипных растений достаточно большой площади.

Альпинарий — цветочная композиция с использованием естественных камней.

Вазы или переносные контейнеры, цветочные скульптуры — разнообразные вертикальные цветочные композиции, иногда на разновысоких подставках или в виде фигур животных.

Урок 22. ГРИБЫ

Задачи урока: дать понятие о грибах как особом царстве живой природы; изучить строение гриба; научить отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых.

Планируемые результаты: понять, почему грибы выделены в особое царство живой природы; познакомиться со строением грибов; научиться отличать съедобные грибы от несъедобных и ядовитых.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир»; муляжи пластинчатого и трубчатого грибов; книга «Великан на поляне». *У учащихся* — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале занятия повторяется материал предыдущего урока по следующим вопросам:

1. С какими цветами осеннего цветника мы познакомились на предыдущем уроке?

2. Какие легенды связаны с гладиолусами? астрами?

3. В какой стране особенно любят хризантемы?

Далее учитель предлагает 1—2 учащимся выступить с докладом о других цветах осеннего цветника.

Переходом к теме данного урока может быть песня Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».

В начале раскрытия темы учитель задает детям вопросы: «Любите ли вы ходить в лес за грибами? Какие грибы вы собираете? А какие блюда мама готовит из грибов?»

Затем учитель сообщает, что грибы не только вкусны, но и очень важны для леса: если в лесу не будет грибов, де-

ревья будут плохо расти, болеть и даже погибать. Оказываются, грибы, как и растения, имеют надземную и подземную части. Подземная часть (грибница) прикрепляется к корням деревьев. При этом дерево отдает грибам часть своих полезных веществ, а грибы отдают деревьям часть своих полезных веществ. Дети рассматривают рисунок «Связь гриба и дерева» на с. 87 учебника.

Далее учитель читает текст «Не растения и не животные» на «Страничках Умного Совенка» (с. 125 учебника).

После этого по рисункам на с. 86—87 учебника дети изучают материал о строении шляпочных грибов. С помощью подготовленных муляжей грибов учитель дает понятие о трубчатых и пластинчатых грибах. При этом можно сказать, что трубчатый слой шляпки гриба похож на поролон или губку, а пластинчатый — на странички книги.

Для закрепления данного материала учащимся предлагается выполнить задания № 1 и № 2 на с. 52 рабочей тетради.

Для разрядки после выполнения заданий в рабочей тетради учитель может загадать детям загадки (стихи В. Лифшица):

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой,
Под коричневой шляпкой
С нежной бархатной
подкладкой.

Если б очень захотели,
Вы найти меня могли б:
Я расту под веткой ели,
Я, ребята, ... (*белый гриб*).

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня увидишь за версту, —
Зовусь я ... (*подосиновик*).

Средь хвойного бора,
Дремучего бора
Нельзя не заметить
Меня, ... (*мухомора*)!

Большой, как тарелка,
Пятнист я и красен,
Меня берегитесь:
Я очень ... (*опасен*)!

Нас найти не просто
Бывает с непривычки.
Мы желтые сестрички,
Веселые ... (*лисички*).

На следующем этапе урока с помощью рисунков на с. 88 учебника детьми изучаются различия сходных между собой съедобных и несъедобных грибов: белый гриб — желчный гриб, опенок осенний — ложный опенок, шампиньон — бледная поганка. Учитель комментирует рисунки, а дети затем пересказывают эти комментарии. Здесь может быть организована работа в парах. Для закрепления этого материала выполняется задание № 3 на с. 53 рабочей тетради.

На данном уроке учителю следует уделить внимание и экологическим проблемам: грибы могут быть съедобными или несъедобными для человека, но и те и другие полезны для деревьев и лесных зверей. А люди часто сшибают «поганки», и особенно мухоморы. Учитель читает рассказ «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»

(с. 127—128), а затем обсуждает его с детьми по вопросам рубрики «Обсудим» на с. 89 учебника.

В конце занятия ученики отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 89 учебника, учитель зачитывает вывод урока.

Региональный компонент. В дополнение к изученным по материалу учебника грибам познакомьте детей с грибами, наиболее часто встречающимися в вашей местности.

Физкультминутки. Под музыку песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир» дети выполняют потягивания (гриб растет), покачивания головой (сдвинул шляпку на бочок), вытягивание рук (гриб «просится» в лукошко).

Домашнее задание: теоретический материал на с. 86—89 учебника, задание № 4 на с. 53 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Сходите с ребенком в лес за грибами. Вместе с ним рассмотрите в атласе-определителе раздел о грибах. Помогите ребенку выполнить задание № 4 на с. 53 рабочей тетради. Расскажите, где можно встретить эти грибы в ближайшем лесу.

Урок 23. ШЕСТИНОГИЕ И ВОСЬМИНОГИЕ

Задачи урока: продолжить начатое в 1 классе знакомство с насекомыми; дать понятие о паукообразных; познакомиться с этапами развития бабочки и стрекозы; воспитывать бережное отношение к природе, и в частности к насекомым и паукообразным.

Планируемые результаты: знать, чем отличаются насекомые от паукообразных; познакомиться с этапами развития бабочки и стрекозы.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; настенные таблицы развития насекомых и паукообразных (из кабинета биологии); атлас-определитель, книга «Великан на поляне». У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; линейки.

Ход урока

В начале занятия коротко повторяется материал предыдущего урока.

Общей музыкальной «визитной карточкой» всех тем о животных во 2 классе, как и в 1 классе, будет заставка к телепередаче «В мире животных». Поэтому учитель может спросить у детей, догадались ли они по звучанию мелодии, к изучению каких тем мы приступаем.

Перед изучением материала данного урока целесообразно повторить материал о животных, изученный детьми в 1 классе, по следующим вопросам:

1. Какие группы входят в царство животных? (Если дети затрудняются в ответе, то учитель может показать веером карточки с изображениями насекомых, птиц, рыб и зверей.)

2. Какой опознавательный признак отличает насекомых от других групп животных?

3. Каких насекомых вы знаете?

Далее учитель задает проблемный вопрос, куда исчезают насекомые зимой. Выслушав ответы детей, он сообщает, что зимой исчезают практически все насекомые, кроме тех, которые обитают в домах и с которыми человек обычно борется (клопы, тараканы, моль).

Затем дети выполняют задание № 1 на с. 54 рабочей тетради. Для экономии времени учитель может предложить раскрасить на уроке 2—3 наиболее простых по окраске насекомых, а других оставить для раскрашивания дома.

После выполнения задания в рабочей тетради целесообразно перейти к изучению фаз развития насекомых по рисункам на с. 92 учебника. Дети рассматривают иллюстрации, учитель комментирует и дополняет свое описание чтением текста на «Страничках Умного Совенка» (с. 125).

Потом учитель сообщает, что есть гусеницы, которые повреждают сельскохозяйственные растения, и человеку приходится с ними бороться (гусеницы капустницы, яблоневой плодожорки, непарного шелкопряда и др.). Но многие гусеницы не вредят сельскохозяйственным культурам, поэтому их не надо уничтожать. Из них потом выводятся очень красивые бабочки. Для подтверждения этих слов можно сопоставить изображения бабочек на с. 134—136 атласа-определителя с изображениями их гусениц на с. 144.

Работа по атласу-определителю продолжается знакомством с жуками (с. 128—133). Дети рассматривают изображения жуков и для наглядности отмеряют на линейках их размеры. После этого учитель задает детям первый вопрос из рубрики «Подумаем!» на с. 93 учебника.

Следующим этапом урока является изучение паукообразных. При объяснении этого материала нужно подчеркнуть отличие паукообразных от насекомых (восемь ног вместо шести). Выстраивая объяснение материала, учитель должен опираться на жизненный опыт учеников. Он должен выяснить, видели ли дети в лесу паутину с пауком, наблюдали ли, как летают на паутинке паучки во время «бабьего лета», приходилось ли видеть, как паук добирается по паутине до попавших в нее насекомых (жертва запутывается в клейкой паутине, и, чем больше она бьется, тем больше запутывается). Здесь можно предложить детям вспомнить сказку К. Чуковского «Муха-цокотуха» (большинство учащихся знает это произведение наизусть) и назвать ее главных персонажей.

Для закрепления сведений об отличии насекомых от паукообразных дети выполняют задание № 3 на с. 55 рабочей тетради.

В конце урока учителю вновь следует обратить внимание на экологические проблемы: прочитать и обсудить с учащимися рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне» (с. 57—58), а также ответить на второй проблемный вопрос рубрики «Подумаем!» на с. 93 учебника.

Итоги урока подводятся ответами на вопросы рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 93 учебника.

Региональный компонент. Для школ южных районов России — обратите особое внимание на бережное отношение к цикадам и светлячкам, так как дети очень любят их ловить, в результате чего эти насекомые гибнут в больших количествах.

Физкультминутки можно провести под музыку заставки к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 90—93 учебника, задания № 2 и № 4 на с. 55 рабочей тетради; закончить задание № 1 на с. 54 рабочей тетради (раскрасить тех насекомых, которых не успели раскрасить на уроке).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задание № 4 на с. 55 рабочей тетради. В книге «Зеленые страницы» вместе с ребенком прочитайте и обсудите рассказы «Страница восьмая, события которой происходят в паутинном царстве» (с. 80—84) и «Страница девятая — о сложных отношениях человека и насекомых» (с. 85—89).

Урок 24. ПТИЧЬИ СЕКРЕТЫ

Задачи урока: продолжить начатое в 1 классе знакомство с птицами; дать понятие о перелетных и зимующих птицах; продолжить прививать любовь к родной природе.

Планируемые результаты: понять причины, по которым перелетные птицы покидают родные края; научиться различать перелетных и зимующих птиц.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных», запись песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева); карта полушарий. У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале занятия необходимо коротко повторить материал предыдущего урока.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока, как и предыдущего, является заставка к телепередаче «В мире животных».

Называя тему урока, учитель акцентирует внимание на том, что на данном занятии дети узнают много нового из жизни птиц, поэтому тема так и называется — «Птичьи секреты».

Изучение материала можно организовать как комбинированную работу с пошаговой подачей информации (метод из арсенала программированного обучения: читается «порция» информации, закрепляется, затем новая «порция» и т. д.).

I шаг. Учитель или хорошо читающий ученик читает первые два предложения текста на с. 94 учебника. Затем учащиеся рассматривают изображения перелетных птиц. Учитель выясняет, каких из этих птиц дети видели в природе. После этого выполняется задание № 1 на с. 56 рабочей тетради: дети находят изображения перелетных птиц, вписывают в кружочки номера их названий, перечисленных в тексте задания. Далее зеленым карандашом или фломастером обводят изображения перелетных птиц и закрашивают кружочки около тех из них, которых видели в природе.

II шаг. Учитель или ребенок читает до конца первый абзац текста на с. 94 учебника. Дети высказывают свои соображения, куда могут улетать птицы. Затем учитель читает первый абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совенка» (с. 126 учебника). Вместе с детьми делает вывод: ученые узнали с помощью колец, которые надевали на лапки птиц, что птицы улетают в теплые края. Учитель добавляет, что часть птиц зимует на юге России, а часть улетаёт в Африку и на юг Азии, и показывает учащимся по карте полушарий пути перелетов птиц из средней полосы России.

III шаг. Учитель или ученик читает второй абзац текста на с. 94 учебника. Учитель задает вопрос: «Почему улетаю́т дикие утки, гуси и лебеди, а домашние — нет?» — и вместе с детьми делает вывод: зимой исчезают насекомые, реки и озера покрываются льдом, земля — снегом, поэтому птицы улетаю́т в теплые края, где нет снега и льда, где всегда есть корм.

Здесь учитель может добавить, что птицы не остаются на юге на лето, потому что летом им там будет слишком жарко. Поэтому весной птицы возвращаются из теплых краев (звучит мелодия песни «Расскажите, птицы»).

IV шаг. Учитель или ребенок читает третий абзац текста на с. 95 учебника. Дети высказывают свои догадки, почему птицы заранее знают о приближении трудного, голодного времени. Затем учитель читает второй абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совенка» (с. 126 учебника). Вместе с детьми делает вывод: о времени отлета птицы судят не по погоде, которая может изме-

ниться за один день, а по длине светового дня. Это так называемые биологические часы. Учитель может добавить, что есть и еще одна загадка, по поводу которой ученые спорят до сих пор: как же ориентируются птицы в полете, ведь им приходится лететь на огромные расстояния. Например, наши утки зимуют вне границ России и летят от Подмоскovie до долины Нила, в Иран и Индию (показывает по карте). Когда птицы летят днем, они могут ориентироваться по виду местности, а ночью отдыхают. Есть птицы, которые летят ночью. Они, скорее всего, ориентируются по звездам. Но вот загадка: у кукушек первыми улетают в теплые края молодые птицы, а через несколько дней — старые. Молодым птицам, родившимся в данном году, никто не показывает дорогу. Вот это до сих пор не разрешенная загадка.

V шаг. Учитель рассказывает детям о том, как летят птицы: мелкие птицы и грачи — большими стаями, кулики — шеренгой, гуси и журавли — углом (клином).

VI шаг. Учитель или ребенок читает последний абзац текста на с. 95 учебника. Затем на этой же странице учащиеся рассматривают изображения зимующих птиц. Учитель читает третий абзац текста «Птичьи секреты» на «Страничках Умного Совенка» (с. 126 учебника). После этого в задании № 1 на с. 56 рабочей тетради дети находят изображения зимующих птиц, вписывают в кружочки номера их названий, перечисленных в тексте задания. Далее синим карандашом или фломастером обводят изображения зимующих птиц и закрашивают кружочки около тех из них, которых видели в природе. Затем учитель вместе с детьми делает вывод, что зимовать остаются те птицы, которые могут найти себе корм даже в суровых условиях зимы. Учитель добавляет: «Многие зимующие птицы не делают запасы, а питаются тем, что смогут найти. Скорее всего, вы видели, как зимой синицы, воробьи, поползны что-то склевывают на ветках. А вот что? Для того чтобы ответить на этот вопрос, вернемся к материалу предыдущего урока. (Зачитывается второй абзац на с. 90 учебника.) Так что ищут птицы в голых ветвях деревьев? (Насекомых.) Вы все видели красавцев-снегирей. Насекомыми они не питаются. Чем же тогда они питаются? (Ягодами рябины, калины.) А вот воробей всеяден. Он питается и насекомыми, и ягодами, и отходами питания человека».

VII шаг. Дети знакомятся с материалом народного календаря: читают текст на с. 96 учебника, рассматривают репродукцию картины А. С. Степанова «Журавли летят». Учитель обращает внимание учащихся на то, что на картине журавли летят углом (клином). Один из учеников или учитель читает материал о художнике А. С. Степанове на «Страничках Умного Совенка» (с. 126 учебника).

В завершение урока дети работают с загадками и вопросом рубрики «Подумаем!» на с. 97 учебника. Затем вместе с учителем делают вывод урока.

Региональный компонент. В классах школ Крайнего Севера целесообразно упомянуть об откочевывании полярных сов, снегирей и стерхов на юг и в среднюю полосу России. В классах школ южных районов, особенно Астраханской области, — о прилете птиц на зимовку из средней полосы и необходимости их охраны.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 94—96 учебника, задание № 2 на с. 57 рабочей тетради (на основании чтения из книги «Зеленые страницы» рассказов «Куда, как и когда?» (с. 165—168), «А кто остается?» (с. 169—171) выписать названия перелетных и зимующих птиц), задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком из книги «Зеленые страницы» прочитайте рассказы «Куда, как и когда?» (с. 165—168), «А кто остается?» (с. 169—171). Помогите выполнить задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Урок 25. КАК РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ

Задачи урока: познакомить детей с тем, как пресмыкающиеся, земноводные и лесные звери готовятся к зиме; продолжать прививать любовь к родной природе.

Планируемые результаты: понять, как животные готовятся к зиме в зависимости от того, впадают они в спячку или нет.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных». У учащихся — ножницы, клей.

Ход урока

В начале урока повторяется материал о перелетных и зимующих птицах по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 97 учебника. После первого из этих вопросов целесообразно проверить выполнение задания № 2 на с. 57 рабочей тетради, а после последнего вопроса — доклады учеников по заданию № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Затем звучит музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных».

Во вступительном слове учитель говорит, что от неблагоприятных зимних условий перелетные птицы улетают в теплые края, а нелетающие животные такой возможно-

сти не имеют, поэтому вынуждены как-то приспособляться к суровым условиям зимы.

Учитель задает проблемный вопрос: «Ребята, как вы думаете, куда с наступлением холодов исчезают такие животные, как лягушки, жабы и змеи?»

Дальнейшее изучение материала также целесообразно организовать как пошаговое усвоение информации.

I шаг. Подготовка к зиме земноводных и пресмыкающихся. Зачитывается первый абзац текста на с. 98 учебника. Учитель добавляет: «У лягушек, жаб, ящериц и змей температура тела равна температуре окружающей среды. Брал ли кто-нибудь из вас в руки ужа или лягушонка? Какими они вам показались — теплыми или холодными? (Ответы детей.) Это потому, что температура тела человека ... (Какая? — Ответы детей), а температура воздуха летом ... (Какая? — Ответы детей.). Осенью температура воздуха понижается. Эти животные становятся сонными, вялыми. Змеи часто заползают на пеньки, чтобы погреться на солнце, насекомые, которыми они питаются, постепенно исчезают. Осенью змеи забираются по нескольку штук под пни, коряги, свиваются в клубок и цепенеют».

Для закрепления этого материала выполняется задание № 1 на с. 58 рабочей тетради: дети по описанию определяют животное, подписывают, находят в приложении его изображение, вырезают и вклеивают в соответствующие описанию окошки. Делается вывод: лягушки, жабы и змеи на зиму впадают в оцепенение.

II шаг. Изменение осенью шерстного покрова лесных зверей. Зачитывается второй абзац текста на с. 98 учебника, рассматриваются изображения белки и зайца в летней и зимней «шубке» на с. 99 учебника. Учитель задает вопрос: «А зачем заяц и белка меняют цвет шерсти?» (Ответы детей.) Учитель сообщает: «У зайца и белки много врагов: лисы, совы, волки, куницы, а защита — только быстрые ноги. Поэтому им нужна защитная окраска».

III шаг. Как и какие животные делают запасы на зиму. Зачитывается третий абзац текста на с. 99 учебника. Учитель дополняет, что запасы на зиму делает и бурундук (можно показать его изображение на карточке или настенной таблице животного мира тайги, обратить внимание на внешний вид зверька (пять полосок на спине)), но зимой он спит, а запасы съедает весной. В основном это очень питательные кедровые орехи.

Для закрепления этого материала выполняется задание № 3 на с. 59 рабочей тетради.

IV шаг. Подготовка животных к зимней спячке. Зачитывается четвертый абзац текста на с. 99 учебника. Учитель добавляет, что у медведицы зимой рождаются медвежата, которые питаются ее молоком, а она продолжает

дремать. Если медведя зимой нечаянно разбудить, то он с голода станет очень опасным зверем, будет нападать на домашний скот и даже на людей. Таких медведей называют шатунами. Кроме ежей, медведей и бурундуков, в зимнюю спячку впадают сурки, суслики, барсуки, сони.

Для закрепления данного материала выполняется задание № 4 на с. 59 рабочей тетради. Можно также предложить детям отгадать, о ком говорится в рассказе-загадке рубрики «Отгадаем» на с. 100—101 учебника.

V шаг. Зимняя спячка летучих мышей. Зачитывается текст и рассматриваются рисунки и фотография на с. 100 учебника.

Если на уроке останется время, дети с помощью учителя в книге «Великан на поляне» читают рассказ «Про дикого ежа и домашние неприятности» (с. 89—90) и обсуждают его по вопросам рубрики «Обсудим» на с. 101 учебника.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 101 учебника.

Региональный компонент. В классах школ северных и южных районов России необходимо максимально использовать наглядный материал, так как животных, упоминаемых в текстах учебника и настоящего методического пособия, дети могут вообще не знать. Особое внимание стоит уделить: в классах школ северных районов — наступлению осени в августе, полярной ночи, отлету птиц, откочевыванию на юг леммингов и песцов, способам добывания пищи одомашненными северными оленями, волкам как санитарам оленьих стад; в классах школ южных районов — прилету зимующих птиц, наступлению осени в ноябре, дождям, кочевке овечьих стад в Калмыкии, подготовке к спячке степных грызунов и т. п.; в классах школ горных районов — миграциям горных животных и т. п.

Физкультминутки можно провести под музыку заставки к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 98—100 учебника, задание № 2 на с. 59 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Перечитайте с ребенком из книги «Великан на поляне» рассказы «Про дикого ежа и домашние неприятности» (с. 89—90), «Звериные норы и птичьи гнезда» (с. 85—88). Обсудите их.

Урок 26. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

Задачи урока: продолжить формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в осеннем лесу на конкретных примерах.

Планируемые результаты: узнать о взаимосвязях между растениями и животными в осеннем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в осеннем лесу.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись первого куплета песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева); настенная таблица «Связи в живой природе» (если есть) или слайд для мультимедийной проекции. У учащихся — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале урока необходимо повторить материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 101 учебника.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока может быть первый куплет песни «Расскажите, птицы».

Во вступительной беседе учитель сообщает: «На сегодняшнем уроке мы возвращаемся к проблемам экологии. Давайте вспомним, что изучает эта наука». (Ответы детей. Если учащиеся забыли, учитель возвращает их к определению экологии на с. 48 учебника.) Затем обсуждаются вопросы рубрики «Вспомним» на с. 102 учебника. Если дети забыли материал 1 класса, учитель помогает им наводящими вопросами: «Какое значение имеет вода в жизни растений? в жизни животных? в жизни человека? Что будет с растениями, животными и человеком, если воды рек, озер, морей, океанов будут загрязнены отходами производства? Какую пользу приносят растения животным? Какую пользу приносят грибы растениям? А растения грибам? И т. д.». После обсуждения учитель подытоживает: «Правильно поется в песне о том, что планета наша — хрупкое стекло».

Затем учитель сообщает, что на сегодняшнем уроке дети узнают на конкретных примерах, какие связи существуют в природе. Изучение строится на основе пошаговой подачи информации.

I шаг. Дети рассматривают рисунок на с. 102 учебника и обсуждают его по вопросам: «Кто узнал, что за дерево здесь нарисовано? По какому признаку вы определили, что это дуб? Что уносят с дуба белка и птица сойка? Что ест под дубом лесная мышь? Как можно назвать дуб по отношению к мыши, белке и сойке? А чем являются желуди для дуба?» После беседы учитель или хорошо читающий ученик читает три первых абзаца текста на с. 102 учебника. Затем класс делает вывод: «Дуб является кормильцем для мыши, белки и сойки».

Затем дети рассматривают схему на с. 103 учебника, а учитель задает вопросы: «Почему стрелки на схеме двой-

ные? Чем полезны мышь, белка и сойка дубу? Вспомним, как эти животные готовятся к зиме». (Ответы детей.) Далее текст на с. 103 читается каждым ребенком про себя, после чего дети отвечают «компетентно» на поставленные ранее вопросы. Для закрепления материала выполняется задание № 1 на с. 60 рабочей тетради, читается и обсуждается рассказ «Большой старый дуб» из книги «Великан на поляне» (с. 115—118).

II шаг. Переходя к изучению связей между орешником и грызунами, учитель спрашивает: «А чем, кроме желудей, еще питается белка? Откуда вы это знаете?» — и цитирует отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина:

Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет.

Учитель: «Оказывается, что мыши и белки способствуют распространению по лесу не только дубов, но и орешника».

Затем дети читают первый абзац текста на с. 104 учебника и выполняют первую часть задания № 2 на с. 60 рабочей тетради.

III шаг. Рассмотрение связей между рябиной и дроздами можно начать со строк из стихотворения А. К. Толстого:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Далее учитель говорит, что яркие кисти рябин привлекают не только человеческий глаз, но и птиц, которые кормятся ее ягодами. Дети рассматривают рисунок на с. 104 учебника, находят изображения рябины и птицы. Далее читают до конца текст на с. 104—105 учебника и делают вывод о том, что не только рябина является кормильцем дрозда, но и дрозд полезен рябине, потому что рассеивает ее семена.

Весь материал урока обобщается при выполнении задания № 4 на с. 61 рабочей тетради и по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 105 учебника.

Региональный компонент. Особенно актуален для классов школ Крайнего Севера, где нет изучаемых на данном уроке взаимосвязей. Поэтому они даются в ознакомительном плане, а основное внимание уделяется реально наблю-

даемым в тундре взаимосвязям «морозка — белая куропатка», «лемминг — песец» и т. д.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 102—105 учебника, вторая часть задания № 2 на с. 60 рабочей тетради, задание № 3 на с. 61 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Понаблюдайте вместе с ребенком за поведением и питанием зимующих птиц поздней осенью. Помогите ребенку привести свой пример связей между растениями и животными и оформите его в задании № 3 на с. 61 рабочей тетради.

Урок 27. ОСЕННИЙ ТРУД

Задачи урока: сформировать представления детей о многообразной работе осенью в городах и селах, соотнеся ее с особенностями осенней живой и неживой природы; воспитывать в детях уважение к труду на земле и желание заботиться о всех живых существах накануне предстоящей зимы.

Планируемые результаты: знать некоторые виды работ, выполняемых осенью с культурными растениями и домашними животными; проявлять заботу о животных накануне предстоящей зимы; уметь выполнять некоторые виды посильной работы по подготовке дома и двора к зиме.

Оборудование. У учителя — кукла-зернушка, кукла-лняница, кукла-многоручка, волшебный клубочек. У учащихся — ножницы, материалы для изготовления куклы-многоручки (два пучка соломы или мочала указанных в рабочей тетради размеров, цветные нитки, кусочки ткани).

Ход урока

Вариант 1. Урок может быть проведен на прогулке, в форме свободного общения учителя с классом. Учитель просит детей оглядеться, подумать, как нужно потрудиться перед зимой во дворе, парке. Что нужно сделать дома? Какой помощи ждут от людей животные? Можно поинтересоваться, как приготовился к зиме муравейник, полюбопытствовать, кто спрятался под опавшими листьями, в коре деревьев. Возможно участие детей в посильных работах. Это может быть помощь по уборке пришкольной территории, подготовка к зиме растений школьного участка и комнатных растений класса, подготовка грядок школьного участка под зиму и луковичных растений к зимней выгонке.

Вариант 2. Если урок проходит в обычной форме, то учитель начинает его со знакомства детей с куклой-много-

ручкой. Учитель разыгрывает диалог знакомых детям куклы-льняницы и куклы-зернушки:

«Кукла-зернушка:

— Столько зерна напасла! А пряжи еще не напярала...

Кукла-льняница:

— А я все пряла да пряла, да деревья на зиму не обвязала, капусту не посолила!

Кукла-зернушка:

— Да где же все осенью успеть! Было бы не две руки, а побольше, вот тогда бы точно везде успели!»

Затем учитель достает куклу-многоручку и представляет ее детям: «А вот и я, кукла-многоручка. Везде успеваю, все у меня сделано: и дома, и в саду, и в огороде, и в поле, и за детьми присмотрено. Посчитайте-ка, ребята, сколько у меня рук. И все равно осенью тяжело приходится». Учитель спрашивает детей: «Как вы думаете, почему осенью так много дел у людей? Давайте вспомним, какие работы людей в селе и городе вы наблюдали летом. А осенью? В какой работе вы сами принимали участие?»

Учитель: «Ребята, сейчас мы с вами прочитаем, что рассказывает нам учебник об осеннем труде. Кто-нибудь будет читать, а остальные — внимательно слушать и считать: хватит ли нашей кукле-многоручке ее рук, чтобы все дела успеть сделать». Дети по очереди читают абзацами текст на с. 106—109 учебника. Очередность можно определить передачей волшебного клубочка в сопровождении прибаутки. Например:

Лучина, лучина,
Я тебя сушила.
Гори, гори ярко,
Придет Захарка.

Сам на лошаденке,
Жена на коровке,
Детки на телятках,
Слуги на козлятках.

Можно приговаривать, как при игре в горелки:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Читает абзац тот, у кого по окончании приговорки останется в руках клубочек.

Содержание каждого абзаца учитель сравнивает с жизненным опытом детей, просит поделиться своими наблюдениями. Спрашивает мнение учащихся о необходимости того или иного вида осеннего труда. Предлагает назвать самую привлекательную для каждого работу. Затем дети выполняют задание № 1 на с. 62 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «Ребята, вот сколько мы назвали осенних работ! Давайте их еще раз перечислим и посчита-

ем, хватит ли нашей кукле-многоручке рук для выполнения этих работ. А потом вы и сами можете сделать кукол-многоручек, разобрав схему в задании № 3 на с. 63 рабочей тетради. Теперь, когда вы знаете, как много дел осенью, каждый из вас смастерит своей куколке столько рук, сколько необходимо, чтобы она успела сделать все дела». Мальчикам учитель может предложить сделать куклу-работника в мужской одежде.

В конце занятия учитель обсуждает с детьми вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 109 учебника. Зачитывает вывод урока и просит детей сформулировать его своими словами.

Региональный компонент. Расскажите детям о видах осеннего труда, характерного для вашего края. По возможности предложите им поучаствовать в этих работах.

Физкультминутки — при передаче детьми друг другу волшебного клубочка.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 106—109 учебника, задание № 2 на с. 62—63 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Предложите ребенку выполнить вместе с вами посильную работу по подготовке к зиме квартиры, дома, подворья. Совместный труд завершите чаепитием со свежее испеченными оладушками. В старину это называлось «запекать углы».

Урок 28. БУДЬ ЗДОРОВ!¹

Задачи урока: познакомить детей с правилами здорового образа жизни в осенний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России; развивать в ходе игры навыки благожелательного общения детей друг с другом, корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.

Планируемые результаты: выполнять правила здорового образа жизни в осенний период; знать и уметь объяснить товарищу правила двух-трех народных игр, подходящих для осени (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка с двойным комплектом кукольной теплой одежды, волшебный клубочек; рисунки разных эпох, на которых изображены дети; карта России. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

¹ **Примечание.** На данном уроке можно использовать прочтение и театрализацию стихотворения Д. Хармса «Игра».

Предварительная работа. Заранее попросите детей, чтобы они подобрали дома и принесли на урок свои фотографии, где запечатлены игры летом и осенью.

Ход урока

В начале урока учитель показывает детям кукол-помощников, одетых не по погоде (одна из кукол — слишком тепло, укутана так, что только нос виден, в ее одежде использованы комплекты одежды для двух кукол; другая кукла одета слишком легко). Куклы здороваются с детьми и начинают чихать. Учитель: «Будь здоров! И ты будь здорова! Да что это с вами случилось? Отчего вы разболелись? Хотя, кажется, мне понятно, в чем причина вашего недуга. А вы, ребята, как думаете?» Учитель выслушивает ответы детей. Вместе с ними называет важные составляющие здорового образа жизни: закаливание, труд, физические упражнения на свежем воздухе, умение одеваться по погоде. Предлагает детям переодеть кукол так, чтобы они были одеты с учетом погоды. Вызвавшиеся ученики одевают кукол. Затем учитель обсуждает с детьми их одежду для прогулок.

Далее учитель предлагает детям рассмотреть рисунки разных эпох, на которых изображены дети (например, фрески Древнего мира — Египта, Римской империи, Греции, фрагменты голландских полотен, «Портрет инфанты Маргариты» Веласкеса, старинные поздравительные открытки, вырезки из журналов мод и периодики минувших лет, иллюстрации детских книг). Дети называют самые удобные на их взгляд костюмы. Учитель предлагает желающим разработать и нарисовать на отдельных листах бумаги свои модели прогулочной одежды либо сделать рисунок прогулки. Готовые работы потом используются в классной выставке вместе с иллюстрациями, уже показанными детям.

Учитель сообщает о пользе сезонных народных игр для здоровья. Вместе с детьми обсуждает, в какие игры они любят играть летом и осенью. Расспрашивает, какие игры народов края или просто дворовые подвижные игры известны детям. Рассказывает детям об играх своего детства, при этом описывает участников, называет их имена, дает им характеристики как игрокам и товарищам, возможно, даже приводит пример, кто кем из них стал во взрослой жизни. Если есть возможность, учитель показывает фотографии из своего детства. Это создает доверительную атмосферу и побуждает учеников рассказать о собственном игровом опыте.

Учитель: «Ребята, игры дарят нам хорошее настроение, верных друзей, здоровье. А что вы еще заметили по своему

опыту, какие полезные качества вырабатывают в нас игры? Например, игра «в прятки». Каким нужно быть, чтобы играть «в прятки»? (Терпеливым, внимательным, быстрым, наблюдательным, уметь управлять собой.) Давайте теперь назовем другую игру, какую вы любите, и определим, какие качества она вырабатывает, оценим ее пользу». Дети выбирают игры и называют вместе с учителем те качества характера, которые необходимы для их успешного проведения. Затем выполняют задания № 1 и № 2 на с. 64 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «В игры играют все дети, по всей земле. Давайте заглянем на Северный Кавказ, узнаем больше об играх детей в этом краю. (Показывает на карте расположение Северного Кавказа.) Для этого нужно сесть на поезд или самолет». Дети выбирают транспорт и «летят» на самолете (разведя руки) или «едут на поезде» (согнув руки в локтях, двигают ими в такт, имитируя движение колес). Учитель читает текст игр на с. 111—112 учебника. При прочтении обсуждает с детьми следующие вопросы: «На правила каких игр, знакомых вам, похожи правила аварской и осетинской игр? Можно ли по рисункам догадаться, где происходит игра, в каком уголке нашей страны? (Можно. По костюмам.)» Обсуждаются также вопросы рубрик «Обсудим», «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 113 учебника.

Учитель: «Ребята, вы уже знаете, что в конце каждого урока в учебнике есть вывод. Попробуйте сейчас сами сделать вывод из нашего урока». Дети формулируют выводы. Затем учитель суммирует ответы детей выводом учебника. Фразу «Кто в народные игры играет — никогда больным не бывает!» класс произносит хором.

На уроках физкультуры или на прогулке дети учатся играть в игры, с которыми они познакомились на уроке. Можно начать игровую эстафету среди параллельных классов, в которой каждый класс предлагает игру недели. Правила могут объявляться в общешкольной газете. Затем выбирается игра года.

Региональный компонент. Познакомьте детей с играми народов своего края, подходящими для забав осенней порой в разную погоду (игры на свежем воздухе, игры в помещении).

Физкультминутки можно провести с элементами комплекса утренней зарядки. В качестве физкультминуток выступит и воображаемое путешествие на Северный Кавказ на самолете или поезде (см. описание выше).

Домашнее задание: теоретический материал на с. 110—112 учебника, задание № 3 на с. 65 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Побеседуйте с ребенком о своих детских играх и занятиях в осеннюю пору.

По возможности обучите его вашей любимой игре и поиграйте с ним вместе. Помогите ребенку выполнить задание № 3 на с. 65 рабочей тетради. Используйте для этого не только беседы со старшими родственниками, но и поиск в книгах по народной культуре или в сети Интернет.

Урок 29. ОХРАНА ПРИРОДЫ ОСЕНЬЮ

Задачи урока: познакомить детей с правилами охраны природы при сборе ее даров осенью; продолжить изучение страниц Красной книги, обращая внимание детей на исчезновение растений, животных, грибов из-за вредных для природы действий людей осенью.

Планируемые результаты: освоить правила сбора грибов, ягод, орехов; выполнять правила поведения по отношению к перелетным и зимующим птицам, к животным парка и леса в предзимнюю пору.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись «Осенней песни» П. И. Чайковского, запись песни «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского); репродукции картин и фотографии с видами осенней природы; увеличенные ксерокопии значков-предупреждений со с. 114—115 учебника (каждый значок в двух экземплярах); увеличенные ксерокопии рисунков гриба-барана, водяного ореха, уток-мандаринок. *У учащихся* — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Перед уроком учитель вывешивает репродукции картин и фотографии с видами осенней природы.

Начинается занятие с прослушивания записи музыки («Осенняя песня» П. И. Чайковского). Затем учитель ставит задачу перед детьми рассказать, о чем эта музыка, что в ней слышится, какое в ней настроение; к каким репродукциям на классной выставке она больше всего подходит. Учитель называет имя композитора и название музыкального произведения. По мере надобности еще раз включает запись и просит детей сказать, что изменилось в их восприятии музыки после того, как им стало известно название произведения.

Учитель: «Ребята, кому из вас довелось в этом году побывать в осеннем лесу? Давайте все сейчас представим себя на прогулке среди осенних деревьев. Разведем руками ветки. (Учитель, а вслед за ним и дети делают соответствующее движение.) И вот мы вступили на лесную тропу. Оглянемся вокруг, посмотрим под ноги. Вслушаемся в звуки леса. Вдохнем лесной воздух. Скажите, что можно увидеть, почувствовать в осеннем лесу? Каких птиц можно услы-

шать? Какие животные дают о себе знать?» Дети отвечают. Учитель обсуждает с ними их ответы.

Учитель продолжает: «Ребята, а теперь скажите, какие дары готовит для нас осенний лес? Что можно принести домой из леса? (Грибы, орехи.) Вот как раз и гриб! (Учитель делает вид, что наклоняется и поднимает изображение гриба-барана, прикрепляет его к доске. Зачитывает детям на с. 116 учебника текст, посвященный этому животному организму.) А теперь познакомимся с орехом, который вряд ли кто-то из вас пробовал. (Переворачивает листок с изображением водяного ореха, прикрепленный к доске лицевой стороной к детям. Закрепляет изображение на доске и рассказывает об этом растении.) Ребята, посмотрите — по озеру плывут птицы. Они далеко, придется взять бинокли. (Дети вслед за учителем делают из кулачков «бинокли», «настраивают» их.) Теперь можно и рассмотреть этих красивых уток. Их зовут мандаринками». Учитель читает текст на с. 116—117 учебника об утках-мандаринках.

Учитель: «Мы познакомились с грибом, орехом и птицей. Кто запомнил их названия? Что между ними общего? (Они редко встречаются в природе. Причиной их исчезновения стала неразумная деятельность людей.) Кто помнит, что такое Красная книга? Приведите примеры растений и животных из Красной книги. А теперь давайте подумаем, в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. С помощью каких мер можно охранять представителей Красной книги, о которых мы узнали сейчас?

Ребята, что в наши дни угрожает живой природе? А теперь представьте себе, что все знакомые нам растения, животные попали в Красную книгу. Как будет выглядеть тогда наша Земля? Что зависит от нас, чтобы такого не случилось? Как вы охраняете природу? Что мы можем сделать прямо сейчас? Как мы можем осенью участвовать в охране животных? Какие правила помогают охране грибов?»

Затем учитель разделяет класс на шесть групп. Каждой группе выдается увеличенная ксерокопия одного из значков-предупреждений со с. 114—115 учебника.

Учитель сообщает: «Каждая из наших групп — команда спасателей природы. В этих значках «зашифрованы» правила охраны природы осенью. Расскажите о них по этим рисункам. Сначала подумайте сами, а потом проверьте себя по учебнику». Каждая группа работает с одним значком, обсуждает свои варианты, находит соответствующий абзац учебника, сообщает учителю о готовности.

Учитель: «Теперь будьте внимательны. Мы продолжим нашу прогулку, но в какой-то момент я буду показывать природоохранный знак. И те спасатели, кто готовился

к рассказу об этом знаке, будут объяснять нам его смысл. Итак, вступаем на тропинку леса, полного растениями и животными, их удивительными тайнами и загадками». Учитель вновь включает музыкальную запись. Затем сводит звучание на нет и в произвольном порядке показывает детям значки. Выступление каждой группы учитель завершает чтением соответствующего текста из учебника.

Учитель: «Ребята, вот мы и закончили наше путешествие. Нам остается только опять раздвинуть ветки деревьев и оказаться в классе. Но смотрите — на опушке виднеется домик. (Обращает внимание детей на фотографию домика рядом с рубрикой «Вспомним» на с. 114 учебника.) Рассмотрите его. Какую сказку он вам напоминает? Мне кажется, что это домик из сказки «Теремок». Кто помнит, какие жители поселились в нем? Вспомните, как весело, дружно они в нем жили. Как в этом домике-кормушке. Давайте и мы с вами постараемся жить в дружбе с природой, дарить ей добро, заботу. И никогда не будем вести себя в природе так, как сказочный медведь, который пришел и все разрушил. Давайте последний раз оглядимся вокруг себя, проверим, не оставили ли мы после себя мусор. Все хорошо, можно возвращаться в класс. С новыми знаниями и желанием быть помощниками, друзьями природы».

Дети выполняют задания № 3 и № 4 на с. 68—69 рабочей тетради.

В конце занятия учитель сначала сам зачитывает вывод урока на с. 117 учебника, а потом говорит: «Теперь все вместе, как настоящие товарищи, попробуем хором прочитать вывод нашего учебника».

Региональный компонент. Приведите детям примеры заботливого отношения к растениям и животным своего края накануне зимы.

Физкультминутки: физкультурный комплекс упражнений под запись песни «Не дразните собак».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 114—117 учебника, задание № 5 на с. 69 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Попросите ребенка рассказать вам об охране природы осенью, об особенностях осенней жизни редких растений и животных своего края. Почитайте с ребенком книги о животных. Если есть возможность, в сети Интернет найдите дополнительные интересные сведения о растениях и животных своего края или о тех, с которыми познакомились в прочитанных вами книгах. На основе этих материалов помогите ребенку выполнить задание № 5 на с. 69 рабочей тетради.

Постарайтесь, используя памятку к заданию № 1 на с. 66 рабочей тетради, в течение осеннего периода посадить дерево или кустарник около дома или на даче. Смастерите

вместе кормушки и начните подкармливать птиц (задание № 2 на с. 67 рабочей тетради).

Во время осенних прогулок полюбуйте красотой природы и своего города (села), понаблюдайте за жизнью людей. Сделайте фотографии и выполните вместе с ребенком творческое задание на с. 70 рабочей тетради.

За страницами учебника (раздел «Осень»)

По возможности организуйте экскурсии в природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесенными в Красную книгу вашего края.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных осенних женских и мужских работ вашего края; предварительно договоритесь с сотрудниками музея об использовании интерактивных приемов во время экскурсии.

Предложите родителям организовать коллективную работу детей на основе взаимной помощи по обычаям народов своего края (например, заготовка капусты на зиму).

Изучайте с детьми старинные игры народов вашего края для забав на свежем воздухе и в помещении осенью.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько осенних праздников по обычаям народов вашего края с использованием выученных и еще неизвестных детям старинных забав и потех.

Часть 2

Раздел «Зима»

Урок 30. ЗИМНИЕ МЕСЯЦЫ

Задачи урока: учить детей соотносить признаки зимы в природе и особенности жизни людей зимой со значением старинных названий зимних месяцев в языке народов своего края; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного искусства; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; познакомить детей с художниками А. К. Саврасовым и И. И. Шишкиным и с главными темами их художественного творчества.

Планируемые результаты: научиться находить признаки зимних явлений природы в старинных названиях зимних месяцев; описывать красоту зимней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; таблички с названиями зимних месяцев (современные названия и латинский вариант на русском языке); картонная рамка 20 × 30 см.

Ход урока

Начиная урок, учитель говорит: «Ребята, сегодня нам снова предстоит войти в наш волшебный год-сад. Кто помнит загадку о нем? О чем в ней говорится? Давайте я напомню вам ее начало: «Есть у моего батюшки сад...» (С помощью учителя или самостоятельно дети восстанавливают текст загадки. Учитель может помочь детям, нарисовав опорный рисунок на доске.)

Ворота волшебного сада нам откроют три сказочных брата. На их роли мы пригласим кого-то из наших мальчиков. (Учитель или сами дети выбирают троих учеников. Учитель выдает исполнителям таблички с древнеримскими названиями зимних месяцев: децембер, януариус, февруариус.) Нам нужно разгадать, как зовут этих братьев. Попробуйте перевести их имена на русский язык. Переводить мы будем с латинского языка. Задача сложная, так что сосредоточьтесь на звучании этих древних слов». Учитель дает возможность де-

тям высказаться. При необходимости подсказывает классу: «Имена братьев связаны с зимой, с названиями зимних месяцев. Как называются зимние месяцы?»

Учитель продолжает: «Теперь давайте проверим, в правильном ли порядке стоят наши братья. Хором скажем названия зимних месяцев в правильном порядке. Очень важно сказать по-настоящему хором: все вместе, четко, ясно! Вот ворота и раскрылись. Мы — во второй части года-сада. А как называлась первая часть, в которой мы побывали на одном из прошлых уроков?»

Для закрепления этой части материала урока дети начинают выполнять задание № 1 на с. 3 рабочей тетради.

После этого учитель говорит: «Наша страна очень большая. В одних ее уголках зима — долгая, снежная, морозная. Бывает даже, что солнце покидает людей на всю долгую зиму. В других же местах России за целую зиму снег может выпасть всего несколько раз, скоро тает, и зима быстро уступает место следующему за ней времени года. Как оно называется? Расскажите, какая зима в наших краях. Как долго длится зима в нашем крае: три месяца? Представьте, что наш друг берет у вас интервью. (Учитель достает одну из кукол-помощников.) Что вы ему расскажете? Может быть, кто-то помнит стихи о зиме?» Учитель подходит к отвечающим ученикам. Затем дети выполняют задание № 3 на с. 4 рабочей тетради.

Учитель прикрепляет к доске таблицы с современными названиями зимних месяцев и сообщает: «Сейчас вы услышите старинные названия одного из зимних месяцев. Подумайте какого». Учитель читает несколько из предложенных в учебнике названий декабря: студень, студный, холодень, ледостав, годопрободец. Обсуждает с детьми их ответы.

Учитель: «Какие особенности декабря подмечены в названиях? А теперь подумайте, о каком месяце сейчас пойдет речь? (Зачитывает названия января: просинец, сечень.) А какой месяц назывался в старину «межень», «крутень»? (Выслушивает ответы детей.) Чтобы разобраться, послушаем объяснение учебника».

Учитель читает в учебнике на с. 6 текст «Зима в трех месяцах владыка». После этого уточняет понимание детьми прочитанного по вопросам: «Какой месяц в прошлом называли «просинец», «сечень»? Почему? Почему месяц февраль называли «крутень», «межень»?»

Учитель: «Ребята, можно ли сказать, что народные названия месяцев поэтичные, что они сродни стихотворениям? Можем ли мы их назвать маленькими произведениями народного устного творчества, крупными великолепной сокровищницы — русского языка, родного для многих людей в нашей стране? Какие старинные названия месяцев вам запомнились? Какой один и тот же признак отражен в старин-

ных названиях декабря и января? (Учитель еще раз зачитывает старинные названия этих месяцев.) Почему?»

Затем учитель приводит названия зимних месяцев в языках народов своего края, обсуждает их значение с детьми и предлагает завершить задание № 1 и выполнить задание № 2 на с. 3 рабочей тетради.

Далее учитель говорит: «Люди не перестают удивляться красоте зимней природы. Поэты слагают о ней стихи, художники пишут картины. Сейчас я предлагаю вам каждому прочесть про себя стихотворение Галины Галиной. А потом пусть поднимет руку тот, кто захочет прочесть это стихотворение вслух для всех, с выражением, попробовать передать голосом красоту поэтических строк». Дети читают стихотворение про себя. Затем учитель вызывает желающих. Спрашивает после прочтения: «Как вы думаете, что помогает поэту передать красоту природы зимой?»

Учитель: «Мы уже сказали, что художники часто пишут зимние пейзажи. Давайте рассмотрим репродукции картин на с. 4—5 учебника. Как вы думаете, какие именно зимние месяцы изобразили художники? Какие признаки этих месяцев мы видим на картинах? Как художники воспевают красоту зимней природы? С помощью чего? Представьте, что вы экскурсоводы в музее. Вам нужно рассказать об этих картинах таким же ученикам, как вы. Попробуйте сочинить короткий рассказ о понравившейся картине. При этом постарайтесь вспомнить свои знания о зимней погоде и определить по состоянию природы, какой из зимних месяцев изображен художником. Используйте старинные названия зимних месяцев. Обязательно назовите фамилию художника, о картине которого рассказываете».

После рассказов учащихся учитель сообщает: «Для того чтобы написать картину, мало только мастерски владеть кистью и красками. Нужно обязательно уметь раскрывать сердце навстречу красоте и уметь находить те уголки природы, которые будут лучше всего выглядеть на картине. Попробуйте и вы найти красивый сюжет для картины. Для этого нужно сделать рамку из картона и попробовать через нее посмотреть на окружающий мир. Она станет рамой для вашей будущей картины. (Учитель демонстрирует детям рамку и приемы обращения с ней.) Мы рассматривали с вами произведения двух великих русских художников. Сейчас о жизни одного из них я прочитаю рассказ на «Страничках Умного Совенка». А вы попробуйте угадать, о ком идет речь. (На с. 119 учебника учитель зачитывает фрагмент текста об И. И. Шишкине. Дети отвечают.) А рассказ об А. К. Саврасове прочитайте дома. Дома же с помощью волшебной рамки определите уголок родного города (села), нарисуйте его или сфотографируйте для выполнения задания № 5 на с. 5 рабочей тетради».

Учитель: «Природа и сама великая художница. Ее художественными средствами служат явления природы. Послушайте, как в народе говорили о зиме. О каких зимних природных явлениях говорится в народном присловье?» Учитель зачитывает текст присловья на с. 7 учебника, просит детей перечислить явления природы, названные в ней. Далее предлагает детям выполнить задание № 4 на с. 4 рабочей тетради: рассмотрев фотографию, самим сочинить и записать маленькое произведение любого жанра на выбор о красавице-зиме.

В конце занятия учитель говорит: «Наша прогулка по году-саду подходит к концу. Давайте вспомним, о чем мы говорили во время прогулки. Назовем самое главное. Для этого ответим на вопросы: как называются зимние месяцы? Что отмечено в народных названиях зимних месяцев? Что воспевают поэты и художники в своих произведениях о зиме? А теперь пусть кто-нибудь из вас прочитает выводы учебника. (Учитель вызывает желающего.) Ребята, правильно ли мы ответили на вопросы? Совпали ли наши ответы с выводами учебника? Значит, мы не зря отправлялись сегодня на прогулку. О многом поговорили, многое узнали. И, самое главное, встретились с русской красавицей-зимой, о великолепии которой знают во всем мире».

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий зимних месяцев в языках народов вашего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту зимней природы вашего края.

Физкультминутки можно провести по типу игры «Замри — отомри». Дети движениями изображают свои любимые зимние забавы. Учитель «щелкает» фотоаппаратом, и дети замирают, превратившись в «зимние фотографии».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 4—6 учебника, задание № 5 на с. 5 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком сделайте фотографии родного города (села) зимней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, подберите их для выполнения задания № 5 на с. 5 рабочей тетради.

Урок 31. ЗИМА — ВРЕМЯ НАУКИ И СКАЗОК

Задачи урока: углубить представление детей о том, как учились дети в старину; расширять знание народных погодоведческих примет; учить пониманию нравственного значения сказок народов России; развивать умение за внешним сюжетом видеть внутренний смысл произведений изобразительного искусства, учить своими словами описывать состояние персонажей, их взаимные отношения, опре-

делять, какими средствами передает внутреннее состояние героев художник.

Планируемые результаты: знать несколько зимних народных примет на погоду; уметь объяснить, чему учат народные сказки, как в них оцениваются такие качества, как скупость, жадность, хитрость; рассказать о персонажах картин А. И. Морозова и братьев-художников А. П. и С. П. Ткачевых, опираясь на сюжет этих произведений.

Оборудование. У учителя — волшебный клубочек; модель градусника из картона с делениями и подвижной красной нитью; куклы для инсценировки сказки «Два жадных медвежонка» (два медвежонка и лиса).

Ход урока

Предлагается неожиданное начало данного урока. Учитель говорит: «Здравствуйте, дети! Проверьте свои чернильницы, есть ли в них чернила. Хорошо ли заточены перья? Прошу вас запомнить, что из-за каждой кляксы в тетради будут снижаться ваши отметки!» Учитель дает время детям отреагировать на неожиданное начало занятия и спрашивает: «Как вы думаете, в какое время и в какое место переносит нас такое начало сегодняшней нашей встречи? Что вы почувствовали при первых словах нашего урока?»

Учитель продолжает: «Мы попробовали пофантазировать и представить, что так начинались уроки в старинной школе. Хотелось бы вам до конца пробыть на таком уроке? Почему? Кто помнит, что мы узнали о старинной школе в 1 классе? Кстати, в школу тогда дети приходили не 1 сентября, а... Попробуйте сами найти ответ в учебнике. Откройте учебники на с. 8. Каждый самостоятельно прочитайте про себя первый абзац. Найдите ответ на вопрос. Каждый, кто прочитает абзац до конца и найдет ответ на вопрос, молча поднимет руку». Учитель показывает детям, какую часть текста им предстоит прочитать, после прочтения задает вопросы: «Когда в старину дети первый раз приходили в школу после лета? А кто может ответить, к кому обращались дети за помощью в ученье? Посмотрите на изображение иконы святого Наума. Правда, он похож на доброго, внимательного, терпеливого учителя? А теперь давайте переведем взгляд на картину внизу с. 8. Давайте определим, кто здесь учитель. Сколько детей в классе? Кого больше — мальчиков или девочек? Если попробовать «послушать» картину, что мы услышим? Как вам кажется, дело происходит в городе или в селе? Как вы это определили? Какое время года изображено на картине? Какая погода на улице?»

Учитель: «Ну, а теперь давайте-ка поучимся узнавать погоду по старинным народным приметам. Рассмотрите картину замечательных художников братьев Ткачевых. Она называется «В субботний день». Можно ли понять, ку-

да идут люди на картине? Кто они друг другу? Какое у них настроение? Давно ли лег снег? А можем ли мы примерно определить температуру воздуха? (Учитель выслушивает предположения детей.) Теперь внимательно послушайте то, что я вам сейчас прочитаю. В рассказе спрятана подсказка. Попробуйте применить народную примету к картине и определить температуру. (Учитель читает текст на с. 9 учебника, изменяя текст так, чтобы дети могли самостоятельно применить примету к изображению.) Когда дым из печных труб поднимается вверх столбом — мороз на улице ниже 10 градусов. А вот когда дым стелется по ветру, температура немного ниже нуля градусов». Один из детей устанавливает температуру на термометре у доски.

Учитель: «Теперь обратимся к одному из важных дней-подоказателей. Народ издавна привязывал свои наблюдения за погодой к дням памяти святителя Николая — любимого святого и в России, и в целом мире. Вспомните в икону святого Николая. Она наполнена теплом, написана теплыми красками. Святого Николая даже называют в народе, как родного, близкого, любимого человека — Никола». Далее учитель предлагает детям выполнить задания № 1 и № 2 на с. 6 рабочей тетради.

Затем учитель продолжает: «Зима — это время не только науки, но и сказок. Посмотрите, герои какой сказки в виде пальчиковых кукол изображены рядом с заголовком урока на с. 8 учебника. Кто может коротко сказать, о чем эта сказка? Михайло Потапыч несет в коробе не только пироги и Машеньку, но и сказку. Давайте-ка сядем потеснее, поуютнее, так, как это бывало зимними вечерами в старинных домах. Вот и покатился наш волшебный клубочек. Полилась сказка. Послушаем ее!» Если это возможно, учитель усаживает детей в круг или полукругом и читает даргинскую сказку «Скупясь, не сбережешь» на с. 10 учебника. После прочтения просит детей объяснить смысл сказки. Затем вместе с детьми, знающими сказку «Два жадных медвежонка», разыгрывает ее с помощью кукол и нарисованного на бумаге куска сыра. Дети сравнивают сказки «Скупясь, не сбережешь» и «Два жадных медвежонка». В форме беседы с учителем отвечают на вопросы рубрики «Обсудим» на с. 11 учебника. Делают вывод из урока в форме ответов на незаконченные предложения учителя: «Зима — хорошее время для ... Народные приметы и сказки учат нас ...»

Региональный компонент. Подберите в словесно-поэтическом творчестве народов вашего края сказки, в которых оцениваются скупость, жадность, хитрость. Сопоставьте эти сказки с даргинской сказкой «Скупясь, не сбережешь» и сказкой «Два жадных медвежонка».

Физкультминутки можно провести на выбор детей — из тех, что им особенно понравились по прошлым урокам.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 8—10 учебника, задания № 3 и № 4 на с. 6—7 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Попробуйте дома, используя детские игрушки, поставить и сыграть кукольный спектакль для членов семьи на основе одной из сказок, рассмотренных на уроке. На «Страничках Умного Совенка» (с. 120 учебника) прочитайте вместе с ребенком рассказ о художниках братьях Ткачевых. Побеседуйте с ним о том, какое счастье, когда родных людей связывает друг с другом общая любимая работа.

Урок 32. ЗИМА В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Задачи урока: дать понятие о зимних природных явлениях, опираясь на непосредственный жизненный опыт учащихся: снежный покров на земле, лед на водоемах, снегопад, метель, изморозь, оттепели, гололед; дать понятие о зимнем солнцестоянии и поговорках о нем; научить видеть красоту зимней природы.

Планируемые результаты: обобщить и систематизировать наблюдения детей над зимними природными явлениями; пронаблюдать за формой снежинок (подготовка к усвоению сведений о кристаллизации замерзающей воды); запомнить дату зимнего солнцестояния (22 декабря) и день зимнего солнцеворота (25 декабря).

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца (из кабинета географии).

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» темы урока является «Вальс снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Учитель после этого вступления интересуется, какое настроение навеивает такая музыка, как воспринимал зимнюю природу П. И. Чайковский.

Изучение зимних явлений в неживой природе проводится по технологии учебного исследования. Опираясь на наблюдения учащихся, учитель обобщает, как изменилась зимой погода по сравнению с осенью: холодно, везде лежит снег, река, озеро, пруд покрыты льдом, солнце выглядывает редко, чаще небо закрыто сплошными облаками. Дети в задании № 4 на с. 8—9 рабочей тетради отмечают состояние облачности в этот день.

Затем переходим к наблюдениям за температурой воздуха зимой. Очень важно, чтобы дети усвоили, что изменение температуры воздуха зимой в сторону похолодания зависит от наклона оси вращения Земли по отношению к плоскости

орбиты ее вращения вокруг Солнца. Пользуясь динамической моделью, дети вспоминают материал предыдущих уроков: когда ось вращения Земли наклонена в сторону Солнца, в Северном полушарии лето, так как лучи Солнца падают почти отвесно и лучше прогревают земную атмосферу и поверхность нашей планеты. Когда в своем движении по орбите Земля доходит до того положения, когда ось ее вращения отклонена в сторону, противоположную Солнцу, то его лучи полого скользят по поверхности Земли, плохо прогревают атмосферу, и наступает зима.

Далее учитель вместе с одним из учеников подходит к уличному термометру, ученик диктует детям температуру воздуха, дети записывают ее в таблицу задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради, а учитель контролирует правильность расположения глаз ученика относительно столбика термометра и понимание им показаний прибора.

Затем учитель сообщает, что в старину, когда наши предки ничего этого не знали, они заметили, что Солнце летом поднимается высоко над линией горизонта, осенью — ниже, а зимой — совсем низко. (Рассматривается либо настенная таблица со схемой движения Солнца по небосводу, либо подобная схема в задании № 1 на с. 8 рабочей тетради.) И еще наши предки заметили, что дни становятся зимой все короче и короче, а ночи все длиннее и длиннее, пока, наконец, не наступает 22 декабря, когда день самый короткий в году. Этот день был назван днем зимнего солнцестояния. Потом день начинает понемногу прибавляться, а ночь — убывать. 25 декабря в народе отмечали день зимнего солнцеворота. После этого сообщения учителя дети записывают обе даты в задании № 3 на с. 8 рабочей тетради.

Далее учащиеся работают с пословицами на с. 14 учебника (текст «Странички народного календаря»).

Самым характерным явлением в России зимой является выпадение осадков в виде снега, поэтому изучение погодных явлений следует начать именно с этого. Учитель задает вопросы: «Если нет ветра, то как летят снежинки? Если снег летит отдельными снежинками, то их можно рассмотреть, поймав на руку в варежке. Посмотрим на с. 14 учебника, как могут выглядеть снежинки. Как вы думаете, какую форму имеют снежинки чаще всего? На что похожи снежные хлопья? Как называется такое падение снега? (Снегопад.) Какие неприятности может принести людям сильный снегопад? (Обрывы проводов и обламывание веток деревьев под тяжестью снега, завалы на дорогах.) А если снег идет при ветре, то как называется это погодное явление? (Метель, вьюга, буря, пурга.)»

Затем изучается такое погодное явление, как оттепель. Дети рассматривают картину Ф. Васильева на «Странич-

ках Умного Совенка» (с. 120 учебника). Учитель добавляет, что в последние годы зимы были теплыми, часто температура воздуха бывала выше 0° , что связано с возросшей активностью Солнца и загрязнением атмосферы и называется глобальным (всемирным) потеплением климата. После оттепели подтаявший снег замерзает, на нем образуется твердая корка — наст. Этот наст бывает губительным для всего, что находится под снегом, — для всходов озимой ржи или пшеницы, мышей. Известен случай, когда погибло много тетеревов, которые нырнули спать в снег, а утром не смогли пробить корку наста и задохнулись.

Но бывает так, что после оттепели вода на проводах и ветвях деревьев застывает в виде бахромы, сверкающей на солнце. Это потрясающе красивое явление называется изморозью. Тогда особенно красиво в лесу и парке. Для подтверждения этих слов учитель на с. 121 учебника читает отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».

Дети продолжают работу с таблицей задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради: отмечают наличие или отсутствие снегопада.

В конце урока учитель предлагает учащимся отгадать загадки о зимних явлениях природы на с. 15 учебника и ответить на вопросы рубрики «Подумаем!».

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 15 учебника.

Региональный компонент. Особенно актуален в классах школ горных районов Предкавказья, где господствует вертикальная поясность, а также в классах школ Черноморского побережья Кавказа, где практически нет зимы.

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 12—14 учебника, задания № 1, № 2 и № 4 на с. 8—9 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Организуйте семейную лыжную прогулку в лес или выезд на дачу, где можно провести наблюдения за природой зимой. В течение трех зимних месяцев проконтролируйте заполнение ребенком таблицы задания № 4 на с. 8—9 рабочей тетради.

Урок 33. ЗВЕЗДНОЕ НЕБО ЗИМОЙ

Задачи урока: продолжить знакомство с картой звездного неба; познакомить детей с созвездиями Малая Медведица и Орион, с Полярной звездой и звездой Сириус.

Планируемые результаты: научиться находить на звездном небе зимой «ковши» Большой и Малой Медведиц и Полярную звезду; научиться ориентироваться по Полярной звезде.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись мелодии «Звездного вальса» И. О. Дунаевского; 1-я часть учебника; атлас-определитель; интерактивная доска. У учащихся — 1-я часть учебника; атлас-определитель.

Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока и проверяется выполнение детьми заданий № 1 и № 2 на с. 8 рабочей тетради.

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока является «Звездный вальс» И. О. Дунаевского. Учитель спрашивает, догадались ли дети, чему будет посвящено занятие.

В качестве подготовки к усвоению материала данного урока повторяется материал урока «Звездное небо осенью» по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 16 учебника.

Затем под руководством учителя проводится сопоставление расположения звезд Большой Медведицы осенью и зимой. Для наглядности лучше всего использовать не настенную таблицу, а иллюстрации учебника (часть I, с. 66 и часть II, с. 16), которые можно оформить в виде слайда на интерактивной доске, так как объект изучения на обоих рисунках учебника максимально выделен. В ходе сопоставления дети отмечают, что «фигура медведицы» не изменилась, а изменилось ее положение. Осенью она располагалась почти горизонтально «головой» влево, а зимой — «головой» вниз. Учитель говорит, что положение звезд в созвездии не изменилось, а изменилась точка нашего наблюдения, так как Земля движется по орбите вокруг Солнца и мы движемся вместе с Землей, поэтому в течение года видим созвездия с разных позиций.

Для того чтобы показать, как найти Полярную звезду, лучше использовать интерактивную доску, на которой можно стереть «лишние» звезды созвездия Большая Медведица, чтобы выделить ее ковш. Если интерактивной доски в классе нет, то можно воспользоваться иллюстрацией в задании № 1 на с. 10 рабочей тетради, где ковши Большой и Малой Медведиц выделены. Дети сопоставляют рисунок на с. 16 учебника и рисунок в рабочей тетради и проводят на рисунке в рабочей тетради линию, соединяющую звезды Дубхе и Мерак с Полярной звездой. Учитель сообщает, что в древности именно Полярная звезда помогала ориентироваться путешественникам, особенно мореплавателям, так как эта звезда всегда указывает на север. Далее учитель задает вопросы: «Как определить другие стороны горизонта? Если смотреть на Полярную звезду, то в какой стороне будет запад? восток? юг?» Одновременно с ответами заполняются пропуски в задании № 3 на с. 10 рабочей тетради.

Вторая часть урока посвящена изучению созвездия Орион. Лучше всего начать с мифа об Орионе.

Затем дети рассматривают иллюстрации на с. 18 учебника, находят звезды, составляющие Пояс Ориона и Сириус, обводят в задании № 4 на с. 10—11 рабочей тетради фигуру Ориона и проводят линию к звезде Сириус.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 19 учебника.

Физкультминутки можно провести под музыку из альбома «Времена года» П. И. Чайковского.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 16—18 учебника, задания № 2 и № 5 на с. 10—11 рабочей тетради, выполнить задание рубрики «Откроем атлас-определитель» на с. 19 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Понаблюдайте вместе с ребенком звездное небо зимой. Найдите ковш Большой Медведицы и Малой Медведицы, Полярную звезду, созвездие Орион и звезду Сириус. Помогите ребенку выполнить задание № 5 на с. 11 рабочей тетради.

ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА **(экскурсия)**

Если учитель располагает временем, зимнюю прогулку с детьми желательно организовать два раза. Первый раз — в начале зимы перед изучением темы «Зима в мире растений», а второй раз — в феврале, когда основной «зимний» материал по естествознанию изучен, а зимние природные явления наиболее выражены, что очень удобно для фенологических наблюдений. В феврале также активизируется жизнь зимующих птиц, поэтому наиболее вероятны встречи с ними и наблюдения за их жизнью в лесу (парке). Далее будет приведено описание модели одной экскурсии, в котором раскрывается изучаемый материал учебника и начала, и конца зимы.

Экскурсии проводятся в городской парк (дендрарий) или пригородный лес во внеурочное время. Не следует организовывать экскурсию в такое время, когда в парке или в лесу слишком много народа: это может помешать восприятию детьми природы. Цель этих экскурсий — разгадка «загадок» зимнего леса: наблюдение за строением снежного пласта, за жизнью деревьев, а также растений под снегом, за зимующими птицами. Главное при этом — создание атмосферы любования загадочной красотой спящего леса.

Во время зимних прогулок большое внимание должно уделяться созданию положительного эмоционального фона. Дело в том, что зимой детям большую часть времени приходится проводить дома, а это не может не сказываться на

их настроении. Длинная зима характерна для климата России, и в особенности Сибири. Она сформировала во многом и характер, и мировосприятие россиян. Поэтому привитие детям умения чувствовать таинственную прелесть русского заснеженного леса, неяркую красоту зимнего дня, желания слушать загадочное молчание спящей природы — это тоже часть патриотического воспитания.

В конце зимы ослабляется иммунитет у многих детей, поэтому на экскурсиях целесообразно усилить внимание к здоровьесберегающим технологиям (тренировочные дыхательные упражнения на свежем воздухе).

Во время зимних экскурсий дети активно используют атлас-определитель «От земли до неба» А. А. Плешакова.

Лесные загадки Зимушки-зимы

Остановка 1. Первая загадка Зимушки-зимы.

Учитель: «Ребята, давайте отгадаем загадки Зимушки-зимы и определим самые главные ее приметы:

Скатерть бела весь свет одела.

(Снег.)

Что за звездочки сквозные на пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные, а возьмешь — вода в руке?

(Снежинки.)

Ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

(Лед.)»

Далее учитель может прочитать стихотворение С. Державина о снеге:

Снег летает и сверкает
В золотом сиянье дня.
Словно пухом устилает
Все долины и поля...

Все в природе замирает
И поля, и темный лес.
Снег летает и сверкает,
Тихо падая с небес.

Учитель: «Рассмотрите снежинку. Правда, она очень красивая? Звездочка, прилетевшая с неба.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль.

Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья. Слои за слоем ложится снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлым, потому что между снежинками содержится воздух.

А вот кто из вас знает, почему хрустит снег под ногами? Он хрустит оттого, что под тяжестью вашего тела ломаются звездочки и лучи.

Идет зима, растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным. А тут еще пригревает солнце, и ни на минуту не забывает о своей работе ветер. Иногда он налетает с юга и приносит оттепели. А когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется твердая корочка. Это наст. Давайте раскопаем большой сугроб, чтобы получился отвесный срез, и тогда мы узнаем по чередованию плотных и рыхлых слоев, как часто зимой были снегопады и оттепели».

Дети вместе с учителем рассматривают вертикальный срез снега, отмечая, когда было холодно, а когда стояла оттепель.

Учитель продолжает: «Снег может рассказать и о зимней жизни лесных обитателей, только надо научиться читать эту «белую книгу»...»

Дети рассматривают отпечаток лапы сороки, серой вороны, следы прыжка белки.

Учитель: «Давайте с вами тихо полюбуемся красотой зимнего леса и подумаем, каким должно быть настроение человека, любующегося красотой родной природы. От какого слова происходит слово «любоваться»? Любуются тем, что нравится, что любят... Если вы научитесь видеть красоту родной природы, любоваться ею, она щедро наградит вас своими волшебными силами, поднимет настроение, укрепит здоровье».

Остановка 2. Вторая загадка Зимушки-зимы.

Учитель: «Покрытое белым пушистым ковром, зеленое царство спит... Какие уже знакомые нам деревья играют с нами в прятки? Вспомните, осенью на экскурсии мы собирали листья и по ним определяли, какое дерево перед нами. Сейчас листьев нет, и определять, какое же перед нами дерево, придется по цвету коры, силуэту, почкам. А поможет нам в этом атлас-определитель».

Вот перед нами дерево с белой корой. Какое это дерево? (Береза.) Правильно, других деревьев с белой корой нет. Как называется кора березы? (Береста.)

Теперь подойдем к дереву с черной корой. Такая черная, вся в глубоких трещинах кора у липы и дуба. Как их отличить зимой? Найдем в атласе-определителе силуэты дуба и липы. Действительно, у дуба ствол мощнее, чем у липы. Но если в лесу липы растут рядом с дубами слишком близко друг от друга, то стволы их очень похожи. Поэтому отличают их не по силуэтам, а по тому, что сохранилось с осени на этих деревьях. Прочитаем этот материал в атласе-определителе на с. 85 и с. 87. А теперь посмотрим вверх. На каком дереве сохранились сморщенные бурые листья? (На дубе.) А на каком дереве листьев нет, но есть малюсенькие плодики с крылышком? (На липе.)

Зимой трудно отличить американский клен от ясеня. Рассмотрим на с. 84 атласа-определителя силуэты этих деревьев. Как можно отличить эти деревья по силуэту? Ствол американского клена изогнут, будто, того и гляди, упадет, а у ясеня ствол прямой. По каким еще признакам можно различить зимой американский клен и ясень? По форме плодиков. У клена плодики спаренные и крылышки полупрозрачные. У ясеня плодик без пары и крылышко непрозрачное, похоже на язычок. Прочитаем об этом на с. 85 в атласе-определителе».

Физкультминутки. Учитель: «А теперь, чтобы немножко погреться, сделаем несколько упражнений, попрыгаем и побегаем».

Остановка 3. Третья загадка Зимушки-зимы.

Учитель: «Ребята, а теперь подойдем к хвойным деревьям и подышим их запахом. Это очень полезно. Какие хвойные деревья вы знаете? Как отличить ель от сосны?»

Дети отвечают, а затем рассматривают иллюстрации на с. 82 атласа-определителя и читают текст на с. 83.

Если в лесу или в парке растут кедровые сосны (кедры сибирские) и пихты, то учитель предлагает детям определить их.

Учитель продолжает: «А это что за дерево? Хвои нет, а весь снег вокруг него усеян маленькими шишечками. Правильно, это лиственница. Осенью мы видели, как ее хвоя желтеет и опадает.

А теперь подойдем к можжевельнику. В отличие от других хвойных это кустарник, а не дерево. У него тоже маленькие иголки, как у ели, но более колючие. Посмотрите в атласе-определителе на с. 83, есть ли у можжевельника шишки. Таких шишек, как у ели или сосны, нет, но на некоторых веточках бывают синеватые ягодки, которые называются шишкоягодами. Это любимый корм лесных птиц, особенно глухарей и тетеревов».

Остановка 4. Четвертая загадка Зимушки-зимы.

Учитель: «А все ли растения спят под белым снежным одеялом? Давайте-ка аккуратно раскопаем лопаткой снег и посмотрим. Оказывается, под снегом есть зеленые растения: земляника, копытень, осока, живучка ползучая, пастушья сумка. И это далеко не полный список травянистых растений нашей полосы, которые зимуют под снегом зелеными. К группе морозоустойчивых растений относится и озимая рожь, которую сеют под зиму.

Под снежным покровом продолжается и жизнь некоторых животных. Глубоко в земле, в своих коридорах, в поисках личинок и червей бродит не засыпающий на зиму крот. Под покрывалом снега прячутся лесные мыши.

Кто такие «братья наши меньшие» и как мы можем им помочь зимой?

Сейчас как раз самое время послушать звуки зимнего леса... Прислушаемся, а так ли тихо в лесу? Все ли спят? Можно идти долго и не услышать ни одного голоса, а потом на опушке встретить целую стаю синиц. Будут слышны тихие, неясные писки, и вдруг вырвется громкое «хеее» — это синица-гаичка, неприменный участник смешанных синичьих стай. Если рядом держится поползень, то время от времени он будет подавать звучное «теть... теть... теть». А из темных еловых крон может доноситься звон стеклянных колокольчиков. Это королюки — самые мелкие птички нашей страны.

Многие зимующие птицы не доживают до весны из-за голода. Ребята, если мы будем подкармливать их зимой, мы спасем им жизнь. Развесьте кормушки, которые вы сделали дома, и насыпьте в них корм для птиц».

Остановка 5. Прощание с зимним лесом.

В конце экскурсии учитель обращается к детям: «Поблагодарим лес за ту красоту и радость, которыми он щедро поделился с нами. Какое у вас сейчас настроение? Какой отметкой вы оценили бы его? Это отметка, которую поставил нам очень мудрый учитель — окружающая нас родная природа за урок любви к своей Родине. Не забывайте, что настроением возвращается к вам ваше же отношение ко всему, что вас окружает. Будьте добрыми!»

Урок 34. ЗИМА В МИРЕ РАСТЕНИЙ

Задачи урока: закрепить знания детей о зимних погодных явлениях и состоянии природы зимой, полученные на предыдущих уроках и экскурсии; повторить способы определения деревьев по их стволам и плодам; прививать любовь к зимней природе.

Планируемые результаты: запомнить способы определения пород деревьев зимой по силуэтам и плодам.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись песни Д. Кабалевского «Наш край»; репродукции картин и фотографии с видами зимней природы (можно из настенных календарей); атлас-определитель. *У учащихся* — атлас-определитель.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» этого урока может быть музыка песни Д. Кабалевского «Наш край», которой непосредственно начинается урок.

Во вступительном слове учитель напоминает детям, что на экскурсии они видели много картин зимнего леса (зимней природы в парке), и спрашивает: «А как выглядит лес

Для микробов это смертельные яды, а для человека они полезны. Чемпионы по выделению фитонцидов — хвойные деревья. Один гектар хвойных деревьев выделяет за сутки 5 кг фитонцидов. Воздухом хвойных лесов полезно дышать всем людям, но особенно такой воздух полезен для людей с заболеваниями дыхательных путей».

Далее учитель читает текст о можжевельнике на с. 22 учебника.

Учитель продолжает: «Вспомните, как мы отличали ель от сосны. Чем интересны иголки кедра? а хвоя лиственницы? а хвоя пихты?»

Различение хвойных деревьев по их шишкам целесообразно проводить при выполнении задания № 2 на с. 12 рабочей тетради. Дети соединяют изображения шишек с названиями деревьев и отвечают на вопрос, как распространяются семена хвойных деревьев.

Обобщается материал о различении деревьев по их силуэтам на с. 23 учебника при выполнении задания рубрики «Откроем атлас-определитель». Если кто-то из детей затрудняется, он может воспользоваться подсказкой на «Страничках Умного Совенка» (с. 121 учебника).

Заканчивается изучение материала ответом детей на вопрос, какие травы и кустарнички остаются зелеными под снегом.

Подводятся итоги урока по вопросам рубрики «Проверим себя» и чтением вывода на с. 23 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера следует обратить внимание на то, как перезимовывает под снегом растительность тундры; в классах школ Предкавказья и Черноморского побережья — на различение таких деревьев, как бук (по орешкам на земле под деревьями), граб, каштан, платан, а также на вертикальную поясность в горных районах, когда в долинах состояние природы осеннее, а в высокогорье зима.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Наш край» Д. Кабалевского.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 20—22 учебника, задания № 3 и № 4 на с. 13 рабочей тетради; ответить на вопрос рубрики «Подумаем!» на с. 23 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите детям выполнить задание № 4 на с. 13 рабочей тетради.

Урок 35. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Задачи урока: познакомить детей с общими и различными чертами рождественского праздника в странах Запада и в России (в прошлом и настоящем); познакомить с происхождением и особенностями зимнего новогоднего праздника; закрепить понятие о существовании двух типов

календаря — гражданского и православного, которые расходятся друг с другом на 13 дней; о следовании зимних праздников по православному календарю и современному гражданскому календарю (сначала рождественский праздник, затем — Новый год); об обычае украшать рождественскую елку и оставлять ее до Нового года.

Планируемые результаты: знать особенности народных обычаев рождественского праздника в странах Запада и России; понимать, что обычай украшать ель возник как обычай рождественского праздника, а затем закрепился как новогодний обычай; уметь разобрать схему изготовления елочной игрушки и сделать ее своими руками.

Оборудование. У *учителя* — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; политическая карта мира; два настенных гражданских календаря — текущего и наступающего года; наклейки с рисунками-значками новогоднего и рождественского праздников; по возможности — православный, еврейский, мусульманский календари¹; восьмиконечная звезда для разыгрывания сценки колядования. У *учащихся* — конфеты, небольшие подарки (сувениры, открытки, поделки и т. п.) для разыгрывания сценки колядования.

Предварительная работа. Изготовьте наклейки для демонстрации на уроке дат новогоднего праздника и праздника Рождества Христова на настенном календаре. Для этого вырежьте фрагменты из новогодних и рождественских открыток (круглой или овальной формы) и с обратной стороны наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Заранее попросите детей принести на данный урок конфеты и небольшие подарки (сувениры, поделки, открытки и т. п.) для разыгрывания сценки колядования.

Ход урока

В начале урока учитель сообщает: «Ребята, сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы угадайте, о каком празднике говорит с нами поэт Сергей Козлов». Учитель читает стихотворение:

В декабре метет поземка, Мерзнет солнышко в окне. — Тук-тук-тук! — Войдите! Елка Вся в снегу пришла ко мне.	Сразу в доме стало тесно, Жутко, весело, чудесно — Будто весь огромный лес Через форточку залез!
--	---

¹ **Примечание.** Если нет возможности использовать календари разных конфессий, тогда на занятие необходимо принести 1-ю часть учебника, чтобы кто-нибудь из детей на уроке нашел страницы о праздновании осеннего нового года в православной и иудейской традициях, о передвижном празднике нового года в мусульманской традиции.

Учитель продолжает: «Кто из вас может назвать этот праздник? А кто готов показать его на календаре? Нужно выйти к календарю и отметить праздничный день наклейкой. Сначала подумайте! Перед вами два календаря: уходящего и будущего года. В каком из них нужно будет поставить отметку?» Важно обратить внимание детей на то, что это дата Нового года по современному гражданскому календарю, которым пользуются люди во многих странах мира, в том числе и в России.

После того как задание выполнено, учитель обращается к классу: «Из наших прошлых занятий вы знаете, что не все народы встречают Новый год зимой. Кто может ответить, в каких календарях начало нового года приходится на осень?» Возможно, дети будут испытывать затруднения с ответом. Тогда учитель берет в руки кукол Мальчика и Девочки и разыгрывает сценку о том, как найти ответ на вопрос с помощью календарей разных конфессий. Если нет таких календарей, то учитель просит одного из желающих учеников найти текст «Когда начинается новый год?» на с. 37 в 1-й части учебника и напомнить всем его содержание.

Далее учитель предлагает детям узнать историю о том, с какого времени в России начали праздновать Новый год зимой. Учащиеся поочередно читают тексты «Зимний Новый год» и «Старый Новый год» на с. 26—27 учебника. Внимание к тексту поддерживается тем, что, во-первых, каждый ученик, закончив читать свой фрагмент текста, перекидывает волшебный клубок другому по собственному выбору, произвольно; во-вторых, после чтения текста последний чтец перекидывает клубочек учителю, который задает вопросы, выбирая отвечающего также с помощью клубочка.

Учитель: «Кто установил празднование Нового года в России зимней порой? Давайте узнаем побольше об этом человеке на «Страничках Умного Совенка» (с. 122 учебника). Пока я буду читать, всмотритесь в портрет на с. 26 учебника и постарайтесь запомнить, как выглядел царь Петр Алексеевич. С изображениями царя Петра I вам придется встречаться часто во время учебы в школе. (Учитель читает биографическую справку о Петре I.) А теперь следующий вопрос: что такое старый Новый год? (При необходимости учитель еще раз прочитывает отрывок и повторяет вопрос.) Старый Новый год — это время празднования Нового года, установленного Петром I, по православному календарю, который отстает от современного гражданского календаря на 13 дней. Обратите внимание на то, что во время Петра I вся страна жила по православному календарю, а нового календаря в России еще не было.

Посмотрите, рядом с портретом Петра I в учебнике репродукция картины Бориса Михайловича Кустодиева

«Елочный торг». Кто ответит, когда и как началось устройство елочных торгов (базаров)? Рассмотрите картину. Какое в ней настроение? Что помогло художнику передать в картине ожидание праздника? (Теплые краски, изображение веселой суеты, многолюдия.) Попробуйте представить себя покупателями на этом торге. Какую елку вы выбрали бы к празднику? На картине изображена морозная зима. Но нельзя ли сказать, что картина словно согревает нас? (Можно.) Почему? Как этого смог добиться художник? Можно ли сравнить эту картину с произведениями народного творчества: игрушками, платками, росписью, кружевами, пряниками? В чем сходство? Интересно, каким характером должен обладать человек, создавший такую праздничную, теплую, радостную картину... Давайте послушаем, что спешит нам рассказать об этом Умный Совенок». Учитель зачитывает текст о Б. М. Кустодиеве на «Страничках Умного Совенка» (с. 122—123 учебника) и вместе с детьми делает вывод о ярком таланте художника, который подарил радостную картину ожидания любимого детьми и взрослыми зимнего праздника. Учащиеся выполняют задание № 3 на с. 15 рабочей тетради, чтобы мысленно нарядить старинными игрушками выбранную на елочном торге ель.

Затем учитель предлагает детям раскрыть тайну возникновения современного обычая украшать на новогодний праздник ель игрушками и говорит: «Новый год — это не единственный и, можно сказать, не главный праздник середины зимы. Какой еще замечательный, добрый праздник встречают люди огнями гирлянд, наряженными елками, елочными украшениями? Конечно же, это Рождество Христово! Как вы думаете, от какого слова происходит название этого светлого праздника? От слова «рождение». Огни елок, сверкание игрушек на еловых ветвях издавна приветствовали день рождения Иисуса Христа, праздник всех детей и их родителей, семейный праздник, потому что рождение каждого ребенка — праздник, радость и великое чудо. С рождением каждого ребенка в мир приходят надежда и любовь! Супруга Петра I царица Екатерина (по происхождению немка) для своих детей в царской семье как раз и наряжала ель к празднику Рождества Христова, соблюдая обычаи своей исторической родины. Постепенно этот обычай в нашей стране стали перенимать все люди. Так этот обычай укрепился и в России. Рождественскую ель оставляли в доме до Нового года, поэтому через некоторое время образ хвойного дерева, украшенного игрушками, орехами, конфетами, прочно соединился с новогодним праздником».

Далее учитель показывает на политической карте мира страны Западной Европы, называет их и рассказывает: «Рождество Христово встречают в странах Запада и России

в разное время, так как на Западе его отмечают по новому гражданскому календарю, а в России — по православному. Возможно, вы уже это знаете по собственному семейному опыту или из декабрьских телевизионных передач. А теперь послушайте, что о рождественском празднике рассказывает учебник. Будьте внимательны: вас ждут вопросы о том, что вы сейчас услышите». Учитель читает отрывок из текста о том, как и когда празднуют Рождество Христово в странах Запада (с. 24 учебника), и задает вопросы: «Когда за рубежом, в странах Западной Европы, отмечают Рождество Христово? Какие слова вам показались непонятными в рассказе о праздничных европейских традициях? Попробуйте сами объяснить, что значит слово «вертеп», а потом мы попросим Умного Совенка дать нам разъяснения». Учитель выслушивает рассуждения детей, затем дополняет их чтением текста о рождественском вертепе на «Страничках Умного Совенка» (с. 121—122 учебника) и своими комментариями: «Давайте всмотримся в фигуры вертепа. Посмотрите на Деву Марию. Что можно сказать о ней? Она счастлива, полна любви, нежности к новорожденному, как говорили раньше — умиления. А старец Иосиф? В его фигуре мастеру удалось соединить мужскую сдержанность с глубоким восхищением перед Матерью и Младенцем. А что бы вы могли сказать о волхвах? Попробуйте описать их переживания, настроение перед яслями. В старину говорили — благоговение. А вы найдите современные, знакомые вам слова».

Продолжая беседу по теме урока, учитель говорит: «А теперь вернемся в Россию. У нас Рождество Христово по новому стилю отмечают 7 января, как раз в новогодние каникулы. Это до или после празднования Нового года? (Это после Нового года по гражданскому календарю, но до старого Нового года по православному календарю.) Кто сможет наклейкой отметить в календаре день Рождества Христова? В каком это нужно сделать календаре: уходящего или будущего года? Почему? (В календаре будущего года, потому что Рождество по православному календарю приходит после празднования Нового года в общегражданском календаре, в наступившем уже году.)

Сейчас мы поговорим о некоторых старинных крестьянских традициях празднования Рождества Христова на Руси, еще до обычаев, пришедших в нашу страну вместе с царицей Екатериной. Сначала прочитаем текст учебника, а потом попробуем разыграть то, о чем в нем говорится». Учитель читает рассказ «Рождественский праздник в России» на с. 25 учебника. Далее из желающих выбираются ученики на роли хозяев и колядовщиков. Под руководством учителя разыгрывается сценка колядования. Затем дети разбиваются на пары и выполняют задание № 1 на с. 14

рабочей тетради. Колядовщики, а потом и все дети получают от кукол Мальчика и Девочки конфеты или любые другие мелкие подарки.

Учитель: «К сожалению, традиция колядования и многие другие добрые, веселые праздничные традиции не всегда присутствуют в жизни современных семей. К сожалению, потому что традиции, обычаи делают один праздник не похожим на другой, расцветчивают дни года новыми, яркими красками, помогают нам запомнить праздник. Но в каждой семье есть свои традиции встречи зимних праздников Нового года и Рождества Христова. Расскажите о том, как принято отмечать эти праздники в вашей семье. Как в этом учебном году вы будете отмечать зимние праздники? Какие подарки приготовите друг другу? Какие костюмы смастерите для себя?»

В конце занятия учитель сообщает: «Вот и подошел к концу урок, посвященный зимним праздникам. Что самое главное вы узнали? Попробуйте сделать выводы, каждый сам для себя. Что кому показалось важным, интересным, что удивило, обрадовало? Может быть, кто-то что-то не понял?» Учитель дает возможность детям высказаться, а затем зачитывает вывод на с. 27 учебника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с местной традицией празднования зимних календарных праздников.

Физкультминутки можно провести в форме исполнения друг другу величальных песен-колядок в сопровождении низких поклонов.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 24—27 учебника, задания № 2 и № 4 на с. 14—15 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Рождество Христово издавна отмечалось чтением в кругу семьи особенных рождественских рассказов, которые пробуждают сострадание, милосердие. Во время рождественских каникул почитайте с детьми художественные произведения (по выбору): «Девочка со спичками», «Ель» Г.-Х. Андерсена; «Серая Шейка» Д. Мамина-Сибиряка; «Теплый хлеб» К. Паустовского; «Медвежонок Тедди» Э. Сетон-Томпсона. Перескажите своими словами сказку В. Гауфа «Холодное сердце», рассказы «Ванька» А. Чехова, «Преданный друг», «Великан-эгоист», «Мальчик-звезда» О. Уайльда и другие литературные произведения. Вместе с ребенком обсудите их нравственный смысл.

Попросите, чтобы ребенок рассказал вам о судьбе и творчестве художника Б. М. Кустодиева.

Подготовьте вместе с ребенком подарки к зимним праздникам всем членам семьи на основе задания № 4 на с. 15 рабочей тетради. По возможности используйте опыт своего детства.

Урок 36. РАСТЕНИЯ В ДОМАШНЕЙ АПТЕЧКЕ

Задачи урока: дать представление о разнообразии лекарственных растений, познакомить с правилами их сбора, хранения и использования.

Планируемые результаты: уметь называть несколько лекарственных растений и определять, какие части их используют для лечения; рассказать о лекарственных растениях в домашней аптечке, привести примеры использования их лечебных свойств в домашних условиях.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись произведения классической музыки (по выбору); куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек для организации групп совместной работы. *У учащихся* — лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Заранее попросите детей принести из дома на данный урок любимых кукол и игрушечных животных.

Ход урока

Учитель: «Ребята, вы когда-нибудь играли в «больницу»? Вот сегодня и поиграем. Вы принесли с собой на урок своих кукол, игрушечных собачек, медведей, обезьянок... (Учитель рассматривает и называет всех игрушечных персонажей, которых дети принесли из дома.) Представим себе, что они заболели, и мы их будем лечить. Расскажите, пожалуйста, что с вами случилось. Что болит? (Обращается то к одному, то к другому персонажу. Каждый из детей отвечает за свою игрушку. У одной болит горло, у другой — кашель, третья — простужена.) Ребята, чем вы предлагаете лечить наших друзей? Вспомните, чем лечил больных зверей доктор Айболит». Дети отвечают, учитель при необходимости напоминает текст, давая возможность учащимся закончить цитату:

И всем по порядку
Дает шоколадку
И ставит, и ставит им градусники!

Учитель: «Для игрушечных зверушек и кукол, наверное, достаточно градусников и шоколадок. А мы попробуем найти другой способ лечения. Кто может рассказать, как лечат в его семье кашель, больное горло, простуду? (Дети рассказывают.) Давайте сейчас подробнее поговорим о лечении лекарственными растениями. Ведь это средство нам предлагает сама природа. Что вы знаете о лекарственных растениях? Какими лекарственными растениями вам приходилось лечиться? Приходилось ли вам заготавливать ле-

карственные растения? Если да, расскажите, как это делается. (Ответы детей.)

А сейчас я почитаю то, что рассказывает нам о лекарственных растениях учебник. И еще в книге «Великан на поляне» прочитаем рассказ о разнообразии лекарственных растений и о правилах их сбора. Кто хочет, может во время чтения начать рисовать летнюю поляну, полную густых трав, душистых цветов. За окном зима, а у нас сегодня такая теплая, «летняя» тема, что так и хочется немного побыть среди летнего разнотравья». Дети начинают рисовать на отдельном листе бумаги. Учитель читает текст на с. 28—29 учебника и рассказ «Если тебе нужны лекарственные растения» из книги «Великан на поляне» (с. 121—124). Если дети увлеклись рисованием, то после завершения чтения учитель может включить запись произведения классической музыки (по выбору), чтобы под нее учащиеся закончили работу.

Продолжая беседу по теме урока, учитель говорит: «Ребята, после того, что вы услышали, скажите, пожалуйста, почему к лекарственным растениям нужно относиться бережно? Почему их можно собирать не везде? Для определения лекарственных растений существуют специальные справочники. Вот и учебник дает нам возможность познакомиться с некоторыми из целебных растений. На с. 28—29 учебника, внизу, нарисовано, как выглядят некоторые зеленые целители. Рассмотрите рисунок. Узнайте названия этих растений. Есть ли среди них деревья? а кустарники? травянистые растения? С какими из них вы знакомы?»

Теперь перевернем страницу учебника. Мы оказались на кухне, где чьи-то заботливые руки уже подготовили эти растения к употреблению: высушили, измельчили. Скоро аптекарь разложит их по мешочкам, банкам, пакетикам. Обязательно подпишет название, дату, когда растение было собрано. Может быть, даже укажет место, где собрано. Но представьте себе, что аптекарь совсем молодой, неопытный и он забыл, где какое растение. Давайте поможем ему. Попробуйте сначала узнать растения на фотографиях (с. 30 учебника). Попробуйте определить, какие части этих растений используются в лечебных целях. Свои догадки проверьте на «Страничках Умного Совенка» (с. 123 учебника). Учащиеся самостоятельно выполняют задание.

Учитель: «Лечить с помощью растений может только опытный человек, который хорошо разбирается в их свойствах и легко узнает растения по внешнему виду. Потренируемся — выполним задание № 1 на с. 16 рабочей тетради.

Теперь организуем группы. Каждой группе я выдам лекарственные растения. Среди них есть и те, что растут в нашем краю. Выполните пункт 1 задания № 2 на с. 16 рабо-

чей тетради. Если будут затруднения, обращайтесь за помощью ко мне и моим помощникам».

Учитель продолжает: «Скоро мы уже сможем прописать лечение нашим больным. Но сначала давайте проверим себя и подумаем над некоторыми вопросами: как люди в далеком прошлом узнавали о лекарственных растениях? Когда зародилось лечение с помощью растений? Какие лекарственные растения есть в вашей домашней аптечке? Могут ли дети без разрешения взрослых пользоваться домашней аптечкой? Почему?»

Теперь давайте вернемся в нашу игрушечную больницу. Вспомните, кто из пациентов на что жаловался. Значит, нам нужно найти средства против кашля, боли в горле, простуды. Послушайте, для чего используют растения, с которыми мы познакомились, и попробуйте подобрать лечение». Учитель читает текст учебника (начиная со второго абзаца на с. 30 и до конца темы) и просит детей по мере чтения показывать (поднимать вверх) тех «больных», которым подходит то или иное растение для лечения названных симптомов. Затем предлагает учащимся выполнить пункт 2 задания № 2 на с. 17 рабочей тетради (разгадать «целебный» кроссворд). После этого учитель сообщает детям, что куклы-помощники и игрушечные животные «выздоровели».

В конце занятия ученики с учителем делают вывод урока и сопоставляют его с выводом на с. 31 учебника. Учитель должен обратить особое внимание учащихся на последнее предложение вывода в учебнике: «Дети могут пользоваться растениями из домашней аптечки только с разрешения взрослых».

Региональный компонент. Заранее соберите и высушите местные лекарственные растения. Покажите их детям. Объясните смысл народных названий этих растений. Расскажите, для каких целей применяют те или иные их части по рецептам народов вашего края.

Физкультминутки. Дети, стоя у столов, движениями иллюстрируют слова докучных стишков:

Море,

(Руки в стороны, волнообразные движения.)

А на море — суша,

(Руки замыкаются в кольцо перед грудью.)

А на суше — пальма,

(Вытянутые руки вверх над головой и слегка в стороны, легкое покачивание.)

А на пальме — кот

(Руки с вытянутыми указательным и средним пальцами приставлены по бокам к голове, как ушки у кота.)

Сидит и видит: море...

(И т. д. несколько раз.)

Домашнее задание: теоретический материал на с. 28—31 учебника, задание № 3 на с. 17 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком просмотрите домашнюю аптечку. Расскажите, какие травы принято использовать в вашей семье. Помогите ребенку выполнить задание № 3 на с. 17 рабочей тетради.

Приготовьте вместе с ребенком витаминный отвар согласно семейной традиции.

Посмотрите с ребенком мультфильм «Как крот вылечил мышку» или любой другой с подобным сюжетом. Если есть желание, вместе смастерите на основе мешочка из ткани куклу-целительницу для засушенных трав в вашей домашней аптеке (см. фотографию куклы-целительницы на с. 28 учебника).

Урок 37. ЗИМНЯЯ ЖИЗНЬ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

Задачи урока: показать, что зимой жизнь животных полностью не замирает: обобщить материал о зимующих птицах, о способах приспособления к зимним условиям зверей, о питании птиц и зверей зимой; прививать стремление помогать животным пережить зиму.

Планируемые результаты: усвоить образ жизни и питания зимующих птиц; узнать о зимнем образе жизни зверей, не впадающих в спячку.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель; крупные изображения снегиря, рябчика, куропатки, глухаря (самца и самки), тетерева (самца и самки) или мультимедийный проектор со слайдами указанных птиц. *У учащихся* — атлас-определитель; ножницы, клей.

Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 31 учебника.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока является музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Учитель спрашивает, догадались ли дети, какова будет тема урока.

Введением в тему будет повторение того материала, который усвоен учащимися на предыдущих уроках и в ходе экскурсии. Учитель задает вопросы: «Какие птицы осенью не улетают на юг? Каких птиц мы видели на экскурсии в лесу (парке)? Как называются птицы, которые остаются на зиму с нами? Почему они не улетают? Каких птиц мы видим ежедневно за окном на деревьях и дорожках зимой? Посмотрите на рисунок на с. 32—33 учебника. Какие пти-

цы на нем изображены?» Как правило, дети уверенно называют синиц, дятла и поползня. Чтобы определить пищуху и королька, можно предложить учащимся использовать атлас-определитель (с. 180—182).

Учитель продолжает: «А каких птиц художник не изобразил, но они зимуют вместе с нами? Найдите их в атласе-определителе, просмотрев с. 174—183. (Сойка, ворона, галка, сорока, кедровка (в Сибири), воробей.) А чем они питаются, оставшись на зиму с нами? (Семенами растений, ягодами рябины, калины, боярышника, личинками насекомых, спрятавшихся в трещинах коры деревьев. Воробьи, вороны и галки всеядны. Они часто питаются отходами на помойках.)»

Обязательно возникнет вопрос о снегирях и грачах. В этом случае учителю следует сообщить, что снегирь — перелетная птица, которая гнездится на севере и прилетает к нам только на зиму. С наступлением весны снегيري улетают на север. Грачи стали оставаться на зимовку в городах в связи с потеплением климата и приспособились питаться отходами в стаях с воронами и галками. И все же большинство грачей улетает в теплые края.

Учитель может рассказать о лесных курообразных, остающихся на зиму, — тетеревах, глухарях, рябчиках, куропатках. В атласе-определителе нет их изображений, поэтому необходимо подготовить слайды для мультимедийной проекции или крупные изображения некоторых из названных птиц для демонстрации на доске.

В начале зимы эти птицы питаются ягодами брусники и клюквы, семенами растений, травами. Когда снег становится глубоким, то они переходят на древесный корм — почки и сережки берез и лещины, хвою, кончики веток. Тетерева охотно склевывают шишкоягоды можжевельника. Для того чтобы грубый корм перетирался в желудке, эти птицы осенью глотают камешки, которые остаются у них в желудках. Ночуют они обычно в снегу, в который ныряют с дерева и устраивают себе камеру. Рябчик в холодные зимы вообще почти весь день проводит в снежном «доме» (до 20 часов в день), вылетая только покормиться. Куропатки в снегу не ночуют. Они сбиваются в плотный комок, согревая друг друга.

Завершается изучение материала о зимующих птицах чтением текста о клестах на с. 33 учебника. Учитель подчеркивает, что клесты — единственные птицы, которые выводят птенцов зимой.

Закрепляется материал о зимующих птицах выполнением задания № 1 на с. 18 рабочей тетради.

Вторая половина урока посвящена изучению жизни зверей зимой. Сначала можно повторить, какие звери зимой впадают в спячку (медведь, сурок, суслик, бурундук,

барсук, еж), а какие бодрствуют, но делают запасы (белка, мышь). Затем учитель спрашивает: «Каких зверей мы с вами видели на экскурсии?» Чаще всего дети отвечают, что никаких. Но иногда на зимней прогулке можно встретить белку. Учитель отмечает, что лесные звери очень боятся попадаться на глаза человеку. Даже если они и живут в ближайшем лесу и даже иногда на окраинах города, при приближении человека они прячутся или убегают.

Объяснение материала о жизни зверей зимой можно вести по-разному. Это может быть рассказ учителя с показом слайдов мультимедийной презентации или чтение текста на с. 34—35 учебника с дополнениями учителя. Закрепляется материал выполнением задания № 2 на с. 18—19 рабочей тетради.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрик «Обсудим» и «Проверим себя» на с. 35 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера следует уделить внимание зимовке северных оленей, белым медведям, нерпе, леммингу, песцам, полярным волкам, птицам «птичьих базаров»; в классах школ Предкавказья — вертикальной зональности, зимовке горных копытных, снежному барсу; в классах школ Черноморского побережья Кавказа — борьбе животных за выживание в условиях зимних дождей, селей.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 32—35 учебника, задание № 3 на с. 19 рабочей тетради; прочитать главу «Страница двадцатая — о тех птицах, которые остаются с нами зимой» из книги «Зеленые страницы» (с. 173—180).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задание № 3 на с. 19 рабочей тетради. Прочитайте вместе главу «Страница двадцатая — о тех птицах, которые остаются с нами зимой» из книги «Зеленые страницы» (с. 173—180).

Урок 38. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Задачи урока: продолжить формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в зимнем лесу на конкретных примерах.

Планируемые результаты: узнать о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись первого куплета песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Ни-

колаева). *У учащихся* — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале занятия проверяется усвоение материала предыдущего урока. Дети (2—3 человека) читают свои рассказы и демонстрируют рисунки, выполненные в задании № 3 на с. 19 рабочей тетради.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока является первый куплет песни «Расскажите, птицы». Учитель спрашивает, догадались ли дети, о чем пойдет речь на уроке.

Переходом к теме урока могут быть ответы на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 36 учебника. Дополнительно учитель может задать вопрос: «Какая наука изучает взаимосвязи между живой и неживой природой, между растениями и животными, между природой и человеком?»

Объяснение материала урока учитель может строить по-разному: либо как собственный рассказ в сопровождении мультимедийной презентации, либо как беседу по рисунку-схеме на с. 37 учебника, либо как чтение текста учебника на с. 36 с рассматриванием рисунков на с. 37. В любом из вариантов детям задаются вопросы: «Какое дерево изображено на рисунке-схеме в учебнике? Какие животные изображены на ели и под ней? Почему изображены именно эти животные? Как ель помогает животным выжить в суровых зимних условиях? На схеме связь односторонняя, но ведь и животные тоже помогают ели. А как? (Мыши, делая запасы, разносят шишки в норы и тем самым помогают ели размножаться; белки и клесты, вынимая семена из шишек, часто их теряют, и семена разлетаются по ветру.)»

Для закрепления материала этой части урока выполняется задание № 1 на с. 20 рабочей тетради.

Далее дети, используя свои знания о зимней жизни птиц и зверей, приводят другие примеры невидимых нитей в зимнем лесу. (Например, осина: ее ветками, сережками и почками питаются лоси, зайцы, тетерева, глухари.)

Вторая часть урока посвящена изучению взаимосвязей в животном мире. Учитель читает текст «Как животные друг другу помогают» на с. 38 учебника.

При объяснении всего материала темы «Невидимые нити в зимнем лесу» учителю важно показать детям, что в природе все взаимосвязано и исчезновение одного звена нарушает всю цепь.

Закрепление материала проводится на довольно трудном материале. Дети должны ответить на вопросы рубрики «Подумаем!» на с. 39 учебника и выполнить задание № 2 на с. 21 рабочей тетради. Эту работу необходимо проводить

под руководством учителя. Для выполнения указанного задания в рабочей тетради рекомендуется разделить класс на группы по 3—4 человека.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 39 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера наибольшее внимание следует уделить взаимосвязям: тундровые травы — лемминг — песец — белый медведь; в классах школ Черноморского побережья — взаимосвязям птиц, мелких зверей и кабанов с буком; в классах школ горных районов — вертикальным миграциям копытных животных и связанных с ними хищных животных в зависимости от толщины снежного покрова.

Физкультминутки можно провести под музыку песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 36—38 учебника, выполнить задание рубрики «Поиграем!» на с. 39 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку поставить сценку из жизни зимнего леса.

Урок 39. В ФЕВРАЛЕ ЗИМА С ВЕСНОЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ ВПЕРВОЙ

Задачи урока: познакомить детей с особым положением февраля в годовом круге; с некоторыми обычаями праздников народов мира, которые приходятся на февраль или самое начало марта; дать представление о нравственном значении этих обычаев во взаимоотношениях разных поколений в семье.

Планируемые результаты: знать, что по старинному календарю многих народов мира февраль был не вторым, а последним, двенадцатым месяцем года или даже первым; знать, когда в народе отмечали первую встречу весны; уметь приготовить подарок старшим родственникам на Масленицу (или другой местный праздник февраля) и выбрать веселую забаву для сверстников во время масленичного гулянья по традициям своего края.

Оборудование. У учителя — волшебный клубочек; магнитофон, музыкальные записи бурятской мелодии и русской масленичной песни; настенный календарь; наклейка со значком праздника Сретения Господня; выписанная на полоску бумаги примета: «На Сретение снежок — весной дожжок». У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Изготовьте наклейку для демонстрации на уроке даты праздника Сретения Господня на настенном календаре. Для этого из куска картона или плотной бумаги вырежьте круг или овал и компактно на-

пишите на нем название праздника. С обратной стороны значка наклейте кусочек двухстороннего скотча.

Выпишите на полоску бумаги приметку: «На Сретение снежок — весной дожжок». С обратной стороны наклейте кусочек двухстороннего скотча.

Ход урока

В начале урока учитель говорит: «Ребята, послушайте, пожалуйста, прогноз погоды в стихах:

На дворе карусель —	На дворе карусель —
То метель,	То январь,
То капель,	То апрель.
То мороз,	Никуда не пойдешь,
То опять	А пойдешь —
Надо шубу снимать.	Пропадешь.

Лучше дома сидеть,
Из окошка глядеть.

В. Степанов

К какому зимнему месяцу подходит такой прогноз? Отчего так получается, что в феврале и правда можно за один день оказаться и в апреле, и в январе? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте определим и обозначим корень в словах «межень», «межа», «между» и попробуем объяснить значение слов «межень» и «межа». (Учитель пишет слова на доске, опрашивает детей, затем один из учеников выполняет задание на доске.) Как вы думаете, может ли выделенный нами корень быть отдельным словом? В каком случае? Приведите пример. Может быть, кто-то вспомнит народную загадку, где корень «меж» равен целому слову?» В случае затруднения учитель подсказывает загадку ученикам: «Меж двух светил я в середине один». Спрашивает мнение класса о том, какая отгадка подходит к этой загадке. Еще раз произносит загадку, дотрагиваясь при этом до глаз и носа. Дети повторяют за учителем слова и движения.

Учитель: «Вот мы и отгадали загадку. (Нос.) Нашли слово «меж». Но как это связано с февралем и февральской погодой? Может быть, нам поможет название темы сегодняшнего урока. Кто хочет прочитать его? (Один из учеников читает вслух название.) Значит, если переделать нашу загадку и посвятить ее февралю, то между какими «светилами» он оказывается? (Между зимой и весной.) Весна встречается с зимой в этом месяце, поэтому так часто и меняется погода февраля. А каково место февраля среди зимних месяцев? Какое место по порядку занимает месяц февраль в современном календаре? Да, вы совершенно правы: февраль — последний месяц зимы и второй месяц нашего календаря».

Далее дети выполняют задание № 1 на с. 22 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «А теперь познакомимся с еще одной особой чертой февраля. Оказывается, у некоторых народов год только начинается в феврале. Вот послушайте!» Учитель читает детям текст на с. 40 учебника, посвященный восточному календарю.

Учитель: «Конечно, вы понимаете, что поздравления с восточным Новым годом для тех, кто живет по европейскому календарю, не более чем забавная игра, попытка лучше понять наших соседей по планете, больше узнать о мире. Но некоторые народы нашей страны, исповедующие буддизм (помните, мы уже говорили с вами, что на Земле есть разные религии, и одна из них — буддизм), Новый год отмечают в феврале. Послушаем рассказ об этом событии». Учитель включает запись бурятской народной музыки, читает первый абзац текста «Праздник Белого месяца» на с. 41 учебника, показывает на карте России расположение Республики Бурятия, отмечает заметным значком столицу республики город Улан-Удэ. Второй абзац текста читают сами дети по одному предложению, по очереди перекидывая клубочек от одного чтеца к другому.

Затем учитель задает вопросы, выбирая отвечающего с помощью клубочка: «На какой месяц приходится Новый год по восточному календарю? Как отмечают праздник Белого месяца в Бурятии?» Учитель просит сравнить между собой настроение и некоторые особенности празднования Нового года по общегражданскому календарю и по старинному восточному. (Когда читаешь о празднике Белого месяца, становится понятным, что у всех народов больше всего ценится гостеприимство, дружба, уважение и любовь детей к родителям и родителей к детям, здоровье, долголетие. Все любят праздники, веселье, забавы. Это общая черта празднования Нового года у всех народов на Земле.)

Далее учитель предлагает детям поговорить еще об одном празднике, который чаще всего приходится на февраль. Он включает запись масленичных песен (общераспространенных или принятых в своем крае) и говорит: «Каким веселым праздником во многих уголках России принято провожать зиму? Какие вы знаете масленичные традиции? От какого слова происходит название этого праздника? Кто знает пословицы о Масленице? Как вы думаете, о чем говорится в пословице: «Не все коту масленица, придет и Великий пост»? (О том, что после масленичных гуляний приходят строгие дни поста, когда люди стараются ограничивать развлечения, чтобы подготовиться к весеннему празднику — празднику праздников — Пасхе.) Но пока шумят масленичные гулянья, и мы поучаствуем в проводах зимы. (Учитель читает текст на с. 42 учебника, посвященный Масленице.) Навер-

ное, все вы знаете короткую песенку о блинах, которые пекут на праздник. Давайте ее вместе споем:

Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели!
Ох, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!»

Учитель: «Зиму проводили Масленицей. Но ведь февраль — встреча весны с зимой. Когда же по народному обычаю первая встреча весны? В самой середине месяца, 15 февраля. Кто хочет выделить этот день в календаре наклейкой? (Один из учеников отмечает наклейкой день в календаре.) Теперь подробнее узнаем об этом дне. Слово «Сретение», наверное, кажется вам непривычным. А ведь означает оно встречу. 15 февраля православные люди празднуют день Сретения, то есть встречи святого Симеона с Младенцем Христом, которого Его родители принесли в храм.

Этот день был очень важным в православном календаре, запоминающимся в жизни людей. Поэтому он стал для земледельцев днем-погодоуказателем, как и дни святого Николая, о которых мы уже с вами говорили. По погоде этого дня составляли прогноз на приближающуюся весну.

Давайте проверим сретенскую примету: «На Сретение снежок — весной дождик». Эту примету я сейчас наклею в календарь, на страницу последнего месяца весны. Какой это месяц? Вот в мае мы и проверим, сошлась ли примета с весенней погодой нынешнего года».

Учитель продолжает: «Что говорится в народной примете на урожай по погоде 15 февраля? Можете найти подсказку в учебнике». Дети самостоятельно ищут ответ на вопрос на с. 42 учебника. Учитель проходит по рядам. Ученики показывают найденную примету. Затем кто-либо из детей зачитывает ее вслух. Потом учащиеся выполняют задание № 2 на с. 22 рабочей тетради.

Далее учитель говорит: «На уроке мы много говорили о праздниках конца зимы в разных календарях. Может быть, кто-то знает, какие праздники еврейского, мусульманского и других старинных календарей приходятся на зиму текущего года? Как провожают зиму на Масленицу? Какие традиции проводов зимы на Масленицу вам больше всего нравятся? Как вы относитесь к появлению в нашей стране новых новогодних обычаев, связанных с китайским народным календарем? Мне кажется, что хорошо знать обычаи других народов. Так легче понимать друг друга, легче дружить. Но свои обычаи забывать никак нельзя! В них — душа, сердце народа!»

В заключение урока учитель спрашивает: «Можем ли мы сказать в конце нашего занятия, что февраль — особый зимний месяц? В чем его особенность? Какой один из са-

мых любимых в России зимне-весенних праздников?» — и вместе с детьми подводит итог урока: «Вот мы с вами и сделали вывод из нашего занятия: февраль — особый зимний месяц. И праздники в эту пору у разных народов особые, зимне-весенние. В России один из любимых — Масленица».

Региональный компонент. Расскажите детям о местных обычаях празднования рубежа зимы и весны по старинным календарям народов своего края («новый год», «белый месяц», «проводы зимы» и др.).

Физкультминутки: свободные танцевальные движения под масленичную музыку.

Можно разыграть масленичный «обход дворов» со словами песенки:

Тин-тинка,
Подай блинка,
Оладышка-прибавышка,
Масляный кусок!
Тетушка, не скупися,
Масляным кусочком поделися!

Класс делится на две группы. Сначала одна группа обращается со словами песенки к другой группе. Поющие пританцовывают под песенку. «Хозяева» изображают движениями, как они открывают двери, кланяются гостям и благодарят их за песенку блинами и оладьями. Затем группы меняются ролями.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 40—43 учебника, задания № 3 и № 4 на с. 23 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Обсудите вместе с ребенком и запишите в рабочую тетрадь на с. 23 домашний рецепт блинов (или другого национального блюда). По возможности приготовьте его вместе с ребенком для общей семейной трапезы. Любым возможным для вас способом выделите масленичную неделю из череды других дней. Понаблюдайте за приметами приближающейся весны.

Урок 40. ЗИМНИЙ ТРУД

Задачи урока: познакомить детей со старинной традицией зимних посиделок, сочетающих труд и развлечения; дать представление о том, как в современной жизни зимой люди заботятся о сохранности урожая, растениях, животных и родном доме, как поддерживают порядок на улицах городов и сел.

Планируемые результаты: понимать социально-нравственное значение зимних посиделок для жизни молодежи разного возраста; знать особенности ухода зимой за расте-

ниями и животными; понимать необходимость поддерживать порядок на улице; уметь вырастить в домашних условиях 1—2 витаминных растения для поддержания здоровья в зимнее время.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; магнитофон, запись «Вальса снежинок» П. И. Чайковского; распушенная вата; емкости с различными крупами и зерном, лупы; семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата, 4 небольших горшочка с землей; луковица, баночка с водой. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале урока учитель обращается к детям: «Ребята, посмотрите на куклу, изображенную на фотографии около названия темы сегодняшнего урока. Припомните, где мы уже видели подобную куклу. Как ее звали? Зачем кукле-многоручке столько рук? Какие осенние работы вы запомнили? Как люди летом и осенью готовятся к зиме? А вот и наш помощник. Интересно, что он хочет с нами обсудить?» Учитель достает куклу-помощника и обращается к ней: «Здравствуй! Ты, кажется, хотела с нами о чем-то поговорить?» Кукла-помощник: «Здравствуйте! Я догадалась, зачем зимней кукле-многоручке столько рук. Работы зимой никакой нет. Вот сядет такая кукла, возьмет в каждую руку по чашке горячего чая и по баранке и будет целый день чай пить, согреваться, весны ждать. Весной работа и начнется. А так зимой делать нечего!»

Учитель: «Интересно, интересно. А вы, ребята, как думаете — много зимой дел или мало? (Выслушивает ответы детей.) Как вы думаете, старинная это кукла или современная? Раз это кукла старинная, какие дела были зимой у наших далеких предков? (Ученики высказываются. Учитель еще раз перечисляет все названные работы.) А теперь узнаем, что рассказывает о старинной зимней работе наш учебник». Дети, определяя очередность с помощью волшебного клубочка, читают текст «Старинная работа зимой» на с. 44—45 учебника. Затем последний чтец бросает клубочек учителю, который с его же помощью вызывает отвечающих на свои вопросы: «О каких старинных зимних работах мы узнали? Почему в старину примечали, какие девушки прилежнее других работают? Чтобы хоть немного понять, как прядутся нити, попробуем сейчас скрутить распушенную вату в нить. Кто хочет попробовать?» Несколько детей пробуют, имитируя движения пряжи, скрутить нить из ваты. Учитель просит их поделиться впечатлениями с остальными детьми (описать, трудно ли было,

слушались ли пальцы). Затем предлагает выполнить задание № 1 на с. 24 рабочей тетради.

Продолжая урок, учитель включает запись «Вальса снежинок» П. И. Чайковского и сообщает: «А теперь перенесемся в наши дни. Закружила по улицам метель, замело снегом дворы, дорожки. Все стало нарядным, белым, искрящимся. А у людей прибавилось забот. Чем занимаются зимой жители нашего края? В каких работах вы сами принимали участие? Есть ли у вас любимые зимние работы? Наверное, не ошибусь, если скажу, что все дети любят расчищать снег лопатками. Конечно, ведь работа на морозе веселит, укрепляет здоровье, дарит радость. А как потом приятно вернуться в теплый дом, к горячему чаю и баранкам, о которых говорила наша кукла-помощник!

Скажите, ребята: когда собирают урожай? Собирают в конце лета и осенью, а мы едим овощи, хлеб, фрукты всю зиму. Как же сохранить осенний урожай? Представьте, что у вас есть собственное домашнее хозяйство. В этом нет ничего удивительного, ведь в старину девочку называли молодой хозяйкой уже в 9 лет, а мальчика — в 11. Осень подарила вам богатый урожай. Как бы вы сохранили его?» Дети высказываются. Можно каждого выступающего ребенка представлять классу: «Хозяин (хозяйка) ...», надевая на голову шапку или косынку. Затем учитель читает текст «Заботимся об урожае» на с. 45 учебника и сравнивает его с ответами учащихся. Спрашивает: «Что делают зимой в зернохранилищах?» Дети рассматривают фотографии в учебнике.

Учитель: «Ребята, сейчас и вы сможете проверить качество крупы и зерна, собранных в этом году для нас». В зависимости от количества имеющихся у учителя луп дети работают в парах или группах, рассматривая через увеличительные стекла гречневую, пшеничную и любые другие крупы или зерно. Каждая группа выносит свое решение о качестве круп или зерна.

Учитель: «Зимой в старину люди ухаживали за животными. А в наше время нуждаются ли животные в нашей заботе зимой? Почему? Как зимой люди заботятся о домашних животных?» Дети рассказывают о своем опыте и наблюдениях, знаниях. Затем один из учеников начинает читать текст «Заботимся о домашних животных и родном доме» на с. 46 учебника.

Далее учитель говорит: «Ребята, а теперь давайте обсудим, какие работы необходимы улицам города и села. Кто может поделиться своими наблюдениями?» После обсуждения один из учеников продолжает чтение текста на с. 46—47 учебника. Учитель сравнивает ответы детей с текстом учебника. Затем учащиеся выполняют задание № 2 на с. 24 рабочей тетради.

Учитель: «Мы с вами уже говорили о том, что домашние животные нуждаются в ежедневном внимании, заботе хозяев. Это нужно и для их здоровья, и для их хорошего настроения. В наших домах живут еще одни живые питомцы, которые тоже нуждаются в уходе. Давайте заглянем в рабочую тетрадь и узнаем, о чем идет речь». Дети читают текст задания № 3 на с. 25 рабочей тетради и рассматривают фотографии. Учитель: «Какие из этих растений вам знакомы? Кто знает их названия? (Учащиеся выполняют задание.) Кто из вас ухаживает за домашними растениями? Сейчас я прочитаю, что советует нам учебник. Вы внимательно слушайте, а потом скажете, так ли вы делаете». Учитель читает текст на с. 47 учебника и обсуждает прочитанное с классом.

Затем дети под руководством учителя сеют семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата в заранее приготовленные горшочки с землей и помещают луковицу в банку с водой. Учитель: «Ребята, как бы вы хотели: чтобы за этими растениями ухаживали все по очереди или лучше выбрать несколько человек — постоянных «садовников»?» После обсуждения назначаются дежурные.

В конце урока учитель берет в руки куклу-помощника и сообщает: «Наш урок приближается к концу. Теперь можно вернуться к нашему разговору в начале урока. Еще раз вспомним, о каких старинных работах мы узнали. Что делают в зимнее время на улицах городов, сел, в домах и квартирах? Какие виды работ сохранились до наших дней? Какие новые зимние заботы появились у людей? И все-таки зачем кукле-многоручке столько рук — чтобы чай за десятерых пить? А для чего? Давайте прочитаем ответ в учебнике. (Один из учеников читает вывод на с. 47 учебника.) Согласны ли вы с этим выводом?»

Региональный компонент. Расскажите детям о местных особенностях зимней работы, ухода за растениями и животными, заботы о безопасности людей на улице в зимнее время.

Физкультминутки. Учитель просит детей ответить не словами, а движениями под произвольную музыку, какие зимние работы им по силам или какие кажутся наиболее интересными.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 44—47 учебника, задание № 4 на с. 25 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Посейте дома вместе с ребенком семена горчицы, петрушки, укропа, кресс-салата или вырастите зеленый лук из луковицы в банках с водой. Привлекайте ребенка к посильной работе по уходу за домашними животными, комнатными растениями, по наведению порядка на подворье и улице.

Урок 41. БУДЬ ЗДОРОВ!

Задачи урока: познакомить детей с правилами здорового и безопасного образа жизни в зимний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России, развивать в ходе игры навыки благожелательного общения детей друг с другом, корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.

Планируемые результаты: выполнять правила здорового образа жизни в зимний период; знать и уметь объяснить товарищу правила 2—3 народных игр, подходящих для зимы (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.

Оборудование. *У учителя* — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; 4—5 фишек. *У учащихся* — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Учитель: «Ребята, сейчас я вам расскажу случай, который произошел с поэтом Даниилом Хармсом:

Я шел зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических
Крючках.

Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.

И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!»

Кто может объяснить, что же увидел поэт? Какое слово в стихотворении помогает нам догадаться, о чем идет речь? (Зимою.) Какие фотографии в учебнике (с. 48) подходят к этой загадке-стихотворению? Вы сами любите кататься на коньках и лыжах? Какие еще вы знаете зимние забавы,

затеи? За что вы их любите? Чем отличаются зимние игры от игр в другие времена года?» Дети отвечают, используя свой жизненный опыт. Затем учитель задает еще несколько вопросов, предлагая за ответами обратиться к учебнику: «Как укреплять здоровье зимой? При какой зимней погоде можно построить снежную крепость и слепить снеговика? Почему? Как нужно одеваться в сильные морозы и при ветре? Где можно кататься на коньках, лыжах и санках, играть в хоккей?» Учитель: «А сейчас я прочитаю вам рассказ учебника. Нескольким желающим из учеников я раздаю фишки. Задание для этих ребят такое: выбрать из текста, который я буду читать, ответ на один из заданных вопросов, отметить его фишкой в учебнике, а после прочтения всего текста пересказать ответ всему классу. Какие качества придется проявить этим ученикам? (Внимательность, терпеливость. Ведь придется дожидаться конца чтения и своей очереди отвечать.)» Учитель раздает вызвавшимся детям фишки. Читает текст на с. 48—49 учебника, дополняя его информацией о старинных зимних забавах со «Страничек Умного Совенка» (с. 123 учебника). По очереди еще раз задает уже прозвучавшие вопросы. Выбранные ученики отвечают. При необходимости остальные учащиеся помогают отвечающим.

Учитель продолжает: «Теперь мне хочется спросить всех. К какой части прочитанного относится картина Ф. Сычкова «С гор», которую вы видите на с. 49 учебника? (Старинные зимние забавы.) Рассмотрите картину и составьте по ней короткий рассказ. Обратите внимание, какое настроение у героев картины, какова их одежда. Опишите, как они относятся друг к другу. Можно ли их назвать друзьями?» (Дети составляют рассказы.) А вот какие санки были в старину! (Дети рассматривают фотографию старинных санок на с. 49 учебника.) Чем они отличаются от современных? Самое главное их отличие, что такие санки часто делал и расписывал для своих ребят сам хозяин дома. Вот и цветут на них дивные цветы, нарисованные с любовью. Одинаковых санок в старину не было. С детства и сами дети приучались к тому, что любую вещь можно украсить, особенно если она сделана для любимых людей.

Посмотрите еще раз на картину. Можно ли назвать ребят на ней здоровыми, крепкими? Как вы думаете, в чем секрет их здоровья? Как нам постараться обратить себе на пользу особенности зимней погоды? Вспомните сначала, каковы правила сохранения и укрепления здоровья осенью». После ответов учитель предлагает всему классу прочитать про себя на с. 49 учебника первый абзац о закаливании в зимнее время. Затем один из учеников пересказывает его содержание.

Учитель: «Ребята, часто ли взрослые делают вам замечания? Вам это нравится? Честно скажите, бывает так, что

вам не хочется к этим замечаниям прислушиваться? Вы не обращаете на них внимания? Вот и наши друзья сегодня недовольны. Давайте послушаем их разговор». Учитель достает кукол-помощников и разыгрывает их диалог:

«Девочка:

— Привет! Пойдем на коньках кататься! Как вчера!

Мальчик (*грустно*):

— Привет...

Девочка:

— Ты чего грустишь? Заболел?

Мальчик:

— Ничего не заболел. Родители не пускают. Говорят, что лед на пруду может провалиться. И на санках не пускают. Говорят: «Дорога рядом, машины ездят». Да еще и шарф заставляют надевать...»

Учитель: «Ребята, вот вы сейчас услышали жалобы нашего друга. Как вам кажется, правильно ли он обижается? Или родители все-таки правы?» Учитель предоставляет детям возможность высказаться. Подкрепляет высказывания детей историями из собственного опыта, убеждающими в небезопасности беспечного отношения к зимним забавам. Учитель предлагает еще раз послушать текст учебника о том, что зима вовсе не безобидное время, и читает соответствующий отрывок на с. 49 учебника.

Учитель: «Вот теперь, когда вы и сами много рассказали и послушали советы учебника, что бы вы могли сказать нашим помощникам? Как нужно одеваться в сильные морозы и при ветре? Где можно кататься на коньках, лыжах и санках, играть в хоккей?» Дети отвечают. Учитель, обращаясь к куклам-помощникам: «Слышите! Даже ваши ровесники согласны, что зимой необходимо быть осторожными. Тогда зима подарит вам только радость и веселье, станет настоящим праздником. Снежные и морозные зимы — богатство России. Ведь суровая зимняя погода воспитывает сильных, здоровых, трудолюбивых и выносливых людей. Надо только разумно использовать этот дар природы и выполнять необходимые правила безопасности».

Продолжая урок, учитель переходит к теме игр и говорит: «Снег, мороз — подарок природы, особенность зимы. А как вы сами можете повеселить себя, отдохнуть зимой на улице? Конечно, играя. Игры каких народов России вы уже знаете? Как они помогают быть здоровыми и сильными?»

Далее дети выполняют задания № 1 и № 2 на с. 26 рабочей тетради.

Учитель: «Мы уже с вами были в Бурятии на празднике Белого месяца. Давайте-ка снова побываем в этой гостеприимной республике!» Учитель читает текст игры «Рукавицу гнать» на с. 50 учебника. Спрашивает, на какую знакомую детям игру она похожа. Разбирая с учащимися схему этой

игры на с. 51 учебника, задает вопросы: что на схеме обозначают красные треугольники? Кто изображен значком синего треугольника? Что обозначают стрелки на схеме? Как узнать по схеме, у кого из игроков рукавица?» После этого учитель спрашивает детей: «Бурятская игра проводится дома или на улице? Как ее изменить для проведения на свежем воздухе?»

Завершая занятие, учитель или один из учеников зачитывает вывод урока на с. 51 учебника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с играми народов своего края, подходящими для забав зимней порой в разную погоду (игры на свежем воздухе, игры в помещении).

Физкультминутки. Предложите детям поиграть в бурятскую игру «Рукавицу гнать» под произвольную музыку.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 48—50 учебника, задание № 3 на с. 27 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите ребенку о том, как в детстве вы играли зимой. По возможности организуйте эти игры вместе с ребенком и его друзьями (дома или на улице).

Рассмотрите с ребенком фотографии из семейного альбома, относящиеся к зимнему досугу.

Выполните вместе задание № 3 на с. 27 рабочей тетради.

Урок 42. ОХРАНА ПРИРОДЫ ЗИМОЙ

Задачи урока: развивать в детях эстетическое чувство при восприятии красоты зимней природы; укреплять бережное отношение к природе, познакомив детей с правилами охраны зимой чистоты в парке, сквере, лесу, со способами подкормки зверей и птиц; продолжить изучение страниц Красной книги.

Планируемые результаты: соблюдать правила охраны чистоты во время прогулки в зимнем парке, сквере, лесу — не оставлять после себя мусор; изготовить простейшие кормушки для птиц; знать особенности жизни зимой 2—3 диких животных.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; наклейки с рисунками-значками со с. 52—53 учебника; книга «Великан на поляне»; изображения тигра, филина, белого медведя, детские рисунки. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. Заранее попросите детей нарисовать индивидуальные или коллективные работы по теме «Белый сказочный дворец». Сделайте выставку из этих

работ детей, а также репродукций картин известных художников, фотографий зимней природы.

Изготовьте наклейки с рисунками-значками со с. 52—53 учебника. Для этого сделайте цветную ксерокопию рисунков-значков (можно с небольшим увеличением), вырежьте их и с обратной стороны наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Ход урока

Учитель начинает урок с рассматривания детских работ на стенде и сообщает: «Ребята, этот необыкновенный зимний лес «посажен», создан нашими руками, фантазией, творчеством. Как вы думаете, от какого слова происходит слово «творчество»? А слово «творить» с какими словами схоже? (Делать, создавать.) Значит, творить — делать, создавать что-нибудь прекрасное, замечательное. Как вам кажется, можно ли создавать и не беречь, не защищать, не любить свое творение? Не охранять его от бед? Вот и давайте представим себе, что мы с вами лесники в этом дивном лесу. Кто знает, что делает лесник? (Охраняет лес, природу.) Теперь порассуждаем. Возраст этого нарисованного леса всего несколько дней. А в нашей игре это может быть вековой лес. Он пережил уже много весен и зим. А вы, как лесники, должны ухаживать за ним во все времена года. И вот к вам приехали дети на экскурсию (учитель достает кукол-помощников) и захотели узнать, как нужно охранять природу осенью. Что бы вы могли им рассказать, объяснить? (Ответы детей.) А вот и следующие вопросы наших экскурсантов: «С кем «дружит» ель? О каких представителях Красной книги вы можете рассказать?» (Учитель: «Подскажу вам: о ком вы узнали осенью?») А теперь можно отправляться в путешествие по зимнему лесу!»

Учитель начинает «путешествие» по рисункам детей, как по уголкам леса. Отмечает в рисунках необычность, отличия от других работ, подчеркивая индивидуальность каждого рисунка, его сильные стороны. По ходу «экскурсии» учитель прикрепляет к стенду одну за другой наклейки рисунков-значков, с помощью которых зашифрованы правила поведения в лесу.

Учитель: «Ребята, если вы обращали внимание, то в каждом лесу есть знаки-предупреждения о правильном поведении в лесу. Наш лес не исключение. Нужно объяснить гостям зашифрованные правила охраны природы зимой». Дети дают свои объяснения. Учитель дополняет описание детьми каждого знака чтением текста на с. 52—53 учебника и спрашивает, какие еще правила охраны природы зимой можно предложить.

Учитель: «Теперь давайте проверим, что поняли, запомнили наши экскурсанты, и спросим их, как зимой можно

участвовать в охране природы. Желающим ответить учитель дает в руки куклу-помощника, и дети отвечают за нее.

Затем учитель сообщает детям, что пора сделать небольшой привал и послушать «рассказ леса». Он читает рассказ «Белый сказочный дворец» из книги «Великан на поляне» (с. 91—92). После прочтения предлагает подумать, как лучше организовать соревнования, о которых говорится в рассказе.

Учитель продолжает: «А теперь мы перейдем в самую заповедную часть нашего леса. Здесь обитают животные, которых все реже можно встретить в живой природе. И в настоящей жизни они живут в разных уголках Земли. И встреча, например, белого медведя с тигром в живой природе невозможна. Объединяет их, к сожалению, Красная книга, под обложкой которой они нашли защиту. Но в сказочном лесу все возможно, и мы можем познакомить наших гостей с удивительными обитателями лесного зоосада». Учитель вывешивает на стенд поочередно изображения филина, тигра, белого медведя. Предварительно спрашивает, что дети знают о каждом из этих животных, затем читает разъяснения на с. 54—55 учебника. Далее задает вопросы: «О каких представителях Красной книги России мы узнали на уроке? Какие меры охраны животных для них можно предложить?» — и предлагает выполнить сначала задание № 4 на с. 29 рабочей тетради, а после того как учитель представит дополнительный региональный материал — задание № 5 на с. 29 рабочей тетради.

Затем учитель говорит: «Пора возвращаться из зимнего леса домой. Давайте попросим кукол рассказать, что они поняли из сегодняшней беседы. В рассказе им помогут знаки-предупреждения. Пусть это станет выводом из сегодняшней прогулки по лесу». Учитель предлагает дать краткое разъяснение по каждому из рисунков-значков. Отвечающему ребенку дает в руки куклу-помощника. «Экскурсанты» покидают сказочный лес, ученики прощаются с ними, машут руками на прощание.

В завершение урока учитель сообщает: «Ребята, конечно, мы понимаем, что это была игра. Но ведь названные нами правила очень важны и в настоящей жизни. Им нужно следовать на прогулке во дворе, в парке, сквере, настоящем лесу. Тогда мы останемся создателями красоты не только на бумаге, в наших рисунках, но и в настоящей жизни. Быть создателями красоты не сложно. Главное — сохранить в себе равнодушное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе». После этого учитель просит хорошо читающего ученика прочитать вывод урока на с. 55 учебника.

Региональный компонент. Расскажите детям об особенностях жизни зимой 2—3 редких диких животных своего края.

Физкультминутки можно провести в сопровождении чтения стихотворения:

У оленя дом большой.

(Руки перекрещены над головой.)

Он глядит в свое окошко.

(Руки параллельно перед лицом, словно окошко.)

Заяц по полю бежит,

(Движения руками перед собой, «бег».)

В дверь к нему стучит.

(Удары кулаком одной руки в раскрытую ладонь другой.)

— Тук, тук, дверь открой!

(Продолжение «стука».)

Там в лесу охотник злой!

(Большие пальцы рук указывают за спину.)

— Заяц, заяц, забегай!

(Манящие движения руками.)

Лапу мне давай!

(Пожать руку товарищу или в ладонь протянутой вперед руки опустить вторую руку, изображая приветствие.)

Домашнее задание: теоретический материал на с. 52—55 учебника, задания № 1, № 2 и № 3 на с. 28—29 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку сделать и укрепить на улице кормушку для птиц. Побуждайте его систематически подкармливать их зимой. Через несколько дней после того, как вы повесили кормушку для птиц, выполните вместе с ребенком задания № 1, № 2 и № 3 на с. 28—29 рабочей тетради.

Во время прогулки с ребенком обратите внимание на состояние природы в парке, сквере. Обсудите, что доброе и что негативное внесла в жизнь природы человеческая деятельность. Предложите ребенку подумать, что будет через несколько лет, когда сегодняшние дети вырастут и захотят погулять в этих местах уже со своими детьми.

Почитайте с ребенком его любимые книги о животных.

За страницами учебника (раздел «Зима»)

По возможности вновь посетите природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесенными в Красную книгу вашего края. Постарайтесь узнать, что происходит в их жизни зимой.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных зимних женских и мужских работ вашего края; предварительно договоритесь с сотрудниками музея об использовании интерактивных приемов во время экскурсии.

Предложите родителям организовать совместную работу детей по обычаям народов своего края с чередованием труда и забав в зимнее время.

Изучайте с детьми старинные игры народов вашего края для забав на свежем воздухе и в помещении зимой.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько зимних праздников по обычаям народов вашего края с использованием выученных и еще не знакомых детям старинных забав и потех.

Раздел «Весна и лето»

Урок 43. ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

Задачи урока: учить детей соотносить признаки наступающей весны в живой и неживой природе, а также события в жизни людей весной со значением старинных названий весенних месяцев в языке народов своего края; показать социально-нравственный смысл и красоту народных примет и обычаев дня Евдокии-Весновки как старинного весеннего нового года; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; продолжить знакомство детей с художниками А. К. Саврасовым и Б. М. Кустодиевым и с главными темами их художественного творчества.

Планируемые результаты: научиться находить признаки весенних явлений природы и указания на особенности жизни людей весной в старинных названиях весенних месяцев; описывать красоту весенней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; провести наблюдения за погодой 14 марта для сопоставления их результатов с результатами предстоящих наблюдений 6 мая; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.

Оборудование. У учителя — таблички с названиями весенних месяцев, распечатанные на отдельных листах старинные названия месяцев; настенный календарь, наклейка

с символичным изображением весеннего нового года по старинному календарю.

Предварительная работа. Изготовьте наклейку для демонстрации на настенном календаре даты весеннего нового года по старинному календарю. Для этого на плотной бумаге или картоне овальной или круглой формы нарисуйте символ этого праздника. С обратной стороны знака наклейте кусочек двухстороннего скотча.

Ход урока

В начале урока учитель говорит: «Ребята, посмотрите, пожалуйста, на репродукции картин и рисунки на с. 58—59 учебника. Догадайтесь, о каком времени года пойдет сегодня речь. Что помогло вам это понять? Какие признаки весны вы увидели в рисунках и картинах? Кто помнит, когда по народному календарю отмечают первую встречу весны? Кто может назвать весенние месяцы по порядку? А теперь еще раз рассмотрите картины художников и попробуйте определить, в какой из весенних месяцев могла так выглядеть природа? К какой из картин больше всего подходит стихотворение А. А. Коринфского? (Учитель читает стихотворение на с. 58 учебника.)

Попробуйте устно сочинить рассказы по картинам. При этом вспомните, как назывались картины этих же художников, с которыми вы уже встречались на занятиях в зимнее время. Вспомните и рассказы со «Страничек Умного Совенка» о судьбе этих художников. Постарайтесь оценить мастерство двух непохожих по художественной манере художников в изображении таких разных сезонов года — зимы и весны». Дети отвечают на вопросы учителя, а учитель помогает им подбирать как можно более точные сравнения, эпитеты, оценки.

Учитель продолжает: «В начале учебного года мы с вами зашли в волшебный год-сад. Сколько в нем всего гряд-месяцев? А сколько гряд будет в его весенней части? Вот мы и представим себе, что три ряда парт в нашем классе — это и есть весенние гряды-месяцы. (Учитель ставит на первую парту каждого ряда табличку с названием соответствующего порядку весеннего месяца.) Весна всегда вдохновляла поэтов на создание стихотворений. Давайте и мы попробуем подобрать рифмы к названиям весенних месяцев. А сначала я скажу вам, какие весенние рифмы нашел писатель, автор рассказов о ежике и медвежонке, Сергей Козлов в замечательном цикле стихотворений «Золотая карусель»¹: март — рад, апрель — капель, май — вставай. А теперь, ребята, ваша очередь. Итак: март — ..., ап-

¹ См. в кн.: Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Малыш, 1993.

рель — ..., май — ...». В зависимости от того, как пройдет эта часть занятия, учитель либо выписывает на доску наиболее удачные рифмы, либо приходит вместе с детьми к выводу, что написание стихов — сложное дело, требующее многих качеств: образованности, богатого словарного запаса, умения видеть необычное в обычном. Но всему этому можно научиться.

Учитель: «Помните, мы с вами говорили, что народные названия месяцев тоже похожи на произведения искусства. В них точно подмечены и собраны в одном-двух словах особенности изменений в природе, которые происходят в тот или иной месяц. Сейчас мы в этом еще раз убедимся на примере названий весенних месяцев». Учитель раздает ученикам каждого ряда напечатанные на отдельных листах народные названия, соответствующие названию месяца. При раздаче учитель выразительно прочитывает название и комментирует: «Названия весенних месяцев все радостные: так и слышится в них веселый говорок весенних ручьев, щебет птиц, нежный шелест молодой листвы. Постарайтесь объяснить, что обозначают старинные названия весенних месяцев. О каких явлениях природы они говорят?» Дети отвечают. Если в регионе существуют диалектные или иноязычные названия весенних месяцев, то учитель обсуждает с детьми вопрос, по каким признакам были даны названия этим месяцам в языках народов края. После этого учитель говорит: «Еще раз посмотрите на картины и скажите, какие из старинных названий подходят к этим пейзажам». Затем, после представления регионального материала, дети выполняют задания № 1 и № 2 на с. 32 рабочей тетради.

Учитель: «Ребята, скажите, кто заметил, у какого из весенних месяцев больше всего имен? (У марта.) Это первый месяц весны, и, наверное, заждавшись весны, люди встречали его такой радостью, которая и вылилась в большое количество названий. Но у месяца марта была в старину еще одна особенность. Послушайте, пожалуйста». Учитель читает текст «Весенний новый год» на с. 60 учебника. После прочтения просит детей отметить в настенном календаре, когда в старину отмечали весенний новый год. Отвечающий ребенок отмечает в календаре день 14 марта заранее подготовленной наклейкой. Учитель вместе с учениками подсчитывает, сколько дней осталось до этой даты или сколько уже прошло. Обращает внимание детей на изображение святой Евдокии, на тонкость в изображении лица и одежды, на нежность окружающего пейзажа. Объясняет, что в переводе с греческого имя Евдокия значит «благоволение».

Учитель продолжает: «А теперь посмотрите на с. 58 учебника и найдите изображение Весны, сделанное по представлениям народного художника о красоте». После

того как дети находят фотографию игрушки, учитель обсуждает с детьми ее особенности: в какие цвета раскрашена игрушка; какие признаки помогают определить, что эта фигурка изображает Весну-красну. Учитель спрашивает, почему у игрушечной Весны-красны в руках птица. Дети дают свои объяснения. Далее один из учеников читает последний абзац на с. 60 и текст весенней заклички на с. 61 учебника. Учащиеся рассматривают рисунок художника на с. 60 и фотографию куклы на с. 61 учебника, а затем отвечают на вопросы учителя. Учитель: «Давайте обсудим с вами, о каких подарках весны говорится в закличке. Что такое «короб житушка, два — пшеничушки»? Почему так ласково названа пшеница? Почему, в связи с каким праздником, к подаркам весны относят и «яичушки»? Чем поражают девушек «перстенечки»? Какую радость приготовила весна молодым женщинам, «молодушкам»? Что за радость будет у «стариков да старушек»? Какой из подарков кажется вам самым радостным? Сейчас мы с вами попробуем разыграть эту закличку по-своему:

Ой, весна-красна, что нам вынесла?

(Дети приветственно машут.)

— Короб житушка, два — пшеничушки,
(Раскрытые ладони протянуты вперед, как бы переполненные зерном, затем руки выполняют «сеющие» движения.)

— Малым детям — по яичушку,
(Ладонь округлена «под яичушко».)

— Красным девушкам — по перстенечку,
(Руки подняты, «хвалятся» перстнем.)

— Молодым молодушкам — по детенышку,
(«Качают» младенца.)

— Старикам да старушкам — по внучоночку!
(Руки опущены, «гладят» голову ребенка.)

В завершение урока учитель сообщает: «Пришла пора нам выходить из сказочного года-сада. Школьные ряды снова станут обычными партами, а не грядами-месяцами. Но перед этим еще раз приведите примеры названий старинных месяцев по порядку». Учитель убирает одну за другой таблички с названиями месяцев. Дети называют запомнившиеся старинные названия весенних месяцев.

Учитель: «Все наши уроки по традиции заканчиваются выводом. Кто хочет самостоятельно попробовать сделать его?» Желаящие ученики высказываются. Затем учитель зачитывает вывод на с. 61 учебника.

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий весенних месяцев в языках народов вашего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту весенней природы вашего края.

Физкультминутки. Учитель читает приговорку:

Ветер-ветерцо,
Не дуй мне в лицо,
А дуй мне в спину,
Чтоб идти было в силу.

Дети, держа друг друга за пояс, паровозиком, перепрыгивают воображаемый ручей. Если это не представляется возможным, то прыжки совершаются поодиночке.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 58—60 учебника, задания № 3 и № 4 на с. 33 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком сделайте фотографии родного города (села) весенней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, выберите их для выполнения задания № 3 на с. 33 рабочей тетради. Своим живым интересом к долгосрочным наблюдениям в дни-погодоуказатели за природой побудите ребенка выполнить задание № 4 на с. 33 рабочей тетради.

Урок 44. ВЕСНА В НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ

Задачи урока: продолжить изучение сезонных изменений в неживой природе; дать понятие о дне весеннего равноденствия и таких природных весенних явлениях, как таяние снега, ледоход, половодье, первые грозы; особо остановиться на проблемах безопасности (опасность сосулек, истончения весеннего льда на водоемах).

Планируемые результаты: понять причины потепления весной; усвоить дату весеннего равноденствия и основные весенние природные явления; продолжить работу по наблюдениям за погодой.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись припева песни о весне из кинофильма «Весна» (муз. И. О. Дунаевского, сл. М. Д. Вольпина); динамическая модель вращения Земли вокруг Солнца; настенная таблица или слайд для мультимедийной проекции положения Солнца над линией горизонта.

Ход урока

В начале урока коротко повторяется материал предыдущего урока.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока может быть припев песни о весне из кинофильма «Весна» («Бегут ручьи...»).

Введением в тему данного урока должны быть ответы на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 62 учебника.

Затем учитель задает вопросы: «Какова главная примета весны по сравнению с зимой? От чего зависит потепле-

ние?» Используя динамическую модель вращения Земли вокруг Солнца, дети под руководством учителя отмечают, что весной и осенью наклон оси вращения Земли по отношению к плоскости орбиты одинаков, поэтому примерно одинакова и температура воздуха, но восприятие человеком осени и весны совершенно разное. Осенью по сравнению с летом эта температура воспринимается как похолодание, преддверие суровой зимы, замирание природы, а весной — как потепление, как возрождение природы. Меняется и положение Солнца над линией горизонта. На настенной таблице или слайде мультимедийной проекции дети сравнивают положение Солнца зимой и весной и отмечают в задании № 1 на с. 34 рисунок, на котором показано положение Солнца весной.

После этого учитель подходит с одним из учащихся к термометру за окном, ребенок сообщает показания термометра, остальные дети заносят их в таблицу задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

Следующим этапом урока является изучение дня весеннего равноденствия. Учитель еще раз восстанавливает в памяти детей день осеннего равноденствия (23 сентября) и сообщает дату весеннего — 21 марта. Дети записывают эту дату в рабочую тетрадь (задание № 3). Выясняется вопрос, что же происходит со световым днем после 21 марта.

Далее дети проводят наблюдения за погодой за окном класса и записывают в таблицу задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради состояние облачности в данный день. Если день солнечный, учитель задает вопрос о таянии снега и росте сосулек. Если день облачный, то учитель сообщает о неустойчивости погоды весной, но солнечные дни весной бывают все чаще, и тогда тает снег, бегут ручьи, образуются сосульки. При этом учитель сообщает детям об опасности сосулек: падающая сосулька может серьезно травмировать и даже убить человека.

Затем учитель задает учащимся проблемный вопрос рубрики «Подумаем!».

Потом учитель спрашивает, приходилось ли кому-нибудь видеть ледоход. Если кто-то из детей его видел, то можно выслушать его рассказ. После этого зачитывается рассказ С. Т. Аксакова на с. 64 учебника, рассматривается репродукция картины П. И. Петровичева «Ледоход на Волге» и сопоставляются впечатления от рассказа и картины.

Материал о половодье лучше прочитать по учебнику (с. 63) с комментариями учителя. Учитель дополняет сведения о половодье замечаниями о том, что таяние снега может вызывать не только половодье, но и большие наводнения, когда затапливаются и сносятся быстро несущейся водой целые селения, и даже небольшие города. Особенно часто наводнения бывают на реках Сибири, так как они те-

кут с юга на север. На юге начался ледоход, а севернее река не вскрылась, поэтому талая вода начинает идти поверх льда и затапливать все вокруг. Так недавно был разрушен город Ленск на берегу Лены.

В завершение занятия дети отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 65 учебника, а затем читают вывод урока.

Региональный компонент. В большинстве регионов Сибири весна наступает позднее, чем в европейской части России. Это необходимо учитывать при объяснении материала данной темы. На юге весна наступает раньше, поэтому при объяснении можно опираться на наблюдения учащихся.

Физкультминутки. Предложите детям поиграть в старинную весеннюю игру, описанную в рубрике «Поиграем!» на с. 65 учебника.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 62—64 учебника, задания № 2 и № 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. В течение всей весны вместе с ребенком заносите результаты наблюдений в таблицы задания № 4 на с. 34—35 рабочей тетради.

Урок 45. ВЕСНА — УТРО ГОДА

Задачи урока: продолжить формирование образа весны в мире природы и людей как поры обновления жизни, символически представленной в образе птицы; познакомить детей со старинными русскими обычаями трехкратной встречи весны и с праздником нового года у нанайцев в период весеннего равноденствия, с другими весенними праздниками по старинным календарям народов своего края.

Планируемые результаты: уметь объяснить, почему многие народы России и мира символически представляют весну в образе птицы; находить общее и различное в обычаях весеннего нового года в Древней Руси и празднования нового года у нанайцев в пору весеннего равноденствия; уметь изготовить игрушечную птицу в любой технике и из любого материала (по выбору).

Оборудование. У учителя — настенный календарь, три наклейки с символическим изображением встречи весны; магнитофон, запись нанайской мелодии.

Предварительная работа. Изготовьте три наклейки (можно одинаковые) для демонстрации на настенном календаре в классе дат встречи весны по народному календарю. Для этого на плотной бумаге или картоне овальной или круглой формы сделайте рисунок, изображающий встречу весны. С обратной стороны значков наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Ход урока

Начиная занятие, учитель просит кого-либо из детей прочесть название урока и спрашивает: «Как вы думаете, чем похоже утро и весна? Что происходит в природе утром? А что происходит в природе весной? А что можно сказать о жизни людей: что происходит утром? А что очень важное происходит с людьми весной?»

Учитель: «Теперь давайте вернемся к нашим прошлым урокам. Постарайтесь вспомнить, когда начинался новый год в древнем римском календаре? А что такое весеннее равноденствие? Когда оно бывает?» Закрепляя понимание детьми того, что весна — важнейшее время года в жизни природы и людей, в том числе потому, что стремительно увеличивается долгота светлого времени суток, все живое на Земле готовится к новому жизненному круговороту, учитель может предложить выполнить задания № 1 и № 2 на с. 36 рабочей тетради.

Учитель: «Ребята, рассмотрите рисунки и фотографии на с. 66—67 учебника. Образ какого существа из мира животных здесь встречается в самых разных видах? Посчитайте, сколько всего птиц поселилось в этой теме. Рассмотрите фотографии игрушек в рубрике «Из музейных коллекций» на с. 69 учебника. Из какого природного материала сделаны эти птички? Какие образы птиц вам больше нравятся? Почему?» После ответов на вопросы дети выполняют задание № 3 на с. 36 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «Давайте обсудим, почему художники расселили птичью стаю именно по этим весенним страницам учебника и рабочей тетради». Дети высказывают свое мнение.

Далее учитель предлагает детям послушать, как поэт Валентин Берестов описал птичью радость от наступления весны:

О чем поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!

Затем учитель читает текст «Три встречи весны» на с. 66—67 учебника и предлагает детям наклейками отметить в календаре дни встречи весны по народному календарю. Обсуждает с классом, какая из этих дат ближе всего ко дню проведения урока, на какие месяцы года приходятся праздники встречи весны по народному календарю. Потом дети еще раз уточняют, почему в весенние праздники чествуют птиц.

Учитель: «Интересно заглянуть сейчас в Приамурье. Вспомните, на каком осеннем празднике мы были в гостях

у нанайцев. Вот и пришел черед следующего весеннего праздника. Угадайте какого?» (Нового года.) Учитель включает запись нанайской мелодии, затем убавляет звук и читает текст «Весенний новый год в Приамурье» на с. 68 учебника. Потом предлагает детям вспомнить традиции новогоднего праздника своего края и спрашивает: «Есть ли что-то общее с традициями нанайского народа? А как вы думаете почему?» Дети делятся своими размышлениями. (Общее — обмен дарами с природой, песни, танцы, веселье.) «Весной природа уже готова к обновленной жизни, да и людей ждут новые заботы. Давайте для закрепления еще раз скажем, когда наступает новый год по нанайскому календарю. Что общего в весенних праздниках разных народов?» (Образ птицы и обновления природы.)

В зависимости от национального состава учащихся и конфессиональной принадлежности их семей учитель просит детей постараться вспомнить, какие праздники еврейского, мусульманского и других старинных календарей приходятся на весну текущего года.

Завершая занятие, учитель еще раз задает вопросы по теме урока: «С каким временем суток сравнивают весну? Что происходит весной в жизни растений, животных и людей? Почему многие народы празднуют наступление нового года весной? Образ какого животного стал любимым украшением весенних праздников?» Один из учеников отвечает на эти вопросы. Учитель спрашивает мнение детей о полноте ответов. Предлагает еще нескольким детям обобщить урок. В заключение учитель предлагает прочитать вывод на с. 69 учебника. Дети сравнивают вывод учебника с выводом, сделанным самостоятельно.

Физкультминутки можно провести в сопровождении чтения текста маятниковой сказки:

В некотором царстве,
В некотором государстве
Жила-была ворона.
И вздумала она лететь
В тридевятое царство,
В тридешатое государство.
Полетела, (*Движения рук, имитирующие полет.*)
Летела, летела, летела —
Да села; (*Дети садятся на корточки.*)
Сидела, сидела, сидела —
Да полетела;
Летела, летела, летела —
Да села...

Региональный компонент. Познакомьте детей с обычаями праздников встречи весны по старинным календарям народов вашего края.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 66—68 учебника, задания № 4 и № 5 на с. 37 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком смастерите игрушечную птичку из ткани по схеме задания № 4 на с. 37 рабочей тетради.

Побывайте на празднике встречи весны по традициям вашего края.

Обратите внимание на прилет птиц, на изменение поведения зимовавших птиц. Прочитайте с ребенком стихотворения, рассказы, сказки, посвященные птичьей теме (например, «Синичкин календарь» В. Бианки, «Растрепанный воробей» К. Паустовского, «Веселые чижи» С. Маршака и т. д.). Испеките жаворонков из простого дрожжевого теста (с ними будет устроено чаепитие в классе).

Урок 46. ЗВЕЗДНОЕ НЕБО ВЕСНОЙ

Задачи урока: продолжить знакомство детей со строением Вселенной; рассмотреть положение на небе изученных созвездий весной; дать понятие о созвездиях Кассиопея и Лев, научить находить их на звездном небе.

Планируемые результаты: запомнить положение весной созвездий Большая Медведица, Малая Медведица; научиться находить созвездия Кассиопея и Лев на звездном небе.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись «Звездного вальса» И. О. Дунаевского; слайды для интерактивной доски или мультимедийной проекции; 1-я часть учебника; атлас-определитель. *У учащихся* — 1-я часть учебника; атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале урока коротко повторяется материал предыдущего урока.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока, как и предыдущих, посвященных звездному небу, может быть «Звездный вальс» И. О. Дунаевского. Учитель спрашивает детей, догадались ли они, какой материал будет изучаться на уроке.

Введением в тему будет повторение материала о созвездиях, изученных ранее (рубрика «Вспомним» на с. 70 учебника). Если дети забыли этот материал, то можно вернуться на с. 16 учебника. Учитель задает вопрос: «Остались ли на прежнем месте звезды ковша Большой Медведицы?» (Нет, зимой «ручка» ковша была направлена вниз, а весной — вправо.) Затем сопоставляется расположение ковша Большой Медведицы весной с расположением ковша осенью. Для этого дети обращаются к 1-й части учебника и рассматривают иллюстрацию на с. 66, где показано распо-

ложение на небе ковша Большой Медведицы осенью. Для сравнения можно также воспользоваться атласом-определителем (с. 210—211), на рисунках которого наглядно видно круговое движение звезд созвездия Большая Медведица в зависимости от времени года.

Затем учащиеся выясняют, остались ли на прежнем месте звезды ковша Малой Медведицы (в том числе Полярная звезда). Дети приходят к выводу, что Полярная звезда осталась на прежнем месте, а остальные звезды ковша Малой Медведицы совершили такое же круговое движение, и не только относительно друг друга, но и относительно Большой Медведицы. Почему так происходит? Учитель может ответить на этот вопрос следующим образом: «Оказывается, во Вселенной все движется, все изменяется. И сама Вселенная тоже движется. Мы же можем наблюдать изменение положения звезд в созвездии и самих созвездий относительно друг друга каждые три месяца. Значит, эти изменения зависят от того же, что и изменения в природе по сезонам. От чего зависит изменение сезонов, когда за летом следует осень, за осенью — зима, за зимой — весна, а за весной — лето? (Ответы детей.) Правильно, от вращения Земли вокруг Солнца. Мы, жители Земли, путешествуем во Вселенной вместе с планетой, и у нас меняется точка обзора». Далее для демонстрации этих слов можно попросить какого-нибудь ученика обойти двух стоящих перед классом детей, чтобы он, обходя, говорил, кто из этих детей находится справа, а кто — слева.

Следующий этап урока — изучение созвездия Кассиопея. Дети под руководством учителя рассматривают фрагмент карты звездного неба на с. 71 учебника. Для наглядности можно использовать интерактивную доску. Учитель говорит, что весной созвездие Кассиопея похоже на перевернутую букву «М», растянутую за «ножки», или латинскую букву «W». Затем дети в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради на рисунке № 1 соединяют звезды так, чтобы получилась фигура созвездия Кассиопея. После этого учитель читает текст об этом созвездии на с. 71 учебника.

Для расширения кругозора учащихся учитель может предложить следующий материал.

Древние греки создали миф о том, что когда-то, в незапамятные времена у эфиопского царя Цефея была красавица-жена, царица Кассиопея, которая хвасталась своей красотой в присутствии дочерей бога моря Посейдона. Они пожаловались отцу, и тот напустил на Эфиопию морское чудовище. Чтобы откупиться, Цефею пришлось отдать на растерзание чудовищу свою любимую дочь Андромеду. Девушку приковали к прибрежной скале, и она ожидала гибели. В это время мимо пролетал на крылатом коне Пегасе греческий герой Персей. Он возвращался после одного из своих подвигов.

На краю света жили три страшные женщины — горгоны, вместо волос у которых были шевелящиеся змеи, а их взгляд превращал все живое в камень. Персей изловчился и отсек голову одной из них, по имени Медуза. Из разрубленной шеи Медузы вылетел крылатый конь Пегас. Персей вскочил на него и улетел от оставшихся двух горгон. Пролетая над Эфиопией, он заметил прикованную к скале Андромеду, к которой уже двигалось чудовище. Персей направил на него леденящий взгляд мертвой головы Медузы, и чудовище превратилось в остров, а Персей освободил девушку, привел ее к отцу и женился на ней. После смерти (герои не были бессмертными, как боги) все они превратились в созвездия. Так появились на небе созвездие Цefeй рядом с Кассиопеей и не- вдалеке — созвездия Андромеда, Персей и Пегас.

Далее под руководством учителя дети выясняют с помощью рисунков атласа-определителя, что и созвездие Кассиопея совершает круг в течение года — и вокруг своей «оси», и вокруг Полярной звезды.

Затем учитель сообщает учащимся сведения о созвездии Лев, используя текст «Царь зверей на звездном небе» на с. 72 учебника. На рисунке этого созвездия дети находят фигуру серпа, которая составляет голову и грудь Льва. Учитель обращает внимание, что самая яркая звезда созвездия Лев — Регул — находится в нижней части серпа. Для демонстрации этого созвездия также лучше использовать интерактивную доску или мультимедийную проекцию.

После изучения материала о созвездии Лев ученики в задании № 1 на с. 38 рабочей тетради на рисунке № 2 соединяют звезды так, чтобы получилась главная фигура этого созвездия.

Итоги занятия подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 73 учебника. После ответов учащихся на эти вопросы учитель читает вывод урока в учебнике.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 70—72 учебника, задания № 2, № 3 и № 4 на с. 38—39 рабочей тетради.

Физкультминутки можно провести под музыку «Звездного вальса» И. О. Дунаевского.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 2 и № 3 на с. 38—39 рабочей тетради.

ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА *(экскурсия)*

Цели данной экскурсии разнообразны. Это не только знакомство с раннецветущими растениями, но и создание радостного эмоционального восприятия детьми расцветающей природы.

Данную экскурсию предлагается проводить до урока по теме «Весеннее пробуждение растений», чтобы настроить детей на восприятие информации.

Экскурсия требует от учителя соответствующей подготовки: выбор наиболее оптимального времени экскурсии, когда появляется наибольшее количество видов цветущих растений, поиск мест произрастания большинства раннецветущих растений.

В случае удаленности школы от леса или парка для такой экскурсии выделяется территория на пришкольном участке, на которой необходимо заранее (возможно, совместно с учителем биологии) создать так называемую экскурсионную тропу из пересаженных и посеянных первоцветов.

Остановка 1. Полянка первоцветов.

Еще кое-где лежит снег, вы тепло одеты: в куртках, шапках, сапогах, некоторые из вас даже в варежках и перчатках. А в нашем лесу (парке) уже выросли цветы. Тонкие, хрупкие, как в сказке «Двенадцать месяцев». Разве это не чудо, не ожившая сказка? Эти цветы поднялись из снега навстречу жизни!

Давайте рассмотрим цветы получше. Среди темных стволов и кружева веток «разбежались» по лесной полянке кустики первоцвета весеннего с ярко-желтыми цветками, похожими на связки ключей. «Ключ-цветок», «небесные ключи» — так зовут первоцвет в Германии. Русские названия «первоцвет», «первенец» растению даны из-за его цветения в начале весны. Желтыми весенними цветами, этими ключиками, весна отпирает двери теплу и солнцу.

После схода снега прошло лишь несколько недель, а уже весело цветет маленькое хрупкое растение — ветреница лютиковая. У нее тоже желтые, яркие цветы, немного напоминающие цветки лютика. Ветреница маленькая, стебель размером с карандаш, на конце его три листа, направленные в разные стороны и сильно рассеченные, еще выше — тонкая цветоножка, которая заканчивается цветком. Когда ветреница цветет, лесные деревья и кустарники едва начинают распускаться. Ох, и хитрая эта ветреница! Стоит небу нахмуриться и собраться дождю, как цветки закрываются. Словно никогда их и не было. Но лишь солнце приласкает землю своими лучами, цветы оживают, опять начинают качать головками легкому весеннему ветерку. Полюбуйтесь, какие красивые наши ветреницы, но букетики сорванных цветов очень быстро вянут в руках. Один мудрый человек сказал чудесные слова: «Я сорвал цветок, и он увял. Я поймал бабочку — она умерла. И тогда я понял, что прикоснуться к красоте можно лишь сердцем». Вот и я предлагаю вам прикоснуться к красоте еще одного «подснежника» — медуницы.

Это растение заметишь сразу. У него разноцветные цветки: розовые, фиолетовые и синие. Поэтому-то шмели его быстро и находят. На одном и том же стебельке некоторые цветки темно-розовые, другие — васильково-синие. Если присмотреться внимательно, то нетрудно заметить, что розовую окраску имеют бутоны и более молодые цветки, а синюю — более старые, отцветающие. Каждый цветок на протяжении своей жизни меняет окраску.

Холодно еще ночами и вечерами, но медуница не боится низкой температуры. Потрогайте ее листочки, они немного шероховаты. Листья покрыты маленькими волосками, словно растение надело шерстяное платье. А между волосками — воздух, он-то и защищает медуницу от холодов. Зажужжали друзья-насекомые, крылышками замахали и полетели на поляну. Так уж повелось: когда расцветает медуница, шмели из своих норок выбирают ее. Медуница получила свое название потому, что в цветках ее содержится много нектара. Это один из самых ранних медоносов.

Весной цветет не только медуница, но и некоторые другие растения. Цветки их имеют яркую, красивую окраску — лиловую, голубую, желтую. Когда таких растений много и все они цветут, получается красивый пестрый ковер.

Еще одно очень красивое растение — хохлатка. В наших дубравах она цветет ранней весной, раньше, чем ветреница. Снег еще не сошел до конца, а мы уже видим ее невысокие стебельки с нежными кружевными листочками и плотными соцветиями из сиреневых цветков. Хохлатка — растение миниатюрное, хрупкое и очень изящное. Цветки ее нежно пахнут и богаты нектаром. Отцветает хохлатка быстро — через несколько дней. И вместо цветков уже виднеются мелкие стручковидные плоды. Немного позже из них высыплются на землю черные блестящие семена. У каждого такого семени имеется белый мясистый придаток, привлекающий муравьев. Хохлатка — одно из немногих лесных растений, семена которых распространяются муравьями. Под землей у нее остается сочный живой клубенок — небольшой желтоватый шарик величиной с вишню. Здесь хранятся запасы питательных веществ, необходимых для быстрого развития побега на следующую весну.

А теперь давайте посмотрим, к кому в гости пришли наши первоцветы. Кто защищает их от холодного ветра и дождя? Какие деревья можно назвать «старшими братьями» раннецветущих растений? Оказывается, мы остановились на перекрестке липовой и дубовой аллеи. Знаете, почему именно здесь начинается весна цветов? Для растений в липовом лесу зима немножко «теплее». Листья липы и дуба плохо проводят тепло, а когда падают — сморщиваются. У них заворачиваются края, и между ними остается много воздуха. Если вы будете внимательными, то обязательно

заметьте, что первые весенние цветы появляются под липами. Сами деревья стоят без листьев, а многие цветы под ними уже в апреле покачиваются на тонких ножках.

Остановка 2. Цветущие деревья. Орешник.

Не только травянистые растения дарят весне свои цветы. Оказывается, весной цветут некоторые деревья и кустарники. Вы видели, как цветут деревья?

Перед нами «младший брат» дуба — орешник. Почему орешник называют «младшим братом» дуба? Потому что растет он чаще всего недалеко от дуба и дарит нам похожий плод. Кто из вас любит орехи? Кто из жителей леса любит орехи? Цветет орешник ранней весной, когда в лесу еще виднеются последние пятна снега. В один из теплых весенних дней плотные коричневатые сережки на его ветвях вдруг сильно удлиняются, повисают, становятся желтыми. При порывах ветра они раскачиваются в разные стороны, рассеивают свою пыльцу, напоминающую тонкий желтый порошок. Сережки орешника внешне похожи на сережки березы.

Остановка 3. Цветущая осина.

Осина цветет ранней весной, задолго до появления листьев. Осина принадлежит к числу так называемых двудомных растений: одни ее деревья мужские, другие женские. На деревьях мужского пола во время цветения можно видеть красноватые мохнатые сережки, похожие на гусениц, которые свешиваются с ветвей вниз, а на женских — более тонкие зеленые.

Остановка 4. Красавица-береза.

О каком дереве говорится в загадке?

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит.
А в один из теплых дней
Май сережки дарит ей.
(Береза.)

Береза белоствольная проснулась на полянке после зимнего сна. Одной из самых первых березка покрывается молодой нежной листвой. Посмотрите, она уже распускает почки, а вместе с ними и нежные сережки. Ветки березы спадают вниз, иногда до самой земли, а ветерок играет ими: перебирает веточки, раскачивает их. Стоят белоствольные красавицы и красотой своей всех радуют. Береза — символ России, нашей Родины.

Остановка 5. «Солнышко на пригорке».

Перед выходом из леса на глинистом пригорке рассыпались маленькие желтые «солнышки» — это мать-и-мачеха.

Она одна из первых зацветает среди наших цветов, совсем не боится заморозков. Мы все с нетерпением ждем появления маленьких желтых «солнышек». Пройдет немного времени, распухнет листва на деревьях, а золотисто-желтые корзинки отцветут и померкнут. Вместо солнечных цветков останутся пушистые шарики. Там, где росли желтые «солнышки», в мае появятся листья мать-и-мачехи, широкие, угловатые, кожистые. С лицевой стороны они зеленые, а с изнанки беловатые, будто покрытые паутиной.

Почему у растения такое странное название? Снизу его листья пушистые и мягкие. Они как бы согревают, ласкают, словно руки мамы. А сверху листья блестящие и холодные, они напоминают злую мачеху из сказки.

Вот и заканчивается наше путешествие в мир ранних, самых храбрых весенних растений! По проторенной цветочной дорожке заспешат им вслед остальные «зеленые друзья».

Домашнее задание: прочитать рассказы «Страницы второй, где речь идет о первых цветах, встречающих весну» из книги «Зеленые страницы» (с. 25—36).

Урок 47. ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Задачи урока: обобщить и расширить сведения, полученные на экскурсии, о раннецветущих травянистых растениях и цветении деревьев; развивать у детей эстетическое восприятие природы и стремление беречь ее.

Планируемые результаты: понять причины, по которым раннецветущие растения зацветают первыми; научиться любоваться первоцветами и стремиться беречь их.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, кассета с записью «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; изображения раннецветущих растений; атлас-определитель, книга «Зеленые страницы». *У учащихся* — атлас-определитель.

Ход урока

Данное занятие планируется как урок обобщения сведений, полученных детьми в ходе предшествующей экскурсии. Если по каким-либо причинам (в том числе по погодным) экскурсию невозможно провести до урока, то это занятие следует планировать как урок объяснения нового материала. Дополнительные сведения учитель может найти в разработке экскурсии и в книге «Зеленые страницы» (с. 25—36).

Кроме того, на этом уроке следует учитывать и региональный компонент, так как сроки весеннего цветения и его длительность, да и сами цветущие растения в разных

районах нашей страны, различные. Поэтому на занятии следует усилить региональный компонент, а материал, данный в учебнике, предложить детям с ознакомительной целью.

Учитывая особую насыщенность урока материалом и необходимость сохранить эмоциональную настроенность учащихся после экскурсии, не стоит начинать урок с проверки материала предыдущего урока «Звездное небо весной». Выполнение домашнего задания можно проверить во внеурочное время, например в группе продленного дня.

Урок можно начать с музыкальной «визитной карточки» — «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Во вступительном слове учитель цитирует песенку Марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»:

Разбегайтесь, ручьи,	Пробирается медведь
Растекайтесь, лужи,	Сквозь лесной валежник.
Вылезайте, муравьи,	Стали птицы песни петь,
После зимней стужи!	И расцвел подснежник.

Далее учитель вместе с детьми обсуждает общие вопросы: «Когда зацветают первые цветы? Сходит ли к этому времени снег в лесу (парке)? Требуется ли раннецветущим растениям много тепла? А что же им требуется для начала цветения?» Если последний из этих вопросов поставит детей в тупик, то необходимо дать учащимся задание прочитать про себя первые два абзаца текста на с. 74—75 учебника, найти ответ на вопрос и зачитать его. Заканчивается обсуждение общих вопросов ответом на вопрос: «Откуда берут питательные вещества для цветения раннецветущие растения, если снег еще не сошел и почва не оттаяла?»

Затем учитель обращает внимание детей на рисунок внизу с. 74—75 учебника. Он спрашивает: «Какое из этих растений зацветает первым? Что мы узнали о нем на экскурсии и из книги «Зеленые страницы?»» Один из учеников рассказывает, другие дети слушают и в случае необходимости дополняют его рассказ.

После этого следует рассказать о ветренице и ее отличии от чистяка. Этот материал учитель может найти в книге «Зеленые страницы».

Далее на рисунке в учебнике дети находят изображение медуницы, и один из учащихся рассказывает об этом растении, в том числе опираясь на сведения, полученные во время весенней прогулки. Затем учитель задает вопрос: «Какое еще раннецветущее растение мы видели на экскурсии, читали о нем в книге «Зеленые страницы», а на рисунке его нет?» Вызвавшийся ученик подходит к столу учителя и выбирает изображение первоцвета весеннего, показывает его классу и рассказывает об этом растении.

Затем один из учеников отвечает на вопрос: «Какое растение изображено на рисунке в учебнике, а на экскурсии мы его не видели, хотя в книге «Зеленые страницы» о нем читали?» (Гусиный лук.) Ответ на этот вопрос является репродуктивным, а вот описание детьми печеночницы потребует от них поиска информации о данном растении в атласе-определителе. Здесь учитель может показать учащимся технологию поиска информации: «Чтобы быстро найти в атласе-определителе это растение (печеночницу), открываем с. 21, где имеется оглавление. (Дети открывают атлас-определитель.) Где мы видели все растения, о которых сегодня рассказывали, — в лесу или в поле, на лугу? (Ответы детей.) На какой странице будем искать лесное травянистое растение с фиолетовыми цветками? (На с. 68.) Открываем с. 68 и ищем похожее на рисунке в учебнике изображение печеночницы. Теперь читаем на с. 69 атласа-определителя описание этого растения. Так почему мы не видели это растение в лесу (парке)?»

Закрепляется материал о травянистых раннецветущих растениях выполнением задания № 1 на с. 40 рабочей тетради. Это задание дети могут выполнять и постепенно, по мере рассказа о каждом растении.

Следующим этапом урока является изучение весеннего цветения деревьев и кустарников. Дети отвечают на вопрос учителя: «Какие цветущие деревья и кустарники мы с вами видели на экскурсии?» — и рассказывают о том, что они узнали о пробуждении деревьев и кустарников во время весенней прогулки. Затем учитель читает текст на с. 76—77 учебника и обсуждает с учащимися вопросы: «Что нового по сравнению с рассказом на экскурсии вы узнали из учебника? Какие деревья и кустарники цветут одновременно с первыми цветами? Какие цветут позднее? Откуда деревья и кустарники берут силы на цветение? Почему раннецветущим травянистым растениям приходится запасать питательные вещества с осени, а к более мощным растениям сок идет из почвы? Приходилось ли кому-нибудь видеть волчье лыко? Что говорили взрослые про него? Кто из вас видел молодые побеги на ветках ели и сосны? Как они выглядят?»

Рассказывая о волчьем лыке, учитель может предложить детям прочитать дополнительную информацию об этом растении на «Страничках Умного Совенка» (с. 124).

После этого учащиеся выполняют задание № 3 на с. 41 рабочей тетради.

Потом учитель предлагает ученикам подумать над проблемными вопросами рубрики «Подумаем!» на с. 77 учебника и обсудить между собой свои ответы.

Для закрепления всего материала урока дети отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 77 учебника, а затем сверяют свои ответы с выводом учебника.

Региональный компонент. В классах школ северных районов страны следует обратить внимание на поздний приход весны, бурное цветение растений тундры и скоротечность весенних явлений природы, из-за чего преобладают многолетние растения, размножающиеся не семенами, а вегетативно; рассказать о яркости цветов в тундре (купальница, синюха, мытник, полярный мак, дриада).

В классах школ горных районов следует обратить внимание на весеннее пробуждение растений в зависимости от вертикальной поясности, на яркость цветов альпийских лугов (лиловая герань, колокольчики, девясил, аконит, живокость).

В классах школ полупустынных регионов следует обратить внимание на обилие эфемеров, бурное и короткое их цветение с последующим отмиранием надземной части.

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса цветов».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 74—77 учебника, задания № 2, № 4, № 5, № 6 и № 7 на с. 41—43 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 4 и № 5 на с. 42 рабочей тетради.

Урок 48. ЧУДЕСНЫЕ ЦВЕТНИКИ ВЕСНОЙ

Задачи урока: познакомить детей с культурными растениями весеннего цветника, с мифами и легендами, связанными с этими цветами; развивать эстетическое восприятие и творческие способности учащихся.

Планируемые результаты: запомнить названия культурных растений весенних цветников, научиться находить их в атласе-определителе; научиться любоваться весенними цветниками и стремиться самому участвовать в создании таких цветников.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись «Вальса цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»; атлас-определитель. У учащихся — атлас-определитель; цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.

Предварительная работа. Осмотрите ближайшие к школе цветники города (села) и определите, к каким из них лучше провести экскурсию. Если в цветнике есть неизвестные вам растения, проконсультируйтесь у цветоводов, создавших цветник.

Ход урока

Музыкальной «визитной карточкой» данного урока, как и предыдущего, является «Вальс цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

В начале урока в ходе ответов на вопросы рубрики «Проверим себя» на с. 77 учебника повторяется материал предыдущего урока. К этим вопросам следует добавить вопросы: «Те чудесные весенние цветы, с которыми мы познакомились на экскурсии и предыдущем уроке, являются дикорастущими или культурными? Почему их называют дикорастущими? Какие растения называют культурными?»

Кроме того, при повторении пройденного материала дети демонстрируют выполнение заданий № 2, № 4, № 5, № 6 и № 7 на с. 41—43 рабочей тетради.

Во вступительной беседе учитель просит детей вспомнить, какие культурные цветущие растения обычно высаживают в цветниках осенью в городе (селе) и около школы.

Затем учитель интересуется, в каких местах города (села) разбиты цветники весной и какие растения в них высажены. Дети рассматривают рисунок на с. 78—79 учебника и называют цветы, которые им известны. Учитель рассказывает легенду о каждом цветке. При определении названий неизвестных детям цветов они могут использовать атлас-определитель (с. 34—39).

Дополнительные материалы для учителя

Крокус (шафран) — это невысокое растение, не выше 15 см. Цветки бывают лиловые, голубые, фиолетовые, белые, желтые. Слово «шафран» пришло из арабского языка и означает «желтый». Давая цветку это название, арабы имели в виду цвет его рыльца — ярко-желтый. Рыльца шафрана ценились и ценятся на вес золота, так как для получения нескольких граммов приходится вручную вырывать их из сотен цветков. Рыльца шафрана сушат и растирают в желтый порошок, который применяется в медицине, парфюмерии, кулинарии (как пряность и пищевой краситель ярко-желтого цвета). С очень древних времен шафран применяли для окрашивания тканей. С этим связано его греческое название «кроке» — нить.

Гиацинт в переводе с греческого означает «цветок дождей». Согласно древнегреческому мифу, Гиацинт был прекрасным юношей, спутником бога Аполлона. Но однажды, метая диск, Аполлон нечаянно попал в Гиацинта и убил его. Бог долго оплакивал своего любимца и вырастил из его крови цветок.

Нарцисс у арабов считался символом веры в бессмертие души. Пророк Магомет говорил, что, имея два хлеба, нужно продать один и купить нарцисс, так как его созерцание облагораживает душу. В Китае нарцисс считается цветком счастья, его дарят во время празднования Нового года по китайскому календарю.

Маргаритка. По одной из христианских легенд, Дева Мария отправилась к своей родственнице Елизавете с вестью о том, что она скоро родит сына, и там, где она ступала, выросли белые маргаритки.

Тюльпан в переводе с персидского означает «чалма», «тюрбан». В Европу тюльпаны попали в середине XVI века. Увлечение тюльпанами носило массовый характер, особенно в Голландии. И до сих пор тюльпан — символ Голландии, которая является его крупнейшим поставщиком.

Анютины глазки. Согласно древнегреческому мифу, Аполлон влюбился в нимфу Виолу. Она боялась его и просила Зевса спрятать ее. Зевс внял ее мольбе и превратил в фиалку.

Закрепляется материал урока при выполнении заданий № 1 и № 2 на с. 44 рабочей тетради. В оставшееся время, особенно если этот урок следует последним по расписанию, желательно провести экскурсию к ближайшему цветнику города (села).

Физкультминутки можно провести под музыку «Вальса цветов».

Региональный компонент актуален для классов школ южных районов страны, где уже в мае высаживают цветы, которые в средней полосе цветут летом.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 78—81 учебника, задания № 3 и № 4 на с. 45 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 3 и № 4 на с. 45 рабочей тетради. Для выполнения задания № 4 рекомендуется рассмотреть следующие цветы: адонис (горичвет) весенний, бруннера (незабудка), ветреница (анемона), галантус (подснежник).

Урок 49. ВЕСНА В МИРЕ НАСЕКОМЫХ

Задачи урока: показать весеннее пробуждение насекомых, их красоту; учить не уничтожать бабочек и особенно гусениц; продолжать развивать экологическое мышление учащихся; способствовать развитию эстетического восприятия.

Планируемые результаты: научиться любоваться красотой бабочек, а не ловить их; понимать полезность пчел, ос, шмелей и муравьев; понимать взаимосвязь насекомых и птиц.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель, книга «Великан на поляне», карточки с изображениями насекомых (или настенные таблицы). У учащихся — атлас-определитель; ножницы, клей.

Ход урока

В начале занятия следует повторить материал предыдущего урока по вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 81 учебника. Дети демонстрируют также рисунки или фотографии весенних цветов (задание № 3 на с. 45 рабочей тетради). 2—3 желающих ученика делают доклады о весенних цветах (задание № 4 на с. 45 рабочей тетради).

Музыкальной «визитной карточкой» урока может быть музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных».

Перед изучением нового материала учитель предлагает детям повторить сведения о зимовке насекомых и их превращениях, которые были изучены ранее, по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 82 учебника.

Во вступительном слове учитель должен подчеркнуть, что не только первые цветы радуют глаз человека ранней весной. Не меньший восторг испытывает человек, впервые увидев весной порхающую бабочку, степенного шмеля, торопливого муравья.

Далее учитель читает текст на с. 82—83 учебника. Дети рассматривают рисунок и находят насекомых, о которых рассказывается в тексте. Учитель может дополнительно задать вопросы: «Как отличить пчел от ос? Чем, кроме строительства гнезда, весной занимается шмель?»

При обсуждении вопроса об отношении к насекомым (рубрика «Обсудим» на с. 83 учебника) учитель может рассказать, что несколько десятилетий назад многие дети собирали коллекции бабочек. Для этого продавались сачки, специальные планшеты с иголками для накалывания бабочек. Сейчас, когда многие бабочки нуждаются в охране, такие коллекции у детей не приветствуются. А в некоторых странах, например на острове Мадагаскар, отлов бабочек даже карается тюремным заключением. Не надо ловить бабочек и давить гусениц! Но и просто брать в руки гусениц может быть опасно: некоторые из них, особенно покрытые ворсинками, могут быть ядовиты, и прикосновение к ним так же болезненно, как прикосновение к крапиве.

Затем учитель читает рассказ «Гусеница на лесной тропинке» из книги «Великан на поляне» (с. 15—16).

Закрепляется материал этой части урока при выполнении задания № 1 на с. 46 рабочей тетради.

Далее изучается внешний вид наиболее распространенных гусениц. Дети рассматривают рисунки на с. 84 учебника, сопоставляют их с рисунками на с. 144—145 атласа-определителя, выясняют, листьями каких растений питаются эти гусеницы.

Остальную часть урока можно посвятить экологическим проблемам — сохранению тех насекомых, которые докуча-

ют человеку, но составляют единую экосистему природы (на примере комаров).

Учитель задает учащимся проблемные вопросы: «Полезны или вредны комары? Нужно ли их уничтожать? Есть ли какая-нибудь польза от комаров?» Обычно дети отвечают, что от комаров только вред и их надо уничтожать. Тогда учитель обращает внимание учеников на рисунок на с. 85 учебника. Дети выясняют, какие животные питаются комарами и их личинками (стрекозы, птицы, рыбы), и делают вывод, что если полностью исчезнут комары, то птицам нечем будет кормить птенцов, стрекозам и их личинкам, рыбам, лягушкам, жабам нечего будет есть и они погибнут. В мире все взаимосвязано, и любое вмешательство приносит вред.

Далее учитель читает текст «О насекомых и немного о нас с тобой» на с. 84 учебника. После этого дети выполняют задание № 4 на с. 47 рабочей тетради.

Итоги урока подводятся по вопросам рубрики «Проверим себя» и выводу на с. 85 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Крайнего Севера и Западной Сибири уделите внимание борьбе с комарами и мошкой; в классах школ горных районов — насекомым, у которых уменьшились крылья, и они почти потеряли способность летать.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 82—84 учебника, задания № 2 и № 3 на с. 46—47 рабочей тетради; прочитать рассказ «Оса на носу и муха в доме» из книги «Великан на поляне» (с. 27—30).

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задание № 2 на с. 46 рабочей тетради. Обсудите с ним рассказ «Оса на носу и муха в доме» из книги «Великан на поляне».

Урок 50. ВЕСНА В МИРЕ ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ

Задачи урока: сообщить детям о весеннем поведении птиц и зверей: возвращении перелетных птиц, гнездовании, насиживании и кормлении птенцов, пробуждении зверей, впадавших в зимнюю спячку, рождении у зверей потомства; дать понятие о гнездовых и выводковых птенцах.

Планируемые результаты: узнать о весенних изменениях в жизни птиц и зверей.

Оборудование. У учителя — магнитофон, запись музыкальной заставки к телепередаче «В мире животных»; атлас-определитель. У учащихся — атлас-определитель.

Ход урока

В начале урока повторяется материал предыдущего урока. К вопросам рубрики «Проверим себя» на с. 85 учебника целесообразно добавить следующие вопросы: «Почему нельзя давить гусениц? Почему нельзя брать в руки мохнатых гусениц? Почему нельзя уничтожать комаров и мошку?» Кроме этого, при повторении пройденного материала выслушиваются сообщения 2—3 учащихся о сроках пробуждения некоторых насекомых (задание № 2 на с. 46 рабочей тетради) и о том, чем питаются разные насекомые (задание № 3 на с. 47 рабочей тетради).

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока является, как и в других уроках, посвященных животным, музыкальная заставка к телепередаче «В мире животных». Учитель задает вопрос, догадались ли дети, о ком пойдет речь на данном уроке.

Первая половина урока посвящена изучению поведения птиц весной. Сначала проводится беседа о зимующих и перелетных птицах (вопросы 1—2 рубрики «Вспомним» на с. 86 учебника). Затем под руководством учителя дети на рисунке в учебнике (с. 86—87) находят сначала зимующих птиц (дятел, синица, воробей), а потом перелетных (ласточка, жаворонок, скворец, грач). Если дети затрудняются в определении на рисунке жаворонка и скворца, им следует обратиться к атласу-определителю (с. 176 и с. 180).

Далее учитель задает вопросы, направленные на актуализацию имеющихся у учащихся наблюдений за жизнью птиц: «Изменилось ли, на ваш взгляд, поведение зимовавших птиц? Какие птицы, по вашим наблюдениям, прилетели в наш город (село) первыми?» После ответа на каждый из этих вопросов учитель или ученик читает соответствующий абзац текста на с. 86—87 учебника. Дети выполняют задание № 1 на с. 48 рабочей тетради: нумеруют рисунки в той последовательности, в какой эти птицы возвращаются из теплых краев.

Потом учитель возвращает внимание детей к рисунку на с. 86—87 учебника и читает текст о гнездовании птиц на с. 87 учебника. После этого спрашивает, где строят свои гнезда изображенные на рисунке птицы. Учащимся можно предложить определить, какая ласточка изображена на рисунке в учебнике. (Деревенская ласточка.) Дети рассматривают изображения ласточек и их гнезд в атласе-определителе на с. 178—179 и отвечают на вопрос, каких именно ласточек им приходилось видеть в городе (селе).

Затем учитель или хорошо читающий ученик читает текст «Какие бывают птенцы» о выводковых и гнездовых птенцах на «Страничках Умного Совенка» (с. 125 учебника).

Заканчивается этот этап урока обсуждением вопроса об отношении людей к птицам (рубрика «Обсудим» на с. 87 учебника).

Вторым этапом объяснения нового материала является изучение поведения зверей весной. Сначала учитель спрашивает у детей, встречали ли они весной каких-нибудь зверей. Обычно дети отвечают, что во время прогулок ранней весной они зверей не встречали, за исключением белочки в парке или пригородном лесу и очень редко — зайца в своем саду на даче или в деревне. На это учитель говорит, что лесные звери не любят попадаться на глаза человеку, тем более весной, когда у них рождаются детеныши.

Далее учащиеся рассматривают рисунок на с. 88 учебника и отвечают на вопросы учителя: «Кто на рисунке изображен? (Медведица с медвежатами, белка с бельчатами, лиса несет в зубах лисенка.) Почему белка не такая рыжая, как бельчата? (Не успела перелинять.) А кто из животных еще меняет весной цвет? (Заяц-беляк становится рыжевато-серым.) Кто из уже знакомых нам лесных зверей не изображен на рисунке? (Ежи, кабаны, лоси, волки, бурундуки, ласки, летучие мыши.) Кто из животных впал зимой в спячку? Как вы думаете, чем они прежде всего начинают заниматься весной? Посмотрим, что же они едят весной». Учитель читает текст «Весна в жизни зверей» на с. 88 учебника. Можно дополнить этот текст материалом о способах питания животных: «Ежи и медведи разрывают пни в поисках личинок жуков, разрывают муравейники и съедают самих муравьев, их яйца и куколки. Медведь выискивает дупла с лесными пчелами и достает оттуда мед, ест траву, корешки, перезимовавшую клюкву. Но этой пищи медведю мало, поэтому весной он нападает на кабанов, лосей, оленей и пасущиеся стада домашних животных. Опасен весной медведь и для человека, особенно медведица с новорожденными медвежатами. Лиса весной охотится на мышей, полевок и зайцев, а также разоряет гнезда птиц (уток, гусей, тетеревов, глухарей) и поедает яйца или птенцов».

Для закрепления второго этапа урока детьми выполняется задание № 3 на с. 48—49 рабочей тетради (целесообразнее выполнять это задание одновременно с чтением текста и комментариями учителя).

В конце занятия учащиеся отвечают на вопросы рубрики «Проверим себя» и читают вывод урока на с. 89 учебника.

Региональный компонент. В классах школ районов Севера следует обратить внимание на возвращение полярной совы, стерха, снегирей, птичьих базары, линьку песцов, перегоны северных домашних оленей; в классах школ горных районов — на весеннюю вертикальную миграцию

птиц и зверей; в классах школ южных районов — на отлет зимовавших птиц к местам гнездования.

Физкультминутки можно провести под музыкальную заставку к телепередаче «В мире животных». Если учитель располагает временем, на уроке можно разыграть предлагаемую в рубрике «Поиграем!» на с. 89 учебника якутскую игру «Тыытыгын». Если же на уроке времени не хватает, в эту игру дети могут поиграть на перемене в рекреационном зале.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 86—88 учебника, задания № 2 и № 4 на с. 48—49 рабочей тетради; подготовиться к выполнению в классе задания № 2 на с. 89 учебника.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задания № 2 и № 4 на с. 48—49 рабочей тетради. Помогите сочинить и отрепетировать сценку из весенней жизни зверей. Приготовьте вместе с ребенком маски для этой сценки или купите их.

Урок 51. НЕВИДИМЫЕ НИТИ В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ

Задачи урока: продолжить формирование знаний о связях в природе; научить детей выявлять эти связи в весеннем лесу на конкретных примерах.

Планируемые результаты: узнать о взаимосвязях между растениями и животными в весеннем лесу; научиться приводить примеры невидимых нитей в весеннем лесу.

Оборудование. *У учителя* — магнитофон, запись первого куплета и припева песни «Расскажите, птицы» (муз. и сл. И. Николаева). *У учащихся* — ножницы, клей; цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

В начале урока учитель проверяет выполнение учащимися заданий № 2 и № 4 на с. 48—49 рабочей тетради. Если у детей возникли трудности при выполнении задания № 2, учитель может помочь им, используя свои фенологические наблюдения и соответствующие записи. После проверки выполнения заданий в рабочей тетради несколько учеников разыгрывают подготовленную дома сценку из весенней жизни зверей.

Музыкальной «визитной карточкой» темы данного урока, как и предыдущих уроков, посвященных экологической проблематике, является первый куплет и припев песни И. Николаева «Расскажите, птицы». Учитель спрашивает, догадались ли дети, о чем пойдет речь на уроке.

Во вступительной беседе необходимо актуализировать знания, полученные детьми на уроках по экологии в осеннее и зимнее время. Эту беседу можно провести по вопросам рубрики «Вспомним» на с. 90 учебника. Если дети забыли материал, особенно осенний, учитель помогает им наводящими вопросами или обращением их к соответствующим страницам учебника, в том числе и 1-й части (с. 102—105 1-й части; с. 36—38 2-й части).

Изучение нового материала можно организовать по-разному: 1) как рассказ учителя с применением интерактивной доски; 2) как чтение текста на с. 90—93 учебника с комментариями учителя; 3) как пошаговую подачу информации. В настоящем пособии будет коротко рассмотрен способ пошаговой подачи информации.

I шаг является усвоение детьми того, что растения с яркими цветами и нектаром привлекают к себе насекомых, которые, питаясь нектаром, осуществляют опыление растений. Дети под руководством учителя рассматривают схему на с. 91 учебника и делают вывод, что польза для растений и животных является двусторонней. Обобщая ответы детей, учитель подчеркивает, что не только ива, но и все растения с яркими цветками, сильным запахом и нектаром (медуница, фиалка, мак, шиповник, роза, табак душистый, яблоня, вишня) приспособились к опылению их насекомыми. Те растения, которые этого не имеют (лебеда, полынь, береза, орешник, ель, сосна), опыляются ветром.

Закрепляется материал первой части урока при выполнении задания № 1 на с. 50 рабочей тетради.

II шаг посвящен изучению пищевой цепи «растения → насекомые → птицы». Дети под руководством учителя рассматривают схему на с. 92 учебника. В данном случае связь между деревом и птицей является не прямой, а опосредованной, и второклассникам бывает трудно ее понять. Учитель задает следующие вопросы, комментируя ответы детей: «Мы только что видели, что насекомые (бабочки, шмели, пчелы) полезны для цветущих растений, потому что, питаясь, они одновременно опыляют растения. А вот гусеницы, которые питаются листьями, цветами и семенами растений, полезны для растений? Что будет, если гусениц будет слишком много? Кто может помочь деревьям? Взгляните на рисунок. Кто питается гусеницами? Значит, птицы полезны для растений. А зачем птицы ловят гусениц? Мы знаем, что кукушка отличается от других птиц. Оказывается, люди не правы, считая, что кукушка — плохая мать. Наоборот. Она единственная из птиц, которая питается ядовитыми мохнатыми гусеницами. Но птенцы их есть не могут, поэтому кукушка и подкидывает свои яйца в гнезда к другим птицам, чтобы они вскармливали кукушонка мошками и съедобными гусеницами. Получается, что кукушка приносит двойную

пользу. Таким образом, птицы, как и хищные звери, играют роль санитаров леса».

Закрепляется материал второй части урока при выполнении задания № 3 на с. 51 рабочей тетради.

Обобщается материал всего урока посредством ответов детей на вопросы рубрик «Подумаем!» и «Проверим себя» на с. 93 учебника.

В конце занятия учитель или один из учеников читает вывод урока в учебнике.

Региональный компонент. В классах школ регионов Крайнего Севера и полупустынных районов Калмыкии необходимо акцентировать внимание на яркости цветов в тундре (полупустыне), так как время цветения там коротко, а насекомых мало. В классах школ горных районов страны можно указать, что у многих насекомых стали укороченными крылышки, чтобы ветер не заносил их на большую высоту, где нет для них пищи.

Физкультминутки можно провести под музыку первого куплета и припева песни «Расскажите, птицы».

Домашнее задание: теоретический материал на с. 90—93 учебника, задания № 2 и № 4 на с. 51 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задание № 4 на с. 51 рабочей тетради.

Урок 52. ВЕСЕННИЙ ТРУД

Задачи урока: познакомить детей с видами старинной женской и мужской работы весной, сопоставить их с современными видами весенних работ в селе и городе, в садах, огородах, поле, углубляя в детях понимание важности земледельческого труда для жизни людей во все времена.

Планируемые результаты: научиться различать особенности весеннего труда у женщин и мужчин в старину; уметь объяснить значение пословиц «Весенний день год кормит», «Кто спит весной, плачет зимою»; научиться проводить наблюдения за состоянием природы 6 мая и сопоставлять эти наблюдения с ранее полученными данными о погоде 14 марта, ориентируясь на народные приметы этих дней.

Оборудование. У учителя — волшебный клубочек; бумажный обруч с изображением блина, бумажный обруч с изображением кулича; цветная лента. У учащихся — ножницы, клей.

Ход урока

Начиная урок, учитель говорит: «Ребята, помните, как мы встречали Масленицу? Весело было? После Масленицы проходит время и наступает «праздников праздник» — Пасха». Потом он вызывает двоих учеников. Одному из

них надевает на голову бумажный обруч с изображением блина, второму — с изображением кулича. Дети встают на некотором расстоянии друг от друга. Каждому из них учитель дает один конец ленты, на которой по всей длине завязаны семь узлов, и говорит: «Сколько недель проходит между Масленицей и Пасхой, вы узнаете, посчитав узлы на ленте». Ученики считают, называют количество недель, садятся на свои места.

Учитель: «Как называют эти семь недель? Что происходит в жизни людей и в природе между этими праздниками? (Дети предлагают свои объяснения.) Точный ответ мы узнаем из учебника. Но перед тем как начать чтение, посмотрите на фотографию куклы, стоящую в учебнике около заголовка нашего урока (с. 94). Она так старательно подметает, словно хочет что-то прогнать метлой. Что она так тщательно прогоняет? Ответ вы тоже узнаете из текста». Учитель вместе с детьми читает текст на с. 94—95 учебника, распределяя очередность с помощью волшебного клубочка. Затем спрашивает: «Так что же прогоняет кукла? (Масленицу.) Как называется время между Масленицей и Пасхой? Сколько длится Великий пост?» Учитель дополнительно читает или пересказывает текст о Великом посте со «Страничек Умного Совенка» (с. 125 учебника). Потом еще раз вызывает двоих учеников на роль олицетворения праздников Масленицы и Пасхи. Просит ребят взять друг друга за руки в виде моста и отгадать загадку: «Лежит мост на семь верст, в конце моста — золотая верста». Обсуждает с детьми, почему Пасха сравнивается с верстой. (Празднуют Пасху целую неделю.)

Далее учитель продолжает беседу с детьми по тексту учебника: «В учебнике было сказано: «Придет время...» А от чего зависело начало полевых работ, когда приходило их время? (Когда позволяла погода.) Вы помните, какие народные приметы зимних и весенних дней предсказывают погоду? Какие заботы в старину были у женщин и мужчин? Как вы думаете, обидно тогда было мужчинам и женщинам, что какую-то работу называли мужской, а какую-то — женской? Конечно нет! Ведь если бы не было такого разделения, то была бы путаница. Никто ничего не успел бы сделать. Да и многие мужские работы непосильны женщинам. Недаром в мужчинах всегда уважали силу, выносливость. В каких работах это могло пригодиться? А в женщинах ценились усидчивость, аккуратность, терпеливость. Для каких работ важны эти качества?

Сейчас мы с вами тоже поработаем — отгадаем загадки о весеннем труде. Работу будем делать аккуратно, тщательно, прилежно». Сначала дети по очереди читают загадки на с. 95 учебника. Вместе с учителем определяют, какие признаки выбрали в старину сочинители загадок — внешний вид предмета или его действия. Что помогает разгадывать:

описание признаков или рисунки учебника? (Скорее всего, рисунки, потому что в наше время редко кому приходится часто работать топором, пилой, молотком. А ребятишкам в прежние времена ничего не стоило вспомнить визг пилы, «поклоны» топора, тяжелую (пудовую) «голову» молотка.) Затем дети выполняют задания № 1 и № 2 на с. 52 рабочей тетради.

Учитель: «А сейчас узнаем, о каких весенних работах нам еще рассказывает учебник. Но сначала сами подумайте, как изменился в наше время труд земледельцев по сравнению со старинным трудом». Дети рассуждают. Учитель выписывает на доску пословицы: «Вешний день целый год кормит», «Кто спит весной, плачет зимою» — и просит учащихся объяснить, что они значат.

Далее учитель обращает внимание детей на изображение святого Георгия Победоносца и говорит: «Как решительно святой Георгий побеждает злого змея, вот так же смело день его памяти открывает дорогу на весенние пастбища». Учитель спрашивает, какие весенние работы приходилось детям наблюдать или выполнять самим. Предлагает ответить на вопросы: «В какой день домашних животных в старину первый раз выпускали на пастбище? Какие работы весной проводят в поле? Какие работы весной проводят в огородах? Как изменяется весной жизнь домашних животных? Что делают с приходом весны в саду?»

Учитель продолжает: «Теперь попробуем отгадать еще одну загадку. Она изображена на фотографии в задании № 3 на с. 53 рабочей тетради. Эта загадка требует и памяти, и знаний о весенних особенностях природы. Если дети не могут ответить на вопрос задания, учитель объясняет, что белие льняных полотен происходило весной, когда солнце светит особенно ярко. После того как ученики сами предложат свои варианты сочиненной строчки к загадке, учитель может прочитать свои варианты: «На солнце белили» или «На поле белили».

Учитель: «Сколько мы с вами сегодня узнали нового! Что-то вспомнили. О чем-то услышали впервые. Наверное, теперь сможем точно объяснить значение пословиц, написанных на доске». Дети дают объяснения. Учитель просит подкреплять высказывания конкретными примерами.

В заключение занятия учащиеся про себя читают вывод урока на с. 97 учебника. Учитель вызывает несколько учеников пересказать его. Спрашивает, что каждому кажется самым важным в сведениях данного урока.

Региональный компонент. Расскажите детям об особенностях весеннего труда женщин и мужчин в культуре народов вашего края.

Физкультминутки. Под произвольную музыку дети имитируют движения работника, занятого физическим трудом

с использованием пилы, молотка, рубанка, плуга, ткацкого стана. Девочкам можно предложить показать движения, соответствующие расстиланию холстов на поле для беления.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 94—97 учебника, задание № 4 на с. 53 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку выполнить задание № 4 на с. 53 рабочей тетради. По возможности привлекайте ребенка к посильной весенней работе в саду, огороде, на подворье, в парке, дома.

Урок 53. СТАРИННЫЕ ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Задачи урока: познакомить детей с народными обычаями весенних старинных праздников, выявить их глубокий нравственный смысл, связанный с животворящей силой весенней природы; сопоставить между собой традиции отношения к березе в культуре разных народов России; определить нравственный смысл легенд и песен о березе в культуре народов Севера.

Планируемые результаты: уметь выразительно произносить народные благопожелания детям в Вербное воскресенье и молодоженам на Пасхальной неделе; научиться оформлять рамочки для фотографий своей и друга.

Оборудование. *У учителя* — национальные куклы, куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах; вербные ветви или любые прутики; куклы-неразлучники, выполненные заранее по образцу в учебнике; настенный календарь; политическая карта России. *У учащихся* — цветные карандаши или фломастеры.

Предварительная работа. На уроке изобразительного искусства дети на альбомном листе рисуют две рамочки, используя орнаментальные мотивы творчества народов своего края. Эти рамочки предназначены для подарка друг другу в один из весенних праздников. В одну рамочку ребенок вклеивает свою фотографию, в другую — фотографию своего друга. По ходу данного урока дети будут обмениваться подарками.

Ход урока

Урок можно начать с ответов детей на вопросы рубрики «Вспомним» на с. 98 учебника.

Затем учитель разыгрывает весенний обряд, который исполняли накануне Пасхи, в последнее воскресенье перед праздником — Вербное воскресенье. Несколькими веточками вербы или любыми другими прутиками он легко постукивает кукол-помощников, приговаривая: «Как вербочка

растет, так и ты расти!», и объясняет смысл обряда, пересказывая текст со с. 98 учебника.

Учитель: «Ребята, как вы думаете, какую семью можно назвать по-настоящему богатой? В чем главное богатство семьи?» Потом дети поочередно читают текст на с. 98—99 учебника о народных обычаях вербохлеста и вербных базаров. После этого учитель повторно спрашивает: «Что означало похлопывание вербными прутиками детей и животных? На какой праздник это происходило? Что составляет главное богатство семьи? Как вам кажется, сколько детей должно быть в семье?» Затем учитель предлагает выполнить задания № 1 и № 2 на с. 54 рабочей тетради. Дети самостоятельно прочитывают текст о пасхальных обычаях на с. 99 учебника и выписывают из него нужные строки в рабочую тетрадь.

Учитель спрашивает, какой пасхальный обряд изображен на картине Н. А. Кошелева на с. 98 учебника. Он разъясняет детям, что если, скатившись по лотку, яйцо задевало уже лежащие яйца, то все подбитые доставались его владельцу. Для больших крестьянских, да и городских, семей такой выигрыш мог быть хорошим подспорьем, а для детей — радостью от веселого занятия. Учитель предлагает рассмотреть детали картины и подумать, где происходит игра, пофантазировать, что это за дети, из одной они семьи или из разных.

Затем учитель переводит внимание детей на фотографии рубрики «Заглянем в семейный альбом» на с. 99 учебника и спрашивает: «Какая из этих фотографий старинная? Как это можно определить? Какие моменты праздника хранят эти фотографии?»

Далее учитель высаживает на стол кукол-помощников в национальных костюмах, присоединяет к ним и других кукол из классной коллекции и говорит: «Вот наша коллекция народных кукол. Некоторых мы с вами можем видеть, держать в руках. Другие живут в нашей памяти. Каких кукол прошлых уроков вы помните? (Дети отвечают.) А на этой странице к нашей коллекции присоединяется новая кукла. Вы видите ее на фотографии вверху с. 99 учебника. Из чего понятно, что это пасхальная кукла? (Красный цвет, вербы, узелок, очевидно, с пасхальным угощением.) А вот и главные гости! (Учитель высаживает кукол-неразлучников.) Это «молодожены»! И у нас настоящая кукольная свадьба. Как раз для наших «молодоженов» подходят слова величания». Учитель произносит вместе с детьми слова величания (из задания № 2 на с. 54 рабочей тетради) куклам-неразлучникам от лица других кукол. Куклы-неразлучники кланяются в ответ, благодарят.

Учитель: «После праздника Пасхи — время свадеб! А теперь давайте познакомимся с праздником, который наступает после праздника Пасхи». Читает текст о празднике Свя-

той Троицы на с. 100 учебника. Показывает по календарю, сколько это 50 дней. Задает вопросы: «Какое дерево было главным на празднике Святой Троицы? Ветви каких растений используют в обрядах весенних народных праздников?»

Затем учитель предлагает детям узнать, как относятся к березе в культурах двух других народов России — саамов и якутов. Он показывает на политической карте России Республику Коми, где живут саамы, и Якутию, читает текст на с. 100—101 учебника о саамских и якутских воззрениях на отношения природы и человека. Учитель спрашивает у детей, какая мысль выражена саамской легендой и якутской песней о березе. Просит подобрать в творчестве народов своего края похожую легенду о растениях, чтобы позже обсудить ее в классе. (Учитель должен на одном из следующих уроков вернуться к этой теме и обязательно обсудить подобранные детьми легенды в творчестве народов своего края.)

В завершение обсуждения материала о празднике Святой Троицы учитель предлагает учащимся выполнить задание № 3 на с. 55 рабочей тетради.

В конце урока учитель говорит: «Итак, ребята, о каких старинных весенних праздниках мы сегодня узнали на уроке? Что вам больше всего запомнилось?» — и предлагает детям попарно обменяться нарисованными заранее рамочками с фотографиями в подарок для закрепления дружеских отношений.

Завершая занятие, учитель говорит: «Ребята, согласитесь ли вы со мной, если я скажу, что в весенних народных праздниках, легендах, песнях разных народов отразилась нежная любовь людей к природе, забота о земле-кормилице, о благе всех живых существ в мире?»

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных легенд о необходимости бережного отношения к растениям в творчестве народов вашего края. Обсудите эти легенды в сопоставлении с русской и якутской песнями и саамской легендой о березе из учебника.

Физкультминутки. Дети дотрагиваются друг до друга руками, произнося слова: «Как вербочка растет, так и ты расти». А также: «Пришла верба из-за моря, принесла верба здоровья», «Верба бьет, ума дает». Учитель следит за тем, чтобы прикосновения были бережными. При любом нарушении игра прекращается.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 98—101 учебника, задание № 4 на с. 55 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Помогите ребенку подобрать фотографии для выполнения задания № 4 на с. 55 рабочей тетради и предварительной работы, учитывая то, что одной из своих фотографий ребенок должен будет обменяться со своим другом.

Урок 54. БУДЬ ЗДОРОВ!

Задачи урока: познакомить детей с правилами здорового и безопасного образа жизни в весенний период; продолжить приобщение детей к игровой культуре народов России; развивать в ходе игры навыки благожелательного общения детей друг с другом; корректировать в ходе игр недостатки в межличностных отношениях детей.

Планируемые результаты: выполнять правила здорового образа жизни в весенний период; знать и уметь объяснить товарищу с помощью схемы правила двух-трех народных игр, подходящих для весны (из учебника и из репертуара игровой культуры народов своего края); уметь контролировать во время игры свое поведение по отношению к сверстникам, соблюдая правила, предусмотренные игрой.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек, куклы в национальных костюмах республик Марий Эл и Татарстан; фотографии видов природы и архитектуры этих республик; магнитофон, записи национальных мелодий; увеличенная схема игры «Бег по следу»; политическая карта России. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Игровую часть занятия можно провести на прогулке или на уроке физкультуры как итог изучения народных игр в течение года.

Учитель: «Ребята, зима уже позади. Скажите, много ли вы болели этой зимой? Как вы думаете, почему так получилось? Кто запомнил правила сохранения и укрепления здоровья зимой? В следующую зиму обязательно им следуйте! Но и весной, да и летом, не забывайте о разумном поведении. Укреплять организм, закаливаться лучше всего начинать в теплое время года и понемногу, советуясь со взрослыми. А что нужно делать, чтобы весной и здоровым остаться, и нагуляться вволю?» Дети отвечают. Учитель пересказывает текст на с. 102 учебника, а затем спрашивает: «Какое занятие можно назвать лучшей школой здоровья для детей? (Народные игры.) Зимние игры каких народов России вы знаете? В какие игры играют весной в нашем крае? в вашем дворе? Какие игры или весенние развлечения вы любите больше всего с друзьями?» При этом учитель делится с детьми своими детскими воспоминаниями о дворовых или школьных играх, рассказывает эмоционально захватывающие истории из своего детства.

Учитель: «Пришла пора отправиться в новое воображаемое путешествие по нашей стране за новыми, весенними играми. Веди нас, волшебный клубочек! (Учитель прокатывает клубок по полу или столу.) Первая наша останов-

ка — в Республике Марий Эл, у народа по имени марийцы. Столица республики — город Йошкар-Ола». Учитель говорит детям, насколько удален этот край от их места жительства. Вместе с учениками обсуждает, как можно до него добраться (водным путем, на самолете, на поезде, автобусе). Если это возможно, учитель включает запись марийской национальной мелодии, показывает кукол в национальных костюмах, фотографии видов природы и архитектуры Республики Марий Эл. Показывает расположение республики на политической карте России.

Учитель продолжает: «Игра, которую нам дарят дети Марий Эл, называется «Бой петухов». Послушайте правила этой игры». Читает на с. 103 учебника или пересказывает правила, затем задает вопросы: «Почему во время игры необходимо соблюдать правила? Какие качества развивают игры с правилами?» Далее учитель предлагает детям поиграть в «Бой петухов». Опыт показывает, что игру нужно проводить последовательно с участием каждый раз одной пары. Остальные ребята образуют круг зрителей и внимательно следят за соблюдением правил поединка. При благоприятном эмоциональном климате дети сами называют себе партнера. Учитель акцентирует внимание на правиле выбора партнера: «Как подбираются пары в игре?» Он может и сам называть пары, так как игра с выраженным соперничеством может способствовать закреплению ролей «лидер», «отвергаемый» среди учеников, неблагоприятно сказаться на самооценке отдельных учеников.

Учитель: «Дальше наш волшебный клубочек ведет нас в Татарстан. (Снова прокатывает клубок по полу или столу.) Столица республики — Казань». Учитель рассказывает о том, сколько времени занимает путешествие в эту республику, показывает фотографии видов природы и архитектуры, кукол в национальных костюмах, включает запись татарской национальной мелодии. После этого читает на с. 104 учебника или пересказывает правила игры «Бег по следу». Затем учитель уточняет понимание правил детьми: «Каким образом определяют победителей в татарской народной игре «Бег по следу»?» Рассматривает с детьми увеличенную схему игры и обсуждает ее. Если позволяет площадь, то учитель может нарисовать мелом маршрут бега, и дети играют в игру «Бег по следу».

После изучения правил марийской и татарской народных игр можно предложить детям выполнить задания № 1 и № 2 на с. 56 рабочей тетради.

В заключение занятия учитель предлагает детям назвать игры, в которые им хотелось бы сыграть. Учитель: «Представьте, что к вам приехали корреспонденты из другой республики. Объясните правила игр так, чтобы журналисты смогли понятно написать о них в газете».

Учитель: «Ребята, впереди у вас много весенних дней. Еще раз напомните мне, как нужно одеваться весной, чтобы остаться здоровым?»

За весной придет и лето. Летние дни я желаю вам провести в веселых играх с хорошими друзьями, окрепнуть физически, укрепиться в честности, научиться договариваться с друзьями путем разговора и добрых шуток. Кому-то из вас нужно научиться уступать. Кто-то должен научиться добиваться победы. Третьему надо уметь проигрывать. Это тоже очень важное умение. Проигрывать умеют только сильные люди! И главное, всегда нужно сохранять бодрость духа. Скажите, в какие игры из тех, о которых мы узнали в наших воображаемых путешествиях, вы поиграете с друзьями?

В конце занятия учитель читает вывод урока на с. 105 учебника.

Региональный компонент. Познакомьте детей с играми народов вашего края, подходящими для забав весенней порой в разную погоду.

Физкультминутки в форме изучаемых игр.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 102—104 учебника, задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Расскажите ребенку о том, как в детстве вы играли весной. По возможности организуйте эти игры вместе с ребенком и его друзьями на улице. Играйте дома с детьми в настольные игры, особенно во время каникул ненастной порой. Помогите ребенку выполнить задание № 3 на с. 57 рабочей тетради.

Урок 55. ОХРАНА ПРИРОДЫ ВЕСНОЙ

Задачи урока: развивать в детях эстетическое чувство при восприятии красоты весенней природы; укреплять на этой основе бережное отношение к природе, познакомив детей с правилами охраны ее весной, со способами защиты и помощи зверям и птицам; продолжить изучение страниц Красной книги, отмечая недопустимость вредного влияния людей на природу весной (сбор первоцветов, поджог прошлогодней травы и т. д.).

Планируемые результаты: самоконтроль во время прогулки в парке, сквере, лесу (не оставлять после себя мусор и т. д.).

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек; магнитофон, запись голосов леса; колокольчик; фотографии березы, первоцветов, насекомых (бабочек, пчел, шмелей); игрушечная птица, игрушечная собака; книга «Великан на поляне»; детское издание произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». У учащихся — цветные карандаши или фломастеры.

Ход урока

Учитель: «Ребята, помните, в некоторых сказках герои получают волшебную возможность слышать и понимать, о чем говорят животные и деревья? Какие сказки с подобным сюжетом вам известны? (Например, «Златовласка».) Как вы думаете, о чем могли бы поговорить с нами животные и растения, окажись мы в весеннем лесу, парке, сквере? (Дети высказывают свои предположения.) Наверное, кто-то захотел бы поделиться радостью от наступившего тепла, яркого солнца. Кто-то поблагодарил бы нас за помощь в тяжелое зимнее время. Ребята, кто из вас помог перезимовать кому-то из животных, растений? А кто помнит, как нужно охранять природу осенью и зимой?»

Давайте сейчас прислушаемся к голосам весенней природы. Попробуем различить в ее многоголосии слова, обращенные к нам. (Учитель включает запись голосов леса, вывешивает на доску фотографию весенней березы.) Вот и первый голос, который мы слышим. Какое это дерево? Березы растут повсюду. Для многих береза — символ России. Березы не только красивы. Одна береза «выпивает» в день около 50 ведер воды. Значит, там, где растут эти деревья, будет сухая, незаболоченная земля. На одном из уроков мы говорили и о целебных свойствах березы. Всем известно, как полезен березовый сок. Есть особые правила его сбора, чтобы не навредить дереву. Но часто, проходя мимо раненных людьми берез, кажется, что дерево поет песню, услышанную чутким сердцем якутского народа. Вспомните ее.

Для того чтобы не слышать этой жалобной песни, давайте не будем собирать березовый сок. Прочитаем об этом совет в учебнике». Учитель просит одного из хорошо и эмоционально читающих детей прочитать первый абзац текста на с. 106 учебника.

Учитель продолжает: «Если мы прислушаемся к этому совету, может быть, нам повезет услышать в шелесте листвы рассказ об удивительных обитателях березовой кроны. Какой это может быть рассказ, о ком?» Дети высказывают свои предположения. После этого учитель читает рассказ «Пожалейте березы» из книги «Великан на поляне» (с. 113—114) и обсуждает его с детьми.

Затем учитель вновь включает запись голосов леса, достает колокольчик, звонит в него и говорит: «А вот и новый голос. (Вывешивает на доску фотографию подснежника.) Как называется этот цветок? К сожалению, подснежники сейчас легче найти в Красной книге России, чем в живой природе. Вы помните, о каких представителях Красной книги России мы узнали зимой? Расскажите о них. (Дети отвечают.) Теперь давайте прочитаем о подснежниках». Учитель выбирает ученика, который будет читать текст о подснежнике на

с. 108 учебника. После прочтения учитель сообщает, что подснежники не единственные весенние цветы, которые «просят» людей о милосердии, и вывешивает на доску изображения других первоцветов.

Учитель продолжает: «Кого всегда можно встретить рядом с цветами? (Насекомых — бабочек, пчел, шмелей.) (Учитель вывешивает на доску фотографии насекомых.) Часто можно видеть, как дети бездумно ловят насекомых. Свою ловкость и силу можно применять в другом месте. Насекомые — удивительные творения природы. Без них, красивых и некрасивых, с точки зрения человека, жизнь лесов, лугов, рек нарушится. Почему, вы узнаете в старших классах. А пока послушайте их просьбу. (Один из учащихся читает третий абзац текста на с. 106 учебника.) Некоторые насекомые находятся в самой настоящей опасности. Единственная их надежда — на защиту Красной книги и благоразумие людей. Например, хорошо нам знакомые шмели. (Учитель показывает на доске фотографию шмеля.) Кто помнит звук, издаваемый шмелями? Представим каждый себя шмелем, прилетевшим к цветку. Пожужжим вполголоса. (Дети встают из-за парт, имитируют полет шмеля, издают жужжащий звук.) А вот что можно узнать о шмелях на страницах Красной книги». Вызвавшийся ученик читает текст о шмелях на с. 108 учебника. Затем дети обращаются к «Страничкам Умного Совенка» и читают текст о еще одном насекомом, представителе Красной книги, — жуке-олене (с. 126 учебника).

Учитель вновь включает запись голосов леса. Наклоняется, кладет на пол игрушечную птицу и говорит: «Посмотрите, птенец из гнезда выпал. Маленький, пушистый. Что нам с ним делать? Как вы думаете? (Дети высказывают свои предположения.) Пока мы отложим ответ на этот вопрос. Посмотрим, что происходит у нашей старой знакомой — куклы-помощницы. Ей завели собаку. Она как раз собирается с ней на прогулку». Учитель достает куклу и игрушечную собаку. Разыгрывает сценку: «Кукла: «Тузик, ко мне! Пойдем гулять! Я тебя с поводка спущу, набегаешься!» Собака: «Гав-гав! Как я люблю бегать! Настоящим охотником себя чувствуешь! Погонишься за какой-нибудь мелочью: она пищит, удирает. От меня не убежишь! Обязательно поймаю! Весело!»

Учитель: «Такой мелочью может оказаться птенец, выпавший из гнезда, зайчонок. Ребята, как вы думаете, можно ли сказать, что собака, которая ловит птенцов, детенышей, мелких зверьков, злая? Конечно нет. Это ее природа. Собака не может понять, что причиняет другому существу боль. А прав ли хозяин, бесконтрольно отпуская своего питомца с поводка? Конечно, не прав. Задача хозяина — следить за собакой, чтобы она не причиняла вреда окружающей природе»

де и людям. Вот теперь пришла пора прочитать учебник, узнать, как он перевел для нас просьбы живой природы». Учитель читает соответствующий текст на с. 107 учебника. Уточняет, что значит «искусственные гнездовья», почему они называются искусственными. Учитель добавляет: «Если мы будем соблюдать эти правила, может быть, в Красной книге не будут появляться новые обитатели. А может быть, ее страницы смогут покинуть животные, находящиеся на грани вымирания. Такие, как беркут и русская выхухоль. Прочитаем о них в учебнике». Учитель или хорошо читающие ученики читают текст о беркуте и русской выхухоли на с. 108—109 учебника. После этого дети выполняют задание № 2 на с. 59 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «Ребята, кто знает, как называют безбилетных пассажиров? (Зайцы.) А однажды случилось, что в одну лодку набилось полным-полно таких безбилетников. А хозяин совсем не расстраивался, даже помогал им садиться. Кто из вас знает, как называется произведение, в котором описывается эта история? О чем оно? Кто его написал? Как случилось, что в лодке оказалось такое количество зверьков?» Учитель показывает детям детское издание произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы», демонстрирует иллюстрации.

Далее учитель читает последний абзац текста на с. 107 учебника о том, как во время половодья сотрудники заповедников оказывают помощь зайцам, лисам и другим животным, оказавшимся в беде.

Учитель: «Ребята, оказывается, достаточно чуть внимательнее и бережнее прислушаться к окружающему миру, тогда можно открыть для себя столько нового! О каких представителях Красной книги мы узнали на уроке? С помощью каких мер можно охранять их? Как мы можем весной участвовать в охране природы?» Учитель обсуждает с детьми ответы на эти вопросы.

Затем учитель предлагает детям рассказать о правилах охраны природы весной по рисункам на с. 106—107 учебника.

В заключение занятия учитель читает вывод урока на с. 109 учебника и обращается к классу: «Надеюсь, что после сегодняшнего урока, оказавшись в мире природы, вы уже будете не только любоваться красотой, но и услышите то, о чем говорят с вами лес, поле, река, животные, сможете по-настоящему подружиться с ними. А что значит настоящая дружба? Когда не только берут для себя, но и дарят другим заботу, защищают. (Включает запись голосов леса.) Прислушайтесь. Что сейчас вам слышится в этом многоголосии?»

Региональный компонент. Расскажите детям об особенностях жизни весной 2—3 редких диких животных и о ранних редких растениях вашего края.

Физкультминутки. Под игровые слова:

«Ходила младшенька по борочку,
Брала, брала ягодку земляничку.
Наколола ноженьку на тресочку¹.
Болит, болит ноженька, да не больно» —

дети прыгают сначала на одной ноге, потом на другой. Можно положить руку на плечо впереди стоящего.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 106—109 учебника, задания № 1 и № 3 на с. 58—59 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Используя памятку на с. 58 рабочей тетради, помогите ребенку сделать и укрепить на дереве домик для птиц (скворечник).

Вместе с ребенком проявляйте активную позицию в отношении тех людей, которые жгут прошлогоднюю траву весной, рвут и продают первоцветы, разоряют птичьи гнезда и т. п.

Помогите ребенку выполнить задание № 3 на с. 59 рабочей тетради.

Во время прогулок с ребенком сделайте фотографии весенней природы, оживившей ваш город (село). Составьте фоторассказ на с. 60—61 рабочей тетради.

Прочитайте с ребенком книги о животных: В. Бианки «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил», «Мастера без топора», Н. Романовой «Муравей Красная Точка», М. Сергеева «Сказка о рассеянном музыканте и бурундуке — учителе пения» и др.

Урок 56. ЛЕТО КРАСНОЕ

Задачи урока: учить детей соотносить признаки лета в живой и неживой природе, а также события в жизни людей летом со значением старинных названий летних месяцев в языке народов своего края; показать социально-нравственный смысл и красоту старинных летних присловий и обычаев; развивать эмоционально-ценностное отношение детей к природе и произведениям словесного и изобразительного творчества; расширять словарный запас младших школьников, учить их использовать выразительные средства родного языка для описания красоты летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме; познакомить детей с художником А. И. Куинджи и с главной особенностью его художественного творчества; вспомнить о главной теме в творчестве И. И. Шишкина.

Планируемые результаты: научиться находить признаки летних явлений природы и особенностей жизни людей

¹ Тресочка, тресочник — бурьян, сухие ветви, сучки.

летом в старинных названиях летних месяцев; описывать красоту летней природы и произведений искусства, посвященных этой теме, используя выразительные средства родного языка; называть те черты в судьбе и произведениях художников, которые вызвали эмоциональное переживание у каждого из учащихся.

Оборудование. У учителя — настенный календарь, три наклейки для демонстрации на настенном календаре следующих дат: дня летнего солнцестояния, дня летнего солнцеворота, дня святых Петра и Павла.

Предварительная работа. Изготовьте три наклейки для демонстрации на настенном календаре дней летнего солнцестояния и летнего солнцеворота, дня святых Петра и Павла. Для этого на плотной бумаге или картоне овальной или круглой формы нарисуйте символы этих дней. С обратной стороны значков наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Ход урока

В начале урока учитель говорит: «Ребята, сейчас я прочитаю вам об одном художнике. Имя его называть не буду. А вы посмотрите на репродукции картин в ваших учебниках на с. 110—111 и попробуйте догадаться, о создателе какой из них идет рассказ. (Учитель читает биографию А. И. Куинджи со «Страничек Умного Совенка» (с. 126 учебника).) Догадались ли вы, об авторе какой картины идет речь? Как вы это поняли? Действительно, Архип Иванович Куинджи — непревзойденный мастер света на картинах. Бывали случаи, что зрители пытались заглянуть за его картины на выставках, желая убедиться, что там нет свечи, от которой идет свет. А что вы помните об авторе второй картины? Мы говорили о нем на прошлых уроках. Прочитайте его фамилию под репродукцией.

Как вы думаете, что общего в этих картинах? Почему они попали на соседние страницы учебника? Обе написаны прекрасными мастерами — это первое, что их объединяет. А что еще? Подсказка: что на них изображено? Лето, летний пейзаж. Как мы узнаем, что на картинах лето? В названиях лето не упоминается: «Березовая роща» и «Рожь». (Учащиеся объясняют.) Да, название сегодняшнего урока — «Лето красное». И опять загадка! Как же лето названо красным, а на картинах и не видно красного цвета? Почему же лето принято называть красным?» Дети отвечают.

Учитель: «Вот нас и встречает последняя часть года-сада. По-настоящему вы будете гулять по ней сами в дни школьных каникул. А пока мы совершим прогулку в воображении. Что нас в этом саду может встретить? Итак, какие же гряды-месяцы приготовлены для нас? Как называются летние месяцы в современном русском языке? А теперь прочи-

таем, как назывались три летних месяца у древних римлян. (Дети читают названия в задании № 1 на с. 62 рабочей тетради.) Вам уже приходилось переводить с древнеримского языка. Так что смело беритесь за дело и рядом с древними названиями, во второй колонке, напишите русский перевод». Дети выполняют задание в рабочей тетради.

Учитель продолжает: «А теперь послушайте, как называли летние месяцы в старину на Руси. (Читает старинные названия.) Вот названия июня. Что можно из них узнать о первом месяце? Чем он одаривает людей?» Учитель обсуждает с детьми их ответы и предлагает послушать, каким увидел июнь поэт Сергей Козлов:

— Здравствуй, птенчик!	На рассвете точит косу,
Клюнь! Клюнь!	По росе идет босой.
На крыльце сидит Июнь.	И парного молока
Пахнет сеном, сенокосом.	По утрам полна река.
Солнцем, утренней росой,	

Учитель: «Ребята, просмотрите еще раз с. 110—113 учебника. Попробуйте найти репродукцию картины, которая точно подходит к этому стихотворению». Обсуждает с детьми картину А. П. и С. П. Ткачевых. Спрашивает, какие из старинных названий больше всего подходят к ней. Еще раз повторяет старинные названия июня. Отмечает, что на картине, посвященной самому первому месяцу лета, художники изобразили ребенка-младенца — такого же свежего, юного, полного сил, как и сам месяц. Говорит, что июнь можно назвать детством лета.

Далее учитель читает текст на с. 112 учебника и обсуждает вместе с детьми смысл приведенных присловий об июне. Просит желающих детей отметить наклейкой на настенном календаре день летнего солнцестояния — 22 июня. Спрашивает у детей, что они помнят о дне зимнего солнцестояния: «Когда бывает день зимнего солнцестояния? Чем он примечателен?»

Учитель: «Посмотрите, ребята, на изображение святого Кирилла Белозерского. Его икона как будто наполнена июньским солнцем. Все залито его лучами. И святой не только озарен светом, но и сам излучает теплый, ровный свет любви и добра.

А теперь постарайтесь найти на страницах учебника кукол, отражающих вечное состязание дня и ночи. (Дети находят фотографию кукол «День — ночь» рядом с заголовком темы урока на с. 110 учебника.) Как мастеру удалось передать мысль о том, что в этом поединке никогда не будет победителя? (Куклы связаны между собой; одна без другой не может; в течение года мы убедились: то одна перетягивает, то другая.) Один раз в году происходит перелом в сторону света, солнца, лета. И бывает это зимой. В день

зимнего солнцезворота. Когда отмечают зимний солнцезворот? Но проходит полгода, и верх начинает одерживать ночь. Сначала по чуть-чуть, а потом все решительнее охватывает она нашу землю, чтобы через полгода опять уступить своему светлому братцу».

Затем по просьбе учителя один из учеников отмечает наклейкой на настенном календаре день летнего солнцезворота — 25 июня. Учитель: «Теперь можно переходить ко второй гряде, средней. Напомните мне, пожалуйста, название второго летнего месяца. А вот как называли июль наши предки. (Учитель зачитывает старинные названия июля. Спрашивает, какое из названий детям кажется наиболее точным.) Один из июльских дней наиболее примечателен». Учитель читает последние два абзаца текста на с. 112 учебника. Один из учащихся отмечает наклейкой дату 12 июля на настенном календаре. Учитель обсуждает с детьми особенности иконописного изображения Петра и Павла: «Посмотрите, как они обращены друг к другу. Это два святых, но понятно, насколько они сердечно близки друг другу».

Затем можно предложить детям выполнить задания № 5, № 6 и № 7 на с. 64 рабочей тетради.

Учитель продолжает: «И наконец, последняя, третья гряда называется... (Дети заканчивают.) А вот наши предки называли его... (Учитель зачитывает старинные названия августа.) О чем говорят эти названия? Что нашим предкам казалось главным в августе? (Дети высказывают свои предположения.) А вот что захотел сказать об августе Сергей Козлов:

Август, Август!	И бегут куда-то вдаль
Кабачок	Облака,
Лег на грядку на бочок,	И речка вьется...
И бычок в тени улеся,	Но чего-то очень жаль».

Учитель определяет с детьми, что и в народных названиях, и в стихотворении отмечена урожайность августа. Спрашивает, о чем жалеет автор, когда говорит: «...чего-то очень жаль».

Учитель: «Наша прогулка по летним месяцам года-сада была воображаемой. Все настоящее лето у нас впереди. И жалеть о нем рано. Вернемся к картинам А. Куинджи и И. Шишкина. Попробуйте определить, в какой летний месяц могла так выглядеть природа. Постарайтесь сочинить рассказ по понравившейся картине. Подберите подходящие к картине старинные названия летних месяцев».

Далее дети выполняют задание № 2 на с. 62 рабочей тетради.

Подходя к концу урока, учитель говорит: «Ребята, взгляните на календарь. Скажите, когда наступает день летнего солнцезстояния. Когда отмечают летний солнцезворот? Чем

примечателен день 12 июля? Приведите примеры народных названий летних месяцев. Какие из этих названий вам запомнились, показались самыми точными?»

В завершение занятия учитель сообщает: «Ребята, перед тем как выйти из чудесного года-сада, мы должны сделать вывод. Как вам кажется, о чем самом главном мы говорили сегодня? (Дети отвечают. Учитель зачитывает вывод урока на с. 113 учебника.) А теперь потихоньку закроем за собой калитку года-сада. Урок закончен». Дети имитируют движениями закрывание калитки. Учитель предлагает сыграть в молчанку. После слов:

«Венчик, венчики, Летали бубенчики По травке и росе, По чужой стороне.	Собирали орешки, Медок, сахарок, Молчок!» —
---	---

ребята надувают щеки и молчат до тех пор, пока кто-то не засмеется или не скажет что-нибудь.

Региональный компонент. Сделайте подборку старинных названий летних месяцев в языках народов вашего края. Познакомьте детей с произведениями местных художников, поэтов, прозаиков, музыкантов, воспевающих красоту летней природы вашего края.

Физкультминутки можно провести по выбору детей на основе тех, которые особенно нравятся всем в классе. Если позволяет помещение, можно провести физкультминутки по принципу игры «День — ночь». Дети выстраиваются в шеренгу. Рассчитываются на день — ночь. Все, кто стал «ночью», поворачиваются спиной и свою пару «день» берут под руки. По команде учителя «день» тянет в одну сторону, а «ночь» — в другую.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 110—112 учебника, задания № 3, № 4 и № 8 на с. 63—65 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком сделайте фотографии родного города (села) летней порой. Если у вас уже есть такие фотографии, подберите их для выполнения задания № 4 на с. 63 рабочей тетради. Настройте ребенка на продолжение наблюдений за погодой в летние месяцы и выполнение задания № 8 на с. 64—65 рабочей тетради.

Урок 57. ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ И ТРУД

Задачи урока: познакомить детей с народными обычаями летних старинных праздников, выявить их глубокий нравственный смысл, связанный с плодоносящей силой летней природы, с трудом земледельцев и скотоводов; сопоставить между собой традиции празднования летнего нового года по

старинному якутскому календарю с особенностями новогоднего праздника осенью, зимой и весной в культуре народов России (то есть сравнить друг с другом все типы празднования нового года в разные сезоны, о которых было рассказано в учебнике ранее); определить нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира, подводя итог полученным в течение года знаниям.

Планируемые результаты: научиться выразительно читать стихотворение Л. Харитоновой о сотрудничестве природы и человека; разгадывать и составлять загадки о старинных орудиях труда; перечислять летние дары природы своего края.

Оборудование. У учителя — куклы Мальчик и Девочка в национальных костюмах, волшебный клубочек, куклы из классной коллекции; настенный календарь, четыре наклейки для демонстрации на настенном календаре следующих дат: дня святого Ильи Пророка, дней Медового Спаса, Яблочного Спаса, Орехового (Хлебного, Холщового) Спаса; красивое полотенце или салфетка, буханка свежего хлеба. У учащихся — цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей.

Предварительная работа. Изготовьте четыре наклейки для демонстрации на настенном календаре дня святого Ильи Пророка, дней Медового Спаса, Яблочного Спаса, Орехового (Хлебного, Холщового) Спаса. Для этого на плотной бумаге или картоне овальной или круглой формы нарисуйте символы этих праздников. С обратной стороны значков наклейте кусочки двухстороннего скотча.

Ход урока

Учитель: «Ребята, сколько раз мы на наших уроках вместе с народами нашей страны праздновали наступление Нового года? Зимой праздновали? А осенью? А весной? Праздники каких народов это были? Какой праздник вам больше всего запомнился? Какое дерево было главным на празднике Троицы? Какие легенды и песни сложены про березу? Как хорошо, когда много друзей! Сколько друзей — столько и праздников. А сегодня у нас новое и последнее празднование Нового года. Вместе с народом Якутии послушайте рассказ о якутских обычаях новогоднего праздника». Учитель читает текст на с. 114 учебника, а затем спрашивает: «В старинном календаре какого народа России начало нового года приходится на лето? Постарайтесь вспомнить, с какими событиями в природе совпадает по времени празднование Нового года у якутского народа. (Дни летнего солнцестояния и солнцеворота.) Почему люди в разных краях нашей страны в разное время встречали новый год? (Для некоторых народов новый год,

а значит, и новая жизнь начинались вместе с пробуждением природы и возможностью заняться своим промыслом; для других — новый год начинался после завершения годовых сельских работ.) Можем ли мы сказать, что какой-то из этих праздников лучше или хуже? (Мы можем сказать только о том, что какие-то праздники для нас непривычны. Необходимо не только самим сохранять свои традиции, но и уважать традиции соседей.)»

Учитель: «На прошлом уроке мы говорили о летних месяцах. Много сказали об июне и его праздниках, об июле с его жаркими петровками. А про август почти ничего не сказали. Сегодня мы познакомимся с последним летним месяцем подробнее. Кстати, ребята, кто может сказать, какой у августа порядковый номер среди летних месяцев? А каким по счету он идет в году?» Учитель дает детям время на самостоятельную работу, при необходимости помогает, используя как наглядное пособие настенный календарь.

Далее учитель читает текст «Странички народного календаря» на с. 115 учебника, посвященный августу. Вызвавшиеся ученики отмечают наклейками на настенном календаре даты, о которых идет речь в тексте. Учитель дополняет текст учебника: «В старину говорили, что на Илью Пророка олень в воду копыто опускает, от этого вода становится холодной. С Ильина дня уже не купались в озерах и реках. Сравнивали долготу дня на день апостолов Петра и Павла и на день Ильи Пророка: «Пришел Петрок — уволок часок; пришел Илья — уволок и два». День Ильи — начало жатвы. Начало жатвы — зажинки». Учитель предлагает детям выполнить задание № 2 на с. 66 рабочей тетради.

Учитель: «С какими дарами природы связаны три праздника в августе по народному календарю? Какие из угощений этих праздников показались вам самыми вкусными? Выполните задание № 3 на с. 67 рабочей тетради».

Учитель продолжает: «Ребята, рассмотрите фотографии кукол на с. 114—115 учебника. Как вы думаете, на какой из праздников они нарядились? Какие к ним подходят названия: барыня, барышня, сударыня, молодушка, хозяйка? Попробуйте дать им имена».

После обсуждения этих вопросов учитель предлагает учащимся рассмотреть фотографии орудий земледельческого труда на с. 116 учебника (в рубрике «Из музейных коллекций») и спрашивает, какие из них знакомы детям, работать с какими им, возможно, приходилось, какие из них используются и сейчас и дети видели их в работе. Учитель: «Давайте познакомимся с этими орудиями труда поближе. С помощью загадок. Я буду загадывать загадку, а вы ищите подходящее к ней орудие земледелия».

Учитель читает загадки о серпе и цепе из рубрики «Отгадаем» на с. 117 учебника. Затем предлагает детям выпол-

нить задание № 1 на с. 66 рабочей тетради — отгадать загадки о косе и граблях. Сообщает, что загадку о бороне ученики уже встречали на одном из весенних уроков. Просит вспомнить ее. Каждую из отгадок учитель сопровождает показом характерных движений работы с ними. Например, борону можно изобразить движением расставленных пальцев рук по парте, цеп — согнутой в локте рукой, ослабленная кисть которой свободно движется в суставе, производя энергичные, колотящие движения по другой руке или в воздухе. При обсуждении роли серпа учитель спрашивает: «Почему в загадке серп назван так: месяц-новец? С чем сравнивается серп в загадке?»

Учитель: «А для каких полевых работ прежде всего использовали эти орудия? (Для возделывания хлебов и сенокоса.) Как вы думаете, в каком порядке они использовались земледельцами? Что он должен был сделать прежде всего для того, чтобы посеять и вырастить хлеб? Какое для этого требовалось орудие? Что нужно было сделать потом? (Вспахать, взборонить, сжать, обмолотить → плуг, борона, серп, цеп.) А что делал крестьянин на сенокосе? Что нужно сделать сначала: собрать сено или скосить траву? Значит, вначале нужна была ..., а потом ... (Ученики завершают предложение: «Вначале нужна была коса, а потом грабли».)

Ребята, когда сеют хлеб? Можно ли посеять его осенью? Можно. У таких осенних хлебов есть особое название. Внимательно послушайте учебник, и вы узнаете это название». Учитель читает соответствующий фрагмент текста «Откуда этот хлебушко?» на с. 116 учебника. После прочтения спрашивает: «Как называют хлеба, которые сеют осенью?»

После этого учитель кладет на красивое полотенце или салфетку буханку свежего хлеба и обносит свежим хлебом детей, дает понюхать, обращает внимание на золотистый румянец каравая, на его ровные края. Задает вопрос: «Как вы думаете, сколько человек помогло этому караваю появиться у нас в классе?» Учитель рассуждает вместе с детьми, помогая им назвать специалистов-хлеборобов (агрономы, трактористы, комбайнеры, работники элеватора, водители грузовых машин, мукомолы и пекари, продавцы в магазине). Затем учитель ставит хлеб на почетное место в классе, читает стихотворение Людмилы Харитоновой на с. 116 учебника и спрашивает: «Кто обратил внимание на то, как назван хлеб в стихотворении? На что похоже это обращение? (На обращение к ребенку или любимому человеку — Иванушка, Аленушка; похоже и на обращение к господину — Хозяюшко.)» Далее дети разучивают стихотворение наизусть.

Учитель: «Ребята, сейчас кто-нибудь из вас прочитает вывод урока (с. 117 учебника). Внимательно послушайте,

а потом скажите: где в выводе спрятана пословица? В каком предложении?»

В конце урока учитель предлагает детям выполнить задание № 4 на с. 67 рабочей тетради. Затем раздает ученикам кукол из классной коллекции, а также кукол-помощников и волшебный клубочек, которые были постоянными спутниками второклассников на уроках. Дети прощаются с ними до следующего года.

Региональный компонент. По возможности организуйте экскурсию в краеведческий музей и познакомьте детей со старинными орудиями труда, характерными для вашего края. Расскажите детям о летних дарах природы своего края. Побывайте на местной сельскохозяйственной выставке.

Физкультминутки. Учитель произносит в произвольном порядке: «хлеб сеять», «сено косить». Под произвольную музыку дети совершают движения, соответствующие тому или иному виду труда.

Домашнее задание: теоретический материал на с. 114—116, выполнить творческое задание на с. 68 рабочей тетради.

Рекомендации для занятий в семье. Вместе с ребенком приготовьте национальное блюдо к одному из старинных праздников конца лета. Устройте дома совместную трапезу.

Сходите вместе с ребенком на летнюю прогулку. Сделайте фотографии города (села). Помогите ребенку составить фоторассказ о вашей прогулке в творческом задании на с. 68 рабочей тетради.

За страницами учебника (раздел «Весна и лето»)

По возможности вновь посетите природный заповедник, ботанический сад, зоопарк для знакомства с редкими растениями и животными, занесенными в Красную книгу вашего края. Постарайтесь узнать, что изменилось в их жизни с приходом весны, какую работу сотрудники будут проводить летом.

В краеведческом музее посетите экспозиции, представляющие орудия труда для старинных женских и мужских работ вашего края весной и летом.

Предложите родителям организовать коллективную работу детей на основе взаимной помощи по обычаям народов своего края весной (например, уборка территории после таяния снега, посадка цветов и кустарников и др.).

Изучайте с детьми старинные игры народов вашего края для забав на свежем воздухе весной и летом.

Проведите (желательно с участием родителей) один или несколько весенних и летних праздников по обычаям народов вашего края с использованием выученных и еще неизвестных детям старинных забав и потех.

Тематическое планирование учебного материала по предмету «Окружающий мир» 2 класс

Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2 частях.

Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 частях.

Анастасова Л. П., Ижевский П. В. и др. Окружающий мир. Основы безопасности жизнедеятельности. Рабочая тетрадь. 2 класс / Под ред. А. А. Плешакова.

Тема урока	Инвариантная часть	Вариативная часть
	Учебник «Окружающий мир» Рабочая тетрадь «Окружающий мир» (часы)	Материалы рабочей тетради «Окружающий мир». Основы безопасности жизнедеятельности»
Вселенная, время, календарь (13 ч)		
1. Мы — союз народов России	1	
2. Мы — жители Вселенной	1	
3. Наш «космический корабль» — Земля	2	
4. Время	1	
5. Сутки и неделя	1	
6. Месяц и год	1	
7. Времена года	1	
8. Погода	1	Какими бывают чрезвычайные ситуации
9. Календарь — хранитель времени, страж памяти	1	
10. Красные дни календаря	1	
11. Народный календарь	1	
12. Экологический календарь	1	
Осень (16 ч + 1 ч экскурсия-прогулка)		
13. Осенние месяцы	1	
14. Осень в неживой природе	1	
15. Народные праздники в пору осеннего равноденствия	1	
16. Звездное небо осенью	1	

Продолжение

Тема урока	Инвариантная часть	Вариативная часть
	Учебник «Окружающий мир» Рабочая тетрадь «Окружающий мир» (часы)	Материалы рабочей тетради «Окружающий мир». Основы безопасности жизнедеятельности»
17. Трава у нашего дома	1	В волшебный лес за ягодами
18. Старинная женская работа	1	
19. Деревья и кустарники осенью	1	Ориентиры местности
20. Чудесные цветники осенью	1	
21. Грибы	1	В волшебный лес за грибами
22. Шестиногие и восьминогие	1	
23. Птичьи секреты	1	
24. Как разные животные готовятся к зиме	1	
25. Невидимые нити в осеннем лесу	1	
26. Осенний труд	1	
27. Будь здоров!	1	Опасные игры
28. Охрана природы осенью	1	
Зима (13 ч +1 ч экскурсия-прогулка)		
29. Зимние месяцы	1	
30. Зима — время науки и сказок	1	
31. Зима в неживой природе	1	
32. Звездное небо зимой	1	
33. Зима в мире растений	1	
34. Зимние праздники	1	Если с тобой случилась беда. Потерялся
35. Растения в домашней аптечке	1	
36. Зимняя жизнь птиц и зверей	1	
37. Невидимые нити в зимнем лесу	1	
38. В феврале зима с весной встречается впервой	1	
39. Зимний труд	1	
40. Будь здоров!	1	Как вести себя на реке зимой. Опасные игры. Зима

Продолжение

Тема урока	Инвариантная часть	Вариативная часть
	Учебник «Окружающий мир» Рабочая тетрадь «Окружающий мир» (часы)	Материалы рабочей тетради «Окружающий мир». Основы безопасности жизнедеятельности»
41. Охрана природы зимой	1	
<i>Твое здоровье (вариативный урок)</i>	1	Уроки Айболита. Первая медицинская помощь. Перевязываем рану. Как передаются болезни?
Весна и лето (15 ч + 1 ч экскурсия-прогулка)		
<i>Безопасность на улицах и дорогах (вариативные уроки)</i>		Безопасность на улицах и дорогах (вариативные уроки). Дорога и ее составные части, правостороннее и левостороннее движение
42. Весенние месяцы	1	
43. Весна в неживой природе	1	Какими бывают наводнения
44. Весна — утро года	1	
45. Звездное небо весной	1	
46. Весеннее пробуждение растений	1	
47. Чудесные цветники весной	1	
48. Весна в мире насекомых	1	
49. Весна в мире птиц и зверей	1	Встречи с животными
50. Невидимые нити в весеннем лесу	1	
51. Весенний труд	1	
52. Старинные весенние праздники	1	
53. Будь здоров!	1	Опасные встречи в волшебном лесу
54. Охрана природы весной	1	
55. Лето красное	1	В волшебном лесу. Как не заблудиться в лесу. Мы — следопыты. Скоро лето. Учимся плавать
56. Летние праздники и труд	1	

Содержание

Введение	3
--------------------	---

ЧАСТЬ 1

Раздел «Вселенная, время, календарь»

Урок 1. Мы — союз народов России	9
Урок 2. Мы — жители Вселенной.	14
Урок 3. Наш «космический корабль» — Земля (практическая работа с компасом)	16
Урок 4. Наш «космический корабль» — Земля (продолжение)	18
Урок 5. Время	20
Урок 6. Сутки и неделя	24
Урок 7. Месяц и год	27
Урок 8. Времена года.	33
Урок 9. Погода (практическая работа с термометром)	36
Урок 10. Календарь — хранитель времени, страж памяти.	38
Урок 11. Красные дни календаря	41
Урок 12. Народный календарь	43
Урок 13. Экологический календарь	46
За страницами учебника (раздел «Вселенная, время, календарь»)	50

Раздел «Осень»

Урок 14. Осенние месяцы	50
Урок 15. Осень в неживой природе	54
Урок 16. Народные праздники в пору осеннего равноденствия	56
Урок 17. Звездное небо осенью	59
Урок 18. Трава у нашего дома	61
Урок 19. Старинная женская работа.	63
Урок 20. Деревья и кустарники осенью	66
Осенняя прогулка (экскурсия)	67
Урок 21. Чудесные цветники осенью	73
Урок 22. Грибы	75
Урок 23. Шестиногие и восьминогие	77
Урок 24. Птичьи секреты.	79
Урок 25. Как разные животные готовятся к зиме	82
Урок 26. Невидимые нити в осеннем лесу	84
Урок 27. Осенний труд	87
Урок 28. Будь здоров!	89
Урок 29. Охрана природы осенью	92
За страницами учебника (раздел «Осень»).	95

ЧАСТЬ 2

Раздел «Зима»

Урок 30. Зимние месяцы	96
Урок 31. Зима — время науки и сказок	99
Урок 32. Зима в неживой природе	102
Урок 33. Звездное небо зимой	104
Зимняя прогулка (экскурсия)	106
Урок 34. Зима в мире растений	110
Урок 35. Зимние праздники	112
Урок 36. Растения в домашней аптечке	118
Урок 37. Зимняя жизнь птиц и зверей	121
Урок 38. Невидимые нити в зимнем лесу	123
Урок 39. В феврале зима с весной встречается впервые.	125
Урок 40. Зимний труд	129
Урок 41. Будь здоров!	133
Урок 42. Охрана природы зимой	136
За страницами учебника (раздел «Зима»)	139

Раздел «Весна и лето»

Урок 43. Весенние месяцы	140
Урок 44. Весна в неживой природе.	144
Урок 45. Весна — утро года	146
Урок 46. Звездное небо весной.	149
Весенняя прогулка (экскурсия)	151
Урок 47. Весеннее пробуждение растений	155
Урок 48. Чудесные цветники весной.	158
Урок 49. Весна в мире насекомых	160
Урок 50. Весна в мире птиц и зверей	162
Урок 51. Невидимые нити в весеннем лесу	165
Урок 52. Весенний труд	167
Урок 53. Старинные весенние праздники	170
Урок 54. Будь здоров!	173
Урок 55. Охрана природы весной	175
Урок 56. Лето красное	179
Урок 57. Летние праздники и труд.	183
За страницами учебника (раздел «Весна и лето»)	187

Тематическое планирование учебного материала по предмету «Окружающий мир». 2 класс	188
---	-----

Учебное издание
Серия «Академический школьный учебник»

Серия «Перспектива»

**Новицкая Марина Юрьевна,
Белянкова Наталья Михайловна,
Мартинкова Евгения Викторовна,
Саркисян Юлия Владимировна**

**УРОКИ
по окружающему миру
2 класс**

**Пособие для учителей
общеобразовательных учреждений**

Центр дошкольного и начального образования

Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заместитель руководителя *Л. А. Виноградская*
Редакторы *З. Д. Назарова, Н. В. Семёнова*
Художественный редактор *Ю. Ю. Русакова*
Дизайнер обложки *А. Г. Бушин*
Технический редактор и верстальщик *Н. В. Лукина*
Корректоры *Н. А. Юсупова, Е. Н. Павлова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 24.03.09. Формат 60 × 90¹/₁₆. Бумага писчая. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 0,00. Тираж 00 000 экз. Заказ №

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.