Управление образования МО «Тымовский городской округ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Адо-Тымово»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета от «»\_ 2024 г.Протокол №\_  | УТВЕРЖДАЮИ.о директора МБОУ СОШ с. Адо-Тымово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ванюнина И.В Приказ № \_от«\_\_» \_\_2024г. |

# Дополнительная общеразвивающая программа

**«Творческая мастерская»**

Направленность: **художественная**

Уровень программы: базовый

Адресат программы: 7-10лет

 Срок реализации программы: 1 год

|  |
| --- |
|  Мун Кристина Андреевна педагог дополнительного образования |

с. Адо-Тымово

2024

**1. Комплекс основных характеристик**

**Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Тип программы:** одноуровневая.

**Уровень сложности программы:** базовый - трансляция общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

**Актуальность программы** заключается в углублённом, расширенном, систематизированном обучении различным техникам. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности, что способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

**Отличительные особенности программы.** Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

**Адресат программы:** программа актуальна для учащихся 7-10 лет. В объединение принимаются дети не имеющие первоначальных теоретических и практических знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Объем и сроки освоения программы, режим занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Продолжительность занятия, ч** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во часов в неделю, ч** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в год, ч** |
| **1 год** | **1** | **1** | **1** | **34** | **34** |

**Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий.**

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития). Также предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

**Цель программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

* **Задачи:**
* привить интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества;
* обучить техникам исполнения изделий из различных материалов;
* воспитать нравственные, эстетические, личностные качества обучающихся, формирование взаимопонимания и бесконфликтности в общении;
* подготовить обучающихся к участию в конкурсах декоративно-прикладного направления.

 **Личностные:**Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.

* Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
* Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
* Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
* Бережно относиться к результатам своего труда и туда сверстников.

**Метапредметные**

* Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
* Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
* Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.
* Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
* Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
* Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
* Ориентироваться в дополнительном материале.
* Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
* Делать выводы о результате совместной работы группы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

**Предметные**

* элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
* понятие гармонии предметов и окружающей среды;
* характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделие, соединение деталей, оформление;
* названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | Количество часов | **Формы аттестации****(контроля)** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Основы ручного шитья.** | **3** | **1** | **2** |  |
| 1.1. | Понятие о тканях. | 1 | 1 |  | Беседа-опрос |
| 1.2. | Основные приемы работы с инструментами и материалами. | 1 |  | 1 | Беседа-опрос |
| 1.3. | Рабочие швы. | 1 |  | 1 | Беседа-опрос |
| **2.** | **Мягкая игрушка.** | **15** | **4** | **11** |  |
| 2.1. | Секреты мастерства. | 3 | 1 | 2 | Аукцион |
| 2.2. | Игрушки на основе шарика и валика. | 3 | 1 | 2 | Выставка готовых игрушек внутри объединения |
| 2.3. | Игрушки из 2-х деталей. | 3 | 1 | 2 | Выставка готовых игрушек внутри объединения |
| 2.4. | Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей. | 4 | 1 | 3 | Выставка готовых игрушек внутри объединения |
| 2.5. | Конкурс  «Талантоха» | 2 |  | 2 | Игры, конкурсы |
| **3.** | **Бисерные фантазии.** | **10** |  **4** | **6** |  |
| 3.1. | Упражнения для начинающих. | 1 | 1 |  | Беседа-опрос |
| 3.2. | Бусы и «цепочки» в одну нить. | 2 |  |  2 | Беседа-опрос |
| 3.3. | Схемы. | 1 | 1 |  | Беседа-опрос |
| 3.4. | Бисер на проволоке. | 2 | 1 | 1 | Беседа-опрос |
| 3.5. | Параллельное низание. | 2 | 1 | 1 | Беседа-опрос |
| 3.6. | Познавательно-воспитывающее мероприятие «Тайна огня» | 2 |  | 2 | Выставка готовых фигурок внутри объединения |
| **4.** | **Мой творческий проект** | **6** | **2** | **4** |  |
| 4.1. | Проект «Любимая игрушка» | 3 | 1 | 2 | Выставка готовых работ и их защита |
| 4.2. | Проект «Бисерное чудо» | 3 | 1 | 2 | Выставка готовых работ и их защита |
|  | **ИТОГО:** | **34** | **11** | **23** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебной программы**

**Тема 1.1. *Понятие о тканях.***

Декоративно-прикладное искусство.

План работы, инструменты, материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий, хлопчатобумажная ткань, шелковая ткань, шерстяная ткань, синтетическая ткань, мех, кружево.

*Аудиторная практика:* изучение правил техники безопасности, решение задач на определение вида ткани.

**Тема 1.2. *Основные приемы работы с инструментами и материалами.***

Швейная игла, острие, ушко, нитки, булавки, узелок.

*Аудиторная практика:* решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками.

**Тема 1.3. *Рабочие швы.***

Строчка, стежок, шов «вперёд иголкой», петельный шов, шов «через край», потайной шов,

назначение швов, применение швов.

*Аудиторная практика:* выполнение швов; изготовление игольницы.

**МОДУЛЬ 2. Мягкая игрушка.**

**Тема 2.1. *Секреты мастерства.***

Мягкая игрушка, история мягкой игрушки, цветовое решение, правила раскроя, набивка, выкройка, лекало, деталь, сборка, оформление, стилизация.

*Аудиторная практика:*зарисовка цветового круга; зарисовка мордочек, глаз, носов, клювиков зверей и птиц; изготовление выкроек-лекал деталей игрушки; увеличение и уменьшение выкроек-лекал.

**Тема 2.2. *Игрушки на основе шарика и валика.***

Шарик, валик, синтепон, вата, соединение деталй.

*Аудиторная практика:* изготовление игрушек «Колобок»; «Грибок»; «Питон Ка».

**Тема 2.3. *Игрушки из 2-х деталей.***

Плоские игрушки, городецкая роспись, сувенир, лоскутные изделия, лоскутная мозаика, цирк.

*Аудиторная практика:* изготовление сувенира «Лошадка», «Веселые клоуны».

**Тема 2.4. *Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.***

Объемные игрушки, анималистическая игрушка, художники-анималисты, композиции «Дед Мазай и зайцы», «Вышивка»; поролон.

*Аудиторная практика:*изготовление игрушек «Зайка»; «Котенок»; «Собачка».

**Тема 2.5. *Конкурс  «Талантоха»: посвящение в обучающиеся СЮТ***

Правила поведения в Детского морского центра, клятва, праздник «Талантоха», обучающийся.

*Аудиторная практика:* подготовка, участие в данном мероприятии.

**МОДУЛЬ 3. Бисерные фантазии.**

**Тема 3.1.** ***Упражнения для начинающих.***

История бисера, бисер, бусы, стеклярус, правила безопасной работы с мелкими материалами.

*Аудиторная практика:*выполнение элементов: петелька, листочек, наконечник, три петельки.

**Тема 3.2. *Бусы и «цепочки» в одну нить.***

Леска, техника низания, цветоведение, закрепление  бисеринки, петелька, пупырышки.

*Аудиторная практика:* изготовление изделий: «петельки и пупырышки», простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик.

**Тема 3.3.** ***Схемы.***

Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы.

*Аудиторная практика:* разбор и составление схем из бисера.

**Тема 3.4.** ***Бисер на проволоке.***

Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска.

*Аудиторная практика:* изготовление изделий: «Цветочек», «Подвеска с рыбкой», «Бантик».

**Тема 3.5.** ***Параллельное низание.***

Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера,  сказочные персонажи, знаки зодиака.

*Аудиторная практика:*забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки зодиака.

**Тема 3.6. *Познавательно-воспитывающее мероприятие «Тайна огня».***

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

*Аудиторная практика:* участие в данном мероприятии.

**МОДУЛЬ 4. Проекты по изонити, шитью, вязанию, бисероплетению.**

**Тема 4.1. *Проект «Любимая игрушка».***

Проект, творческая работа, замысел,  результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

*Аудиторная практика:* решение задач по выполнению проектов.

**Тема 4.2. *Проект «Бисерное чудо».***

Проект, творческая работа, замысел,  результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

*Аудиторная практика:* решение задач по выполнению проектов.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

1. - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
2. - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
3. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
4. - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
5. - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Метапредметные результаты:**

1. -сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с сверстниками и взрослыми;
2. - формировать собственное мнение и позицию;
3. - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
4. - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
5. - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

**Личностные результаты:**

1. - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
2. - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
3. - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
4. - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
5. - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **Дата начала****занятий** | **Дата окончания****занятий** | **Кол-во учебных****недель** | **Кол-во часов** | **Режим занятий** |
| 1 год | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 34 недели | 34 | 1 раз в неделю, продолжительность1 академический час |

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально технические условия:

* учебный кабинет,
* столы и стулья для учащихся и педагога,
* шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и готовых изделий.

Технические средства обучения:

* компьютер,
* принтер,
* проектор.

Материалы необходимые для занятий:

* нитки разной толщины и цветов,
* проволока,
* ножницы,
* вата или синтепон,
* клей,
* цветной картон,
* цветные полоски,
* шерсть,
* нитки «Мулине» разных цветов и оттенков,
* термопистолет, термоклей,

**Информационно-методическое обеспечение программы**

Методы обучения на занятиях: познавательное занятие (беседа, рассказ, доклад, прослушивание); практическое занятие по отработке определенного умения (упражнение); самостоятельная деятельность детей (упражнения); творческие упражнения (упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах); конкурсы (игра); выставки (экспозиция); занятие – зачет (индивидуальное или групповое занятие, собеседование).

**Методы обучения**

В процессе реализации образовательной программы используются

следующие методы обучения:

* перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
* словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
* наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
* иллюстративно-демонстративные;
* практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
* логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
* гностические (организация мыслительных операций – проблемно поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);
* диалог между педагогом и учащимся, между учащимися.

**Методы воспитания:**

* убеждение (Яркие и занимательные беседы, объяснения, рассказы о нравственном поведении, индивидуальные беседы, убеждение на собственном опыте, использование литературных произведений, притч, сказок, увлечение творческим поиском и добрым делом и т. д.);
* упражнение (Формирование опыта поведения, организация воспитательной деятельности. Общение с людьми, наблюдение и анализ живых образов высокой нравственности, патриотизма, трудолюбия, мастерства, верности долгу и т. д.);
* метод поощрения (Стимул самоутверждения, осознание, фиксация собственного успеха. В дополнительном образовании каждый ребенок может быть более успешен, чем в основном образовании);
* мотивация (Совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой);
* коррекция поведения (Пример — реальный, литературный, идеальный, личный. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра);
* анализ деятельности и общения (КТД, рефлексия, презентация);
* метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) - дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, соревнования, социальные пробы (поход), сочинение, игра;
* рефлексия (Процесс размышления учащегося о происходящем в его собственном сознании предполагает не только познание человеком самого себя в определенной ситуации или в определенный период, но и выяснение отношения к нему окружающих, а также выработку представлений об изменениях, которые могут произойти с ним).

**Формы занятий:**

1. загадки, кроссворды, головоломки;
2. практические задания;
3. выставки;
4. творческие проекты.

**Формы аттестации/контроля**

В конце учебного года осуществляетсяконтроль за освоением учебной программы, опрос с целью проверки усвоения теоретических знаний и приобретения практических навыков. Также используется такая форма подведения итогов как участие в выставках, конкурсах.

**Формы контроля**

*Предварительный контроль:*беседа.

*Текущий контроль:* опрос, участие в конкурсах, выставках.

*Итоговый контроль:*опрос, выставка работ.

**Оценочные материалы**

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

 - педагогический анализ результатов опроса, выполнение учащимися творческих заданий.

**Список литературы**

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из кани, ниок и пуговиц. – М.: Изд. Оникс, -32с.2006г
2. Армин Тойбнер Поделки из глиняных горшочков, Ярославль. Академия развития. -32с.2008г.
3. Анне Пипер, Андреа Фишер Поделки из бумажной бичевки. Арт-Родник. - 31с. 2005г.
4. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с 2001г.
5. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с. 2009г.
6. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2004г.
7. Вешнина О.Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. \_ М.: Эксмо. -64с. 2010 г.
8. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160 с.2006г.
9. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с.2006г.
10. Воробьева Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель. – 1 40 с.2009г.
11. Гликина Н.А. Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. –М.: АСТ; СПб.: Сова. – 31с.2007г.
12. 11 Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с.2006г.
13. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо.– 704 с.2006г
14. Журнал: Сделай сам. № 3 2010г.
15. Журнал Поделки своими руками. №2-9 2013г.
16. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1 класс.- Саратов:Лицей.- 64с.2004г.
17. Котова И. Н. Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет».– 240с.2006г.
18. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с.2006г.
19. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М. – 78 с.2006г

**Интернет ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru>

2. <http://scrap-info.ru>

3. <http://www.livemaster.ru>

4. <http://rus-scrap.ru>

5. <http://nightbird.su/nggallery/page-159>

6. <http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>

7. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>

8. <http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartini_tomasa_kinkejda_133sht>